

BOMBOM

JOANA VASCONCELOS



JOANA VASCONCELOS

Joana Vasconcelos vive e lavora a Lisbona. Espone regolarmente dalla metà degli anni '90.

Notata durante la 51esima Biennale di Venezia nel 2005, con *A Noiva* [La sposa], da allora presenta i suoi lavori su scala internazionale. Le sue opere si interrogano sul ruolo della donna nel mondo contemporaneo, omaggiando le tradizioni artigianali e i savoir-faire portoghesi.

È stata la prima donna e la più giovane artista ad esporre alla Reggia di Versailles, nel 2012. Tra gli eventi che hanno segnato la sua carriera ci sono: la mostra al Museo Guggenheim Bilbao; *Trafaria Praia*, progetto per il padiglione del Portogallo alla 55esima Biennale di Venezia (2013); la partecipazione all'esposizione collettiva *The World Belongs To You* a Palazzo Grassi/Fondazione François Pinault, a Venezia (2011); e la sua prima retrospettiva che ha avuto luogo al Museo Coleção Berardo, a Lisbona (2010).



Finisterra (2018) by Joana Vasconcelos
© Fred Ernst/Courtesy Kunsthall Rotterdam



L'INCONTRO

Affascinata dalla visione premonitrice e preziosa del mondo che contraddistingue i creativi, Roche Bobois ha spesso collaborato con il mondo dell'arte: nel 2015 ha organizzato la mostra InExtérieur, dedicata alla Street Art e alla sua declinazione in atelier; dal 2017, la fiera d'arte FotoFever fa dialogare i pezzi di design di Roche Bobois con la fotografia contemporanea. Nel 2018, alcune creazioni della Maison sono state messe a confronto con le opere dell'artista tedesco Georges Baselitz all'interno del museo UnterLinden di Colmar.

Nel 2019, entrata nello showroom di Lisbona alla ricerca di una lampada, Joana Vasconcelos scopre il divano Mah-Jong disegnato da Hans Hopfer nel 1971. Esattamente lo stesso anno di nascita dell'artista, che vede in questo dettaglio un segno: il progetto di una collaborazione prende forma.

Qualche mese dopo, la Maison le affida sei delle sue creazioni, lasciandole carta bianca per reinterpretarle: due sedie Ava, le poltrone Lady B e Nuage, i tavolini Sismic e Cute Cut e una composizione dell'iconico divano Mah-Jong.

«Quando abbiamo proposto a Joana Vasconcelos di collaborare con Roche Bobois, avevamo due obiettivi. Prima di tutto dare la parola ad un'artista contemporanea capace di essere al tempo stesso coinvolgente e sconcertante, proponendole un campo di espressione insolito, ovvero l'oggetto funzionale. Ma volevamo soprattutto dare alla nostra clientela la possibilità di prendere parte ad un sogno: una collezione creativa, brillante e invitante, versione ottimista e insolita della French Art de Vivre sublimata dallo sguardo creativo di Joana Vasconcelos.»

Nicolas Roche



La collezione BOMBOM

In occasione del suo 60° anniversario, Roche Bobois ha deciso di proseguire la collaborazione con Joana Vasconcelos chiedendole di immaginare una linea di sedute e accessori destinata a diventare la collezione icona del 2020.

Senza mai sentirsi una designer, l'artista ha raccolto la sfida della progettazione di arredi destinati a interagire con un pubblico ampio, declinando i propri codici su oggetti di uso quotidiano, per offrire la sua visione del mondo applicata al design degli spazi abitativi.

Il risultato: una serie di creazioni multifunzionali divertenti, accoglienti e ottimiste.

« Quando guardo questi elementi dalle linee curve e sinuose, vedo un insieme di forme adattate per gli interni. Ho voluto stuzzicare la creatività dei clienti, affinché si sentano liberi nella composizione dei moduli e nella scelta dei colori. Mi piace l'idea che si possano appropriare di questi elementi e divertirsi, sempre mantenendo il senso del comfort e della gioia di vivere. »

Joana Vasconcelos





DIVANI

Joana Vasconcelos ha immaginato una collezione di divani dalle forme fluide, organiche e sinuose che si compongono e si completano a piacere. Le scelte cromatiche rispecchiano l'ottimismo e la creatività di Joana Vasconcelos: colori decisi, freschi, aspri o profondi, sempre mixati all'intensità del nero che da un lato li unisce e dall'altro ne esalta il contrasto. Gli schienali, tutti mobili e indipendenti, punteggiano liberamente ogni divano, permettendo ad ognuno di progettare il proprio comfort ... da seduti o sdraiati.

Joana Vasconcelos 

rochebobois
PARIS



BOMBOM 310

design Joana Vasconcelos

Divano 5 posti con 3 cuscini di schienale (1 piccolo, 1 medio e 1 grande). Rivestito in tessuto Stretch (65% CO, 29% PL, 6% EA). Completamente sfoderabile. Base seduta monoblocco in multistrato di pino, imbottito in mousse a tripla densità 30-35-37 e PRS 250. Serie di cuscini di schienale in mousse multi-densità 18-21-25-75, fiocchi di fibre poliestere e PRS 250 con base antiscivolo; questi cuscini sono posizionabili liberamente sul divano. Piedini in faggio massiccio tinto nero. Disponibile in 4 dimensioni e forme differenti.

L. 310 x H. 43 x P. 190 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobois
PARIS



BOMBOM 277

design Joana Vasconcelos

Divano 4 posti con 3 cuscini di schienale (1 piccolo e 2 medi). Rivestito in tessuto Stretch (65% CO, 29% PL, 6% EA). Completamente sfoderabile. Base seduta monoblocco in multistrato di pino, imbottito in mousse a tripla densità 30-35-37 e PRS 250. Serie di cuscini di schienale in mousse multi-densità 18-21-25-75, fiocchi di fibre poliestere e PRS 250 con base antiscivolo; questi cuscini sono posizionabili liberamente sul divano. Piedini in faggio massiccio tinto nero. Disponibile in 4 dimensioni e forme differenti.

L. 277 x H. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos

rocheboboïs
PARIS



BOMBOM 240

design Joana Vasconcelos

Divano 3 posti maxi con 2 cuscini di schienale (1 medio e 1 grande). Rivestito in tessuto Stretch (65% CO, 29% PL, 6% EA). Completamente sfoderabile. Base seduta monoblocco in multistrato di pino, imbottito in mousse a tripla densità 30-35-37 e PRS 250. Serie di cuscini di schienale in mousse multi-densità 18-21-25-75, fiocchi di fibre poliestere e PRS 250 con base antiscivolo; questi cuscini sono posizionabili liberamente sul divano. Piedini in faggio massiccio tinto nero. Disponibile in 4 dimensioni e forme differenti.

L. 240 x H. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos



rochebobo
PARIS



BOMBOM 200

design Joana Vasconcelos

Divano 2 posti 1/2 con 2 cuscini di schienale (1 piccolo e 1 medio). Rivestito in tessuto Stretch (65% CO, 29% PL, 6% EA). Completamente sfoderabile. Base seduta monoblocco in multistrato di pino, imbottito in mousse a tripla densità 30-35-37 e PRS 250. Serie di cuscini di schienale in mousse multi-densità 18-21-25-75, fiocchi di fibre poliestere e PRS 250 con base antiscivolo; questi cuscini sono posizionabili liberamente sul divano. Piedini in faggio massiccio tinto nero. Disponibile in 4 dimensioni e forme differenti.

L. 200 x H. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos



rochebobois
PARIS



TAPPETI

La collezione propone quattro modelli di tappeti, tre dei quali si ispirano a disegni originali di Joana Vasconcelos, riprodotti con stampa dalle tonalità brillanti: due modelli rettangolari con sfondo nero o chiaro e un modello rotondo.

Il quarto modello, tuftato, riprende alcuni codici delle opere dell'artista: forme organiche, colorate e invitanti esaltate da una variazione di spessore con lo sfondo nero, che creano una silhouette originale.

Joana Vasconcelos 

rochebobois
PARIS



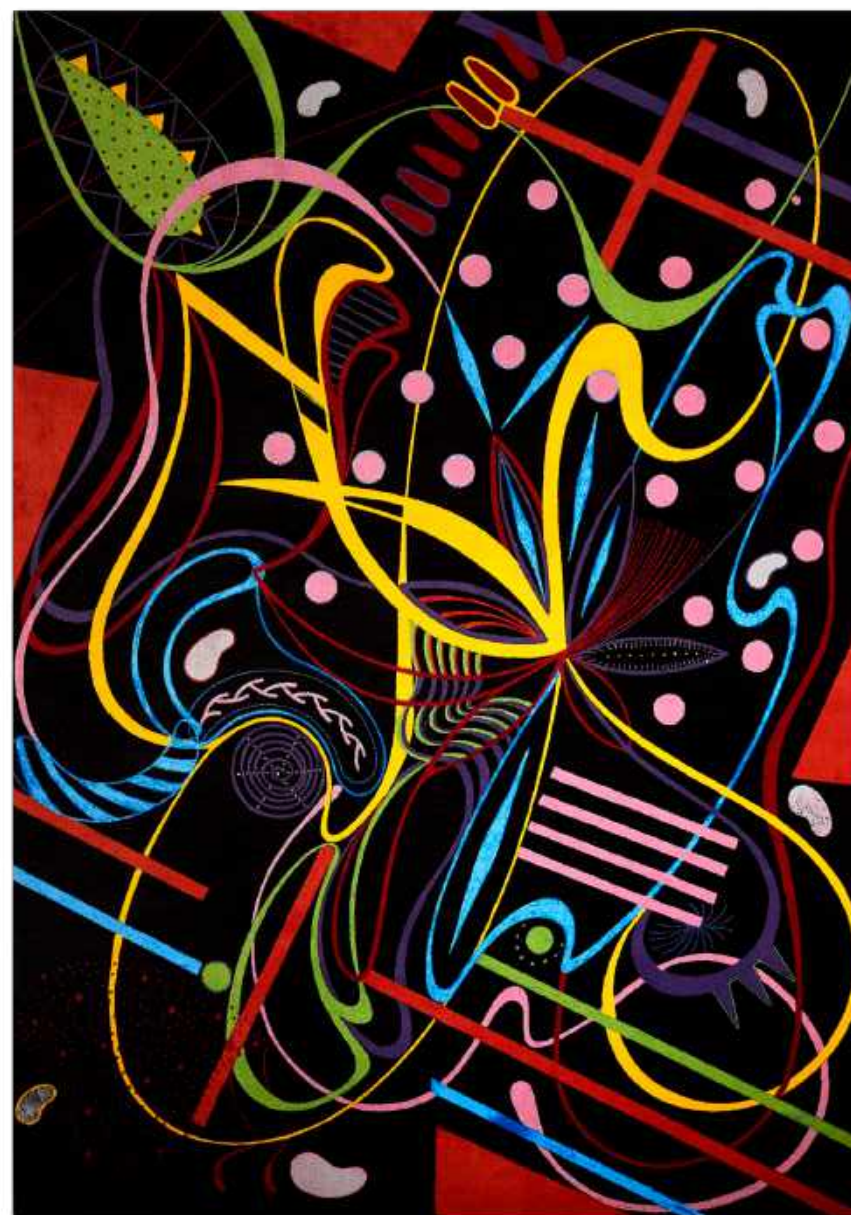
Isis, Perdição & Sinapse

design Joana Vasconcelos

Tappeto tuftato e poi stampato.
100% poliammide.

H. 350 x L. 250 cm

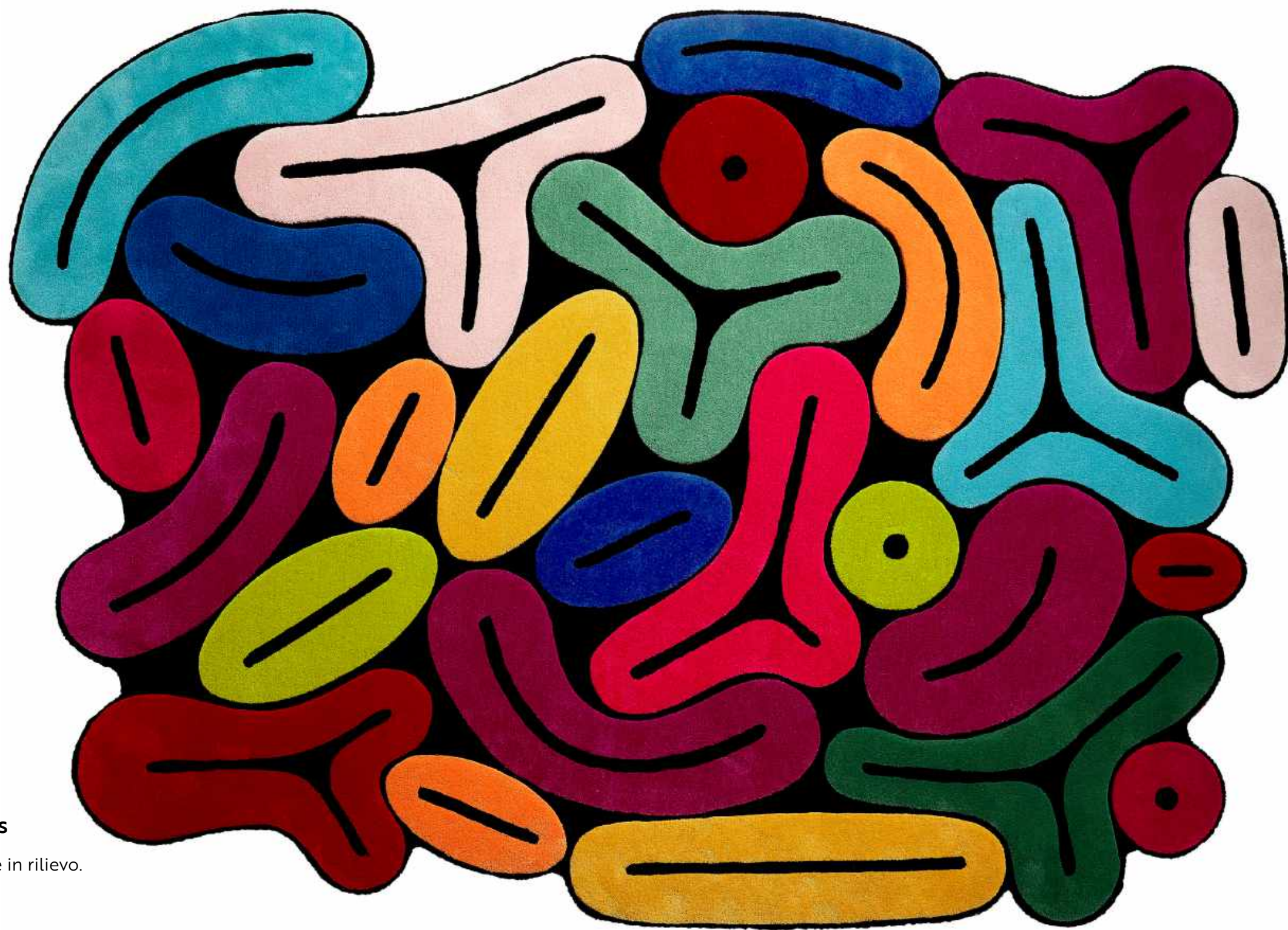
Isis : Ø 280 cm



Joana Vasconcelos



rocheboboïs
PARIS



BOMBOM
Tutti Frutti

design Joana Vasconcelos

Tappeto tuftato, forme colorate in rilievo.
100% lana.

H. 350 x L. 250 cm

Joana Vasconcelos



rocheboboïs
PARIS

CUSCINI

La collezione di cuscini riprende motivi provenienti da disegni originali dell'artista, stampati e ricamati su sfondi bianchi o neri. Disponibili in tre dimensioni e in sei diversi modelli, racchiudono la fantasia e l'esuberanza cromatica specifiche dell'opera di Joana Vasconcelos.

Sinapse & Perdição design Joana Vasconcelos

Cuscini stampati e ricamati su velluto. Retro e filetto in velluto tinta unita.

1. Sinapse Sol
40 x 40 cm

2. Perdição Riscas
40 x 40 cm

3. Sinapse Coração
55 x 45 cm

4. Perdição Pontos
42 x 25 cm

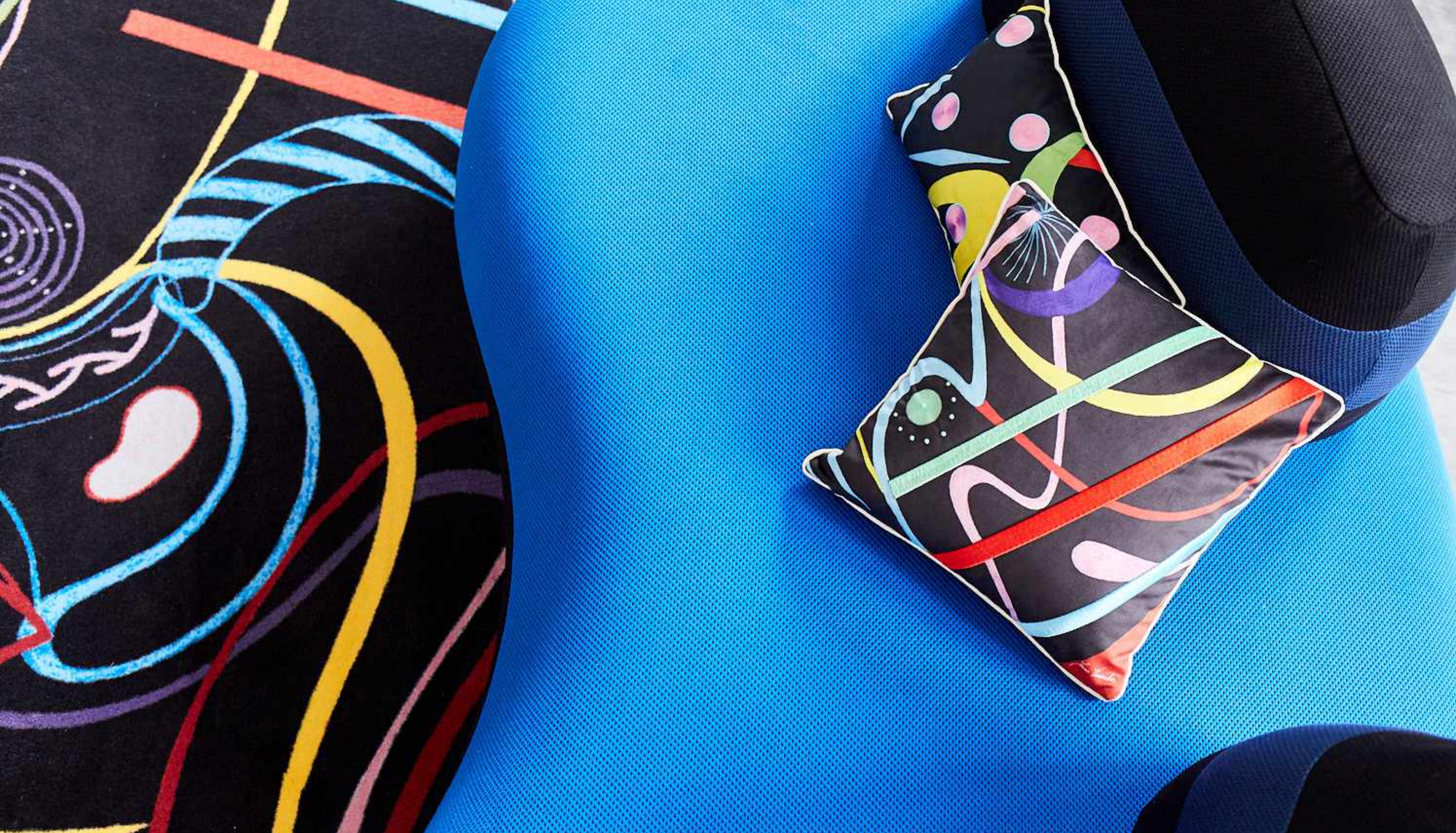
5. Sinapse Tangerina
42 x 25 cm

6. Perdição Flor
55 x 45 cm



Joana Vasconcelos

rocheboboïs
PARIS



Jana Vasconcelos 

rochebobois
PARIS