

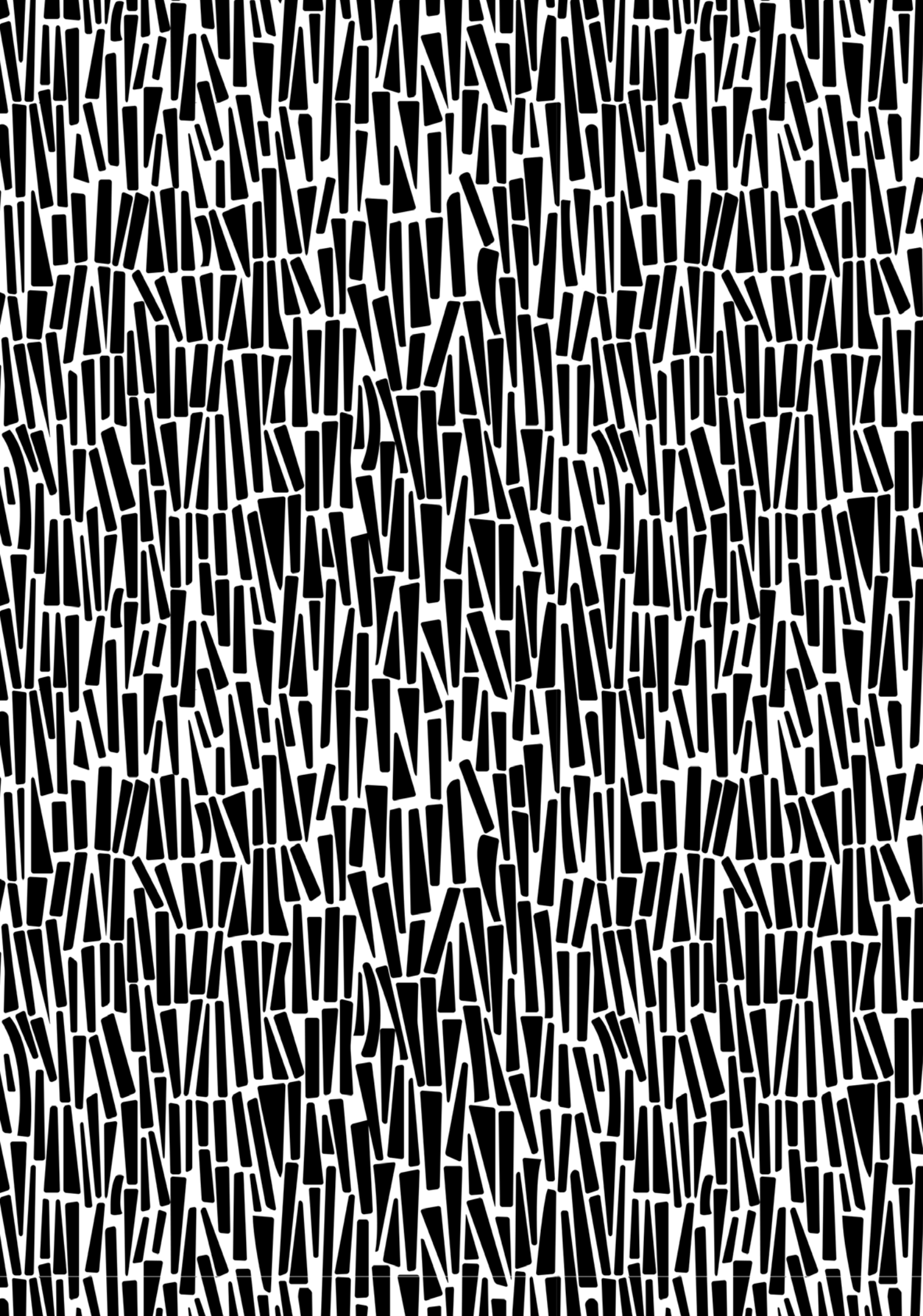
SURFACES BOOK

Wood Look

Gres Effetto Legno • Wood Look Stoneware • Grès Effet Bois • Holzoptik
Feinsteinzeug • Gres de Efecto Madera • Керамогранит
С Эффектом Дерева



MARAZZI



WOOD LOOK

MARAZZI



SOMMARIO

Marazzi, Human Design

4

Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

6

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология

8

Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
• Valores Ambientales • Экологические Ценности

10



Wood Look

Gres Effetto Legno • Wood-Look Stoneware • Grès Effet Bois
• Feinsteinzeug in Holzoptik • Gres Efecto Madera • Керамогранит
“под дерево”

12

WOOD LOOK

Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



Treverkdear

16

Treverklife

28

Treverkmust

40

Treverktrend

50

Treverkchic

60

Treverkhome

70

Treverk

86

Treverkmore

96

Treverktime

106

Treverkview

114

Treverkever

126

Treverkmade

136

Treverkmoor

148

Treverkpaint

158

Treverkway

166

Planet

176

Treverkfusion

184

Treverkage

194

Treverkcharm

204

Treversoul

214

Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques
Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas
• Технические Характеристики

224

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

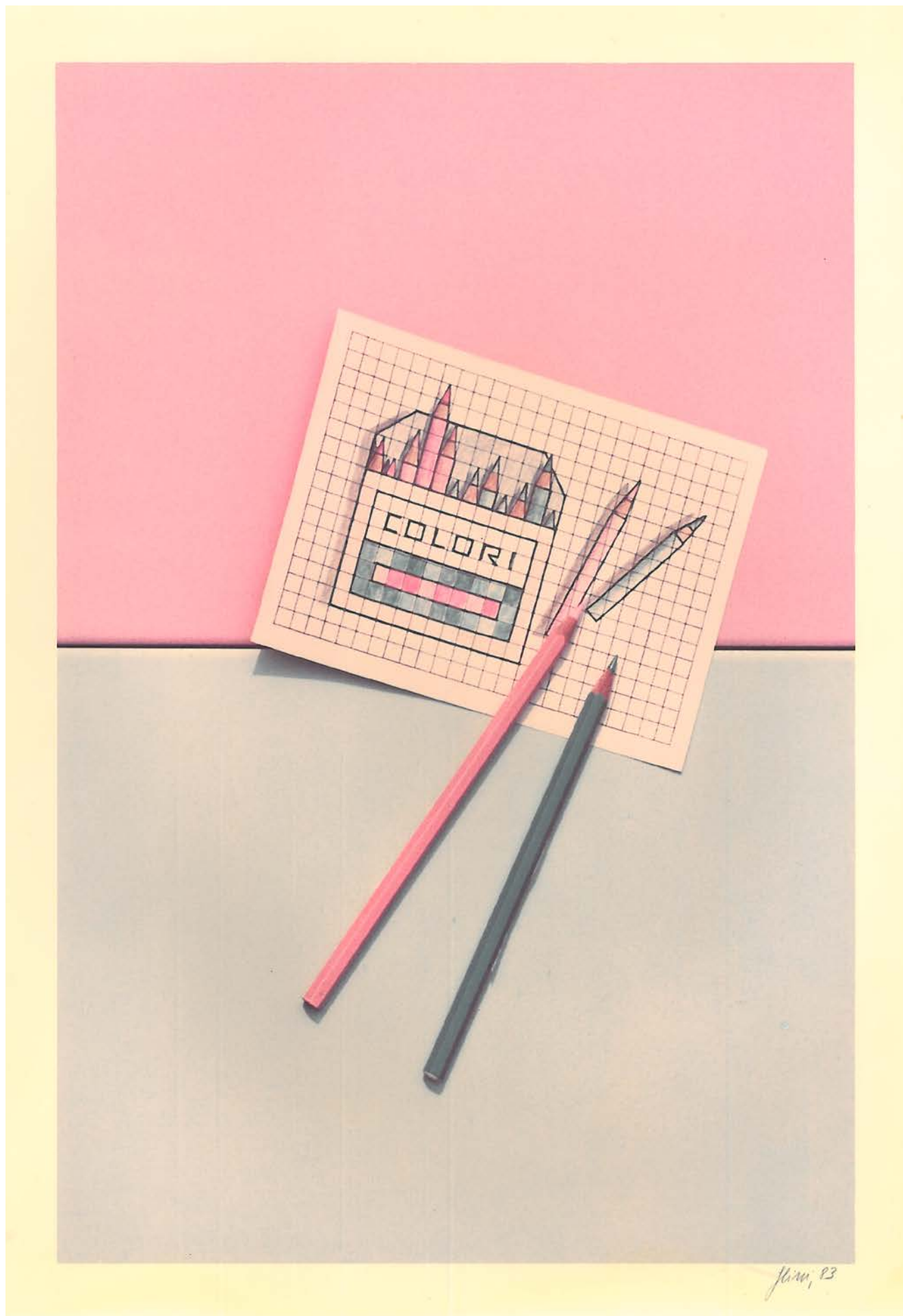
DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Charles Traub – Marazzi, 1980



Ph. Luigi Ghirri – Marazzi, 1983

Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которой работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология

IT La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

EN Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

FR La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

DE Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

ES La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

RU Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Plant, 1950s



Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
Valores Ambientales • Экологические Ценности

IT Il codice etico dell'azienda impegna Marazzi al rispetto della dignità delle persone, alla tutela della privacy, alla tutela dei diritti dell'infanzia e ad una politica industriale eco-accorta. La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione è certificata secondo i massimi standard internazionali: Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali, ridurre l'impatto ambientale grazie all'ottimizzazione dei consumi energetici, alla gestione controllata dei rifiuti, al riutilizzo delle acque industriali e al ripristino delle cave in linea con le più severe direttive ambientali.

EN The company's code of ethics commits Marazzi to respecting personal dignity, privacy and the rights of children, as well to an eco-friendly industrial policy. The environmental quality of the entire industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact, thanks to the optimisation of energy use, controlled waste management, the recycling of industrial wastewater, and quarry remediation in line with the most severe environmental regulations.

FR Le code éthique de Marazzi engage l'entreprise à respecter la dignité des individus, la vie privée, les droits de l'enfant, ainsi qu'à mettre en place une politique industrielle écologique. La qualité

écologique de l'ensemble du cycle industriel de production est certifiée conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi a contribué à faire de la céramique une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement grâce à l'optimisation de la consommation d'énergie, à la gestion contrôlée des déchets, à la réutilisation des eaux industrielles et au rétablissement des carrières, en adéquation avec les directives environnementales les plus strictes.

DE Der Ethikkodex des Unternehmens verpflichtet Marazzi zur Wahrung der Menschenwürde, zum Datenschutz, zum Schutz der Rechte von Kindern und zu einer umweltverträglichen Industriepolitik. Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Branche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der durch Optimierung des Energieverbrauchs, kontrolliertes Abfallmanagement, Wiederverwendung von Brauchwasser und Sanierung der Abbaustätten in Übereinstimmung mit den strengsten Umweltrichtlinien natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

ES El código ético de la empresa es la expresión del compromiso de Marazzi en pro de la dignidad de las personas, la protección de la privacidad, la salvaguardia de los derechos de los niños y a favor

de una política industrial responsable en el aspecto ecológico. La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción está certificada de conformidad con los más exigentes estándares internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental gracias a la optimización del consumo energético, la gestión controlada de los residuos, la reutilizaron de las aguas industriales y la recuperación de las canteras, en línea con las directivas medioambientales más rigurosas.

RU В своем корпоративном этическом кодексе Marazzi обязуется уважать достоинство человека, охранять тайну личной жизни, защищать права детей и осуществлять промышленную политику, направленную на охрану окружающей среды. Экологическое качество всего промышленного производственного цикла сертифицировано на соответствие самым строгим международным стандартам: Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по norme ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента. Marazzi внесла большой вклад в превращение керамики в производство с замкнутым циклом, позволяющим снизить потребление природных ресурсов, уменьшить воздействие на окружающую среду благодаря оптимизации энергетических расходов, контролируемому менеджменту отходов, повторному использованию технологической воды и восстановлению карьеров в соответствии с самыми строгими экологическими стандартами.



Dall'interpretazione fedele di legni nobili e masselli rari, nascono le collezioni che uniscono il calore e la morbidezza del legno alla funzionalità del gres. Diverse essenze, numerosi formati e grafiche realistiche assicurano ad ogni linea una molteplicità d'uso e una vastissima possibilità di combinazione. La straordinaria trasversalità del materiale consente la sua applicazione sia in indoor che in outdoor, arrivando a combinare la linea con altri effetti materici per un interior sempre più personale.

EN The accurate interpretation of rare hardwoods and solid timbers creates collections that combine the warmth and softness of wood with the convenience of stoneware. Different wood varieties, a large number of sizes and realistic patterning ensure each line is suitable for a wide assortment of uses, with vast combination potential. Extraordinarily versatile, this material can be used both indoors and outdoors; the line can also be combined with other material-effects for even more individual interior design.

FR Nous avons interprété fidèlement les bois nobles et les bois massifs rares pour créer une collection qui allie la chaleur et la douceur du bois à l'utilité pratique du grès. Plusieurs tonalités, des nombreux formats et des textures graphiques réalistes donnent à chaque ligne une multitude d'applications et une grande liberté d'assortiment. Forte de son extraordinaire souplesse d'emploi, la collection se pose aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, et elle peut également côtoyer d'autres

effets de matières pour personnaliser encore plus les espaces intérieurs.

DE Aus der originalgetreuen Interpretation von Edelhölzern und seltenen Massivhölzern ist eine Kollektion entstanden, welche die Wärme und Weichheit von Holz mit der Funktionalität von Steinzeug vereint. Unterschiedliche Beschaffenheiten, zahlreiche Formate und realistische Zeichnungen verleihen jeder Linie ein überaus breites Anwendungsspektrum und vielfältige Kombinationsmöglichkeiten. Dank seiner außergewöhnlichen Synergetik eignet sich das Material sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich, und die Linie lässt sich mit anderen ausdrucksstarken Materialien zu einem sehr persönlichen Interieur verbinden.

ES De la interpretación fiel de materias leñosas nobles y maderas macizas insólitas nace una colección que aúna la calidez y la suavidad lignaria y la funcionalidad del gres. Diversos tipos de

material, numerosos formatos y diseños gráficos realistas aseguran múltiples usos y una amplísima posibilidad de combinación para cada línea. La extraordinaria transversalidad del material permite su aplicación tanto en interiores como en exteriores, llegando a combinar la línea con otros efectos mitericos para un interior cada vez más personal.

RU Благодаря точному воспроизведению ценных и редких пород дерева на свет появилась коллекция, объединяющая в себе тепло и мягкость дерева с практичностью керамогранита. Разнообразные породы дерева, многочисленные форматы и реалистичная графика гарантируют каждой линии многогранность применения и огромные возможности сочетаемости. Удивительная универсальность материала позволяет его использовать как в помещениях, так и на улице, также сочетая эту линию с другими материалами для создания индивидуального интерьера.

20 collezioni per raccontare il calore dell'effetto legno

20 collections to express the warmth of the wood-look • 20 collections pour raconter la chaleur de l'effet bois • 20 Kollektionen für die optische Wiedergabe der Wärme von Holz • 20 colecciones para transmitir la calidez de la imitación de la madera • 20 коллекций чтобы рассказать о тепле эффекта под дерево

14 formati per favorire combinazioni inusuali, dal 7x28 al 25x150 cm

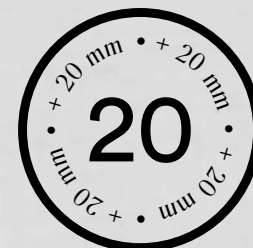
14 sizes to give scope for unusual combinations, from 7x28 to 25x150 cm • 14 formats pour encourager les unions inhabituelles, de 7x28 à 25x150 cm • 14 Formate für ungewöhnliche Kombinationen von 7x28 bis 25x150 cm • 14 formatos para favorecer combinaciones inusitadas, desde el de 7 x 28 hasta el de 25 x 150 cm • 14 форматов чтобы облегчить необычные сочетания, от 7x28 до 25x150 cm

Indoor e Outdoor per creare superfici continue e dialoghi fra interno ed esterno

Indoor and Outdoor for creating continuous surfaces and indoor-outdoor dialogues • Indoor et Outdoor pour composer sans interruption et pour instaurer un dialogue entre intérieur et extérieur • Innen- und Außenbereich für durchgehende Oberflächen und den Dialog zwischen innen und außen • Interior y exterior para crear superficies continuas y diálogos entre el interior y el exterior • В помещениях и на улице для создания сплошных поверхностей и диалога внутренних и наружных пространств

30 pattern differenti per ogni collezione

30 patterns different for each collection • 30 fantaisies différentes pour chaque collection • 30 Muster für jede Kollektion anders • 30 patrones diferentes para cada colección • 30 мотивов разных для каждой коллекции



20mm per Outdoor e pavimentazioni carrabili

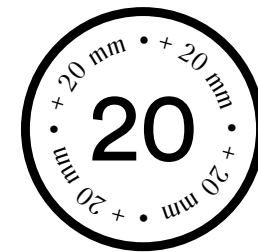
20mm for outdoor use and driveways • 20mm pour sols extérieurs et carrossables • 20mm für Außenbereiche und befahrbare Böden • 20mm para exteriores y superficies transitables • 20mm для наружных пространств и проездов

Le più pregiate essenze del legno

The choicest woods • Les plus belles espèces de bois • Inspiriert von den schönsten Eigenschaften der Hölzer • Las maderas más preciadas • Самые ценные породы дерева



Treverkdear



I Segni del Tempo • The Signs of Time • Les Traces du Temps
• Die Spuren der Zeit • Las Huellas del Tiempo • Следы,
Оставленные Временем



MZUD Treverkdear Brown Rett. 25x150

Treverkdear si ispira alle grandi tavole di rovere usurate dal passare del tempo e dall'uso. Un nuovo gres dall'affascinante aspetto "vissuto", caldo e avvolgente, disponibile in tre varianti cromatiche - Beige, Natural e Brown - e altrettanti formati: 25x150, 20x120 e 40x120, quest'ultimo nello spessore 20mm, specificamente pensato per gli spazi outdoor.

EN Treverkdear is inspired by large planks worn away by time and use. A new stoneware with an irresistible "lived-in" look, warm and inviting, available in 3 colour variants - Beige, Natural and Brown - and the same number of sizes: 25x150 cm, 20x120 cm and 40x120 cm, the last in the 20mm thickness, specifically intended for outdoor spaces.

FR Treverkdear s'inspire des grandes lattes en chêne portant les traces du temps et de l'usure. Un grès nouveau attirant le regard par son aspect de « vécu », au charme enjôleur et séduisant, proposé en trois colorations - Beige, Natural et Brown - et en trois formats - 25x150 cm, 20x120 cm et 40x120 cm, ce dernier en 20mm d'épaisseur tout spécialement pour la pose en extérieur.

DE Treverkdear erinnert an alte Eichentäfelungen, an denen die Zeit ihre Spuren hinterlassen hat. Das neue Feinsteinzeug im wohnlichen Used-Look ist in drei Farbvarianten - Beige, Natural und Brown - und in den drei Formaten 25x150 cm, 20x120 cm und 40x120 cm erhältlich, letzteres auch in der überstarken Outdoor-Variante 20mm.

ES Treverkdear se inspira en los grandes tabloncillos de roble desgastados por el uso y el paso del tiempo. Un nuevo gres con un fascinante aspecto "vívido", cálido y envolvente, disponible en tres variantes cromáticas —Beige, Natural y Brown— y en tres formatos diversos: 25 x 150 cm, 20 x 120 cm y 40 x 120 cm, este último en el grosor de 20mm, específicamente concebido para los espacios exteriores.

RU Коллекция Treverkdear воспроизводит большие дубовые доски, на которых время и износ оставили свой след. Этот новый керамогранит с очаровательным видом живого, теплого и мягкого материала, выпускается в трех цветовых вариантах - Beige, Natural и Brown, и в стольких же форматах: 25x150, 20x120 и 40x120 см. Последний формат имеет толщину 20мм и был специально создан для наружных пространств.



MZUC Treverkdear Natural Rett. 25x150
MOUF D_Segni Tappeto Micro 1 Caldo 20x20



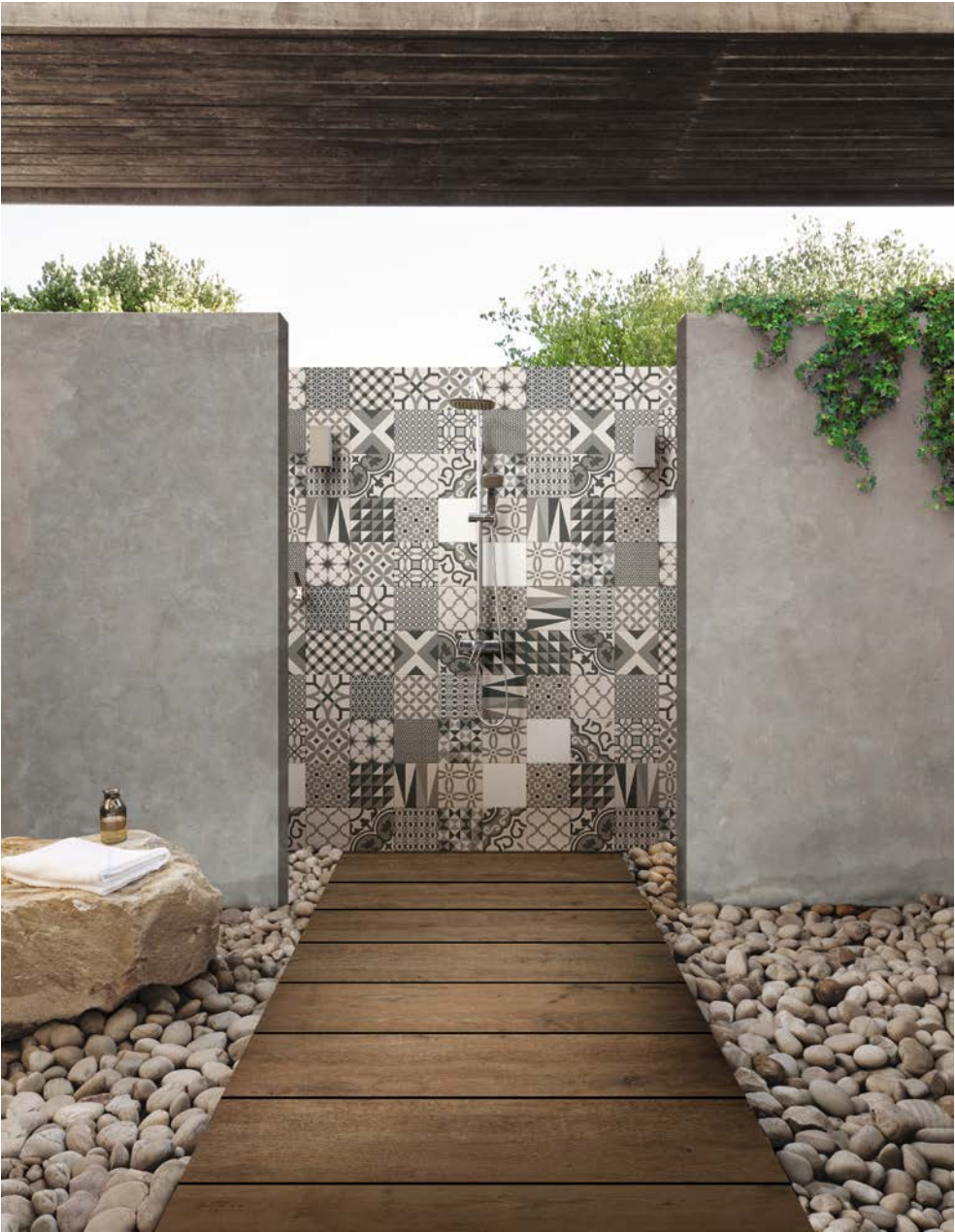
MZUE Treverkdear Beige Rett. 20x120



MOKQ Mosaico Mix 35,5x35,9



MZUF Treverkdear Natural Rett. 20x120
MZUT Gradone 32,5x120x4



MCNS Treverkdear20 Brown Rett. 40x120
MOUT D_Segni Decoro Mix Freddo 20x20

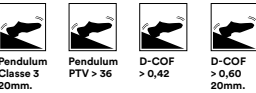
Treverkdear

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
25x150 · 20x120

 **Strutturato**
40x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats
• Formate • Formatos • Форматы



Beige H



Natural H



Brown H

Rif. Beige / Natural / Brown



MOKQ
Mosaico Mix 35,5x35,9 (1)

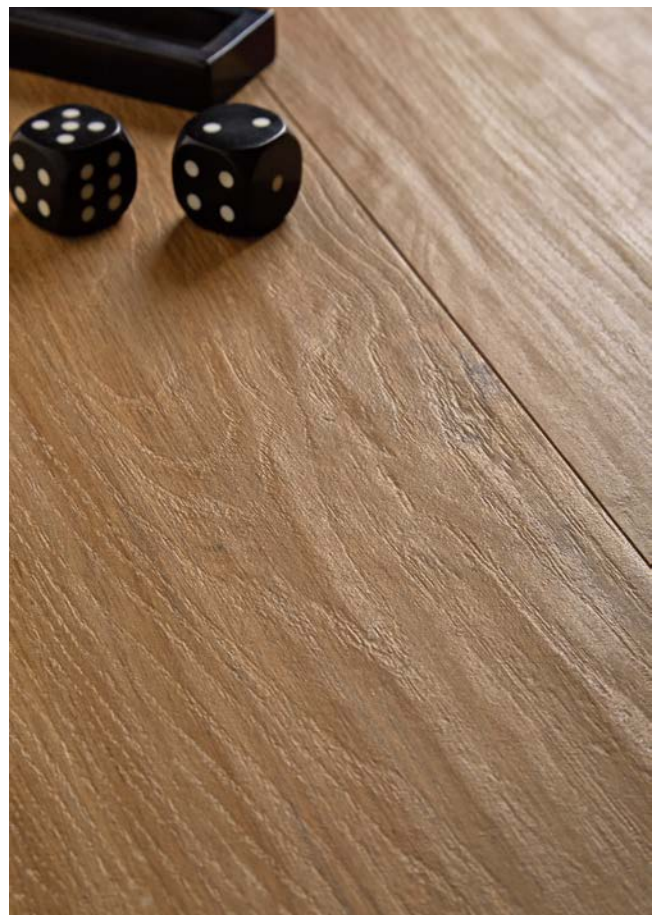
25x150					20x120					40x120 - 20mm				
MZUA	Treverkdear Beige Rett.				MZUE	Treverkdear Beige Rett.				MCN7	Treverkdear Beige Rett.			
MZUC	Treverkdear Natural Rett.				MZUF	Treverkdear Natural Rett.				MCN9	Treverkdear Natural Rett.			
MZUD	Treverkdear Brown Rett.				MZUG	Treverkdear Brown Rett.				MCNS	Treverkdear Brown Rett.			

Pezzi Speciali					Imballi					Pezzi					Scatole				
Special Trims					Packing					Pieces					Box				
Pieces Speciales					Emballages					Stck					Karton				
Formteile					Verpackungen					Pièces					Boite				
Piezas Especiales					Embalajes					Piezas					Caja				
Специальные Изделия					Упаковки					Штуки					Коробки				
GRADONE					BATTISCOPA BT					Mq					Mq				
32,5x150x4					7x75 (6)					Sq. Mt					Sq. Mt				
										Qm					Qm				
										Mq					Mq				
										Кв . м					Кв . м				



MZUA Treverkdear Beige Rett. 25x150

Treverklife



Il Fascino delle Briccole • The Beauty of Venice's Oak Navigation
Posts • Le Charme des Ducs-d'Albe • Der Charme von
Dalbenholz • El Encanto de las «Briccole» Venecianas • Красота
Венецианских Деревянных свай "брикколе"

È l'essenza del rovere la fonte di ispirazione per questa nuova collezione. Treverklife riprende il fascino delle “briccole”, segnaletiche nautiche tipiche della laguna di Venezia, formate da grossi pali di rovere conficcati nel fondale. La collezione, proposta in 3 colorazioni calde – Honey, Cherry e Walnut – e due formati, 25x150 e 20x120, è arricchita da un decoro “Industrial” e da un mosaico a “esagonette”, entrambi abbinabili a tutti i colori.

DE Eichenholz ist die Inspirationsquelle für diese neue Kollektion. Als Vorlage für Treverklife dienten die für Venedig so typischen Dalben, in den Lagunengrund eingerammte Pfähle zur Markierung der Fahrrinne. Die Kollektion in drei warmen Farben – Honey, Cherry und Walnut – und in den zwei Formaten 25x150 cm und 20x120 cm wird abgerundet durch das Dekor Industrial und ein Hexagonmosaik passend zu allen Farben.

ES La fuente de inspiración de esta nueva colección es el roble. Treverklife retoma el encanto de las “briccole”, señales náuticas típicas de la laguna de Venecia, formadas por unos gruesos postes de roble clavados en el fondo. La colección, que se propone en tres tonalidades cálidas –Honey, Cherry y Walnut– y en dos formatos, 25 x 150 cm y 20 x 120 cm, se enriquece con una decoración “Industrial” y con un mosaico formado por “esagonette” (azulejos hexagonales), ambos combinables con todos los colores.

RU Для создания этой новой коллекции источником вдохновения стала древесина дуба. Treverklife предлагает очарование “бриккол”-характерных для венецианской лагуны навигационных знаков, состоящих из забитых в дно больших дубовых свай. Коллекция предлагается в 3 теплых цветах (Honey, Cherry и Walnut) и в двух форматах, 25x150 и 20x120 см, и дополняется декором “Industrial” и мозаикой из шестигранных элементов, которые сочетаются со всеми цветами.

EN Oak wood is the inspiration for this new collection. Treverklife reproduces the beauty of the “briccole”, the marker posts for shipping used in the Venetian lagoon, which consist of massive oak piles driven into the seabed. The collection, in 3 warm colours – Honey, Cherry and Walnut – and two sizes, 25x150 cm and 20x120 cm, also includes an “Industrial” decor and a mosaic of hexagon chip tiles (“esagonette”), both for use with all colour variants.

FR Pour cette nouvelle collection, la source d'inspiration est le chêne rouvre. Treverklife évoque le charme des « ducs-d'Albe », ces pieux en chêne rouvre ancrés dans le fond des darses de la lagune de Venise. La collection se décline en trois couleurs chaudes - Honey, Cherry et Walnut - et en deux formats - 25x150 cm et 20x120 cm. Elle s'accompagne d'un décor « Industrial » et d'une mosaïque en petits hexagones s'assortissant à toutes les couleurs.

MQYQ Treverklife Honey Rett. 25x150
MQXX Mineral Silver Rett. 75x150



MQYR Treverklife Cherry Rett. 25x150



MQYQ Treverklife Honey Rett. 25x150
MOKP Treverklife Mosaico Mix 35,5x35,9

IT Un mosaico formato da piccole esagone, abbinabile a tutte le colorazioni, conferisce alla collezione un aspetto più decorativo.

EN A mosaic of small hexagons, for matching with all the colour variants, enhances this collection's decorative effect.

FR Une mosaïque à petits hexagones, assortie à toutes les tonalités, ajoute une note déco à la collection.

DE Ein zu allen Farben passendes Sechseckmosaik betont den dekorativen Charakter der Kollektion.

ES Un mosaico formado por pequeños azulejos hexagonales, que se puede combinar con todas las coloraciones, le otorga a la colección un aspecto más decorativo.

RU Мозаика, состоящая из небольшой шестигранной плитки и сочетающаяся со всеми цветами, наделяет коллекцию более выраженной декоративностью.



MQYP Treverklife Walnut Rett. 20x120
M0UD D_Segni Tappeto Micro 3 Freddo 20x20



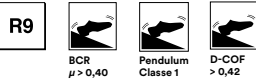
MQYS Treverklife Walnut Rett. 25x150

Treverklife

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Natura/Matt**
25x150 • 20x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Honey

H



Cherry

H



Walnut

G

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

25x150	
MQYQ	Treverklife Honey Rett.
MQYR	Treverklife Cherry Rett.
MQYS	Treverklife Walnut Rett.
20x120	
MQYM	Treverklife Honey Rett.
MQYN	Treverklife Cherry Rett.
MQYP	Treverklife Walnut Rett.

Rif. Honey / Cherry / Walnut



M0X5
Decoro Industrial 20x120

H

Rif. Honey / Cherry / Walnut



M0KP
Mosaico Mix 35,5x35,9 (1)

				
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE 32,5x150x4	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	GRADONE 32,5x120x4	BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Treverklife Honey	MZSM	M8A7	MZSQ	MZSJ
Treverklife Cherry	MZSN	M8A8	MZSR	MZSK
Treverklife Walnut	MZSP	M8A9	MZSS	MZSL

		Mq	Kg		Mq	Kg	Spessore
Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м		Box Karton Boite Caja Коробки	Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м		Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
25x150 Rettificato	3	1,13	27,29	45	50,63	1.228,42	10,5
20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
20x120 Decoro	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
35,5x35,9 Mosaico Mix	6	0,52	9,40	-	-	-	10,5
32,5x150x4 Gradone	2	0,97	25,90	-	-	-	-
7x75 Battiscopa BT	13	9,75 ml	17,80	-	-	-	10,5
32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5



Treverkmust

Doppio Carattere: Naturale ed Elegante • Double Mood: Natural and Elegant • Caractère Double : Naturel et Élégant • Doppelte Eigenschaft: Natürlich und Elegant • Doble Carácter: Natural y Elegante • Двойной Характер: Натуральный и Элегантный

La collezione Treverkmost restituisce il sapore nordico delle grandi assi sbiancate e trattate a olio, in 4 tonalità principali. La linea prevede la variante standard, con nodi stuccati, venature e variazioni cromatiche, e l'alternativa Selection, con legni privi di nodi. Ad ampliare le potenzialità progettuali, il versatile formato Chevron, per creare eleganti e colte composizioni.

DE Die Kollektion Treverkmost bringt den nordischen Charme großer geölter und geweißter Holzbretter in vier Hauptfarben mit. Die Linie umfasst die Basisversion mit flachen Knoten, Maserungen und farblichen Variationen und die Alternative Selection ohne Knoten. Zur Bereicherung der gestalterischen Möglichkeiten bietet sich das vielseitige Format Chevron für elegante, ausgesuchte Kompositionen an.

EN The Treverkmost collection evokes the Scandinavian flavour of large bleached, oil-treated planks, in 4 main shades. The line includes the Standard variant, with repaired knots, veins and colour variations, and the Selection alternative, interpreting knot-free woods. The architectural potential is extended by the versatile Chevron size, for creating elegant, refined compositions.

FR La collection Treverkmost reproduit l'esprit nordique des grandes planches blanchies et traitées à l'huile, en quatre tonalités principales. La ligne comporte la version Standard avec nœuds mastiqués, veines et variations de couleur, ainsi que l'alternative Selection avec bois sans nœuds. La liberté de création grimpe avec le pratique format Chevron pour créer des compositions raffinées et délicates.

ES La colección Treverkmost transmite el sabor nórdico de las grandes tablas blanqueadas y tratadas con aceite, en cuatro tonalidades principales. La línea prevé la variante Standard, con nudos estucados, vetas y variaciones cromáticas, y la alternativa Selection, con maderas carentes de nudos. El versátil formato Chevron amplía las posibilidades proyectivas para crear composiciones elegantes y cultas.

RU Коллекция Treverkmost создает северный вкус больших отбеленных досок, обработанных маслом, в 4 основных тонах. Эта линия предусматривает вариант Standard с зашпаклеванными сучками, прожилками и цветовыми изменениями, а также альтернативу Selection с деревом без сучков. Расширяет проектные возможности формат Chevron для создания элегантных и престижных композиций.



M05F Treverkmust Beige Rett. 25x150



MOCA Treverkmust Beige Chevron 73,2x11,8

IT Il formato Chevron si presta a pose particolari come la spina ungherese che caratterizza gli ambienti con uno stile attuale e moderno.

EN The Chevron size is ideal for distinctive laying patterns like the type of herringbone that bears its name; combined with the Flora structure from the Essenziale collection on the walls, it creates delightful contemporary interiors.

FR Le format chevron se prête à des poses particulières, comme le point de Hongrie qui, avec la structure Flora de la collection Essenziale sur le mur, imprègne les espaces d’un style contemporain.

DE Das Format Chevron eignet sich für besondere Verlegemuster wie das ungarische Fischgrät, das in Kombination mit der Struktur Flora des Wandbelags Essenziale ein zeitgenössisches Ambiente schafft.

ES El formato Chevron se presta a colocaciones especiales como la punta Hungría que, en combinación con la estructura Flora de la colección Essenziale para pared, caracteriza los ámbitos con un estilo contemporáneo.

RU Формат Chevron подходит для особенной укладки, такой как “венгерская елочка”, который в сочетании с фактурой Flora из коллекции Essenziale для облицовки стен создает в интерьерах современный стиль.

Treverkmust

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
25x150

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

 **Naturale/Matt**
73,2x11,8 Chevron







BCR $\mu > 0,40$
Pendulum Classe 1
D-COF $> 0,42$
ISO 10545-6 $\leq 175 \text{ mm}^2$ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White

G



Beige

G



Taupe

H



Brown

H



White Selection

G



Beige Selection

G



Taupe Selection

H



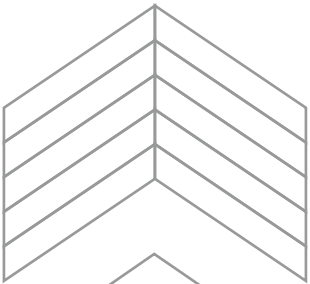
Brown Selection

H



73,2x11,8 Chevron*

★ In ogni scatola sono presenti n° 5 pezzi sx e n° 5 pezzi dx da utilizzare per la realizzazione della posa Chevron.
• There are 5 left pieces and 5 right pieces in each box to use to create the Chevron laying pattern. • Chaque boîte comporte 5 pièces gauche et 5 pièces droite pour la mise en œuvre de la pose en chevron. • In jedem Karton befinden sich 5 Stück Linksausführung und 5 Stück Rechtsausführung für Verlegungen im Verlegemuster Chevron. • En cada caja hay cinco piezas izquierda y cinco piezas derecha que utilizar para disponer la colocación Chevron. • В каждой коробке имеются 5 левосторонних изделий и 5 правосторонних, используемых для укладки Chevron.



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



- 25x150**
- M05E Treverkmust White Rett.
 - M05F Treverkmust Beige Rett.
 - M05H Treverkmust Taupe Rett.
 - M05G Treverkmust Brown Rett.
 - M05J Treverkmust White Selection Rett.
 - M05K Treverkmust Beige Selection Rett.
 - M05M Treverkmust Taupe Selection Rett.
 - M05L Treverkmust Brown Selection Rett.



- 73,2x11,8 Chevron**
- M0C9 Treverkmust White Chevron
 - M0CA Treverkmust Beige Chevron
 - M0CC Treverkmust Taupe Chevron
 - M0CD Treverkmust Brown Chevron
 - M0CE Treverkmust White Selection Chevron
 - M0CF Treverkmust Beige Selection Chevron
 - M0CG Treverkmust Taupe Selection Chevron
 - M0CH Treverkmust Brown Selection Chevron

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		
	GRADONE 32,5x150x4	BATTISCOPA BT 7x75 (6)
	Treverkmust White	M09D M08C
	Treverkmust Beige	M09F M08E
	Treverkmust Taupe	M09G M08F
Treverkmust Brown	M09H	M08G
Treverkmust White Selection	M09K	M08H
Treverkmust Beige Selection	M09L	M08J
Treverkmust Taupe Selection	M09N	M08K
Treverkmust Brown Selection	M09T	M08L

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки								
	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr		Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
	25x150 Rettificato	3	1,13	28,46	45	50,63	1.280,71	10,5
	73,2x11,8 Chevron	10	0,72	9,63	45	32,40	433,33	10,5
	32,5x150 Gradone	2	0,975	25,90	8	7,80	207,21	10,5
7x75 Battiscopa BT	13	9,75 ml	17,80	-	-	-	-	10,5



Treverktrend

Due Anime: Classica e Contemporanea • Two Souls: Classic and Contemporary • Deux Âmes: l'Une Classique, l'Autre Contemporaine • Zwei Anmutungen: Klassisch und Modern • Dos Almas: Clásica y Contemporánea • Два Характера: Классический и Современный

La tradizione rivisitata: Treverktrend è un materiale per luoghi familiari e accoglienti che raccontano le storie di chi li abita. Una linea di emozioni e texture peculiari, proposta in 3 diversi formati a grande variazione cromatica.

MMJD Treverktrend Larice Cenere 25x150
MMN9 Materika Antracite Struttura Spatula 3D 40x120
MMHQ Allmarble Statuario20 40x120

DE Rückkehr zur Tradition: Treverktrend ist ein Material für wohnliche, einladende Räume, die erfüllt sind von den Geschichten ihrer Bewohner. Diese emotional ansprechende Linie mit ihren eigentümlichen Texturen wird in drei verschiedenen Formaten und vielen Farbvarianten angeboten.

ES La tradición reelaborada: Treverktrend es un material para lugares familiares y acogedores que cuentan las historias de quienes los habitan. Una línea de emociones y texturas peculiares, propuesta en tres formatos distintos de gran variedad cromática.

EN Tradition revisited: Treverktrend is a material for familiar, homely places that tell the stories of those who live there. A line of distinctive textures and emotions, offered in 3 different sizes with a large degree of colour variation.

FR La tradition revue : Treverktrend est idéal pour des ambiances familiales et accueillantes qui racontent l'histoire de leurs habitants. Une ligne d'émotions et de textures singulières, avec trois formats et une grande variété de couleurs.

RU Переосмысленная традиция. Treverktrend - это материал для семейных и уютных мест, рассказывающих истории тех, кто в них живет. Линия особенных эмоций и текстур, предложенная в 3 разных форматах с большими цветовыми изменениями.



MMJ4 Treverktrend Rovere Tortora 37,5x150
MMJ8 Treverktrend Rovere Tortora 25x150

MMJH Treverktrend Rovere Tortora 19x150
MMJ5 Treverktrend Rovere Naturale 25x150

IT La combinazione del rovere tortora all'ingresso e del suo tono naturale nel living, crea un gioco di superfici contemporaneo e accogliente.

EN The combination of Rovere Tortora in the hallway and the natural shade of the same wood in the living-room creates a sequence of welcoming yet contemporary surfaces.

FR L'association du Rovere Tortora à l'entrée, avec sa tonalité naturelle dans le salon, compose des surfaces contemporaines et accueillantes.

DE Die Kombination aus Eiche – Rovere Tortora – im Eingangsbereich und dem natürlichen Farbton im Wohnbereich erzeugt ein Spiel aus ebenso modernen wie wohnlichen Oberflächen.

ES La combinación del Rovere Tortora en la entrada y de su tono natural en la sala de estar crea un juego de superficies contemporáneo y acogedor.

RU Сочетание Rovere Tortora на входе и его естественного цвета в гостиной создает современную и уютную игру поверхностей.



MMJA Treverktrend Larice Avorio 25x150



MMJF Treverktrend Rovere Miele 19x150
MMH6 Allmarble Altissimo Silk 30x120
MMGX Allmarble Altissimo Silk 60x120
MMUO Allmarble Saint Laurent Strutt. 60x120

Treverktrend

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
37,5x150 · 25x150 · 19x150

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный





Rovere Naturale
Rovere Tortora
Rovere Scuro
Rovere Miele

Larice Perla
Larice Cenere
Larice Biondo
Larice Avorio

BCR
μ > 0,40



Pendulum
Classe 1

D-COF
> 0,42

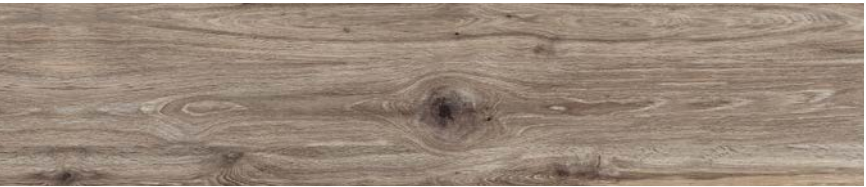
ISO 10545-6
≤ 175 mm²
Conforme



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Rovere Naturale H



Rovere Tortora H



Rovere Scuro H



Rovere Miele H



Larice Perla G



Larice Cenere H



Larice Biondo H



Larice Avorio G

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



- 37,5x150**
- MMJ1 Treverktrend Rovere Naturale
 - MMJ2 Treverktrend Rovere Miele
 - MMJ3 Treverktrend Rovere Scuro
 - MMJ4 Treverktrend Rovere Tortora



- 25x150**
- MMJ5 Treverktrend Rovere Naturale
 - MMJ6 Treverktrend Rovere Miele
 - MMJ7 Treverktrend Rovere Scuro
 - MMJ8 Treverktrend Rovere Tortora
 - MMJ9 Treverktrend Larice Perla
 - MMJA Treverktrend Larice Avorio
 - MMJC Treverktrend Larice Biondo
 - MMJD Treverktrend Larice Cenere



- 19x150**
- MMJE Treverktrend Rovere Naturale
 - MMJF Treverktrend Rovere Miele
 - MMJG Treverktrend Rovere Scuro
 - MMJH Treverktrend Rovere Tortora

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE 32,5x150x4	 BATTISCOPA BT 7x75 (6)	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverktrend Rovere Naturale	MMQD	MMQ4	2	1,13	27,32	42	47,25	1.147,46	10,5
Treverktrend Rovere Miele	MMQE	MMQ5	3	1,13	27,29	45	50,63	1.228,42	10,5
Treverktrend Rovere Scuro	MMQF	MMQ6	4	1,14	27,41	48	54,72	1.315,48	10,5
Treverktrend Rovere Tortora	MMQG	MMQ7	2	0,97	24,27	-	-	-	-
Treverktrend Larice Perla	MMQH	MMQ8	14	10,50 ml	19,16	-	-	-	10,5
Treverktrend Larice Avorio	MMQJ	MMQ9							
Treverktrend Larice Biondo	MMQK	MMQA							
Treverktrend Larice Cenere	MMQL	MMQC							

Treverkchic



Charme Senza Tempo • Timeless Charm • Un Charme
Éternel • Zeitloser Charme • Encanto Atemporal
• Очарование Без Времени

La prima collezione effetto legno di grande successo creata da Marazzi che porta la natura fra le mura di casa grazie a molteplici formati, 6 diversi colori, mosaici e decori che rendono la linea ottimale per giochi di texture e grafismi.

MH50 Treverkchic Teak Africa 19x150
MH2L Decoro Mix 15x15

EN Marazzi's first, highly successful wood-effect collection, which brings nature into the home with the aid of multiple sizes, 6 different colours, mosaics and decors that make the line ideal for creative design using textures and patterning.

FR Elle fait l'unanimité la première collection effet bois signée Marazzi qui fait entrer la nature dans la maison. Avec ses nombreux formats, ses six couleurs, ses mosaïques et décors, elle permet de jongler avec les textures et les graphismes.

DE Die erste Kollektion in Holzoptik von Marazzi lässt den Charme dieses natürlichen Materials durchs Haus wehen und hat bereits große Erfolge gefeiert. Mit ihren zahlreichen Formaten, 6 verschiedenen Farben, Mosaiken und Dekoren eignet sich die Linie hervorragend für ein kreatives Spiel mit Texturen und Materialzeichnungen.

ES La primera colección de efecto madera de gran éxito creada por Marazzi que lleva la naturaleza entre las paredes de casa gracias a múltiples formatos, seis colores, mosaicos y decoraciones que convierten la línea en ideal para juegos de texturas y grafismos.

RU Первая очень успешная коллекция "под дерево" от Marazzi, которая несет природу в домашние стены при помощи многочисленных форматов, 6 цветов, мозаики и декора, позволяющих линии создавать игру фактуры и графики.



MH2M Treverkchic Noce Italiano 30x120
MH2T Treverkchic Noce Italiano 20x120
MH2Z Treverkchic Noce Italiano 15x120

IT Posando un mix di 3 formati diversi, si accentua la naturale ricchezza grafica del materiale ottenendo un effetto brillante e prezioso.

EN Installing a mix of 3 different sizes highlights the material's natural wealth of patterning, giving a bright, exquisite effect.

FR Le mélange de trois formats accentue la richesse graphique naturelle de la ligne pour créer un effet brillant et précieux.

DE In einer Mischung aus 3 Formaten wird der natürliche Reichtum der Materialzeichnung betont und in einer edel schimmernden Optik wiedergegeben.

ES Colocando una mezcla de tres formatos diferentes, se acentúa la riqueza gráfica natural del material logrando un efecto brillante y precioso.

RU Укладывая смесь из 3 форматов, подчеркивается естественное графическое богатство материала, создавая яркий и ценный эффект.



MH2R Treverkchic Teak Asia 30x120
MH2X Treverkchic Teak Asia 20x120
MH33 Treverkchic Teak Asia 15x120



MH2R Treverkchic Teak Asia 30x120
MH2X Treverkchic Teak Asia 20x120
MH33 Treverkchic Teak Asia 15x120

Treverkchic

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
19x150 • 30x120 • 20x120 • 15x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный







Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Teak Asia



Teak Africa



Noce Tinto



Noce Francese



Noce Italiano



Noce Americano



Rif. Teak Asia



MH5T
Mosaico 25x30 (1)

Rif. Teak Africa



MH5U
Mosaico 25x30 (1)

Rif. Noce Tinto



MH5S
Mosaico 25x30 (1)

Rif. Noce Francese



MH5Q
Mosaico 25x30 (1)

Rif. Noce Italiano



MH5P
Mosaico 25x30 (1)

Rif. Noce Americano



MH5R
Mosaico 25x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



30x120	
MH2R	Treverkchic Teak Asia
MH2S	Treverkchic Teak Africa
MH2Q	Treverkchic Noce Tinto
MH2N	Treverkchic Noce Francese
MH2M	Treverkchic Noce Italiano
MH2P	Treverkchic Noce Americano



19x150	
MH4Z	Treverkchic Teak Asia
MH50	Treverkchic Teak Africa
MH4Y	Treverkchic Noce Tinto
MH4W	Treverkchic Noce Francese
MH4V	Treverkchic Noce Italiano
MH4X	Treverkchic Noce Americano



20x120	
MH2X	Treverkchic Teak Asia
MH2Y	Treverkchic Teak Africa
MH2W	Treverkchic Noce Tinto
MH2U	Treverkchic Noce Francese
MH2T	Treverkchic Noce Italiano
MH2V	Treverkchic Noce Americano



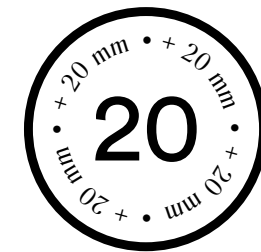
15x120	
MH33	Treverkchic Teak Asia
MH34	Treverkchic Teak Africa
MH32	Treverkchic Noce Tinto
MH30	Treverkchic Noce Francese
MH2Z	Treverkchic Noce Italiano
MH31	Treverkchic Noce Americano

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE 32,5x120x4	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Treverkchic Teak Africa	MH3R	MH3K
Treverkchic Teak Asia	MH3Q	MH3J
Treverkchic Noce Francese	MH3M	MH3F
Treverkchic Noce Italiano	MH3L	MH3E
Treverkchic Noce Americano	MH3N	MH3G
Treverkchic Noce Tinto	MH3P	MH3H

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
19x150 Rettificato	4	1,14	27,50	48	54,72	990,11	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	26,35	48	51,84	1.248,00	10,5
20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
15x120 Rettificato	6	1,08	25,51	40	43,20	1.020,40	10,5
25x30 Mosaico	4	0,30	6,13	100	30,00	613,33	10,5
32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
7x60 Battiscopa Bt	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5



Treverkhome



Calore ed Emozioni • Warmth and Emotion • Chaleur et Émotions
• Wärme und Sinnlichkeit • Calidez y Emociones • Тепло и
Впечатления

Come creare una superficie senza tempo che restituisca la suggestione del legno in ambienti contemporanei? Treverkhome è la risposta: una collezione che porta l'atmosfera nell'ambiente, adatta a luoghi privati come ad esterni anche commerciali, grazie alla variante 20mm.



MJWM Treverkhome Quercia 30X120

EN How to create a timeless surface that uses the beauty of wood in contemporary design schemes? Treverkhome is the answer: a collection that brings atmosphere into the design scheme, suitable for both private interiors and commercial outdoor locations thanks to the 20mm variant.

FR Comment dessiner une surface atemporelle qui reproduit le charme du bois dans les cadres contemporains? Treverkhome, c'est la solution ! Une collection qui crée une ambiance, aussi bien dans les intérieurs privés que dans les extérieurs commerciaux, grâce à sa version 20mm.

DE Wie entsteht eine zeitlose Oberfläche, die ein zeitgenössisches Umfeld mit der Ausstrahlung von Holz aufwertet? Treverkhome ist die Antwort: eine Kollektion, die Atmosphäre schafft und dank der 20mm starken Variante sowohl für private Räume als auch gewerbliche Außenbereiche geeignet ist.

ES ¿Cómo crear una superficie imperecedera que comunique el aire sugestivo de la madera en espacios contemporáneos? Treverkhome es la respuesta: una colección que lleva el ambiente al espacio, adecuada tanto para ámbitos privados como para exteriores comerciales, gracias a la variante de 20mm.

RU Как создать не знающую времени поверхность, воссоздающую красоту дерева в современных интерьерах? Treverkhome - это ответ на вопрос. Коллекция, создающая в интерьере атмосферу, пригодная как для индивидуальных мест, так и для внешних коммерческих пространств благодаря варианту толщиной 20мм.



MJWJ Treverkhhome Betulla 30x120
MJWE Treverkhhome Betulla 20x120
MJW9 Treverkhhome Betulla 15x120

IT Treverkhhome, nelle sue differenti nuance, si contraddistingue per la fedeltà assoluta al materiale di ispirazione, anche dal punto di vista tattile, perché dotato di una superficie leggermente strutturata.

EN The various shades of Treverkhhome are an absolutely accurate reproduction of the inspiration material, even from the tactile point of view, because they come in two surfaces, smooth and structured.

FR Treverkhhome, dans ses différentes nuances, se distingue par sa fidélité absolue à la matière d'inspiration, y compris sur le plan tactile, grâce à une double surface, lisse et structurée.

DE Treverkhhome zeichnet sich in allen unterschiedlichen Nuancen durch absolute Treue gegenüber seiner Inspirationsquelle aus, was sich aufgrund der doppelten Oberfläche mit glatten und strukturierten Elementen auch haptisch ausdrückt.

ES Treverkhhome, en sus diferentes tonos, se distingue por la fidelidad absoluta al material en el que se inspira, incluso desde el punto de vista táctil, porque está dotado de una doble superficie, lisa y estructurada.

RU Treverkhhome с его разными нюансами отличается своей абсолютной точностью воспроизведения исходного материала, даже с осязательной точки зрения, потому что имеются две поверхности: гладкая и фактурная.



MJWL Treverkhomes Castagno 30x120
MJWG Treverkhomes Castagno 20x120
MJWC Treverkhomes Castagno 15x120



MJWA Treverkhomes Rovere 15x120



MKLC Treverkhomes Larice 30x120
MKLG Treverkhomes Larice 20x120
MKLJ Treverkhomes Larice 15x120



MH63 Treverkhhome20 Rovere 60x60

IT Treverkhhome 20mm è particolarmente indicato per outdoor quali spiagge, piscine e terrazze, preferendo le versioni di colore chiaro, che non si surriscaldano in superficie.

EN Treverkhhome 20mm is particularly ideal for outdoor locations such as beaches, swimming-pools and terraces; pale colours, which do not overheat on the surface, are preferable.

FR Treverkhhome 20mm convient tout particulièrement aux applications extérieures, comme plages, piscines et terrasses, de préférence dans les tonalités claires qui ont moins tendance à accumuler la chaleur.

DE Treverkhhome mit 20mm eignet sich in den hellen Farbvarianten, die sich nicht aufheizen, insbesondere für Außenbereiche, z. B. Strände, Swimmingpools und Terrassen.

ES Treverkhhome de 20mm resulta especialmente indicada para exteriores como playas, piscinas y terrazas, preferiblemente en versiones de color claro, cuyas superficies no se calientan en exceso.

RU Treverkhhome 20мм особенно рекомендуется для таких наружных пространств, как пляжи, бассейны и террасы, отдавая предпочтение светлым тонам, поверхность которых не перегревается.

Treverkhome

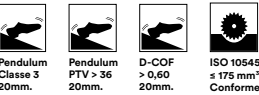
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
30x120 - 20x120 - 15x120

 **Strutturato**
40x120 - 20mm - 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

 **Strutturato**
60x60 - 20mm



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Acero G



Frassino G



Betulla G



Rovere G

Rif. Acero



MH58
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Frassino



MH59
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Betulla



MH52
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Rovere



MH53
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Larice



MH57
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Olmo



MH56
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Castagno



MH54
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Quercia



MH55
Mosaico 30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



30x120
MLF6 Treverkhome Acero
MLF5 Treverkhome Frassino
MJWJ Treverkhome Betulla
MJWK Treverkhome Rovere
MKLC Treverkhome Larice
MKLA Treverkhome Olmo
MJWL Treverkhome Castagno
MJWM Treverkhome Quercia



20x120
MLF4 Treverkhome Acero
MLF1 Treverkhome Frassino
MJWE Treverkhome Betulla
MJWF Treverkhome Rovere
MKLG Treverkhome Larice
MKLF Treverkhome Olmo
MJWG Treverkhome Castagno
MJWH Treverkhome Quercia



15x120
MLF3 Treverkhome Acero
MLF0 Treverkhome Frassino
MJW9 Treverkhome Betulla
MJWA Treverkhome Rovere
MKLJ Treverkhome Larice
MKLH Treverkhome Olmo
MJWC Treverkhome Castagno
MJWD Treverkhome Quercia



40x120 - 20mm Strutturato
MLUF Treverkhome20 Frassino Rett.
MLUH Treverkhome20 Rovere Rett.
MLUG Treverkhome20 Larice Rett.
MLUJ Treverkhome20 Quercia Rett.



60x60 - 20mm Rett. Strutturato
MML2 Treverkhome20 Frassino Rett.
MML0 Treverkhome20 Rovere Rett.
MMKZ Treverkhome20 Larice Rett.
MML1 Treverkhome20 Quercia Rett.



60x60 - 20mm Strutturato
MH64 Treverkhome20 Frassino
MH63 Treverkhome20 Rovere
MH61 Treverkhome20 Larice
MH62 Treverkhome20 Quercia

Treverkhome

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Rif. Betulla



MK30
Decoro 15x120

Rif. Castagno



MK32
Decoro 15x120

Rif. Rovere



MK31
Decoro 15x120

Rif. Quercia



MK33
Decoro 15x120

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE 32,5x120x4	 ANGOLARE DX 32,5x120x4	 ANGOLARE SX 32,5x120x4	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkhome Acero	MLG7	MLG5	MLG3	MLCQ	30x120 Rettificato	3	1,08	27,69	48	51,84	1.248,00	10,5
Treverkhome Frassino	MLG8	MLG6	MLG4	MLCP	20x120 Rettificato	3	0,72	17,95	60	43,20	1.080,00	10,5
Treverkhome Betulla	MK34	MK38	MK3D	MJX0	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverkhome Rovere	MK35	MK39	MK3E	MJX1	40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20
Treverkhome Castagno	MK36	MK3A	MK3F	MJX2	60x60 - 20mm Rett.	2	0,72	33,73	32	23,04	1.079,50	20
Treverkhome Quercia	MK37	MK3C	MK3G	MJX3	60x60 - 20mm	2	0,72	33,81	32	23,04	1.081,92	20
Treverkhome Olmo	ML2L	ML2M	ML2N	ML2S	30x30 Mosaico	4	0,36	8,25	80	28,80	660,09	10,5
Treverkhome Larice	ML2P	ML2Q	ML2R	ML2T	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
					32,5x120x4 Angolare Dx-Sx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa BT	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5
					15x120 Decoro	2	0,36	8,50	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento L (20mm)	2	0,18	5,65	-	-	-	-



MJWL Treverkhome Castagno 30x120
MJWG Treverkhome Castagno 20x120
MJWC Treverkhome Castagno 15x120

Treverk



La Natura in Casa • Nature in the Home • La Nature au Sein
de la Maison • Die Natur in den Eigenen Vier Wänden
• Die Natur In Den Eigenen Vier Wänden • La Naturaleza
en Casa • Природа У Вас Дома

La prima collezione effetto legno di grande successo creata da Marazzi che porta la natura fra le mura di casa grazie a molteplici formati, 6 diversi colori, mosaici e decori che rendono la linea ottimale per giochi di texture e grafismi.

M7WQ Treverk Capuccino 30x120
M7WX Treverk Capuccino 20x120
M7W3 Treverk Capuccino 15x120
M7W9 Decoro 30x60

DE Die erste Kollektion in Holzoptik von Marazzi lässt den Charme dieses natürlichen Materials durchs Haus wehen und hat bereits große Erfolge gefeiert. Mit ihren zahlreichen Formaten, 6 verschiedenen Farben, Mosaiken und Dekoren eignet sich die Linie hervorragend für ein kreatives Spiel mit Texturen und Materialzeichnungen.

ES La primera colección de efecto madera de gran éxito creada por Marazzi que lleva la naturaleza entre las paredes de casa gracias a múltiples formatos, seis colores, mosaicos y decoraciones que convierten la línea en ideal para juegos de texturas y grafismos.

EN Marazzi's first, highly successful wood-effect collection, which brings nature into the home with the aid of multiple sizes, 6 different colours, mosaics and decors that make the line ideal for creative design using textures and patterning.

FR Elle fait l'unanimité la première collection effet bois signée Marazzi qui fait entrer la nature dans la maison. Avec ses nombreux formats, ses six couleurs, ses mosaïques et décors, elle permet de jongler avec les textures et les graphismes.

RU Первая очень успешная коллекция "под дерево" от Marazzi, которая несет природу в домашние стены при помощи многочисленных форматов, 6 цветов, мозаики и декора, позволяющих линии создавать игру фактуры и графики.



M7WP Treverk Beige 30x120
M7WW Treverk Beige 20x120
M7W2 Treverk Beige 15x120



M7WN Treverk White 30x120
M7WV Treverk White 20x120
M7W1 Treverk White 15X120



M7WU Treverk Black 30X120
M7W0 Treverk Black 20X120
M7W6 Treverk Black 15X120

Treverk

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Natura/Matt**
30x120 · 20x120 · 15x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White H



Beige G



Capuccino G



Teak G



Wengè G



Black G

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



30x120
M7WN Treverk White
M7WP Treverk Beige
M7WQ Treverk Capuccino
M7WR Treverk Teak
M7WT Treverk Wengè
M7WU Treverk Black



20x120
M7WV Treverk White
M7WW Treverk Beige
M7WX Treverk Capuccino
M7WY Treverk Teak
M7WZ Treverk Wengè
M7W0 Treverk Black



15x120
M7W1 Treverk White
M7W2 Treverk Beige
M7W3 Treverk Capuccino
M7W4 Treverk Teak
M7W5 Treverk Wengè
M7W6 Treverk Black

Rif. White



M7XL
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



M7XM
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Teak



M7XN
Mosaico 30x30 (1)

Rif. White
Capuccino / Black



M7W7
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige
Teak / Wengè



M7W8
Mosaico 30x30 (1)

Rif. White / Capuccino / Black



M7XC
Decoro 30x60 (1)

Rif. White / Capuccino / Black



M7W9
Decoro 30x60 (1)

Rif. Beige / Teak / Wengè



M7XD
Decoro 30x60 (1)

Rif. Beige / Teak / Wengè



M7XA
Decoro 30x60 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 GRADONE 32,5x120x4	 ANGOLARE DX 32,5x120x4	 ANGOLARE SX 32,5x120x4	 BATTISCOPA BC 7x60 (6)	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverk Beige	MK5T	MK5Z	MK65	M7X0	30x120 Rettificato	3	1,08	26,79	48	51,84	1.248,00	10,5
Treverk Black	MK5X	MK63	MK69	M7X4	20x120 Rettificato	3	0,72	17,45	60	43,20	1.080,00	10,5
Treverk Capuccino	MK5U	MK60	MK66	M7X1	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverk Teak	MK5V	MK61	MK67	M7X2	30x60 Rett. Decoro	4	0,72	16,10	30	21,60	483,01	10,5
Treverk Wengè	MK5W	MK62	MK68	M7X3	30x30 Mosaico	4	0,36	7,98	80	28,80	638,09	10,5
Treverk White	MK5S	MK5Y	MK64	M7XZ	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
					32,5x120x4 Angolare Sx-Dx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,00	-	-	-	10,5



Treverkmore

Eleganza Naturale • Natural Elegance • Éléance Naturelle
• Natürliche Eleganz • Elegancia Natural • Натуральная
Элегантность

Treverkmore è il frutto di un ispirato connubio tra l'eleganza del legno e l'essenzialità del grès. 5 colori per dare vita a luoghi naturalmente avvolgenti con una proposta che si distingue per le notevoli stonalizzazioni e la ricca trama di venature sulle superfici.



MMYV Treverkmore Natural 20x120

EN Treverkmore is the outcome of an inspired combination: the elegance of wood and the simplicity of stoneware. 5 colours to give life to naturally welcoming locations, in a collection that stands out for its high degree of shade variation and rich surface patterning.

FR Treverkmore représente l'union réussie entre l'élégance du bois et la sobriété du grès. Cinq couleurs pour créer des ambiances d'une beauté naturelle, avec une solution qui impressionne par ses superbes nuances et par son veinage extraordinaire.

DE Treverkmore ist das Resultat einer inspirierenden Begegnung zwischen elegantem Holz und minimalistischem Steinzeug. Die in 5 Farben erhältliche Kollektion ermöglicht die Gestaltung von Räumen mit einer natürlichen, wohnlichen Ausstrahlung und zeichnet sich durch markante Schattierungen und detailreiche Maserungen aus.

ES Treverkmore es el fruto de una feliz alianza entre la elegancia de la madera y la sobriedad del gres. Cinco colores que animan ambientes naturalmente acogedores con una propuesta que destaca por las notables degradaciones cromáticas y por la rica trama de vetas de las superficies.

RU Treverkmore является результатом удачного сочетания элегантности дерева с лаконичным характером керамогранита. 5 расцветок создают натуральные, заключающие в объятия места, предлагая поверхности, которые очаровывают выраженной неоднородностью цветового тона и богатым рисунком.



MMYX Treverkmore Coffee 20x120

IT Grazie alle stonalizzazioni di lastra e alla riproduzione fedele, la tonalità Coffee, usata a pavimento, contribuisce a creare una camera da letto dall'atmosfera intima e delicata.

EN Thanks to the shade variations in the slabs and accurate reproduction, use of the Coffee colour on the floor helps to create a bedroom with an intimate, delicate mood.

FR Avec son dégradé et sa fidélité extrême, la version Coffee, sur le sol, donne à la chambre à coucher une atmosphère intime et délicate.

DE Dank der Nuancierung der Platte und der originalgetreuen Nachbildung trägt der Farbton Coffee als Bodenbelag zu einer intimen, sanften Atmosphäre im Schlafzimmer bei.

ES Gracias a las degradaciones tonales de la placa y a la reproducción fiel, la tonalidad Coffee, usada para pavimentar, contribuye a crear un dormitorio con un ambiente íntimo y delicado.

RU Благодаря разнице тона плиты и точному воспроизведению, использованный на полу тон Coffee позволяет создать спальню с уютной и нежной атмосферой.



MMYU Treverkmore Almond 20x120
MNDA Color Code Grigio Satinato 30x60



MMYV Treverkmore Natural 20X120



MMZM Treverkmore Outdoor Fumé 20x120

Treverkmore

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
20x120

Outdoor
20x120

R9

Indoor

R11
C

Outdoor

V3

BCR
μ > 0,40

Pendulum
Classe 2
Indoor

Pendulum
Classe 3
Outdoor

Pendulum
PTV > 36

D-COF
< 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme符合性水平：A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

- 20x120
- MMYU Treverkmore Almond
- MMYV Treverkmore Natural
- MMYW Treverkmore Oak
- MMYX Treverkmore Coffee
- MMYY Treverkmore Fumé

- 20x120 Outdoor
- MMZH Treverkmore Almond Outdoor
- MMZJ Treverkmore Natural Outdoor
- MMZK Treverkmore Oak Outdoor
- MMZL Treverkmore Coffee Outdoor
- MMZM Treverkmore Fumé Outdoor

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 6x60 (6)		
Treverkmore Almond	MMYZ		
Treverkmore Natural	MMZO		
Treverkmore Oak	MMZ1		
Treverkmore Coffee	MMZ2		
Treverkmore Fumé	MMZ3		



Almond

H

G

 Outdoor



Natural

H

G

 Outdoor



Oak

H

G

 Outdoor



Coffee

H

G

 Outdoor



Fumé

H

G

 Outdoor

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
20x120	4	0,96	21,00	40	38,40	820,00	9,5
20x120 Outdoor	4	0,96	21,00	40	38,40	820,00	9,5
6x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	12,59	-	-	-	9,5

Treverktime



Atmosfera della Tradizione • Traditional Mood • Atmosphère
de la Tradition • Atmosphäre der Tradition • Aire de Tradición
• Дух Традиций

**Bellezza della natura e segni del tempo.
Una collezione ispirata al rovere, con
un'estetica dal gusto romantico e dal sapore
rustico, che racchiude in sè tradizione e
contemporaneità, declinata in 4 colori e 2
varianti, indoor e outdoor.**

MM8R Treverktime Brown 20x120
MH8Y Block White 15x15

EN Beauty of nature and signs of time. A collection inspired by oak, romantic in style and rustic in flavour, that embraces both tradition and modernity, in 4 colours and 2 variants, indoor and outdoor.

FR Splendeur de la nature et traces du temps. Une collection inspirée du chêne, qui affiche une esthétique à l'esprit romantique et rustique, qui exprime à la fois tradition et contemporanéité, déclinée en quatre couleurs et en deux variantes, indoor et outdoor.

DE Die Schönheit der Natur und die Zeichen der Zeit. Eine dem Eichenholz nachempfundene Kollektion mit rustikaler Ausstrahlung und romantischer Note, die Tradition und Zeitgeist in sich vereint. Erhältlich in 4 Farben und 2 Varianten für den Innen- und Außenbereich.

ES La belleza de la naturaleza y las huellas del tiempo. Una colección inspirada en el roble, con estética de gusto romántico y sabor rústico, que en su interior encierra la tradición y la contemporaneidad, articulada en cuatro colores y dos variantes, para interior y para exterior.

RU Красота природы со следами времени. Коллекция, вдохновленная дубом, с эстетикой в романтическом вкусе и в деревенском стиле, включает в себе традиции и современность и представлена в 4 цветах и 2 вариантах для внутренних и наружных пространств.



MM8S Treverktime Grey 20x120
MM5U Clays Lava 7x28



MM8P Treverktime Beige 20x120
KYWU SistemC Arch Bianco 10x30

IT La posa a correre sfalsata di 1/3 accentua l'effetto naturale della superficie del pavimento, ricreando un ambiente sobrio ma curato.

EN The running bond pattern with 1/3 stagger accentuates the natural effect of the floor's surface, creating a subdued but tasteful interior.

FR La pose à l'anglaise, avec décalage de 1/3, magnifie l'effet naturel du revêtement de sol, instaurant ainsi une ambiance sobre, mais soignée.

DE Die Verlegung im Drittelversatz hebt die natürliche Optik des Bodens hervor und erzeugt ein schlichtes, doch erlesenes Ambiente.

ES La colocación corrida, escalonada a un tercio, acentúa el efecto natural de la superficie del suelo, recreando un ámbito sobrio pero cuidado.

RU Укладка с разбегом на 1/3 подчеркивает натуральный эффект поверхности пола, создавая строгий и ухоженный интерьер помещения.

Treverktime

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt

20x120

Outdoor

20x120

Indoor

Outdoor

BCR

μ > 0,40

Outdoor

Pendulum

Classe 1

Indoor

Pendulum

Classe 3

Outdoor

Pendulum

PTV > 36

Outdoor

D-COF

< 0,42

Outdoor

ISO 10545-6

± 175 mm²

Conforme

CERTIFICATION

UNI

EN 14411

原耐性水準 - A 类

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует

UNI EN 14411 - G Bla



White H



Beige H



Walnut H



Brown H



Grey H



Beige Outdoor G



Walnut Outdoor G



Grey Outdoor G

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

20x120 Indoor	20x120 Outdoor
MM8N Treverktime White	MM8T Treverktime Beige Outdoor
MM8P Treverktime Beige	MM8U Treverktime Walnut Outdoor
MM8Q Treverktime Walnut	MM8V Treverktime Grey Outdoor
MM8R Treverktime Brown	
MM8S Treverktime Grey	

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BT 6x60 (6)	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverktime White	MM9R	20x120 Indoor	4	0,96	21,00	40	38,40	820,00	9,5
Treverktime Beige	MM9S	20x120 Outdoor	4	0,96	21,00	40	38,40	820,00	9,5
Treverktime Walnut	MM9T	6x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	12,59	-	-	-	9,5
Treverktime Brown	MM9U								
Treverktime Grey	MM9V								



Treverkview

Respiro Versatile • Versatile Scope • Le Pouvoir de la Polyvalence
• Vielseitiger Stil • Un Respirar Versátil • Универсальный Стиль

La tradizionale essenza in rovere, vista attraverso 9 diverse colorazioni nel formato 20x120 cm rettificato, amplia le possibilità compositive all'interno e all'esterno di spazi residenziali e commerciali, secondo una visione contemporanea del design d'interni. Il gres effetto legno Treverkview interpreta l'originale variabilità delle venature proprie di tavole lignee dal carattere forte e deciso, armonizzandone tonalità e grafiche per la massima versatilità di utilizzo.

DE Klassisches Eichenholz in 9 Farben und im rektifizierten Format 20x120 cm erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten für private und gewerbliche Innen- und Außenbereiche gemäß den aktuellen Trends im Interior Design. Das Feinsteinzeug Treverkview in Holzoptik greift die vielfältige, charakterstarke Maserung von Holzdielen für vielseitige Einsatzmöglichkeiten in harmonischen Nuancen und Strukturen auf.

ES La naturaleza tradicional del roble, vista a través de nueve coloraciones diferentes en el formato de 20x120 cm rectificado, amplía las posibilidades compositivas en el interior y el exterior de espacios residenciales y comerciales, según una visión contemporánea del interiorismo. El gres de efecto madera Treverkview interpreta la original diversidad de las vetas propias de tablas lignarias de carácter recio y resuelto, armonizando sus tonalidades y grafismos para brindar la máxima versatilidad de utilización.

RU Традиционная древесина дуба, предложенная 9 разных цветов в обрезном формате 20x120 см, расширяет композиционные возможности внутри и вне помещений жилого и коммерческого назначения в соответствии с современным толкованием дизайна интерьеров. Керамогранит "под дерево" Treverkview предлагает оригинальную изменчивость рисунка деревянных досок с сильным и решительным характером, гармонично сочетая оттенки и графические мотивы для максимальной универсальности применения.

EN Traditional oak wood, evoked in 9 different colours in the 20x120 cm rectified size, extends the indoor and outdoor compositional options for residential and commercial locations, taking a contemporary approach to interior design. Treverkview wood-look stoneware interprets the original variability of the typical vein patterns of timber boards with all their strong, decided character, harmonising colours and patterning for the maximum versatility in use.

FR Le chêne traditionnel, interprété en 9 différentes colorations dans le format 20x120 cm rectifié, donne encore plus de liberté de composition pour les intérieurs et extérieurs des cadres résidentiels et commerciaux, dans une optique contemporaine de la décoration d'intérieur. Le grès effet bois Treverkview traduit l'originale variabilité du veinage qui caractérise les planches de bois au caractère fort et intense, en uniformisant tonalités et détails graphiques pour une polyvalence optimale.



IT Superfici outdoor: la matericità si sposa con la natura.

EN Outdoor surfaces: a tactile surface that blends into nature.

FR Des surfaces extérieures: l'effet matière fusionne avec la nature.

DE Flächenbeläge im Außenbereich: Material im Einklang mit der Natur.

ES Superficies para exteriores: lo matérico casa perfectamente con lo natural.

RU Наружные поверхности: фактурность сочетается с природой.

MOHF Treverkview Tortora Outdoor Rett. 20x120



M0EZ Treverkview Naturale Rett. 20x120
M0HD Treverkview Naturale Outdoor Rett. 20x120



M0HC Treverkview Rovere Caramello Rett. 20x120



MOEF Treverkview Rovere Marrone Rett. 20x120

Treverkview

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
20x120

 **Outdoor**
20x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Indoor



Outdoor
BCR $\mu > 0,40$
Pendulum Classe 1 Indoor
Pendulum Classe 3 Outdoor
Pendulum PTV > 36 Outdoor



D-COF $> 0,42$
ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Rovere Avorio 



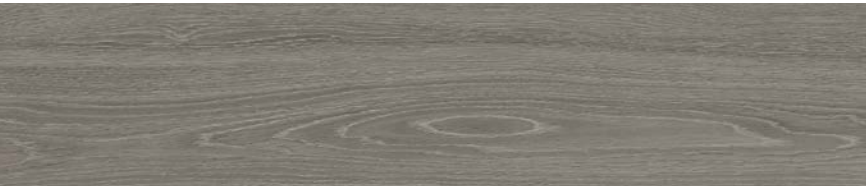
Rovere Beige 



Rovere Caramello 



Rovere Marrone 



Rovere Grigio 



Scuro 



Naturale 



Miele 



Tortora 

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

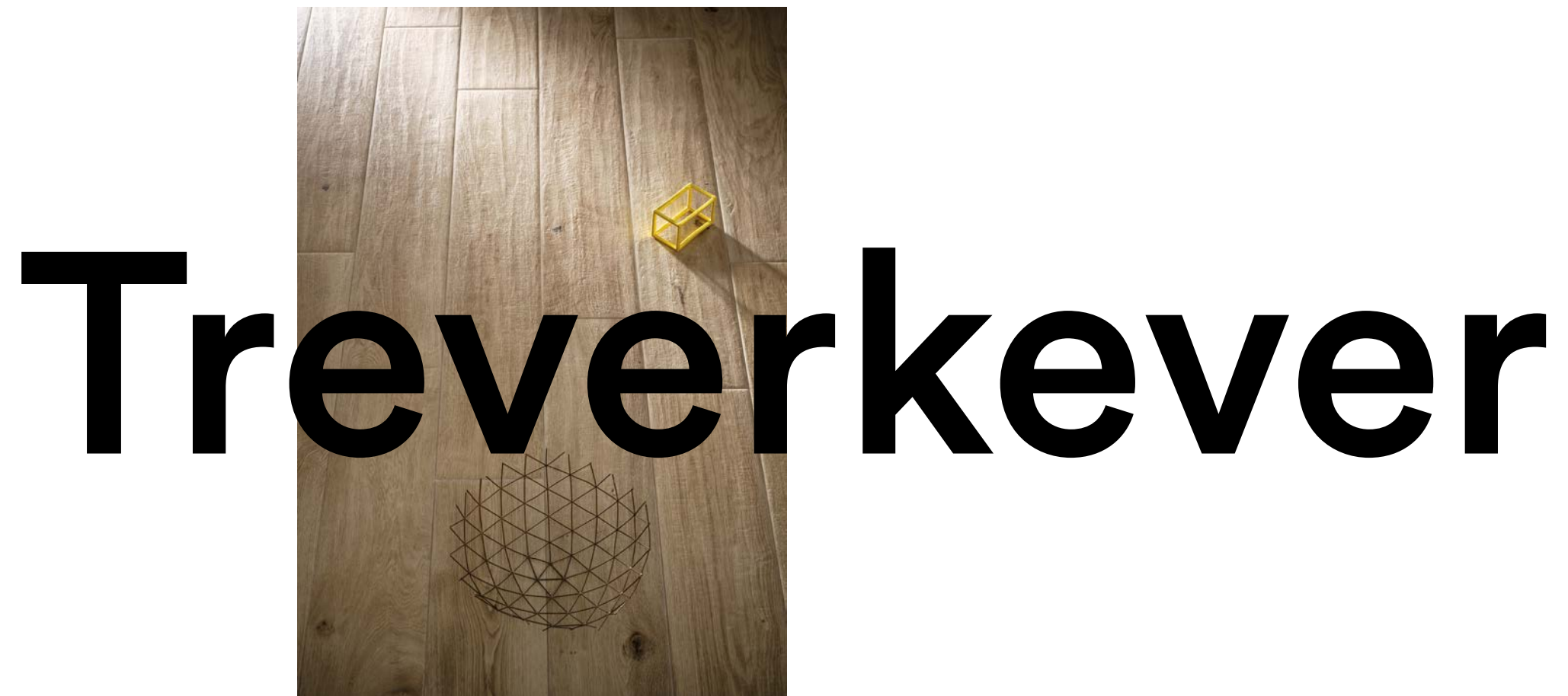
- 20x120 Indoor**
- M0EZ Treverkview Naturale Rett.
 - MODT Treverkview Miele Rett.
 - MODU Treverkview Tortora Rett.
 - MODV Treverkview Scuro Rett.
 - MODW Treverkview Rovere Avorio Rett.
 - MODX Treverkview Rovere Beige Rett.
 - M0HC Treverkview Rovere Caramello Rett.
 - M0EF Treverkview Rovere Marrone Rett.
 - M07X Treverkview Rovere Grigio Rett.

- 20x120 Outdoor**
- M0HD Treverkview Naturale Outdoor Rett.
 - M0HE Treverkview Miele Outdoor Rett.
 - M0HF Treverkview Tortora Outdoor Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 6x60 (6)	 ELEMENTO AD ELLE 15x120x4*								
			Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr		Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Treverkview Naturale	M0HG	M0HY	4	0,96	20,83		40	38,40	833,15	9,5
Treverkview Miele	M0HH	M0HZ	4	0,96	21,09		40	38,40	843,77	9,5
Treverkview Tortora	M0HJ	M0J0	14	8,4 ml	12,50		-	-	-	9,5
Treverkview Scuro	M0HK	-	2	0,36	17,00		-	-	-	9,5
Treverkview Rovere Avorio	M0HL	-								
Treverkview Rovere Beige	M0HM	-								
Treverkview Rovere Caramello	M0HN	-								
Treverkview Rovere Marrone	M0HP	-								
Treverkview Rovere Grigio	M0HQ	-								

★ Superficie Outdoor • Outdoor Surface • Surface Extérieure • Outdoor-Oberfläche • Superficie exterior

• Поверхность для открытых пространств



Contaminazioni ed incontri • Contaminations and encounters
• Contaminations et rencontres • Begegnungen und Dialoge
• Mezclas y alianzas • Смешение и сочетание.

Una collezione che si apre a diverse interpretazioni, un prodotto per ambienti dagli stili più vari, una superficie pensata tanto per la casa quanto per gli spazi commerciali: Treverkever è un monoformato 20x120 cm proposto in 5 varianti appositamente studiate da Marazzi per arricchire la gamma effetto legno.



MH8A Treverkever Sand 20x120

EN A collection open to different interpretations, a product for interiors in the most widely varying styles, a surface suitable for both the home and commercial premises: Treverkever is a single-size 20x120 cm product available in 5 variants specially designed by Marazzi to enrich its wood-look assortment.

FR Une collection ouverte à des interprétations multiples, un produit pour les styles les plus divers, une surface faite tant pour la maison que pour les espaces commerciaux. Treverkever est disponible en un seul format, 20x120 cm, et dans cinq variantes conçues tout spécialement par Marazzi pour étoffer la gamme effet bois.

DE Die Kollektion lässt etliche Interpretationen zu und fügt sich in die verschiedensten Stilwelten ein. Die Oberfläche eignet sich ebenso gut für häusliche wie für gewerbliche Bereiche: Treverkever ist einformatig in 20x120 cm und in 5 Varianten erhältlich, die das Holzoptik-Sortiment von Marazzi erweitern.

ES Una colección abierta a distintas interpretaciones, un producto para ámbitos de los más diversos estilos, una superficie concebida tanto para el hogar como para espacios comerciales: Treverkever es un monoformato de 20 x 120 cm propuesto en cinco variantes especialmente estudiadas por Marazzi para enriquecer la gama de imitación de la madera.

RU Коллекция, открытая для разных интерпретаций, созданная для интерьеров в самых разных стилях, задуманная как для дома, так и для коммерческих пространств. Treverkever - это моноформат 20x120 см, предлагаемый в 5 вариантах, специально разработанных Marazzi для обогащения линейки продукции под дерево.



MH8C Treverkever Ash 20x120

IT Treverkever Ash, nella posa ortogonale dei listoni effetto legno, rappresenta una soluzione alternativa e grafica per dare geometria ad un ambiente cucina.

EN With its wood-look planks installed in a right-angled pattern, Treverkever Ash is an alternative, striking solution for bringing a geometric touch to a kitchen.

FR Treverkever Ash, avec les listels effet bois en pose orthogonale, représente une solution graphique alternative pour donner une rigueur géométrique à la cuisine.

DE Treverkever Ash stellt mit seiner rechtwinkligen Verlegung von Dielen in Holzoptik eine alternative, markante Lösung für eine geometrische Küchengestaltung dar.

ES Treverkever Ash, en la colocación ortogonal de los listones de efecto madera, constituye una solución alternativa y gráfica para dar geometría al espacio de la cocina.

RU Treverkever Ash с ортогональной укладкой досок под дерево представляет собой альтернативное и графическое решение для создания геометрического рисунка в помещении кухни.



MH89 Treverkever Natural 20x120



MH8E Treverkever Musk 20x120
MHS4 Oficina7 Avorio 32,5x97,7

Treverkever

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
20x120







ISO 10545-6
≤ 175 mm²
Conforme

CERTIFICATION
UNI
EN 14411-1
G BIa

CCC
CCC
CCC

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

20x120	
MH89	Treverkever Natural
MH8A	Treverkever Sand
MH8C	Treverkever Ash
MH8D	Treverkever Clove
MH8E	Treverkever Musk

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		BATTISCOPA BT 6x60 (6)	
Treverkever Natural	MH8F		
Treverkever Sand	MH8G		
Treverkever Ash	MH8H		
Treverkever Clove	MH8J		
Treverkever Musk	MH8K		



Natural H



Sand H



Ash H



Clove H

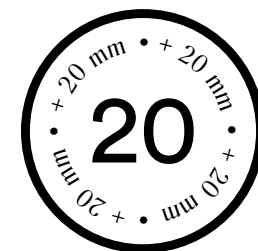


Musk H

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
20x120	4	0,96	21,00	40	38,40	820,00	9,5
6x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	16,83	-	-	-	9,5



Treverkmade



Il Sapore del Recupero • The Delight of Salvage • La Saveur de
la Récupération • Die Patina der Geschichte • El Sabor de lo
Reciclado • Вкус Старины

Ispirandosi alle botti utilizzate per invecchiare il vino e l'aceto, Marazzi ha creato Treverkmade, la linea che riprende quel calore, quel sapore d'annata, quelle superfici materiche di assi centenarie, per una collezione versatile in 4 tonalità e 3 formati.

DE Marazzi hat sich von den Fässern inspirieren lassen, in denen Wein und Essig reifen, und Treverkmade geschaffen: eine Linie, die jene Wärme, den Duft der Jahre und die Substanz jahrhundertealter Bohlen aufnimmt und in eine vielseitige Kollektion mit 4 Farbnancen und 3 Formaten verwandelt.

EN Marazzi has created Treverkmade with the casks used to age wine and vinegar in mind, and the line evokes the warmth and vintage flavour of the tactile surfaces of their ancient staves, for a versatile collection in 4 shades and 3 sizes.

FR Treverkmade, une ligne Marazzi inspirée des fûts destinés au vieillissement du vin et du vinaigre. Elle en imite la chaleur, le cru, l'effet matière de planches vieilles de plusieurs siècles. Une collection polyvalente en quatre tonalités et en trois formats.

ES Pensando en las barricas utilizadas para añejar el vino y el vinagre, Marazzi ha creado Treverkmade, la línea que retoma aquella calidez, aquel sabor antiguo, aquellas superficies matéricas de tablas centenarias, para dar lugar a una colección versátil, en cuatro tonalidades y tres formatos.

RU Думая о бочках, используемых для выдержки вина и уксуса, Marazzi создала Treverkmade - линию, воссоздающую тепло, старинный вкус, фактурные поверхности столетних досок для создания универсальной коллекции из 4 тонов цвета и 3 форматов.

MMLJ Treverkmade Cognac 7x28
MMN5 Materika Off White Struttura Spatula 3D 40x120



IT Posando il formato 15x90 cm a spina di pesce, si riesce a dare movimento anche ad ambienti di piccole dimensioni, grazie a giochi di tonalità e delicate sfumature.

EN The 15x90 cm size in a herringbone pattern is able to give variety even to small interiors, thanks to the colour effects and delicate shade variation.

FR La pose en bâtons rompus du format 15x90 cm parvient même à animer les petites pièces, grâce à des jeux de couleurs et à des dégradés délicats.

DE Das Format 15x90 cm im Fischgrätenmuster verleiht auch kleinen Räumen Bewegung, was vor allem dem Spiel der Farben und zarten Nuancen zu verdanken ist.

ES Colocando el formato de 15 x 90 cm en espiga, se transmite dinamismo incluso a ámbitos de reducidas dimensiones, gracias a juegos de tonalidades y delicados matices.

RU Укладывая формат 15x90 см в елочку, удастся оживить даже самые маленькие помещения благодаря игре тонов и нежных оттенков.



MMNM Treverkmade20 Fumè Rett. 40x120

IT Treverkmade 20mm è particolarmente adatto negli esterni, siano residenziali o pubblici: facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, nel formato a listoni 40x120 cm, assicura un risultato semplice e naturale, in completa armonia con l'ambiente circostante.

EN Treverkmade 20mm is particularly ideal for outdoor use in residential or public locations: easy to install dry on grass, sand and gravel, in the 40x120 cm plank size it provides a simple, natural effect, fitting attractively into its surroundings.

FR Treverkmade 20mm convient tout particulièrement à l'extérieur, dans les projets résidentiels et publics : facile à poser à sec sur herbe, sur sable et sur gravier, en format listel 40X120 cm, la ligne garantit un résultat simple et naturel, en totale harmonie avec le cadre environnant.

DE Treverkmade mit 20 mm eignet sich hervorragend für private und öffentliche Außenbereiche und kann im Dielenformat 40x120 cm problemlos im Trockenbett auf Gras, Sand und Kies verlegt werden. Das Ergebnis ist ebenso schlicht wie natürlich und geht eine harmonische Verbindung mit der Umgebung ein.

ES Treverkmade de 20mm resulta especialmente adecuada para superficies exteriores, tanto residenciales como públicas. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, en el formato de listones de 40 x 120 cm, asegura un resultado sencillo y natural, en total armonía con el entorno.

RU Treverkmade 20mm особенно подходит для наружных пространств, как жилых, так и общественных. Она легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, в формате досок 40x120 см обеспечивает получение простого и естественного результата, находящегося в полной гармонии с окружающей средой.



MMLC Treverkmade Caramel 15x90



MMLJ Treverkmade Cognac 7x28
MMN5 Materika Off White Struttura Spatula 3D 40x120

Treverkmade

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Strutturato**
40x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

 **Naturale/Matt**
15x90 • 7x28




7x28


20mm.


BCR
μ > 0,40
7x28
20mm.


Pendulum
Classe 2
15x90


Pendulum
Classe 3
7x28
20mm.


Pendulum
PTV > 36
7x28
20mm.


D-COF
> 0,42


D-COF
> 0,60
20mm.


ISO 10545-6
≤ 175 mm²
Conforme



放射能水平 : A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Cream



Caramel



Cognac



Fumè



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

15x90	
MMLA	Treverkmade Cream
MMLC	Treverkmade Caramel
MMLD	Treverkmade Cognac
MMLE	Treverkmade Fumè
7x28 (16)	
MMLK	Treverkmade Cream
M025	Treverkmade Caramel
MMLJ	Treverkmade Cognac
M026	Treverkmade Fumè

40x120 - 20mm Strutturato
MMNL Treverkmade20 Caramel Rett.
MMQQ Treverkmade20 Cognac Rett.
MMNM Treverkmade20 Fumè Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPIA BT 7,5x90 (6)	 Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки			 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки				
		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		
Treverkmade Cream	MMLF	15x90	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5
Treverkmade Caramel	MMLG	7x28	50	0,98	19,31	52	50,96	1.004,05	9,0
Treverkmade Cognac	MMLH	40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20
Treverkmade Fumè	MMLN	7,5x90 Battiscopa BT	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	8,5
		40x120x4 Elemento L (20mm)	1	0,48	26,93	-	-	-	-

Treverkwood



Tradizione e Natura • Tradition and Nature • Tradition
et Nature • Tradition und Natur • Tradición y Naturaleza
• Традиция И Природа.

La serie Treverk mood nasce dalle tendenze per l'arredamento d'interni che sempre più valorizzano la pavimentazione con legno di recupero, per creare superfici ogni volta uniche ed esclusive. L'effetto d'insieme è originale, con stonalizzazioni evidenti, tipiche del legno invecchiato, impreziosito dal passare del tempo.

EN The Treverk mood series is shaped by the growing interior design trend of enhancing floors with recycled wood to create unique and exclusive surfaces every time. The overall effect is highly original with evident contrasting colours typical of aged wood, which has become more valuable with the passing of time.

FR La collection Treverk mood reprend la tendance de la décoration d'intérieur: embellir le sol avec du bois recyclé pour dessiner des cadres chic et absolument uniques. L'effet d'ensemble est original, avec des grandes variations de nuances, typiques du bois vieilli et valorisé par le temps.

DE Die Serie Treverk mood erwächst aus den Trends bei der Einrichtung von Innenräumen, bei denen Bodenbeläge aus Recyclingholz immer mehr zur Geltung kommen. So entstehen stets einzigartige und exklusive Oberflächen. Die Gesamtwirkung ist originell und verfügt über deutliche Farbtonunterschiede, die für das gealterte, mit der Zeit veredelte Holz typisch sind.

ES La serie Treverk mood nace a partir de las tendencias decorativas del interiorismo que dan un valor y un realce cada vez mayor a la pavimentación con madera reciclada, creando una y otra vez superficies únicas y exclusivas. El efecto de conjunto es original, con degradaciones tonales evidentes, típicas de la madera envejecida, embellecida por el paso del tiempo.

RU Серия Treverk mood является плодом тех тенденций оформления интерьеров, которые все чаще выбирают полы из старого дерева для создания обязательно уникальных и эксклюзивных поверхностей. Совокупный эффект впечатляет, предлагая выраженную разницу тона, характерную для состаренного, ставшего еще более ценным дерева.



MLNP Treverkmoood Noce 15x90



MLNN Treverk mood Rovere 15x90



MLNM Treverk mood Faggio 15x90

Treverk mood

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt

15x90

Pendulum
Classe 1

ENVIRONMENT
UNI

放射能水平: A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

15x90

MLNL

Treverk mood Tiglio

MLNM

Treverk mood Faggio

MLNN

Treverk mood Rovere

MLNP

Treverk mood Noce

MH05

Treverk mood Mogano

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPIA BT 7,5x90 (6)
Treverk mood Tiglio	MLNQ
Treverk mood Faggio	MLNR
Treverk mood Rovere	MLNS
Treverk mood Noce	MLNT
Treverk mood Mogano	MH06

Tiglio

Faggio

Rovere

Noce

Mogano

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
15x90	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5
7,5x90 Battiscopa BT	15	13,50 ml	24,11	-	-	-	8,5

157

Treverkpaint



Il Recupero delle Emozioni • Emotions Regained • La Reconquête
des Émotions • Nostalgischer Chic • Recuperar las Emociones
• Возрождение эмоций

Il fascino dei vecchi legni segnati dal tempo, recuperati e verniciati, ispira la nuova collezione in gres porcellanato Treverkpaint di Marazzi. Il formato a piccole doghe 15x90 cm, in 4 tonalità di colore, si presta a schemi di posa classici e alternativi, sia a pavimento che a rivestimento, in interni residenziali e commerciali.

EN The charm of aged wood, salvaged and painted, is the inspiration for the Treverkpaint porcelain stoneware collection by Marazzi. The 15x90cm small board size, in 4 colours, is suitable for classic and alternative installation patterns, both on floors and walls, in both residential and commercial interiors.

FR La nouvelle collection en grès cérame Treverkpaint de Marazzi s'inspire du charme des vieux bois marqués par le temps, restaurés et peints. En quatre tonalités, les petites lames 15x90 cm se prêtent à des schémas de pose classiques ou alternatifs, aussi bien sur le sol que sur le mur, dans les intérieurs résidentiels et commerciaux.

DE Als Vorlage für die neue Feinsteinzeugkollektion Treverkpaint von Marazzi dienen antike, von der Zeit gezeichnete Hölzer, die restauriert und mit neuem Lack versehen wurden. Mit dem kleinen Längsformat 15x90 cm in 4 Farbtönen lassen sich klassische und alternative Verlegemuster für Boden- und Wandbeläge in privaten und gewerblichen Innenbereichen gestalten.

ES El encanto de las viejas maderas marcadas por el tiempo, recuperadas y pintadas, inspira la nueva colección de gres porcelánico Treverkpaint de Marazzi. El formato de duelas pequeñas de 15 x 90 cm, en cuatro tonalidades cromáticas, se presta a esquemas de colocación clásicos y alternativos, tanto para pavimentar como para revestir interiores residenciales y comerciales.

RU Толчком к созданию новой керамогранитной коллекции Treverkpaint от Marazzi послужила красота старых, изношенных временем деревянных досок, перекрашенных для нового использования. Формат небольших досок 15x90 см в 4 цветах подходит для классических и оригинальных схем напольной и настенной укладки в жилых и торговых интерьерах.



MF5T Treverkpaint White 15x90



MF5V Treverkpaint Brown 15x90

Treverkpaint

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**
15x90





BCR
μ > 0,40

Pendulum
Classe 2

Pendulum
PTV > 36

D-COF
> 0,42

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White H



Grey H



Beige H



Brown H

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

-
- 15x90

MF5T Treverkpaint White

MF5W Treverkpaint Grey

MF5U Treverkpaint Beige

MF5V Treverkpaint Brown

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BC 7,5x90 (6)	Imballi	 Pezzi	Mq	Kg	 Scatole	Mq	Kg	Spessore
		Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kr	Box Karton Boite Caja Коробки	Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kr	Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Treverkpaint White	MASX	15x90	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5
Treverkpaint Grey	MASZ	7,5x90 Battiscopa BC	15	13,50 ml	24,10	-	-	-	8,5
Treverkpaint Beige	MASW								
Treverkpaint Brown	MASY								

Treverkway



Poesia in Ogni Ambiente • Poetry in Every Setting • De la Poésie
Partout • Poesie in Jedem Ambiente • Poesía en Todos los
Espacios • Поэтичность в Любом Помещении



Comfort e serenità. Ambienti accoglienti per chi vive con natura. Un prodotto che diventa protagonista dello spazio, rendendo ogni luogo speciale.

MLA4 Treverkway Quercia 15x90

EN Comfort and serenity. Attractive interiors for people who live with nature. A product that sets the tone of its space, making every location special.

FR Confort et sérénité. Des cadres chaleureux pour tous ceux qui aiment le naturel. Un produit qui devient l'élément central de l'espace, qui apporte quelque chose de spécial.

DE Komfort und Entspannung. Behagliche Wohnwelten für natürliche Stilkonzepte. Das Produkt bestimmt den Grundton: Jeder Bereich erhält eine besondere Atmosphäre

ES Comodidad y tranquilidad. Espacios acogedores para quien vive lo natural. Un producto que se erige en protagonista del espacio, que convierte cada lugar en especial.

RU Комфорт и безмятежность. Уютные интерьеры для тех, кто живет в окружении природы. Такая продукция становится главным героем помещений, наделяя любое пространство особым характером.



IT Il rovere 15x90 cm è estremamente fedele soprattutto in piccolo formato, adattabile sia in interni che esterni, per risultati dal grande impatto visivo.

EN The Rovere 15x90 cm material is a very accurate reproduction, especially in a small size, suitable for both indoor and outdoor use, for results of great visual impact.

FR Le Rovere 15x90 cm est extrêmement fidèle, et notamment en petit format, à poser aussi bien en intérieur qu'en extérieur, pour des résultats de grand impact.

DE Die Farbe Rovere in 15x90 cm tritt besonders in diesem kleinen Format als originalgetreue Nachbildung mit imposanter Optik auf und eignet sich für Innen- und Außenbereiche.

ES El Rovere de 15 x 90 cm reproduce muy fielmente la materia de inspiración, sobre todo en formato pequeño. Idóneo tanto para interiores como para exteriores, brinda resultados de gran impacto visual.

RU Rovere 15x90 см, в особенности в маленьком формате, является очень точной копией, пригодной как для внутренних, так и для наружных работ, для получения результатов с ярким визуальным эффектом.

MLA2 Treverkway Rovere 15x90



MLA1 Treverkway Betulla 15x90

Treverkway

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
14,5x90

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

 **Naturale/Matt**
15x90

 **Outdoor**
15x90



Indoor



Outdoor
Pendulum
Classe 1
Indoor
Pendulum
Classe 3
Outdoor
Pendulum
PTV > 36



放射性水平 - A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



Quercia



Castagno



Olmo



Larice



Rovere



Betulla



Acero



Frassino



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

15x90 Indoor

- MLA4 Treverkway Quercia
- MLA3 Treverkway Castagno
- MLA5 Treverkway Olmo
- MLA6 Treverkway Larice
- MLA2 Treverkway Rovere
- MLA1 Treverkway Betulla
- MLAJ Treverkway Acero
- MLAK Treverkway Frassino

14,5x90 Indoor

- MECS Treverkway Larice Rett.
- MEDG Treverkway Betulla Rett.
- ME9S Treverkway Acero Rett.
- MECC Treverkway Frassino Rett.

15x90 Outdoor

- MH7F Treverkway Outdoor Betulla
- MH7G Treverkway Outdoor Rovere
- MH7H Treverkway Outdoor Castagno
- MH7J Treverkway Outdoor Frassino

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия BATTISCOPA BT 7,5x90 (6)		Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м Kg Kr Scatole Box Karton Boite Caja Коробки Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м Kg Kr Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина	Treverkway Betulla	MLA7	15x90 Indoor	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5
Treverkway Rovere	MLA8	14,5x90 Indoor Rettificato	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5			
Treverkway Castagno	MLA9	15x90 Outdoor	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5			
Treverkway Quercia	MLAA	7,5x90 Battiscopa BC	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	8,5			
Treverkway Olmo	MLAC											
Treverkway Larice	MLAD											
Treverkway Acero	MLAL											
Treverkway Frassino	MLAM											



Planet

Naturale Semplicità • Natural Simplicity • Une Simplicité Naturelle
• Natürliche Einfachheit • Sencillez Natural • Натуральная
Простота

Dolcezza e fantasia, una casa a misura di sogno. Uno stile contemporaneo mescolato ad elementi d'arredo personalizzati infonde agli spazi un senso di intimità e vita vissuta.



MK8A Planet Avorio 15x90

DE Sanftheit und Phantasie für ein Haus voller Träume. Ein zeitgemäßer Stil verbindet sich mit personalisierten Gestaltungselementen zu Räumen, in denen Nähe und Leben deutlich spürbar sind.

EN Pretty and imaginative, a home designed to your dreams. A contemporary style mixed with personalised internal design touches gives rooms an intimate, lived-in feel.

ES Dulzura e imaginación, un hogar a la medida de tus sueños. El estilo contemporáneo, mezclado con elementos de decoración personalizados, infunde a los espacios un aire de intimidad y de vida genuina.

FR Douceur et fantaisie, une maison à mesure de rêve. Un style contemporain mêlé à des éléments d'ameublement personnalisés procurent aux espaces un sentiment d'intimité et de vie vécue.

RU Мягкость и фантазия: дом, соразмерный снам. Современный стиль, замешанный на элементах индивидуального оформления интерьеров, вдыхает в помещения ощущение уюта и прожитой жизни.



MK8D Planet Tortora 15x90



MK8A Planet Avorio 15x90

Planet

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
15x90

 **Outdoor**
15x90



Indoor

Outdoor



BCR
μ > 0,40

Pendulum
Classe 1
Indoor

Pendulum
Classe 3
Outdoor

Pendulum
PTV > 36
Outdoor



放射性水平: A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

15x90 Indoor

- MK89 Planet Bianco
- MK8A Planet Avorio
- MK8C Planet Beige
- MK8D Planet Tortora
- MK8F Planet Marrone

15x90 Outdoor

- MK8N Planet Bianco Outdoor
- MK8P Planet Avorio Outdoor
- MK8Q Planet Beige Outdoor
- MK8R Planet Tortora Outdoor
- MK8T Planet Marrone Outdoor

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 BATTISCOPA BC 7,5x90 (6) Bla	
Planet Bianco	MK8G		
Planet Avorio	MK8H		
Planet Beige	MK8J		
Planet Tortora	MK8K		
Planet Marrone	MK8M		



Bianco 



Avorio 



Beige 



Tortora 



Marrone 

	 Pezzi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
15x90 Indoor	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5
15x90 Outdoor	8	1,08	19,50	48	51,84	936,00	8,5
7,5x90 Battiscopa BC	15	13,50 ml	24,10	-	-	-	8,5



Treverkfusion

Stile Versatile • Versatile Style • Style Polyvalence • Vielseitiger
Stil • Estilo Versátil • Универсальный Стиль

La collezione Treverkfusion si ispira a diverse essenze di legni e si caratterizza per le forti stonalizzazioni fra piastrella e piastrella: la presenza di nodi e venature, la gradazione della riproduzione, accrescono la percezione di fedeltà alle fonti originarie. Disponibile nei colori Neutral, Brown e Grey si adatta ai più svariati schemi di posa grazie al formato 10x70 cm.

DE Die Kollektion Treverkfusion ist von verschiedenen Holzarten inspiriert und zeichnet sich durch starke Nuancierungen zwischen den einzelnen Fliesen aus. Knoten, Maserungen und Abstufungen vermitteln einen originalgetreuen Eindruck. Sie steht in den Farben Neutral, Brown und Grey zur Wahl und eignet sich dank des Formats 10x70 cm für unterschiedliche Verlegemuster.

ES La colección Treverkfusion se inspira en varios tipos de maderas y se caracteriza por las marcadas degradaciones de tono entre unos y otros azulejos. La presencia de nudos y vetas, así como la gradación de la reproducción, aumentan la percepción de fidelidad a los materiales originales. Disponible en los colores Neutral, Brown y Grey, se adapta a los más diversos esquemas de colocación gracias al formato de 10 x 70 cm.

EN The Treverkfusion collection is inspired by various types of wood and features a high degree of shade variation between tiles: the evident knots, and vein patterns and the graduated reproduction enhance the perception of fidelity to the source materials. Available in Neutral, Brown and Grey colours, it allows a very wide variety of installation patterns, thanks to the 10x70 cm size.

FR La collection Treverkfusion s'inspire de plusieurs espèces de bois. Elle se distingue par une forte variabilité des tonalités. Les nœuds et les veines, les dégradés perfectionnent la fidélité aux bois d'origine. Disponible dans les couleurs Neutral, Brown et Grey, la collection joue avec le format 10x70 cm pour multiplier les solutions de pose.

RU Коллекция Treverkfusion вдохновляется разными породами дерева и характеризуется выраженными отличиями тона у разных плиток. Наличие сучков, прожилок, градация воспроизведения повышают восприятие соответствия первоисточникам. Имеется в цветах neutral, brown и grey, а благодаря формату 10x70 приспособляется к самым разнообразным схемам укладки.

M005 Treverkfusion Neutral 10x70
M035 Bricco Bianco 7x28



M005 Treverfusion Neutral 10x70



M005 Treverfusion Neutral 10x70



M006 Treverkfusion Brown 10x70

IT La posa a spina regolare della variante Brown enfatizza la diversità tonale fra le lastre e massimizza la resa, rendendo l'atmosfera calda e accogliente.

EN Installing the Brown variant in a regular herringbone pattern emphasises the difference in shades between slabs and maximises the effect, for a warm, welcoming atmosphere.

FR Posée en bâtons rompus, la variante Brown accentue les différences de tonalités entre les dalles pour améliorer davantage l'effet final. L'atmosphère est chaleureuse et accueillante.

DE Die regelmäßige Verlegung der Variante Brown betont die farblichen Unterschiede zwischen den Platten und steigert den Effekt einer warmen, wohnlichen Umgebung.

ES La colocación en espiga regular de la variante Brown remarca la diversidad tonal de las varias placas y ofrece el máximo rendimiento, generando una atmósfera cálida y acogedora.

RU Укладка в равномерную елочку варианта Brown подчеркивает разницу тона у плит и улучшает результат, делая атмосферу теплой и уютной.



M005 Treverkfusion Neutral 10x70

Treverkfusion

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
10x70

放射性水平：A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

10x70	
M005	Treverkfusion Neutral
M006	Treverkfusion Brown
M007	Treverkfusion Grey



Neutral G



Brown H



Grey H

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 5x70 (6)
Treverkfusion Neutral	M008
Treverkfusion Brown	M009
Treverkfusion Grey	M00A

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Embalajes Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
10x70	17	1,19	21,00	48	57,12	1.008,00	8,0
5x70 Battiscopa BT	15	10,50 ml	17,62	-	-	-	8,0



Treverkage

Contemporaneità Raffinata • Refined Modernity • Modernité
Chic • Modern Und Kultiviert • Contemporaneidad Refinada
• Изысканная Современность

Atmosfere che sintetizzano uno stile di vita contemporaneo. Vivere l'espressività di trame e sfumature senza tempo in ambienti sobri ed eleganti dove linee precise e ricercate, interagiscono con i contrasti e i sapori del quotidiano.



MM8X Treverkage Beige 10x70

DE Raumkonzepte, die einen modernen Lebensstil verkörpern. Zeitlose Strukturen und Nuancen von edler Schlichtheit in ansprechenden Raumgestaltungen, wo klare Linien und aparte Kontraste dem Alltäglichen eine besondere Note verleihen.

ES Ambientes que representan la síntesis de un estilo de vida moderno. Vivir la expresividad de las tramas y los matices atemporales en entornos sobrios y elegantes donde las líneas precisas y sofisticadas interactúan con los contrastes y los sabores de la cotidianidad.

EN Moods that sum up a contemporary lifestyle. Experience the expressive power of timeless patterns and colour variations in restrained, elegant interiors where clear, fine lines interact with the contrasts and flavours of everyday life.

FR Des atmosphères qui expriment un style de vie contemporain. Vivre le pouvoir d'expression des trames et des colorations qui semblent sans âge, dans des cadres sobres et raffinés, où les lignes épurées et gracieuses se mêlent aux contrastes et éléments du quotidien.

RU Атмосфера, выражающая современный стиль жизни. Наслаждение выразительностью не знающей времени текстуры и оттенков в строгих и элегантных помещениях, в которых четкие и изысканные линии взаимодействуют с контрастами и вкусами современной жизни.



MM8Y Treverkage Brown 10x70
MM7Y Clays Decoro 21x18,2
MM5S Clays Shell 21x18,2



MM8Z Treverkage Anthracite 10x70
MM90 Treverkage Grey 10x70

IT La linea è caratterizzata da doghe strette e lunghe di piccolo formato, utilizzabili sia a pavimento che a parete. La comodità della posa e la raffinatezza delle venature in legno rendono le piastrelle molto adatte anche agli ambienti commerciali.

EN This line comprises small-sized long, narrow board tiles, suitable for use on floor or walls. The convenient installation and the exquisite vein patterning of the wood make these tiles very suitable also for commercial locations.

FR La ligne propose des lames étroites et longues en petit format, à poser sur le sol et sur le mur. Avec leur facilité de pose et l'élégance du veinage bois, les carreaux sont aussi indiqués pour les projets commerciaux.

DE Diese von schmalen, kleinen Längsformaten bestimmte Linie eignet sich gleichermaßen für Böden und Wände. Dank der komfortablen Verlegung und der raffinierten Maserung in Holzoptik können die Fliesen auch im gewerblichen Umfeld vorteilhaft eingesetzt werden.

ES La línea se caracteriza por sus duelas estrechas y largas, de formato pequeño, que se pueden utilizar tanto para revestir suelos como paredes. La comodidad de la colocación y la finura de las vetas de madera convierten estos azulejos en idóneos también para ámbitos comerciales.

RU Эта линия характеризуется узкими и длинными рейками маленького формата, которые могут использоваться как на полу, так и на стенах. Удобство укладки и изысканность рисунка дерева делают эту плитку особенно удачной также и для торговых заведений.



MMS5 Treverkage Beige Outdoor 10x70
MOAJ Mystone Ardesia Mosaico 30x60

Treverkage

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt

10x70

Outdoor

10x70

R11
B

Outdoor

Pendulum
Classe 1
Indoor

D-COF
> 0,42

BCR
μ > 0,40
Outdoor

Pendulum
Classe 3
Outdoor

Pendulum
PTV > 36
Outdoor

CERTIFICATION
UNI

放射性水平: A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

- 10x70 Indoor
- MM8W Treverkage White
- MM8X Treverkage Beige
- MM8Y Treverkage Brown
- MM90 Treverkage Grey
- MM8Z Treverkage Anthracite

- 10x70 Outdoor
- MMS5 Treverkage Beige Outdoor
- MMS7 Treverkage Grey Outdoor

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BT 5x70 (6)
Treverkage White	MMA1
Treverkage Beige	MMA2
Treverkage Brown	MMA3
Treverkage Grey	MMA5
Treverkage Anthracite	MMA4



White

H



Beige

H

Outdoor



Brown

G



Grey

H

Outdoor



Anthracite

H

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
10x70 Indoor / Outdoor	17	1,19	21,00	48	57,12	1.008,00	8,0
5x70 Battiscopa BT	15	10,50 ml	12,76	-	-	-	8,0

Treverkcharme



Fascino Accogliente • Beauty That Welcomes • Un Charme
Qui Fait Chaud Au Cœur • Charmant und Einladend • Encanto
Acogedor • Уютное Очарование

Treverkcharme nasce dalla volontà di mettere il materiale al centro dell'abitare, dandogli la possibilità di comunicare in maniera naturale tutta la sua forza espressiva. La linea è composta da colori neutri e sobri, superfici che si prestano a molteplici interpretazioni nuove ed originali.

EN Treverkcharme reflects the desire to place material at the centre of home design, enabling it to communicate all its expressive strength in a natural, unforced way. The line consists of tasteful, neutral colours, fascinating surfaces that give scope for many new, original interpretations.

FR Treverkcharme veut mettre la matière au cœur du résidentiel, en lui donnant le moyen de communiquer toute sa force d'expression dans le plus grand naturel. La ligne comporte des colorations neutres et sobres, des surfaces fascinantes qui se prêtent à plusieurs interprétations nouvelles et originales.

DE Mit Treverkcharme steht das Material im Mittelpunkt des Wohnens und kann seine gesamte Ausdruckskraft auf natürliche Art und Weise entfalten. Die Linie umfasst neutrale, schlichte Farbtöne und faszinierende Oberflächen, die zu einer Vielzahl neuer und origineller Interpretationen anregen.

ES Treverkcharme nace de la voluntad de situar el material en el centro del vivir, dándole la posibilidad de comunicar toda su fuerza expresiva de manera natural. La línea está constituida por colores neutros y sobrios, superficies encantadoras que se prestan a múltiples interpretaciones, nuevas y originales.

RU Treverkcharme появилась на свет в результате желания поместить материал в центр жилья, предоставив ему возможность естественно показывать всю его выразительную силу. Эта линия состоит из нейтральных и строгих цветов, завораживающих поверхностей, которые легко поддаются многочисленным новым и оригинальным интерпретациям.



MM94 Treverkcharme Brown 10x70

IT Treverkcharme, con le sue gradazioni naturali e neutre, la facilità di pulizia e la sua durevolezza, è particolarmente indicata per le camerette dei bambini.

EN Treverkcharme, with its natural, neutral shade variations, easy cleaning and durability, is particularly recommended for children's bedrooms.

FR La ligne Treverkcharme convient tout particulièrement à la chambre des plus petits, parce que ses nuances sont naturelles et neutres, sa facilité d'entretien et sa résistance sont à toutes épreuves.

DE Treverkcharme zeichnet sich durch natürliche, neutrale Nuancen aus, ist einfach zu reinigen und äußerst beständig und somit vor allem für Kinderzimmer ideal.

ES Treverkcharme, con sus gradaciones naturales y neutras, facilidad de limpieza y durabilidad, resulta especialmente adecuada para las habitaciones de los niños.

RU Treverkcharme с ее естественной и нейтральной градацией, простотой ухода и долговечностью особенно рекомендуется для детских комнат.



MM95 Treverkcharme Grey 10x70



MM92 Treverkcharme Beige 10x70

Treverkcharme

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
10x70

Pendulum
Classe 1

D-COF
> 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm²
Conforme

放射性水平：A 类

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

- 10x70
- MM91 Treverkcharme White
 - MM92 Treverkcharme Beige
 - MM93 Treverkcharme Taupe
 - MM94 Treverkcharme Brown
 - MM95 Treverkcharme Grey

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 5x70 (6)
Treverkcharme White	MM9W
Treverkcharme Beige	MM9X
Treverkcharme Taupe	MM9Y
Treverkcharme Brown	MM9Z
Treverkcharme Grey	MMA0



White H



Beige H



Taupe H



Brown H



Grey G

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
10x70	17	1,19	21,00	48	57,12	1.008,00	8,0
5x70 Battiscopa BT	15	10,50 ml	12,76	-	-	-	8,0

Treversoul



Nobiltà Contemporanea • Contemporary Nobility • La Noblesse
Contemporaine • Moderne Eleganz • Nobleza contemporánea
• Современный престиж

Una collezione in gres porcellanato effetto legno dall'anima nobile e dal respiro contemporaneo, interpreta con fresca disinvoltura l'eleganza raffinata di antichi parquet, grazie al piccolo formato "Chevron" e alle sue innumerevoli soluzioni di posa, ideali per spazi pubblici e privati. Tre tonalità dalla ricca stonalizzazione grafica e cromatica sottolineano il calore e la luminosità di ambienti che si ispirano ad uno stile di altri tempi, con una nuova creatività tradotta secondo i codici di una fresca modernità.

DE Die erlesene Feinsteinzeugkollektion in Holzoptik liefert eine zeitgemäße Version eleganter, antiker Parkettböden. Mit dem Chevron-Kleinformat bietet sie unzählige Verlegungsmöglichkeiten für den Innen- und Außenbereich. Drei Farbtöne von großer struktureller und farblicher Vielfalt verleihen Räumen eine wohnliche, freundliche Ausstrahlung. Sie transportieren antike Stilwelten mit frischen Nuancen in die Gegenwart.

ES Una colección de gres porcelánico de efecto madera de alma noble y aire contemporáneo interpreta con fresco desparpajo la elegancia refinada de antiguos parqués, gracias al formato pequeño "Chevron" y a sus innumerables soluciones de colocación, ideales para espacios públicos y privados. Tres tonalidades con una rica degradación tonal y cromática remarcen la calidez y la luminosidad de ámbitos que se inspiran en un estilo de otros tiempos, con una nueva creatividad traducida con arreglo a los códigos de una fresca modernidad.

RU Благодаря малому формату "Chevron" и многочисленным решениям укладки, отлично подходящим для оформления общественных и частных пространств, эта коллекция керамогранита "под дерево", обладающая благородным духом и современным стилем, предлагает свежий, непринужденный подход к изысканной элегантности старинного паркета. Три нюанса с богатым графическим и цветовым разнообразием наделяют теплом и светлостью интерьеры, оформленные в стиле былых времен, но в современном творческом духе, выражающем принципы свежей актуальности.

EN A wood-look porcelain stoneware collection with an aristocratic soul and a contemporary feel, offering a fresh, unconventional take on the exquisite elegance of antique parquet floors thanks to the small Chevron size and the countless laying patterns it enables, ideal for public and private locations. Three colours with rich variation in patterning and shade underline the warmth and light of interiors inspired by a style from the past, with a new creativity shaped by a bright, original modernity.

FR Avec son âme noble et son style contemporain, la collection en grès cérame effet bois interprète avec désinvolture l'élégance raffinée des anciens parquets, notamment grâce à son petit format « Chevron » et à ses innombrables solutions de pose. Elle est parfaite dans les espaces publics et privés. Flanqués d'une très grande variabilité graphique et chromatique, les trois tonalités exaltent la chaleur et la luminosité des lieux qui semblent s'inspirer d'une esthétique des temps passés, mais avec une créativité nouvelle reflétant les codes d'une fraîche modernité.



MOML Treverksoul Neutral Chevron 11x54



MOMN Treverksoul Grey Chevron 11x54



MOMM Treverksoul Brown Chevron 11x54

Treverksoul

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
11x54

BCR
μ > 0,40

Pendulum
Classe 1

D-COF
> 0,42

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Neutral G



Brown G



Grey G

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



- 11x54**
MOML Treverksoul Neutral Chevron
MOMM Treverksoul Brown Chevron
MOMN Treverksoul Grey Chevron

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 BATTISCOPA BT 7,5x60 (7)
Treverksoul Neutral	MTC4
Treverksoul Brown	MTC3
Treverksoul Grey	MTC2

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
11x54	18	0,94	18,59	45	42,44	836,34	9,0
7,5x60 Battiscopa BT	16	9,60 ml	14,40	-	-	-	8,5

Techs & Specs

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbol • Символы

	Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол
	Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка
	Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая
	Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию
	Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucchiolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности
	Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2008
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012
	Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • Slight variation - V2: clearly distinguishable differences

	in texture and pattern within the same production run • Variation légère - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.
	Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation modérée - V3 : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.
	Sostanziale/random - V4: variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Substantial/random variation - V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation importante/random - V4 : variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Stark/Zufällig - V4: Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Sustancial/aleatoria - V4: variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Существенные отличия/произвольный цвет - V4: неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.
	Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des

	locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.
	Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.
	Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
	Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
	Battiscopa ottenuto per pressatura • Pressed skirting tile • Plinthe obtenue par pressage • Gepresster Sockel • Rodapié obtenido mediante prensado • Плинтус, полученный в результате прессовки
	Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN • Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standard • Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN • Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN • Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN • Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN
	Certificazione CCC, CCC Certification, certification CCC • CCC-Zertifizierung • La certificación CCC • Сертификация CCC
	La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr . Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group • The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr . Please contact the Marazzi Group for any further information. • La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr . Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group • Die

	komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group • La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr . Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group • Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr . За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group
	Keymark
	Ecolabel www.ecolabel.eu
	Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare www.marazzi.it . • For further details about certifications, installation and maintenance visit www.marazzi.it . • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter www.marazzi.it . • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie www.marazzi.it . • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite www.marazzi.it . • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся www.marazzi.it .
	Per le collezioni con grado di stonallizzazione V2 e V3 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2 and V3 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2 et V3, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2 und V3 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2 y V3, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2 и V3 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.
	Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.
	Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Planet Treverk Treverkage Treverkage Outdoor Treverkcharm Treverkchic Treverkdear Treverkfusion Treverkhhome Treverklife	Treverkmade 15x90 Treverkmade 7x28 Treverkmood Treverkmust Treverkpaint Treverksoul Treverktrend Treverkview Indoor Treverkview Outdoor Treverkway Treverkway Outdoor	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %				≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
		ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				7≤ N < 15cm N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2% (max 5 mm)	
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,9 mm ± 0,6% ± 2 mm	
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5 mm ± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок		mm	%	± 0,75 mm ± 0,5% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm	
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскость				± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm	
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу					
		ISO 10545-4				

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm²	> 35	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion • Résistance à l'abrasion superficielle • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс	Range G-H		
 Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm²	120-150	≤ 175	
• Treverk, Treverkchic, Treverkdear, Treverkhhome, Treverklife, Treverkmust,Treverktrend, Treverkview Indoor, Treverkview Outdoor					UNI EN 14411-G
 Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
 Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание • на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Planet Planet Outdoor Treverk Treverkage Treverkage Outdoor Treverkcharme Treverkchic Treverkfusion Treverkhome Treverkmade 15x90 Treverkmade 7x28	Treverk mood Treverk must Treverk paint Treverksoul Treverktrend Treverkway Treverkway Outdoor	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию						
		ISO 10545-14		Classe 5 minimo • Class 5 minimum • Classe 5 minimum • Mind. Klasse 5 • Categoria 5 minimo • Минимум Класс 5	Classe 3 • Class 3 • Classe 3 minimum • Klasse 3 • Categoria 3 • Класс 3	
 Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов						
		ISO 10545-13	A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Минимальный	UNI EN 14411-G	
 Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам						
			LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение		
 Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов						
		DIN 51094	Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.		
 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию						
Planet, Treverk, Treverkage, Treverkcharme, Treverkchic, Treverkfusion, Treverkhome, Treverkklife, Treverkmade 15x90, Treverk mood, Treverkmust, Treverksoul, Treverktrend, Treverkview Indoor, Treverkway		RAMP METHOD	R9	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*	
• Planet Outdoor, Treverkdear, Treverkmade 7x28, Treverkpaint			R10			
• Treverkage Outdoor, Treverkview Outdoor, Treverkway Outdoor			R11			

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию				
• Treverk, Treverkway	RAMP METHOD	A	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
• Planet Outdoor, Treverkage Outdoor, Treverkmade 7x28, Treverkview Outdoor, Treverkway Outdoor		A+B		
 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения				
• Planet, Planet Outdoor, Treverkage Outdoor, Treverkdear, Treverkklife, Treverkmade 7x28, Treverkmust, Treverkpaint, Treverksoul, Treverktrend, Treverkview Indoor, Treverkview Outdoor	B.C.R.	µ > 0,40	µ > 0,40	D.M. N° 236 14/6/89
 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению				
• Planet, Planet Outdoor, Treverkage Outdoor, Treverkdear, Treverkmade 7x28, Treverkpaint, Treverkview outdoor, Treverkway, Treverkway Outdoor		PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
• Planet, Treverk, Treverkage, Treverkcharme, Treverkchic, Treverkdear, Treverkfusion, Treverkhome, Treverkklife, Treverk mood, Treverkmust, Treverksoul, Treverktrend, Treverkview indoor, Treverkway	Pendulum		Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Класс 1	
• Treverkmade 15x90, Treverkpaint			Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2 / Класс 2	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
• Treverkmade 7x28, Treverkway Outdoor, Treverkage Outdoor, Treverkview outdoor, Planet Outdoor, Treverkview outdoor			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3	
• Treverkage, Treverkage Outdoor, Treverkcharme, Treverkdear, Treverkklife, Treverkfusion, Treverkmade 15x90, Treverkmade 7x28, Treverkmust, Treverkpaint, Treverksoul, Treverktrend, Treverkview Indoor, Treverkview outdoor	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Treverkerver Treverkmore Treverkmore Outdoor Treverktime Treverktime Outdoor	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %			≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры		ISO 10545-2	7≤ N < 15cm N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,9 mm	± 0,6% ± 2 mm
	Spessore • Thickness • Épaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	mm	%	± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу		ISO 10545-4		

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren • Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
		N/mm²	> 35	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
	Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 1300	≥ 1300	UNI EN 14411-G
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Treverkver Treverkmore Treverkmore Outdoor Treverktime Treverktime Outdoor	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14	Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13	A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • В минимальный	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам		LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094	Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию				
• Treverkmore, Treverktime	RAMP METHOD	R9	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*	
• Treverkver		R10			
• Treverkmore Outdoor, Treverktime Outdoor		R11			

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию				
• Treverkview Outdoor	RAMP METHOD	A+B	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**	
• Treverkmore Outdoor, Treverktime Outdoor		A+B+C			
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению				
• Treverkdear, Treverkver, Treverkmore, Treverkmore Outdoor, Treverktime Outdoor, Treverkview Outdoor		PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011	
	Pendulum				
• Treverktime		Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Класс 1			
• Treverkver, Treverkmore		Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Класс 2		ENV 12633 BOE N°74 del 2006	
• Treverkmore Outdoor, Treverktime Outdoor		Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3			
• Treverkver, Treverkmore, Treverkmore Outdoor, Treverktime Outdoor	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012	
• Treverkver	ASTMC 1028	> 0,60		ANSI 137.1:2008	
• Treverkver, Treverkmore, Treverkmore Outdoor, Treverktime Outdoor	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89	

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Treverkdear20 Treverkhome20 Treverkmade20	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %			≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры			N ≥ 15 cm	
	ISO 10545-2				
	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,6% ± 2 mm	
	Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			± 0,5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромки	mm	%	± 0,5% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,5% ± 2 mm	
	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскость			± 0,5% ± 2 mm	
	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%	
	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу				
	ISO 10545-4				

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm²		≥ 45	Ra35
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N		≥ 11.000	≥ 1300
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность				
	ISO 10545-5		0,83	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию			
	ISO 10545-6	mm²	120-150	≤ 175
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость			
	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам			
	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения			
	ISO 10545-8	x10 -⁴/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Treverkdear20 Treverkhome20 Treverkmade20	Metodo di prova •Testing method •Méthode d'essai •Prüfmethode •Método de prueba •Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14	Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 minimo • Минимум Класс 3	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13	A	A Mínimo • A Minimum • A Minimum • A Minimum • A Mínimo • A минимальный	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам		LA - LB HA - HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094	Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD	R11	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

	Metodo di prova •Testing method •Méthode d'essai •Prüfmethode •Método de prueba •Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD	A+B	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
	Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N° 236 14/6/89
	Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению	Pendulum	PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BSEN13036-4:2011
			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3		ENV 12633 BOE N°74 DEL 28/3/06
	Digital Tribometer (D-COF)		> 0,60	> 0,42	ANSI 137.1:2012

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Treverkdear20

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge							
Treverkdear20 Beige	MULE	MULH	MUKL	MULL	MULP	MR5P	MR5S
Treverkdear20 Natural	MULF	MULJ	MUKM	MULM	MR5M	MR5Q	MR5T
Treverkdear20 Brown	MULG	MULK	MUKN	MULN	MR5N	MR5R	MR5U

Treverkmade20

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge							
Treverkmade20 Caramel	MN5G	MNFS	MMQM	MNPC	MN9C	MN96	MN8T
Treverkmade20 Cognac	MN1H	MN2M	MMQS	MNWM	MN5Y	MNCF	MNCT
Treverkmade20 Fumé	MNJ7	MN8V	MMQN	MNX7	MNSH	MNQP	MNLO

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping			
Treverkmade20 Caramel	MND4	MNJ3	MNHA	MNNZ		MNC1	MN7H	MNTP
Treverkmade20 Cognac	MNS0	MN2F	MNY7	MNAT		MNS6	MNR0	MN4U
Treverkmade20 Fumé	MNV9	MN8C	MMZP	MNMN		MN0D	MNT4	MNZV

Treverkhome20

Treverkhome20 Frassino	MN3N	MNKZ	MN7G	MNE5	MH6X	MMZ4	MN98	MN5D	MNTT	MN4E
Treverkhome20 Rovere	MNMU	MN52	MN4V	MN1U	MH6V	MN17	MNUH	MN5T	MNST	MN1D
Treverkhome20 Quercia	MNVK	MNQA	MNWR	MNV2	MH6W	MMZ7	MN6G	MNMY	MNN6	MN6F
Treverkhome20 Larice	MNR2	MN05	MNR5	MNAQ	MH6U	MN12	MNGW	MNE4	MNQY	MN47

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ALZATA Riser tile 20x120			ALZATA Riser tile 20x60			
	Lavorazione Lati Edge shaping	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
	Treverkhome20 Frassino	MNGG	MNC4	MN85	MNZ0	MNVF	MNTY
	Treverkhome20 Rovere	MN4D	MN2G	MNXH	MN6U	MNPT	MN0G
	Treverkhome20 Quercia	MMZ6	MN0L	MN6V	MNMV	MNER	MND8
Treverkhome20 Larice	MNHP	MND0	MNTW	MNJ9	MNS1	MNAU	

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

- Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60. • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlägern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • укладке наружных фальшполов в формате 60x60

Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno

Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della struttura e ad ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

Recommendations for laying outdoor raised pavings

To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project's requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the "dynamic load-hard body impact" test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface.

Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

Recommandations pour la pose surélevée en extérieur

En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé aux concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structurels. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique – essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétement.

L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygro-métriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich

Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelböden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramikkonstruktionstechnik verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers“ wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stützlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfäche ausgesetzt sein wird.

Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohngebiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrsträger (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsausrüstungen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygrometrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie

aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior

De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a la cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore convenientemente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de "carga dinámica" y de "impacto de cuerpos duros" se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.

Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las solicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azeules, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

Рекомендации по укладке наружных фальшполов

В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствуют специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест "динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом", мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола.

Кроме того, особое внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предсудетренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термогигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

Caratteristiche Tecniche

Technical Features • Caractéristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti		Norma di riferimento	Valore dichiarato
Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals		Standard of reference	Value declared
Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports		Norme de référence	Valeur déclarée
Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stützlagern		Normenverweis	Deklarierter Wert
Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes		Norma de referencia	Valor declarado
Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами		Использованная норма	Заявленное значение
	Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)* Concentrated static breaking load (centre of panel) • Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau) • Statische Bruchlast (Plattenmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del panel) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)		≥ 7,0 kN кН
	Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)* • Concentrated static breaking load (centre of side) • Charge statique concentrée de rupture (centre du côté) • Statische Bruchlast (Plattenrandmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del lado) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)	UNI EN 12825	≥ 6,0 kN кН
	Carico statico concentrato di rottura (diagonale)* • Concentrated static breaking load (diagonal) • Charge statique concentrée de rupture (diagonale) • Statische Bruchlast (Diagonale) • Carga estática concentrada de rotura (diagonal) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)		≥ 6,0 kN кН

Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materiale plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza. • The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall. • L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grès cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur. • Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt. • La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm y tiene 20 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm. • Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600х600 мм, толщиной 20 мм. Панель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте.

Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici. • A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners. • Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la norme UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle. • Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften für der Doppelböden im Innenbereich vorgesehenen Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlagere aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken. • Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, atendiendo a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices. • Аналогичное испытание статической нагрузки было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах.

Prova di deformazione permanente sull'elemento		Test superato
Element permanent deformation test		Test passed
Test de déformation permanente sur l'élément	UNI EN 12825	Test réussi
Prüfung der bleibenden Verformung am Element		Test bestanden
Prueba de deformación permanente sobre el elemento		Prueba superada
Испытание постоянной деформации плиты		Испытание пройдено
Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri		Test non superato
Dynamic load - Hard body impact test		Test failed
Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs	UNI EN 12825	Test non réussi
Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers		Test nicht bestanden
Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros		Prueba no superada
Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом		Испытание не пройдено
Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi		Test superato
Dynamic load - Soft body impact test		Test passed
Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous	UNI EN 12825	Test réussi
Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers		Test bestanden
Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos		Prueba superada
Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом		Испытание пройдено
Prova di carico verticale sulla colonna		Test dichiarato dal fornitore del supporto
Vertical load test on pedestal.		Test results declared by the pedestal's supplier
Essai de charge verticale sur la colonne	UNI EN 12825	Essai déclaré par le fournisseur du support
Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager		Testbescheinigung des Stelzlagerherstellers
Prueba de carga vertical sobre la columna		Ensayo declarado por el proveedor del soporte
Испытание вертикальной нагрузкой на колонну		Тест, заявленный поставщиком опоры

Tipo di test • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp Tipo De Prueba • Тип Испытания		Esito del test • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba • Результат Испытания			
Carico statico - Prova di carico sull'elemento Static test - Load test on the element Charge statique - Essai de charge sur l'élément Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой		Norma di riferimento Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	Unità di misura Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida Единица измерения	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Deklarierter Wert Valor declarado Заявленное значение	Classificazione Classification Classification Klassifizierung Clasificación Классификация
 Carico di rottura a flessione** Breaking strength Charge de rupture en flexion Biegefestigkeit Carga de rotura a la flexión Разрушающая нагрузка при изгибе		UNI EN 1339 ANNEX F	kN	Classe numero 110 Classe numero 2 Classe numero 3	Marcatura T11 Marcatura U11

**** Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari • Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary pieces • Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires • Werte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente • Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios**
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов

Marazzi Group Srl a Socio Unico
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644
info@marazzi.it
www.marazzi.it

Cover:
Photography by Tiziano Sartorio

Photography by Omar Sartor
pages 2, 14-15

Photography by Tiziano Sartorio
pages 3, 18, 20-21, 22, 23, 24, 27, 30, 32-33,
34-35, 36-37, 40, 46-47, 185

Photography by Andrea Ferrari
pages 12, 51-52, 57, 61-62, 64-65, 66-67, 71-72,
74-75, 76, 77, 78-79, 85, 126, 130-131, 132-133

Photography by Omnia Advert
pages 16, 28

Photography by Fabrizio Cicconi
pages 86, 88, 90-91, 92-93

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate
al momento della stampa del catalogo, pertanto i
dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content
per box and to the packing weight are updated at
the catalogue printing time; therefore the listed
data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les
contenus par colis et les poids des emballage
sont mis à jour au moment où le catalogue est
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen
Verpackung werden am Ausgabedatum
des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige
Veränderungen entsprechender Daten sind somit
vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y
el peso de los embalajes, están puestas al día en
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los
datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к
содержанию коробок и весу упаковок,
действительны на момент издания каталога,
следовательно, они могут претерпеть
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di
modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i
componenti dei sistemi illustrati in questo folder,
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify
and replace the components of the systems
illustrated in this folder, even only partially and
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier
et de remplacer sans aucun preavis, meme
partiellement, les elements des systemes
presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile
des in diesem Katalog aufgeführten Systems
ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu
ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y
sin previo aviso, los componentes de los sistemas
ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным
правом изменять и заменять, даже лишь
частично, компоненты иллюстрированных в
данном каталоге систем без обязательства
предварительного уведомления.

