

New shapes for living

25 years
L'Ottocento
1993-2018

25

Italiano

L'Ottocento: le nuove forme dell'abitare

Milano, 17 – 22 Aprile 2018 - *L'Ottocento* si presenta all'appuntamento milanese del Salone del Mobile con un nuovo progetto di arredi “total home”. Innova, nel segno della continuità. Mette a servizio la propria abilità tecnica e indole creativa per indagare nuove forme dell'abitare tailor-made, dal grande impatto materico.

Il savoir faire di una lunga tradizione produttiva artigianale si abbina all'avanguardia tecnologica per affidare al legno massello la disinvoltura di un fascino senza tempo e creare nuove suggestioni.

Gli stili si combinano, si intrecciano e si uniscono dando vita ad un nuovo linguaggio stilistico fresco, leggero e ricercato, che si rivolge all'ambiente cucina e al living declinandosi per i diversi spazi della casa. Parola d'ordine, la contaminazione.

Archetipo



Con **Archetipo**, gli spazi operativi della cucina si ampliano e superano il concetto di pura funzionalità per assumere una grande valenza estetica, celebrando l'incontro tra classico e contemporaneo in un dialogo di inediti accostamenti cromatici. Le pareti si “vestono” di boiserie lignee a tutta altezza che celano vani strumentali alla preparazione dei cibi, creando un ambiente elegante ma anche versatile, dove la classicità si stempera con la complicità di cromie soft dell'isola centrale dalle linee filanti. Chiaro richiamo alle forme elementari amate

da Aldo Rossi, l'isola **Archetipo**, nata dalla collaborazione con *makethatstudio*, si connota per il parallelepipedo in legno massello che poggia su un cilindro, ospitando il piano cottura ad induzione nero lucido e la zona lavaggio. La scelta della palette di tonalità pastello contribuisce a sottolineare il mood contemporaneo, definendone il volume: rosa antico per i cassetti superiori con vetro laccato e grigio celadon per le ante e cassettoni inferiori. Si coordina con l'isola centrale la madia a parete, ad uso dispensa.

Chronos



Vera espressione delle capacità progettuali e manifatturiere dell'azienda, **Chronos** si presenta ad Eurocucina in una nuova veste. La bombatura delle ante di **Chronos**, elemento caratterizzante di questo modello, diventa leit-motiv di un progetto d'arredo completo, che riguarda gli ambienti cucina e living in senso ampio, fino a comprenderne pareti e porte di passaggio. Trait d'union degli spazi, la boiserie in legno massello laccato nella nuance grigio celadon si contrappone cromaticamente al noce canaletto degli arredi. Come per tutte le proposte *L'Ottocento*,

anche **Chronos** fonde ricercatezza stilistica, materiali pregiati e soluzioni high-tech. Completano la cucina il top in agglomerato di quarzo Silestone® nel colore Altair finitura Suede, il tavolo in essenza che fuoriesce dalla penisola in continuità con la fascia decorativa delle basi e le colonne frigo, forno e dispensa in abbinamento cromatico alla boiserie. La zona living è invece pensata con vani chiusi e mensole a parete in essenza e vetro che si inseriscono nella boiserie a tutta parete grigio celadon.

Boiserie Floral



Una stanza ovale di avvolgente matericità diventa sintesi dell'abilità artigianale del brand. La boiserie curva in legno laccato talco "veste" tutte le pareti ed il soffitto con ribassamento centrale che segue le linee curve delle pareti, mostrando il virtuosismo tecnico di elevata complessità di questa creazione. L'opera lignea si fa così icona di una progettualità

senza confini, che incorpora *know-how* e sensibilità stilistica di brand. Al centro, il nuovo tavolo **Archetipo** con piano in vetro che poggia su due cilindri in legno laccato rosa antico ideato con *makethatstudio*, diventa complice di un inedito equilibrio stilistico, tra classico e contemporaneo.

Floral



Dotata di un'anima elegantemente romantica, esaltata dalla finitura laccata talco, **Floral** esprime armonia estetica e strutturale. In **Floral** il gusto classico si unisce all'innovazione, la tradizione si abbina alla ricerca di nuove soluzioni ergonomiche. Due blocchi di marmo Rosa Portogallo dello spessore totale di 16cm evidenziano la zona lavaggio che vanta una vasca assemblata in marmo integrata al top stesso e la zona cottura caratterizzata da un importante piano cottura con comandi frontali. Lo stesso materiale, in spessore 4cm, si ritrova nei top laterali e nel top dell'isola. Il portale squadrato che sovrasta la zona lavaggio

diventa capiente con la possibilità di usufruire dello spazio interno alle cornici boiserie e viene abbinato ad un elegante e leggero espositore per bicchieri e piatti in acciaio e legno massello. I moduli dedicati alla conservazione sono rappresentati da tre importanti macchine refrigeranti ognuna con caratteristiche estetiche e funzionali diverse: una frigocantina e una prosciuttiera con interno a vista di larghezza 75cm affiancano ai due lati un capiente frigocongelatore con ante cieche di 90cm di larghezza. Si inserisce armoniosamente nell'ambiente cucina l'isola coordinata.

Eurocucina 2018 segna così una nuova fondamentale tappa del processo di sviluppo del brand, iniziato esattamente 25 anni fa. Un percorso manifatturiero d'eccellenza, da sempre coerente con un'anima artigianale ma in continua evoluzione. Per cogliere le sfide tecnologiche e anticipare le tendenze.

Un po' come il periodo storico dell'800: un secolo di grandi e profonde trasformazioni sul piano sociale, economico e culturale, preludio di una crescita inarrestabile e culminato con l'attuale quarta rivoluzione industriale.

E la storia continua.....

English

L'Ottocento: new shapes for living

Milano, 17 – 22 April 2018 – *L'Ottocento* shows up at the next Salone del Mobile in Milan with a new 'total home' furniture project. It makes innovations aiming for continuity. Its technical ability and creative nature are at the service of new shapes together with the study of tailor-made living characterized by great material effect. A long handicraft tradition savoir-faire matches with advanced technology giving an eternal charm to solid wood and creating new suggestions. Styles are combined, they intertwines and mix creating a new stylistic language: fresh and simple but precious, a language addressed to kitchen and living, harmonized with each different home space. "Showing influences" is the key factor.

Archetipo



With **Archetipo**, kitchen spaces expand and go beyond the simple concept of functionality to take on aesthetic value and celebrate the cohesion of classical elements to contemporary one into original chromatic combinations.

Walls are 'dressed' of high wooden wall panels concealing those compartments generally devoted to cooking and creating an elegant but versatile space where tradition is tempered and renewed thanks to soft and dusty finishing and to the sleek central island element.

Archetipo, the island element representing a clear

reference to those elementary shapes which Aldo Rossi used to love, is born from the collaboration with *makethatstudio*: it is characterized by the parallelepiped in solid wood placed on a cylinder, housing the glossy black induction hob and the sink area.

The shades chosen among a pastel palette highlight the contemporary mood and determine the volume: old rose for drawers with lacquered glass and celadon grey for doors and lower drawers. The wall cupboard matches with the central island element.

Chronos



Chronos, true expression of customizable and manufacturing ability of the company, shows-up at Eurocucina as totally renewed. The rounded doors which are the characterizing element of this model, become leitmotiv of a complete furniture project which widely involves kitchen and living spaces, including also walls and doorways.

Trait d'union between spaces is the solid wood paneling lacquered in celadon grey and in chromatic contrast with the furniture pieces in black walnut. As per every *L'Ottocento* proposals, also **Chronos**

blends style care, precious materials and high-tech solutions. The kitchen is completed by the agglomerated quartz Silestone® Altair top in Suede finishing, the table in essence coming out from the peninsula element and in continuity with the decoration of base units, fridge and oven columns and sideboard matched with the wall paneling. The living space is conceived with closed compartments and wall shelves in essence and glass which are integrated on the wall paneling in celadon grey.

Floral wall panelling



An oval room characterized by embracing material becomes synthesis of the handicraft ability of the brand.

The wooded curved wall paneling, lacquered in talco, totally 'dresses' walls and ceiling with a central lowering which continues the curved shapes of the walls, showing the great complexity and technical virtuosity of this creation.

The wood creation becomes icon of a limitless customization, which embraces the know-how and the stylistic sensitivity of the brand. In central position, the new **Archetipo** table designed in collaboration with *makethatstudio*, has glass top and lies on two wood cylinders lacquered in old rose finishing, it contributes to an original stylistic balance between classic and contemporary.

Floral



Characterized by an elegant romantic spirit and enhanced by lacquered talco finishing, Floral expresses aesthetic and structural harmony. With **Floral**, classic taste combines with innovation, tradition matches with the research of new ergonomic solutions. Two Rosa Portogallo marble blocks, of 16 cm total thickness, highlight the sink area characterized by the marble integrated sink together with the cooking space area identified by a cooktop with frontal control. The same material, 4cm thick, is used for the lateral and island top. The squared portal standing above the sink area becomes

a container granting the possibility to use the space inside the frames and matches to an elegant and light plates and glasses rack in steel and solid wood. The elements conceived for conservation are represented by three refrigerators each with different aesthetic and functional characteristics: a wine cellar and a cured meat storage of 75 cm width, with visible interior, are placed side by side of a wide refrigerator unit with 90 cm wide blind doors. The island element harmoniously inserts in the kitchen area.

Eurocucina 2018 marks a new and fundamental step on the brand development which has started exactly 25 years ago. A course in manufacturing excellence usually closed with a handcrafted spirit constantly evolving. To take on technology challenge and being ahead of trends, as it basically was for '800 historical period: a century characterized by important and deep social, economic and cultural changes, a prelude to an incessant growth, peak of the present fourth industrial revolution. And history goes on...

Français

L'Ottocento: nouvelles formes dans la maison

Milano, 17 – 22 Avril 2018 – *L'Ottocento* se présente au Salone del Mobile avec un nouveau projet d'ameublement 'total home'. L'innovation en signe de la continuité. Sa habilité technique ainsi que esprit créatif sont à service d'une recherche de nouvelles formes du 'sur mesure' dans la maison caractérisé par un fort impact de la matière.

Le savoir-faire résultat d'une longue tradition artisanale productif unie à la technologie avancée pour donner au bois massif la désinvolture d'un charme impérissable et créer nouvelles suggestions. Les styles se combinent, s'entrelace et s'harmonisent en créant un nouveau langage stylistique frais et légère mais recherché que s'adresse à la cuisine et au 'living' en se modifiant selon les différents espace de la maison. Mot de passe: contamination.

Archetipo



Avec **Archetipo**, les espaces de la cuisine se développent et surpassent le concept de simple fonctionnalité pour assumer un significat esthétique, en célébrant l'union entre éléments classiques et contemporains dans un dialogue entre inédites associations chromatiques. Les murs 's'habillent' de boiserie en bois à hauteur totale, en cachant niches généralement destinées à la cuisine, en créant un espace élégant mais éclectique ou l'ambiance classique se détrempe grâce à la complicité des couleurs soft et poussiéreuses ainsi que du lisse l'îlot centrale.

Archetipo l'élément îlot né de la collaboration avec *makethatstudio*, représente un clair rappel aux formes élémentaires aimées par Aldo Rossi et se caractérise par un parallélépipède en bois massif posé sur un cylindre, il accueille la table de cuisson induction noir brillant et l'espace évier.

La choix d'une palette de tons pastel contribue à souligner l'esprit contemporain en déterminant le volume: vieux rose pour les tiroirs avec verre laqué et gris céladon pour les portes et tiroirs inférieurs.

La huche au mur est assortie avec l'îlot central.

Chronos



Véritable expression des capacités de projet et manufacturières de l'entreprise, **Chronos** se présente à Eurocucina renouvelée. Les portes bombées de **Chronos** est l'élément que caractérise ce model et que devienne le leitmotiv d'un projet d'ameublement complet, que implique les espaces cuisine et living au sens le plus général, en comprenant aussi murs et portes de passages. Trait d'union entre les espaces est la boiserie en bois massif laqué gris céladon, que s'oppose au noyer Canaletto des ameublements.

Comme pour toutes les propositions de

L'Ottocento, **Chronos** aussi fonde recherche stylistique, matériaux de valeur et solutions de haute technologie. La cuisine est complétée par un top en aggloméré de quartz Silestone® en Altair finition Suede, le table en essence que sorte de l'élément péninsule en continuité avec la décoration des bases et colonnes réfrigérateur, four et élément de rangement assortis avec la boiserie. L'espace living est conçu avec des casiers fermés et étagères au mur en essence et verre que s'intègrent dans la boiserie à hauteur totale en gris céladon.

Boiserie Floral



Une pièce ovale qu'encercle avec sa consistance devienne synthèse de l'habileté artisanale du brand. La boiserie courbe en bois massif laqué talco, 'habille' les murs et le plafond avec un abaissement central que suivent les lignes galbées des murs, en montrant le virtuosité technique de la haute complexité de cette création.

L'œuvre en bois devienne icône d'un projet

sans bornes, que incorpore know-how et sensibilité stylistique du brand. Au centre le nouveau table **Archetipo**, projeté grâce à la collaboration de makethatstudio, avec plan en verre pose sur deux cylindres en bois laqué en vieux rose, représente un inédit équilibre stylistique entre classique et contemporain.

Floral



Douée par un esprit élégant et romantique, exaltée par la finition laque talco, **Floral** exprime harmonie esthétique et structurale. Avec **Floral** le gout classique s'unie à l'innovation, la tradition est assortie à la recherche de nouvelles solutions pour l'ergonomie. Deux blocs en marbre Rosa Portogallo avec épaisseur de 16cm soulignent l'espace de l'évier intégré en marbre et l'espace dédié à la cuisson caractérisé par une plaque de cuisson avec contrôle frontal. Le même matériel en épaisseur 4cm est utilisé pour les tops latéraux et de l'îlot. Le portail carré domine l'espace évier en devenant conteneur, grâce à la possibilité d'utiliser

l'espace à l'intérieur des corniches boiserie, et est assortie avec un élégante et légère structure pour verres et plateaux en acier et bois massif. Les éléments dédiés à la conservation sont représentés par trois importantes machines réfrigérantes chacun avec différentes caractéristiques esthétiques et fonctionnels: une cave à vin et une 'prosciutteria', dont l'intérieur est visible, en largeur 75cm et au milieu un réfrigérateur avec portes pleines en 90cm de largeur. L'élément îlot s'intègre en harmonie avec le reste de l'ambiance.

Eurocucina 2018 représente une étape fondamentale du processus de développement de la marque, commencé ça fait exactement 25 ans. Un voyage dans l'excellence manufacturière, cohérente avec un esprit artisanal mais toujours en évolution. Pour défier la technologie et être en avance sur les tendances.

Quelque chose qui s'est vérifié aussi pendant la période du '800: un siècle de grands et importants changements à niveau social, économique et culturel, un prélude à une irréfrénable croissance, faite de l'actuelle quatrième révolution industrielle.

Et l'histoire continue...

Русский

L'Ottocento: новые формы обитания

Milano, 17 – 22 апреля 2018 – На следующей встрече в Милане, приуроченной к Миланскому мебельному салону, *L'Ottocento* представит свой новый проект мебели для кухни.

Компания задействовала свои технические возможности и креативные способности для поиска новых персонализированных форм обитания «tailor-made». Инновации как знак непрерывности традиций. Ноу-хау давней традиции ремесленного производства сочетается с передовыми технологиями, наделяя массив дерева легкостью, вневременным шармом и создавая новые предложения. Стили объединяются, переплетаются, создавая новое решение - свежее, легкое и утонченное, которое объединяет пространство кухни и гостиной и подходит для различных пространств дома. Ключевые слова – контаминация, смешение.

Archetipo



Рабочие зоны кухни расширяют свои границы и преодолевают идею чистой функциональности, превознося встречу классического и современного стилей через диалог уникальных цветовых сочетаний, благодаря которым достигается большая эстетическая ценность. Стены до потолка облицованы деревянными панелями «буазери», скрывающими рабочие проемы, необходимые для приготовления пищи, что создает, с одной стороны, элегантное, а с другой – функциональное пространство, в котором яркий классический характер кухни разбавляется нежными пудровыми тонами и обтекаемыми формами центрального острова.

Центральный остров **Archetipo** отсылает нас к элементарным формам, крайне любимым архитектором Альдо Росси (Aldo Rossi). Созданный в сотрудничестве с архитектурной студией *makethatstudio*, остров, выполненный из массива дерева, имеет форму параллелепипеда, опирающегося на цилиндр, здесь также расположились чёрная глянцевая варочная панель и мойка. Выбор палитры пастельных тонов помогает подчеркнуть современный характер острова, определяя его объёмность: цвет старинной розы на глянцевом стекле выдвижных ящиков и серый селадон на лицевой поверхности створок.

Chronos



Истинное воплощение проектных и производственных возможностей компании, **Chronos** представит на выставке Eurocucina в новом обличье. Выпуклость створок **Chronos**, характерным элементом этой модели, становится лейтмотивом полного проекта интерьера, что касается помещений кухни и гостиной в широком смысле, включая стены и входные двери. Связующее звено пространства, стеновые панели из массива дерева, лакированного в цвет серый селадон, контрастирует с цветом американский орех. Как и во всех моделях *L'Ottocento*, **Chronos** сочетает в себе

изысканность стиля, качественные материалы и высокотехнологичные решения. Дополняют кухню столешница из кварцевого агломерата Silestone® цвета Альтаир с отделкой Suede столешница из дерева, который «выходит» из полуострова и является своеобразным продолжением декоративного профиля, который используется в базах и колоннах, колонны для духового шкафа, холодильника и буфета выполнены в цветовом решении буазери. Зона гостиной, напротив, выполнена с использованием закрытых шкафов и полок из дерева и стекла, закрепленных на буазери в отделке серый селадон.

Boiserie Floral



Овальная комната, в которой подчеркивается ремесленное мастерство бренда. Изогнутые стеновые панели с отделкой laccata talco «одевают» все стены и потолок с заниженным центром, которые продолжают изогнутые линии стен, показывая техническую виртуозность и высокую сложность данного творения. Таким образом, создается проект

без границ, который включает в себя ноу-хау и нежность в стиле бренда. В центре, новый стол **Archetipo** со стеклянной столешницей, которая опирается на два цилиндра из лакированного дерева, цвета «античная роза», разработанный совместно с *makethatstudio*, становится оригинальным балансом, между классическим и современным

Floral



Наделенной элегантностью и романтичностью, **Floral** с использованием отделки laccata talco выражает гармонию между эстетикой и удобством. Классический вкус сочетается с инновациями, традиции сочетаются с поиском новых эргономических решений. Два блока мрамора Rosa Portogallo общей толщиной 16 см, акцентирует зону мойки из мрамора, с таким же топом, зона приготовления пищи с плитой с управлением впереди. Тот же материал, только толщиной в 4 см, в боковых основаниях и основании острова. над зоной мойки становится вместительным с возможностью пользоваться внутренним

пространством карнизов буазери и в сочетании с элегантной и легкой подставкой для стаканов и тарелок из нержавеющей стали и массива дерева.

В модулях для хранения продуктов представлены три важные холодильные камеры, каждая с разными эстетическими и функциональными характеристиками: один винный холодильник и холодильник для хранения окорока шириной 75см, обрамляют с двух сторон вместительный холодильник с морозильной камерой, с глухими дверцами 90 см в ширину. И конечно же, все это гармонично вписывается в кухонный интерьер острова.

Eurocucina 2018 знаменует собой существенно новый этап в развитии бренда, начавшийся ровно 25 лет тому назад. Это путь фабричного производства высшего уровня с артизанальной душой в постоянной эволюции, благодаря которой принять технологические вызовы и иметь возможность прогнозировать тенденции стало возможным. Все это напоминает исторический период XIX века: столетие великих и глубоких преобразований на социальном, экономическом и культурном уровне. Век, послуживший подготовкой для будущего неудержимого роста с кульминацией в сегодняшней четвертой промышленной революции.

История продолжается...

L'Ottocento s.r.l.

Via Don Domenico Valente, 24
Loc. Santa Croce Bigolina
35013 – Cittadella (PD)
Italy

T +39 049 9445058
F +39 049 9449042

info@lottocento.it
www.lottocento.it

Contacts for Italy and International**Customer Service:**

L'OTTOCENTO Srl

Via Don Domenico Valente, 24

Loc. Santa Croce Bigolina

35013 – Cittadella (PD)

T. +39 049 9445058

info@lottocento.it

www.lottocento.it

Press Office:

Margherita Cocco

margherita@margheritacocco.it

cell. +39 345 3368697

For Russia and Eastern Countries**Отдел печати:**

Генеральное представительство

в России и странах СНГ:

W.W.T.S. Москва +7 495 781 61 20

Санкт-Петербург +7 812 327 90 75

Киев +38 044 234 85 31

info@wwts.it

pr@wwts.it

wwts.it