



CRISTINA

Contemporary Lines

it / Forme essenziali e superfici pulite caratterizzano tutte le serie della gamma Contemporary. Destinata ad arredare gli ambienti contemporanei la gamma comprende prodotti dal design curato e unico.

en / *The Contemporary range is characterised by simple shapes and clean lines. The range includes beautifully-finished, unique products which have been created to complement contemporary interiors.*

de / Essentielle Formen und klare Oberflächen prägen alle Modelle des Sortiments Contemporary. Da sie für die Ausstattung moderner Räume bestimmt sind, zeichnen sich die Produkte dieses Sortiments durch ihr einzigartiges, ausgefeiltes Design aus.

fr / *Des formes essentielles et des surfaces nettes caractérisent toutes les séries de la gamme Contemporary. Destinée à décorer les espaces contemporains, la gamme comprend des produits au design soigné et unique.*

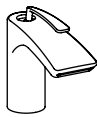
es / Todas las series de la gama Contemporary se caracterizan por formas esenciales y superficies limpias. Concebida para decorar ambientes contemporáneos, la gama incluye productos de diseño cuidado y único.

ru / Простые формы и гладкие поверхности характеризуют все серии Contemporary. Гамма, которая была создана для обстановки современных интерьеров, включает в себя изделия с хорошо продуманным и уникальным дизайном.

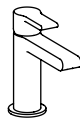
INDEX



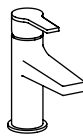
P 04 **Beak**
DANELON MERONI



P 06 **Bollicine**



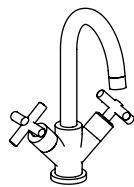
P 08 **Delta**



P 10 **Diario**
MAKIO HASUIKE



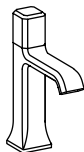
P 12 **Esempio**
MAKIO HASUIKE



P 14 **Exclusive**



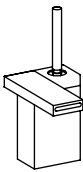
P 16 **Fontana**



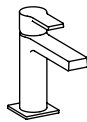
P 18 **Italy**
BGR INDUSTRIAL DESIGNERS



P 20 **King**
MC2 ARCHITETTI ASSOCIATI



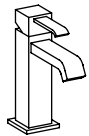
P 22 **Modul**
JEAN-MICHEL WILMOTTE



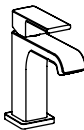
P 24 **Omega**



P 26 **PiC**



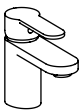
P 28 **Quadri**



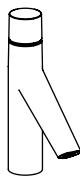
P 30 **Quadri S**



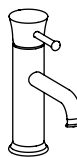
P 32 **Queen**
MC2 ARCHITETTI ASSOCIATI



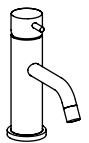
P 34 **Round**



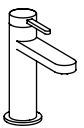
P 36 **Rubinetto**
MAKIO HASUIKE



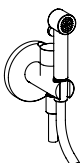
P 38 **Tricolore Retrò**



P 40 **Tricolore Verde**



P 42 **UniC**



P 44 **WC-Jet**

INFORMAZIONI
INFORMATION
INFORMATIONEN
INFORMATION
INFORMACIÓN
ИНФОРМАЦИЯ
P 45

Beak

design DANELON MERONI



Forme armoniche a ricordare l'eleganza del cigno
The harmonious shapes hint at the elegance of a swan
Harmonische Formen, die die Eleganz eines Schwans in Erinnerung rufen
Des formes harmoniques pour rappeler l'élégance du cygne
Formas armoniosas que recuerdan la elegancia del cisne
Гармоничные формы напоминают элегантность лебедя



- ↑ BE 220
- BE 242
- BE 108
- ← BE 205



Bollicine



Un morbido effetto a cascata
A gentle waterfall effect
Weich wie ein Wasserfall
Un gracieux effet de cascade
Un suave efecto cascada
Мягкий эффект водопада



↑ BO 228
→ BO 290
→ BO 220
← BO 220



Delta



↑ DE 228
→ DE 222
← DE 220



Proporzioni equilibrate e urban style
Balanced proportions with an urban style
Ausgewogene Proportionen und Urban Style
Des proportions équilibrées et un style urban
Proporciones equilibradas y urban style
Сбалансированные пропорции и урбанистический стиль

Diario

design MAKIO HASUIKE



Due forme in una geometria unica e dinamica
Two shapes in a unique, dynamic geometry.
Zwei Formen in einer dynamischen Geometrie
Deux formes dans une géométrie unique et dynamique
Dos formas en una geometría única y dinámica
Две формы в уникальной и динамичной геометрии



↑ DI 222
→ DI 108
← DI 264

Esempio

design MAKIO HASUIKE



Un fascino originale plasmato dall'acqua
An original and charming appeal using the forms of water
Charme und Originalität im Zeichen des Wassers
Un charme original façonné par l'eau
Un encanto original plasmado por el agua
Оригинальное очарование, сотворенное водой



Exclusive



Funzionalità contemporanea e stile intramontabile
Contemporary functionality with timeless style
Moderne Funktionalität und zeitloser Stil
Une fonctionnalité contemporaine et un style éternel
Funcionalidad contemporánea y estilo atemporal
Современная функциональность и вневременной стиль



↑ EV 108 13
→ EV 242
→ EV 226
← EV 222



Fontana



↑ FN 220
← FN 232

Il sapore di un tempo in chiave contemporanea
A hint of a past era, with a contemporary feel
Nostalgisches modern interpretiert
Le goût d'autrefois revisité dans un style contemporain
El sabor de antes en clave contemporánea
Вкус времени в современном ключе



Italy

design BGR INDUSTRIAL DESIGNERS



Una classicità moderna dai tagli preziosi
A modern classic in an elegant style
Moderne Klassik mit edlem Schliff
Un classicisme moderne aux coupes précieuses
Un clásico moderno con cortes preciados
Современный классицизм с драгоценной огранкой



↑ IT 217 75 MQ
→ IT 205 51 VG
→ IT 205 72
← IT 243 72 MQ



King

design MC2 ARCHITETTI ASSOCIATI



Squadrato e morbido si staglia con fierezza
The gentle square form stands out boldly
Kantig und Weich stolz getrennt
Carré et doux, il se distingue avec fierté
Cuadrado y suave, destaca con orgullo
Смело выделяется угловатость и мягкость

↑ **KG 217**
→ **KG 276**
← **KG 227**



Modul

design JEAN-MICHEL WILMOTTE



Geometrie pure e architettoniche
Pure, architectural geometry
Klare, architektonische Geometrien
Des géométries pures et architecturales
Geometrías puras y arquitectónicas
Чистая и архитектурная геометрия



↑ MD 190
← MD 220

Omega



Look minimal dalle linee rigorose
A minimal look with precise lines
Minimal Look in strengen Linien
Un look minimal aux lignes rigoureuses
Look minimalista con líneas estrictas
Минималистический look в строгих линиях

↑ OG 237
→ OG 187
← OG 220





Un gioco di forme cilindriche versatili
A versatile design using cylindrical forms
Ein Spiel mit zylindrischen vielseitigen Formen
Un jeu de formes cylindriques versatiles
Un juego de formas cilíndricas versátiles
Игра гибких цилиндрических форм



↑ PM 226
→ PM 237
← PM 220

Quadri



Razionalità e purezza stilistica
Intelligence and purity of style
Rationalität und stilistische Schlichtheit
Rationalité et pureté stylistique
Racionalidad y pureza estilística
Рационализм и стилистическая чистота



- ↑ QD 226
- QM 220 13
- QD 242
- ← QM 290



Quadri S



Squadrato, dagli angoli dolcemente arrotondati
Square in shape, with gently rounded angles
Kantig mit sanft abgerundeten Ecken
Carré, aux angles délicatement arrondis
Cuadrado, con ángulos suavemente redondeados
Квадратный, с мягко закругленными углами



↑ QS 222
→ QS 266
← QS 220 77

Queen

design MC2 ARCHITETTI ASSOCIATI



Morbida eleganza e femminilità
Soft, feminine elegance
Weiche Eleganz und Fraulichkeit
Une élégance souple et féminité
Suave elegancia y feminidad
Мягкая элегантность и женственность



↑ QE 212
→ QE 108
← QE 220

Round



Design pulito, versatile e pratico
A clean, versatile and practical design
Klares, vielseitiges und praktisches Design
Un design sobre, versatile et pratique
Diseño limpio, versátil y práctico
Гладкий, универсальный и практичный дизайн

↑ RN 222
→ RN 107
← RN 222



Rubinetto

design MAKIO HASUIKE



↑ RU 224
→ RU 232
← RU 190



Un segno preciso ed essenziale
A precise, minimalist look
Ein deutliches, essentielles Zeichen
Un signe précis et essentiel
Una marca precisa y esencial
Четкий и простой знак.

Tricolore Retrò



Forme classiche rivisitate in chiave moderna
Classic shapes re-imagined in a modern way
Klassische Formen modern interpretiert
Des formes classiques revisitées au goût du jour
Formas clásicas renovadas en clave moderna
Классические формы в современном видении

→ ↑ TO 222
← TO 220



Tricolore Verde



Dettagli e stile senza tempo
Timeless details and styles
Zeitlos in Detail und Stil
Des détails et un style intemporels
Detalles y estilo sin tiempo
Вневременные детали и стиль



↑ TV 221 13
→ TV 189
→ TV 277
← TV 222

UniC



Un'equilibrata armonia geometrica
A balanced geometric harmony
Ausgewogene geometrische Harmonie
Une harmonie géométrique équilibrée
Una equilibrada armonía geométrica
Сбалансированная геометрическая гармония



↑ UC 276
→ UC 220
← UC 220

WC-Jet



Pulizia risolta in modo pratico e con stile
Clean in a practical, stylish way
Sauberkeit praktisch und stilvoll gelöst
Une pureté interprétée avec praticité et style
Limpieza resuelta de forma práctica y con estilo
Решение чистоты выполнено
практичным и стильным способом



↑ WJ 675
← WJ 676

Information

notes

La gamma riportata è una selezione di prodotti. Per la collezione completa fare riferimento al Listino Prezzi o al Catalogo Generale.

The range shown is a selection of products. For the complete collection, please see the Price List or to the General Catalogue.

Die angeführte Palette ist eine Produktauswahl. Für die komplette Kollektion wird auf die Preisliste oder den Hauptkatalog verwiesen.

La gamme proposée est une sélection de produits. Pour la collection complète, référez-vous à la Liste de Prix ou au Catalogue Général.

La gama presentada es una selección de productos. La colección completa se encuentra en el Listado de Precios o en el Catálogo General.

Указанная гамма - это выборочные продукты. Полную коллекцию см. в прайс-листе или в общем каталоге.

finishings



13
Nero opaco
Black matt
Schwarz matt
Noir mat
Negro mate
черный матовый
RAL 9005



24
Bianco opaco
White matt
Weiss matt
Blanc mat
Blanco mate
белый матовый
RAL 9016



34
Oro rosa spazzolato
Brushed rose gold
Rosé-Gold gebürstet
Or rose brossé
Oro rosa satinado
розовое золото
шлифованное



46
Oro rosa lucido
Polished rose gold
Rosé-Gold glänzend
Or rose
Oro rosa brillo
золото блестящее



51
Cromato
Chrome
Chrom
Chromé
Cromo
хромированный

BEAK					●
BOLLICINE				●	●
DELTA	●	●			●
DIARIO	●	●			●
ESEMPIO					●
EXCLUSIVE	●	●	●	●	●
FONTANA					●
* ITALY			●	●	●
KING					●
MODUL					●
OMEGA	●	●			●
PiC	●	●			●
QUADRI	●	●			●
QUADRI S	●	●	●	●	●
QUEEN					●
ROUND					●
RUBINETTO	●	●			●
TRICOLORE RETRÒ					●
TRICOLORE VERDE	●	●	●	●	●
UniC					●



52
Oro giallo
Yellow gold
Gelbgold
Doré
Oro brillo
жёлтое золото



72
Cromo nero lucido
Polished black chrome
Chrom Schwarz glänzend
Chromé noir
Cromo negro brillo
чёрный хром
блестящий



75
Cromo nero spazzolato
Brushed black chrome
Chrom Schwarz gebürstet
Chromé noir brossé
Cromo negro satinado
чёрный хром
шлифованный



77
Metallic spazzolato
Brushed metallic
Metallic gebürstet
Métal brossé
Metálico satinado
шлифованный
никель "metallic"



80
Metallic lucido
Polished metallic
Metallic glänzend
Métal brilliant
Metálico brillo
блестящий никель
"metallic"

BEAK					
BOLLICINE	●	●			
DELTA					
DIARIO					
ESEMPIO					
EXCLUSIVE	●	●	●		
FONTANA					
ITALY	●	●	●	●	●
KING		●	●		
MODUL					
OMEGA					
PiC					
QUADRI					
QUADRI S		●	●	●	●
QUEEN		●	●		
ROUND					
RUBINETTO					
TRICOLORE RETRÒ					
TRICOLORE VERDE	●	●	●	●	●
UniC					

* ITALY

La serie ITALY, oltre alla scelta total look nelle finiture proposte, offre la possibilità di abbinare al corpo del rubinetto in finitura le manopole in marmo o pietra.

The ITALY range , in addition to the suggested total look finishes, offers several possibilities to combine handles in marble or stone to the body in the various finishes.

Die Serie ITALY bietet auch die Möglichkeit, den Armaturenkörper mit Griffen aus Marmor oder Stein zu kombinieren.

La série ITALY, en plus du choix total look des finitions, elle offre la possibilité d'associer les finitions aux poignées en marbre ou en pierre.

La serie ITALY, entre todas las opciones de acabados propuestas, ofrece la posibilidad de combinar el cuerpo del grifo con acabados en las manetas en mármol o piedra.

Коллекция ITALY, кроме варианта "total look" в придложенных покрытиях, предлагает возможность комбинировать корпус смесителя в любом покрытии с ручками из мрамора и камня.



QZ
Quarzite Velvet
Quartzite Velvet
Quarzit samtig
Quartzite Velours
Quarzite velvet
кварцит бархат



CR
Crema Nuova Velvet
Crema Nuova Velvet
Crema Nuova samtig
Crema Nuova Velours
Crema Nuova Velvet
Crema Nuova бархат



GF
Grafite lucida
Polished Graphite
Graphit glänzend
Graphite brilliant
Grafito brillo
графит
блестящее



CC
Calacatta lucido
Polished Calacatta
Calacatta glänzend
Calacatta brilliant
Calacatta brillo
Calacatta
блестящее



MQ
Marquinia lucido
Polished Marquinia
Marquinia glänzend
Marquinia brilliant
Marquinia brillo
Marquinia
блестящее



VG
Guatemala lucido
Polished Guatemala
Guatemala glänzend
Guatemala brilliant
Guatemala brillo
Guatemala
блестящее

Credits:

Concept & Art Direction:
Naomi Hasuike

Graphic Design:
Makio Hasuike & CO

Photographs:
Infrarossi

Print:
Tipolitografia Testori

**CRISTINA S.r.l**

via Fava, 56
28024 Gozzano (NO) - Italy
Phone +39.0322.9545
Fax +39.0322.956556
info@cristinagroup.com
cristinarubinetterie.com

CRISTINA Brera

Showroom Milano
via Pontaccio, 8/10
20121 Milano - Italy
Phone +39.02.83970732
cristinabrera@cristinagroup.com



L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche che riterrà opportune, utili a migliorare la funzionalità e l'estetica dei propri prodotti senza preavviso

The company reserves the right to make any appropriate modifications to improve functionality and design of its products without notice

Die CRISTINA behält sich vor, Änderungen ohne Benachrichtigung vorzunehmen, um die Funktion und das Design ihrer Produkte zu verbessern.

L'entreprise se réserve le droit d'apporter modifications retenues utiles pour l'amélioration de la fonctionnalité et de l'esthétique de ses propres produits sans aucun préavis.

La Empresa se reserva el derecho de aportar las modificaciones que considere oportunas para mejorar la funcionalidad y la estética de los productos sin previo aviso.

Фирма оставляет за собой право внесения изменений, которые она посчитает целесообразными и полезными для улучшения функциональных и эстетических свойств своей продукции, без какого-либо предварительного извещения о таких изменениях.