



PORTONI ABU-DHABI PRESIDENTIAL PALACE

ENTRANCE DOORS
Presidential Palace Abu Dhabi
Project Leader

Arnaboldi
INTERIORS



EXCLUSIVE PROJECTS

L'imponente portone di ingresso alto 11,50 metri, realizzato in acciaio e bronzo con cristalli decorati, motivi esclusivi, maniglioni in ottone con finitura oro pvd. Il portone ha un peso di 17.000 Kg, è motorizzato su progetto Arnaboldi Interiors; gli altri 9 portoni, sono alti 6 metri.

The impressive entrance door, with a height of 11.5 meters (more than 35 feet), built in steel and bronze, with glass decorations, exclusive motifs, and brass handles with pvd gold finish. The large door has a weight of over 17.000 Kg, and is powered by an Arnaboldi Interiors project design – the other 9 doors are 6 meters high.

LA PROVINCIA
DOMENICA 9 APRILE 2017

9

Economia

ECONOMIACOMO@LAPROVINCIA.IT
Tel. 031 582311 Fax 031 582421Portone di 12 metri
al palazzo degli emiri
Sfida vinta per Cantù

Abu Dhabi. L'azienda Arnaboldi Interiors ha firmato tutti gli ingressi della sede presidenziale. Realizzazione filmata anche da Discovery Channel

CANTÙ

ANDREA QUADRONI

Le immagini, in alcuni casi, sono più efficaci delle parole.

Basterebbe, quindi, solo la foto a fianco per capire l'impresa fuori dal comune realizzata per intero in un distretto, quello canturino, altrettanto fuori dal comune per capacità, voglia e competenze. Il portone, alto 12 metri e largo otto, tutto in acciaio e bronzo, pesa 17 mila chili ed è collocato all'ingresso principale del nuovo "presidential palace" di Abu Dhabi, l'edificio più costoso al mondo, terminato circa 10 giorni fa. Solo la maniglia, per fare un esempio, è alta quattro metri, e il sistema di apertura e chiusura è elettronico e ha un funzionamento simile a quello di una diga.

Una rete di aziende

Chi si è cimentato in questa "missione", con la collaborazione di una rete di aziende del territorio, è l'Arnaboldi Interiors di Cantù: «Abbiamo realizzato - spiega il project manager Mirko Bianchi - sempre per il palazzo, altri nove portoni, di dimensioni più ridotte (siamo sempre parlando di 6 metri per 4 ndr), posizionati nelle aree ministeriali».

Un passo indietro: a luglio 2014 arriva il contatto da parte di un agente internazionale: «Ci chiese - continua Bianchi - se fossimo favorevoli a valutare un

progetto particolare, da realizzare in bronzo. Noi abbiamo esperienza nella lavorazione del legno ma grazie al pizzico d'incoscienza e di coraggio dei titolari Vittorio e Angelo Arnaboldi decidemmo di provarci, coinvolgendo altre realtà locali con le quali ci siamo fatti forza a vicenda».

A settembre dello stesso anno è stata commissionata la campionatura, presentata al mese successivo. Dopo la visita al cantiere, 50 chilometri quadrati e 13 mila persone al lavoro per sei anni, il più grande al mondo in quel periodo, ecco arrivare la bella notizia, il riconoscimento della qualità e dell'alto livello produttivo dell'azienda: «Nonostante non avessimo alle spalle una "mega industria", siamo riusciti a imporsi sulla concorrenza, nazionale e internazionale. Inoltre, l'ingegnere che ci ha affidato il lavoro ha detto di venire in Brianza da 30 anni vista la capacità del distretto».

■ «Siamo riusciti a imporsi sulla concorrenza, nazionale e internazionale»

Nel progetto un team di 17 imprese
La reggia ospiterà principe e presidente

Sono numerose le aziende fornitrici della Arnaboldi che sono state coinvolte nel progetto del maxi portone: Adrialogica di Ravenna, Carlo Corbetta, Carpenteria Orazio di Cantù, Cromodel di Fignio Serenza, Euro Bt, Farina Adriano di Cantù, Fresart di Cantù, Interior Service di Osimo, Lineabi di Cucciago, Marelli Gianluca, Mazzola Arnaldo di Cantù, Pifferi & Alpi di Cantù, Salice Paolo di Cantù, Studio Cattaneo, Studio In-

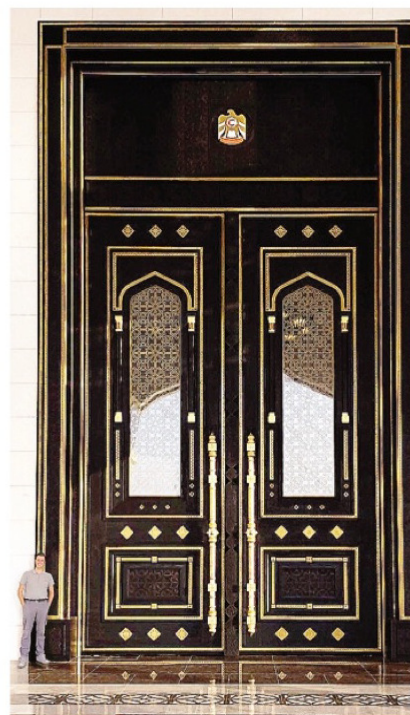
venca di Riccardo Cogliati di Cantù (il quale si è occupato della fase tecnica), Tettamanti Silverio di Cermenate e Vetreia Bergna di Cantù. Un ruolo importante di sostegno è stato rivestito pure dall'architetto Enzo Gualazzi, collaboratore storico di Arnaboldi Interiors. Il nuovo palazzo presidenziale di Abu Dhabi è l'edificio destinato a ospitare gli uffici di presidente, vice presidente, Crown prince e ministri e ad accogliere i dignitari in visita.

Il complesso sorge sulla penisola di Ras al Akhdar, vicino all'Emirates Palace Hotel, e copre circa 150 ettari di superficie: oltre 160 mila metri quadrati per il palazzo e altri 5.614 per gli edifici ausiliari. Arnaboldi Interiors è nata nel 1966 e realizza arredi in legno per abitazioni, ville private, hotel, residence, boutique, ristoranti, negozi e spazi comuni. L'esperienza nella lavorazione del legno consente di re-

alizzare un'ampia gamma di prodotti. «Nel più alto rispetto della qualità e da sempre fedele ai valori di alto artigianato artistico - si legge nel profilo aziendale, siamo in grado di soddisfare qualsiasi tipologia di stile». Inoltre l'impresa, come dimostra anche l'eccezionale commessa per il palazzo di Abu Dhabi, può vantare anche una bella esperienza nella costruzione di porte e portoni "fuori dal comune". **A. Qua.**

Europa e piccole imprese
Convegno in videoconferenza

Europa e piccole imprese. È il convegno in programma giovedì dalle 9 a Milano a Palazzo Lombardia. Videoconferenza dal Pirellino di Como.



Mirko Bianchi accanto al monumentale portone principale



Operai montano il portone



L'ingresso del palazzo



Una suggestiva visione notturna del palazzo presidenziale della capitale degli Emirati



Da sinistra Raffaele e Vittorio Arnaboldi, Mirko Bianchi, Silvio Santambrogio ed Enzo Gualazzi

IL SOLE 24 ORE, 9 APRILE 2017

Il Sole
24 ORE

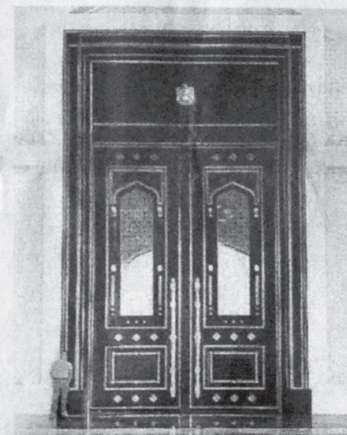
Il caso. Arnaboldi ha realizzato un portone alto 11,5 metri per il principe di Abu Dhabi

La porta «reale» made in Cantù

MILANO

Ci sono porte e porte. Quelle progettate, realizzate e montate dalla Arnaboldi Interiors per il principe di Abu Dhabi hanno richiesto alla piccola azienda di Cantù due anni di lavoro, dalla progettazione al montaggio, il coinvolgimento di altre quattro aziende locali per la realizzazione, l'invio di una squadra di esperti per il montaggio e quattro navi-container per il trasporto, di cui «uno ha viaggiato aperto, tanto era grande il suo contenuto», come ricorda divertito il presidente dell'azienda, Angelo Arnaboldi. «Occasioni così capitano una volta nella vita», racconta. O forse due. Ma andiamo con ordine.

Tutto ha inizio al Salone del Mobile di Milano, tre anni fa,



Imponente. Il portone di Arnaboldi

quando la società incaricata dalla famiglia reale degli Emirati Arabi Uniti per la gestione del Palazzo presidenziale visita lo stand degli Arnaboldi e decide di affidare loro

la realizzazione di alcuni portoni del complesso. Tre molto grandi, ma uno di dimensioni tali da far apparire chiunque un lillipuziano: alto 11,5 metri e pesante 17 mila chili. Realizzato in acciaio e bronzo, con cristalli decorati, ha due maniglie in ottone con finiture d'oro del peso di 450 chili ciascuno.

La piccola azienda (15 dipendenti e un fatturato di 3,5 milioni) è specializzata in realizzazioni di arredamento e finiture «custom made», ma questa è stata davvero un'esperienza eccezionale, spiega Angelo, anche per il suo valore (2 milioni di euro). Il risultato sembra però essere stato apprezzato e le trattative per una seconda, analoga commessa, sono in corso.

Gi.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La storia

Il caso Arnaboldi Interiors
Maxi-portone ad Abu Dhabi

Diversi i settori comaschi che già si sono addentrati in questi mercati preziosi, ma tutt'altro che facili. Senz'altro l'arredo, con le principali società piazzate da tempo. Un esempio è quello di Arnaboldi Interiors, significativo anche per la rete che si è creata: ha realizzato un portone in acciaio e bronzo, alto 12 metri e largo 8 in acciaio e bronzo, dal peso di 17 mila chili all'ingresso principale del nuovo "presidential palace" di Abu Dhabi, l'edificio più costoso al mondo. Ma anche il gelato - pensiamo alla brianzola Ghisolfi - ha saputo fare breccia nel gusto arabo. Dall'indagine Promos ieri è emerso che tra le principali difficoltà nel fare business in queste zone le imprese

indicano la scarsa conoscenza dei mercati (26%), ricerca e rapporto con i partner locali (23%), burocrazia (20%) e credito bancario difficoltoso (18%). Secondo Cesare Trevisani, presidente della Joint Italian Chamber, «le istituzioni devono aiutarci a comprendere cosa possiamo fare, come Sistema Italia, per meglio sfruttare il potenziale di scambio tra i nostri paesi e soprattutto tra i nostri imprenditori». Importante poi fare squadra. Messaggio rafforzato da Vincenzo Nibali, fresco della vittoria al Giro di Lombardia a Como: «Il Team Bahrain Merida rappresenta un esempio concreto di collaborazione».

La Provincia

← 9 APRILE 2017

13 OTTOBRE 2017 →

L'altro Salone

Il «classico»
Quella forza
economica
silenziosa

di **Alessandro Cannavò**

I riflettori in Fiera sono tutti puntati sull'italian design, quel gusto che fa tendenza ed è frutto di estetica e innovazione. Ma l'Italia che esporta è anche nei padiglioni dall'1 al 4, quelli del classico e del classico di lusso. Già a nominare questi termini, gli «evoluti» dello stile arricciano il naso peccando di saccenza. Qui è il trionfo di decori, di colonne e di statue, dove il barocco si mescola all'imperiale. Tutto artigianale, come secoli fa. Gli espositori italiani superano il 90% per la gioia di clienti arabi russi, kazaki...

← **CORRIERE DELLA SERA, 9 APRILE 2017**

naturale di Michael Jackson che abbraccia il suo amato cucciolo di scimpanzé. Più avanti, ed ecco la ditta Arnaboldi di Cantù, 15 dipendenti, ancora incredula di una commessa senza precedenti: per il palazzo presidenziale di Abu Dhabi ha fatto un portale di 11,50 metri in bronzo, legno e ferro di 27 tonnellate e altri nove di 6 metri. «Ci hanno trovati su internet alla voce portoni classici, ci è voluto un anno per farli e un altro per montarli». Due esempi tra le centinaia di questi silenziosi Marco Polo dell'arredo. Qui il design resta fuori dalla porta, ma le loro storie meritano rispetto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA

AVVENIRE, 3 DICEMBRE 2017

Le nostre voci
di Marina Corradi

Avvenire

7 1 2 1 5
9 471120-602009

Cantù. Vengono dalla Brianza le porte d'oro di Abu Dhabi

PIERFRANCO REDAELLI

Le 10 porte del nuovissimo e modernissimo palazzo presidenziale di Abu Dhabi che verrà inaugurato fra poche settimane hanno un marchio italiano, brianzolo, quello della Arnaboldi Interiors di Cantù. Porte si fa per dire, perché l'ingresso principale ha due opere d'arte, alte 12 metri, larghe 2, dal peso complessivo di 50 quintali, costruite con lamine d'acciaio, rivestite in legno, con finiture in bronzo e ottone, rivestite d'oro. Per la loro apertura, che non può essere manuale, è stato predisposto una speciale motorizzazione. L'Arnaboldi Interiors è una delle circa 8 mila imprese del distretto del Legno e dell'Arredo della Brianza, che da lavoro a 26 mila addetti, che ha le sue roccaforti a Como, a Cantù (ove c'è la sede), a Monza. Si estende su di un'area di circa 260 km e annovera città che da sole fanno la storia del mobile, dell'arredo come Lissone e Meda. Nel 2014 molte di queste medio e piccole imprese, che operano in un mercato ricercato, medio alto, hanno esportato autentici tesori per un miliardo e settecento milioni di euro. La gran parte sono la forza dell'Apa Confartigianato di Monza e Brianza, che è accanto a loro con apposite strutture per garantire ogni passo della loro attività.

Il presidente di Apa Brianza Gianni Barzagli con orgoglio ricorda: «la sedia utilizzata da Papa Francesco lo scorso 25 marzo al parco di Monza e quelle cardinalie sono state realizzate tutte dai nostri artigiani». È in questo contesto che si inserisce la storia degli Arnaboldi di Cantù. Una piccola bottega che nel 1932, il nonno di Angelo e Vittorio, gli

Realizzate dalla "Arnaboldi Interiors" sono alte 12 metri e pesano 50 quintali. Successo del distretto dell'arredo che occupa 26mila addetti

attuali titolari con i figli Raffaele e Andrea di questa "bottega" che realizza con il legno, con i moderni materiali autentici capolavori d'arte nell'arredo di abitazioni, alberghi, residenze signorili, con qualche pialla e scalpelli costruisce i primi mobili. Nel 1946 è Mario Arnaboldi ad iscrivere l'azienda alla Camera di Commercio dando il via a una attività che in oltre 70 anni ha avuto una espansione, un consolidamento, una attenzione su tutti i mercati mondiali. «Oggi – dice Angelo Arnaboldi mentre con orgoglio ci porta a visitare la sua azienda – accanto ai mobili per la casa che realizziamo grazie a moderne macchine a controllo numerico, le nostre opere sono presenti in ogni angolo del mondo, dagli Emirati, alla Russia, all'Estremo Oriente, in tutta Europa. Le porte di Abu Dhabi hanno richiesto anni di lavoro, che hanno visto impegnati la gran parte dei nostri 16 addetti, con un capitolo di spesa per oltre tre milioni di euro». Gli arredi esterni è uno dei comparti della Arnaboldi, affidato alla bravura di Mirko Bianchi. Ma sono sempre di più i contatti con le catene alberghiere internazionali. Così come sono decine gli studi di architettura nazionali e internazionali che richiedono preventivi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

http://www.laprovinciadico.com.it/stories/Economia/portone-di-12-metri-al-palazzo-degli-emiri-sfida-vinta-per-cantu_1232675_11/

Sicuro | <https://radionumberone.it/riascolta/podcast/laziendaarnaboldi-interi...>

radionumber1ne

L'AZIENDA "ARNABOLDI INTERIORS", DA CANTÙ A ABU DHABI

CONTROCORRENTE

La famiglia reale degli Emirati Arabi Uniti ha commissionato all'azienda Arnaboldi Interiors, di Cantù, numerosi portoni per il palazzo presidenziale di Abu Dhabi. Arnaboldi è un mobilificio artigianale che si occupa dell'arredamento della casa e dell'Hotel, impiegando tecniche artigianali e rifiniture di lusso. Ascoltiamo **Claudio Chiari** col Presidente dell'azienda, **Angelo Arnaboldi**.

00:00 00:00

<https://radionumberone.it/riascolta/podcast/laziendaarnaboldi-interiors-cantu-abu-dhabi>

www.ilsole24ore.com/art/impresa-e-territori/2017-04-08/il-portone-mille-e-notte-made-cantu

NAVIGA HOME RICERCA

IMPRESA & TERRITORI

INDUSTRIA SERVIZI CONSUMI LAVORO EXPORT MONDO & MERCATI STORIE D'IMPRESA AGRICOLTURA TURISMO MARITTIMA RA

Indice HOME DOSSIER MULTIMEDIA

DOSSIER | N. 46 ARTICOLI Salone del Mobile 2017

Il portone da mille e una notte made in Cantù

—di Giovanna Mancini | @gmancinca | 9 aprile 2017

Scopri di più

Consulta tutti i dettagli e le limitazioni dell'offerta

DOSSIER | N. 46 ARTICOLI Salone del Mobile 2017

TENDENZE AL SALONE
Minimo comune denominatore

TENDENZE AL SALONE
«Sharing home», la casa è nomade con spazi condivisi e multifunzione

100% DIRETTO AL SOLE

<http://www.ilsole24ore.com/art/impresa-e-territori/2017-04-08/il-portone-mille-e-notte-made-cantu-202139.shtml?uuid=AEliHc2>

PHOTO 01

Settembre 2014

Progettazione.

September 2014

Design.

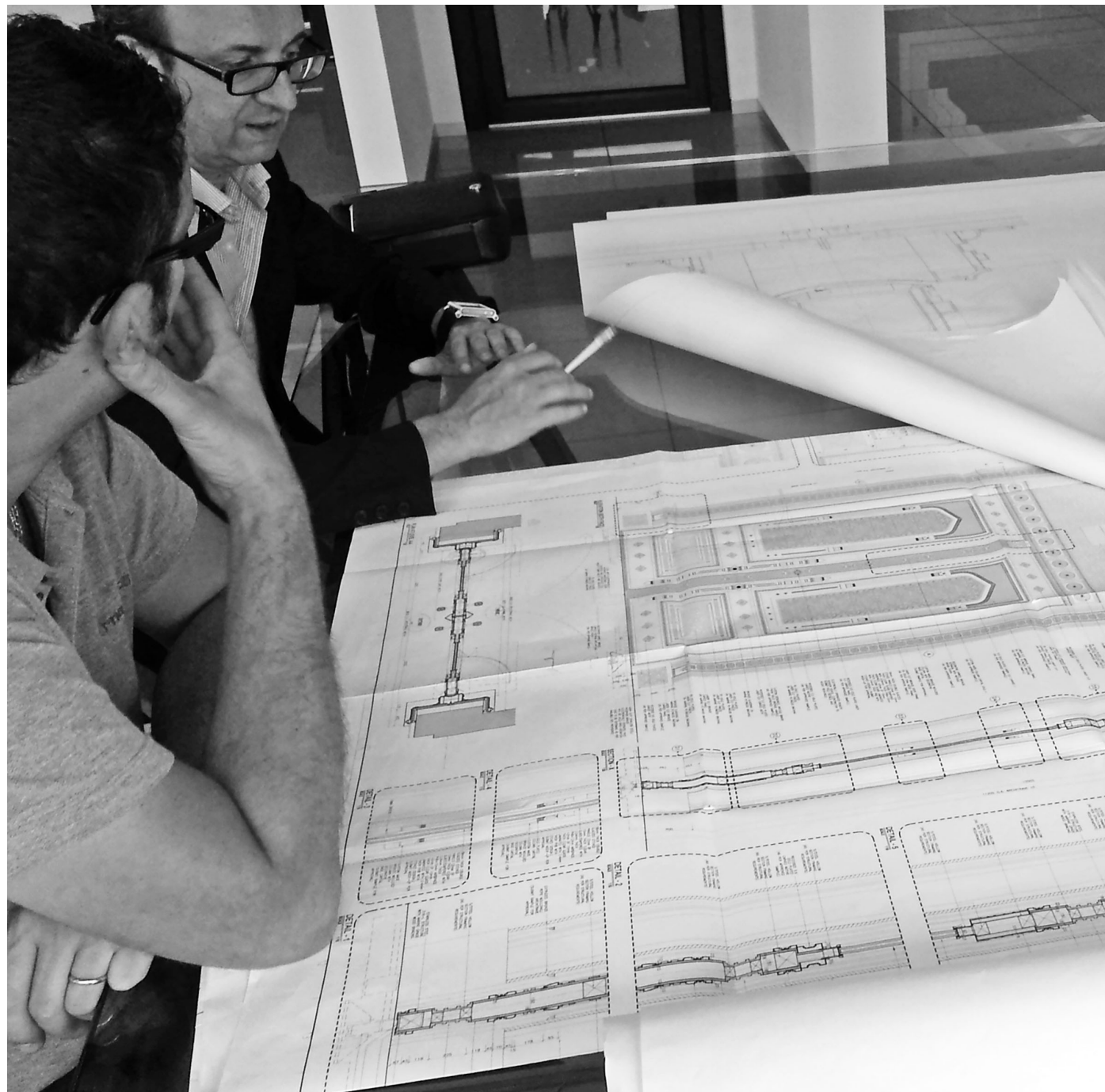


PHOTO 02

Ottobre 2014

*Realizzazione prototipo, nello specifico una
sezione del portone di 12 metri.*

October 2014

*Prototype,
a section of the 12-meter high door.*



PHOTO 03

Ottobre 2014

*Dettaglio del prototipo che verrà esposto
nel cantiere insieme ai campioni delle altre
aziende in gara per l'appalto.*

October 2014

*Detail of the prototype that will be displayed
in the construction site together with
the samples of the other companies
competing for the contract.*



PHOTO 04

Novembre 2014

*Il cantiere del Presidential Palace
visto dall'alto durante la prima
visita di sopralluogo in Abu Dhabi.*

November 2014

*The Presidential Palace construction site
aerial view during the first
inspection visit to Abu Dhabi.*



PHOTO 05

Novembre 2014

*Sopralluogo nel cantiere del
Presidential Palace, dove verrà posizionato
il portone alto 12 metri.*



November 2014

*Inspection in the construction site
Presidential Palace,
location of the 12 meter high door.*

PHOTO 06

Novembre 2014

*Sopralluogo nel cantiere del
Presidential Palace, dove verranno
posizionati i portoni alti 6 metri.*



November 2014

*Inspection in the construction site
Presidential Palace,
location of the 6 meter high door.*

PHOTO 07

Maggio 2015

ARNABOLDI INTERIORS si aggiudica la commessa. La produzione dei portoni coinvolge altre 17 aziende italiane:

ADRIALOGICA, CARLO CORBETTA, CARPENTERIA ORAZIO, CROMODEL, EURO BT, FARINA ADRIANO, FRESART, INTERIOR SERVICE, LINEABI, MARELLI GIANLUCA, MAZZOLA ARNALDO, PIFFERI & ALPI, SALICE PAOLO, STUDIO CATTANEO, STUDIO INVENCTA di Riccardo Cogliati, TETTAMANTI SILVERIO, VETRERIA BERGNA.

Project Leader ARNABOLDI INTERIORS SRL

May 2015

ARNABOLDI INTERIORS wins the contract. The production of the doors involves other 17 italian companies:



PHOTO 08

Maggio-Agosto 2015

Produzione, collaudo e assemblaggio in Italia.

May-August 2015

Production, test and assembly in Italy.

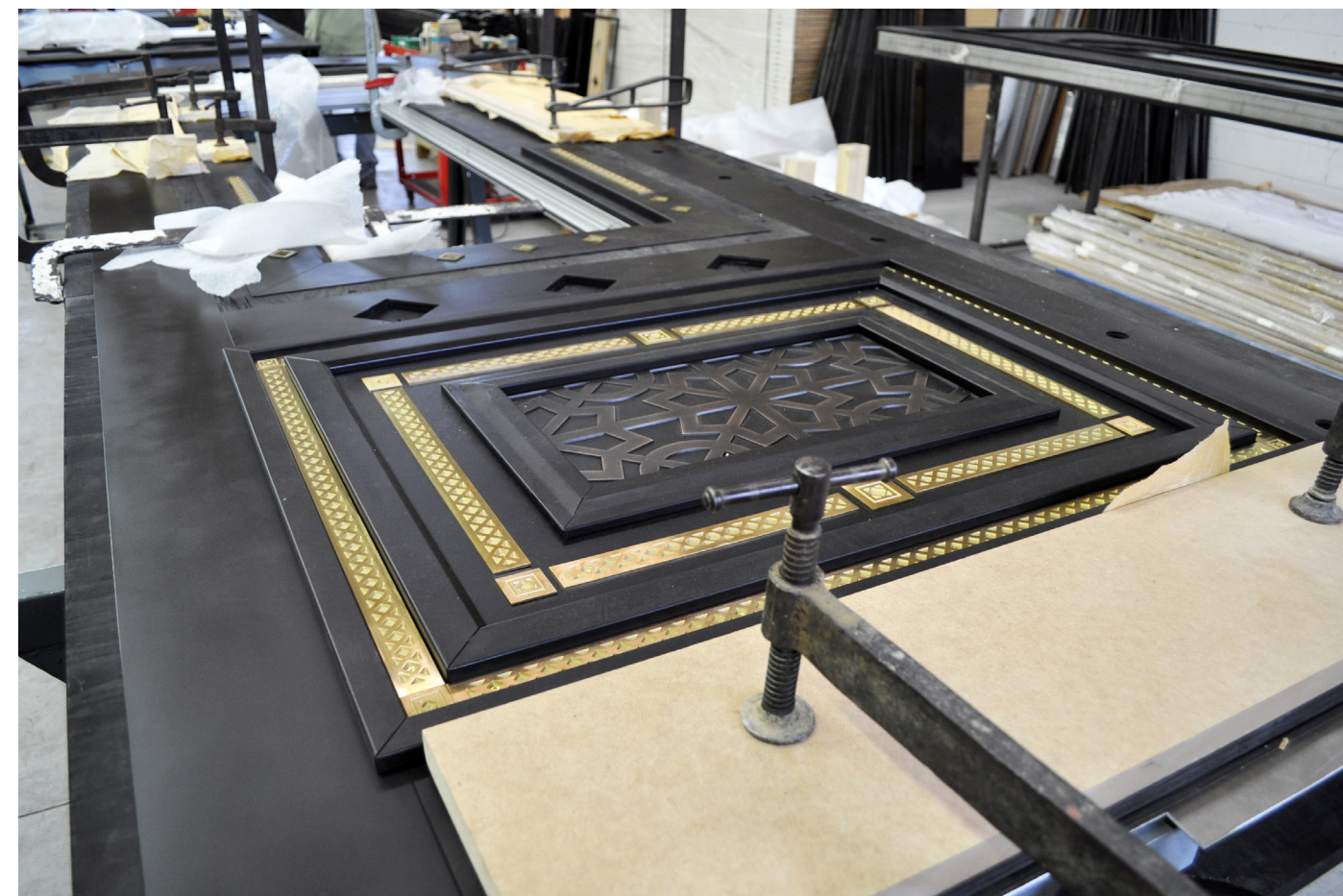


PHOTO 09

Agosto 2015

*Arrivo dei portoni al cantiere in
Abu-Dhabi, trasportati via mare.*

August 2015

*Arrival of the doors at the construction
site in Abu Dhabi, shipped by sea.*



PHOTO 10

Agosto 2015

*Installazione e montaggio
dei portoni alti 6 metri.*

August 2015

*Installation and assembly
of 6-meter high doors.*



PHOTO 11

Agosto 2015

*Installazione e montaggio
dei portoni alti 6 metri.*



August 2015

*Installation and assembly
of 6-meter high doors.*

PHOTO 12

Agosto 2015

*Installazione e montaggio
dei portoni alti 6 metri.*



August 2015

*Installation and assembly
of 6-meter high doors.*

PHOTO 13

Settembre 2015

Installazione e montaggio
dei portoni alti 6 metri.

September 2015

Installation and assembly
of 6-meter high doors.



PHOTO 14

Ottobre 2015

Installazione e montaggio
dei portoni alti 6 metri.

October 2015

Installation and assembly
of 6-meter high doors.



PHOTO 15

Ottobre 2015

*Installazione e montaggio
del portone alto 12 metri.*

October 2015

*Installation and assembly
of 12-meter high door.*



PHOTO 16

Ottobre 2015

*Installazione e montaggio
del portone alto 12 metri.*

October 2015

*Installation and assembly
of 12-meter high door.*



PHOTO 17

Ottobre 2015

*Montaggio vetri decorati su
portone alto 12 metri.*



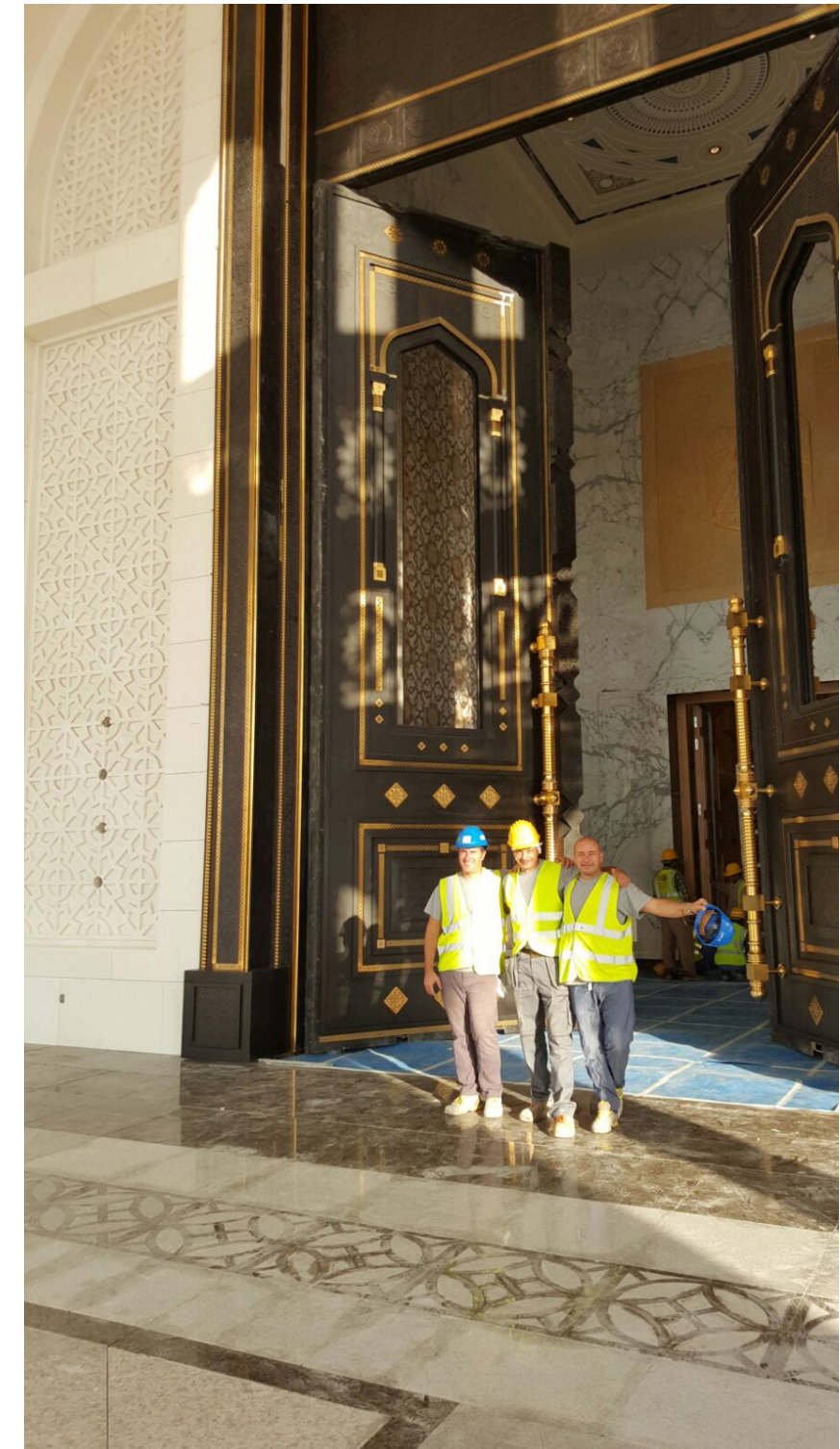
October 2015

*Assembly of decorations
on 12 meter high door.*

PHOTO 18

Novembre 2015

Collaudo portoni.



November 2015

Testing doors.

PHOTO 19

Marzo 2016

Consegna portone alto 12 metri.

March 2016

Delivery of the 12 meter high door.

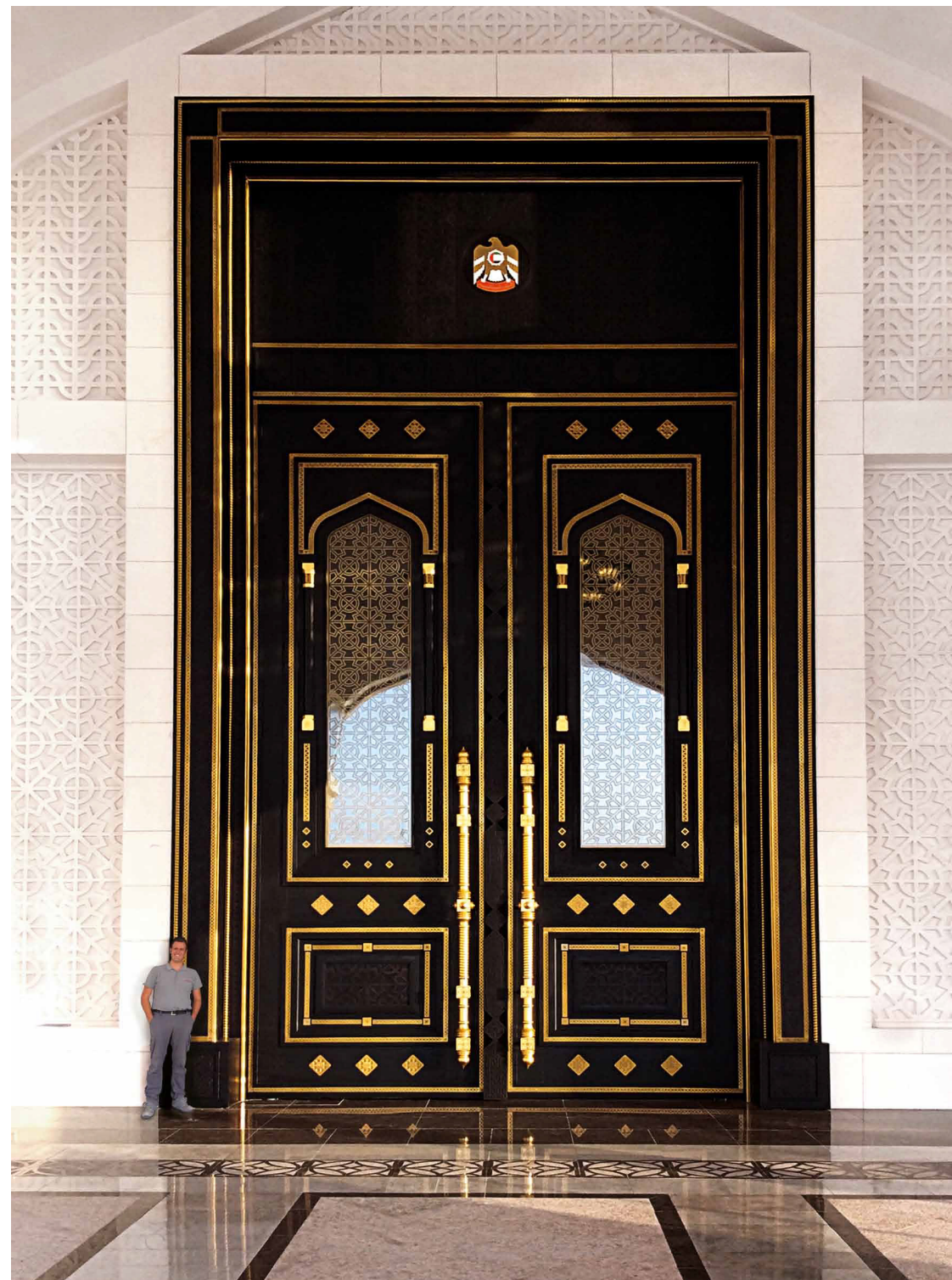


PHOTO 20

Marzo 2016

Consegna portoni alti 6 metri.

March 2016

Delivery of the 6 meter high doors.

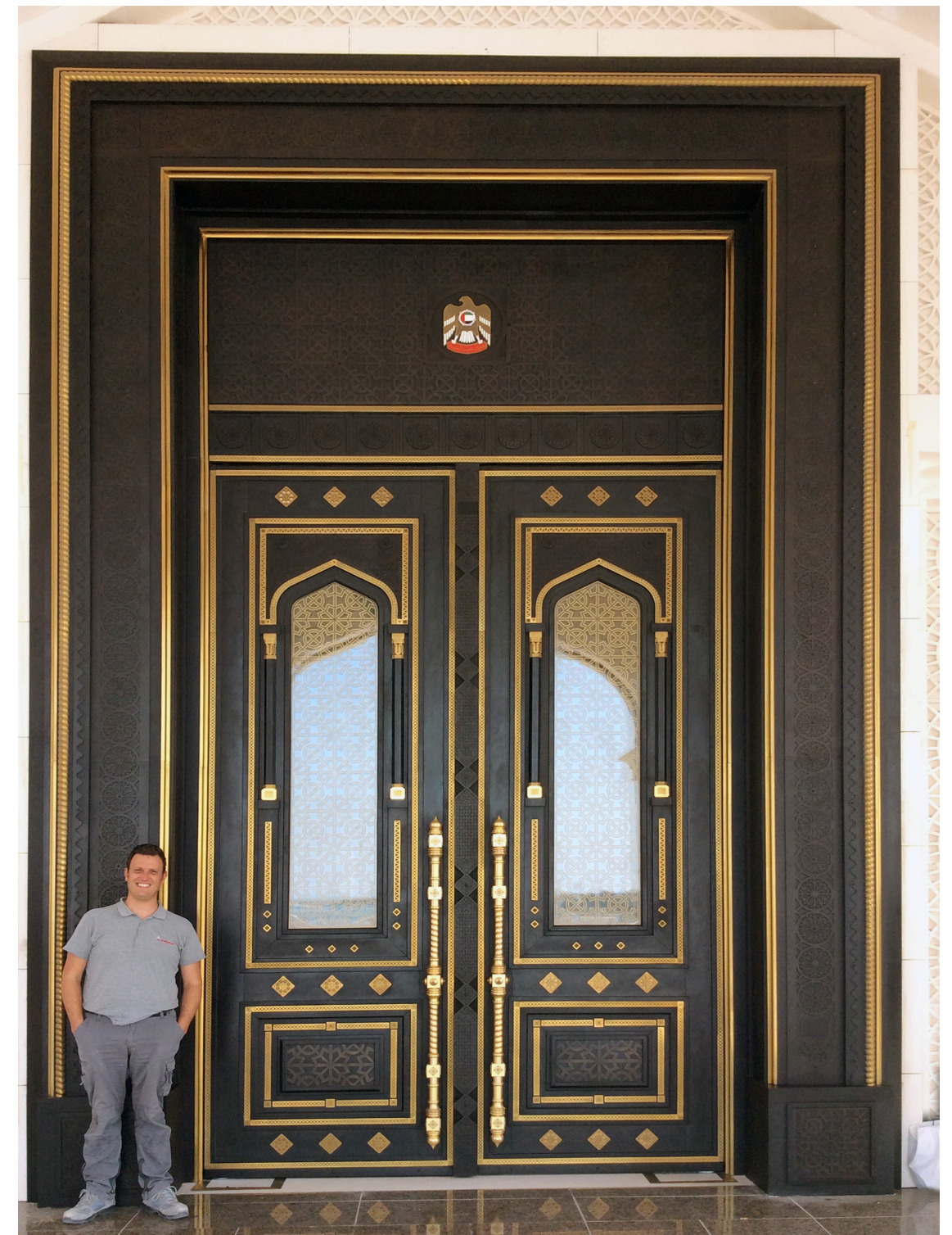


PHOTO 21

Marzo 2016

Portoni operativi.

March 2016

Working doors.

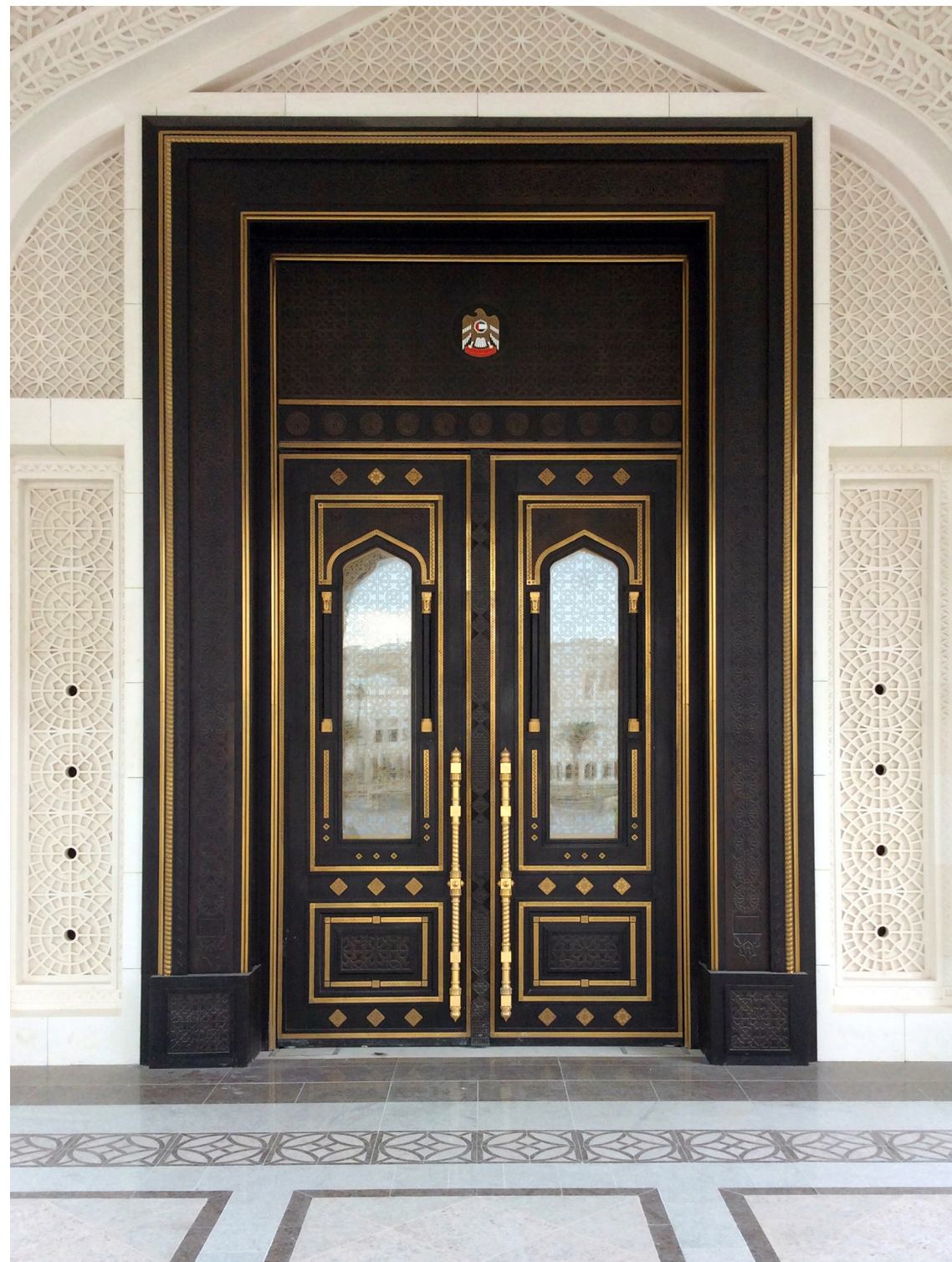


PHOTO 22

Marzo 2016

Portoni operativi.

March 2016

Working doors.



PHOTO 23

Marzo 2016

Portoni operativi.

March 2016

Working doors.



ENTRANCE DOORS
Presidential Palace Abu Dhabi

Project Leader

Arnaboldi
INTERIORS

Arnaboldi Interiors srl

showroom and factory
viale Cesare Cattaneo, 24
22063 Cantù (Como) - ITALY
te. +39.031.73.29.39

www.arnaboldiinteriors.it
info@arnaboldiinteriors.it
export@arnaboldiinteriors.it