

SURFACES BOOK

Stone Look

Gres Effetto Pietra Marmo • Stone Marble Look Stoneware • Grès Effet Pierre
Marbre • Naturstein-Marmor-Optik Feinsteinzeug • Gres Efecto Piedra Mármol
• Керамогранит С Эффектом Камня



MARAZZI

STONE LOOK

MARAZZI



SOMMARIO

Marazzi, Human Design

4

Storia

History • Histoire • Geschichte
• Historia • История

6

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
• Tecnología • Технология

8

Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
• Valores Ambientales • Экологические Ценности

10



Stone Look

Gres Effetto Pietra • Stone-Look Stoneware
• Grès Effet Pierre • Feinsteinzeug in Natursteinoptik
• Gres Efecto Piedra • Керамогранит “Под Камень”

12

Marble Look

Gres Effetto Marmo • Marble-Look Stoneware
• Grès Effet Marbre • Feinsteinzeug in Marmoroptik
• Gres Efecto Mármol • Керамогранит “Под Мрамор”

212

STONE LOOK

Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



Mystone Ceppo di Gré	Mystone Lavagna	Mystone Quarzite	Mystone Ardesia	Mystone Beola20	Mystone Bluestone
18	34	46	60	74	82
Mystone Gris Fleury	Mystone Kashmir	Mystone Pietra di Vals	Mystone Pietra Italia	Mystone Silverstone	
96	106	116	128	138	
Memo	Evolutionstone	Monolith	Soho	Blend	XLstone
148	158	168	178	186	196
Multiquartz	Pinch	Preview	Evolutionmarble	Allmarble	
204	218	234	244	258	

Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

276

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

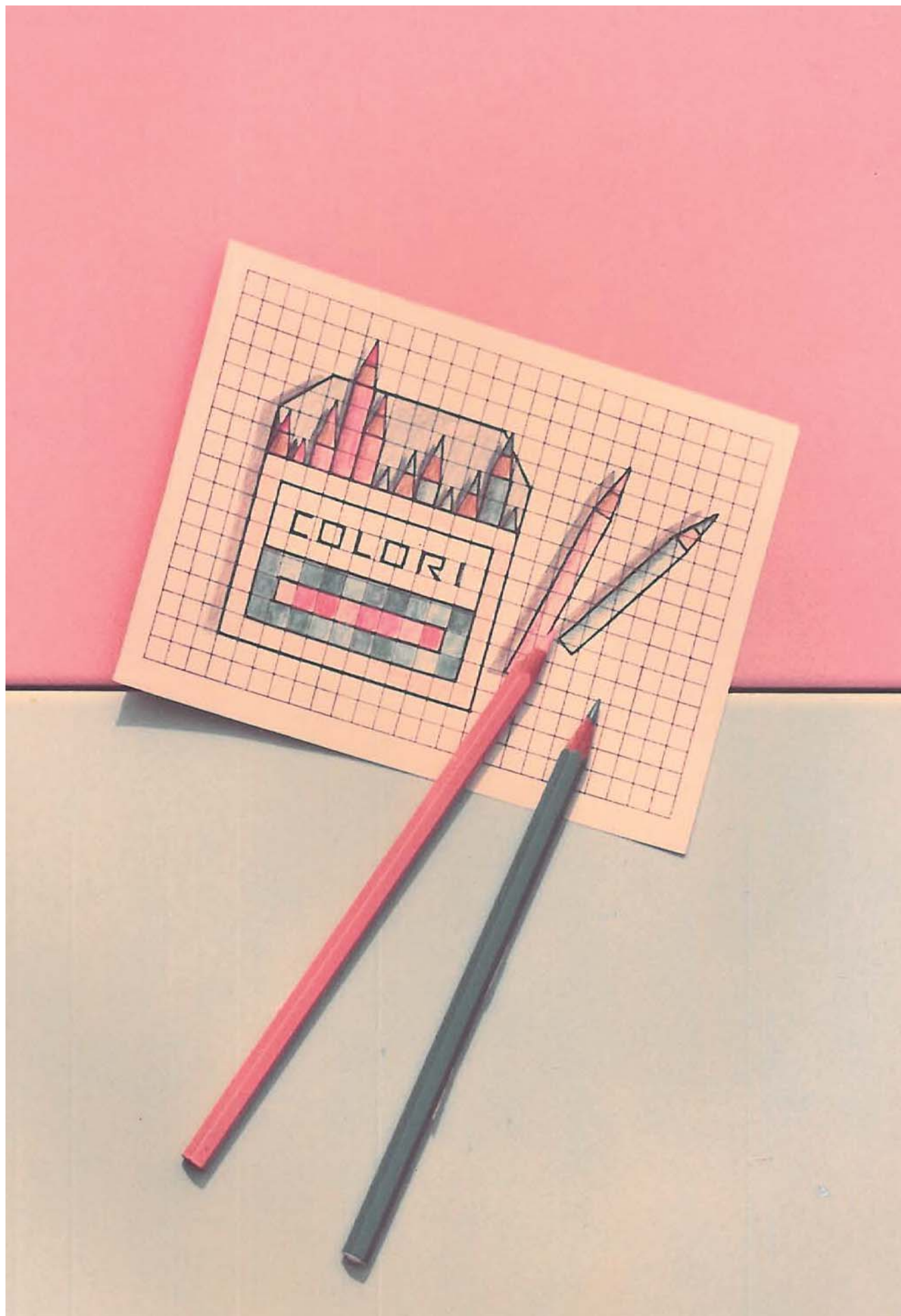
DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Charles Traub – Marazzi, 1980



Ph. Luigi Ghirri – Marazzi, 1983

Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которой работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология

IT La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

EN Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

FR La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

DE Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

ES La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

RU Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Plant, 1950s



Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
Valores Ambientales • Экологические Ценности

IT Il codice etico dell'azienda impegna Marazzi al rispetto della dignità delle persone, alla tutela della privacy, alla tutela dei diritti dell'infanzia e ad una politica industriale eco-accorta. La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione è certificata secondo i massimi standard internazionali: Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali, ridurre l'impatto ambientale grazie all'ottimizzazione dei consumi energetici, alla gestione controllata dei rifiuti, al riutilizzo delle acque industriali e al ripristino delle cave in linea con le più severe direttive ambientali.

EN The company's code of ethics commits Marazzi to respecting personal dignity, privacy and the rights of children, as well to an eco-friendly industrial policy. The environmental quality of the entire industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact, thanks to the optimisation of energy use, controlled waste management, the recycling of industrial wastewater, and quarry remediation in line with the most severe environmental regulations.

FR Le code éthique de Marazzi engage l'entreprise à respecter la dignité des individus, la vie privée, les droits de l'enfant, ainsi qu'à mettre en place une politique industrielle écologique. La qualité

écologique de l'ensemble du cycle industriel de production est certifiée conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi a contribué à faire de la céramique une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement grâce à l'optimisation de la consommation d'énergie, à la gestion contrôlée des déchets, à la réutilisation des eaux industrielles et au rétablissement des carrières, en adéquation avec les directives environnementales les plus strictes.

DE Der Ethikkodex des Unternehmens verpflichtet Marazzi zur Wahrung der Menschenwürde, zum Datenschutz, zum Schutz der Rechte von Kindern und zu einer umweltverträglichen Industriepolitik. Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Branche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der durch Optimierung des Energieverbrauchs, kontrolliertes Abfallmanagement, Wiederverwendung von Brauchwasser und Sanierung der Abbaustätten in Übereinstimmung mit den strengsten Umwelttrichtlinien natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

ES El código ético de la empresa es la expresión del compromiso de Marazzi en pro de la dignidad de las personas, la protección de la privacidad, la salvaguardia de los derechos de los niños y a favor

de una política industrial responsable en el aspecto ecológico. La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción está certificada de conformidad con los más exigentes estándares internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental gracias a la optimización del consumo energético, la gestión controlada de los residuos, la reutilización de las aguas industriales y la recuperación de las canteras, en línea con las directivas medioambientales más rigurosas.

RU В своем корпоративном этическом кодексе Marazzi обязуется уважать достоинство человека, охранять тайну личной жизни, защищать права детей и осуществлять промышленную политику, направленную на охрану окружающей среды. Экологическое качество всего промышленного производственного цикла сертифицировано на соответствие самым строгим международным стандартам: Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента. Marazzi внесла большой вклад в превращение керамики в производство с замкнутым циклом, позволяющим снизить потребление природных ресурсов, уменьшить воздействие на окружающую среду благодаря оптимизации энергетических расходов, контролируемому менеджменту отходов, повторному использованию технологической воды и восстановлению карьеров в соответствии с самыми строгими экологическими стандартами.

Stone Look



Nuovi materiali naturali, in continua evoluzione, grazie ai progressi delle tecnologie digitali che permettono di interpretare in gres il fascino severo delle pietre di ispirazione in modo fedele o di creare materie inedite, frutto di suggestioni diverse e contaminazioni materiche. Nuove collezioni pensate per attribuire la giusta sintesi di carattere, performance tecniche e istintiva eleganza agli spazi residenziali, commerciali e pubblici.

EN New natural materials, continually evolving thanks to progress in digital technologies, which allow the austere beauty of the inspiration stones to be faithfully interpreted in stoneware, or permit the creation of fresh materials that combine different ideas and cross-contaminations of materials. New collections designed to give the right combination of personality, technical properties and instinctive elegance to residential, commercial and public locations.

FR Des nouvelles matières naturelles en perpétuelle mutation, fortes des progrès du digital qui permet désormais de traduire fidèlement, en grès, le charme incroyable des pierres d'inspiration, ou encore de créer des matières inédites d'après des myriades de suggestions et contaminations matières. Des nouvelles collections faites pour donner la juste touche de caractère, performance technique et élégance innée aux

projets résidentiels, commerciaux et publics.

DE Neue, natürlich anmutende Materialien dank der Fortschritte in den Digitaltechniken, die es ermöglichen, im Feinsteinzeug die strenge Ausstrahlung der als Vorbild dienenden Steine authentisch wiederzugeben oder aber ein eigenständiges Design aus verschiedenen Inspirationsquellen und Materialbildern zu schaffen. Neue Kollektionen, die dank der gelungenen Verschmelzung aus Charakter, High-Tech und Eleganz exklusive Gestaltungen im privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich ermöglichen.

ES Nuevos materiales naturales, en continua evolución, gracias a los progresos de la tecnología digital, que permite reproducir fielmente con el gres el encanto austero de la piedra o bien crear materias inéditas, fruto de inspiraciones diversas,

así como de la mezcla de materiales. Nuevas colecciones pensadas para dotar a un tiempo de carácter, prestaciones técnicas y elegancia instintiva a los espacios domésticos, comerciales y públicos.

RU Новые природные материалы, являющиеся результатом разных вариантов эстетики и смешения материй, постоянно развиваются благодаря прогрессу цифровых технологий, позволяющих точно выразить в керамограните суровое очарование природного камня или же создать новую материю. Новые коллекции задуманы для придания жилим, торговым и общественным пространствам необходимого сочетания характера, технических характеристик и инстинктивной элегантности.

42 espressioni estetiche diverse tra mimesi perfetta e libera interpretazione

42 different designs ranging from perfect imitation to free interpretation • 42 expressions esthétiques variant de parfaite imitation à libre interprétation • 42 verschiedene Kreationen, darunter authentische Nachempfindungen und freie Interpretationen • 42 expresiones estéticas distintas entre mimesis perfecta y libre interpretación • 42 вариант эстетических возможностей, от точного подражания до свободной интерпретации

20mm ideale per Outdoor

20mm, ideal for Outdoors • 20mm idéal pour l'extérieur • 20mm ideal für Außenbereiche • 20mm, ideal para el exterior • 20мм отлично подходит для открытых пространств

8 collezioni in gres Mystone, Evolutionstone, Monolith, Memo, Blend, Soho, XLstone, Multiquartz

8 stoneware collections • 8 collections en grès • 8 Kollektionen aus Feinsteinzeug • 8 colecciones de gres • 8 коллекций керамогранита

16 formati dal 10x10 al 120x120

16 sizes from 10x10 to 120x120 • 16 formats de 10x10 à 120x120 • 16 Formate von 10x10 bis 120x120 • 16 formatos desde el de 10x10 hasta el de 120x120 • 16 форматов от 10x10 до 120x120

Superfici per ogni esigenza progettuale naturale, strutturata, lux

Surfaces for every architectural need natural, structured, lux • Des finitions pour toutes les exigences de projet mate, structurée, lux • Oberflächen für alle gestalterischen Anforderungen natürlich, strukturiert, lux • Superficies para toda clase de necesidad proyectiva natural, estructurada, lux • Поверхности для любых требований проекта натуральная, фактурная, Lux

Mosaici e 3D

Mosaics and 3D surfaces • Mosaïques et 3D • Mosaïke und 3D-Elemente • Mosaicos y estructuras 3D • Мозаика и 3D

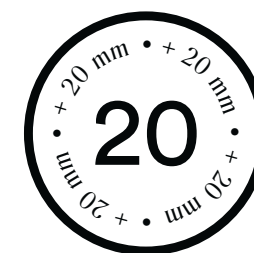


Menzione d'onore Compasso d'Oro ADI (Soho)

Honourable mention ADI Compasso d'Oro (Soho) • Mention d'honneur Compasso d'Oro ADI (Soho) • Ehrenvolle Erwähnung Compasso d'oro ADI (Soho) • Mención de honor Compasso d'Oro ADI (Soho) • Награды Compasso d'oro (Золотой циркуль) ADI (Soho)



Mystone Ceppo di Gré



Carattere Elegante • Elegant Character • Caractère élégant •
Elegant und charakterstark • Carácter elegante
• Элегантный характер

Un nuovo gres che restituisce con assoluta fedeltà l'eleganza del Ceppo di Gré, roccia tipicamente italiana caratterizzata dalla presenza di grandi “ciottoli” inclusi. La collezione è declinata in 2 tonalità fredde affini alla fonte di ispirazione e 2 interpretazioni più calde. 5 i formati disponibili, tra cui le varianti 30x60 outdoor e 80x80 in 20mm di spessore. Completano la collezione il mosaico a microtessere e il mosaico 3D, altamente decorativo.

EN A new stoneware that precisely reproduces elegant Ceppo di Gré, a typically Italian stone which features large included “pebbles”. The collection comprises 2 cold shades similar to the inspiration material and 2 warmer interpretations. There are 5 sizes available, including the 30x60 cm outdoor and 80x80 cm 20mm variants. The collection is completed by the tiny chip mosaic and highly decorated 3D mosaic.

FR Un grès nouveau qui se veut expression fidèle de l'élégance du Ceppo di Gré, une roche typique de l'Italie caractérisée par l'inclusion de gros « cailloux ». La collection existe en deux couleurs froides similaires à la coloration de la pierre originale et en deux tonalités plus chaudes. Cinq formats disponibles, dont entre autres les versions 30x60 cm outdoor et 80x80 cm de 20mm d'épaisseur. La collection est complétée par la mosaïque à microtesselles et par la mosaïque 3D dotée d'un fort pouvoir décoratif.

DE Ein neues Feinsteinzeug mit der eleganten Anmutung von Ceppo di Gré, einem in Italien vorkommenden Gestein mit großen Gerölleinschlüssen. Die Kollektion bietet zwei kühle, naturnahe und zwei warme Nuancen. Fünf Formate, darunter die Varianten 30x60 cm für den Außenbereich und 80x80 cm in der Materialstärke 20mm. Abgerundet wird die Kollektion durch das Mosaik mit Mosaiksteinen im Kleinstformat und das sehr dekorative 3D-Mosaik.

ES Un nuevo gres que transmite con absoluta fidelidad la elegancia del Ceppo di Gré, roca típicamente italiana caracterizada por la presencia de grandes “cantos” incrustados. La colección se articula en dos tonalidades frías similares al material original de referencia y dos variantes más cálidas. Los formatos disponibles son cinco; entre ellos se encuentran el de 30 x 60 cm para exterior y el de 80 x 80 cm de 20mm de grosor. Completan la colección el mosaico de microtetas y el mosaico tridimensional, altamente decorativo.

RU Эта новая коллекция керамогранита абсолютно достоверно воспроизводит элегантный итальянский камень Серпо ди Грэ, характеристикой которого является наличие крупных вкраплений в виде гальки. Линейка предлагает 2 холодных тона, близких к исходному материалу, и 2 более теплых цвета. Выпускаются 5 форматов, в том числе варианты 30x60 см для наружных пространств и 80x80 см толщиной 20мм. Коллекцию дополняют мозаика из микроэлементов и мозаика 3D с высоким декоративным эффектом.



IT Nel formato 75x150, Mystone Ceppo di Gré attribuisce carattere ed eleganza a spazi dalle dimensioni importanti come loft e recuperi industriali.

EN In the 75x150 cm size, Mystone Ceppo di Gré gives character and elegance to large interiors such as lofts and industrial renovation projects.

FR En format 75x150 cm, Mystone Ceppo di Gré insuffle caractère et élégance aux grands espaces, comme les lofts et les vieux entrepôts industriels.

DE Im Format 75x150 cm verleiht Mystone Ceppo di Gré großzügigen Raumwelten wie Loftwohnungen und Apartments in ehemaligen Fabrikgebäuden eine elegante, charakterstarke Ausstrahlung.

ES En el formato de 75x150 cm, Mystone Ceppo di Gré aporta carácter y elegancia a los espacios de grandes dimensiones, tales como lofts y espacios industriales rehabilitados.

RU В формате 75x150 см плиты Mystone Ceppo di Gré наделяют характером и элегантностью пространства внушительных размеров, такие как лофты и переквалифицированные промышленные помещения.

MQVT Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x150



MQW0 Mystone Ceppo di Gré Greige Rett. 75x75



MQVY Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x75
MQYP Treverklife Walnut Rett. 20x120
MQW8 Mystone Ceppo di Gré20 Grey Rett. 80x80



MOKN Decoro 3D 29x33,5
MQWO Ceppo di Gré Greige Rett. 75x75

IT Il mosaico 3D, posato a rivestimento, crea interessanti effetti geometrici che enfatizzano la parete.

EN Installed as a wall covering, the 3D mosaic creates intriguing geometrical effects that give emphasis to the wall.

FR Sur le mur, la mosaïque 3D crée d'intéressants effets géométriques qui embellissent le mur.

DE Das 3D-Mosaik für Wandverkleidungen erzeugt interessante geometrische Optiken, die der Wand Geltung verleihen.

ES El mosaico tridimensional reviste la superficie creando unos atractivos efectos geométricos que dan realce a la pared.

RU В случае настенной установки мозаика 3D создает интересные геометрические эффекты, удачно оформляющие стены.



MQWA Mystone Ceppo di Gré20 Greige Rett. 80x80



MQVZ Mystone Ceppo di Gré Anthracite Rett. 75x75



MQVT Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x150
MQW8 Mystone Ceppo di Gré20 Grey Rett. 80x80

MR6Z Gradone 40x80
MR73 Gradone Sx 40x80
MR6V Elemento L 15x80x4

IT Grazie a pezzi speciali quali i gradoni e gli elementi a L, Ceppo di Gré 20mm assicura la massima continuità progettuale anche in prossimità delle piscine.

EN Thanks to trims such as the step and L-edging tiles, Ceppo di Gré 20 mm ensures the utmost design continuity even in poolside installations.

FR Avec les pièces spéciales comme les marches et les éléments en L, Ceppo di Gré 20 mm apporte une continuité visuelle au projet, y compris à proximité des piscines .

DE Durch Formteile wie Stufen- und Schenkelplatten ermöglicht Ceppo di Gré 20 mm einheitliche Objektgestaltungen bis hin zum Poolbereich.

ES Gracias a las piezas especiales como los escalones y los elementos en forma de «L», Ceppo di Gré de 20 mm ofrece la máxima continuidad en el diseño del proyecto incluso en las inmediaciones de piscinas.

RU Благодаря таким специальным изделиям, как ступени и Г-образные элементы, Ceppo di Gré 20 мм обеспечивает полную согласованность дизайна даже рядом с бассейнами.

Mystone Ceppo di Gré

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
30x60 • 80x80 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Greige



Grey



Beige



Anthracite

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
MQVW Ceppo di Gré Beige Rett.
MQVV Ceppo di Gré Greige Rett.
MQVT Ceppo di Gré Grey Rett.
MQVU Ceppo di Gré Anthracite Rett.



75x75
MQW1 Ceppo di Gré Beige Rett.
MQW0 Ceppo di Gré Greige Rett.
MQVY Ceppo di Gré Grey Rett.
MQVZ Ceppo di Gré Anthracite Rett.



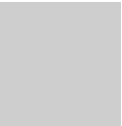
60x60
MQV6 Ceppo di Gré Beige Rett.
MQV5 Ceppo di Gré Greige Rett.
MQV3 Ceppo di Gré Grey Rett.
MQV4 Ceppo di Gré Anthracite Rett.



30x60
M0NC Ceppo di Gré Beige Rett.
M0ND Ceppo di Gré Greige Rett.
M0NE Ceppo di Gré Grey Rett.
M0NF Ceppo di Gré Anthracite Rett.



30x60 Strutturato
M0NG Ceppo di Gré Beige Rett.
M0NH Ceppo di Gré Greige Rett.
M0NJ Ceppo di Gré Grey Rett.
M0NK Ceppo di Gré Anthracite Rett.



80x80 - 20mm Strutturato
MQWC Ceppo di Gré20 Beige Rett.
MQWA Ceppo di Gré20 Greige Rett.
MQW8 Ceppo di Gré20 Grey Rett.
MQW9 Ceppo di Gré20 Anthracite Rett.

Rif. Beige



M0KM 
Decoro 3D 29x33,5 (2)

Rif. Greige



M0KN 
Decoro 3D 29x33,5 (2)

Rif. Grey



M0KL 
Decoro 3D 29x33,5 (2)

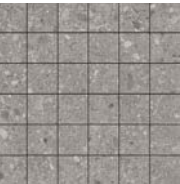
Rif. Anthracite



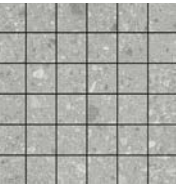
M0KK 
Decoro 3D 29x33,5 (2)



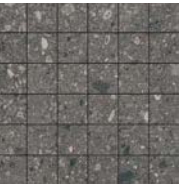
M0NL
Mosaico 30x30 (1)



M0NM
Mosaico 30x30 (1)



M0NN
Mosaico 30x30 (1)



M0NP
Mosaico 30x30 (1)

Pezzi Speciali
Special Trims
Pieces Speciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



BATTISCOPA
7x75 (6)



BATTISCOPA
7x60 (6)

Ceppo di Gré Beige
Ceppo di Gré Greige
Ceppo di Gré Grey
Ceppo di Gré Anthracite

MR6N
MR6P
MR6M
MR6L

MR6S
MR6T
MR6R
MR6Q

Imballi
Packing
Emballages
Verpackungen
Embalajes
Упаковки



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Kv . m

Kg
Kr



Scatole
Box
Karton
Boite
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Kv . m

Kg
Kr

Spessore
Thickness
Dicke
Epaisseur
Толщин

75x150 Rettificato
80x80 - 20mm Rettificato
75x75 Rettificato
60x60 Rettificato
30x60 Rettificato
30x60 Rettificato Strutturato
30x30 Mosaico
29x33,5 Decoro 3D
7x75 Battiscopa
7x60 Battiscopa

2
1
2
3
6
6
4
4
14
15

2,25
0,64
1,13
1,08
1,08
0,360
0,389
10,5 ml
9,0 ml

55,82
30,50
26,48
23,38
23,40
17,30
15,00
18,42
18,18

21
45
42
40
48
48
72
48
-
-

47,25
28,80
47,25
43,20
51,84
25,92
18,653
-
-

1.172,12
1.373,00
1.112,28
935,32
1.125,10
1.248,80
741,00
-
-

10,5
20,0
10,0
10,0
10,0
10,0
10,0
10,0
10,0

Mystone Lavagna



Mystone Lavagna eredita la personalità elegante e severa della roccia sedimentaria dalla inconfondibile tessitura che le dà il nome. Un equilibrio perfetto tra forza e delicatezza nella inedita interpretazione bianca e la giusta sintesi di carattere ed eleganza nella variante nera. 4 i formati disponibili, tra cui l'ampio 75x150, e 2 mosaici 3D a completare ed espandere le potenzialità espressive della collezione.

DE Mystone Lavagna greift die elegante, strenge Optik des Sedimentgesteins auf, dessen unverwechselbare Textur als Inspiration diene. Die weiße Variante besticht mit einer kraftvollen und zugleich zarten Ausstrahlung, die schwarze Variante hingegen mit einer charakterstarken Eleganz. Vier Formate, darunter das Großformat 75x150 cm, und zwei 3D-Mosaik vervollständigen und erweitern das Gestaltungspotenzial der Kollektion.

ES Mystone Lavagna hereda la personalidad elegante y severa de la pizarra, la roca sedimentaria de inconfundible trama que le da nombre. Un equilibrio perfecto entre fuerza y delicadeza en la inédita interpretación blanca y una síntesis idónea de carácter y elegancia en la variante en negro. Los formatos disponibles son cuatro, incluido el amplio de 75 x 150 cm; dos mosaicos tridimensionales completan y expanden las posibilidades expresivas de la colección.

RU Mystone Lavagna унаследовала элегантный и строгий характер сланца - осадочной породы с неповторимой текстурой, которая дала название коллекции. Удачное равновесие силы и нежности чувствуется в оригинальном белом варианте, в то время как в черном варианте выразительность и элегантность сливаются воедино. Предлагаются 4 формата, включая крупный 75x150 см, и 2 мозаики с эффектом 3D, которые завершают и расширяют выразительный потенциал этой коллекции.

EN Mystone Lavagna has all the elegant, severe personality of slate, a sedimentary rock with an unmistakable texture. A perfect balance of strength and delicacy in the unusual white version, and the right blend of character and elegance in the black variant. There are 4 sizes available, including the large 75x150 cm, and two 3D mosaics to complete and expand the collection's expressive potential.

FR La collection Mystone Lavagna hérite de la personnalité raffinée et austère de la roche sédimentaire à la texture singulière dont elle prend le nom. Un équilibre parfait entre force et délicatesse dans l'exceptionnelle interprétation en blanc, et le juste compromis entre caractère et élégance dans la variante noire. La collection existe en quatre formats, dont le grand format 75x150 cm, et deux mosaïques 3D complètent et multiplient son potentiel d'expression.



M4VX Mystone Lavagna Bianco Rett. 60x60
M4VY Mystone Lavagna Bianco Rett. 30x60



MQV8 Mystone Lavagna Bianco Rett. 75x150



M4VZ Mystone Lavagna Bianco Strutt. Rett. 30x60

IT Nella superficie strutturata, pensata per l'outdoor, Lavagna si caratterizza per una eccezionale tenuta antiscivolo.

EN In the structured surface for outdoor use, Lavagna has outstanding anti-slip properties.

FR En finition structurée pour extérieur, Lavagna se caractérise par une extraordinaire résistance à la glissance.

DE In der reliefierten Outdoor-Oberfläche bietet Lavagna eine ausgezeichnete Rutschhemmung.

ES En la superficie estructurada, pensada para el exterior, Lavagna se caracteriza por sus extraordinarias cualidades antideslizantes.

RU Созданная для наружной установки фактурная поверхность Lavagna отличается великолепной нескользкостью.



MMFQ Materika Off White 40x120
M03W Mystone Lavagna Rett. 75x75

Mystone Lavagna

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



R10
Naturale

R10 B
Strutt. Bianco

R11 B
Strutt. Nero

BCR
μ > 0,40

Pendulum
Classe 1
Naturale

Pendulum
Classe 2
Strutt. Bianco

Pendulum
Classe 3
Strutt. Nero

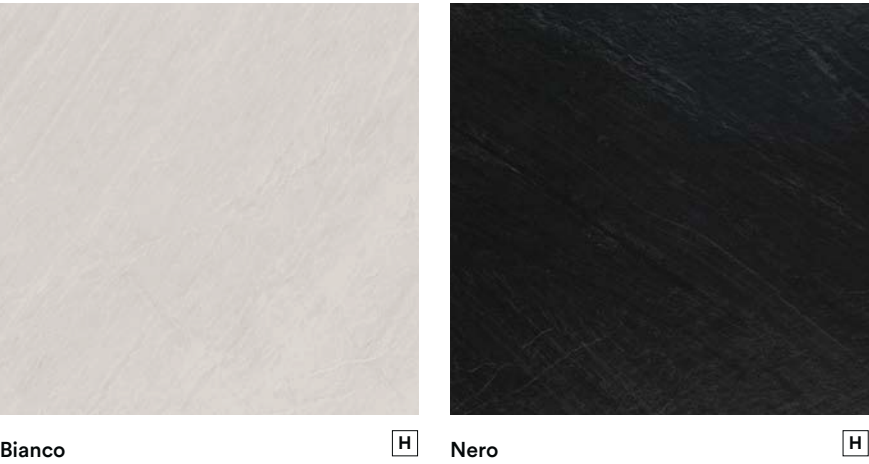
Pendulum
PTV > 36

D-COF
> 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm²
Conforme



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bia



Rif. Bianco



MD1J
Mosaico 30x60 (2) *

Rif. Nero



MOAF
Mosaico 30x60 (2) *

★ L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
MQV8 Lavagna Bianco Rett.
M03V Lavagna Nero Rett.



75x75
M1F9 Lavagna Bianco Rett.
M03W Lavagna Nero Rett.



60x60
M4VX Lavagna Bianco Rett.
M03J Lavagna Nero Rett.



60x60 Strutturato
M1F8 Lavagna Bianco Strutt. Rett
M03K Lavagna Nero Strutt. Rett..



30x60
M4VY Lavagna Bianco Rett.
M05C Lavagna Nero Rett.



30x60 Strutturato
M4VZ Lavagna Bianco Strutt. Rett.
M05D Lavagna Nero Strutt. Rett.

Rif. Bianco



MD1H
Mosaico 3D
30x30 (1)

Rif. Nero

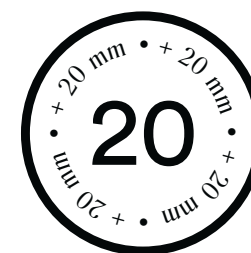


MOAE
Mosaico 3D
30x30 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4**	 BATTISCOPA BT 7x75 (6)	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Lavagna Bianco	-	-	MD1K	MD1L
Lavagna Nero	M0DR	M0DS	M0D6	M0D5
** ★ Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность				

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки								
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore	
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt		Thickness	
	Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke	
	Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur	
Piezas	Mq		Caja	Mq		Espesor		
Штуки	Кв . м		Коробки	Кв . м		Толщина		
75x150 Rettificato	2	2,25	55,13	21	47,25	1.157,63	10,5	
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0	
60x60 Rettificato	3	1,08	24,38	40	43,20	975,33	10,0	
30x60 Rettificato	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,17	10,0	
60x60 Strutturato Rett.	3	1,08	24,47	40	43,20	978,93	10,0	
30x60 Strutturato Rett.	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,17	10,0	
30x30 Mosaico 3D	4	0,36	7,93	80	28,80	633,99	10,0	
30x60 Mosaico	4	0,72	19,37	27	19,44	522,96	10,0	
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-	
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-	
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	18,42	-	-	-	10,0	
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0	

Mystone Quarzite



Rara Eleganza • Rare Elegance • Élégance Rare • Exklusive
Eleganz • Insólita Elegancia • Редкая Элегантность

Un nuovo gres che si ispira alla pietra naturale quarzite nera. Una collezione dall'aspetto quasi brillante, molto fedele alla fonte di riferimento sia nelle varianti di colore Black, Beige, Ghiaccio e Platinum, sia nella superficie corposa e ricca di sfumature. Declinata in 6 formati, tra cui l'ampio 60x120, e disponibile nelle varianti naturale, strutturato e 20mm, Mystone Quarzite si completa con 3 decori a mosaico nei formati 30x30 e 30x60.

DE Das neue Feinsteinzeug ist von schwarzem Quarzitgestein inspiriert. Die Kollektion mit der beinah glänzenden Oberfläche bleibt ihrer Materialvorlage treu, sowohl farblich – Black, Beige, Ghiaccio und Platinum – als auch in der kompakten, nuancenreichen Textur. Mystone Quarzite wird in sechs Formaten – darunter das Großformat 60x120 cm – in den Varianten natürlich, reliefiert und 20 mm geboten und durch die drei Mosaikdekore 30x30 cm und 30x60 cm abgerundet.

EN A new stoneware inspired by natural black quartzite stone. A collection with an almost shiny look, accurately reproducing the inspiration material, in both its colour variants - Black, Beige, Ghiaccio and Platinum - and in the depth of its surface, with its wealth of shade variation. Available in 6 sizes, including the large 60x120 cm, and in the natural, structured and 20 mm variants, Mystone Quarzite is completed by 3 mosaic decors in the 30x30 cm and 30x60 cm sizes.

FR Un grès nouveau inspiré d'une pierre naturelle, le quartzite noir. Une collection qui donne presque une impression de brillance, extrêmement fidèle à la source d'inspiration, aussi bien au niveau des couleurs - Black, Beige, Ghiaccio et Platinum - qu'à celui de la texture dense et pleine de dégradés. Déclinée en six formats, y compris le grand format 60x120 cm, et disponible dans les finitions naturelle, structurée et 20 mm, la collection MyStone Quarzite compte aussi trois décorations en mosaïques 30x30 cm et 30x60 cm.

ES Un nuevo gres que se inspira en una piedra natural, la cuarcita negra. Una colección de aspecto casi brillante, muy fiel a la fuente de inspiración tanto en las variantes de color Black, Beige, Ghiaccio y Platinum como en la superficie consistente y llena de matices. Articulada en seis formatos, entre ellos el amplio de 60x120 cm, y disponible en las variantes natural, estructurada y de 20 mm de grosor, Mystone Quarzite se ve completada con tres decoraciones de mosaico en los formatos de 30x30 y 30x60 cm.

RU Этот новый керамогранит черпает вдохновение в натуральном камне - черном кварците. Почти что полированный вид коллекции очень точно воспроизводит первоисточник, как в плане цветовых вариантов - Black, Beige, Ghiaccio и Platinum, так и в плане отделки плотной и богатой оттенками поверхности. Mystone Quarzite предлагается 6 форматов, в том числе 60x120 см, в натуральном или структурированном варианте или с толщиной 20мм. Коллекция пополняется 3 мозаичными декорами в форматах 30x30 см и 30x60 см.



MR5W Mystone Quarzite20 Platinum Rett. 50x100

IT Nella versione 20mm, Quarzite è adatta anche per rivestire le aree esterne delle abitazioni. Grazie ai suoi pezzi speciali, tra cui ad esempio il gradone e l'alzata, si possono realizzare soluzioni come scalinate e patii.

EN In the 20mm version, Quartzite is also suitable for finishing the outdoor areas of homes. Its trims, including the step-tread and riser tiles, are able to cover features such as stairways and patios.

FR En version 20mm, Quarzite peut aussi couvrir l'extérieur des maisons. Les pièces spéciales, dont entre autres le nez de marche et la contremarche, permettent de composer diverses solutions, comme rampes d'escalier et patios.

DE In der Version 20mm ist Quarzite auch für Outdoor-Bereiche geeignet. Formteile wie Stufenplatte und Stellstufe ermöglichen die Gestaltung von Treppen und Innenhöfen.

ES En la versión de 20mm, Quarzite también resulta adecuada para revestir las áreas exteriores de las viviendas. Gracias a sus piezas especiales, entre las que se encuentran, por ejemplo, el peldaño ingletado y el zócalo, se pueden ejecutar soluciones como escalinatas y patios.

RU В варианте толщиной 20 мм Quarzite подходит также для оформления наружных площадей жилья. Благодаря специальным изделиям коллекции, таким как ступень и подступенок, можно отделывать такие объекты, как лестницы и патио.

MRA2 Griglia 15x50
MR9A Elemento L 15x100x4



MR5V Mystone Quarzite20 Black Rett. 50x100
MR9C Gradone 40x100
MR9L Alzata 20x100



MZU1 Mystone Quarzite Black Strutt. Rett. 30x60



MZSX Mystone Quarzite Platinum Rett. 60x60



MZSU Mystone Quarzite Platinum Rett. 60x120
M0Q8 Mosaico Platinum 29x29
M0HD Treverkview Naturale Outdoor Rett. 20x120



MLGN Mystone Quarzite Ghiaccio Rett. 30x120
MH8E Treverkever Musk 20x120

IT I tipici movimenti della quarzite sono valorizzati dalla posa longitudinale e si rafforzano con le doghe effetto legno di Treverkever.

EN The typically variegated look of quartzite is highlighted by lengthways installation and reinforced by the wood-look boards of Treverkever.

FR Les mouvements caractéristiques du quartzite sont mis en valeur par la pose longitudinale, et ils se renforcent avec les lames effet bois de Treverkever.

DE Das typische bewegte Erscheinungsbild von Quarzit wird durch die Längsverlegung hervorgehoben und durch die Längsformate in Holzoptik von Treverkever betont.

ES El típico dinamismo visual de la cuarcita se pone de relieve con la colocación longitudinal y se ve reforzado por las duelas de efecto madera de Treverkever.

RU Характерные движения кварцита подчеркиваются продольной укладкой и усиливаются досками под дерево Treverkever.

Mystone Quarzite

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
30x60 • 50x100 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

 **Naturale/Matt**
10x10 Modul P.C.

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Platinum Black

Ghiaccio Beige



Naturale

Strutt. 20mm.

Pendulum Classe 1 Naturale

Pendulum Classe 2 Naturale



Pendulum Classe 2 Strutt. Platinum Black

Pendulum Classe 3 Strutt. Ghiaccio Beige

Pendulum Classe 3 20mm.

BCR $\mu > 0,40$

Pendulum PTV > 36



D-COF > 0,42

D-COF > 0,60 20mm.

ISO 10545-6 $\leq 175 \text{ mm}^2$ Conforme



CERTIFICATION

CE

CCC

強制性水平：A 类

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Ghiaccio



Beige



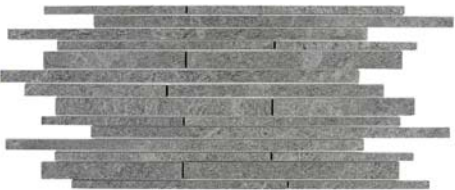
Platinum



Black

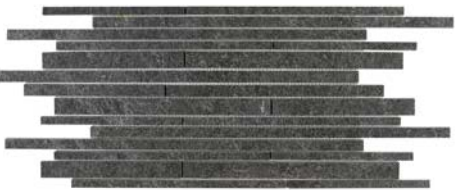


Rif. Platinum



MOQA
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Black



MOQ9
Mosaico 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
MLGC Quarzite Ghiaccio Rett.
MLGM Quarzite Beige Rett.
MZSU Quarzite Platinum Rett.
MZST Quarzite Black Rett.



60x60
MLGQ Quarzite Ghiaccio Rett.
MLGR Quarzite Beige Rett.
MZSX Quarzite Platinum Rett.
MZSW Quarzite Black Rett.



30x60
MLGS Quarzite Ghiaccio Rett.
MLGT Quarzite Beige Rett.
MZTU Quarzite Platinum Rett.
MZTS Quarzite Black Rett.



30x120
MLGN Quarzite Ghiaccio Rett.
MLGP Quarzite Beige Rett.



30x60 Strutturato
MLGV Quarzite Ghiaccio Strutt. Rett.
MLGW Quarzite Beige Strutt. Rett.
MZU2 Quarzite Platinum Strutt. Rett.
MZU1 Quarzite Black Strutt. Rett.



50x100 - 20mm Strutturato
MR5W Quarzite20 Platinum Rett.
MR5V Quarzite20 Black Rett.



10x10 Modul P.C.
MM2G Quarzite Ghiaccio

Rif. Bianco



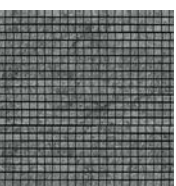
MLWX
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



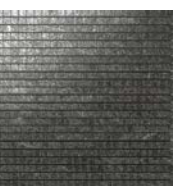
MLWY
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Platinum

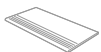
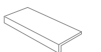


MOQ8
Mosaico 29x29 (4)

Rif. Black



MOQ7
Mosaico 29x29 (4)

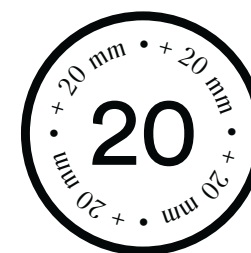
Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Quarzite Ghiaccio	MLVX	MM1R	MLY9
Quarzite Beige	MLVY	MM1S	MLYA
Quarzite Platinum	MUJ9	MOQF	MOQD
Quarzite Black	MUJ1	MOQE	MOQC

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,58	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
30x60 Rettificato Strutturato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	23,50	50	25,00	1.175,00	20,0
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
30x60 Mosaico	4	0,72	17,51	27	19,44	473,00	10,0
30x30 Mosaico (MLWX-MLWY)	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
29x29 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0



Mystone Ardesia



Segni di Carattere • Signs of Character • Marques de Caractère •
Zeichen von Ausdruckstärke • Señales de Carácter
• Отличительные Черты

Mystone Ardesia si ispira all'omonima roccia sedimentaria che ha rivestito un ruolo fondamentale nella storia dell'architettura. Trame suggestive per una collezione dal fascino naturale dotata di una sensibilità marcatamente contemporanea. Sintesi ideale tra performance tecniche e design.

EN Mystone Ardesia is inspired by construction slate, a sedimentary rock that has played a fundamental role in the history of architecture. Exquisite patterning for a collection with natural beauty and a strongly contemporary mindset. The ideal blend of technical performance and design.

FR Mystone Ardesia s'inspire de la roche sédimentaire du même nom qui a joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'architecture. Des trames enchanteresses pour une collection au charme naturel, flanquée d'une sensibilité profondément contemporaine. Synthèse idéale entre performance technique et design.

DE Mystone Ardesia ist am gleichnamigen Sedimentgestein inspiriert, dem in der Architekturgeschichte eine bedeutende Rolle zukommt. Faszinierende Strukturen für eine Kollektion, die durch natürlichen Charme und eine betont moderne Note besticht. Gelungene Synthese aus Funktion und Ästhetik.

ES Mystone Ardesia se inspira en la pizarra, roca sedimentaria que ha desempeñado un papel fundamental en la historia de la arquitectura. Tramas sugestivas en una colección dotada de un encanto natural y una sensibilidad marcadamente contemporánea. Síntesis ideal entre prestaciones técnicas y diseño.

RU Mystone Ardesia вдохновляется одноименной осадочной скальной породой, которая сыграла фундаментально важную роль в истории архитектуры. Красивый рисунок лег в основу коллекции, обладающей естественным очарованием с выраженной современной чувствительностью. Великолепное сочетание технических характеристик и дизайна.



MOAH Mosaico 30x60
M03X Mystone Ardesia Bianco Rett. 75x150



M045 Mystone Ardesia Antracite Rett. 75x75



M0AK Decoro 3D 30x30
M03L Mystone Ardesia Bianco Rett. 60x60

IT Giochi di luce e inaspettato effetto wallpaper con il mosaico 3D Ardesia bianco a parete.

EN Effects achieved with light and an unexpected wallpaper look with the 3D Ardesia Bianco mosaic on the wall.

FR Des jeux de lumière et un surprenant effet « papier peint » avec la mosaïque 3D Ardesia Bianco sur le mur.

DE Aparte Lichtspiele und ein verblüffender Wallpaper-Effekt mit dem 3D-Mosaik Ardesia Bianco als Wandverkleidung.

ES Juegos de luz y un inesperado efecto de papel pintado con el mosaico tridimensional Ardesia Bianco que reviste la pared.

RU Игра света и неожиданный эффект обоев с мозаикой 3D Ardesia Bianco на стене.



M044 Mystone Ardesia Cenere Rett. 75x75
M0CW Mosaico Cenere 44,9x61,6
M041 Mystone Ardesia Cenere Strutt. Rett. 75x150

IT La combinazione del formato 75x75 con il mosaico Freccia in continuità visiva in&out a pavimento con il 75x150 strutturato in esterno.

EN The combination of the 75x75 size with the mosaic Freccia provides visual continuity between indoors and outdoors, with the structured 75x150 size outdoors.

FR Le format 75x75 posé avec la mosaïque Freccia en continuité visuelle intérieur/extérieur sur le sol, avec le format 75x150 structuré en extérieur.

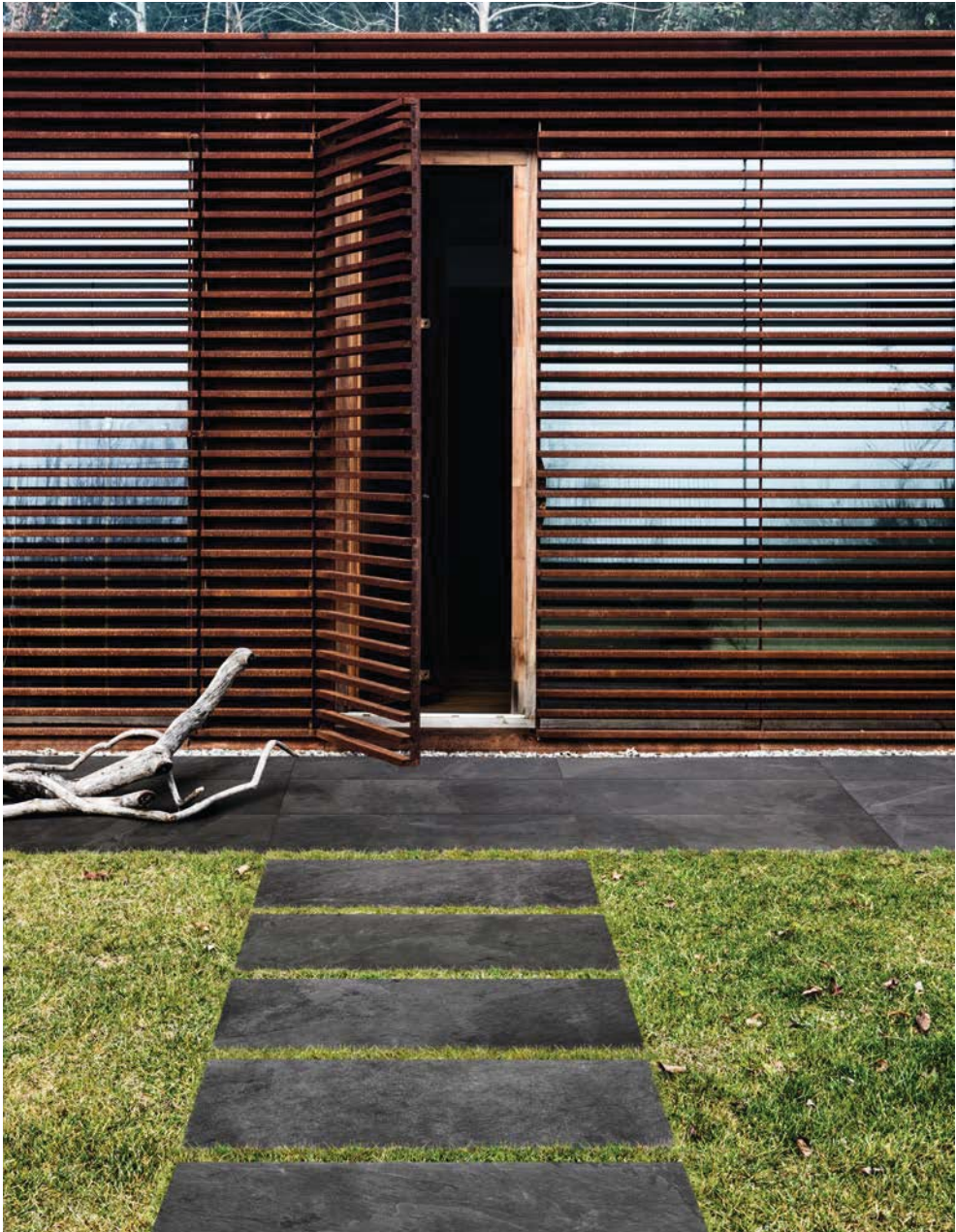
DE Die Kombination des Formats 75x75 mit dem Mosaik Freccia für Bodenflächen mit optisch nahtlosem Übergang zwischen Innen- und Außenbereich, der mit der strukturierten Variante im Format 75x150 gestaltet ist.

ES La continuidad visual del suelo en la transición de dentro a fuera gracias a la combinación del formato de 75x75 de mosaico Freccia del interior con las piezas de 75x150, estructuradas, del exterior.

RU Сочетание формата 75x75 с мозаикой Freccia обеспечивает визуальную поступательность полов внутренних и наружных пространств, где использован фактурный формат 75x150.



MOCX Mosaico Antracite 44,9x61,6



IT Il fascino naturale di Mystone Ardesia 20mm outdoor: ideale per creare camminamenti su erba o su ghiaia.

EN The natural beauty of Mystone Ardesia 20mm outdoor: ideal for creating paths on grass or gravel.

FR Le charme naturel de Mystone Ardesia 20mm outdoor : parfait pour dessiner des cheminements sur l'herbe ou sur le gravier.

DE Der natürliche Charme von Mystone Ardesia 20mm in der Outdoor-Version. Perfekt zum Anlegen von Trittsteinwegen auf Gras oder Kies.

ES El encanto natural de Mystone Ardesia de 20mm para exterior, ideal para disponer caminos sobre hierba o grava.

RU Естественное очарование Mystone Ardesia 20mm для наружных пространств позволяет очень легко создавать дорожки на траве или щебне.

M06W Mystone Ardesia20 Antracite Rett. 50x100

Mystone Ardesia

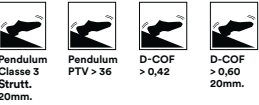
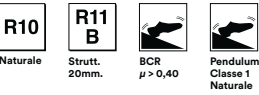
High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
75x150 • 30x60 • 50x100 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



Cenere



Antracite

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
M03X Ardesia Bianco Rett.
M03Y Ardesia Cenere Rett.
M03Z Ardesia Antracite Rett.



75x75
M043 Ardesia Bianco Rett.
M044 Ardesia Cenere Rett.
M045 Ardesia Antracite Rett.



30x60
M055 Ardesia Bianco Rett.
M056 Ardesia Cenere Rett.
M057 Ardesia Antracite Rett.



50x100 - 20mm Strutturato
M06V Ardesia20 Cenere Rett.
M06W Ardesia20 Antracite Rett.



75x150 Strutturato
M040 Ardesia Bianco Strutt. Rett.
M041 Ardesia Cenere Strutt. Rett.
M042 Ardesia Antracite Strutt. Rett.



60x60
M03L Ardesia Bianco Rett.
M03M Ardesia Cenere Rett.
M03N Ardesia Antracite Rett.



30x60 Strutturato
M058 Ardesia Bianco Strutt. Rett.
M059 Ardesia Cenere Strutt. Rett.
M05A Ardesia Antracite Strutt. Rett.

Rif. Bianco



M0CV
Mosaico 44,9x61,6 (2)

Rif. Cenere



M0CW
Mosaico 44,9x61,6 (2)

Rif. Antracite



M0CX
Mosaico 44,9x61,6 (2)



M0AG
Mosaico 30x60 (2)



M0AH
Mosaico 30x60 (2)



M0AJ
Mosaico 30x60 (2)



M0AK
Decoro 3D 30x30 (1)



M0AL
Decoro 3D 30x30 (1)



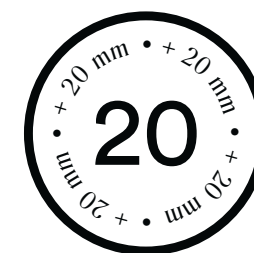
M0AM
Decoro 3D 30x30 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	 BATTISCOPA BT 7x75 (6)	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Ardesia Bianco	M0E3	M0E6	M0DA	M0D7
Ardesia Cenere	M0E4	M0E7	M0DC	M0D8
Ardesia Antracite	M0E5	M0E8	M0DD	M0D9

★ Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
75x150 Rettificato	2	2,25	54,65	21	47,25	1.147,80	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	24,38	40	43,20	975,33	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	20,62	48	43,20	989,60	10,0
75x150 Strutturato Rett.	2	2,25	55,07	21	47,25	1.156,53	10,5
30x60 Strutturato Rett.	5	0,90	20,62	48	43,20	989,60	10,0
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	23,61	30	15,00	708,47	20,0
30x60 Mosaico	4	0,72	19,37	27	19,44	522,96	10,0
44,9x61,6 Mosaico	4	0,674	13,05	20	13,48	260,99	10,0
30x30 Decoro 3D	5	0,45	8,12	30	13,50	243,50	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x75 Battiscopa	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

Mystone Beola20



Bellezza Inscalfibile • Unassailable Beauty • Beauté Immortelle
• Bleibende Eleganz • Belleza sin Mella • Неотразимая Красота

Tutto il carattere della pietra nello speciale spessore 20mm, per progettare outdoor, nei contesti residenziali, pubblici e commerciali. Elevate prestazioni tecniche, tre tonalità disponibili nel formato 50x100 e una gamma estremamente ampia di pezzi speciali, per soddisfare qualsiasi esigenza architettonica.

EN All the character of stone in the special 20mm thickness, for designing outdoors, in residential, public and commercial contexts. Excellent technical performances, three shades available in the 50x100 size and an extremely wide range of trims, to satisfy any architectural requirement.

FR Tout le caractère de la pierre en épaisseur spéciale de 20mm, pour créer à l'extérieur, dans les projets résidentiels, publics et commerciaux. Des très grandes performances techniques, trois tonalités disponibles en format 50x100 et une gamme ultra complète de pièces spéciales, pour répondre à toutes les exigences du projet architectural.

DE Der authentische Charakter des Steins in der Stärke 20mm für Außenkonzepte im privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich. High-Tech-Eigenschaften, drei Farbtöne im Format 50x100 und ein vielfältiges Angebot an Formteilen zur Umsetzung verschiedenster architektonischer Herausforderungen.

ES Todo el carácter de la piedra en el grosor especial de 20mm, para proyectar exteriores, en ámbitos domésticos, públicos y comerciales. Elevadas prestaciones técnicas, tres tonos disponibles en el formato de 50x100 y una gama extraordinariamente amplia de piezas especiales, para satisfacer toda exigencia arquitectónica.

RU Вся красота камня в особенной толщине 20мм для проектирования наружных пространств в жилых, общественных и торговых объектах. Высокие технические характеристики, три тона в формате 50x100 и очень широкий выбор специальных изделий для удовлетворения любых архитектурных потребностей.



MMZZ Coprimuretto Grigio 40x100
MNM3 Coprimuretto Grigio 40x100
MMXN Mystone Beola20 Grigio 50x100

IT Beola 20mm e l'ampia gamma di pezzi speciali, utilizzato a rivestimento di elementi di arredo outdoor soddisfa le esigenze anche degli spazi interessati da intense precipitazioni.

EN Used to clad outdoor furnishings, Beola 20mm and the wide assortment of trims meet the needs even of locations exposed to heavy rainfall.

FR Beola 20mm et sa vaste gamme de pièces spéciales, utilisés sur les objets d'ameublement en extérieur, conviennent aussi aux lieux exposés aux intempéries.

DE Beola 20mm steht mit einer breiten Auswahl an Formteilen zur Bekleidung von Außeneinrichtungselementen zur Wahl und erfüllt auch die besonderen Anforderungen bei zahlreichen Niederschlägen.

ES Beola 20mm, junto con la amplia gama de piezas especiales que la acompaña, empleada para revestir elementos decorativos exteriores, satisface la necesidad de recubrir superficies sujetas a precipitaciones intensas.

RU Гранит Beola 20mm и большой выбор специальных изделий, использованные для облицовки наружных декоративных элементов, удовлетворяет необходимости даже пространств, подверженных сильным осадкам.



MNZ9 Cordolo L 15x50x20
MN2N Bordo U 15x50x15
MMXN Mystone Beola20 Grigio 50x100

Mystone Beola20

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Strutturato**
50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный







Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы


50x100 - 20mm **Strutturato**



MMXP
Beola20 Greige 50x100

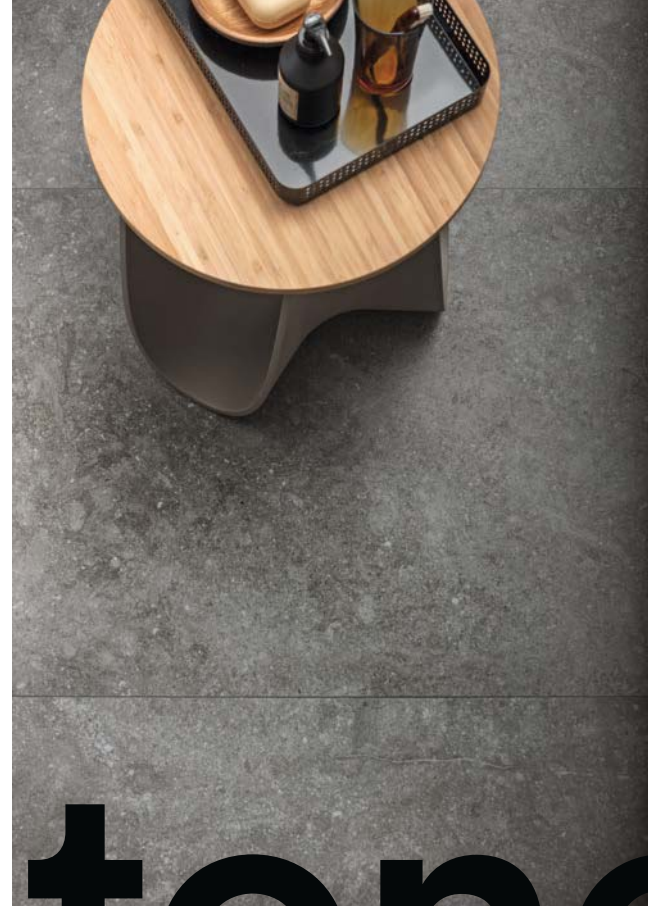


MMXN
Beola20 Grigio 50x100

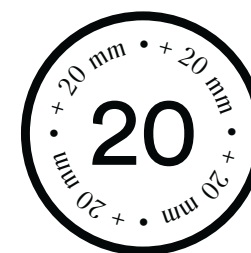


MMXQ
Beola20 Antracite 50x100

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
50x100 - 20mm	1	0,50	23,50	50	25,00	1.175,00	20



Mystone Bluestone



Carismatica Eleganza • Charismatic Elegance • Éléance
Charismatique • Charismatische Eleganz • Elegancia Carismática
• Харизматичная Элегантность

La seducente bellezza della pietra di Soignies, nota anche come piccolo granito, rivive nella collezione Mystone Bluestone, disponibile in 3 colori e altrettante superfici tra cui spicca la nuova finitura velvet. Arricchiscono la collezione due nuovi mosaici 3D, lo spessore 20mm per l'esterno ed un'ampia gamma di pezzi speciali.

EN The seductive beauty of Pierre Bleu de Soignies, also known as Petit Granit, is brought back to life in the Mystone Bluestone collection, available in 3 colours and the same number of surfaces, with the new Velvet finish of special interest. The collection also features two new 3D mosaics, the 20mm thickness for outdoor use, and a wide range of trims.

FR La beauté captivante de la pierre de Soignies, appelée aussi « petit granit », revit à travers la collection Mystone Bluestone, disponible en 3 couleurs et en 3 finitions, dont la nouvelle Velvet. La collection accueille deux nouvelles mosaïques 3D, l'épaisseur 20mm pour extérieur et un grand choix de pièces spéciales.

DE Die bezaubernde Schönheit des Blausteins, der auch als „kleiner Granit“ bekannt ist, entfaltet sich in den Kollektionen Mystone Bluestone, die in 3 Farben und ebenso vielen Oberflächen zur Wahl steht, aus denen die neue Variante Velvet hervorsticht. Zwei neue 3D-Mosaike, die Outdoor-Variante in Stärke 20mm und ein breites Sortiment an Formteilen runden die Kollektion ab.

ES La belleza seductora de la piedra de Soignies, también conocida como pequeño granito, revive en la colección Mystone Bluestone, disponible en tres colores y otras tantas superficies, entre las que destaca el nuevo acabado Velvet. Enriquecen la colección dos nuevos mosaicos 3D, el gres de 20mm de grosor para exterior y una amplia gama de piezas especiales.

RU Соблазнительная красота камня из Суаньи, известного также как "маленький гранит", оживает в коллекции Mystone Bluestone из 3 цветов со столькими же поверхностями, среди которых выделяется новая отделка Velvet. Коллекцию обогащают две новые мозаики 3D, толщина 20мм для наружных пространств и большой выбор специальных изделий.



M06Y Mystone Bluestone Piombo Velvet Rett. 60x120
M063 Mystone Bluestone Piombo Strutt. Rett. 30x60
M05L Treverkmust Brown Selection Rett. 25x150

- IT** Mix&match di effetti e superfici in&out: Bluestone Piombo in abbinamento alla suggestione legno di Treverkmust.
- EN** Mix&match of effects and indoor&outdoor surfaces: Bluestone Piombo combined with the Treverkmust wood-look.
- FR** Un patchwork d'effets et de finitions in&out : Bluestone Piombo en compagnie de la suggestion bois de Treverkmust.
- DE** Effekte Mix & Match und Oberflächen In & Out: Bluestone Piombo in Kombination mit der Holzoptik von Treverkmust.
- ES** Mezclas y combinaciones de efectos y superficies interiores y exteriores: Bluestone Piombo en combinación con la sugestión leñosa de Treverkmust.
- RU** Смесь и сочетание эффектов и внутренних и наружных поверхностей: Bluestone Piombo в сочетании с красотой дерева Treverkmust.



M03R Mystone Bluestone Antracite Rett. 60x60



M03Q Mystone Bluestone Piombo Rett. 60x60



M0A0 Mosaico 30x30
M03C Mystone Bluestone Grigio Rett. 60x120
M03P Mystone Bluestone Grigio Rett. 60x60



MMXM Mystone Bluestone20 Grigio 50x100
MMXL Mystone Bluestone20 Antracite 50x100
MNPZ Alzata Antracite 20x100

IT Bluestone20 può essere utilizzata anche in prossimità delle piscine grazie ad una gamma di pezzi speciali dedicati alle piscine sia con bordo skimmer che a sfioro.

EN Bluestone20 can also be used around pools thanks to a range of trims especially for pools with both skimmer and spillover edges.

FR Bluestone20 peut aussi se poser à proximité des piscines, grâce à une gamme de pièces spéciales pour piscines skimmer et à débordement.

DE Bluestone20 eignet sich dank einer Auswahl an Formteilen auch zur Verlegung am Rand von Pools mit Skimmer oder Überlauf.

ES Bluestone20 se puede utilizar asimismo en superficies próximas a piletas gracias a una gama de piezas especiales dedicadas a las piscinas tanto con borde con filtro como con rebosadero.

RU Bluestone20 может использоваться также рядом с бассейнами благодаря большому выбору специальных изделий для бассейнов, как с бортом-скиммером, так и с переливом.

MNC1 Elemento L Grigio 15x100x4
MN2W Griglia Grigio 15x50
MNHE Gradone Antracite 40x100

Mystone Bluestone

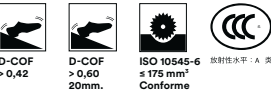
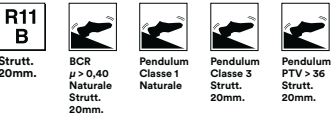
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
60x120 • 60x60 • 30x60
60x60 20mm • 50x100 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Grigio



Piombo



Antracite

Rif. Grigio



M0A0
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Piombo



M0A1
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Antracite



M0A2
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grigio



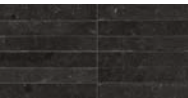
M0CJ
Mosaico 3D 14x29 (1)

Rif. Piombo



M0CK
Mosaico 3D 14x29 (1)

Rif. Antracite



M0CL
Mosaico 3D 14x29 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
M03C Bluestone Grigio Rett.
M03D Bluestone Piombo Rett.
M03E Bluestone Antracite Rett.



60x60
M03P Bluestone Grigio Rett.
M03Q Bluestone Piombo Rett.
M03R Bluestone Antracite Rett.



30x60
M05Z Bluestone Grigio Rett.
M060 Bluestone Piombo Rett.
M061 Bluestone Antracite Rett.



60x120 Strutturato
M03F Bluestone Grigio Strutt. Rett.
M03G Bluestone Piombo Strutt. Rett.
M03H Bluestone Antracite Strutt. Rett.



60x60 Strutturato
M03S Bluestone Grigio Strutt. Rett.
M03T Bluestone Piombo Strutt. Rett.
M03U Bluestone Antracite Strutt.



30x60 Strutturato
M062 Bluestone Grigio Strutt. Rett.
M063 Bluestone Piombo Strutt. Rett.
M064 Bluestone Antracite Strutt. Rett.



60x120 Velvet
M06X Bluestone Grigio Velvet Rett.
M06Y Bluestone Piombo Velvet Rett.
M06Z Bluestone Antracite Velvet Rett.



60x60 Velvet
M070 Bluestone Grigio Velvet Rett.
M071 Bluestone Piombo Velvet Rett.
M072 Bluestone Antracite Velvet Rett.



30x60 Velvet
M073 Bluestone Grigio Velvet Rett.
M074 Bluestone Piombo Velvet Rett.
M075 Bluestone Antracite Velvet Rett.



60x60 - 20mm Strutturato
M06N Bluestone20 Grigio Rett.
M06P Bluestone20 Antracite Rett.



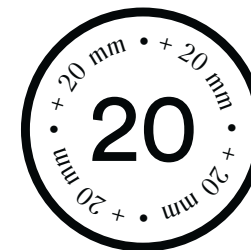
50x100 - 20mm Strutturato
MMXM Bluestone20 Grigio Rett.
MMXL Bluestone20 Antracite Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Bluestone Grigio	M0DK	M0DN	M0D2
Bluestone Piombo	M0DL	M0DP	M0D3
Bluestone Antracite	M0DM	M0DQ	M0D4

★ Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada •
Структурированная поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	35,58	36	51,84	1.281,02	10,5
60x120 Velvet Rettificato	2	1,44	35,17	36	51,84	1.266,15	10,5
60x120 Strutturato Rettificato	2	1,44	35,58	36	51,84	1.281,02	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
60x60 Velvet Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
60x60 Strutturato Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,18	10,0
30x60 Velvet Rettificato	5	0,90	22,05	48	43,20	1.058,17	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,18	10,0
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	23,50	50	25,00	1.175,00	20,0
60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	34,58	32	23,04	1.106,62	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,73	80	28,80	618,00	10,0
14x29 Mosaico 3D	8	0,33	7,93	80	25,98	634,00	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

Mystone Gris Fleury



Naturaleza Metropolitana • Metropolitan Naturalness • Naturel
Urbain • Urbane Natürlichkeit • Naturaleza Metropolitana
• Городская Естественность

Mystone Gris Fleury si ispira alla omonima pietra di origine francese caratterizzata da una leggera stonalizzazione di fondo e da una grana non omogenea, conferisce al gres un carattere esclusivo e una matericità unica fortemente naturale.

MLH3 Mystone Gris Fleury Bianco Rett. 30x120
MLGY Mystone Gris Fleury Taupe Rett. 60x120

EN Mystone Gris Fleury is inspired by the French stone of the same name with a subtly varying background colour and an uneven grain; it gives stoneware an exclusive character and a unique, strongly natural tactile appeal.

FR Mystone Gris Fleury s'inspire de la pierre d'origine française du même nom qui se caractérise par une légère variation de nuances et par une granulométrie hétérogène. Le grès affiche un caractère exclusif et un effet matière unique très naturel.

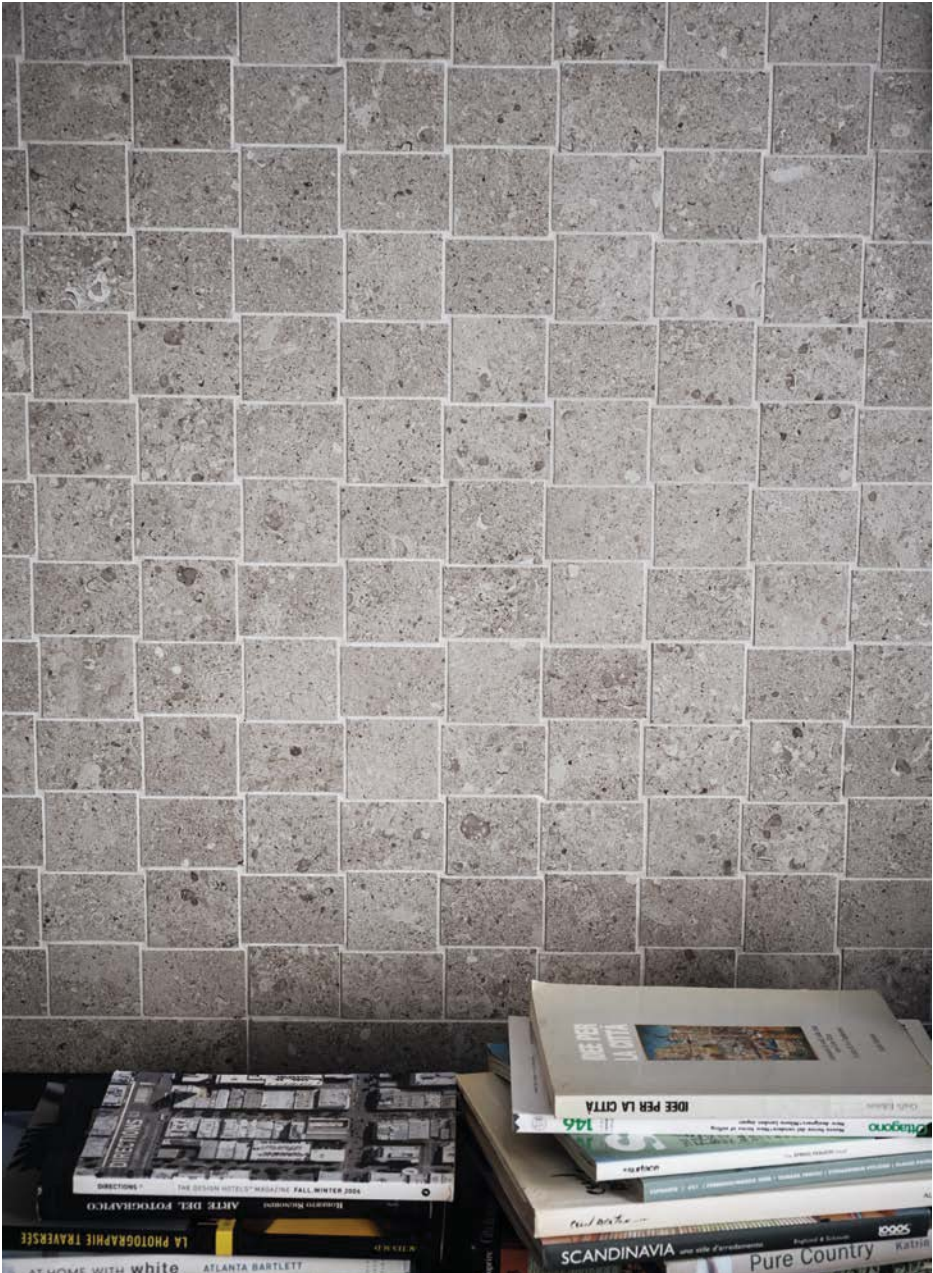
DE Mystone Gris Fleury ist vom gleichnamigen, aus Frankreich stammenden Stein inspiriert, der sich durch einen leicht schattierten Grundton und eine unregelmäßige Kornstruktur auszeichnet, die dem Feinsteinzeug einen exklusiven Charakter und ein einzigartiges, natürliches Materialbild verleiht.

ES Mystone Gris Fleury se inspira en una piedra de origen francés que se distingue por la ligera variación de intensidad cromática del fondo y por presentar un grano no homogéneo que le confiere al gres un carácter exclusivo y un aspecto matérico único, rotundamente natural.

RU Прообразом Mystone Gris Fleury послужил одноименный французский камень, которому свойственны легкая разница фоновых тонов и неравномерная зернистость, что придает керамограниту эксклюзивный характер и фактурность, неповторимую и подчеркнутую естественную.



MLWE Mosaico 30x30
MLLA Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 30x60
MLX4 Mosaico 30x30
MLH0 Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 60x120



MLWE Mosaico 30x30



MLH6 Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 30x120
MM53 Mystone Gris Fleury20 Grigio Rett. 60x60

IT Mystone Gris Fleury 20mm può essere utilizzato anche outdoor con le più svariate soluzioni di posa tra cui quella a colla, indicata per i passaggi carrabili, e quella a secco sull'erba.

EN Mystone Gris Fleury 20mm can also be used outdoors, with the most widely varying installation modes, including adhesive, recommended for driveways, and dry on grass.

FR Mystone Gris Fleury 20mm se pose aussi en extérieur. Plusieurs solutions de pose sont possibles, dont la pose collée pour les sols carrossables et la pose à sec sur l'herbe.

DE Mystone Gris Fleury 20mm eignet sich auch für Außenkonzepte und kann auf verschiedene Arten verlegt werden, wie u.a. im Mörtelbett für befahrbare Wege und im Trockenbett auf Gras.

ES Mystone Gris Fleury de 20mm se puede utilizar también en exteriores, con soluciones de colocación de lo más diversas, como la fijación con cola, idónea para zonas transitables, y la disposición en seco sobre hierba.

RU Mystone Gris Fleury 20mm может использоваться также снаружи, в самых разнообразных решениях укладки, среди которых - укладка на клей, рекомендованная для проездов, а также сухая, на траву.

Mystone Gris Fleury

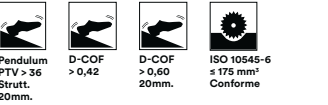
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Natura/Matt**
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
30x60 • 60x60 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



Taupe



Beige



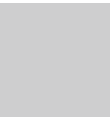
Grigio



Nero

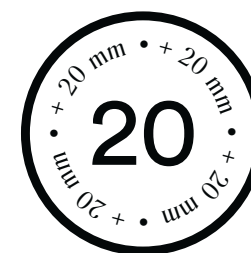


Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

			
60x120 MLGX Gris Fleury Bianco Rett. MLGY Gris Fleury Taupe Rett. MLGZ Gris Fleury Beige Rett. MLH0 Gris Fleury Grigio Rett. MLH2 Gris Fleury Nero Rett.	30x120 MLH3 Gris Fleury Bianco Rett. MLH4 Gris Fleury Taupe Rett. MLH5 Gris Fleury Beige Rett. MLH6 Gris Fleury Grigio Rett. MLJ3 Gris Fleury Nero Rett.	60x60 MLK7 Gris Fleury Bianco Rett. MLK8 Gris Fleury Taupe Rett. MLK9 Gris Fleury Beige Rett. MLKA Gris Fleury Grigio Rett. MLKC Gris Fleury Nero Rett.	30x60 MLKL Gris Fleury Bianco Rett. MLKX Gris Fleury Taupe Rett. MLKZ Gris Fleury Beige Rett. MLLA Gris Fleury Grigio Rett. MLLD Gris Fleury Nero Rett.
			
75x75 MLJA Gris Fleury Bianco Rett. MLJJ Gris Fleury Taupe Rett. MLJQ Gris Fleury Beige Rett. MLK3 Gris Fleury Grigio Rett. MLK5 Gris Fleury Nero Rett.	60x60 - 20mm Strutturato MLD5 Gris Fleury Bianco Rett. MLF2 Gris Fleury Taupe Rett. MHE1 Gris Fleury Beige Rett. MM53 Gris Fleury Grigio Rett. MM54 Gris Fleury Nero Rett.	30x60 Strutturato MLNY Gris Fleury Bianco Strutt. Rett. MLNZ Gris Fleury Taupe Strutt. Rett. MLP0 Gris Fleury Beige Strutt. Rett. MLP1 Gris Fleury Grigio Strutt. Rett. MLP2 Gris Fleury Nero Strutt. Rett.	

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	 BATTISCOPA 7x60 (6)	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
Gris Fleury Bianco	MLW5	MM1J	MLXX	60x120 Rettificato	2	1,44	35,37	36	51,84	1.247,90	10,5
Gris Fleury Taupe	MLW6	MM1K	MLXY	30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
Gris Fleury Beige	MLW7	MM1L	MLXZ	75x75 Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
Gris Fleury Grigio	MLW8	MM1M	MLY0	60x60 Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
Gris Fleury Nero	MLW9	MM1N	MLY1	30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
				30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
				60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
				30x30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
				30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
				15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
				7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

Mystone Kashmir



Eleganza Soft • Soft Elegance • Élégnance Douce • Sanfte
Eleganz • Suave Elegancia • Мягкая Элегантность

Kashmir, una pietra appartenente alla famiglia limestone. Le sue peculiarità sono una superficie vellutata, colori caldi e una grafica caratterizzata da leggere intrusioni, che la rendono ideale per uno stile classico ma contemporaneo.

EN Kashmir is a stone from the limestone family. Its distinctive features are a velvety surfaces, warm colours and patterning with subtle intrusions that make it ideal for a classical yet contemporary style.

FR Kashmir est une pierre de la famille du calcaire. Esprit classique et contemporain, le produit se caractérise par une finition veloutée, par des couleurs chaudes et par une texture graphique parcourue d'un léger veinage.

DE Kashmir ist ein Kalkstein. Seine besonderen Merkmale sind eine samtig-weiße Haptik, warme Farbnuancen und dezente Einschlüsse mit einer klassisch-modernen Anmutung.

ES Kashmir es una piedra perteneciente a la familia Limestone. Sus peculiaridades son una superficie aterciopelada, unos colores de lo más cálidos y un diseño gráfico caracterizado por unas leves "intrusiones", propiedades que la convierten en ideal para configurar un estilo a un tiempo clásico y contemporáneo.

RU Kashmir - это камень, принадлежащий к семейству известняков. Его особенностью является бархатистая поверхность, теплые цвета и графика с небольшими включениями, превращающими его в отличный материал для создания классического, но современного стиля.



MMOK Mystone Kashmir Bianco Lux Rett. 60x120



MLFX Mystone Kashmir Beige Rett. 60x60

IT Con lo spessore speciale 20mm, Mystone Kashmir può essere posato a secco, sull'erba o sulla ghiaia, per realizzare suggestivi e funzionali spazi outdoor.

EN With the special 20mm thickness, Mystone Kashmir can be installed dry on grass or gravel, to create attractive, convenient outdoor spaces.

FR Avec son épaisseur spéciale de 20mm, Mystone Kashmir se pose à sec, sur herbe ou sur gravier, pour composer des extérieurs à la fois beaux et pratiques.

DE Mystone Kashmir eignet sich aufgrund der Stärke von 20mm zur trockenen Verlegung auf Gras oder Kies und ermöglicht attraktive sowie funktionelle Außenkonzepte.

ES Con el grosor especial de 20mm, Mystone Kashmir se puede colocar en seco, sobre hierba o grava, para solar sugestivos y funcionales espacios al aire libre.

RU Благодаря специальной толщине 20мм Mystone Kashmir может укладываться всухую, на траву или на щебень, для создания красивых и практичных наружных пространств.

Mystone Kashmir

High performance

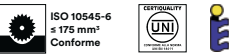
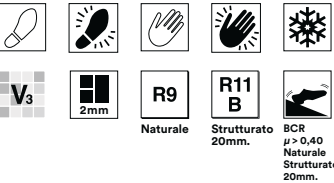
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
30x60 • 60x60 20mm

 **Lux**
60x120 • 60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



Beige



Rif. Bianco



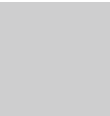
MLX7
Mosaico 29x29 (1)

Rif. Beige



MLX8
Mosaico 29x29 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x75
MLP7 Kashmir Bianco Rett.
MLP8 Kashmir Beige Rett.



60x60
MLP9 Kashmir Bianco Rett.
MLQZ Kashmir Beige Rett.



30x60
MLR0 Kashmir Bianco Rett.
MLR1 Kashmir Beige Rett.



60x120
MLP3 Kashmir Bianco Rett.
MLP4 Kashmir Beige Rett.



30x120
MLP5 Kashmir Bianco Rett.
MLP6 Kashmir Beige Rett.



30x60 Strutturato
MLR2 Kashmir Bianco Strutt. Rett.
MLR3 Kashmir Beige Strutt. Rett.



60x120 Lux
MM0K Kashmir Bianco Lux Rett. 60X120
MM0L Kashmir Beige Lux Rett. 60X120



60x60 Lux Rett.
MM0R Kashmir Bianco Lux Rett.
MM0S Kashmir Beige Lux Rett.

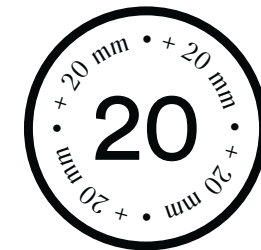


60x60 - 20mm Strutturato
MLFX Kashmir Beige Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	 BATTISCOPA 7x60 (6)
Kashmir Bianco	MLVZ	MM1T	MLYE
Kashmir Beige	MLW0	MM1U	MLYF
* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность			

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.305,96	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
29x29 Mosaico (MLX7-MLX8)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BC	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

Mystone Pietra di Vals



Venature di Stile • Stylish Vein Patterns • Des Veines de Style
• Aparte Äderungen • Vetas con Estilo • Стильные Прожилки

Pietra di Vals appartiene alla famiglia delle quarziti a grana fine e la sua grafica direzionata, dovuta alla stratificazione nel tempo di minerali verdi/bluastri alternati a strati di quarzo verde chiaro e bianco, disegna le venature che affiorano in superficie.

EN Pietra di Vals is a fine-grained quartzite, its monodirectional patterning due to the gradual stratification over time of green/bluish minerals alternating with layers of pale green and white quartz. This material features above all in the vein patterns noticeable on the surface.

FR Pietra di Vals appartient à la famille des quartzites à grain fin. Son veinage régulier découle de la stratification, dans le temps, des minéraux verts/bleuâtres alternés avec des couches de quartz vert clair et blanc. C'est le quartz qui compose les veines visibles en surface.

DE Pietra di Vals ist ein feinkörniges Quarzitgestein und besteht aus feinen Schieferungen von grünlichen und bläulichen Mineralien mit hellgrünen und weißen Quarzeinschlüssen, die eine markante Äderung erzeugen.

ES Pietra di Vals pertenece a la familia de las cuarcitas de grano fino y su diseño gráfico direccionado se debe a la estratificación a lo largo del tiempo de minerales verdes/azulados alternados con capas de cuarzo verde claro y blanco. Este último, en particular, dibuja las vetas que afloran en la superficie.

RU Камень Pietra di Vals принадлежит к семейству кварцитов с мелкой зернистостью, а направленность его графики вызвана наслаиванием с течением времени зеленых и синеватых минералов, которые чередуются со слоями светло-зеленого и белого кварца. Именно он вырисовывает прожилки, которые выступают на поверхности.



ML7D Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 30x120

MLWU Mosaico Strutt. 30x60

ML3F Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120



IT Total look Mystone Pietra di Vals a pavimento e a rivestimento con il particolare mosaico a listelli nella zona doccia.

EN A Mystone Pietra di Vals total look on floor and walls, with the distinctive listel mosaic in the shower area.

FR Total look Mystone Pietra di Vals sur le sol et sur le mur avec l'originale mosaïque à listels dans la douche.

DE Mystone Pietra di Vals als Bodenbelag und Wandverkleidung mit dem besonderen Listello-Mosaik im Duschbereich.

ES Total look Mystone Pietra di Vals para pavimentar y revestir la zona de la ducha con este peculiar mosaico en listelos.

RU Полное оформление из Mystone Pietra di Vals для настила полов и облицовки стен с особенной реечной мозаикой в зоне душа.



MH89 Treverkever Natural 20x120
 ML7C Mystone Pietra di Vals Antracite Rett. 30x120
 MLCW Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 30x60



ML3F Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120
MHDC Mystone Pietra di Vals20 Greige Rett. 40x120



IT Marazzi Pietra di Vals è ideale anche outdoor a rivestimento di facciate esterne e nella versione 20mm per creare camminamenti sull'erba.

EN Marazzi Pietra di Vals is also ideal outdoors as a covering for façades and in the 20mm version for creating paths on grass.

FR Marazzi Pietra di Vals convient également à l'extérieur, sur le revêtement des façades extérieures, et en version 20mm pour les cheminements sur gazon.

DE Marazzi Pietra di Vals ist auch für den Außenbereich zur Verkleidung von Fassaden und in der 20-mm-Variante zum Anlegen von Gehwegen auf Gras ideal.

ES Marazzi Pietra di Vals también resulta ideal en exteriores, para revestir fachadas y, en la versión de 20mm, para crear caminitos y pasarelas sobre hierba.

RU Marazzi Pietra di Vals отлично подходит также для наружного использования - для облицовки наружных фасадов, а в версии 20мм - для создания дорожек на траве.

MHDC Mystone Pietra di Vals20 Greige Rett. 40x120

Mystone Pietra di Vals

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
30x60 • 40x120 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

 **Naturale/Matt**
10x10 Modul P.C.

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Greige



Antracite



Grigio

Rif. Greige



MLWV
Mosaico 30x60



MLWU
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Rif. Antracite



MLWW
Mosaico 30x60



MLWT
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Rif. Grigio



MLWS
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
ML3F Pietra di Vals Greige Rett.
ML00 Pietra di Vals Antracite Rett.
MHZG Pietra di Vals Grigio Rett.



40x120 - 20mm Strutturato
MHDC Pietra di Vals20 Greige Rett.
MHD9 Pietra di Vals20 Antracite Rett.



30x60 Strutturato
MLD1 Pietra di Vals Greige Strutt. Rett.
MLD0 Pietra di Vals Antracite Strutt. Rett.
MLCZ Pietra di Vals Grigio Strutt. Rett.



60x60
ML7J Pietra di Vals Greige Rett.
ML7F Pietra di Vals Antracite Rett.
ML7E Pietra di Vals Grigio Rett.



30x120
ML7D Pietra di Vals Greige Rett.
ML7C Pietra di Vals Antracite Rett.
ML6C Pietra di Vals Grigio Rett.



30x60
MLCW Pietra di Vals Greige Rett
ML7R Pietra di Vals Antracite Rett
ML7K Pietra di Vals Grigio Rett.



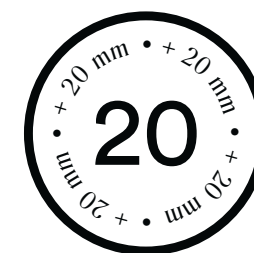
10x10 Modul P.C.
MM2J Pietra di Vals Greige P.C.
MM2H Pietra di Vals Antracite P.C.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Pietra di Vals Grigio	MLVS	MM1F	MLY6
Pietra di Vals Antracite	MLVT	MM1H	MLY7
Pietra di Vals Greige	MLVU	MM1G	MLY8
* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность			

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	35,53	36	51,84	1.270,66	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,49	40	43,20	1.059,71	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
40x120 - 20mm Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0
30x60 Mosaico	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
30x60 Mosaico (MLWV-MLWW)	4	0,72	17,95	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0



Mystone Pietra Italia



Carattere Estremo • Extreme Character • Caractère Extrême
• Extreme Vielseitigkeit • Carácter Extremo • Чрезвычайный
Характер

E' una pietra omogenea nella colorazione di base, con una caratterizzazione estrema in superficie dovuta a parti della grafica sfumate e altre che si muovono in maniera più simile ad un marmo. Caratteristico l'effetto metallizzato tipico del quarzo.

MLG9 Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 30x120
MH89 Treverkever Natural 20x120
MLSU Silverstone Anthracite 75x75

DE Ein Stein mit einer einheitlichen Grundfarbe, dessen Oberflächenbild von stark nuancierten oder marmorähnlichen Zeichnungen geprägt ist. Er besitzt das typisch glimmerartige Aussehen von Quarz.

ES Es una piedra homogénea en su coloración básica, con una caracterización extrema en su superficie debida a unas partes del diseño gráfico degradadas y a otras que ofrecen un aspecto dinámico parecido al de un mármol. Característico el efecto metalizado típico del cuarzo.

EN A stone with a uniform ground material colour but very distinctive surface patterning, with some areas featuring shade variations and others more similar to a marble. Its metallic look, typical of quartz, is a key characteristic.

FR Pierre avec une coloration de base uniforme, ainsi qu'avec une forte caractérisation en surface, avec certaines parties présentant des dégradés graphiques et d'autres davantage similaires à la finition du marbre. Le produit se distingue par l'effet métallisé typique du quartz.

RU Это - камень с однородным фоном цвета, с выраженным характером поверхности, который обязан расплывчатым частям графики и другим элементам, довольно точно воспроизводящим мрамор. Характерен металлизированный эффект, свойственный кварцу.



MLFY Mystone Pietra Italia Beige Rett. 30x120



ML3Y Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 60x120
MHE0 Mystone Pietra Italia20 Grigio Rett. 40x120

IT Su ghiaia, su erba, incollata e come rivestimento di facciate ventilate: anche outdoor, Mystone Pietra Italia si presta alle più svariate soluzioni di posa grazie anche alla versione 20mm.

EN On gravel, on grass or as a covering for ventilated walls: Mystone Pietra Italia is ideal for the widest possible variety of installation modes even outdoors, thanks also to the 20mm version.

FR Sur gravier, sur herbe, en pose collée et sur les façades ventilées : même à l'extérieur, Mystone Pietra Italia se prête aux solutions de pose les plus disparates, et notamment grâce à sa version 20mm.

DE Auf Kies, auf Gras, im Kleberbett und als Verkleidung hinterlüfteter Fassaden: Mystone Pietra Italia bietet selbst im Außenbereich eine Vielfalt an Verlegungsmöglichkeiten, auch dank der 20-mm-Variante.

ES Sobre grava, sobre hierba, encolada y para revestir fachadas ventiladas, también en exteriores, Mystone Pietra Italia se presta a las más diversas soluciones de colocación, en parte gracias a la versión de 20mm.

RU На щебне, на траве, на клею и в качестве облицовки вентилируемых фасадов - даже на открытых пространствах Mystone Pietra Italia подходит для самых разнообразных решений укладки, чему способствует также версия 20мм.

Mystone Pietra Italia

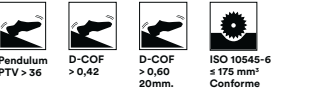
High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 · 30x120 · 60x60 · 30x60

 **Strutturato**
30x60 · 40x120 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Beige



Grigio

Rif. Beige



MLWZ
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Grigio



MLX0
Mosaico 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
ML3G Pietra Italia Beige Rett.
ML3Y Pietra Italia Grigio Rett.



60x60
ML62 Pietra Italia Beige Rett.
ML66 Pietra Italia Grigio Rett.



30x60
ML67 Pietra Italia Beige Rett.
ML68 Pietra Italia Grigio Rett.



30x120
MLFY Pietra Italia Beige Rett.
MLG9 Pietra Italia Grigio Rett.



40x120 - 20mm Strutturato
MHDS Pietra Italia Beige Rett.
MHE0 Pietra Italia Grigio Rett.

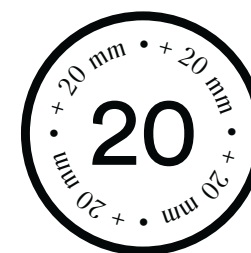


30x60 Strutturato
ML69 Pietra Italia Beige Strutt. Rett.
ML6A Pietra Italia Grigio Strutt. Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	 BATTISCOPA 7x60 (6)
Pietra Italia Beige	MLVV	MM1P	MLYC
Pietra Italia Grigio	MLVW	MM1Q	MLYD
★ Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность			

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.247,90	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
40x120 - 20mm Rettificato	1	0,48	22,50	48	23,04	1.080,00	20,0
30x60 Mosaico (MLWZ-MLX0)	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

Mystone Silverstone



Sobrietà e Carattere • Tasteful and Distinctive • Sobriété et
Caractère • Schlichtheit und Charakter • Sobriedad y Carácter
• Строгость И Характер

Appartiene alla famiglia della pietra serena arenaria caratterizzata da una granulometria variabile ma tendenzialmente molto fine che rende il prodotto gradevolmente omogeneo; ideale per contesti minimal dove si ricerca un prodotto rassicurante, dalla texture estremamente naturale.



EN A sandstone with variable but generally very fine grain which gives the product an attractively uniform appearance, ideal for minimalist design schemes requiring a product that conveys a mood of reassurance, with an extremely natural texture.

FR Appartient à la famille de la Pietra serena, soit un grès caractérisé par une granulométrie variable, en général très fine, qui lui donne une belle texture homogène ; l'idéal pour les cadres plus minimalistes, où le revêtement doit non seulement rassurer, mais aussi séduire par son grand naturel.

DE Ein Sandstein mit einer tendenziell feinkörnigen Struktur, die ihm eine anmutige, einheitliche Optik verleiht. Ideal für minimalistische Gestaltungskonzepte, wo er mit einer ruhigen Ausstrahlung und einer äußerst natürlichen Textur einen bleibenden Eindruck vermittelt.

ES Pertenece a la familia de la piedra serena arenisca caracterizada por una granulometría variable, pero que en general tiende a ser muy fina, que da un aspecto muy agradable y homogéneo al producto; resulta ideal en espacios minimales que requieren un material acogedor, de textura extremadamente natural.

RU Этот материал принадлежит к семейству песчаников, которым свойственна переменчивая, но, как правило, очень тонкая зернистость, делающая изделие приятно однородным. Он отлично подходит для оформления в минималистском стиле, когда необходимы изделия с выраженной натуральными фактурами.



MLWW Mosaico 30x60
MLR6 Mystone Silverstone Antracite Rett. 60x120
MLD3 Mystone Silverstone20 Antracite Rett. 60x60

IT Silverstone Antracite a pavimento, anche outdoor nello spessore 20mm, e Mosaico Pietra di Vals a parete: un'armonia di stili ispirata da due pietre di rara bellezza.

EN Silverstone Antracite on the floor, including outdoor in the 20mm thickness, and Pietra di Vals Mosaic on the walls: a harmony of styles inspired by two stones of rare beauty.

FR Silverstone Antracite sur le sol, y compris extérieur en épaisseur 20mm, et la mosaïque Pietra di Vals sur le mur : une harmonie de styles où se rencontrent deux pierres d'une rare beauté.

DE Silverstone Antracite zur Bodengestaltung, auch im Außenbereich in der Stärke 20mm, und das Mosaik Pietra di Vals zur Wandgestaltung: eine stilistische Stimmigkeit inspiriert von zwei besonders edlen Natursteinen.

ES Silverstone Antracite para pavimento, también en exteriores en la versión de 20mm de grosor, y Mosaico Pietra di Vals para pared, una armonía de estilos inspirada por dos piedras de belleza inusitada.

RU Silverstone Antracite для настила полов, даже наружных, толщиной 20мм и мозаика Pietra di Vals для облицовки стен: гармония стилей, вдохновленная двумя породами камня редкой красоты.



MLG9 Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 30x120
MLD3 Mystone Silverstone20 Anthracite Rett. 60x60
MH89 Treverkever Natural 20x120
MLUD Mystone Silverstone Anthracite Strutt. Rett. 30x60
MLSU Mystone Silverstone Anthracite Rett. 75x75



IT Suggestivi abbinamenti di Silverstone 20mm, posato in esterno su ghiaia, con altri materiali scelti per la facciata e gli spazi interni.

EN Lovely combinations of Silverstone 20mm, installed outside on gravel, with other materials chosen for the façade and indoor spaces.

FR En extérieur, sur le gravier, Silverstone 20mm, s'unit avec classe aux matériaux choisis pour la façade et pour l'intérieur.

DE Reizvolle Kombinationen von Silverstone 20mm, außen im Kiesbett verlegt, mit anderen Materialien zur Gestaltung von Fassade und Innenräumen.

ES Sugestivas combinaciones de Silverstone de 20mm, colocado al aire libre sobre grava, con otros materiales seleccionados para revestir la fachada y los interiores.

RU Эффектное сочетание Silverstone 20mm, уложенного снаружи на щебень, с другими материалами, выбранными для фасада и внутренних пространств.

MLD3 Mystone Silverstone20 Antracite Rett. 60x60

Mystone Silverstone

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
30x60 • 60x60 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Beige



Grigio



Antracite



Nero

Rif. Beige



MLX2
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grigio



MLX3
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Antracite



MLX4
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Nero



MLX5
Mosaico 30x30 (1)



MLX6
Mosaico 30x30 (1)



MLX1
Mosaico 30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x75
MLSQ Silverstone Beige Rett.
MLST Silverstone Grigio Rett.
MLSU Silverstone Antracite Rett.
MLSX Silverstone Nero Rett.



60x120
MLR4 Silverstone Beige Rett.
MLR5 Silverstone Grigio Rett.
MLR6 Silverstone Antracite Rett.
MLSF Silverstone Nero Rett.



30x120
MLSG Silverstone Beige Rett.
MLSK Silverstone Grigio Rett.
MLSL Silverstone Antracite Rett.
MLSP Silverstone Nero Rett.



60x60
MLTR Silverstone Beige Rett.
MLTU Silverstone Grigio Rett.
MLU4 Silverstone Antracite Rett.
MLU5 Silverstone Nero Rett.



30x60
MLU6 Silverstone Beige Rett.
MLU7 Silverstone Grigio Rett.
MLU8 Silverstone Antracite Rett.
MLU9 Silverstone Nero Rett.



60x60 - 20mm Strutturato
MLD2 Silverstone Beige Rett.
MLD3 Silverstone Antracite Rett.
MLD4 Silverstone Nero Rett.



30x60 Strutturato
MLUA Silverstone Beige Strutt. Rett.
MLUC Silverstone Grigio Strutt. Rett.
MLUD Silverstone Antracite Strutt. Rett.
MLUE Silverstone Nero Strutt. Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Silverstone Beige	MLW1	MM1A	MLY2
Silverstone Grigio	MLW2	MM1C	MLY3
Silverstone Antracite	MLW3	MM1D	MLY4
Silverstone Nero	MLW4	MM1E	MLY5

★ Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,51	32	23,04	1.072,32	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
30x30 Mosaico (MLX6-MLX1)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0



Memo



- Prestazioni Eleganti • Elegant performances
• Performances raffinées • Stilvoll und leistungsstark
• Prestaciones elegantes • Элегантные характеристики

Memo è la nuova collezione effetto pietra outdoor di Marazzi di piccolo formato – 20x20 cm e 20x40 cm – che, grazie al forte spessore – 14 mm – garantisce elevate prestazioni di resistenza. Memo è una reinterpretazione fedele della Pietra Italia e della Pietra di Borgogna, la prima caratterizzata da una superficie leggermente sfumata e con un movimento simile a quello delle venature del marmo, la seconda da un aspetto più calcareo con segni irregolari.

DE Memo ist die neue Outdoor-Kollektion von Marazzi in Steinoptik, die zwei Kleinformate 20x20 cm und 20x40 umfasst und dank der Materialstärke 14 mm eine große Robustheit bietet. Memo ist eine naturgetreue Nachempfingung der Gesteinsarten Pietra Italia und Pierre de Bourgogne. Die Oberfläche von Pietra Italia ist leicht schattiert und weist marmorähnliche Äderungen auf. Der Pierre de Bourgogne hingegen scheint eher dem Kalkstein verwandt, seine unregelmäßigen Strukturen erinnern an die Überreste von Fossilien im Naturstein.

ES Memo es la nueva colección de efecto piedra para exterior de Marazzi, de formato pequeño - de 20 x 20 cm y de 20 x 40 cm - que, gracias a su grosor aumentado - de 14 mm - garantiza unas elevadas prestaciones en cuanto a resistencia. Memo constituye una reinterpretación fiel de la Pietra Italia y de la piedra de Borgoña. La primera se caracteriza por su superficie ligeramente matizada y con unas aguas similares a las de las vetas del mármol. La segunda, en cambio, presenta un aspecto más calcáreo en el que unas señales irregulares recuerdan las huellas que dejan los residuos fósiles grabados en la piedra natural.

EN Memo is the new stone-look outdoor collection by Marazzi, in small sizes - 20x20 cm and 20x40 cm - with extra thickness - 14 mm - to guarantee outstanding strength. Memo is an accurate reinterpretation of Pietra Italia and Burgundy Limestone, the former with subtle shade variation and patterning similar to the veins in marble, and the latter with the distinctive look of limestone, with uneven graphic features recalling the marks left by the fossil residues impressed into the natural stone.

FR Memo est la nouvelle collection Marazzi effet pierre pour extérieur de petit format - 20x20 cm et 20x40 cm qui, en raison de sa grande épaisseur - 14 mm - garantit une résistance remarquable. Memo est une interprétation fidèle de la Pietra Italia et de la Pierre de Bourgogne. La première se démarque par un léger dégradé et par un mouvement similaire à celui des veines du marbre, alors que la deuxième affiche davantage l'aspect d'une roche calcaire, où des signes irréguliers font penser aux traces que laissent les résidus fossiles dans la pierre naturelle.

RU Memo - это новая коллекция под камень от Marazzi для наружных полов маленького формата 20x20 см и 20x40 см, которая благодаря большой толщине 14 мм гарантирует высокие характеристики прочности. Memo - это точное воспроизведение пород Pietra Italia и Pietra di Borgogna. Первая характеризуется слегка расплывчатой поверхностью с движением рисунка, схожим с прожилками мрамора, вторая же имеет более известковый вид, а беспорядочные включения напоминают запечатленные на камне следы ископаемых.



M8A2 Memo Borgogna Tabacco 20x40
M89Z Memo Borgogna Tabacco 20x20
M8A5 Memo Borgogna Tabacco Elemento L 20x40x4

IT Memo si presta a rivestire balconi, verande, zone di passaggio carrabili o camminamenti sia in contesti residenziali che commerciali, anche quando vige la necessità di una superficie estremamente resistente.

EN Memo is the ideal paving for balconies, verandas, driveways and paths, in both residential and commercial settings, even when an extremely tough surface is required.

FR Les applications de Memo incluent les balcons, les vérandas, les passages carrossables et les cheminements, dans les cadres résidentiels et commerciaux. Memo convient aussi aux projets qui exigent une surface extrêmement résistante.

DE Memo eignet sich für Balkons, Veranden sowie Fahr- und Gehwege im Wohn- und Gewerbebereich. Die Kollektion ist gleichfalls für sehr starke Beanspruchungen prädestiniert.

ES Memo se presta a revestir balcones, galerías, zonas de tránsito o caminos tanto en contextos residenciales como comerciales, incluso cuando se requieren superficies extremadamente resistentes.

RU Memo хорошо подходит для облицовки балконов, веранд, проездов или проходов, как в жилых, так и в коммерческих объектах, даже при необходимости наличия чрезвычайно прочной поверхности.



M8A3 Memo Borgogna Avorio 20x40
MOUT D_Segni Decoro Mix Freddo 20x20



M8A2 Memo Borgogna Tabacco 20x40
M89Z Memo Borgogna Tabacco 20x20



M8A3 Memo Borgogna Avorio 20x40
M8A0 Memo Borgogna Avorio 20x20

Memo

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Strutturato
20x40 · 20x20 - 14mm





BCR
μ > 0,40

Pendulum
Classe 3

Pendulum
PTV > 36

D-COF
> 0,42

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Borgogna Avorio



Borgogna Tabacco



Pietra Italia Grigio

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



20x40 - 14mm

M8A3 Borgogna Avorio
M8A2 Borgogna Tabacco
M8A1 Pietra Italia Grigio

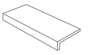


20x20 - 14mm

M8A0 Borgogna Avorio
M89Z Borgogna Tabacco
M89Y Pietra Italia Grigio

Bordi irregolari • Uneven edges • Bords irréguliers
• Unregelmäßige Kanten • Bordes irregulares •
Неровные кромки

Pezzi Speciali
Special Trims
Pieces Speciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



ELEMENTO AD ELLE
20x40x4

Borgogna Avorio M8A6
Borgogna Tabacco M8A5
Pietra Italia Grigio M8A4

Imballi
Packing
Emballages
Verpackungen
Embalajes
Упаковки



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв . м

Kg

Kr



Scatole
Box
Karton
Boite
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв . м

Kg

Kr

Spessore
Thickness
Dicke
Epaisseur
Espesor
Толщина

20x40	8	0,64	19,59	54	34,56	1.079,95	14
20x20	16	0,64	19,13	54	34,56	1.033,22	14
20x40x4 Elemento ad Elle	4	0,32	11,50	-	-	-	14



Evolutionstone

Dalla Pietra alla Ceramica. Naturalmente • From Stone to
Ceramics. Naturally • De la Pierre à la Céramique. Tout
Naturellement • Vom Stein zur Keramik. Eine Natürliche
Entwicklung • De la Piedra a la Cerámica. Naturalmente • Из
Камня В Керамику. Натуральным Образом.

Marazzi reinterpreta il fascino delle pietre naturali attraverso le molteplici sfaccettature di una collezione ceramica esteticamente e tecnologicamente unica. Evolutionstone è l'interpretazione originale di cinque pietre, Pietra di Brera, Malaga, Quarzite, Luserna e Serena: espressioni di una collezione destinata a riscoprire il fascino delle più pregiate pietre architettoniche.

EN Marazzi reinterprets the beauty of natural stones through the many facets of a ceramic tile collection unique in both technology and appearance. EvolutionStone is an original interpretation of five types of stone: Pietra di Brera, Malaga, Quarzite, Luserna and Serena. Expressions of a collection that recreates the beauty of the finest architectural stones.

FR Marazzi interprète le charme des pierres naturelles avec les mille et une facettes d'une collection céramique qui est unique sur le plan esthétique et technologique. EvolutionStone donne une interprétation originale à huit pierres : Pietra di Brera, Malaga, Quarzite, Piasentina, Luserna, Pierre Bleue, Serena et Ardesia. Les expressions d'une collection faite pour revivre le charme des plus belles pierres d'architecture.

DE Marazzi interpretiert die Faszination von Naturstein neu: In der Vielfalt einer Kollektion mit einzigartigen ästhetischen und technischen Merkmalen. EvolutionStone ist acht Natursteinen nachempfunden: Pietra di Brera, Malaga, Quarzite, Piasentina, Luserna, Pierre Bleue, Serena und Ardesia. Die Kollektion bringt die Schönheit und Außergewöhnlichkeit auserlesener natürlicher Bausteine in einer neuen Dimension zur Geltung.

ES Marazzi reinterpreta el encanto de las piedras naturales a través de las múltiples facetas de una colección cerámica estética y tecnológicamente única. EvolutionStone es la interpretación original de ocho piedras: Pietra di Brera, Malaga, Quarzite, Piasentina, Luserna, Pierre Bleue, Serena y Ardesia. Son expresiones de una colección que se propone redescubrir el encanto de las piedras arquitectónicas más preciadas.

RU В этой новой керамической коллекции, уникальной с точки зрения эстетики и технологии, Marazzi по-новому интерпретирует очарование многогранности натуральных камней. EvolutionStone - это оригинальная имитация восьми камней, Pietra di Brera, Malaga, Quarzite, Piasentina, Luserna, Pierre Bleue, Serena и Ardesia. Эта коллекция раскрывает всю прелесть самых ценных видов архитектурного камня.



MF25 Mosaico 30x60
M7ZT Evolutionstone Serena Rigato Rett. 30x60
M7ZP Evolutionstone Serena Rett. 30x60

IT Il formato 30x60 rigato di Evolutionstone garantisce un'ottima stabilità antiscivolo ed è la soluzione ideale per progettare in sintonia ambienti interni ed esterni.

EN Evolutionstone's ridged 30x60 size ensures excellent anti-slip properties and is the ideal solution for designing matching indoor and outdoor areas.

FR Le format strié 30x60 d'Evolutionstone apporte une excellente résistance au glissement. C'est la solution idéale pour mettre en symbiose les espaces intérieurs et extérieurs.

DE Das Format 30x60 von Evolutionstone mit profilierter Oberfläche bietet eine optimale Rutschhemmung und ist die ideale Lösung für schlüssige Innen- und Außenkonzepte.

ES El formato de 30x60 rayado de Evolutionstone garantiza una excelente estabilidad gracias a sus propiedades antideslizantes y constituye la solución ideal para proyectar de manera uniforme ámbitos interiores y exteriores.

RU Формат 30x60 Evolutionstone в полоску гарантирует отличную нескользкость и является отличным решением для проектирования сочетающихся внутренних и наружных пространств.



M6QV Evolutionstone Malaga Rett. 60x120



ML34 Mosaico 30x60
MKQS Evolutionstone Pietra di Brera Rett. 60x120

Evolutionstone

High performance

– Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

– Gres Fine Porcellanato Triplo Caricamento Digitale • Digital Triple-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Triple Chargement Numérique • Feinsteinzeug mit Digitaler Dreifachbeschickung • Gres Porcelánico Fino de Triple Carga Digital • Фарфоровый Керамогранит с Тройной Цифровой Загрузкой Смеси

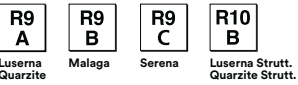
 **Naturale/Matt**
60x120 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
60x120 • 60x60 • 30x60

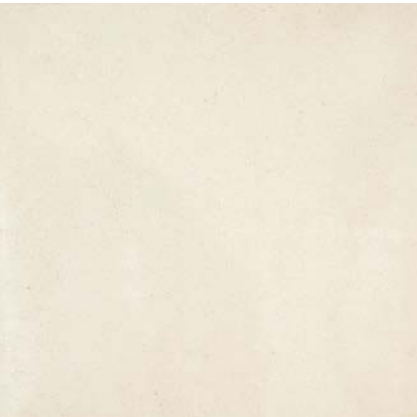
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Malaga • Quarzite • Luserna • Serena
Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

Pietra di Brera
Gres Fine Porcellanato Triplo Caricamento Digitale • Digital Triple-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Triple Chargement Numérique • Feinsteinzeug Mit Digitaler Dreifachbeschickung • Gres Porcelánico Fino De Triple Carga Digital • Фарфоровый Керамогранит с Тройной Цифровой Загрузкой Смеси



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Pietra di Brera



Malaga

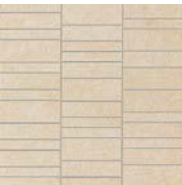


Quarzite



Luserna

Rif. Malaga



M6Q4
Mosaico 30x30 (1)



Serena

Rif. Pietra di Brera Bocciardato



ML34
Mosaico 30x60 (2)

Rif. Quarzite



MJ3M
Mosaico Nat/Strutt. 30x60 (1)

Rif. Serena



MF25
Mosaico 30X60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
MKQS Evolutionstone Pietra Di Brera Rett.
M6QV Evolutionstone Malaga Rett.
MHO4 Evolutionstone Quarzite Rett.
M7ZR Evolutionstone Serena Rett.



60x60
MKPS Evolutionstone Pietra Di Brera Rett.
M6QX Evolutionstone Malaga Rett.
MHO3 Evolutionstone Quarzite Rett.
M7ZQ Evolutionstone Serena Rett.



30x60
MKPR Evolutionstone Pietra Di Brera Rett.
M6QY Evolutionstone Malaga Rett.
MHO2 Evolutionstone Quarzite Rett.
M7ZP Evolutionstone Serena Rett.



60x120 Strutturato
MHO7 Evolutionstone Quarzite Strutt. Rett.
MHO1 Evolutionstone Luserna Strutt. Rett.



60x60 Strutturato
MHO6 Evolutionstone Quarzite Strutt. Rett.
MHO0 Evolutionstone Luserna Strutt. Rett.



30x60 Strutturato
MHO5 Evolutionstone Quarzite Strutt. Rett.
MHNS Evolutionstone Luserna Strutt. Rett.



60x60 Bocciardato
MKR1 Evolutionstone Pietra Di Brera Bocc. Rett.



30x60 Bocciardato
MKR0 Evolutionstone Pietra Di Brera Bocc. Rett.
M6QW Evolutionstone Malaga Bocc. Rett.



30x60 Rigato
M7ZT Evolutionstone Serena Rigato Rett.

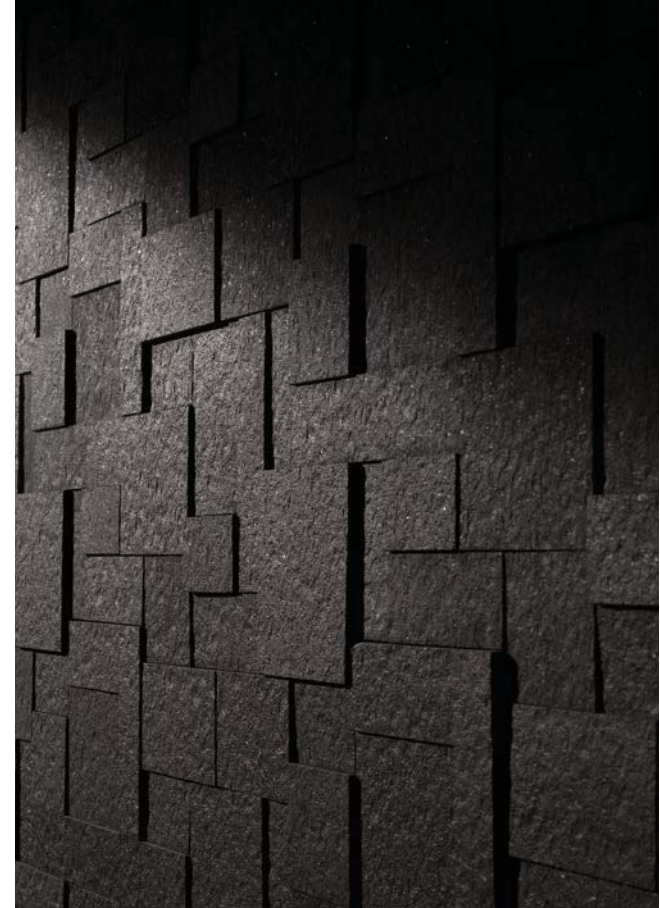
***** Superficie Bocciardata • Bush-hammered surface • Surface Bouchardée • Gehämmerte Oberfläche • Superficie Abujardada • Поверхность С Бучардовой Обработкой

****** Superficie Rigata • Striped Surface • Surface Rayée • Gestreifte Oberfläche • Superficie Rayada • Поверхность В Полоску

******* Superficie Strutturata • Textured Surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная Поверхность

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 16x60	BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bla	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60*
Evolutionstone Serena	MJFE	MJ7S**	MF27		
Evolutionstone Malaga	MJFC	MJ7T*	M6Q0		
Evolutionstone Luserna		MJ3E***			
Evolutionstone Quarzite	MJFF	MJ3G***	MJ4R		
Evolutionstone Pietra di Brera			ML33	ML5V	ML5W

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	25,60	40	43,20	1.024,18	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	21,81	48	43,20	1.046,91	10,5
30x60 Mosaico (Mf25)	4	0,72	17,46	27	19,44	471,58	10,5
30x60 Mosaico (Mj3m)	4	0,72	17,07	27	19,44	460,89	10,5
30x60 Mosaico Bocc. (ML34)	4	0,72	17,51	27	19,44	473,00	10,5
30x30 Mosaico (M6Q4)	4	0,36	8,40	80	28,80	672,00	10,5
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,89	-	-	-	10,5
30x60 Gradino	2	0,36	9,34	-	-	-	-
16x60 Elemento ad Elle	4	0,38	9,28	-	-	-	-
30x60 Gradino (ML5V)	5	0,90	22,73	-	-	-	-
15x60 Elemento ad Elle (ML5W)	4	0,36	6,18	-	-	-	-



Monolith

Materica Eleganza • Tactile Elegance • Éléance Matière
• Markante Eleganz • Elegancia Matérica • Фактурная
Элегантность

Forza. Equilibrio. Eleganza. Qualità universali e immutabili unite da Marazzi in una espressione materica che prende ispirazione dalla pura roccia e si realizza nell'innovazione tecnologica. Nasce così la risposta perfetta ai progetti più ambiziosi, espressione dei desideri più personali.

DE Stärke. Gleichgewicht. Eleganz. Allgemeingültige und unveränderliche Eigenschaften von Marazzi in einem stofflichen Ausdruck, der den reinen Fels als Vorbild nimmt und sich in der technischen Innovation verwirklicht. So wird die perfekte Antwort auf ehrgeizige Projekte geboren, die die persönlichsten Wünsche zum Ausdruck bringen.

ES Fuerza. Equilibrio. Elegancia. Cualidades universales e inmutables unidas por Marazzi en una expresión matérica que se inspira en la roca pura y se realiza en la innovación tecnológica. Así nace la respuesta perfecta a los proyectos ambiciosos, expresión de los deseos más personales.

RU Сила. Равновесие. Элегантность. Универсальные и вечные качества, которые Marazzi слила воедино в материале, черпающем вдохновение в натуральной скальной породе и полученном благодаря технологическим инновациям. Таким образом создается великолепный ответ на самые амбициозные проекты, выражающие наиболее сокровенные желания.

EN Power. Equilibrium. Elegance. Universal, unchanging qualities brought together by Marazzi in a material expression which draws its inspiration from pure rock and takes shape through technological innovation, thus providing a perfect solution for the most ambitious of projects, an ideal channel through which to express the most personal of desires.

FR Force. Equilibre. Élégance. Des qualités universelles et immuables que Marazzi a su rassembler dans une expression matiériste s'inspirant de la roche pure et se réalisant dans l'innovation technologique. Monolith est la meilleure réponse aux projets les plus ambitieux, expression des souhaits les plus intimes.

M68W Monolith Grey Rett. Bocc. 60x120
M678 Monolith Grey Rett. 60x120
M68R Monolith Grey Rett. Bocc. 30x60
M68H Monolith Grey Rett. 30x60



M675 Monolith White Rett. 60x120
M679 Monolith White Rett. 60x60
M68E Monolith White Rett. 30x60

IT L'utilizzo alternato dei tre differenti formati di Monolith permette di conferire carattere e personalità anche agli ambienti outdoor.

EN The alternating use of Monolith's three different sizes is able to give character and personality even to outdoor locations.

FR L'alternance des trois formats Monolith apporte aussi caractère et personnalité aux cadres extérieurs.

DE Die abwechselnde Verlegung der drei verschiedenen Formate der Serie Monolith ermöglicht auch in Außenbereichen individuelle Gestaltungslösungen.

ES La utilización alternada de tres formatos diferentes de Monolith permite conferir carácter y personalidad a los espacios, incluidos los exteriores.

RU Чередующееся использование трех разных форматов Monolith позволяет придать характер и индивидуальность даже наружным пространствам.



M6HR 30x60
M675 Monolith White Rett. 60x120
M676 Monolith Black Rett. 60x120

Monolith

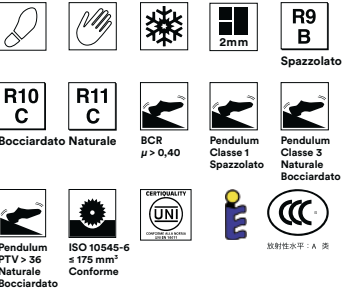
High performance

– Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

 **Naturale/Matt**
60x120 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
60x120 • 60x60 • 30x60

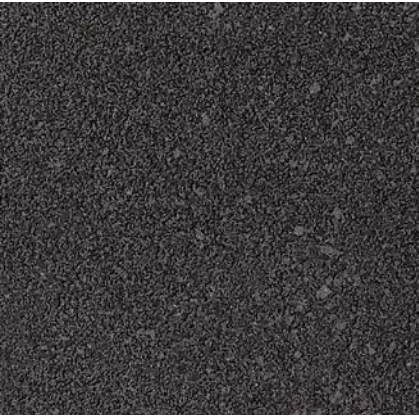
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White



Black



Grey



Wengè

Rif. White



M6H1
30x60 (1)

Rif. Black



M6H2
30x60 (1)

Rif. Grey



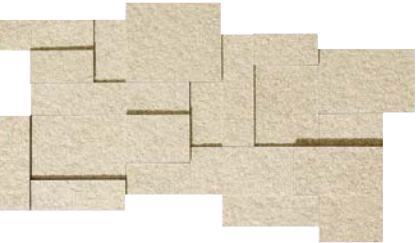
M6H4
30x60 (1)

Rif. Wengè



M6H3
30x60 (1)

Rif. White



M6HQ
30x60 (1)

Rif. Black



M6HR
30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
M675 Monolith White Rett.
M676 Monolith Black Rett.
M678 Monolith Grey Rett.
M677 Monolith Wengè Rett.



60x60 Spazzolato
M6HL Monolith White Rett. Spazz.
M6HM Monolith Black Rett. Spazz.
M6HP Monolith Grey Rett. Spazz.
M6HN Monolith Wengè Rett. Spazz.



30x60 Spazzolato
M6HG Monolith White Rett. Spazz.
M6HH Monolith Black Rett. Spazz.
M6HK Monolith Grey Rett. Spazz.
M6HJ Monolith Wengè Rett. Spazz.



60x120 Bocciardato
M68T Monolith White Rett. Bocc.
M68U Monolith Black Rett. Bocc.
M68W Monolith Grey Rett. Bocc.
M68V Monolith Wengè Rett. Bocc.



60x60 Bocciardato
M68J Monolith White Rett. Bocc.
M68K Monolith Black Rett. Bocc.
M68M Monolith Grey Rett. Bocc.
M68L Monolith Wengè Rett. Bocc.



30x60
M68E Monolith White Rett.
M68F Monolith Black Rett.
M68H Monolith Grey Rett.
M68G Monolith Wengè Rett.



60x60
M679 Monolith White Rett.
M68A Monolith Black Rett.
M68D Monolith Grey Rett.
M68C Monolith Wengè Rett.



30x60 Bocciardato
M68N Monolith White Rett. Bocc.
M68P Monolith Black Rett. Bocc.
M68R Monolith Grey Rett. Bocc.
M68Q Monolith Wengè Rett. Bocc.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BC 9,5x60 (6)	GRADONE 30X60 (11)
Monolith White	M6JJ	M6H5
Monolith Black	M6JK	M6H6
Monolith Wengè	M6JL	M6H7
Monolith Grey	M6JM	M6H8

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,35	40	43,20	1.054,17	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	22,02	48	43,20	1.056,75	10,5
9,5x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	17,32	-	-	-	10,5
30x60 Gradone	2	0,36	9,10	-	-	-	-
30x60	4	0,72	17,61	-	-	-	-

Soho



Stile Sorprendente • Surprising Style • Un Style Étonnant
• Außergewöhnlicher Stil • Estilo Sorprendente • Удивительный
Стиль

Lastre di grandi dimensioni, ma anche campiture a mosaico affidate a piccoli elementi di differenti spessori. Regola ed eccezione in una collezione che, a partire da poche varianti di base, si apre ad una estrema varietà di soluzioni e di composizioni. Due varianti di grigio, un marrone profondo come l'ombra e un sabbia luminoso e solare: quattro colori per ricostruire tutta la varietà di un mondo.



EN Large flagstones or also mosaic patterns made from small elements in different thicknesses. Rule and exception of a collection that, starting from a few basic variants, opens up to an extreme variety of solutions and compositions. Two variants of grey, a brown deep as a shadow and a luminous and solar sandy shade; four colours to express all the variety of a world. Two variants of grey, a brown deep as a shadow and a luminous and solar sandy shade; four colours to express all the variety of a world.

FR Des dalles de grandes dimensions, mais aussi des aplats en mosaïque faits de petits éléments de différentes épaisseurs. Règle et exception dans une collection qui, à partir de quelques variantes de base, s'ouvre sur une énorme variété de solutions et de compositions. Deux variantes de gris, un marron profond comme l'ombre et un sable lumineux et solaire : quatre couleurs pour reconstruire toute la diversité d'un monde. Deux variantes de gris, un marron profond comme l'ombre et un sable lumineux et solaire : quatre couleurs pour reconstruire toute la diversité d'un monde

DE Großflächige Platten, aber auch Mosaikfarbflächen in kleinen Einheiten verschiedener Stärke. Regel und Ausnahme in einer Kollektion, die sich angefangen bei wenigen Grundvarianten hin zu einer großen Vielfalt von Lösungen und Kompositionen öffnet. Zwei Grauvarianten, ein Tiefbraun wie der Schatten und ein leuchtendes, sonniges Sandfarben: vier Farben, um die ganze Vielfalt einer Welt aufzubauen. Zwei Grauvarianten, ein Tiefbraun wie der Schatten und ein leuchtendes, sonniges Sandfarben: vier Farben, um die ganze Vielfalt einer Welt aufzubauen.

ES Placas de grandes proporciones y superficies, subdivididas en campos de mosaicos, que una mano sabia construyó con elementos diminutos, de espesores diferentes. La regla y la excepción, en una colección que, a partir de pocas variantes básicas, se abre a una variedad extremada de soluciones y composiciones. Dos variantes de gris. Un marrón, profundo como la sombra. Y un color arena, luminoso y solar. Cuatro colores, para reconstruir toda la variedad de un mundo. Dos variantes de gris. Un marrón, profundo como la sombra. Y un color arena, luminoso y solar. Cuatro colores, para reconstruir toda la variedad de un mundo.

RU Крупноразмерные плиты наряду с мозаичными панно, состоящими из небольших элементов разной толщины. Правило и исключение объединены в одну и ту же коллекцию, которая, исходя из немногих базовых вариантов, предлагает огромное разнообразие решений и композиций.



IT Soho Grey 60x60 a pavimento e Anthracite, nelle varianti 30x60, 30x120 e 60x120, a parete: continuità stilistica e alternanze geometriche dal gusto minimal.

EN Soho Grey 60x60 on the floor and Anthracite, in the 30x60, 30x120 and 60x120 variants, on the walls: stylistic continuity and geometric alternations in minimalist taste.

FR Soho Grey 60x60 sur le sol et Anthracite, dans les versions 30x60, 30x120 et 60x120, sur le mur : une continuité de style et l'alternance des formes pour un esprit minimaliste.

DE Soho Grey im Format 60x60 für den Boden und Soho Anthracite in den Varianten 30x60, 30x120 und 60x120 für die Wände: durchgängige Optik mit einem abwechslungsreichen Spiel minimalistischer, geometrischen Formen.

ES Soho Grey de 60x60 para pavimento y Anthracite, en las variantes de 30x60, 30x120 y 60x120, para pared: continuidad estilística y alternancias geométricas de gusto minimalista.

RU Soho Grey 60x60 для настила полов и Anthracite в вариантах 30x60, 30x120 и 60x120 для облицовки стен: стилистическая сочетаемость и геометрическое чередование в минималистском вкусе.

M6XW Soho Anthracite Rett. 60x120
M6YN Soho Anthracite Rett. 30x120

M6XY Soho Grey Rett. 60x60
M6X2 Soho Grey Rett. 30x60

Soho

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Natura/Matt**
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Beige



Grey

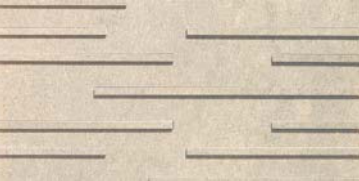


Brown



Anthracite

Rif. Beige



M70E
30x60

Rif. Brown



M70D
30x60

Rif. Brown



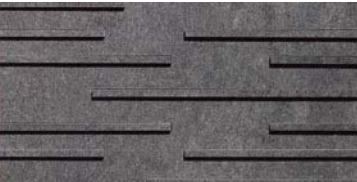
M70A
30x30 (1)

Rif. Grey



M70F
30x60

Rif. Anthracite



M70C
30x60

Rif. Anthracite



M6Z9
30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
M6XU Soho Grey Rett.
M6XW Soho Anthracite Rett.



60x60
M6XX Soho Beige Rett.
M6XY Soho Grey Rett.
M6XZ Soho Brown Rett.
M6X0 Soho Anthracite Rett.



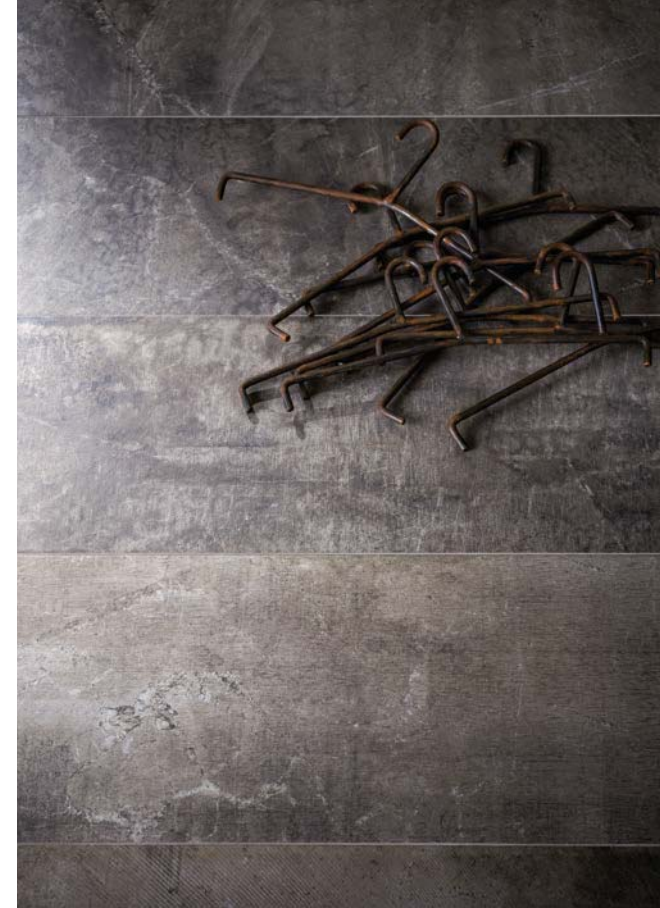
30x60
M6X1 Soho Beige Rett.
M6X2 Soho Grey Rett.
M6X3 Soho Brown Rett.
M6X4 Soho Anthracite Rett.



30x120
M6YL Soho Grey Rett.
M6YN Soho Anthracite Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BC 9,5x60 (6)
Soho Beige	M70Q
Soho Grey	M70R
Soho Brown	M70T
Soho Anthracite	M70U

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	25,60	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	25,38	40	43,20	1.015,04	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	21,62	48	43,20	1.037,73	10,5
9,5x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	17,32	-	-	-	10,5
60x60 Decoro	2	0,72	17,07	-	-	-	-
30x60 Decoro	4	0,72	17,61	-	-	-	-
30x30 Decoro	4	0,36	8,80	-	-	-	-



Blend

Tracce del Passato • Traces of the Past • Les Traces du Passé
• Spuren der Vergangenheit • Huellas del Pasado • Следы
Прошлого.

La collezione rappresenta il desiderio di sperimentare nuovi accostamenti staccandosi da stili preconfezionati. L'ispirazione nasce da lastre di pietra che possiedono le caratteristiche vene ed inclusioni della materia naturale, contaminate da stucco e cemento depositati nel corso del tempo. Blend risponde all'attuale tendenza dell'interior design "mix and match": via libera all'accostamento di stili, forme e materiali diversi.

DE In neuen Kombinationen, die sich von vorgefertigten Stilen lösen, bringt die Kollektion Experimentierfreude zum Ausdruck. Sie inspiriert sich an Steinplatten, welche die charakteristischen Aderungen und Einschlüsse des Naturmaterials besitzen und im Laufe der Zeit mit Fugenmörtel und Zementablagerungen besetzt wurden. Blend verkörpert den aktuellen „Mix and Match“-Trend des Innendesigns: Bahn frei für die Kombination unterschiedlicher Stile, Formen und Materialien.

ES La colección representa el deseo de experimentar nuevas combinaciones huyendo de estilos preconcebidos. La inspiración nace de losas de piedra que poseen las características vetas e impurezas de la materia natural, contaminadas por el estuco y el cemento depositados a lo largo del tiempo. Blend responde a la tendencia actual del interiorismo "mix and match": da rienda suelta a la combinación de estilos, formas y materiales varios.

RU Эта коллекция олицетворяет желание попробовать новые сочетания, отказываясь от уже готовых стилистических решений. Вдохновляющим образом стали каменные плиты с характерными прожилками и инородными вкраплениями, испачканные с течением времени затиркой и цементом. Blend отвечает той современной тенденции в дизайне интерьеров, которая известна под названием "mix and match": она дает полную свободу сопоставлению разных стилей, форм и материалов.

EN The collection expresses the desire to try out new combinations; the rejection of ready-made styles. The inspiration comes from stone slabs, with their typical vein patterns and inclusions of natural materials, contaminated by plaster and mortar deposited over the years. Blend responds to the current mix and match trend in interior design: no limits to the combination of different styles, shapes and materials.

FR La collection veut s'essayer à des nouvelles associations et s'éloigner ainsi des styles « déjà tout faits ». Son inspiration se retrouve dans les dalles de pierre qui possèdent les veines et inclusions caractéristiques de la matière naturelle, contaminées au fil du temps par les dépôts de mortier et ciment. Blend s'aligne sur la dernière tendance de l'interior design, le « mix and match ». Vive les unions de styles, formes et matériaux.



MH2F Blend Cream Rett. 60x60



MH5L Blend Beige Rett. 20x120
 MH27 Blend Beige Rett. 30x120

Blend

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
30x120 · 20x120 · 60x60

 **Lux**
60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный









Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla







MH4D
Mosaico 30x30 (1)

MH4E
Mosaico 30x30 (1)

MH4F
Mosaico 30x30 (1)

MH4G
Mosaico 30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x60
MH2F Blend Cream Rett.
MH2G Blend Beige Rett.
MH2H Blend Grey Rett.
MH2J Blend Brown Rett.



30x120
MH26 Blend Cream Rett.
MH27 Blend Beige Rett.
MH28 Blend Grey Rett.
MH29 Blend Brown Rett.



20x120
MH5K Blend Cream Rett.
MH5L Blend Beige Rett.
MH5M Blend Grey Rett.
MH5N Blend Brown Rett.



60x60 Lux
MLTW Blend Cream Lux Rett.
MLTX Blend Beige Lux Rett.
MLTY Blend Grey Lux Rett.
MLTZ Blend Brown Lux Rett.



30x60 Lux
MLU0 Blend Cream Lux Rett.
MLU1 Blend Beige Lux Rett.
MLU2 Blend Grey Lux Rett.
MLU3 Blend Brown Lux Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Blend Cream	MH4M
Blend Beige	MH4N
Blend Grey	MH4P
Blend Brown	MH4Q

	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщин
30x120 Rettificato	3	1,08	23,48	48	51,84	1.248,00	10,5
20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	20,63	40	43,20	825,37	9,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	60	21,60	441,60	9,5
7x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5

XLstone



Grandi Lastre per Spazi Senza Limiti • Large Slabs for Unlimited Spaces • Des Dalles Maxi pour des Espaces Infinis • Großformate für Großzügige Raumgestaltungen • Grandes Placas para Espacios sin Límites • Большие Плиты Для Безграничных Пространств

La materia d'ispirazione, una pietra lipica di tonalità grigio/beige, rende XLstone particolarmente indicato per superfici ampie ed omogenee. Le lastre uniscono la solidità ad un'eccezionale flessibilità: le caratteristiche fisiche assicurano una posa semplice e sicura, anche nel grande formato 120x120.

EN The inspiration material is a grey/beige Lipica stone, making XLstone particularly ideal for large, uniform surfaces. The slabs combine solidity with amazing flexibility: these physical characteristics allow extremely easy, safe installation, even in the large 120x120 size.

FR La matière d'origine est une pierre Lipica grise/beige qui fait de XLstone un produit particulièrement indiqué pour créer des grandes surfaces homogènes. Les dalles conjuguent solidité et souplesse d'emploi exceptionnelle. Leurs caractéristiques physiques garantissent une pose simple et sûre, même avec le format maxi 120x120.

DE XLstone ist vom grau-beigen Marmorgestein Pietra Lipica inspiriert, das die ideale Optik für weitläufige, homogene Flächen aufweist. Die Platten sind robust und zugleich außerordentlich biegsam. Aufgrund dieser physikalischen Merkmale kann auch das Großformat 120x120 sicher und problemlos verlegt werden.

ES La materia en la que se inspira, una piedra Lipica de tonalidades grises o beige, hace que XLstone resulte especialmente indicado para revestir superficies amplias y homogéneas. Las placas se caracterizan por aunar solidez y excepcional flexibilidad: sus propiedades físicas aseguran, por ello, una colocación sencilla y segura, incluso en el caso del formato grande, de 120x120.

RU Вдохновивший серию камень Pietra Lipica серого и бежевого тона делает XLstone особенно рекомендованной для просторных и однородных поверхностей. Плиты совмещают в себе прочность с удивительной гибкостью; таким образом, физические характеристики обеспечивают простую и надежную укладку, даже больших форматов 120x120.



IT Il formato 120x120 di XLstone assicura un ampio respiro progettuale anche in ambito residenziale.

EN The XLstone 120x120 size ensures breadth of architectural design even in residential projects.

FR Le format 120x120 de XLstone donne une grande liberté de création même dans le résidentiel.

DE Das Format 120x120 von XLstone bietet einen großen kreativen Spielraum, auch im privaten Wohnbereich.

ES El formato de 120x120 de XLstone resulta ideal para proyectos de gran envergadura incluso en el ámbito residencial.

RU Формат 120x120 XLstone гарантирует большую свободу проектирования, даже в жилой сфере.

MH8L XLstone Bianco Rett. 120x120



MH8N XLstone Grigio Rett. 120x120

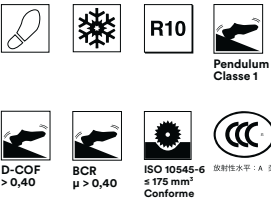
XLstone

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

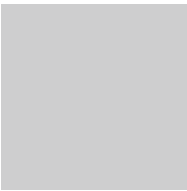
 **Naturale/Matt**
120x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы



120x120
MH8L XLstone Bianco Rett.
MH8M XLstone Beige Rett.
MH8N XLstone Grigio Rett.
MH8Q XLstone Antracite Rett.



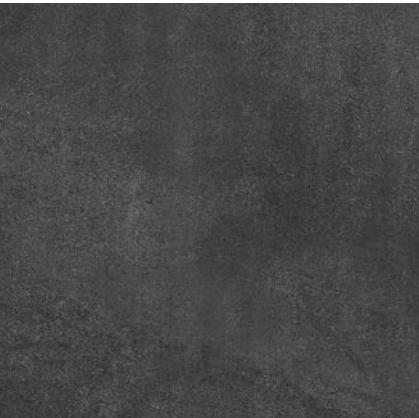
Bianco 



Beige 



Grigio 

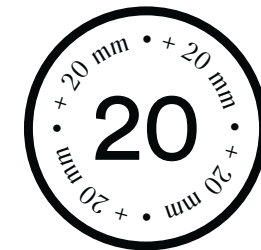


Antracite 

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE 32,5x120x4	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки		Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Kв . м	Kg K		Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Kв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщин
			Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			
XLstone Bianco	MLX9	120x120 Rettificato	1	1,44	38,41	36	51,84	1.382,90	12,0
XLstone Beige	MLXA	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	22,62	-	-	-	-
XLstone Grigio	MLXC								
XLstone Antracite	MLXD								



Multiquartz



Atmosfera e Colori della Natura • Natural Moods and Colours
• Atmosphères et Couleurs de la Nature • Atmosphären und
Farben der Natur • Ambientes y Colores de la Naturaleza
• Атмосфера И Цвета, Позаимствованные У Природы

Multiquartz trae ispirazione dalla pietra quarzite: la risposta di Marazzi in gres porcellanato tecnico per vivere l'outdoor e gli spazi vicini all'acqua in completa sicurezza, grazie alle proprietà antiscivolo dei materiali.



KOH4 Multiquartz20 Beige 60x60

EN Multiquartz is inspired by quartzite stone: it is Marazzi's technical porcelain stoneware solution for complete safety outdoors and in areas around water, thanks to the materials' anti-slip properties.

FR Multiquartz s'inspire du quartzite : la solution Marazzi en grès cérame technique pour vivre en toute sécurité les espaces extérieurs et les lieux à proximité de l'eau, grâce à ses propriétés antidérapantes.

DE Multiquartz ist eine keramische Interpretation von Quarzit. Dieses High-Tech-Feinsteinzeug von Marazzi ist dank der rutschhemmenden Eigenschaften des Materials eine ideale Lösung für die sichere Gestaltung von Außenbereichen, auch in Wassernähe.

ES Multiquartz se inspira en la piedra cuarcita, la respuesta de Marazzi en gres porcelánico técnico para vivir los exteriores y los espacios cercanos al agua con la máxima seguridad, gracias a las propiedades antideslizantes de los materiales.

RU Multiquartz черпает вдохновение в кварците и является материалом Marazzi из технического керамогранита для наружного использования и для пространств рядом с водой, гарантирующим полную безопасность благодаря характеристикам нескользкости.



KOH3 Multiquartz20 Gray 60X60

IT Multiquartz20 garantisce la resistenza all'usura, agli sbalzi termici mantenendo inalterata la sua estetica; questo lo rende ideale per essere posato in ambienti esterni pubblici.

EN Multiquartz20 is extremely hardwearing and withstands thermal shock with its appearance intact, making it ideal for laying in outdoor public locations.

FR Multiquartz20 résiste à l'usure et aux chocs thermiques. Son esthétique reste donc intacte, et le produit peut être posé sans problèmes dans les espaces extérieurs publics.

DE Multiquartz20 garantiert eine hohe Abnutzungs- und Temperaturwechselbeständigkeit. Damit behält das Material seine Optik dauerhaft bei und bildet es die ideale Lösung für öffentliche Außenbereiche.

ES Multiquartz20 garantiza la resistencia frente al desgaste y los cambios bruscos de temperatura manteniendo inalterado su aspecto estético, lo cual lo convierte en ideal para ser colocado en espacios públicos al aire libre.

RU Multiquartz20 является износостойким материалом, устойчивым к тепловым перепадам, он не меняет свой внешний вид, что делает его весьма подходящим для укладки в наружных пространствах общего пользования.

Multiquartz

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x60 · 30x60 · 15x60

 **Strutturato**
60x60 · 30x60 · 30x30 · 60x60 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

 **Strutturato**
20x20 · 20x40 · 60x60 20mm



Indoor



Outdoor 20mm. 60x60 30x60 20x40 20x20 BCR μ > 0,40 Pendulum Classe 1 Indoor



D-COF > 0,60 20mm. Pendulum Classe 3 Outdoor 20mm. Pendulum PTV > 36 Outdoor 20mm. CERTIFICATION UNI 11352 2016 放射性水平 : A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White



Beige



Gray



Rif. White



MJSO
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Beige



MJRZ
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Gray



MJRY
Mosaico 30x60 (1)

Rif. White



MJT4
Muretto 30x60 (1)

Rif. Beige



MJT3
Muretto 30x60 (1)

Rif. Gray



MJT2
Muretto 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x60 Outdoor Rett.
MJVP Multiquartz White
MJVQ Multiquartz Beige
MJVR Multiquartz Gray



60x60 - 20mm Strutturato
K0H2 Multiquartz20 White
K0H4 Multiquartz20 Beige
K0H3 Multiquartz20 Gray



60x60 Indoor Rett.
MLKF Multiquartz White Indoor
MLKE Multiquartz Beige Indoor
MLKD Multiquartz Gray Indoor



30x60 Indoor Rett.
MLKK Multiquartz White Indoor
MLKJ Multiquartz Beige Indoor
MLKH Multiquartz Gray Indoor



60x60 - 20mm Rett. Strutturato
MLJ2 Multiquartz20 White Rett.
MLJ1 Multiquartz20 Beige Rett.
MLJ0 Multiquartz20 Gray Rett.



30x30 Outdoor Rett.
MJT1 Multiquartz White
MJT0 Multiquartz Beige
MJSZ Multiquartz Gray



30x60 Outdoor Rett. (13)
MJQP Multiquartz White
MJQN Multiquartz Beige
MJQM Multiquartz Gray



20x40 Outdoor
MK85 Multiquartz White
MK84 Multiquartz Beige
MK83 Multiquartz Gray



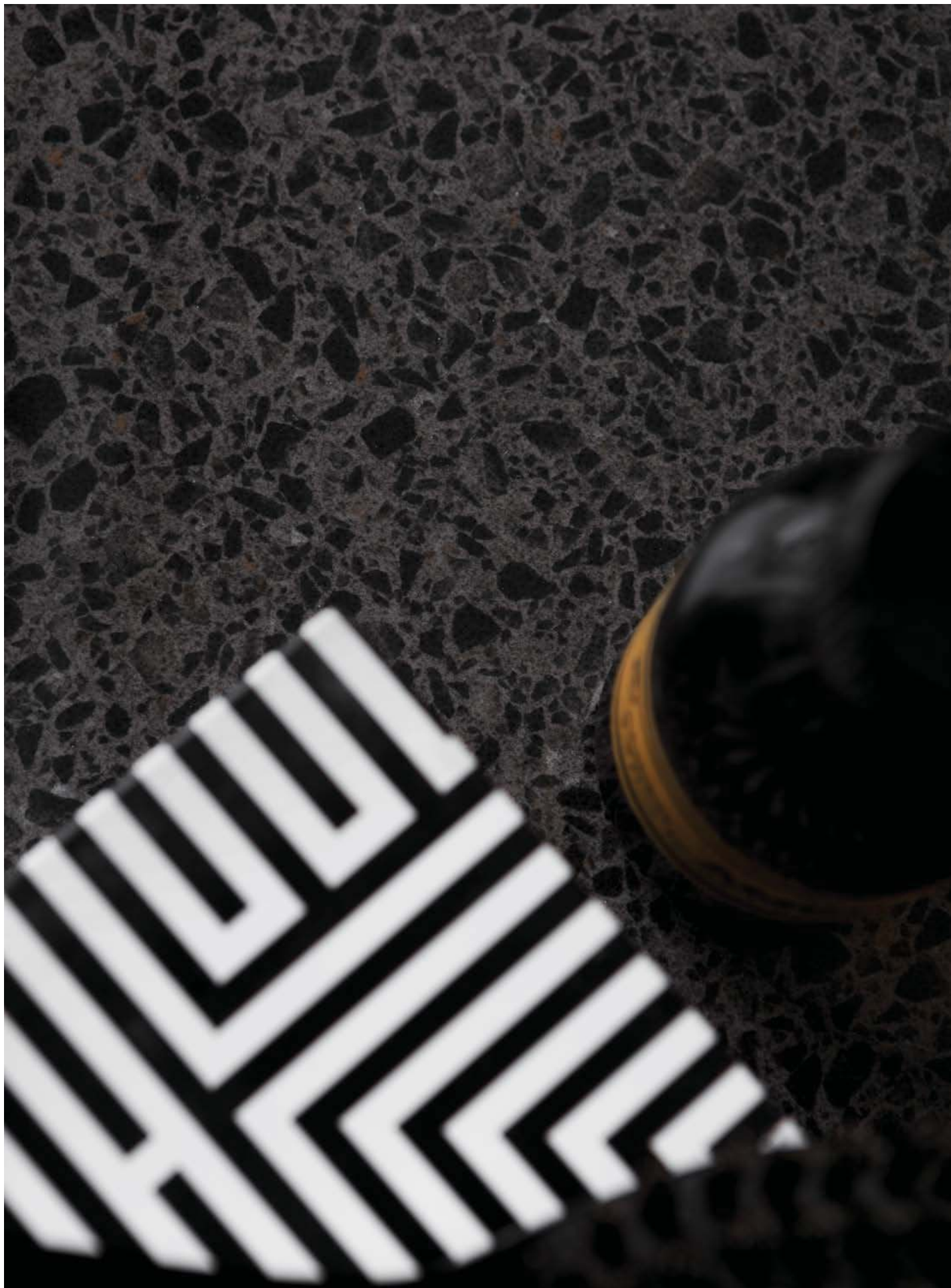
20x20 Outdoor
MK82 Multiquartz White
MK81 Multiquartz Beige
MK80 Multiquartz Gray



15x60 Indoor Rett.
MHEF Multiquartz White Indoor
MHEE Multiquartz Beige Indoor
MHED Multiquartz Gray Indoor

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия													
	GRADONE 32,5x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 20x40	BATTISCOPA BC 7x60 (6)	BATTISCOPA BC INDOOR 7x60 (6)								
Multiquartz Beige	MJZZ	MJQU	MKH5	MJQR		60x60 Outdoor Rett.	3	1,08	22,38	40	43,20	895,35	10,5
Multiquartz Gray	MJZY	MJQT	MKH4	MJQQ		30x60 Outdoor Rett.	5	0,90	19,51	48	43,20	936,56	10,5
Multiquartz White	MK01	MJQV	MKH6	MJQS		30x30 Outdoor Rett.	11	0,99	21,25	40	39,60	850,15	10,5
Multiquartz Beige Indoor					MLKW	60x60 Indoor Rett.	3	1,08	22,84	40	43,20	956,00	10,5
Multiquartz Gray Indoor					MLKV	30x60 Indoor Rett.	5	0,90	18,00	48	43,20	895,00	10,5
Multiquartz White Indoor					MLKU	15x60 Indoor Rett.	8	0,72	15,69	64	46,08	1.003,89	10,5
						20x40 Outdoor	13	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
						20x20 Outdoor	26	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
						60x60 - 20mm Rett.	1	0,36	16,76	56	20,16	938,60	20,0
						60x60 - 20mm	1	0,36	16,01	56	20,16	896,56	20,0
						30x60 Mosaico	4	0,72	18,16	33	23,76	599,29	11,0
						30x60 Muretto	4	0,72	15,16	33	23,76	500,37	10,5
						7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	15,48	-	-	-	10,5
						7x60 Battiscopa BC Indoor	14	8,40 ml	15,10	-	-	-	10,5
						32,5x60x4 Gradone	4	0,78	19,75	-	-	-	-
						15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	5,68	-	-	-	-
						20x40 Elemento ad Elle	6	0,72	11,35	-	-	-	-
						2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-

Marble Look



Dalla selezione dei marmi più rari e pregiati e dall'osservazione delle ultime tendenze dell'architettura e dell'interior design, nascono le collezioni in gres effetto marmo di Marazzi che rispondono a tutte le esigenze della progettazione con una vasta gamma di superfici, finiture, pezzi speciali e un ricco programma di elementi tridimensionali e mosaici.

Lo studio dei minimi dettagli delle materie d'ispirazione è il motore per la creazione di collezioni in gres vibranti di energia contemporanea e forti dell'eleganza che solo i grandi classici possono vantare.

EN Developed by selecting the rarest, finest marbles and observing the latest trends in architecture and interior design, Marazzi's marble-look stoneware collections meet all architectural needs with a vast range of surfaces, finishes and trims and a lavish programme of three-dimensional pieces and mosaics. Careful analysis of the tiniest details of the inspiration materials is the driving force behind stoneware collections vibrant with contemporary energy and strong in the elegance only the great classics possess.

FR Une sélection des marbres les plus rares et les plus beaux, l'analyse des dernières tendances en architecture et en décoration d'intérieur, c'est sur ceci que reposent les collections en grès effet marbre de Marazzi en mesure de répondre à toutes les exigences du projet, avec un grand choix de surfaces, finitions, pièces spéciales, et avec un riche programme d'éléments tridimensionnels et de mosaïques. Les matières d'inspiration sont étudiées dans les moindres détails pour pouvoir créer des collections en grès qui expriment énergie contemporaine et possèdent l'élégance dont seuls

les grands classiques peuvent se targuer.

DE Die Kollektionen aus Feinsteinzeug in Marmoroptik von Marazzi basieren auf den Nachempfindung seltener Marmore und auf der Beobachtung der neuesten Trends in den Bereichen Architektur und Innendesign. Mit einer breiten Auswahl an Oberflächen, Dekoren und Formteilen und einem reichen Programm an 3D-Elementen und Mosaiken erfüllen sie alle gestalterischen Wünsche. Die Studie der natürlichen Vorbilder bis ins kleinste Detail ist die Triebfeder für die Entwicklung von Feinsteinzeug-Kollektionen, die neben einer zeitgemäß lebendigen Ausstrahlung die Eleganz, die nur die großen Klassiker der Natursteine in sich tragen, zum Ausdruck bringen.

ES Fruto de la selección de los mármoles más insólitos y preciados y de la observación de las últimas tendencias de la arquitectura y el interiorismo, nacen las colecciones de gres de efecto mármol de Marazzi, que responden a las exigencias de la proyección con una amplia gama

de superficies, acabados, piezas especiales y un rico programa de elementos tridimensionales y mosaicos. El estudio de hasta los menores detalles de las materias en las que se inspiran es el motor de la creación de colecciones de gres llenas de energía contemporánea y portadoras de la elegancia que solo los grandes clásicos atesoran.

RU В результате отбора самых редких и ценных пород мрамора, а также наблюдения за последними тенденциями в архитектуре и дизайне интерьеров, на свет появились коллекции керамогранита Marazzi под мрамор, отвечающие на все необходимости проектирования большим выбором поверхностей, отделок, специальных изделий и богатой коллекцией объемных элементов и мозаики. Продуманность мельчайших деталей исходного материала - это двигатель создания коллекций керамогранита, заряженных современной энергией и элегантностью, которой могут похвалиться лишь только великие классики.

19 marmi di ispirazione

19 inspiration marbles • 19 marbres d'inspiration
• 19 Marmoranmutungen • 19 mármoles de
inspiración • 19 сортов - вдохновителей

20mm ideale per Outdoor Allmarble 20mm

20mm, ideal for outdoor use • 20mm idéal pour
l'extérieur • 20mm ideal für Außenkonzepte
• 20mm, ideal para el exterior • 20мм - идеал
для наружной укладки

4 collezioni Allmarble, Pinch, Preview, Evolutionmarble

4 collections • 4 collections • 4 Kollektionen
• 4 colecciones • 4 коллекции

19 formati disponibili per coniugare la massima libertà architettonica con altissime prestazioni

19 formati disponibili per coniugare la massima
libertà architettonica con altissime prestazioni
• 19 sizes available that combine vast
architectural design capabilities with outstanding
performance • 19 formats disponibles pour
conjuguer une absolue liberté architecturale
avec une performance exceptionnelle • 19
Formate zur Wahl vereinen einen vielfältigen
Gestaltungsspielraum mit verblüffenden High-Tech-
Eigenschaften • 19 formatos disponibles para
conjugar la máxima libertad arquitectónica con
unas elevadas prestaciones • 19 форматов для
сочетания наивысшей архитектурной свободы
с очень высокими характеристиками.

4 superfici naturale, strutturata, silk, lux

4 surfaces, natural, structured, silk, lux •
4 finitions, mate, structurée, silk, lux • 4
Oberflächen, natürlich, strukturiert, silk, lux • 4
superficies, natural, estructurada, silk, lux • 4
поверхности, натуральная, фактурная, silk, lux

4 utilizzi pavimento, rivestimento, Indoor, Outdoor

4 uses, floor, wall, Indoor, Outdoor • 4
applications, sol, mur, Indoor, Outdoor
• 4 Anwendungsgebiete, Bodenbelag,
Wandverkleidung, Indoor, Outdoor • 4
aplicaciones, piso, revestimiento, Indoor, Outdoor
• 4 сферы применения, пол, облицовка,
Indoor, Outdoor

Varie proposte decorative e mosaici

Various decors and mosaics • Plusieurs solutions
de décoration et mosaïques • Verschiedene
Dekore und Mosaïke • Varias propuestas
decorativas y mosaicos • Разнообразные
декоративные предложения и мозаика



Pinch



Una Storia Emozionante • An Emotional Story
• Une histoire émouvante • Historischer Charme
• Una historia emocionante • Волнующая история

Pinch reinterpreta con fedeltà i dettagli, i cromatismi e i movimenti grafici che hanno reso unico il terrazzo (o seminato) alla veneziana. 5 colori che spaziano dal bianco al nero, disponibili nelle 2 varianti naturale e lux, anche nel grande formato 120x120. A completare le potenzialità della gamma un'ampia scelta di mosaici lucidi e opachi, in tutte le colorazioni.

DE Pinch interpretiert die unverwechselbaren Details, Farbstellungen und Strukturen venezianischer Terrazzoböden. Fünf Farben von Weiß bis Schwarz in den zwei Varianten natürlich und lux sowie im Großformat 120x120 cm. Das Gestaltungspotential wird abgerundet durch eine umfassende Auswahl von glänzenden und matten Mosaiken in allen Farbstellungen.

ES Pinch reinterpreta fielmente los detalles, los colores y el dinamismo gráfico que han convertido en único el "terrazzo alla veneziana" o "seminato veneziano". Cinco colores que van del blanco al negro, disponibles en dos variantes, mate y lux, también en el formato grande de 120 x 120 cm. Una amplia gama de mosaicos brillantes y mates en todas las coloraciones completa la colección ampliando sus posibilidades proyectivas.

RU Коллекция Pinch достоверно воспроизводит детали, цветовые решения и графические мотивы, которые определили уникальность венецианского террасцо. 5 цветов коллекции, от белого до черного, предлагаются с 2 вариантами отделки - натуральной и lux, даже в большом формате 120x120 см. Потенциал линейки дополнен большим ассортиментом полированной и матовой мозаики всех цветов.

EN Pinch accurately evokes the details, colours and varied patterning that have made Venetian Seminato (or terrazzo) floors unique. 5 colours ranging from white to black, available in 2 variants, natural and lux, also in the large 120x120 cm size. The range's potential is completed by a wide assortment of glossy and matt mosaics in all colour variants.

FR Pinch interprète fidèlement les détails, les couleurs et les mouvements graphiques qui ont fait la renommée du « terrazzo à la vénitienne » (ou « seminato veneziano »). Cinq couleurs allant du blanc au noir, disponibles dans les deux finitions mate et lux, y compris en grand format 120x120 cm. Un vaste choix de mosaïques brillantes et mates, dans toutes les couleurs, multiplie le potentiel de la collection.

M8DU Pinch Dark Grey Rett. 60x120



M8DA Pinch Beige Rett. 120x120

IT Il formato 120x120 esalta la ricchezza grafica e cromatica di Pinch ed è l'ideale per un effetto di percezione delle superfici senza soluzione di continuità.

EN The 120x120 cm size reveals all Pinch's rich patterning and colours to best effect, and is ideal for creating apparently seamless surfaces.

FR Le format 120x120 cm rehausse la richesse graphique et chromatique de Pinch. Il est idéal pour instaurer un effet de continuité visuelle.

DE Das Format 120x120 cm bringt die mannigfaltigen Strukturen und Farben von Pinch zur Geltung und ist prädestiniert für übergangslose Flächengestaltungen.

ES El formato de 120x120 cm pone de relieve la riqueza gráfica y cromática de Pinch y es idóneo cuando se desea obtener un efecto de percepción de las superficies sin solución de continuidad.

RU Формат 120x120 см подчеркивает графическое и цветовое богатство коллекции Pinch и идеально подходит для создания эффекта непрерывности поверхностей.



M8E2 Pinch Beige Lux Rett. 58x58
MZUF Treverkdear Natural Rett. 20x120



M8DT Pinch Light Grey Rett. 60x120



M8DF Pinch White Lux Rett. 116x116



M8E7 Pinch Beige Rett. 60x60



M8DC Pinch Light Grey Rett. 120x120
MZUG Treverkdear Brown Rett. 20x120



M8E0 Pinch Black Lux Rett. 58x116



M8E1 Pinch White Lux Rett. 58x58
MQYP Treverklife Walnut Rett. 20x120
M0LC Mosaico White Lux 29x29



M0M3 Decoro Lux 58x58

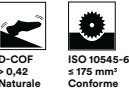
Pinch

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120 • 60x120 • 60x60

 **Lux**
116x116 • 58x116 • 58x58

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



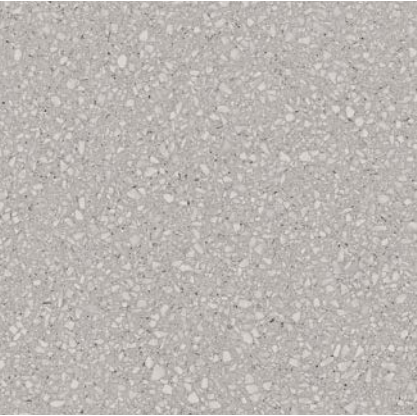
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



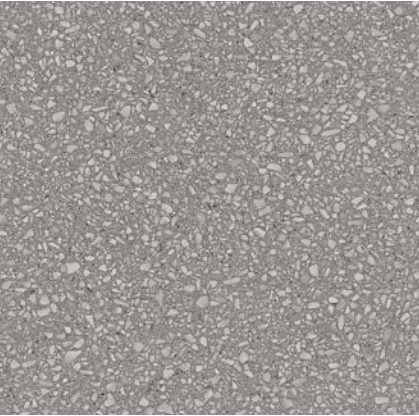
White



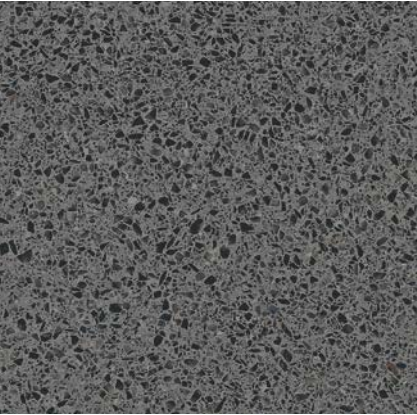
Beige



Light Grey



Dark Grey



Black



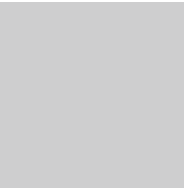
Rif. White / Light Grey / Dark Grey / Black



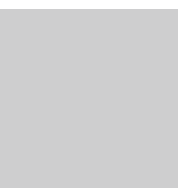
MOM3
Decoro Lux 58x58 (2) *

* L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



120x120
M8D9 Pinch White Rett.
M8DA Pinch Beige Rett.
M8DC Pinch Light Grey Rett.
M8DD Pinch Dark Grey Rett.
M8DE Pinch Black Rett.



116x116 Lux
M8DF Pinch White Lux Rett.
M8DG Pinch Beige Lux Rett.
M8DH Pinch Light Grey Lux Rett.
M8DJ Pinch Dark Grey Lux Rett.
M8DK Pinch Black Lux Rett.



60x120
M8DR Pinch White Rett.
M8DS Pinch Beige Rett.
M8DT Pinch Light Grey Rett.
M8DU Pinch Dark Grey Rett.
M8DV Pinch Black Rett.



58x116 Lux
M8DW Pinch White Lux Rett.
M8DX Pinch Beige Lux Rett.
M8DY Pinch Light Grey Lux Rett.
M8DZ Pinch Dark Grey Lux Rett.
M8E0 Pinch Black Lux Rett.



60x60
M8E6 Pinch White Rett.
M8E7 Pinch Beige Rett.
M8E8 Pinch Light Grey Rett.
M8E9 Pinch Dark Grey Rett.
M8EA Pinch Black Rett.



58x58 Lux
M8E1 Pinch White Lux Rett.
M8E2 Pinch Beige Lux Rett.
M8E3 Pinch Light Grey Lux Rett.
M8E4 Pinch Dark Grey Lux Rett.
M8E5 Pinch Black Lux Rett.

Rif. White



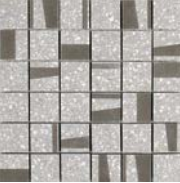
MOKX
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



MOKY
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Light Grey



MOKZ
Mosaico 30x30 (1)

Rif. White



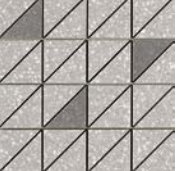
MOLC
Mosaico Lux 29x29 (1)

Rif. Beige



MOLD
Mosaico Lux 29x29 (1)

Rif. Light Grey



MOLF
Mosaico Lux 29x29 (1)

Rif. Dark Grey



MOLG
Mosaico Lux 29x29 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия			Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки		Mq	Kg		Mq	Kg	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщин
	BATTISCOPA 7x60 (6)	BATTISCOPA LUX 7x58 (6)		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kr	
Pinch White	MR5X	MR62	120x120 Rettificato	1	1,44	37,50	36	51,84	1.351,40	10,5
Pinch Beige	MR5Y	MR63	116x116 Lux Rettificato	1	1,35	34,57	36	48,44	1.264,00	10,5
Pinch Light Grey	MR5Z	MR64	60x120 Rettificato	2	1,44	35,35	36	51,84	1.272,47	10,5
Pinch Dark Grey	MR60	MR65	58x116 Lux Rettificato	2	1,35	33,65	36	48,44	1.212,29	10,5
Pinch Black	MR61	MR66	60x60 Rettificato	3	1,08	26,62	40	43,20	1.064,72	10,5
			58x58 Lux Rettificato	3	1,01	23,00	40	40,37	910,00	10,5
			58x58 Decoro	1	0,336	17,00	18	6,06	323,00	10
			30x30 Mosaico	4	0,360	10,00	80	28,80	826,00	10
			29x29 Mosaico Lux	4	0,360	10,00	80	28,80	826,00	10
			7x60 Battiscopa	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5
			7x58 Lux Battiscopa	14	8,12 ml	14,56	-	-	-	10,5



Preview

Preziose Contaminazioni • Precious contaminations
• Superbes contaminations • Wertiger Materialmix
• Preciosas mezclas • Ценные смешения

Atmosfere eleganti ed essenziali in un “crossover” di arredi e contaminazioni stilistiche che si intrecciano con superfici in gres effetto marmo e pietra dall’estetica profondamente naturale. Un’ampia variabilità di grafiche e tonalità differenti, disponibili nei formati 58x116 e 58x58 cm, esalta la luminosa bellezza della finitura lappata, offrendosi per innumerevoli soluzioni compositive.

DE Elegante, minimalistische Raumwelten mit einem Crossover-Mix von Einrichtungen und Stilen erhalten durch naturnahe Oberflächen in Marmor- und Steinoptik eine wertige Ausstrahlung. Mannigfaltige Strukturen und Farben in den Formaten 58x116 und 58x58 cm bringen die Schönheit der geläpften Oberfläche zur Geltung und bieten vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.

ES Atmosferas elegantes y sobrias en un “crossover” de decoraciones y contaminaciones estilísticas que se entrelazan con superficies de gres de efecto mármol y piedra de estética profundamente natural. Una amplia variedad de gráficos y tonalidades diferentes, disponibles en los formatos de 58 x 116 y de 58 x 58 cm, pone de relieve la luminosa belleza del acabado pulido, brindándose para configurar innumerables soluciones compositivas.

RU Элегантная и строгая атмосфера создается путем смешивания разных элементов оформления и стилей в сочетании с керамогранитными поверхностями “под мрамор и камень” с ярким натуральным внешним видом. Широкое разнообразие графических элементов и тонов в форматах 58x116 и 58x58 см подчеркивает светлую красоту притертой отделки, которая подходит для создания многочисленных композиционных решений.

EN An elegant, simple mood in a crossover style of interior design, where inspirations from various sources interweave with the profoundly natural effect of marble-look and stone-look stoneware. A high degree of variation in the patterning and different shades, available in the 58x116 and 58x58 cm size, emphasise the gleaming beauty of the honed finish, ideal for countless compositional solutions.

FR Des atmosphères raffinées et sobres dans un « crossover » de décorations et contaminations stylistiques qui se mêlent à des finitions en grès effet marbre et effet pierre à l'esthétique profondément naturelle. Une grande variabilité graphique et chromatique, en formats 58x116 et 58x58 cm, magnifie la beauté éclatante de la finition lappato et apporte une très grande liberté de composition.



MOJ7 Preview Ivory Lux Rett. 58x116

IT Nella variante di colore Ivory, Preview infonde un respiro caldo e luminoso agli ambienti e si presta ad armonici abbinamenti con gli arredi e gli oggetti in legno.

EN In the Ivory colour variant, Preview fills interiors with light and is particularly attractive when combined with wooden furniture and ornamental features.

FR En version Ivory, Preview apporte luminosité et se mêle en toute harmonie aux meubles et objets en bois.

DE In der Farbvariante Ivory verleiht Preview Räumen eine lichte Ausstrahlung und eignet sich besonders gut für die Kombination mit Holzmöbeln und -objekten.

ES En la variante de color Ivory, Preview brinda luminosidad a los espacios y ayuda a crear combinaciones armoniosas con la decoración y los objetos de madera.

RU В цветовом варианте Ivory коллекция Preview наделяет интерьеры светом и гармонично сочетается с деревянными предметами оформления и мебелью.



MOGZ Preview Stone Beige Lux Rett. 58x58



MOHO Preview Stone Nut Lux Rett. 58x58

Preview

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Lux**

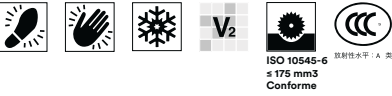
58x116 · 58x58

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber

• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •

Rectificado Monocalibre • Ректифицированный

Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •

Gemäß • Conforme • Соответствует

UNI EN 14411 - G Bla



White



Venato



Pink



Grey



Ivory



Marfil



Brown



Stone Sand



Stone Beige



Stone Nut



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



58x116 Lux

- M0J6 Preview White Lux Rett.
- M0GR Preview Venato Lux Rett.
- M0J7 Preview Ivory Lux Rett.
- M0J8 Preview Marfil Lux Rett.



58x58 Lux

- M0GS Preview White Lux Rett.
- M0EY Preview Venato Lux Rett.
- M0GT Preview Ivory Lux Rett.
- M0GU Preview Marfil Lux Rett.
- M0GV Preview Brown Lux Rett.
- M0GW Preview Pink Lux Rett.
- M0GX Preview Grey Lux Rett.
- M0GY Preview Stone Sand Lux Rett.
- M0GZ Preview Stone Beige Lux Rett.
- M0H0 Preview Stone Nut Lux Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 7x58 (6)	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки		Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Preview White Lux	M0H1	58x116 Rettificato	2	1,35	36,00	36	48,44	1.295,92	10,0
Preview Venato Lux	M0H2	58x58 Rettificato	3	1,01	23,00	40	40,37	910,00	9,5
Preview Ivory Lux	M0H3	7x58 Battiscopa BT	15	8,70 ml	15,00	-	-	-	9,5
Preview Marfil Lux	M0H4								
Preview Brown Lux	M0H5								
Preview Pink Lux	M0H6								
Preview Grey Lux	M0H7								
Preview Stone Sand Lux	M0H8								
Preview Stone Beige Lux	M0H9								
Preview Stone Nut Lux	M0HA								



Evolution marble

Il Nuovo Classico • The New Classic • Le Nouveau Classique •
Die Neue Klassik • El Nuevo Clásico • Новая Классика

Una ricca serie di marmi pregiati, capisaldi della storia dell'architettura, reinterpretati in chiave contemporanea e proposti come nuovi irresistibili classici per un design estremamente raffinato. 9 colori, una ricca varietà di formati nelle superfici Naturale e Lux, e a completare la versatilità della serie decori, mosaici e altri pezzi speciali tra cui listoni e listelli. Per ambientazioni da sogno nelle aree living degli spazi residenziali e in aree commerciali come negozi, hotel, ristoranti e musei che vogliano fare dell'esclusività il proprio punto di forza.

DE Eine umfangreiche Serie mit zeitgemäßen Interpretationen edler Marmore, die die Grundpfeiler der Architekturgeschichte sind. Neue unwiderstehliche Klassiker für ein extrem edles Design. 9 Farben, ein breites Sortiment an Formaten in den Oberflächenvarianten Natürlich und Lux sowie eine Fülle von Dekoren, Mosaiken und anderen Formteilen, darunter Längsformaten und Listelli, runden diese vielseitige Serie ab. Für traumhafte Gestaltungen in privaten Wohnräumen und gewerblichen und öffentlichen Bereichen wie Geschäfte, Hotels, Restaurants und Museen, die auf Exklusivität setzen.

ES Una rica serie de mármoles preciados, hitos de la historia de la arquitectura, reinterpretados en clave contemporánea y propuestos como nuevos clásicos irresistibles para configurar un diseño extremadamente refinado. Nueve colores, una generosa variedad de formatos en las superficies natural y Lux, y para completar la versatilidad de la serie, decoraciones, mosaicos y otras piezas especiales entre las que cabe destacar los listones y los listelos. Para ambientaciones de ensueño en las salas de estar de los espacios residenciales y en áreas comerciales como negocios, hoteles, restaurantes y museos que quieran distinguirse por su carácter exclusivo.

EN A rich series of choice marbles, fundamental to the history of architecture, re-evoked in contemporary style and offered as new, irresistible classics for extremely refined design. 9 colours, a rich variety of sizes in the Natural and Lux surfaces and, completing the series' versatility, decors, mosaics and other trims, including plank and listel tiles. For stunning interiors in residential living areas and in commercial locations such as shops, hotels, restaurants and museums which aim to make exclusiveness their strong point.

FR Une opulente série de marbres prisés, témoins de l'histoire de l'architecture, interprétés dans une optique contemporaine et transformés en nouveaux classiques irrésistibles pour un design des plus raffinés. 9 couleurs, un très grand choix de formats en finitions Mate et Lux, et pour optimiser la polyvalence de la série, des décors, des mosaïques et d'autres pièces spéciales, dont des listels larges et moins larges. Pour des ambiances de rêve, dans les parties jour des espaces résidentiels et dans les applications commerciales, comme magasins, hôtels, restaurants et musées qui veulent se différencier par leur exclusivité.

RU Богатая серия ценных сортов мрамора, столпов истории архитектуры, пересмотренных в современном ключе, предлагаемых в качестве новой, неотразимой классики для самого изысканного дизайна. 9 цветов, богатое разнообразие форматов с натуральной поверхностью и Lux, а завершают универсальность этой серии - декоры, мозаики и другие специальные изделия, среди которых большие и маленькие реечные элементы. Для интерьеров ваших снов в гостинных жилых пространств, а также в таких коммерческих заведениях, как магазины, отели, рестораны и музеи, которые хотят превратить эксклюзивность в преимущество.



MHV2 Evolutionmarble Calacatta 60x60
MJ5D Tozzetto 15x15
MJ5X Evolutionmarble Nero Marquinia 15x120



MHV3 Evolutionmarble Calacatta 60x120
MJ5W Decoro 60x60
MJ5E Listello Nero Marquinia 3x60
MHV2 Evolutionmarble Calacatta 60x60
MHUS Evolutionmarble Calacatta 30x60



MH35 Evolutionmarble Grey Lux 14,5x58
MH24 Evolutionmarble Grey Lux 58x58
MH25 Evolutionmarble Tafu Lux 58x58

IT Alternando la posa di Evolutionmarble 58x58 Lux nelle tonalità Tafu e Grey, e usando la fascia 14,5x58 Grey ad incorniciare lo schema, è possibile ricreare un tappeto a scacchiera dallo straordinario fascino riflettente.

EN Alternating installation of Evolutionmarble 58x58 Lux in the Tafu and Grey shades, using the 14.5x58 Grey border tile to frame the pattern, creates a chequered carpet of amazing reflective beauty.

FR En alternant Evolutionmarble 58x58 Lux dans les tonalités Tafu et Grey et en encadrant le tout par la frise décorée 14,5x58 Grey, il est possible de reproduire un échiquier qui brille d'un charme exceptionnel.

DE Durch die abwechselnde Verlegung von Evolutionmarble 58x58 Lux in den Farbtönen Tafu und Grey und die Einrahmung mit der Bordüre 14,5x58 Grey lässt sich ein schachbrettartiger Teppich mit reizvollem Spiegeleffekt erzeugen.

ES Alternando la colocación de Evolutionmarble de 58x58 Lux en las tonalidades Tafu y Grey, y utilizando la cenefa de 14,5x58 Grey para enmarcar el esquema, se puede recrear una alfombra a cuadros de extraordinario encanto reflectante.

RU Чередую укладку Evolutionmarble 58x58 Lux в цветах Tafu и Grey, а также используя бордюр 14,5x58 Grey для обрамления этой схемы, можно создавать шахматный порядок с удивительным отражающим очарованием.

Evolutionmarble

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

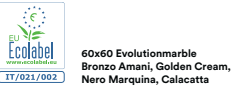
 **Naturale/Matt**
60x120 · 15x120 · 60x60 · 30x60
15x60 · 15x15

 **Lux**
72x145 · 58x116 · 58x58 · 29x58
14,5x58 · 14,5x14,5

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Calacatta



White Rhino



Calacatta Oro



Onice



Golden Cream



Bronzo Amani



Tafu



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



72x145 Lux
MMLP Evolutionmarble Bronzo Amani Lux
MMLQ Evolutionmarble Calacatta Oro Lux
MMLR Evolutionmarble Golden Cream Lux
MMLS Evolutionmarble Tafu Lux



60x120
MM6L Evolutionmarble White Rhino
MM6C Evolutionmarble Calacatta Oro
MH0X Evolutionmarble Tafu
MH0W Evolutionmarble Grey
MJX9 Evolutionmarble Golden Cream
MJX6 Evolutionmarble Bronzo Amani
MHV3 Evolutionmarble Calacatta
MJ3K Evolutionmarble Nero Marquina



60x60
MM6K Evolutionmarble White Rhino
MM6A Evolutionmarble Calacatta Oro
MH15 Evolutionmarble Tafu
MH0Z Evolutionmarble Grey
MJX8 Evolutionmarble Golden Cream
MJX5 Evolutionmarble Bronzo Amani
MHV2 Evolutionmarble Calacatta
MHV1 Evolutionmarble Nero Marquina



Grey



58x116 Lux
MM6N Evolutionmarble White Rhino Lux
MM6E Evolutionmarble Calacatta Oro Lux
MH21 Evolutionmarble Tafu Lux
MH20 Evolutionmarble Grey Lux
MK6H Evolutionmarble Golden Cream Lux
MK6J Evolutionmarble Bronzo Amani Lux
MK6F Evolutionmarble Calacatta Lux
MK6G Evolutionmarble Nero Marquina Lux



58x58 Lux
MM6P Evolutionmarble White Rhino Lux
MM6F Evolutionmarble Calacatta Oro Lux
MM6X Evolutionmarble Onice Lux
MH25 Evolutionmarble Tafu Lux
MH24 Evolutionmarble Grey Lux
MJZG Evolutionmarble Golden Cream Lux
MJZJ Evolutionmarble Bronzo Amani Lux
MK0J Evolutionmarble Calacatta Lux
MK0K Evolutionmarble Nero Marquina Lux



30x60
MM6M Evolutionmarble White Rhino
MM6D Evolutionmarble Calacatta Oro
MH1S Evolutionmarble Tafu
MH18 Evolutionmarble Grey
MJX7 Evolutionmarble Golden Cream
MJX4 Evolutionmarble Bronzo Amani
MHUS Evolutionmarble Calacatta
MHVB Evolutionmarble Nero Marquina



Nero Marquina



29x58 Lux
MM6Q Evolutionmarble White Rhino Lux
MM6G Evolutionmarble Calacatta Oro Lux
MH23 Evolutionmarble Tafu Lux
MH22 Evolutionmarble Grey Lux
MJZH Evolutionmarble Golden Cream Lux
MJZK Evolutionmarble Bronzo Amani Lux
MK0L Evolutionmarble Calacatta Lux
MK0M Evolutionmarble Nero Marquina Lux



15x120
MK06 Evolutionmarble Golden Cream
MK07 Evolutionmarble Bronzo Amani
MJ5Y Evolutionmarble Calacatta
MJ5X Evolutionmarble Nero Marquina



15x60
MJ5B Evolutionmarble Calacatta
MJ5A Evolutionmarble Nero Marquina



15x15
MJZW Evolutionmarble Golden Cream
MJZX Evolutionmarble Bronzo Amani
MJ5D Evolutionmarble Calacatta
MJ5C Evolutionmarble Nero Marquina



14,5x58 Lux
MH36 Evolutionmarble Tafu Lux
MH35 Evolutionmarble Grey Lux
MK04 Evolutionmarble Golden Cream Lux
MK05 Evolutionmarble Bronzo Amani Lux
MK2Z Evolutionmarble Calacatta Lux
MK2Y Evolutionmarble Nero Marquina Lux



14,5x14,5 Lux
MH38 Evolutionmarble Tafu Lux
MH37 Evolutionmarble Grey Lux
MK02 Evolutionmarble Golden Cream Lux
MK03 Evolutionmarble Bronzo Amani Lux
MK2W Evolutionmarble Calacatta Lux
MK2X Evolutionmarble Nero Marquina Lux

Evolutionmarble

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



MJ5W
Decoro 60x60



MJ5Z
Listello 3X60



MJ5E
Listello 3x60

Rif. Tafu / Grey / Golden Cream /
Bronzo Amani / Calacatta / Nero Marquina

MJ5J
Raccordo Metallo 1x60 (12)



MJ5K
Ang. Raccordo Metallo 1x1 (12)

M82E
Listello Metallo 0,6x60 (12)



MJ60
Tozz. 3x3



MJ5F
Tozz. 3x3

Evolutionmarble Calacatta

Suggerimento di Posa a Cassettoni • Recommended
“coffered” installation pattern • Suggestions de
pose « en caissons » • Verlegeempfehlung:
„Kassettenmuster“ • Sugerencia de colocación en
cuadrícula • Рекомендация по кессонной укладке

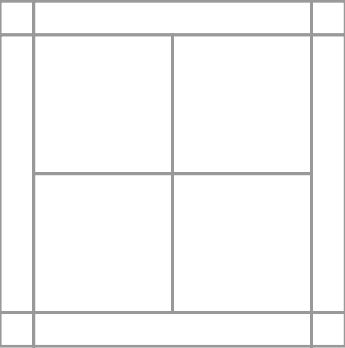
Numero pezzi • Number of pieces • Nombre
de pièces • Stückzahl • Número de piezas •
Количество штук
- 4 Evolutionmarble Calacatta 60x60
- 4 Treverk Black/Wengé 15x120
- 4 Evolutionmarble Calacatta 15x15



M7W6
Treverk Black 15x120



M7W5
Treverk Wengé 15x120



Rif. Tafu / Tafu Lux



MH45
Mosaico
30x30 (1) Nat/Lux

Rif. Grey / Grey Lux



MH44
Mosaico
30x30 (1) Nat/Lux

Rif. Bronzo Amani



MK0F
Mosaico
30x30 (1) Nat/Lux

Rif. Golden Cream



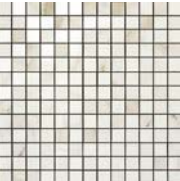
MK0E
Mosaico
30x30 (1) Nat/Lux

Rif. Nero
Marquina Lux



MK2J
Mosaico Lux
29x29 (1) Nat/Lux

Rif. Calacatta Lux



MK2H
Mosaico Lux
29x29 (1) Nat/Lux

Rif. Golden
Cream Lux



MK0C
Mosaico Lux
29x29 (1) Nat/Lux

Rif. Bronzo
Amani Lux



MK0D
Mosaico Lux
29x29 (1) Nat/Lux

Rif. Tafu Lux / Grey Lux



MH51
Decoro Lux 58x58

Evolutionmarble

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Rif. Golden Cream Lux / Bronzo Amani Lux



MK08
Decoro Lux 58x58 Nat/Lux



MK09
Fascia Lux 29x58 Nat/Lux



MK0A
Angolo Lux 29x29 Nat/Lux

Rif. Calacatta Lux / Nero Marquina Lux



MK24
Decoro Lux 58x58



MK25
Fascia Lux 29x58



MK26
Angolo Lux 29x29

Rif. Onice Lux



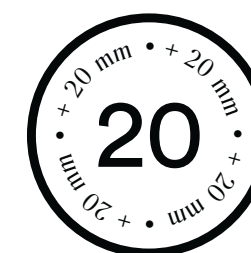
MMJK
Decoro Lux 116x116

Naturale Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия				Lux Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия			
	GRADONE 32,5x60x4	ANGOLARE 32,5x32,5x4	BATTISCOPA BC 7x60 (6)		GRADONE LUX 32,5x58x4	ANGOLARE LUX 32,5x32,5x4	BATTISCOPA BC LUX 7x58 (6)
Evolutionmarble White Rhino	MM78	MM79	MM77	Evolutionmarble White Rhino Lux	MM7C	MM7D	MM7A
Evolutionmarble Calacatta Oro	MM72	MM73	MM71	Evolutionmarble Calacatta Oro Lux	MM75	MM76	MM74
Evolutionmarble Onice	-	-	-	Evolutionmarble Onice Lux	MM7J	MM7K	MM7H
Evolutionmarble Grey	MH46	MH48	MH39	Evolutionmarble Grey Lux	-	-	MH3C
Evolutionmarble Tafu	MH47	MH49	MH3A	Evolutionmarble Tafu Lux	-	-	MH3D
Evolutionmarble Golden Cream	MK0N	MK0Q	MJXC	Evolutionmarble Golden Cream Lux	MK0S	MK0U	MK0G
Evolutionmarble Bronzo Amani	MK0P	MK0R	MJXA	Evolutionmarble Bronzo Amani Lux	MK0T	MK0V	MK0H
Evolutionmarble Calacatta	MJ5N	MJ6D	MJ5L	Evolutionmarble Calacatta Lux	MK0Y	MK1S	MK0W
Evolutionmarble Nero Marquina	MJ5P	MJ6C	MJ5M	Evolutionmarble Nero Marquina Lux	MK0Z	MK1T	MK0X

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки		Mq	Kg		Mq	Kg	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		Mq	Kg	
	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kr		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kr	
72x145 Lux Rettificato	2	2,12	48,07	21	44,45	1.009,40	10,5	116x116 Decoro Lux (MMJK)	1	1,35	37,95
60x120 Rettificato	2	1,44	34,73	36	51,84	1.250,75	10,5	60x60 Decoro (MJ5W)	2	0,72	19,21
60x60 Rettificato	3	1,08	26,66	40	43,20	1.066,40	10,5	58x58 Decoro Lux (MH51)	2	0,67	10,65
58x116 Lux Rettificato	2	1,35	34,14	36	48,44	1.218,05	10,5	58x58 Decoro Lux (MK08-MK24)	1	0,34	5,33
58x58 Lux Rettificato	3	1,01	23,00	40	40,37	910,00	10,5	29x58 Fascia Lux	4	0,67	17,60
30x60 Rettificato	5	0,90	21,85	48	43,20	1.048,80	10,5	30x30 Mosaico	4	0,36	9,60
29x58 Lux Rettificato	5	0,84	20,42	48	40,37	980,04	10,5	29x29 Mosaico Lux	4	0,34	9,10
15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5	29x29 Angolo Lux (MK0A-MK26)	4	0,34	9,10
15x60 Rettificato (MJ5B-MJ5A)	6	0,54	14,78	54	29,16	798,03	10,5	3x60 Listello	6	0,11	2,52
14,5x58 Lux Rettificato	6	0,50	10,07	54	27,25	543,88	10,5	3x3 Tozzetto	4	-	0,08
15x15 Tozzetto	6	0,13	3,20	-	-	-	-	1x60 Raccordo	6	0,04	5,28
14,5x14,5 Tozzetto Lux	6	0,13	3,10	-	-	-	-	1x1 Ang. Raccordo	4	-	0,34
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	21,07	-	-	-	-				
32,5x60x4 Gradone (MH46-MH47)	4	0,78	19,75	-	-	-	-				
32,5x58x4 Gradone Lux	4	0,75	21,75	-	-	-	-				
32,5x32,5x4 Angolare	2	0,21	5,74	-	-	-	-				
32,5x32,5x4 Angolare (MH48-MH49)	2	0,21	5,24	-	-	-	-				
32,5x32,5x4 Angolare Lux	2	0,21	5,74	-	-	-	-				
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ML	13,84	-	-	-	10,5				
7x60 Battiscopa BC (MH39-MH3A)	14	8,4 ML	14,56	-	-	-	10,5				
7x58 Battiscopa BC Lux	13	7,54 ML	13,84	-	-	-	10,5				
7x58 Battiscopa BC Lux (MH3C-MH3D)	14	8,12 ML	14,56	-	-	-	10,5				



Allmarble



Stile Contemporaneo, Eleganza Eterna • Contemporary Style,
Eternal Elegance • Un Style Contemporain, une Élégnance Éternelle
• Zeitgemäßer Stil, Zeitlose Eleganz • Estilo Contemporáneo,
Elegancia Imperecedera • Современный Стил, Вечная
Элегантность

Allmarble è la nuova collezione di grès che traduce l'eleganza dei marmi più rari e più classici in design di contemporanea bellezza. Risultato di un'accurata selezione di materie prime e di tecnologie esclusive, Allmarble reinterpreta sette marmi di straordinaria bellezza declinandoli in diverse superfici, molteplici abbinamenti, infinite possibilità progettuali.

EN Allmarble is the new stoneware collection that translates the elegance of the rarest, most classical varieties of marble into design of contemporary beauty. Achieved through the painstaking selection of raw materials and exclusive technologies, Allmarble reinterprets seven marble varieties of amazing beauty, offering them in different surfaces, a vast range of combinations and infinite architectural possibilities.

FR Allmarble : la nouvelle collection en grès qui traduit l'élégance des marbres les plus rares et les plus classiques en design à la beauté contemporaine. Fruit d'une sélection rigoureuse de matières premières et de technologies exclusives, Allmarble réinterprète sept marbres d'une extraordinaire beauté : ils sont déclinés en diverses finitions, multiples associations et infinies possibilités dans la conception.

DE Die neue Feinsteinzeugkollektion Allmarble bringt die Eleganz seltener, klassischer Marmore in moderne Stilwelten ein. Als Resultat sorgfältigst ausgewählter Rohstoffe und exklusiver Herstellungsverfahren, interpretiert Allmarble sieben Marmore von außergewöhnlicher Schönheit in diversen Oberflächen, vielfältigen Kombinationen und zahlreichen Gestaltungslösungen.

ES Allmarble es la nueva colección de gres que traduce la elegancia de los mármoles más insólitos y más clásicos en diseño de belleza contemporánea. Resultado de una esmerada selección de materias primas y de tecnologías exclusivas, Allmarble reinterpreta siete mármoles de extraordinaria belleza articulándolos en varias superficies, múltiples combinaciones e infinitas posibilidades proyectivas.

RU Allmarble - это новая коллекция керамогранита, которая переводит элегантность самого редкого и самого классического мрамора в дизайн с современной красотой. Allmarble, результат тщательной подборки сырья и эксклюзивных технологий, переосмысливает семь сортов мрамора невероятной красоты, используя их на разных поверхностях, в многочисленных сочетаниях, бесконечных проектных возможностях.



MMHG Allmarble Lasa Lux Rett. 90x90
MMHK Allmarble Saint Laurent Lux Rett. 90x90
MMJD Treverktrend Larice Cenere 25x150

IT Allmarble Lasa e Saint Laurent in abbinamento a Treverktrend Cenere: contrasti di colore e armonie tra differenti effetti materici, per un design raffinato dallo spirito contemporaneo.

EN Allmarble Lasa and Saint Laurent combined with Treverktrend Cenere: contrasting colours and harmonious dialogue between different material effects.

FR Allmarble Lasa et Saint Laurent en association avec Treverktrend Cenere : contrastes de couleur et harmonies entre différents effets de matières.

DE Allmarble Lasa und Saint Laurent in Kombination mit Treverktrend Cenere: Farbkontraste und Harmonien zwischen unterschiedlichen Materialeffekten.

ES Allmarble Lasa y Saint Laurent en combinación con Treverktrend Cenere: contrastes cromáticos y armonías entre diferentes efectos matéricos.

RU Allmarble Lasa и Saint Laurent в сочетании с Treverktrend Cenere - контрасты цвета и гармония разных фактурных эффектов.



MM9G Allmarble Statuario Lux Rett. 60x60
MMGE Allmarble Saint Laurent Lux Rett. 60x60



MMHT Allmarble Altissimo 21x18,2
MMHS Allmarble Statuario 21x18,2
MMJO Allmarble Saint Laurent 7x28



MMUA Allmarble Altissimo Rett. 30x60
MMJP Allmarble Altissimo Rett. 30x120
MMPW Allmarble Mosaico 3D Nat/Lux 30x30

MMHT Allmarble Altissimo 21x18,2
MMMP Allmarble Decoro Geometria 21x18,2
MMJJ Allmarble Saint Laurent Rett. 90x90



MMAK Allmarble Frappuccino Lux Rett. 60x120
MMHS Allmarble Statuario 21x18,2

MMPU Allmarble Mosaico 3D Nat/Lux 30x30
MMGT Allmarble Statuario Rett. 60x120



MMJ7 Treverktrend Rovere Scuro 25x150
MMHR Allmarble20 Travertino Rett. 40x120
MMJW Allmarble Travertino Lux Rett. 30x120

IT La facilità di posa sull'erba dei prodotti Marazzi permette di realizzare camminamenti e altre soluzioni di design in piena armonia con gli arredi e le architetture.

EN Marazzi products are easily laid on grass to create paths and other design solutions that match furnishings and architectural features to perfection.

FR Les carreaux Marazzi se posent facilement sur l'herbe pour composer des cheminements et d'autres solutions de design en symbiose totale avec le mobilier et l'architecture.

DE Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht die Anlegung von Gehwegen und weitere optisch hochwertige Lösungen in vollständiger Übereinstimmung mit der Einrichtung und dem architektonischen Umfeld.

ES La facilidad de colocación sobre hierba de los productos Marazzi permite realizar caminitos y demás soluciones de diseño manteniendo una total armonía con la decoración y la arquitectura.

RU Простота укладки продукции Marazzi на траву позволяет выполнять дорожки и другие дизайнерские решения в полной гармонии с наружным оформлением и архитектурой.

Allmarble

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
60x120 • 30x120 • 90x90 • 60x60 • 30x60

 **Strutturato**
60x120 • 40x120 20mm

 **Lux**
60x120 • 30x120 • 90x90 • 60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

 **Naturale/Matt**
Gres Porcellanato 21x18,2 • 7x28





Statuario Raffaello
Saint Laurent
Frappuccino

Lasa
Altissimo
Travertino

Naturale
21x18,2
7x28

Statuario
20mm.

Strutt.
Travertino
20mm.



BCR
μ > 0,40
Nat./7x28
Strutt./20mm.

Pendulum
Classe 1
Naturale

Pendulum
Classe 3
Strutt.
20mm.

Pendulum
PTV>36
Strutt.
20mm.

D-COF
> 0,42
Naturale
Strutt.
Statuario
20mm.

D-COF
> 0,60
Travertino
20mm.



ISO 10545-6
≤ 175 mm²
Conforme

CERTIFICATION
UNI
ITALIA

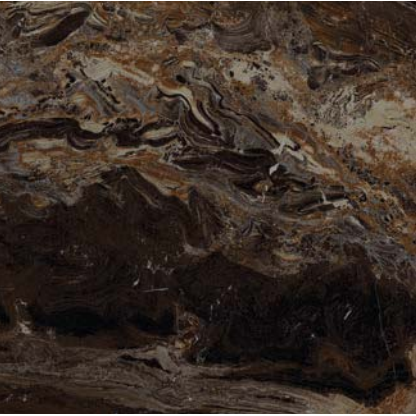
ISO 9001
CERTIFIED

CCC

QB

UPEC

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Frappuccino  Lux



Lasa    Naturale Strutt. Silk Lux



Altissimo    Naturale 21x18,2 Strutt. Silk Lux



Travertino    Naturale 20mm. Strutt. Lux



Statuario    Naturale 20mm. 7x28 21x18,2 Strutt. Silk Lux



Raffaello   Naturale Lux



Saint Laurent   Naturale 7x28 21x18,2 Strutt. Lux

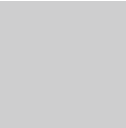
Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



90x90
MM7E Allmarble Lasa Rett.
MM7F Allmarble Statuario Rett.
MM7G Allmarble Altissimo Rett.
MMJJ Allmarble Saint Laurent Rett.



90x90 Lux
MMHG Allmarble Lasa Lux Rett.
MMHH Allmarble Statuario Lux Rett.
MMHJ Allmarble Altissimo Lux Rett.
MMHK Allmarble Saint Laurent Lux Rett.



90x90 Silk
MMHL Allmarble Lasa Silk Rett.
MMHM Allmarble Statuario Silk Rett.
MMHN Allmarble Altissimo Silk Rett.



60x120
MMGS Allmarble Lasa Rett.
MMGT Allmarble Statuario Rett.
MMFC Allmarble Altissimo Rett.
MMGU Allmarble Raffaello Rett.
MMFA Allmarble Travertino Rett.
MMFJ Allmarble Saint Laurent Rett.



60x120 Strutturato
MMH0 Allmarble Lasa Strutt. Rett.
MMH1 Allmarble Statuario Strutt. Rett.
MMH2 Allmarble Altissimo Strutt. Rett.
MMH3 Allmarble Travertino Strutt. Rett.
MMU0 Allmarble Saint Laurent Strutt. Rett.



60x60
MMGL Allmarble Lasa Rett.
MM9E Allmarble Statuario Rett.
MM9F Allmarble Raffaello Rett.
MMGN Allmarble Travertino Rett.
MMGM Allmarble Altissimo Rett.
MMVG Allmarble Saint Laurent Rett.



60x120 Silk
MMGV Allmarble Lasa Silk Rett.
MMGW Allmarble Statuario Silk Rett.
MMGX Allmarble Altissimo Silk Rett.



60x120 Lux
MMGP Allmarble Lasa Lux Rett.
MMGQ Allmarble Statuario Lux Rett.
MMGR Allmarble Altissimo Lux Rett.
MMAL Allmarble Raffaello Lux Rett.
MMJV Allmarble Travertino Lux Rett.
MMCQ Allmarble Saint Laurent Lux Rett.
MMAK Allmarble Frappuccino Lux Rett.



60x60 Lux
MMGC Allmarble Lasa Lux Rett.
MM9G Allmarble Statuario Lux Rett.
MMGD Allmarble Altissimo Lux Rett.
MMJU Allmarble Travertino Lux Rett.
MM9H Allmarble Raffaello Lux Rett.
MMGE Allmarble Saint Laurent Lux Rett.
MMGF Allmarble Frappuccino Lux Rett.



40x120 - 20mm Strutturato
MMHQ Allmarble20 Statuario Rett.
MMHR Allmarble20 Travertino Rett.



30x120
MMJL Allmarble Lasa Rett.
MMJM Allmarble Statuario Rett.
MMJP Allmarble Altissimo Rett.
MMJN Allmarble Raffaello Rett.
MMJQ Allmarble Travertino Rett.
MMJR Allmarble Saint Laurent Rett.



30x60
MMU7 Allmarble Lasa Rett.
MMU8 Allmarble Statuario Rett.
MMU9 Allmarble Raffaello Rett.
MMUC Allmarble Travertino Rett.
MMUA Allmarble Altissimo Rett.
MMUD Allmarble Saint Laurent Rett.



30x120 Lux
MMH9 Allmarble Lasa Lux Rett.
MMHA Allmarble Statuario Lux Rett.
MMHD Allmarble Altissimo Lux Rett.
MMHC Allmarble Raffaello Lux Rett.
MMJW Allmarble Travertino Lux Rett.
MMHE Allmarble Saint Laurent Lux Rett.
MMHF Allmarble Frappuccino Lux Rett.



30x120 Silk
MMH4 Allmarble Lasa Silk Rett.
MMH5 Allmarble Statuario Silk Rett.
MMH6 Allmarble Altissimo Silk Rett.



21x18,2
MMHS Allmarble Statuario
MMHT Allmarble Altissimo
MMHU Allmarble Travertino
MMHV Allmarble Saint Laurent



7x28
MMHX Allmarble Statuario
MMHZ Allmarble Travertino
MMJO Allmarble Saint Laurent

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. Lasa



MMPY
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Statuario



MMPZ
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Raffaello



MMQ0
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Altissimo



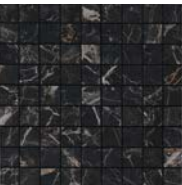
MMQ1
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Travertino



MMQ2
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Saint Laurent



MMQ3
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Lasa / Lasa Lux



MMPT
Mosaico 3D 30x30
Nat/Lux (1)

Rif. Statuario / Statuario Lux



MMPU
Mosaico 3D 30x30
Nat/Lux (1)

Rif. Raffaello / Raffaello Lux



MMPV
Mosaico 3D 30x30
Nat/Lux (1)

Rif. Altissimo / Altissimo Lux



MMPW
Mosaico 3D 30x30
Nat/Lux (1)

Rif. Travertino / Travertino Lux



MMPX
Mosaico 3D 30x30
Nat/Lux (1)

Rif. Statuario / Altissimo / Saint Laurent



MMRA
Decoro Lux Rett. 60x60

Rif. Lasa / Raffaello / Frappuccino



MMRC
Decoro Lux Rett. 60x60

Rif. Statuario / Saint Laurent



MMM
Decoro 21x18,2

Rif. Altissimo / Saint Laurent



MMMP
Decoro 21x18,2

Rif. Travertino



MMMQ
Decoro 21x18,2

Rif. Lasa Lux



MMR4
Listone 3D 15x30
Lux

Rif. Statuario Lux



MMR5
Listone 3D 15x30
Lux

Rif. Altissimo Lux



MMR6
Listone 3D 15x30
Lux

 **MMR7**
Tozzetto 3D
15x15 Lux

 **MMR8**
Tozzetto 3D
15x15 Lux

 **MMR9**
Tozzetto 3D
15x15 Lux

Naturale Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		
	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	
		
	GRADONE 32,5x120x4 (15)	
Allmarble Lasa	MMK3	MMK8
Allmarble Statuario	MMK4	MMK9
Allmarble Raffaello	MMK5	MMKA
Allmarble Altissimo	MMK6	MMKC
Allmarble Travertino	MMK7	MMKD
Allmarble Saint Laurent	-	MMKE
Allmarble Frappuccino	-	-

Lux Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		
	BATTISCOPA BT LUX 7x60 (6)	
		
	GRADONE LUX 32,5x120x4 (15)	
Allmarble Lasa	MMKN	MMKF
Allmarble Statuario	MMKP	MMKG
Allmarble Raffaello	MMKQ	MMKH
Allmarble Altissimo	MMKR	MMKJ
Allmarble Travertino	MMKS	MMKK
Allmarble Saint Laurent	MMKT	MMKL
Allmarble Frappuccino	MMKU	MMKM

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки															
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore	Pezzi	Mq	Kg	Spessore	Scatole	Mq	Kg	Spessore
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness	Pieces	Sq. Mt	Kr	Thickness	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness
	Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke	Pieces	Qm		Dicke	Karton	Qm		Dicke
	Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur	Pièces	Mq		Epaisseur	Boite	Mq		Epaisseur
Piezas	Кв . м		Caja	Кв . м		Espesor	Piezas	Кв . м		Espesor	Caja	Кв . м		Espesor	
Штуки			Коробки			Толщина	Штуки			Толщина	Коробки			Толщина	
60x120 Rettificato	2	1,44	35,35	36	51,84	1.272,47	10,5	60x120 Strutt. Rettificato	2	1,44	35,35	36	51,84	1.272,47	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,85	48	51,84	1.248,00	10,5	40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0
90x90 Rettificato	2	1,62	40,99	24	38,88	984,00	10,5	30x30 Mosaico	4	0,36	8,05	80	28,80	643,68	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	26,62	40	43,20	1.064,72	10,0	30x30 Mosaico 3D	4	0,34	7,60	80	24,22	546,83	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	22,21	48	43,20	1.066,23	10,0	21x18,2 Decoro	16	0,46	9,67	100	45,86	967,28	9,5
7x28	50	0,98	19,30	52	50,96	1.003,51	9,0	60x60 Decoro Lux Rett.	3	1,01	16,51	32	32,30	528,49	10,5
21x18,2	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	19,80	-	-	-	-
60x120 Silk Rettificato	2	1,35	33,65	36	48,44	1.212,29	10,5	32,5x120x4 Gradone Lux	2	0,75	19,80	-	-	-	-
30x120 Silk Rettificato	3	1,01	25,71	20	20,18	514,29	10,5	15x30 Listone 3D Lux	4	0,17	4,40	-	-	-	-
90x90 Silk Rettificato	2	1,51	39,40	24	36,24	945,60	10,5	15x15 Tozzetto 3D Lux	8	0,17	4,79	-	-	-	-
60x120 Lux Rettificato	2	1,35	33,65	36	48,44	1.212,29	10,5	7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5
30x120 Lux Rettificato	3	1,01	25,71	20	20,18	514,29	10,5	7x60 Battiscopa BT Lux	14	8,12 ml	14,56	-	-	-	10,5
90x90 Lux Rettificato	2	1,51	39,40	24	36,24	945,60	10,5								
60x60 Lux Rettificato	3	1,01	23,00	40	40,37	910,00	10,5								

Techs & Specs

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол

 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол

 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка

 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка

 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая

 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

R Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2008

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012

High performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico • Product with a high technical content • Produkt mit hohem technischem Wert • Produit à contenu technologique élevé • Producto de alto contenido técnico • Высокотехнологический продукт

 I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

 I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm • The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint • Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm • Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge • Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm • Форматы 20x20 и 20x40 одного и того же калибра являются модульными с швом толщиной 3 мм.

 **Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2** : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

 **Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3** : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Средние отличия - V3:** значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

 **Sostanziale/random - V4:** variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Substantial/random variation - V4:** random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation importante/random - V4** : variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Stark/Zufällig - V4:** Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Sustancial/aleatoria - V4:** variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Существенные отличия/произвольный цвет - V4:** неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

F Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch

Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

 Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

(1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке

(4) Mosaico preinciso da stuccare • Pre-cut mosaic, grout required • Mosaïque prédécoupée à jointoyer • Mosaikfliese, mit Verfugung • Mosaico pregrabado que hay que estucar • Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке

(6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(11) Il pezzo speciale ha inserti in metallo, quindi si raccomanda di pulire immediatamante l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare in condizioni di immersione continuativa • The special trim has metal inserts, and therefore you are advised to clean off any excess glue from the parts on view with water and a soft sponge immediately. Do not use in brackish areas with high saline concentrations in the atmosphere, as such conditions may cause it to rust. Do not use in conditions of continuous immersion • La pièce spéciale présente des inclusions en métal, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer immédiatement l'excédent d'adhésif resté sur la partie en vue, avec une éponge douce imbibée d'eau. Il est déconseillé de poser ce type de pièce dans les zones saumâtres où l'atmosphère présente une forte concentration saline car la formation de rouille est toujours possible. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser ces pièces dans des conditions d'immersion permanente • Das Formteil weist Metalleinsätze auf und daher empfiehlt es sich, sofort überschüssigen Kleber auf den sichtbaren Flächen mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Die Verwendung wird in Bereichen mit hohen Salzkonzentrationen in der Luft nicht empfohlen, da das Teil zur Rostbildung neigt. Wir empfehlen auch nicht die dauerhafte Verwendung unter Wasser • La pieza especial lleva insertos de metal, por lo que se recomienda limpiar inmediatamente con agua y una esponja suave el exceso de adhesivo en la parte vista • Se desaconseja el uso en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de herrumbre. También se aconseja no utilizar en condiciones de inmersión continua • Специальный элемент имеет металлические вставки, поэтому рекомендуем немедленно удалить излишки клея со внешней стороны с помощью воды и мягкой губки. Не рекомендуется использование в местах

с высокой концентрацией солей в атмосфере, поскольку плитка подвержена образованию ржавчины Рекомендуем также не использовать в условиях постоянного погружения.

(12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ ступени в условиях постоянного погружения в воду.

(13) Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30 • Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm • Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30 • Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30 • Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30 • Решения и рекомендации по укладке. В процессе укладки рекомендуется брать плитку из нескольких коробок для наибольшей гарантии разнообразия поверхности и чередования оттенков. Плитку в формате 30x60 укладывают прямым способом с минимальным смещением на 1/3; так же рекомендуется укладывать плитку разных форматов с 30x30.

(15) I pezzi sono disponibili su ordinazione • Pieces are available to order • Les pièces sont disponibles sur commande • Die Teile sind auf Anfrage erhältlich • Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido • Изделия поставляются по заказу

Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN • Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standard • Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN • Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN • Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN • Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN

Certificazione CCC • CCC Certification • Certification CCC • CCCZertifizierung • Certificación CCC • Сертификация CCC

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group • The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information. • La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group • Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group • La

lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group • Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group

Keymark

Ecolabel
www.ecolabel.eu

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare www.marazzi.it. • For further details about certifications, installation and maintenance visit www.marazzi.it. • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter www.marazzi.it. • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie www.marazzi.it. • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite www.marazzi.it. • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся www.marazzi.it.

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

High performance

Mystone Ardesia Mystone Bluestone Mystone Ceppo di Gré Mystone Gris Fleury Mystone Kashmir Mystone Lavagna Mystone Pietra di Vals Mystone Pietra Italia Mystone Quarzite Mystone Silverstone	Evolutionstone Monolith Soho XLstone	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %				≤ 0,5	
					Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
		ISO 10545-3	%	≤ 0,05		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры	ISO 10545-2			7± N < 15 cm	N ≥ 15 cm
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2%	(max 5 mm)
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,9 mm	± 0,6% ± 2 mm
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			Conforme alla norma Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок		mm	%	± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,75 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächenkheit • Planeidad • Плоскостность				± 0,75 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид					≥ 95%
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

		Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
	Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm²	≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
	Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
	Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность					
	Evolutionstone, Monolith, Mystone, Soho, XLstone	ISO 10545-5		0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175	
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 -6/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

High performance

Mystone Ardesia Mystone Bluestone Mystone Ceppo di Gré Mystone Gris Fleury Mystone Kashmir Mystone Lavagna Mystone Pietra di Vals Mystone Pietra Italia Mystone Quarzite Mystone Silverstone	Evolutionstone Monolith Soho XLstone	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию						
ISO 10545-14				Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
• Mystone Bluestone Velvet				Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 minimo • Минимум Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов						
ISO 10545-13				A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • B минимальный	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам						
				LA - LB HA - HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов						
DIN 51094				Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию						
• Monolith Spazzolato, Soho, Evolutionstone (Pietra di Brera Nat, Malaga, Serena, Luserna, Quarzite), Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat)				R9		
• Evolutionstone (Luserna Strutt, Quarzite Strutt), Monolith Bocc, Mystone (Ardesia Nat, Bluestone Nat, Ceppo di Gré, Lavagna Nat, Lavagna Bianco Strutt, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat), XLstone				RAMP METHOD	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc), Monolith Nat, Mystone (Ardesia Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Silverstone Strutt, Pietra di Vals Strutt, Quarzite Strutt, Pietra Italia Strutt)						
R11						

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. •
Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. •
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. •
Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. •
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. •
Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. •
Flooring for wet areas to be walked on barefoot. •
Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. •
Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. •
Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. •
Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) •
Nominal dimension (cm) •
Dimension nominale (cm) •
Nennmaß (cm) •
Dimensión nominal (cm) •
Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию				
• Evolutionstone (Luserna, Quarzite)		A		
• Evolutionstone (Malaga, Luserna Strutt, Quarzite Strutt), Monolith Spazzolato, Mystone (Ardesia Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Strutt, Pietra Italia Strutt, Quarzite Strutt, Silverstone Strutt)		RAMP METHOD	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena, Serena Rigato, Malaga Bocc), Monolith (Nat. e Bocc.)		C		
Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения				
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena, Serena Rigato, Malaga, Malaga Bocc, Luserna, Luserna Strutt, Quarzite, Quarzite Strutt), Monolith (Nat, Spazzolato, Bocc), Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt, Ceppo di Gré, Lavagna, Gris Fleury, Kashmir Nat/Strutt, Pietra di Vals, Pietra Italia, Quarzite, Silverstone Nat/Strutt), XLstone		B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40 D.M. N° 236 14/6/89
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению				
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc, Luserna Strutt, Quarzite Strutt), Monolith (Nat e Bocc), Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt, Ceppo di Gré, Lavagna, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals, Pietra Italia, Quarzite, Silverstone Nat/Strutt)		PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
• Evolutionstone (Serena, Serena Rigato, Malaga Nat, Luserna, Quarzite Nat, Quarzite Strutt, Pietra di Brera, Monolith Spazz, Mystone (Ardesia Nat, Bluestone Nat, Lavagna Nat, Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Quarzite Black/Platinum Nat, Silverstone Nat), Pinch Nat, Soho, XLstone		Pendulum	Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Класс 1	
• Evolutionstone Malaga Bocc, Mystone (Ceppo di Gré, Lavagna Bianco Strutt, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Beige/Ghiaccio Nat, Quarzite Black/Platinum Strutt)			Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2 / Класс 2	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc), Monolith (Nat. e Bocc.), Mystone (Ardesia Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Strutt, Quarzite Beige/Ghiaccio Strutt, Pietra Italia Strutt, Silverstone Strutt)			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3	
• Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt/Velvet, Ceppo di Gré, Lavagna Nat/Strutt, Gris Fleury, Kashmir Nat/Strutt, Pietra di Vals, Pietra Italia, Quarzite, Silverstone Nat/Strutt), XLstone		Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42 ANSI 137.1:2012

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble Blend Evolutionmarble Memo Multiquartz Pinch Preview	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %			≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen Dimensiones • Размеры	ISO 10545-2		7± N < 15 cm N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,9 mm ± 0,6% ± 2 mm	
	Spessore • Thickness • Épaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5 mm ± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	mm	%	± 0,75 mm ± 0,5% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm	
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность			± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm	
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%	
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4			

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale
• Permissible difference between work size and nominal size
• Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale.
• Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß
• Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal.
• Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione
• Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size
• Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication
• Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß
• En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación
• Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
	Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm²	> 35	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	UNI EN 14411-G
	Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 1300 Memo ≥ 5000	≥ 1300	
	Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion • Abriebfestigkeit • Résistance à l'abrasion superficielle • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс	da F a H from F to H de F à H von F bis H de F a H от F до H	
	Resistenza all'brasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasion profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкости к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Erklärter wert • Valor declarado • Erklärter wert • Заявленное значение

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble Blend Evolutionmarble Memo Multiquartz Pinch Preview	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию				
	• Allmarble, Evolutionmarble, Multiquartz, Pinch, Preview, Blend Lux	ISO 10545-14	da Classe 3 a Classe 5 • from Class 3 to Class 5 • de Classe3 à Class 5 • von Klasse 3 bis Klasse 5 • de Categoría 3 a Categoría 5 • от Класс 3 до Класс 5	Classe 3 mínimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3	
	• Blend Nat		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	UNI EN 14411-G
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов				
		A		B Mínimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • В минимальный	
	Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам	LA - LB HA - HB		Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов				
		DIN 51094	Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию				
	• Allmarble Nat, Multiquartz Indoor, Pinch Nat	R9			
		RAMP METHOD			
	• Blend Nat			da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
	• Allmarble Strutt, Memo, Multiquartz Outdoor	R10			

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. •**
Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. •** Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • **Dimensión nominal (cm) •** Номинальный размер (см)

Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию			
	• Allmarble Strutt	RAMP METHOD	B	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C
	• Memo, Multiquartz Outdoor		C	DIN 51097 GUV 26.17**
	Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения			
	• Allmarble Nat, Allmarble Strutt, Memo, Multiquartz, Multiquartz Outdoor, Pinch Nat	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40 D.M. N° 236 14/6/89
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению			
	• Blend Nat, Memo, Multiquartz Indoor		PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения
	• Allmarble Nat, Evolutionmarble, Multiquartz Indoor, Pinch Nat	Pendulum		BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
	• Blend Nat			Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Класс 2
	• Allmarble Strutt, Memo, Multiquartz Outdoor			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3
	• Allmarble Nat, Allmarble Strutt, Blend Nat, Memo, Pinch Nat	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42 ANSI 137.1:2012
	• Blend Nat	ASTM C1028 (S-COF)	> 0,60	ANSI 137.1:2008

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble20 Multiquartz20 Mystone Ardesia20 Mystone Beola20 Mystone Bluestone20 Mystone Ceppo di Gré20 Mystone Gris Fleury20 Mystone Kashmir20	Mystone Pietra di Vals20 Mystone Pietra Italia20 Mystone Quarzite20 Mystone Silverstone20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %				≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	Dimensioni • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры	ISO 10545-2			N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2% (max 5 mm)	
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,6% ± 2 mm	
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes • Anforderungen erfüllt • Conforme con las normas • Соответствует нормe.	± 0,5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок		mm	%	± 0,5% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,5% ± 2 mm	
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскость				± 0,5% ± 2 mm	
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
	Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm²	≥ 45	R≥35	
	Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 11.000	≥ 1300	
	Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность				
		ISO 10545-5	0,83	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	mm³	120-150	≤ 175	
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость			Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	UNI EN 14411-G
		ISO 10545-12	Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует		
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам			Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO1 0545-1.	
		ISO 10545-9	Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует		
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения			Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
		ISO 10545-8	x10 -°/°C	≤ 9	

Caratteristiche Tecniche 20mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble20 Multiquartz20 Mystone Ardesia20 Mystone Beola20 Mystone Bluestone20 Mystone Ceppo di Gré20 Mystone Gris Fleury20 Mystone Kashmir20	Mystone Pietra di Vals20 Mystone Pietra Italia20 Mystone Quarzite20 Mystone Silverstone20	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfungsmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
UNI EN 14411-G						
	Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию					
	• Mystone Ardesia20, Mystone Beola20, Mystone Bluestone20, Mystone Gris Fleury20, Mystone Kashmir20, Mystone Pietra di Vals20, Mystone Pietra Italia20, Mystone Silverstone20	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	• Allmarble20, Multiquartz20			Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов					
		ISO 10545-13	A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • В минимальный		
	Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам		LA - LB HA - HB		Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов					
		DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию					
	• Statuario20					
		RAMP METHOD	R10	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13		DIN 51130 BGR 181*
	• Ardesia20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Multiquartz20, Quarzite20 Black/Platinum, Silverstone20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Travertino20		R11			

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfungsmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
RAMP METHOD					
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию			da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
	• Ardesia20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Silverstone20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Statuario20, Travertino20		B		
	• Multiquartz20		C		
UNI EN 14411-G					
	Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения		B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40 D.M. N° 236 14/6/89
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению			0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий	
				25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
				≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	
Pendulum					
				Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
Digital Tribometer (D-COF)					
				> 0,60	> 0,42 ANSI 137.1:2012
RAMP METHOD					
	• Statuario20		R10	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
	• Ardesia20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Multiquartz20, Quarzite20 Black/Platinum, Silverstone20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Travertino20		R11		

Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Ceppo di Gré20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 COPRIMURETTO Coping tile 40x80		 ELEMENTO L L-edging tile 15x80x4		 CANALINA Gutter tile 15x80x8		 BORDO U U-edging tile 15x80x15		 CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20		 GRIGLIA Grid tile 15x80	
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge		 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides								
	Ceppo di Gré20 Beige	MR7V	MR7Z	MR6V	MR8G	MR87	MR83	MR8C				
	Ceppo di Gré20 Greige	MR7W	MR80	MR6X	MR8H	MR88	MR84	MR8D				
	Ceppo di Gré20 Grey	MR7U	MR7Y	MR6V	MR8F	MR86	MR82	MR8A				
Ceppo di Gré20 Anthracite	MR7T	MR7X	MR6U	MR8E	MR85	MR81	MR89					

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия					 GRADONE Step tile 40x80	 ALZATA Riser tile 20x80		
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Latì Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Ceppo di Gré20 Beige	MR70	MR74	MR78	MR7D		MR7H	MR7M	MR7R
Ceppo di Gré20 Greige	MR71	MR75	MR79	MR7E		MR7J	MR7N	MR7S
Ceppo di Gré20 Grey	MR6Z	MR73	MR77	MR7C		MR7G	MR7L	MR7Q
Ceppo di Gré20 Anthracite	MR6Y	MR72	MR76	MR7A		MR7F	MR7K	MR7P

Mystone Quarzite20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 COPRIMURETTO Coving tile 40x100		 ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4		 CANALINA Gutter tile 15x50x8		 BORDO U U-edging tile 15x50x15		 CORDOLO L L-edging tile 15x50x20		 GRIGLIA Grid tile 15x50	
	 SU 3 LATI On 3 sides		 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides									
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge												
Quarzite20 Black	MR9V	MR9S	MR99	MRA3	MR9Z	MR9X	MRA1					
Quarzite20 Platinum	MR9W	MR9U	MR9A	MRA4	MRA0	MR9Y	MRA2					

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия  GRADONE Step tile 40x100					ALZATA Riser tile 20x100 
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung  1 LATO LUNGO On long side only  LATO LUNGO + SX Long side + L  LATO LUNGO + DX Long side + R  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L					Lavorazione Latì Edge shaping  NESSUN LATO No shaped edges  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides  DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Quarzite20 Black MR9C MR9E MR9G MR9J					MR9L MR9N MR9Q
Quarzite20 Platinum MR9D MR9F MR9H MR9K					MR9M MR9P MR9R

Mystone Ardesia20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 COPRIMURETTO Coping tile 40x100	 ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4	 CANALINA Gutter tile 15x50x8	 BORDO U U-edging tile 15x50x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	 GRIGLIA Grid tile 15x50	
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides					
Ardesia20 Cenere	M0AX	M0AV	M0A3	M0CM	M0C1	M0AZ	M0CR
Ardesia20 Antracite	M0AY	M0AW	M0A4	M0CN	M0C2	M0C0	M0CS

Pezzi Speciali
Special Trims
Pieces Speciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



GRADONE
Step tile
40x100



ALZATA
Riser tile
20x100

Lavorazione Latì
Taglio+Assemblaggio
Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung

			
1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
Ardesia20 Cenere	M0A5	M0A7	M0A9
Ardesia20 Antracite	M0A6	M0A8	M0AA

Lavorazione Latì
Edge shaping

		
NESSUN LATO No shaped edges	ENTRABI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
M0AN	M0AR	M0AT
M0AP	M0AS	M0AU

Mystone Beola20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	COPRIMURETTO Coping tile 40x100	ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4	CANALINA Gutter tile 15x50x8	BORDO U U-edging tile 15x50x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	GRIGLIA Grid tile 15x50	
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge						
		SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides				
Beola20 Greige	MNFY	MNSK	MNAA	MNGH	MNFN	MNCS	MNEE
Beola20 Grigio	MNM3	MMZZ	MN86	MNDF	MN2N	MNZ9	MN04
Beola20 Antracite	MNU6	MN6N	MN5A	MNLW	MNSM	MNAS	MN6D

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия  GRADONE Step tile 40x100					 ALZATA Riser tile 20x100																			
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung  1 LATO LUNGO On long side only  LATO LUNGO + SX Long side + L  LATO LUNGO + DX Long side + R  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L					Lavorazione Latì Edge shaping  NESSUN LATO No shaped edges  ENTRABI LATI CORTI Both short sides  DX/SX RIBALTABILE R/L reversible																			
Beola20 Greige					MN8Z					MNX6					MNTV					MNXZ				
Beola20 Grigio					MN16					MNYM					MN59					MNGA				
Beola20 Antracite					MN63					MNGT					MNXS					MN9U				

Pezzi Speciali 20mm

– Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Bluestone20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 COPRIMURETTO Coping tile 40x100		 ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4		 CANALINA Gutter tile 15x50x8	 BORDO U U-edging tile 15x50x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	 GRIGLIA Grid tile 15x50
	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides						
	Bluestone20 Grigio Bluestone20 Antracite	MN5P MN35	MNH3 MNUU	MN1C MN0E	MN02 MN3R	MNLJ MN6C	MN6R MN7E	MN2W MND5

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 COPRIMURETTO Coping Tile 30x60		 ELEMENTO L L-Edging Tile 15x60x4		 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides						
	Bluestone20 Grigio Bluestone20 Antracite	M08V M08W	M08N M08P	M07M M07N	M09E M09J	M092 M093	M090 M091	M09M M09P

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE Step tile 40x100				 GRADONE Step tile 30x60				
	Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + Assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
	Bluestone20 Grigio	MNA1	MN06	MN0V	MNNT	M07P	M07R	M07T	M07V
	Bluestone20 Antracite	MNHE	MNV5	MN78	MNQV	M07Q	M07S	M07U	M07W
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 ALZATA Riser tile 20x120				 ALZATA Riser tile 20x60				
	Lavorazione Lati Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible		 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible	
	Bluestone20 Grigio	MNAH	MNAK	MNHY		M080	M085		M083
	Bluestone20 Antracite	MNPZ	MN8A	MNZQ		M081	M086		M084

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Mystone Gris Fleury20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 30x60		ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides				
Gris Fleury20 Beige	MN56	MNZG	MLVR	MNCN	MNT3	MN7V	MNX0
Gris Fleury20 Bianco	MNTS	MN32	MLVP	MN5U	MN5H	MNEP	MNHT
Gris Fleury20 Grigio	MMYS	MN08	MM55	MNEK	MN0C	MN7R	MNXR
Gris Fleury20 Nero	MN79	MNC3	MM56	MNYQ	MNZ3	MNP6	MNP1
Gris Fleury20 Taupe	MNHR	MN2C	MLVQ	MNA4	MNSC	MN2R	MMYT

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE Step tile 30x60				 ALZATA Riser tile 20x60			
	Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung				Lavorazione Lati Edge shaping			
	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible	
	Gris Fleury20 Beige	MNC0	MNY1	MNVC	MNCR	MN4F	MNHG	MNUT
	Gris Fleury20 Bianco	MNNK	MN8G	MNGK	MNV8	MNHX	MNXW	MNE9
Gris Fleury20 Grigio	MNW9	MNT7	MN4N	MN66	MNVR	MN48	MN8K	
Gris Fleury20 Nero	MNU1	MNYR	MNEA	MN55	MND1	MN6H	MNMS	
Gris Fleury20 Taupe	MNMD	MN1Y	MNQ7	MNX9	MNRC	MNFH	MN9F	

Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Kashmir20

 Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 30x60		 ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Kashmir20 Beige	MN1J	MN24	MLZ8	MNLU	MNEX	MN7A	MNJ0

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE Step tile 30x60				 ALZATA Riser tile 20x60			
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Latì Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Kashmir20 Beige	MNL3	MNJX	MNV1	MNF3		MMZX	MNA7	MN58

Mystone Pietra di Vals20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия								
	COPRIMURETTO Coping tile 40x120		ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
	 SU 3 LATI On 3 sides		 SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides					
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge							
Pietra di Vals20 Greige	MNYP	MNXG	MLVK	MNY9	MNUP	MNPF	MNS7	MNZ7
Pietra di Vals20 Antracite	MNEM	MNJH	MLVJ	MNSW	MN8H	MN9E	MN1T	MNTN

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия					GRADONE Step tile 40x120					ALZATA Riser tile 20x120														
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly- Seitenbearbeitung					1 LATO LUNGO On long side only					LATO LUNGO + SX Long side + L					LATO LUNGO + DX Long side + R					LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L				
Pietra di Vals20 Greige					MNYX					MNTC					MN7F					MN7T				
Pietra di Vals20 Antracite					MN51					MNHH					MNLV					MN67				
Lavorazione Latì Edge shaping					NESSUN LATO No shaped edges					ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides					 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible									
					MNU4					MN71					MNGD									
					MN7X					MNGE					MNFC									

Mystone Pietra Italia20

 Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 40x120		 ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	 ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4	 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGH On the 2 long sides						
Pietra Italia20 Beige	MMZ5	MNGY	MLVG	MNNA	MNDD	MN5N	MNU7	MNHK
Pietra Italia20 Grigio	MNAJ	MN1W	MLVH	MNEG	MN3J	MN82	MNXY	MNDC

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE Step tile 40x120				 ALZATA Riser tile 20x120			
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + SX + DX	Lavorazione Latì Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRambi LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Pietra Italia20 Beige	MNMK	MNA3	MNCJ	MNC5	MNJ1	MN8J	MN7J	
Pietra Italia20 Grigio	MN8P	MNRF	MNC6	MN64	MN23	MN28	MNAC	

Mystone Silverstone20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	COPRIMURETTO Coping tile 30x60		ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
							
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge		SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides			
	Silverstone20 Beige	MNUW	MNU2	MLVL	MND2	MNJT	MN3Q
Silverstone20 Antracite	MNVH	MNPG	MLVM	MN93	MNT6	MNL7	MNPQ
Silverstone20 Nero	MNRY	MN6S	MLVN	MNCK	MN88	MN0R	MNQX

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE Step tile 30x60				 ALZATA Riser tile 20x60			
Lavorazione Latì Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRABI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible	
Silverstone20 Beige	MNAN	MNEZ	MN7U	MNZC	MN1A	MNWP	MN33	
Silverstone20 Antracite	MNNU	MNDR	MN9T	MNSL	MNW1	MNAM	MNTJ	
Silverstone20 Nero	MNR3	MN81	MNZE	MNQ3	MNX3	MNMF	MNQK	

Pezzi Speciali 20mm

– Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Multiquartz20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge						
Multiquartz20 Beige	MNPX	MNDX	M0RG	MNLC	MN9P	MN9N	MNSD
Multiquartz20 Gray	MNH5	MN2X	M0RJ	MNRP	MNTM	MNGP	MN4M
Multiquartz20 White	MN38	MNEE	M0RH	MNV7	MNVF	MN3M	MN0T

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия								
	GRADONE Step tile 30x60				ALZATA Riser tile 20x60			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping			
Multiquartz20 Beige	MN00	MNVL	MN0P	MNS8		MN1K	MN09	MNTH
Multiquartz20 Gray	MNRU	MNX1	MNPL	MNUS		MNQM	MNN4	MNZJ
Multiquartz20 White	MN5W	MN3Z	MNZP	MN3Y		MNEW	MNDP	MN8X

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Allmarble20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge						
Allmarble Statuario20	MN7P	MN2K	MMJZ	MN94	MNHM	MNLT	MNEH
Allmarble Travertino20	MNQR	MNJU	MMK0	MNDY	MNQW	MN53	MNOZ

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE Step tile 40x120				 ALZATA Riser tile 20x60			
	Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides
Allmarble Statuario20	MMK1	MNQ9	MNGQ	MNT8		MNRJ	MNCV	MNG9
Allmarble Travertino20	MMK2	MN18	MNDE	MNYV		MN7K	MNPW	MNUD

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

– Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60

Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno

Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un' attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della piastrellatura ed ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

Recommendations for laying outdoor raised pavings

To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project's requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the “dynamic load-hard body impact” test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface.

Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

Recommandations pour la pose surélevée en extérieur

En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé aux concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structuraux. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique - essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétinement.

L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygrométriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich

Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelöden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramik konstruktionstechnisch verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers“ wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stelzlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfläche ausgesetzt sein wird.

Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohngebiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrstyp (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsaufkommen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygrometrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior

De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a los cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore concienzudamente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de “carga dinámica” y de “impacto de cuerpos duros” se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.

Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las solicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azulejos, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

Рекомендации по укладке наружных фальшполов

В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствует специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест “динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом”, мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола.

Кроме того, особенное внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предусмотренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термогигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

Caratteristiche Tecniche

Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stelzlagern Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами	Norma di riferimento Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Deklariierter Wert Valor declarado Заявленное значение
 Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)* Concentrated static breaking load (centre of panel) • Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau) • Statische Bruchlast (Plattenmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del panel) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)		≥ 7,0 kN кН
 Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)* • Concentrated static breaking load (centre of side) • Charge statique concentrée de rupture (centre du côté) • Statische Bruchlast (Plattenrandmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del lado) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)	UNI EN 12825	≥ 6,0 kN кН
 Carico statico concentrato di rottura (diagonale)* • Concentrated static breaking load (diagonal) • Charge statique concentrée de rupture (diagonale) • Statische Bruchlast (Diagonale) • Carga estática concentrada de rotura (diagonal) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)		≥ 6,0 kN кН

Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materiale plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza. • The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall. • L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grès cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur. • Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt. • La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm y tiene 20 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm. • Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600x600 мм, толщиной 20 мм. Панель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте. **Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici.** • A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners. • Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la norme UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle. • Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften der für Doppelböden im Innenbereich vorgesehenen Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlager aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken. • Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, ateniéndose a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices. • Аналогичное испытание статической нагрузкой было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах.

Prova di deformazione permanente sull'elemento Element permanent deformation test Test de déformation permanente sur l'élément Prüfung der bleibenden Verformung am Element Prueba de deformación permanente sobre el elemento Испытание постоянной деформации плиты	UNI EN 12825	Test superato Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено
Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri Dynamic load - Hard body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом	UNI EN 12825	Test non superato Test failed Test non réussi Test nicht bestanden Prueba no superada Испытание не пройдено
Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi Dynamic load - Soft body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом	UNI EN 12825	Test superato Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено
Prova di carico verticale sulla colonna Vertical load test on pedestal. Essai de charge verticale sur la colonne Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager Prueba de carga vertical sobre la columna Испытание вертикальной нагрузкой на колонну	UNI EN 12825	Test dichiarato dal fornitore del supporto Test results declared by the pedestal's supplier Essai déclaré par le fournisseur du support Testbescheinigung des Stelzlagerherstellers Ensayo declarado por el proveedor del soporte Тест, заявленный поставщиком опоры

Tipo di test • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp
Tipo De Prueba • Тип Испытания
Esito del test • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba
• Результат Испытания

Carico statico - Prova di carico sull'elemento Static test - Load test on the element Charge statique - Essai de charge sur l'élément Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой	Norma di riferimento Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	Unità di misura Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida Единица измерения	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Deklariierter Wert Valor declarado Заявленное значение	Classificazione Classification Classification Klassifizierung Clasificación Классификация
--	--	--	---	---

 Carico di rottura a flessione** Breaking strength Charge de rupture en flexion Biegefestigkeit Carga de rotura a la flexión Разрушающая нагрузка при изгибе	UNI EN 1339 ANNEX F	kN	Classe numero 110 Classe numero 2 Classe numero 3	Marcatura T11 Marcatura U11
---	------------------------	----	---	--------------------------------

**** Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari** • Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary piers • Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires • Verte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente • Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов

Marazzi Group Srl a Socio Unico
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644
info@marazzi.it
www.marazzi.it

Photography by Omar Sartor
pages 2, 16-17, 216-217

Photography by Tiziano Sartorio
pages 3, 14, 19, 20, 28, 29, 34, 36, 38, 39,
40-41, 42-43, 48, 50-51, 52, 62, 64, 65, 66-67,
70, 71, 83, 84, 88-89, 90, 91, 148, 150, 152-153,
154, 155, 214, 220, 222-223, 224, 225, 228, 229,
230, 231

Photography by Andrea Ferrari
pages 96, 98, 100, 101, 116, 118, 120-121,
122-123, 130, 138, 140, 142-143, 144, 145, 187,
188, 190-191, 192-193, 244, 259, 260, 262-263,
264, 266-267

Photography by Omnia Advert
pages 46, 53, 60, 76, 106, 125, 128, 196, 218,
227

Photography by Max Zambelli
pages 162-163, 164, 169, 170, 174-175, 246, 248,
249

Photography by Fabrizio Cicconi
pages 165

Photography by Leo Torri
pages 178, 180, 182-183

Photography by Mattia Iotti
pages 80

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate
al momento della stampa del catalogo, pertanto i
dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content
per box and to the packing weight are updated at
the catalogue printing time; therefore the listed
data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les
contenus par colis et les poids des emballage
sont mis à jour au moment où le catalogue est
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen
Verpackung werden am Ausgabedatum
des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige
Veränderungen entsprechender Daten sind somit
vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y
el peso de los embalajes, están puestas al día en
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los
datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к
содержанию коробок и весу упаковок,
действительны на момент издания каталога,
следовательно, они могут претерпеть
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di
modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i
componenti dei sistemi illustrati in questo folder,
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify
and replace the components of the systems
illustrated in this folder, even only partially and
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier
et de remplacer sans aucun preavis, meme
partiellement, les elements des systemes
presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile
des in diesem Katalog aufgeführten Systems
ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu
ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y
sin previo aviso, los componentes de los sistemas
ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным
правом изменять и заменять, даже лишь
частично, компоненты иллюстрированных в
данном каталоге систем без обязательства
предварительного уведомления.

