

Dicono che il mondo è di chi si alza presto.
Non è vero.
Il mondo è di chi è felice di alzarsi.

MONICA VITTI

Page 11
wallpaper

Page 377
creative floor

Crazy Paper

Queste le parole dei creatori della nuova collezione, Matteo e Alexander Bagnai.

“L’esigenza di creare e di mettersi in gioco sono le carte vincenti di CRAZY PAPER, una nuova collezione di Momenti, un nuovo modo di pensare, di vedere e concepire l’ambiente per renderlo più tuo. Non vogliamo essere un prodotto del nostro ambiente, ma l’ambiente che ci circonda deve essere un nostro prodotto. Insieme al nostro team, bellissima banda di “artisti pazzi”, abbiamo dato vita, materia e colore a superfici lavorate ad arte. Con il disegno siamo riusciti a comunicare sensazioni ed emozioni che diversamente non saremmo riusciti a dare. Nascono così rivestimenti per pareti e per oggetti d’arredo dalla forte impronta artistica e vestiti d’immagini forti, dolci, tenebrose e toccanti. Il risultato è ARTE applicata al DESIGN QUOTIDIANO”.

L’ITALIANITA’ DEL PRODOTTO

Non è semplice oggi orientarsi in un mercato e un settore in cui si moltiplicano le aziende che offrono strepitose condizioni e promettono esperienza e qualità spesso discutibili. La risposta di Momenti con la nuova collezione CRAZY PAPER all’evanescenza e approssimazione del mercato è stata di fissare standard chiari per le sue realizzazioni: offrire prodotti di altissima qualità, unici e realizzati con la grande raffinatezza e gusto che caratterizzano il prodotto “MADE IN ITALY”. L’italianità dei nostri prodotti è sempre sinonimo di grande attenzione ad ogni singolo processo produttivo, alla scelta dei materiali e alla loro qualità, alla cura dei dettagli, fatta di grande conoscenza ed esperienza ed straordinaria tecnica.

Tutto viene rigorosamente eseguito a MANO, ogni singolo prodotto, infatti, attraversa tutte le fasi di realizzazione, dall’ideazione alla produzione sul nostro territorio, “la Romagna”, a tenace salvaguardia di un comparto manifatturiero tipico dell’essere creativi e del saper fare. Mantenere questi standard di qualità per noi significa offrire ai nostri clienti collezioni uniche, scelte esclusive e soluzioni innovative e versatili.

Crazy Paper

These are the words of the creators of the new collection, Matteo and Alexander Bagnai.

“The need to create and to put oneself on the line are the trump cards of CRAZY PAPER, Momenti’s new collection, a new way of thinking, seeing and conceiving the environment that surrounds you in order to personalize it. We don’t want to be the result of the environment that surrounds us, but we want it to be our result. Together with our team, wonderful group of “crazy artists”, we gave life, matter and colour to artistic surfaces. Through the drawing, we managed to communicate feelings and emotions, difficult to convey otherwise. Thus we created deeply artistic coverings for walls and furnishings, dressed with strong, sweet, dark and moving pictures. The result is that of ART applied to EVERYDAY DESIGN”.

THE ITALIAN CHARACTER OF THE PRODUCT

Today it’s easy to get lost in a market and a field where there are plenty of companies offering amazing conditions and often promising questionable expertise and quality. Momenti’s response to market evanescence and inaccuracy with CRAZY PAPER new collection, was to establish clear standards for its works: offering very high quality products, which are unique and made with the high sophistication and tastefulness that characterize MADE IN ITALY products. The Italian character of our products is always synonym of high attention paid to every single productive process, to the choice of the materials and their quality, to the attention paid to details, made of high knowledge, expertise and remarkable technique.

Everything is strictly HANDMADE, every single product is indeed made through all the phases of production, from the conception to the production in our territory, the Romagna region, strongly defending the manufacturing sector typical of being creative and of the know-how. Preserving these quality standards for us means offering to our clients unique collections, exclusive choices and innovative and versatile solutions.

Sapere di non essere.

Per connotare CRAZY PAPER prendiamo a prestito - in tutta umiltà - un pensiero di socratica memoria: l’uomo, per elevarsi ad un livello superiore, ammette di non sapere e sa di ignorare. Per questo motivo non smette di cercare, pensare, inventare. L’uomo curioso, spesso un artista (e non importa in quale campo), non conosce l’ozio del pensiero e quando ha la fortuna di poterlo disegnare ecco che innesca il processo della creatività.

CRAZY PAPER è un po’ così: sa di non poter mai definire concluso il processo dell’interpretazione, della decorazione, del bello. Sa di non essere alla meta, perchè ogni giorno la vita regala un’ennesima ispirazione, così come ogni casa è per noi una tela bianca, un foglio candido dove riempire gli occhi con suggestioni sempre nuove. E poi, la casa è un volume tridimensionale fatto di piani verticali e orizzontali, di linee in fuga e di involontarie anamorfosi; ecco perchè anche noi sappiamo di non sapere, sappiamo di non essere:

la nostra non è una semplice collezione di carte da parati, non è una classica gamma di rivestimenti a pavimento, non è un campionario passivo di colori alla moda.

Preferiamo pensare alle nostre creazioni come strumenti di libera interpretazione, da utilizzare nelle dosi consigliate ma anche esagerandone la percezione.

Purchè vi faccia felici, tutto è design: colore, materia, citazione, licenza poetica, rigore, visione.

Sentitevi liberi di scegliere, di cambiare. Vi autorizziamo persino a scrivere sui muri. Questa è vera libertà di espressione, questo è il manifesto CRAZY PAPER.

Buon divertimento!

Knowing not to be.

In order to connote CRAZY PAPER, we very humbly borrow a Socratic thought: man admits not to know and knows not to know, in order to rise to an upper level. For this reason, man never stops seeking, thinking, inventing. The curious man, often an artist (no matter in what field), doesn’t know the idleness of thought and when he has the chance of getting to draw it, there he triggers the creativity process.

CRAZY PAPER is something like that: we know we can never consider the process of interpretation, decoration and beauty to be concluded. We know that the destination hasn’t been reached, because every day life offers an umpteenth inspiration, just like every house is a blank canvas for us, an immaculate sheet where to fill the eyes with endless new fascination. Moreover, the house is a tridimensional volume made of vertical and horizontal surfaces, creepage distances and involuntary anamorphoses; that’s why we also know not to know and not to be:

ours is neither a simple wallpaper collection, nor a classical floor covering range, nor a passive sample book of fashionable colours.

We prefer to think about our creations like free interpretation instruments, to be used in advised doses but also exaggerating their perception at the mean time.

As long as it makes you happy, everything can be design material: colour, matter, quotation, poetic license, rigour, vision.

Feel free to choose, to change. You are even allowed to write on walls. That’s real freedom of expression, that’s CRAZY PAPER slogan.

Enjoy yourselves!

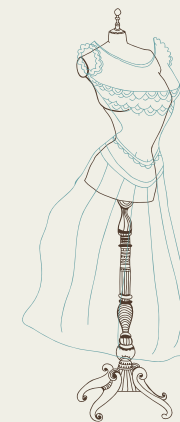
CRAZY PAPER È UNA COLLEZIONE CREATA, PRODOTTA E DISTRIBUITA DA MOMENTI.
PER INFORMAZIONI VISITA IL SITO WWW.MOMENTI-CASA.IT O INVIA UNA MAIL A INFO@MOMENTI-CASA.IT
CRAZY PAPER IS A COLLECTION, CREATED, PRODUCED AND DISTRIBUTED BY MOMENTI.
FOR INFORMATION VISIT WWW.MOMENTI-CASA.IT OR SEND AN E-MAIL TO INFO@MOMENTI-CASA.IT

Crazy Paper

creative wall&floor

Il nostro valore aggiunto

Il lavoro su progetto



Our added value. The work on the project.

I sarti del design italiano

Momenti è un laboratorio artistico di design che ha il fine di customizzare spazi d’arredo attraverso soluzioni emozionanti e di grande fascino.

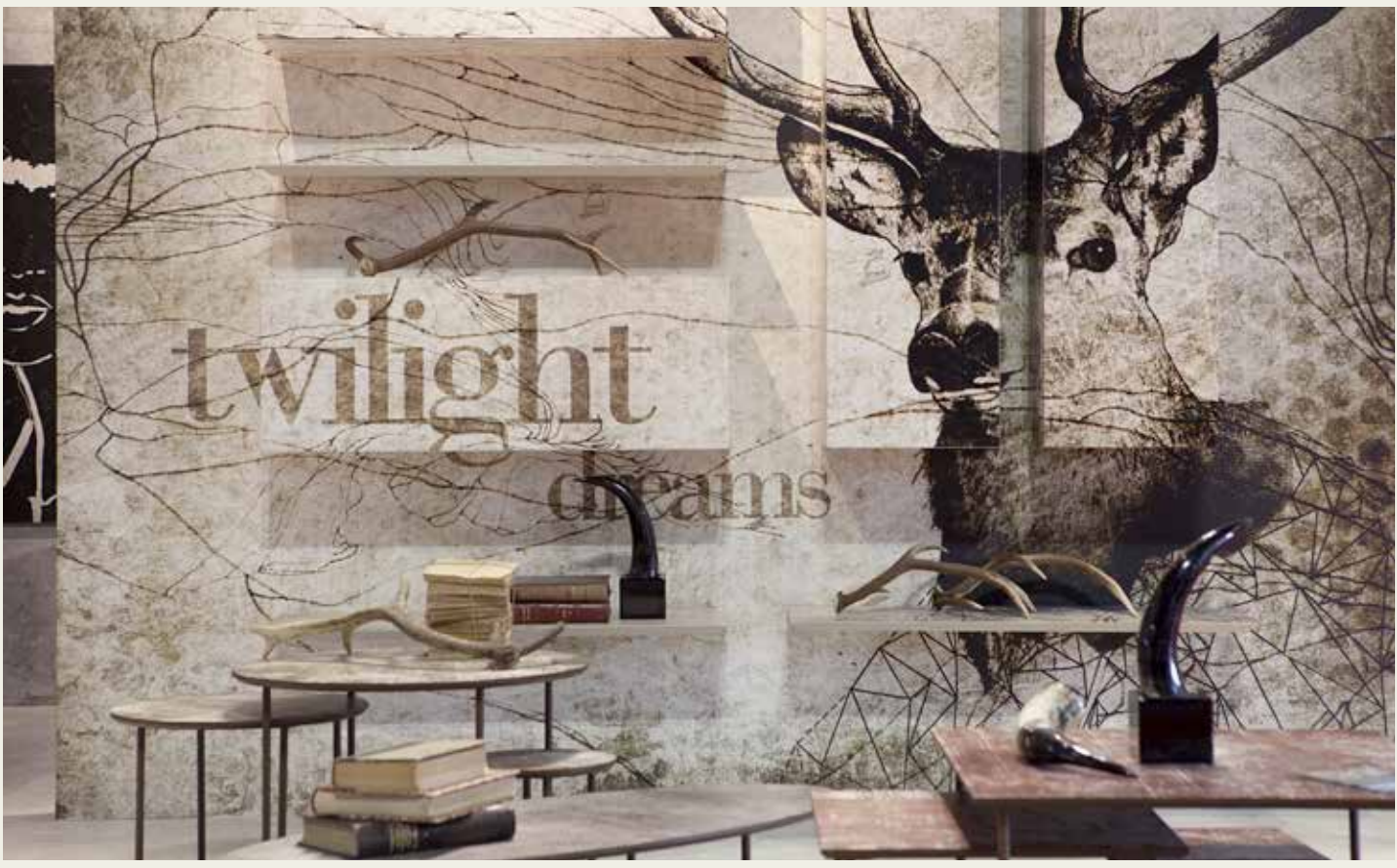
Grazie alla nuova collezione “Crazy Paper”, Momenti riveste **qualsiasi superficie**, che sia un pavimento, una parete o un oggetto d’arredo. Il processo lavorativo permette di customizzare ogni tipo di rivestimento partendo da un’idea, un’intuizione, un semplice disegno fornito dal Cliente o da un immagine presente a Catalogo.

L’ufficio tecnico e creativo di Momenti interagisce direttamente con designer, architetti e professionisti del settore per trovare soluzioni idonee ad ogni tipo di ambiente.

In questo modo, ogni angolo diventa unico ed irripetibile.

Questo significa offrire ai nostri clienti collezioni uniche, scelte esclusive e soluzioni innovative e versatili.

E’ per questo che amiamo definirci i “Sarti del Design Italiano”.



The tailors of italian design

Momenti is an artistic design laboratory with the aim of customizing furnishing spaces by means of exciting and very charming solutions.

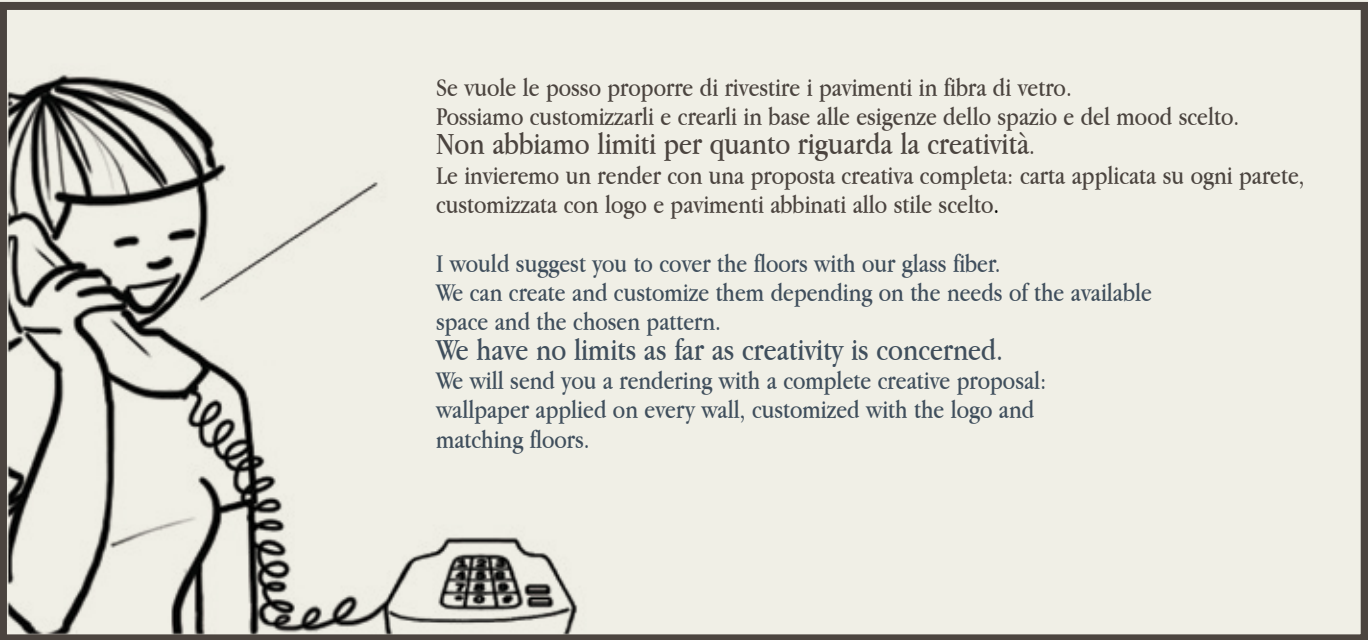
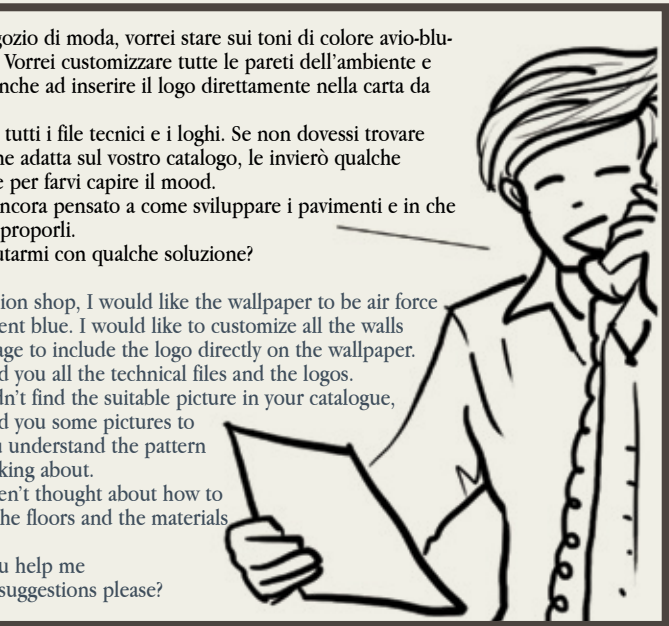
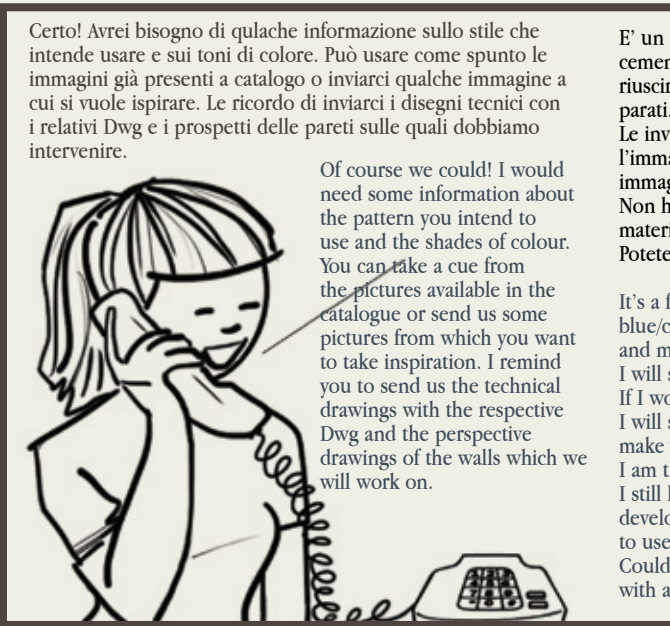
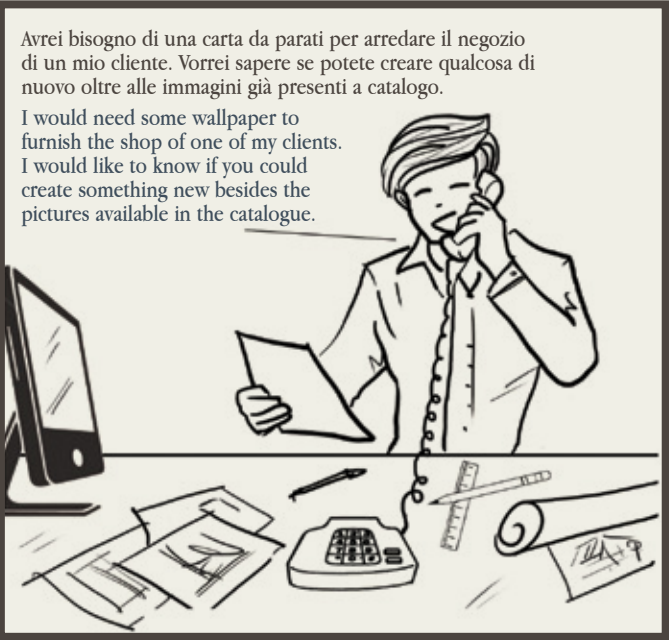
Thanks to the new collection “Crazy Paper”, Momenti is able to cover any surfaces: floors, walls or furnishings. The working process allows to customize coverings of any kind, starting from an idea, an intuition, a simple drawing supplied by the Client or on the basis of a picture taken from the Catalogue.

Momenti’s technical and creative office directly interacts with designers, architects and professionals of the field in order to find suitable solutions for environments of any kind.

This way, every single corner of your house will become unique and inimitable.

That means offering to our clients unique collections, exclusive choices and innovative and versatile solutions.

That’s why we love to define ourselves as the “Tailors of Italian Design”.



LABORATORIO CREATIVO / CREATIVE LAB

Dunque, carta da parati e pavimento.
Negozio di moda... Toni avio, blu e cemento.
Proviamo a sovrapporre un damascato col cemento...
Potrei usare la l'immagine MA-21 del catalogo...
Per il pavimento opterei per un cementino con crepe a vista,
MUMBLE... MUMBLE...
Inseriamo i loghi e la prima proposta dovrebbe essere Ok.

So, wallpaper and floor.
Fashion shop... air force blue/cement blue shades.
Let's try to overlap some damask fabric with the cement...
I could use the MA-21 picture of the catalogue...
As far as the floor is concerned I would opt for a cement floor with
visible cracks,
MUMBLE... MUMBLE...
Let's insert the logos and the first proposal should be fine.



Ok, ci siamo!
Ok, we've got it!



Ciao Gaia, la proposta per l'Architetto Rossi è pronta!
E' un render che simula l'applicazione della carta su tutte
le pareti e sui pavimenti.
Credo sia perfetto. Ciao.

Hello Gaia, the proposal
for Architect Rossi is
ready!
It's a rendering
which reproduces
the application of the
wallpaper on
all the walls and floors.
I think that's perfect.
Bye.



Grazie!
Ho ricevuto tutto!
Mi sembra tutto perfetto, anche i pavimenti.
Vorrei solo abbassare leggermente i toni del blu e inserire il logo in una posizione diversa.
Per il resto è un lavoro fantastico. Attendo il campione di carta per la scelta definitiva.
In quanto tempo riuscirci' ad avere il materiale per essere montato in negozio?

Thank you!
I received everything!
It all seems perfect, the floors too.
I would just like to slightly lower the shades of blue and insert the
logo in a different position.
For the rest it's a great job. I'll wait the paper sample for the final
choice.
How much time will it take to get the material to be installed in the
shop?



Una volta ricevuta la conferma dell'ordine partiremo con la
produzione e riceverà il materiale in 30 giorni.



Once we receive the
confirmation of the
order we will start
with the production
and you will receive
the material within 30
days.

Un mese dopo A month later

Buongiorno Architetto, le ho mandato via mail la proposta grafica sviluppata dai nostri creativi.
Se dovesse andare bene, le invierò una porzione di carta stampata per farle vedere dal vivo la
resa dei colori scelti.

Good morning Architect, I sent you by e-mail the graphic proposal
developed by our creative team.
If you like it, I will send you a portion of printed paper to let you see
how the chosen colours appear.



Fantastico!
Facile da applicare
e di grande impatto!

Great!
Easy to apply
and with excellent
impact!



Di meglio non
potevo chiedere!

I couldn't ask for
better!

THE CRAZY END

wallpaper

Crazy Paper
———— creative wall&floor ————

01 I nostri materiali. Our Materials.

La fibra di vetro.

Vantaggi tecnici e operativi.

I tessuti CRAZY PAPER, sono realizzati con filati speciali di fibre di vetro molto sottili, ottenute in fusione ad una temperatura di 1400°.

Le fibre così ottenute mantengono, anche nei tessuti, le caratteristiche chimiche e fisiche del vetro. La qualità produttiva dei tessuti CRAZY PAPER è garantita dalla lunga esperienza maturata nella tessitura di filati in fibra di vetro e dagli enormi quantitativi di tessuti applicati nei paesi europei, dove tali articoli riscuotono un indiscusso consenso e un sicuro collaudo.

I tessuti CRAZY PAPER sono trattati con uno speciale appretto che ne facilita la posa in opera.

Le differenti trame dei tessuti CRAZY PAPER, possono essere applicate in ogni tipo di ambiente.

IL TESSUTO CRAZY PAPER È IGNIFUGO.

Rientra in classe B s1, d0, posto in opera come da modalità di posa, con collante speciale di tipo GAVADES, su supporto in classe A1/A2 o cartongesso.

IL TESSUTO CRAZY PAPER NASCONDE LE CREPE.

Sfruttando la resistenza meccanica delle fibre di vetro offre un'ottima protezione contro le fessurazioni e le crepe di assestamento delle pareti, rivestendo in modo perfetto qualsiasi supporto.

IL TESSUTO CRAZY PAPER È RESISTENTE.

Urti, strappi, abrasioni, detersivi, disinfettanti, non danneggiano i tessuti.

IL TESSUTO CRAZY PAPER È ECOLOGICO E IGIENICO.

Realizzato con materie prime naturali non è né tossico né contaminabile da agenti biologici. La struttura reticolare del tessuto permette la traspirabilità della parete.

IL TESSUTO CRAZY PAPER È CONVENIENTE.

Offre innegabili vantaggi di manutenzione e di resistenza con costi di posa in opera estremamente competitivi.

Glass fiber.

Technical and operative advantages.

CRAZY PAPER textiles are made out of special spun yarns with very thin glass fibers obtained by means of melting at a temperature of 2552° F. Thus, the fibers keep glass chemical and physical properties, also in textiles. CRAZY PAPER textile production quality is guaranteed thanks to the long experience in the field of weaving of glass fiber spun yarns and thanks to the great amount of textiles applied in European countries, where these items earn an undisputed approval and undergo a safe testing.

CRAZY PAPER textiles are treated with a special starch which facilitates the covering during execution. The different textures of CRAZY PAPER textiles can be applied on every kind of places.

CRAZY PAPER TEXTILE IS FIREPROOF.

It is homologated in class B s1, d0, installed according to covering procedures, with GAVADES special adhesive, on class A1/A2 surface or drywall.

CRAZY PAPER TEXTILE HIDES THE CRACKS.

Exploiting glass fibers mechanical resistance, it offers an excellent protection against crackings and wall adjustment cracks, perfectly covering any surfaces.

CRAZY PAPER TEXTILE IS RESISTANT.

It cannot be damaged by crashes, rips, abrasions, detergents, disinfectants.

CRAZY PAPER TEXTILE IS ECO-FRIENDLY AND HYGIENIC.

Made with natural raw materials, it isn't neither toxic nor contaminable by biological agents. Textile reticular structure allows the breathability of the wall.

CRAZY PAPER TEXTILE IS ADVANTAGEOUS.

It offers some undeniable maintenance and resistance advantages with extremely competitive costs.

Crazy Paper

———— creative wall&floor ————

02 Abitazioni. Homes.

Il tessuto in fibra di vetro, è un materiale altamente innovativo per la finitura di tutte le pareti interne, che acquistano così un'immagine fresca, funzionale e decisamente moderna rispetto ai parati tradizionali in stoffa o carta. L'innovazione non è soltanto estetica, ma anche strutturale, sia sotto il profilo tecnico, sia dal punto di vista igienico.

Mantiene infatti tutte le caratteristiche dinamiche del vetro e risolve tutti i problemi di copertura e manutenzione delle pareti eliminando per sempre fessurazioni, crepe ed attenuando notevolmente eventuali disomogeneità delle superfici su cui viene applicato.

La fibra di vetro è una scelta razionale non soltanto per i muri, ma anche per porte, pannelli, ante e divisori di tutti i locali di casa (soggiorno, camera da letto, cucina, bagno, box, ripostiglio, solaio).

La scelta fra tanti diversi disegni, la facile manutenzione ed il costo di posa in opera estremamente contenuto, fanno dei tessuti CRAZY PAPER una soluzione veramente innovativa anche per le finiture di interni abitativi.

Glass fiber textile is a highly innovative material for the finishing of all internal walls, so that they look fresh, functional and definitely modern compared to traditional wallpapers.

The innovation is not purely aesthetic, but also structural, both technically and from a hygienic viewpoint. It keeps indeed all glass dynamic characteristics and solves all wall covering and maintenance problems, removing forever all kind of cracks and considerably minimizing possible inhomogeneities of the surfaces on which it is applied.

Glass fiber is a rational choice not just for the walls, but also for doors, panels, shutters and partitions of every room in the house (living room, bedroom, kitchen, bathroom, shower cubicle, utility room, attic).

The possibility of choosing among many different drawings, the easy maintenance and the low covering cost, make CRAZY PAPER textiles a really innovative solution, also for the finishing of internal rooms.



03 Spazi pubblici. Public Spaces.

Un aspetto pratico e moderno è importante per creare un'atmosfera di funzionalità in aeroporti, zone espositive e fieristiche, stazioni, banche, negozi, scuole e palestre. Da questo punto di vista la fibra di vetro offre un'alternativa interessante rispetto ai materiali tradizionali dai quali si distingue non solo per la sobria eleganza dei disegni dei tessuti, ma anche per caratteristiche tecniche e normative.

L'insignificante carica elettrostatica dei tessuti di vetro evita l'accumulo di polveri e sostanze che potrebbero provocare allergie.

Grazie alla resistenza meccanica, il tessuto CRAZY PAPER offre un'ottima risposta alle fessurazioni e alle crepe di assestamento delle pareti, caratteristica quest'ultima che semplifica i lavori di ristrutturazione eliminando le operazioni di manutenzione, facilitando la pulizia e offrendo una notevole resistenza agli urti.

Il tessuto CRAZY PAPER è il rivestimento ideale per tutte le zone sottoposte a notevoli sollecitazioni meccaniche e usura come ad esempio atrii, corridoi e servizi.

Se a tutto ciò si aggiungono i costi competitivi, si comprende come il tessuto CRAZY PAPER riscuota un notevole interesse nella finitura delle pareti dei locali pubblici.

A practical and modern appearance is important in order to create a functional atmosphere in airports, exhibition areas and fairgrounds, stations, banks, shops, schools and gyms. From this viewpoint glass fiber offers an interesting alternative compared to traditional materials from which it distinguishes itself not just for the simple elegance of textile drawings, but also for technical and normative characteristics.

The very low electrostatic charge of glass textiles prevents the accumulation of dusts and substances which could trigger allergies.

Thanks to its mechanical resistance, CRAZY PAPER textile offers an excellent solution to crackings and wall adjustment cracks, which simplifies restoration works.

Simplifying maintenance procedures, facilitating the cleaning process and offering a considerable resistance to crashes, CRAZY PAPER textile is the ideal covering for all the areas exposed to considerable mechanical stress and wear like halls, corridors and toilets.

Competitive costs are an additional value which contributes, together with all the other advantages, to make CRAZY PAPER textile a product of considerable interest for wall finishing of public places.



04 Hotel e uffici. Hotel and offices.

Il tessuto CRAZY PAPER migliora visibilmente la resa estetica di tutte le strutture che esigono facilità di manutenzione, pulizia, versatilità rispetto agli arredi.

Il tessuto CRAZY PAPER è la soluzione ottimale per le finiture delle pareti di alberghi, uffici, ristoranti, bar, selfservices, teatri, etc. Si presenta spesso in questi casi la necessità di rivestire non soltanto i muri, ma anche porte, armadi, banconi, toilettes e corridoi.

Le caratteristiche fisiche dei tessuti CRAZY PAPER aiutano a risolvere problemi di resistenza agli urti e di disomogeneità o di cattivo stato di conservazione dei supporti: dislivelli, crepe, fessure etc.

Se a ciò si aggiunge l'estrema versatilità artistica dei disegni presentati, si ottiene un mix veramente innovativo di caratteristiche tecniche ed estetiche.

CRAZY PAPER textile visibly improves the aesthetic appearance of all the structures that need easy maintenance and cleaning, and furnishing versatility.

CRAZY PAPER textile is the optimal solution for wall finishing of hotels, offices, restaurants, cafés, self-service restaurants, theaters etc. In those cases, often it is necessary to cover not just the walls, but also doors, closets, counters, toilets and corridors.

The physical characteristics of CRAZY PAPER textiles help solving problems of resistance to crushes, inhomogeneities, or bad conservation state of the surfaces: drops, cracks, fissures etc.

The considerable artistic versatility of available drawings is an additional value, making the whole package a really innovative mix of technical and aesthetic characteristics.



I tessuti in fibra di vetro CRAZY PAPER grazie alla loro struttura e compattezza rivestono in modo perfetto qualsiasi supporto: cemento, pietra, cartongesso, legno, muri a finitura civile ed a gesso, piastrelle.

Soprattutto nelle vecchie costruzioni in cui il fondo può essere non omogeneo o presentare crepe e fessure, la fibra di vetro migliora decisamente l'uniformità delle superfici, copre e trattiene le fessurazioni, rinforzando e consolidando il supporto su cui viene applicato.

Le diverse armature del tessuto evidenziano di volta in volta i caratteri delle trame, dando origine a disegni leggeri o marcati, a combinazione alternate di fili sottili o grossi.

I tessuti in fibra di vetro CRAZY PAPER possono essere impiegati senza limitazioni per ogni tipo di applicazione ed ambiente.

Thanks to their structure and compactness, CRAZY PAPER glass fiber textiles can perfectly cover any surfaces: cement, paving stone, drywall, wood, granular and smooth finishing walls, tiles.

Most of all in old constructions whose surfaces can be irregular or with cracks and fissures, glass fiber definitely improves the smoothness of the surfaces, covering and preventing the crackings, strengthening the surface on which it is applied.

The different textile frameworks highlight each time woven textile structures, developing light or marked drawings, alternately combining fine or thick threads.

CRAZY PAPER glass fiber textiles can be used without restrictions for applications and rooms of any kind.

05

Riveste qualsiasi supporto. Covers any surfaces.



06 La stampa. Printing.

UN SISTEMA CERTIFICATO

Tutti i prodotti CRAZY PAPER sono stampati con sistema certificato GREENGUARD.

Il Greenguard Environmental Institute (GEI) dirige e amministra il programma di certificazione prodotti GREENGUARD.

GEI è una organizzazione indipendente senza scopo di lucro fondata per creare ambienti interni più sani, migliorando così la salute pubblica e la qualità della vita. Un comitato consultivo, formato da esperti nel campo della qualità dell'aria degli interni, della salute pubblica e di architettura ecosostenibile sottopongono a revisioni il programma di certificazione Greenguard e ne garantiscono l'accettazione. Certificato da GREENGUARD significa che, il prodotto e l'inchiostro con il quale è stato stampato, sono stati testati contro le emissioni inquinanti all'interno degli edifici seguendo severi metodi di laboratorio.

Visita il sito : www.greenguard.org

Oggi CRAZY PAPER usa questa tecnica per produrre carte da parati artistiche dei nostri giorni, grazie ad esperti artigiani e alla conoscenza e all'uso del colore, dell'immagine e del gusto di arredare e emozionare. Questa è la vera essenza ed espressione del MADE IN ITALY.

A CERTIFIED SYSTEM

All CRAZY PAPER products are printed with GREENGUARD certified system.

The Greenguard Environmental Institute (GEI) directs and administers GREENGUARD Product Certification Program.

GEI is an independent non-profit organization founded in order to create healthier indoor environments, thus improving public health and the quality of life. A consultative committee, formed by experts in the field of indoor air quality, public health and eco-friendly architecture, reviews Greenguard certification program and guarantees its acceptance.

Certified by GREENGUARD means that the product and the ink with which it was printed have been tested against polluting emissions inside the buildings, following strict laboratory methods.

Visit the website : www.greenguard.org

Currently CRAZY PAPER uses this technique to make modern artistic wallpapers, thanks to experienced artisans and knowing the use of the colour, the picture and the taste of furnishing and arousing emotions. That is the true essence and expression of the MADE IN ITALY.



07

Modalità di posa.

Method of layng.

I tessuti in fibra di vetro CRAZY PAPER, grazie al trattamento di apprettatura si applicano molto facilmente.

Rientrano in classe 1 di reazione al fuoco incollati con adesivo GAVADES.

PREPARAZIONE DEL FONDO

Le superfici devono essere ben asciutte, prive di polvere e di ogni residuo di vecchie tappezzerie, sgrassate. Applicare una mano di fissativo su superfici in gesso o particolarmente assorbenti.

INCOLLAGGIO

GAVADES: diluire con il 10% di acqua, fino ad ottenere un impasto morbido ed omogeneo, quindi stenderlo uniformemente sulla parete con rullo. Consumi 200-350 g/m2.

POSA

Tagliare il tessuto abbondando di 5-10 cm rispetto all'altezza della parete. Applicare a parete il lato interno del tessuto nel senso di srotolamento, verificandone l'appiombo. In caso di posa non perfetta, rimuovere il telo e riposizionarlo. Accostare i teli assicurandosi la continuità del disegno e pressare leggermente con spatola di plastica dal centro verso i bordi eliminando eventuali bolle d'aria, garantendo una perfetta aderenza. In presenza di superfici irregolari o nell'eventualità di rappezzo, è possibile sovrapporre i teli tagliando in corrispondenza della sovrapposizione e sfilando i due bordi tagliati. Rimuovere immediatamente eventuali eccedenze di colla con una spugna umida. Quando il tessuto è ben asciutto, rifilare con taglierino.

FINITURA

Per un migliore effetto estetico, applicare sul tessuto asciutto una seconda mano di adesivo GAVADES diluito al 30% di acqua.

CRAZY PAPER glass fiber textiles, thanks to the sizing treatment, are easy to apply.

They are included in class 1 of reaction to fire pasted with GAVADES adhesive.

PREPARATION OF THE SURFACE

The surfaces should be perfectly dry, dust-free, without any residuals of old wallpapers and degreased. Apply a layer of fixative on plaster surfaces or on particularly absorbing surfaces.

PASTING

GAVADES: dilute with 10% of water, in order to obtain a soft and smooth mixture, then uniformly spread it on the wall with a roller. Consumption: 75.94-132.9 oz/ft2.

COVERING

Cut the textile 1.96-3.94'' longer than the height of the wall. Apply the textile inner side in the unrolling direction on the wall, checking the plumb. In the case of imperfect covering, remove the cloth and reposition it. Put the cloths close to each other making sure that the drawings overlap and slightly press with a plastic spatula from the centre towards the borders removing possible air bubbles, creating a perfect adherence.

If you are dealing with irregular surfaces or if you need to put a patch, it is possible to overlap the cloths, cut along the overlapping and remove the cut borders. Immediately remove possible residuals of glue with a damp sponge. When the textile is perfectly dry, trim with a cutter.

FINISHING

For a better aesthetic effect, apply a second layer of GAVADES adhesive diluted with 30% of water on the dry textile.

Crazy Paper

creative wall&floor

08

Informazioni tecniche. Technical information.

RIDIMENSIONAMENTO IMMAGINI.

I tessuti in fibra di vetro Crazy Paper hanno misure standard in altezza di cm 300/270. Nel caso in cui la parete su cui applicare il tessuto è maggiore o inferiore alle misure a catalogo, è possibile mantenere la proporzione dell'immagine, (vedi esempio)
Per maggiori informazioni si prega di contattare l'azienda.

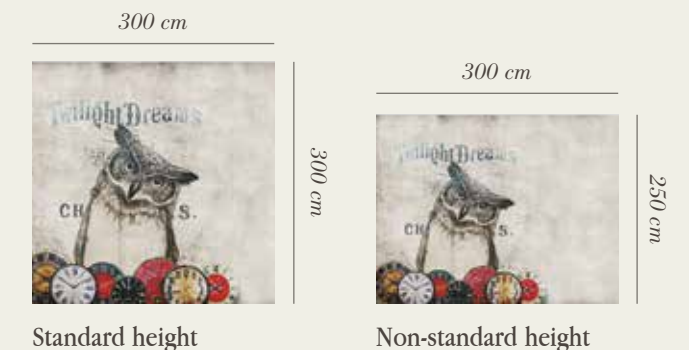
Esempio:



IMAGES REDRAFTING.

Fabrics in glass fibres of Crazy Paper have standard heights of 300 / 270 cm. In case of the wall for the application is bigger or lower than measures in catalogue, it will be possible to keep the image proportion (see example). For further information, please, contact the company.

Example:



VARIAZIONI DI COLORE

E' possibile effettuare variazioni di colore se non presenti nelle immagini configurate a catalogo (vedi esempio).
Per maggiori informazioni si prega di contattare l'azienda.

Esempio:



CHANGES IN COLOUR

It is possible to change colours of the image represented on fabric in glass fibres, if not present among papers of catalogue (see example).
For further information, please, contact the company.

Example:



Crazy Paper

creative wall&floor

EMILIANO BESANA



Nasce a Mariano Comense nel 1974. Artista, musicista e graphic designer entra a far parte sin dall’inizio del CRAZY HOME ART LAB. Adotta una tecnica inusuale per dare materia e concretezza alle fotografie. Proietta immaginisulegni,cementi,muridistradaelamierecorroseenefotografailrisultato. In continua evoluzione, è sempre alla ricerca di nuove tecniche e di nuovimateriali da trattare.

Born in Mariano Comense in 1974. Artist, musician and graphic designer, joined CRAZY HOME ARTISTIC LAB since the beginning. Adopts an unusual technique to give substance and material to the photographs. Projecting images on wood, cements, street walls and corroded plates then photographing the result. Evolving continuously, is always looking for new techniques and new materials to be treated.

MARCO GRASSI



Marco Grassi è nato a Milano nel 1966. Artista di livello mondiale, vive e lavora a Mariano Comense, Como.

“La cultura pittorica di Marco Grassi si è sempre mossa nell’alveo di una tradizione figurativa che lui ha orientato e rivolto, con risolutezza e determinazione, all’ambito – non facile – del ritratto. Protagonista delle sue tele o delle sue carte sono le persone o, in generale, l’uomo. In queste predomina, su tutti gli altri soggetti, principalmente la bellezza eterea e sfuggente, delicata e perfetta di giovani donne.”

Marco Grassi was born in Milan in 1966
He’s a world class Artist. He lives and works in Mariano Comense, Como.
“The pictorial culture of Marco Grassi has always been that of the figurative tradition that he has plotted and addressed with resolution and determination in the notably difficult area of portraiture. The characters in his canvasses and works on paper are persons, or humankind in general. Of the subjects of the portraiture, what predominates is the ethereal and fleeting and the delicate and perfect beauty of young women.”

GIULIO IURISSEVICH



Illustratore ,grafico specializzato in fashion, lifestyle, beauty. E’ anche artista urbano. Giulio si concentra sulla figura umana e soprattutto sulle lievi sfumature di espressione in ritratti di volti femminili. Le sue eroine sono fragili e sensibili e la bellezza delle sue immagini non sta nella precisione dell’esecuzione, ma nell’espressione delle emozioni.

Illustrator, graphic and urban artist since 1998. Based on - and inspired by - the tradition of figurative art, Giulio Iurissevich focuses on the human figure and especially on the slight nuances of expression in the portraiture of girls faces. Sensitive and fragile Giulio Iurissevich ‘s heroines seem vulnerable and troubled, yet intensely sensual. Clean, elaborate outlines capture the figure while bright aquarelle-like coloured surface highlight it with a liberating non-finito technique that values the direct expression of emotions instead of the -completely impersonal - stylistic perfection.

MARCO FUMAGALLI



Marco Fumagalli, 1969, laurea in Architettura, Milano.
Nel 2001 nasce MARCARCHSTUDIO con sede presso “Villa Frua” Stresa, lago Maggiore, Italy. L’impegno è attivo in diversi settori: architettura residenziale, progettazione di spazi pubblici, bar, spa, discoteche, retail stores, allestimenti, interior design in progetti contract.
Completano la gamma dei servizi offerti lo sviluppo strategico di studi di Corporate Identity, Web Design ed Art Direction.
I paesi in cui la presenza è attiva sono Italia, Malta, Emirati Arabi, Arabia Saudita, China, Malaysia. Dall’Interior Design al Product Design: la collaborazione nel settore del design industriale oggi è estesa a diverse aziende e premiata con il FURNITURE CHINA AWARD 2013 e 2014, IF DESIGN AWARD, GOOD DESIGN AWARD, REDDOT DESIGN AWARD.

Marco Fumagalli, 1969, degree in Architecture, Milan.
MARCARCHSTUDIO, born in 2001, is located in “Villa Frua” Stresa, lago Maggiore, Italy. Actively involved in several sectors: residential architecture, public spaces design, coffee bars, spa, discotheques, retails stores, set-up, interior design for contract projects. The strategic development of studies, such as Corporate Identity, Web Design and Art Direction, complete the range of the provided services. Already present in the following countries: Italy, Malta, Saudi Arabia, United Arab Emirates, China, Malaysia.
From the Interior Design to the Product Design: currently the collaboration in the industrial design is extended to several companies and awarded with FURNITURE CHINA AWARD 2013 and 2014, IF DESIGN AWARD, GOOD DESIGN AWARD, REDDOT DESIGN AWARD.

Creative lab. The Artists.

MATTEO BAGNAI



Matteo Bagnai è nato a Faenza il 01/07/1979 trascorre la sua infanzia tra le colline di Predappio, fin da piccolo sente il bisogno di creare, non esistevano nè trattori nè giochi ma solo chiodi, martello, colori e vivere l’aria della falegnameria del suo nonno, il suo mentore. Così tra gli studi, il liceo artistico non finito, gli insegnamenti della madre arredatrice e le mille idee artistiche, insieme al fratello crea Momenti Casa dando vita ad una nuovo pensiero che dà anima, forme, leggerezza a qualsiasi oggetto creato da loro con materiali unici. In tre anni realizzano Crazy Home creando un laboratorio di sartoria del mobile unico nel suo genere, e ora stanno per presentare la loro ultima idea: Crazy Paper. Matteo quindi oltre a essere il fondatore di Momenti e di Crazy Home, lo è anche della nuovissima Crazy Paper. . . Buon viaggio!

Matteo Bagnai was born in Faenza on the 1st of July 1979, he spent his childhood between the hills of Predappio, since he was a child he felt the need to create, there were no tractors and no toys but only nails, bammers, colors and his grandfather’s carpentry, his mentor. So between the art school that he did not finish, the teaching of his mother who is a home decorator and a thousand of artistic ideas, he created Momenti Casa together with his brother, giving life to a new way of thinking which provides both soul and shapes as well as lightness to every object created by them with unique materials. In three years they have realized Crazy Home a unique laboratory of furniture tailoring and now they are about to present their latest idea: Crazy Paper. In addition of being the founder of Momenti and Crazy Home, Matteo is also the founder of the brand new Crazy Paper. . . Have a good trip!

ALEXANDER BAGNAI



Alexander Bagnai nasce da Marisa Tumidei e Stefano Bagnai a Predappio, in Romagna, terra piena di grandi tradizioni e di valori. Padre Toscano e madre Romagnola. Un mix imprescindibile nella personalità di Alexander.
Forza e tenacia, franchezza ed esuberanza, capacità inventiva e caparbieta, concretezza e senso della misura, queste le caratteristiche di un personaggio che si muove tra ruvidità e tenerezza, battaglie e calda ospitalità, il tutto con una grande consapevolezza di sé e della sua terra.
Si laurea a 25 anni in Architettura presso l’Università di Venezia nel 1999. Durante il periodo universitario ha la possibilità di collaborare con diversi studi di architettura. Nel 2000 Alexander Bagnai frequenta un Master in Business Management presso l’Università Bocconi di Milano.
Dal 2000, inizia la sua carriera in Tumidei, imparando presto tutti i meccanismi della azienda di famiglia, con entusiasmo e voglia di continuare il lavoro iniziato dal nonno Alceo negli anni 50.
Collabora inoltre attivamente e con passione insieme al fratello Matteo alla fondazione e alla crescita del Brand Momenti.

Architect Alexander Bagnai was born from Marisa Tumidei and Stefano Bagnai in Predappio, in the land of Romagna, which is full of great traditions and values. Father from Tuscany and mother from Romagna.
There is a mix of both in Alexander personality.
Strength, tenacity, frankness, exuberance, inventiveness, stubbornness, concreteness and sense of measure, make him a not easy character, moving between roughness and tenderness, militancy and openly warm hospitality, all with a great awareness of himself and his land. He graduates at 25 years old in Architecture at the University of Venice in 1999.
During the University period he has the chance to collaborate with various architectural offices, being trained in this way with a design experience in Interior Design. In 2000 Alexander Bagnai attends a Master in Business Management at the University of Bocconi in Milan.
From 2000, he begins his career in Tumidei holding different offices, learning all the situations of the family firm, with enthusiasm and desire to continue the work begun by his grandfather Alceo in the 50 years. He also works actively and passionately with his brother Matteo in the foundation and growth of Brand Momenti.

index



Animals33

Decorative75

Giulius159

Grama177

Tattoo217

Materic233

Nonsense295

Pencil321

Vintage347

Creative Floor377

Animal --- *collection* wallpaper



A-01

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-01

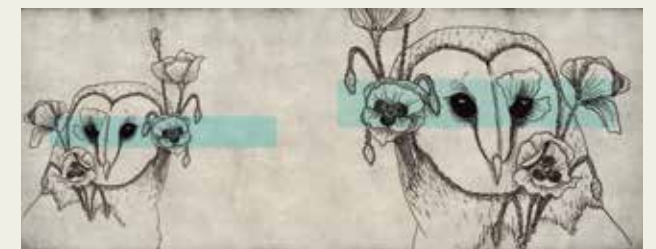


dim: 240 x 300 cm

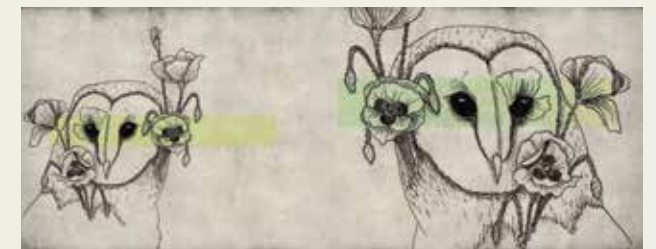
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

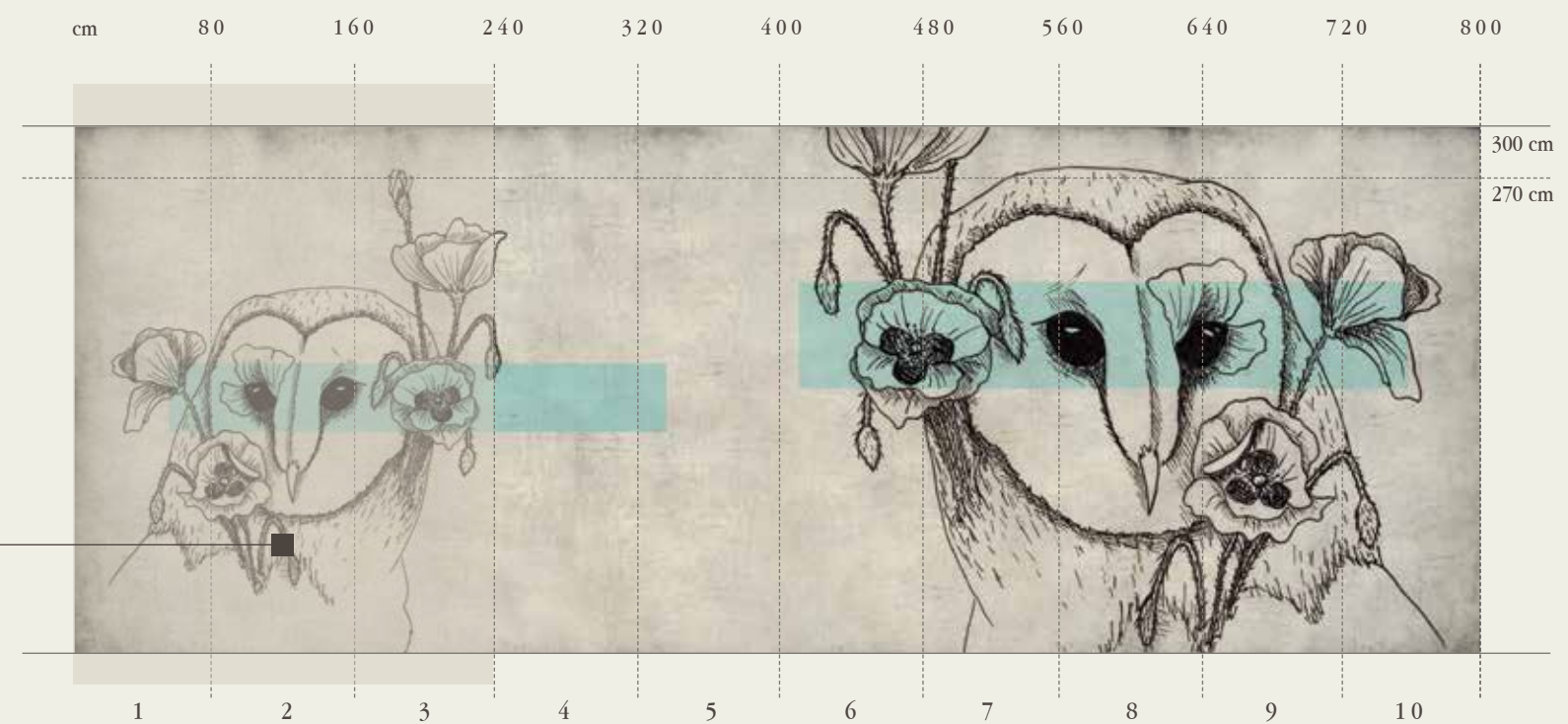


Cod. 002



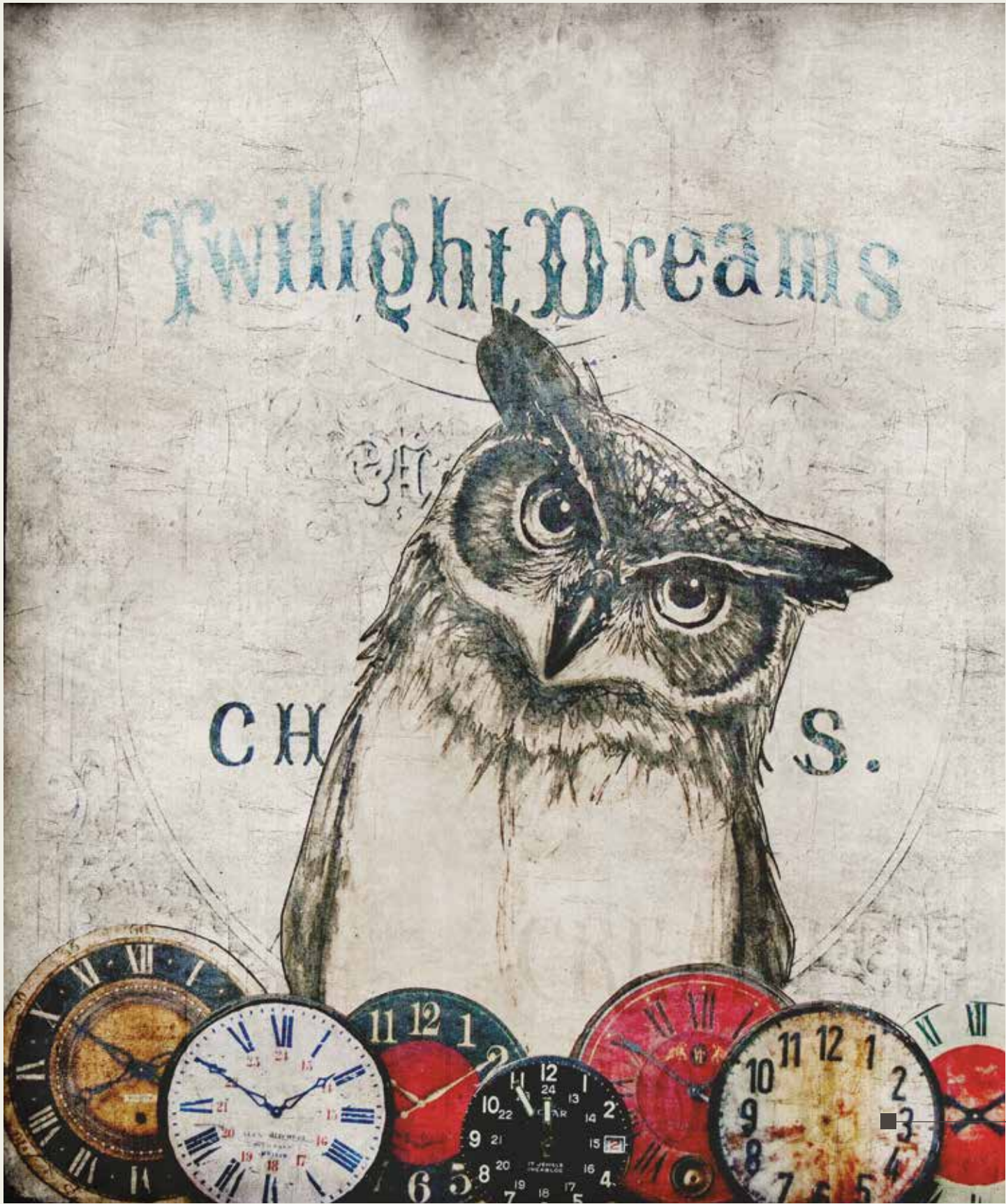
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

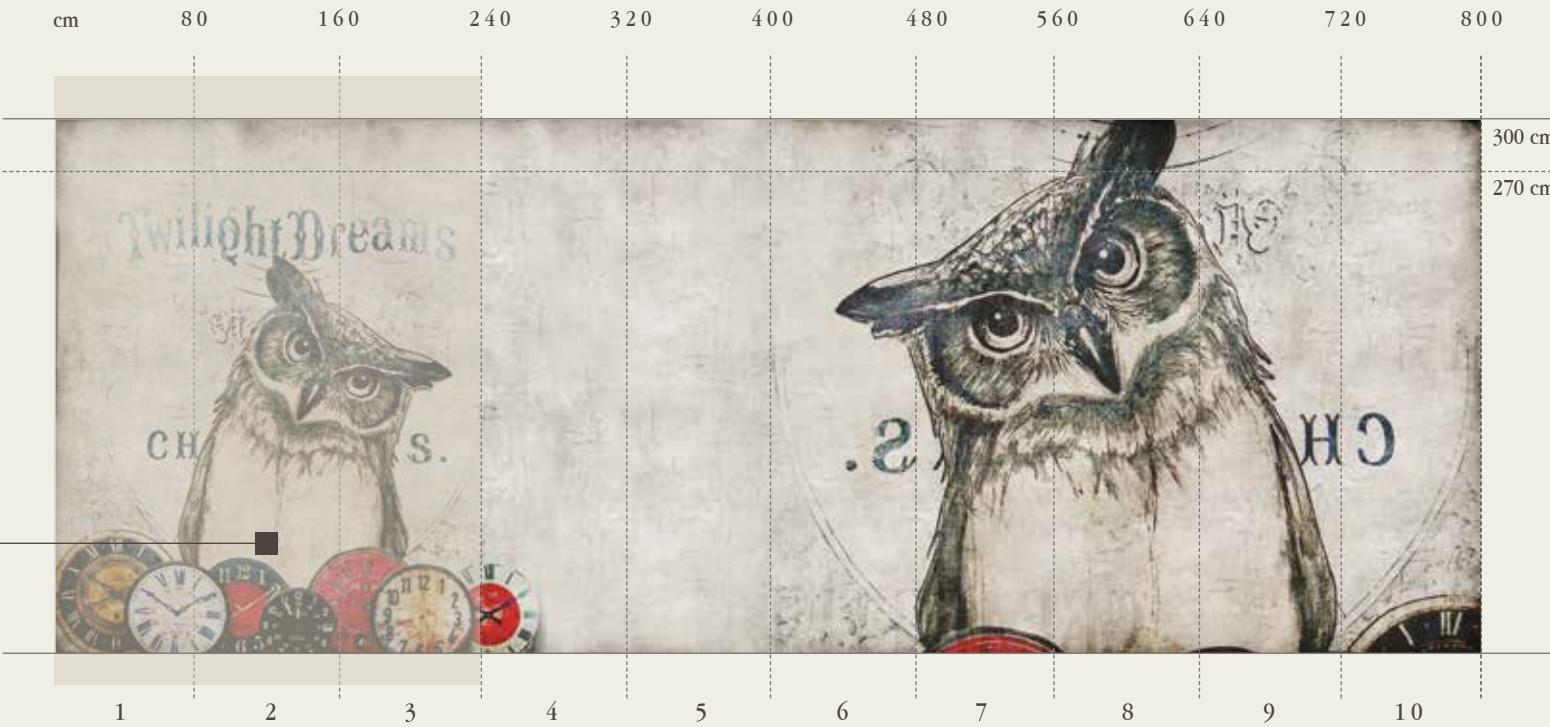


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001



Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Cod. 001



Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm

cm 80 160 240 320 400 480 560 640 720 800



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-05



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

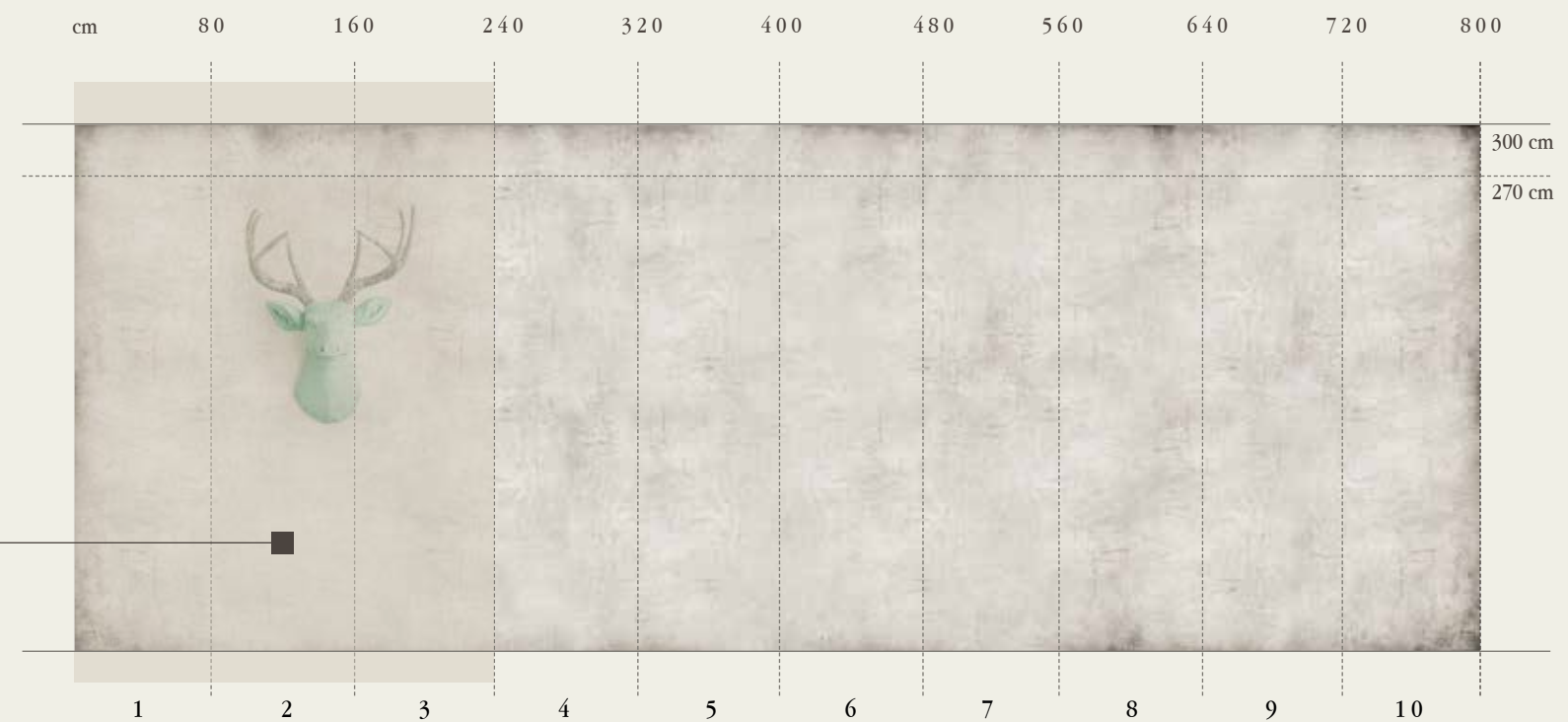


Cod. 001



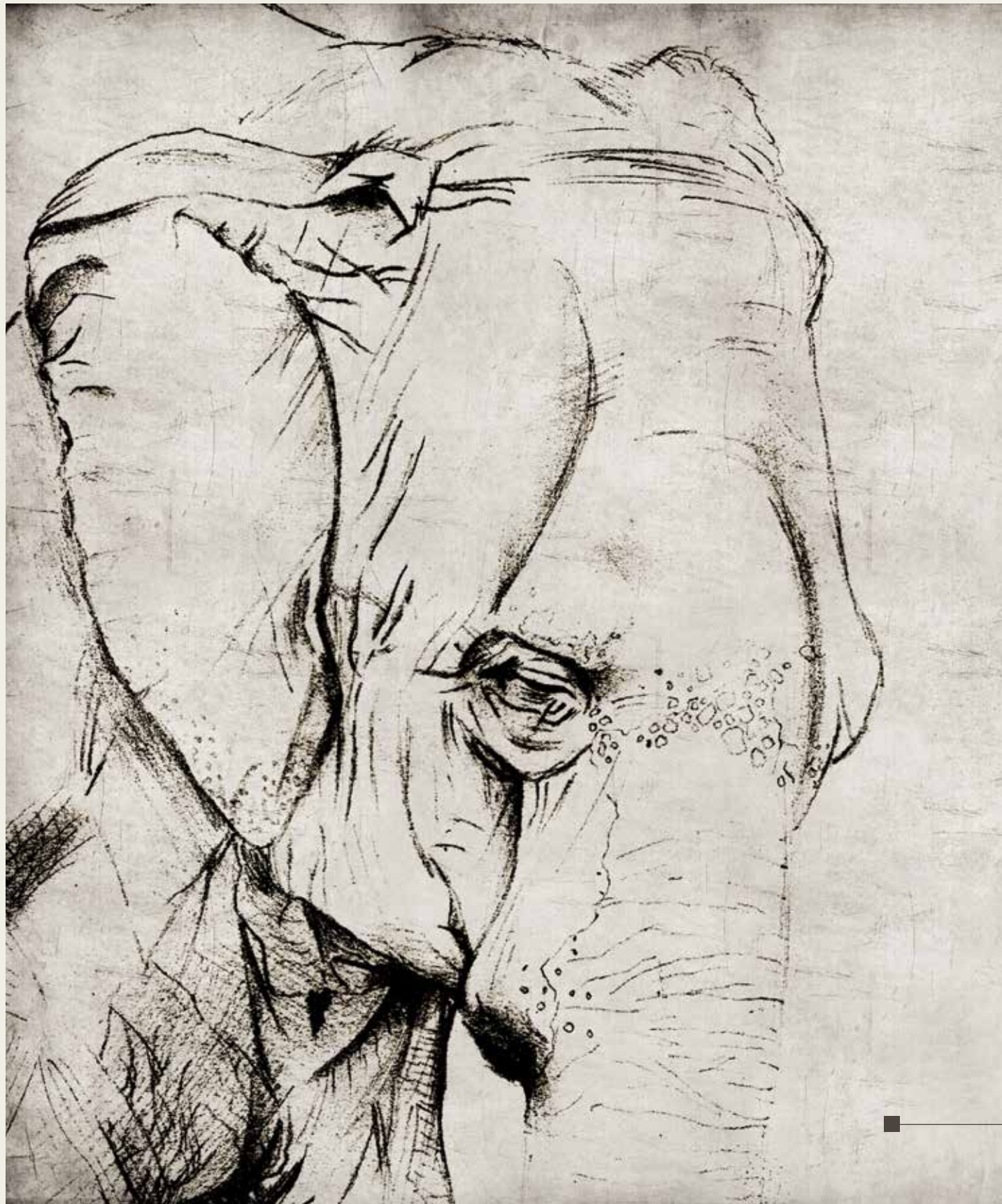
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001



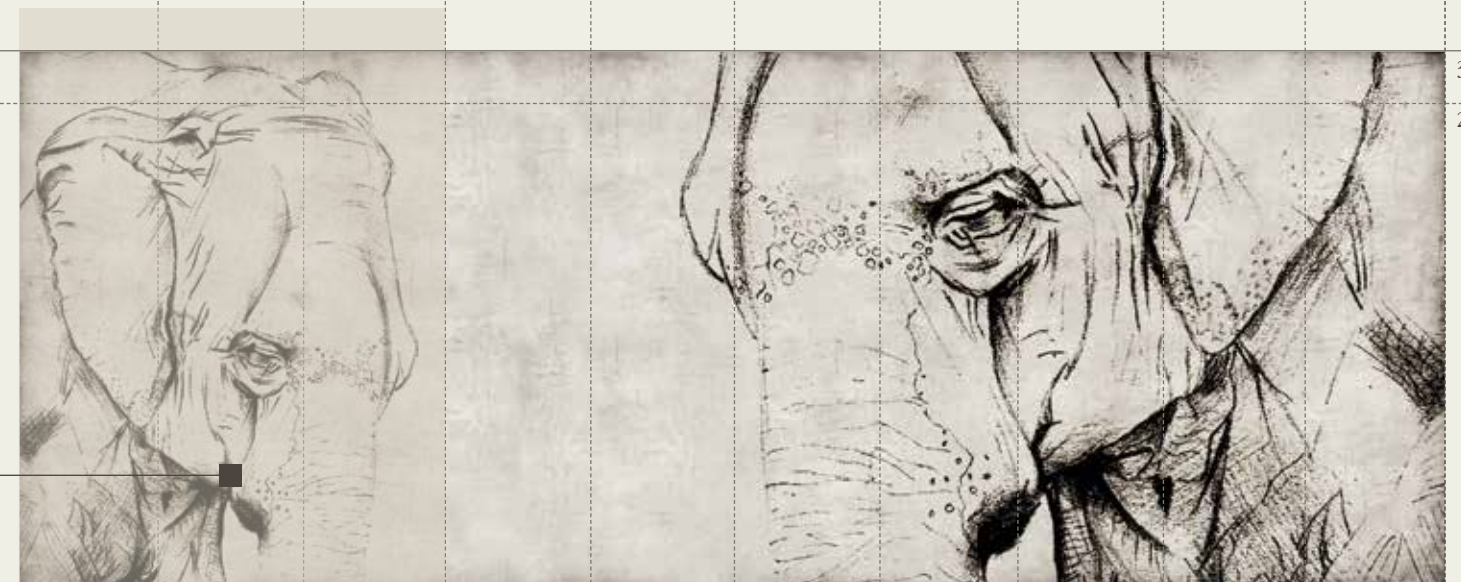
Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm

cm 80 160 240 320 400 480 560 640 720 800

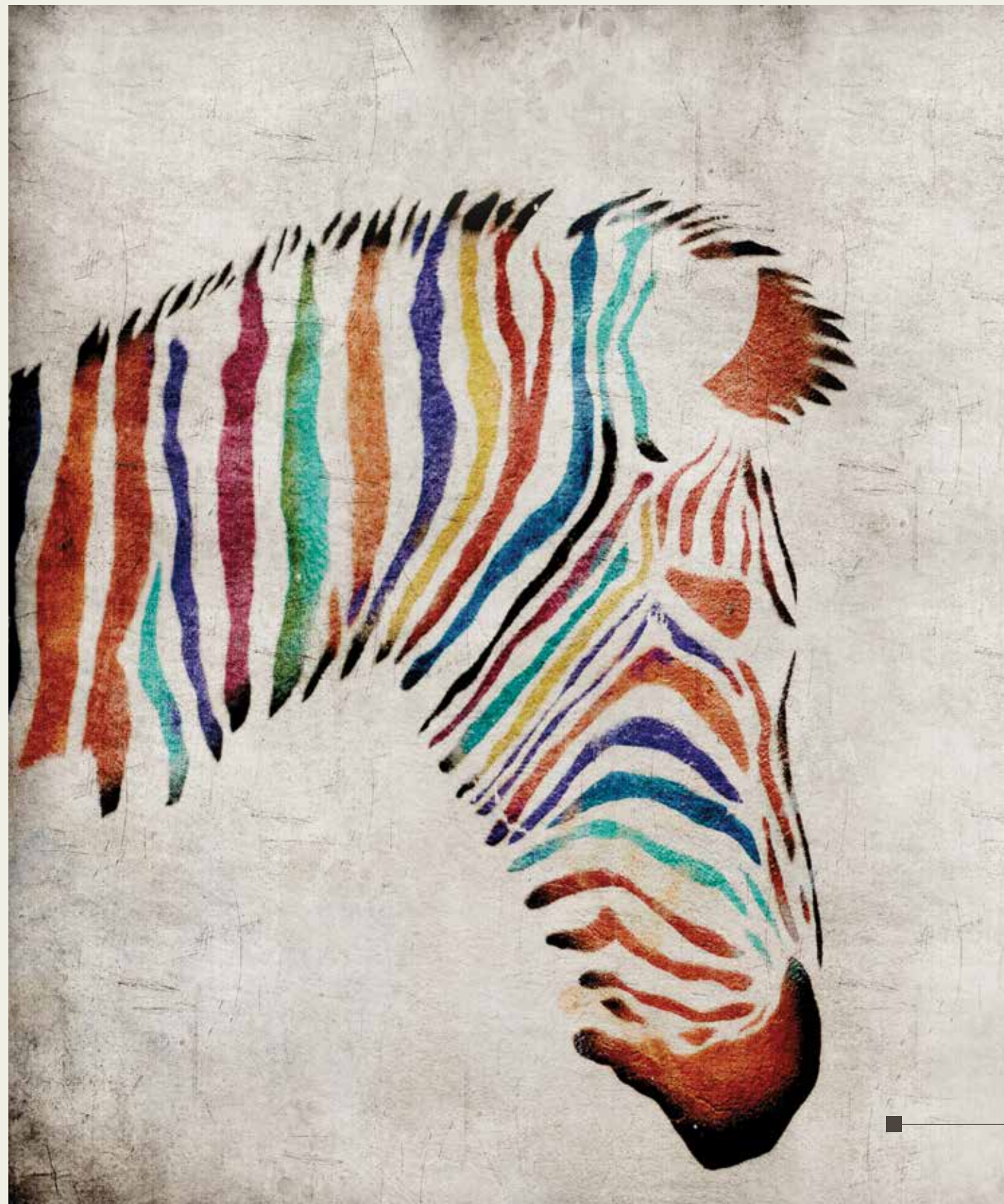


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



A-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-07



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

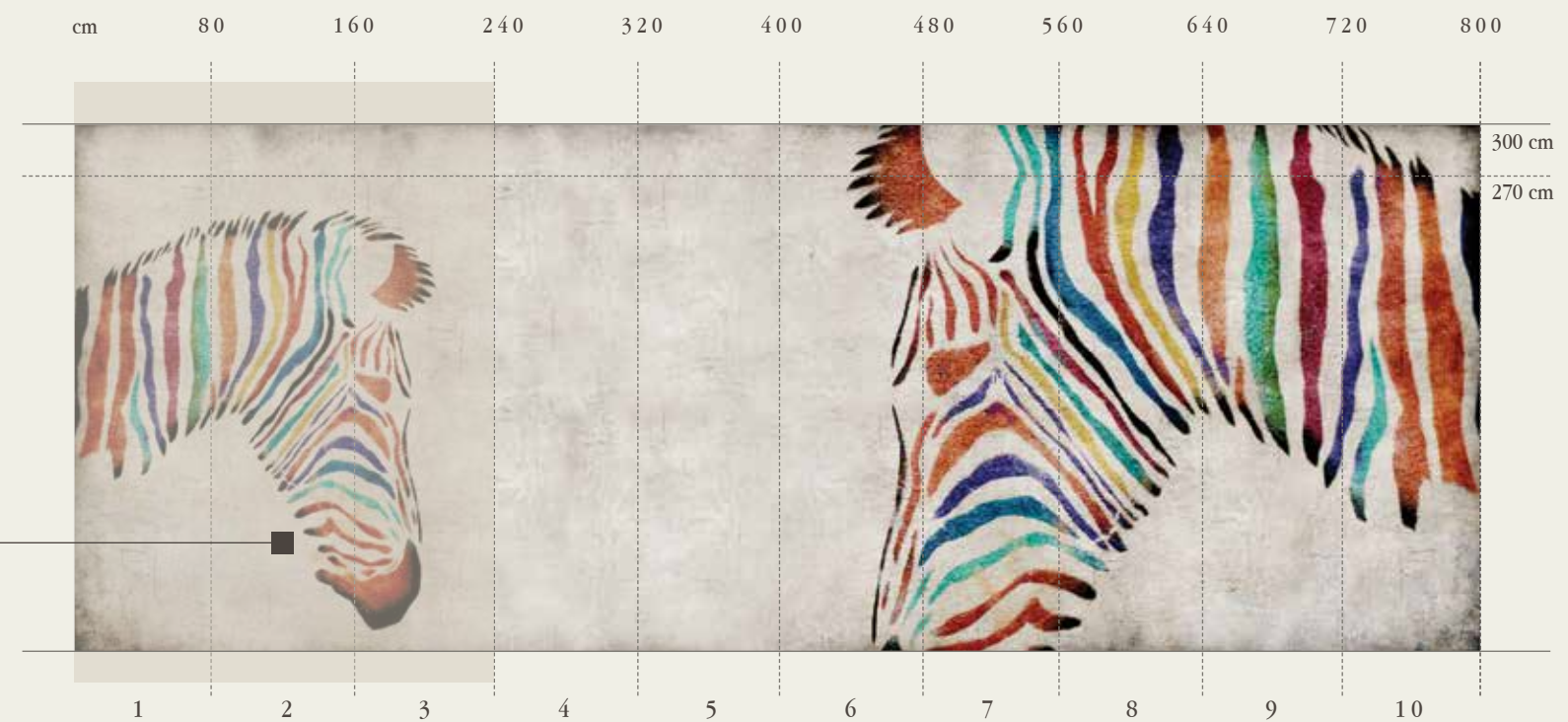


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-08



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

Varianti Colore
Color variations

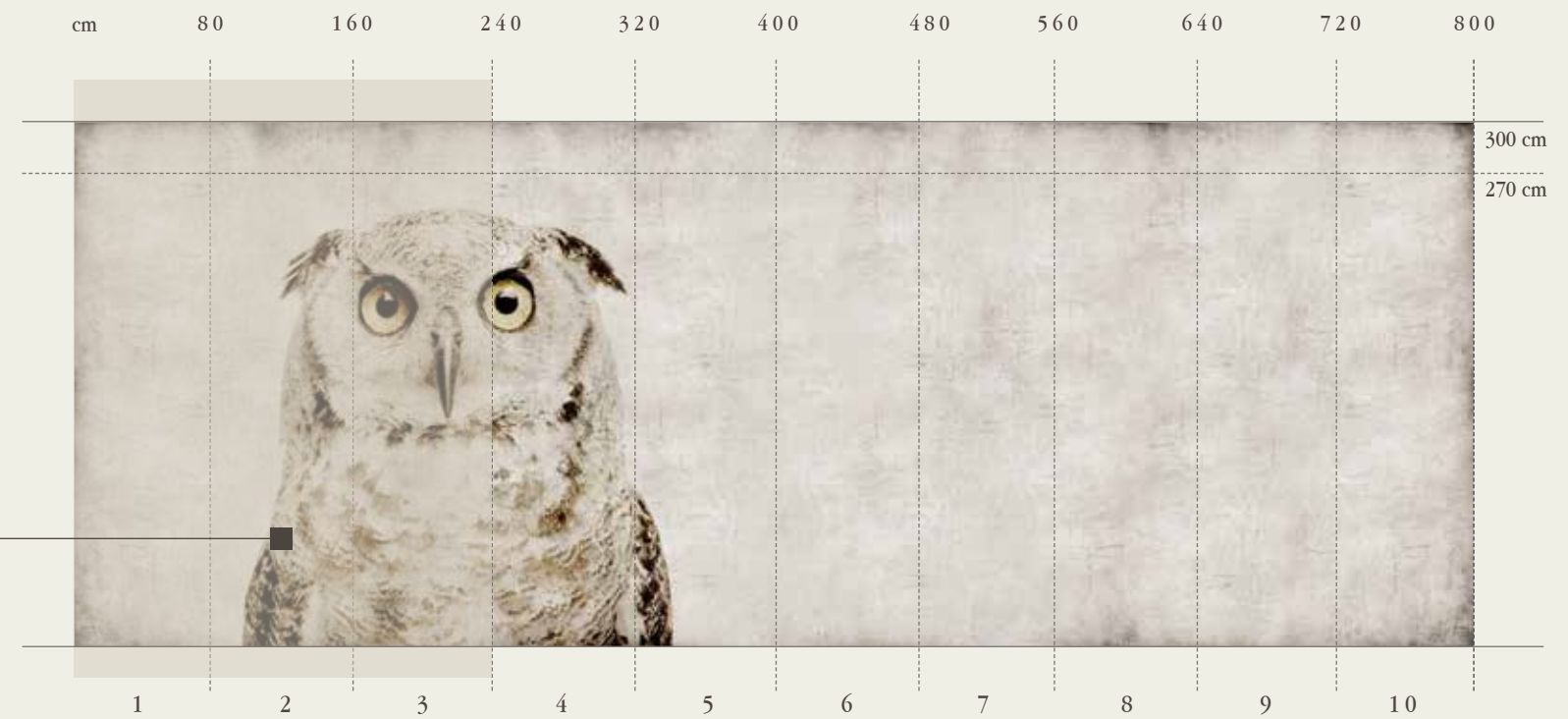


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-09

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-09



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

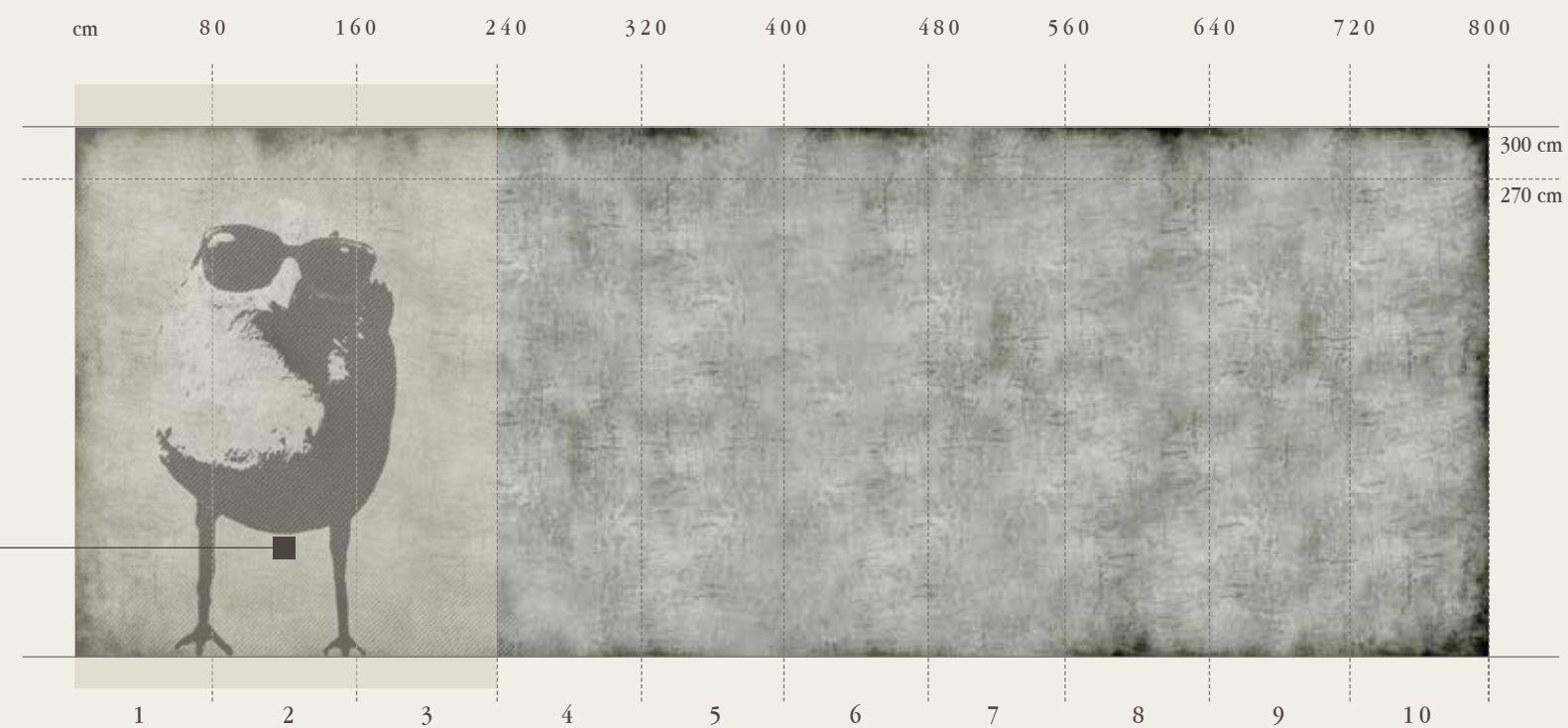


Cod. 002



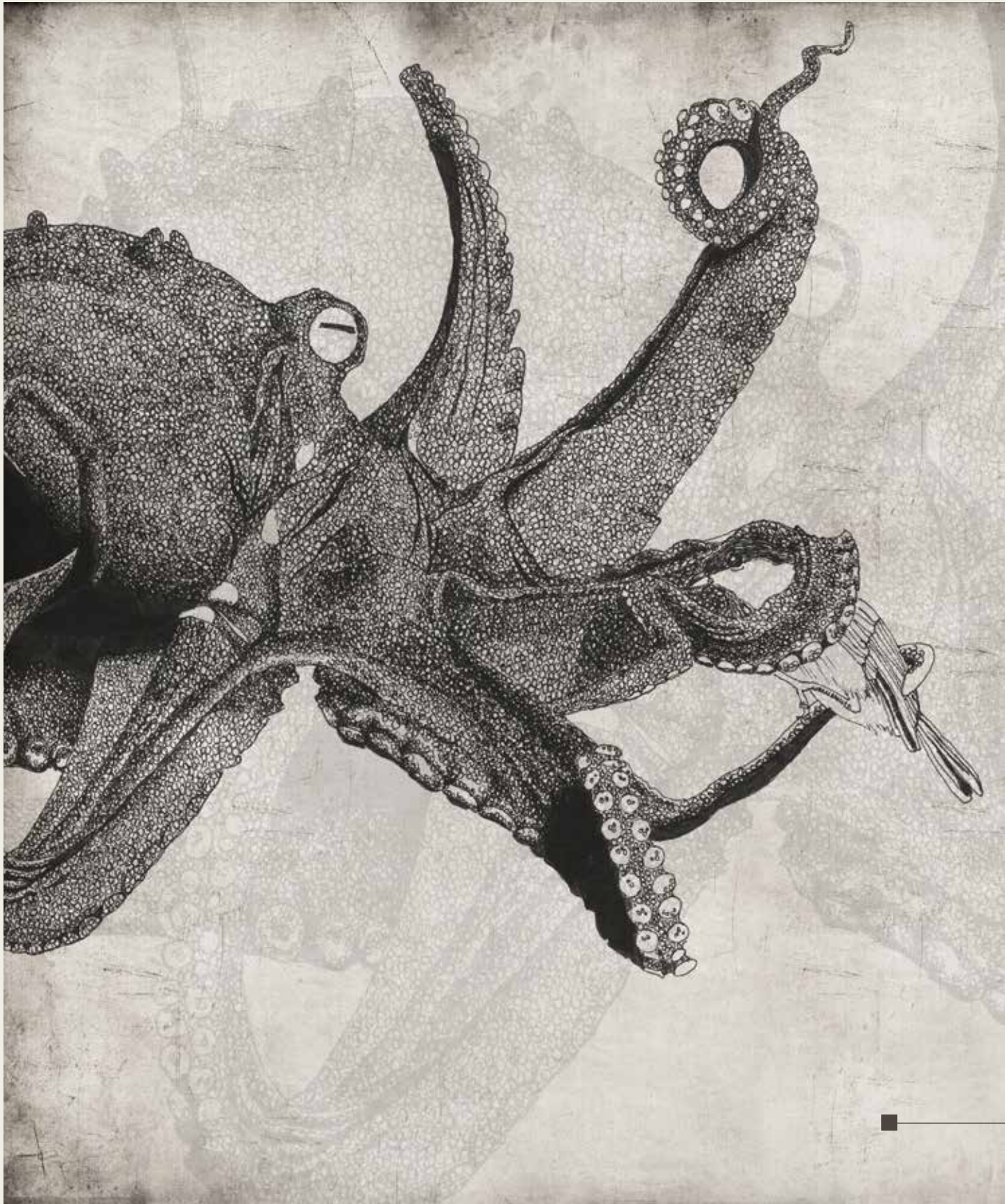
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



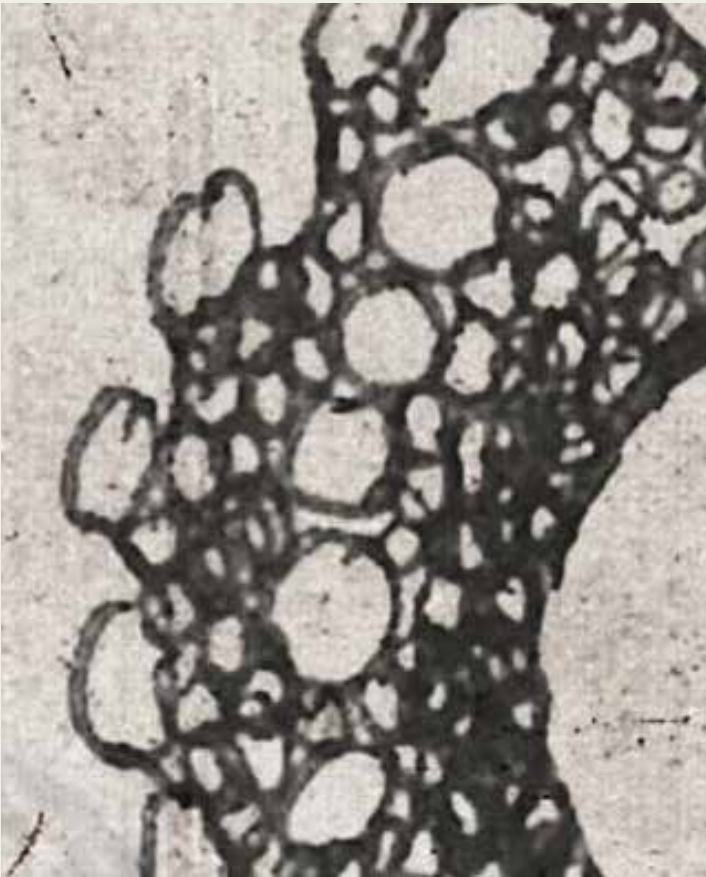
A-10

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-10



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

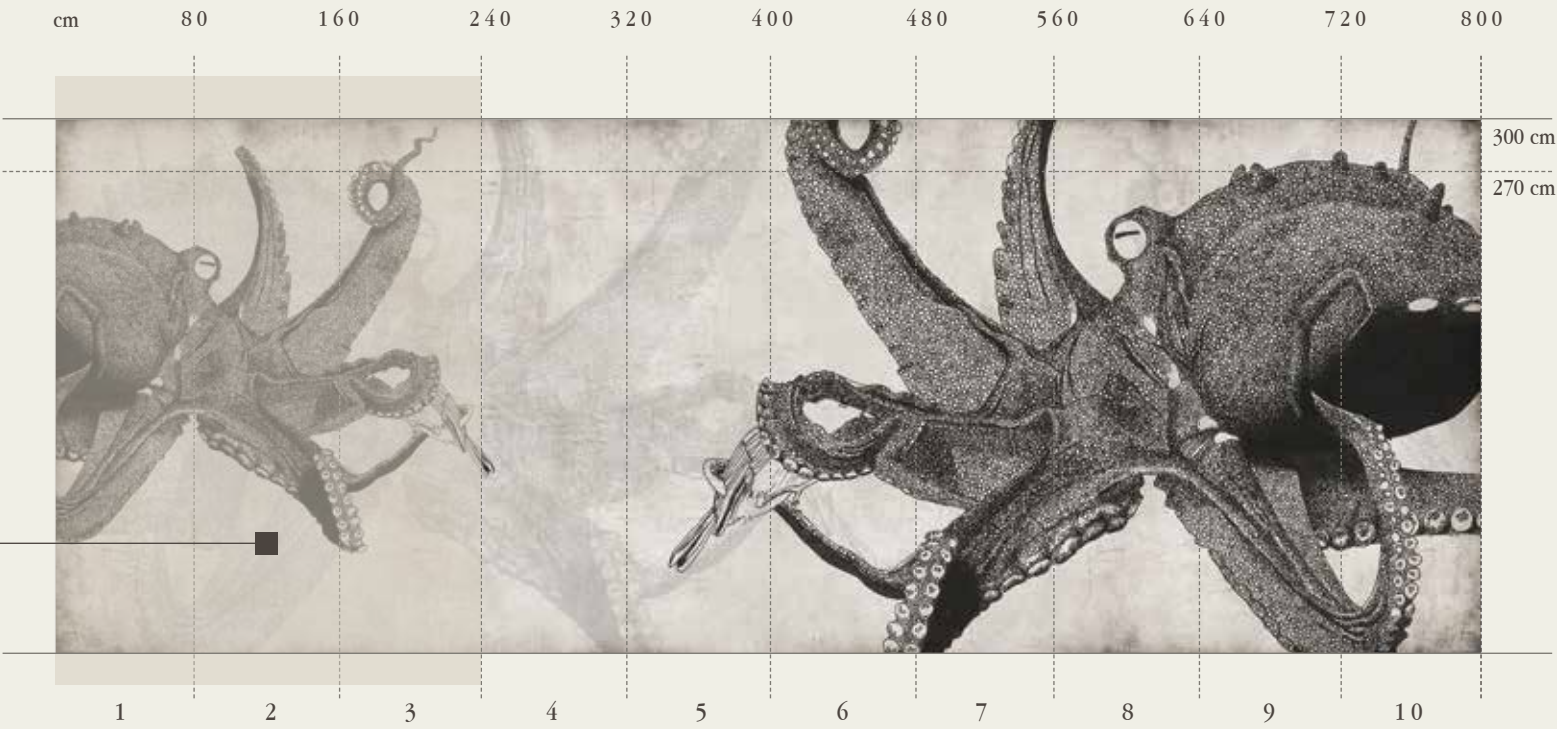


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-11

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-11

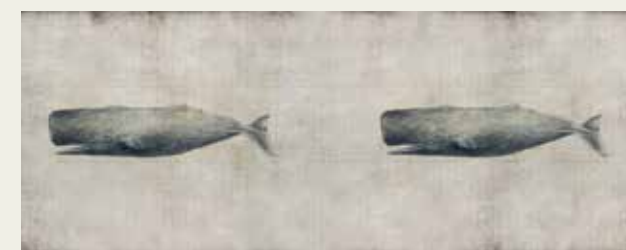


dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

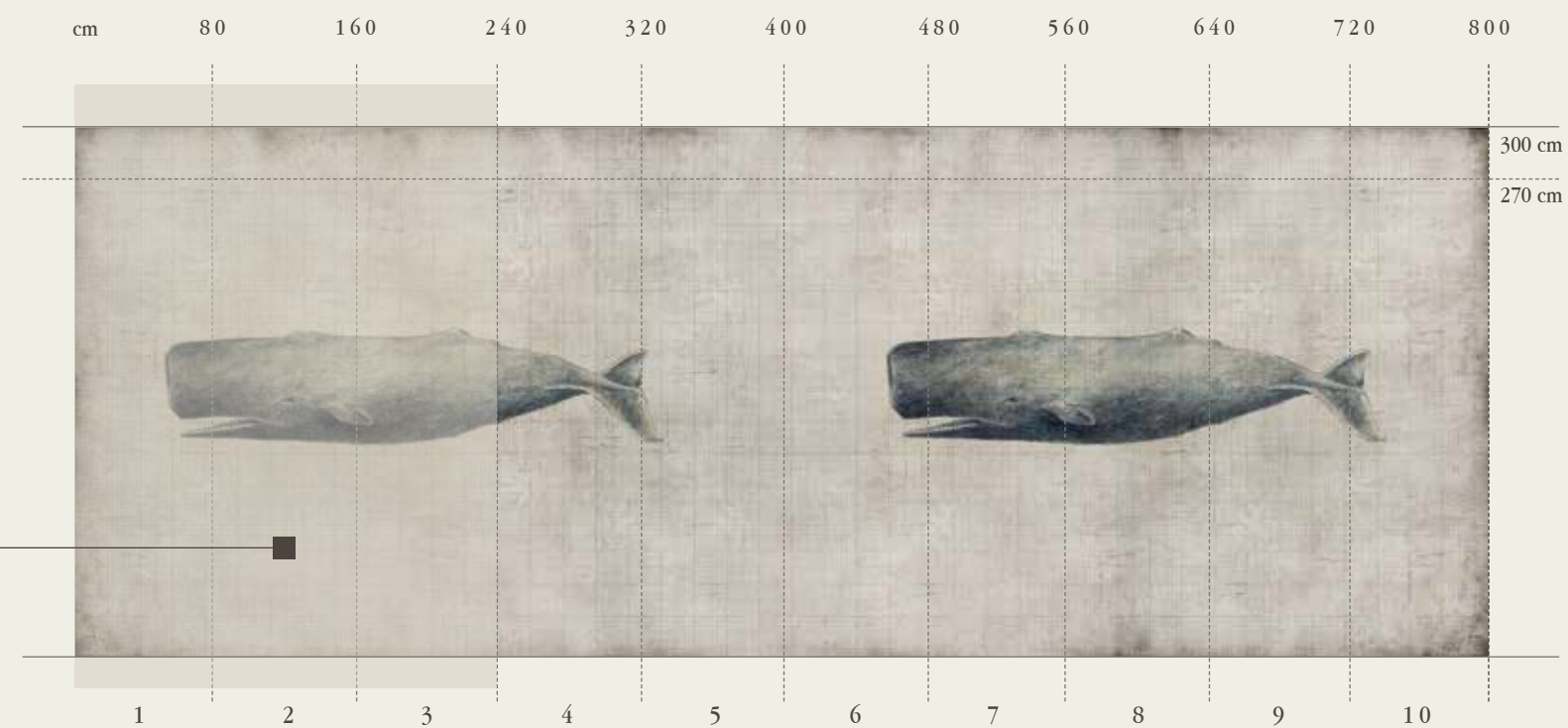


Cod. 001



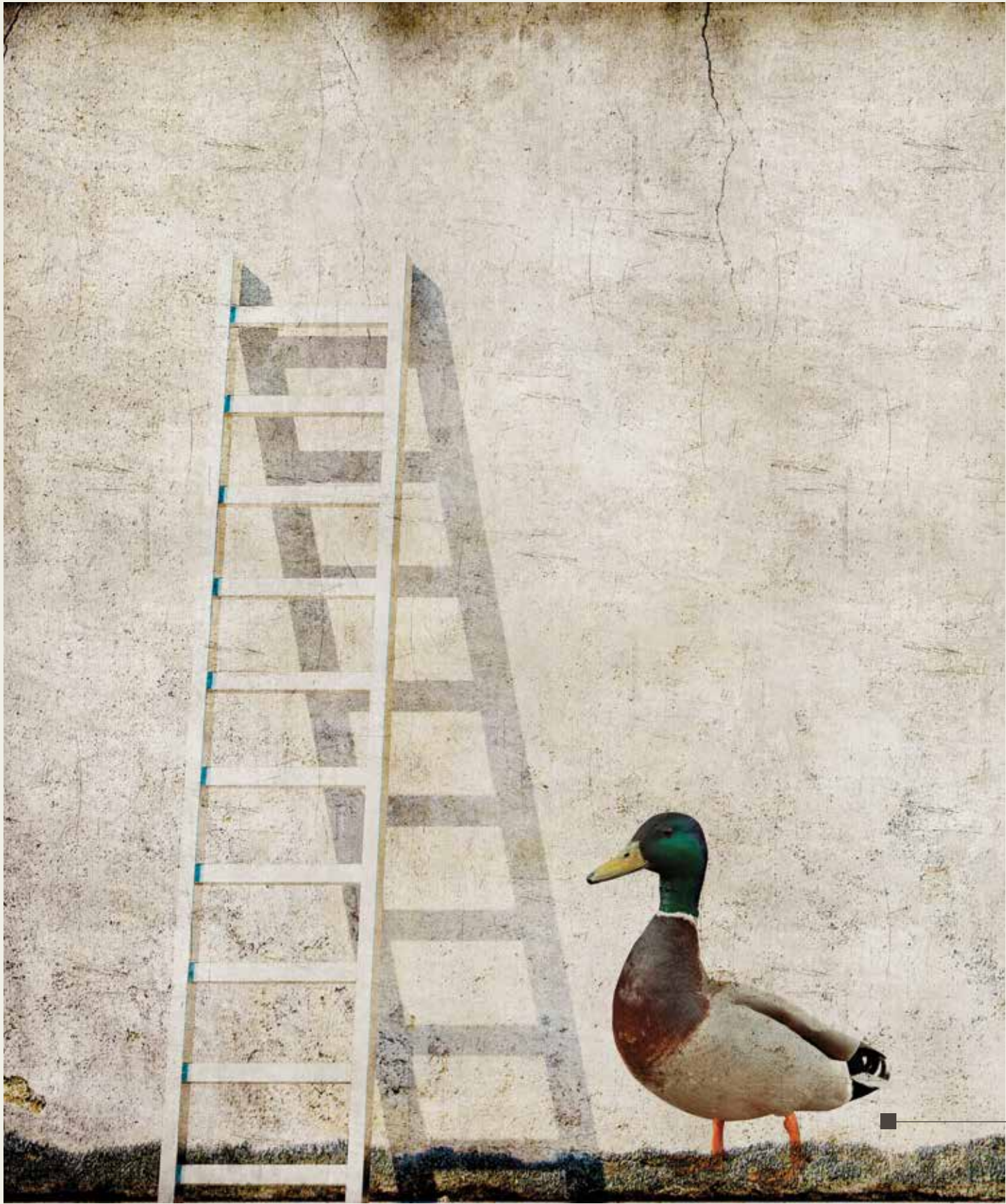
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-12

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-12



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-13

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-13



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



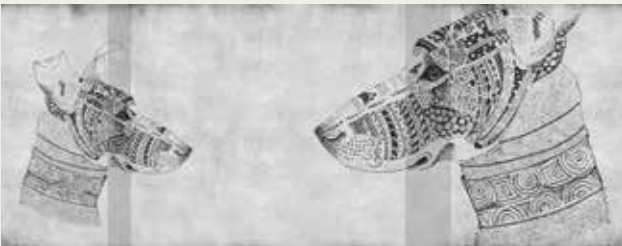
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

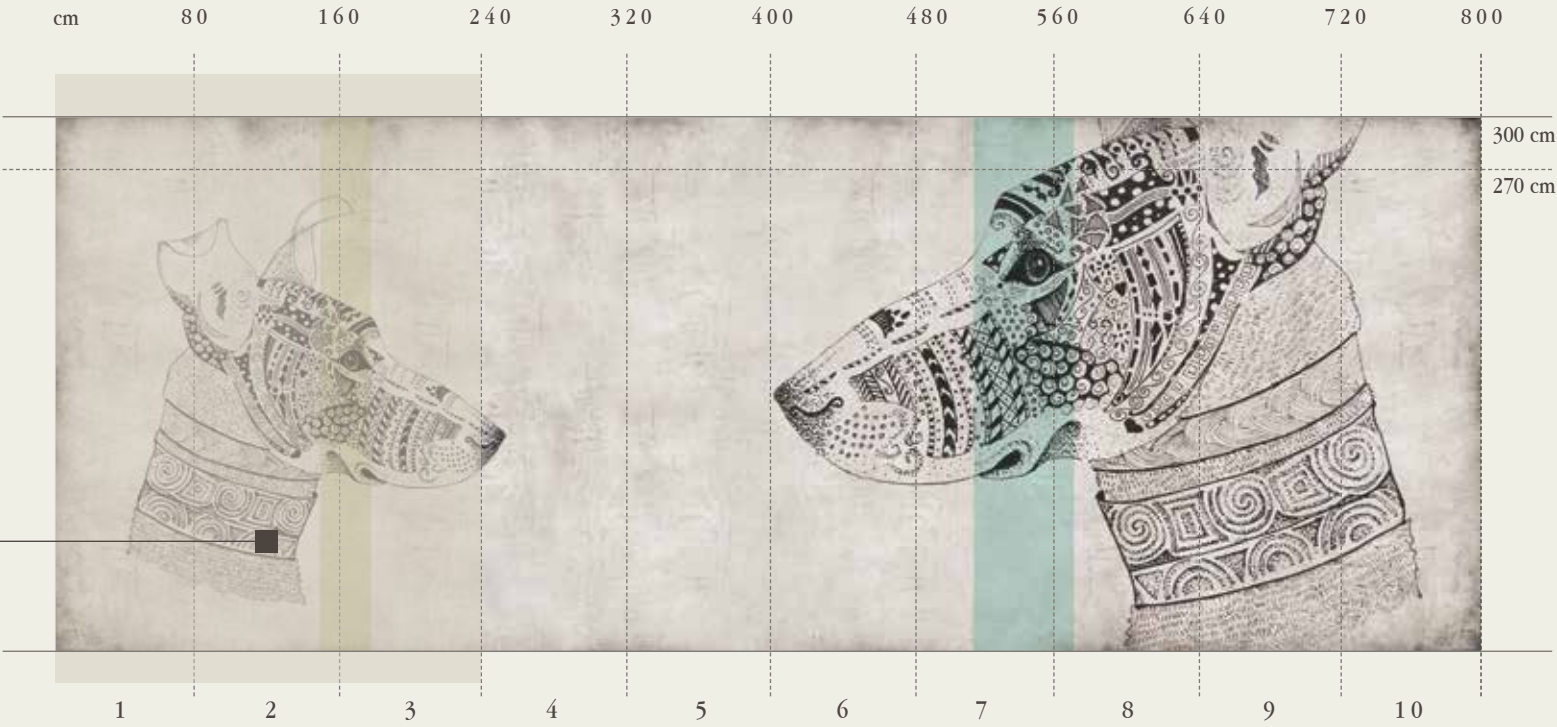


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





THE KING
OF
FOREST



A-14

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-14



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

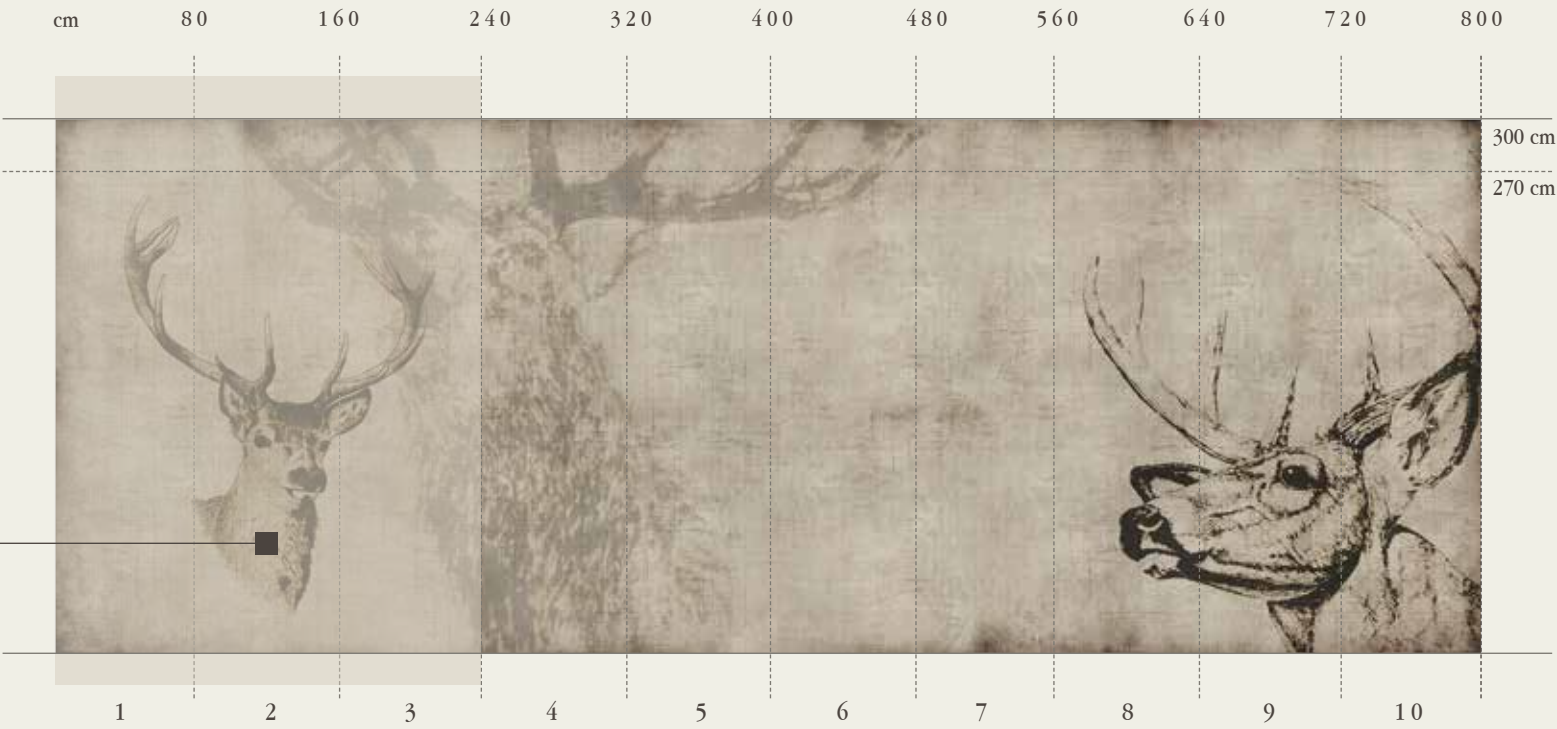


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-15

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-15



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

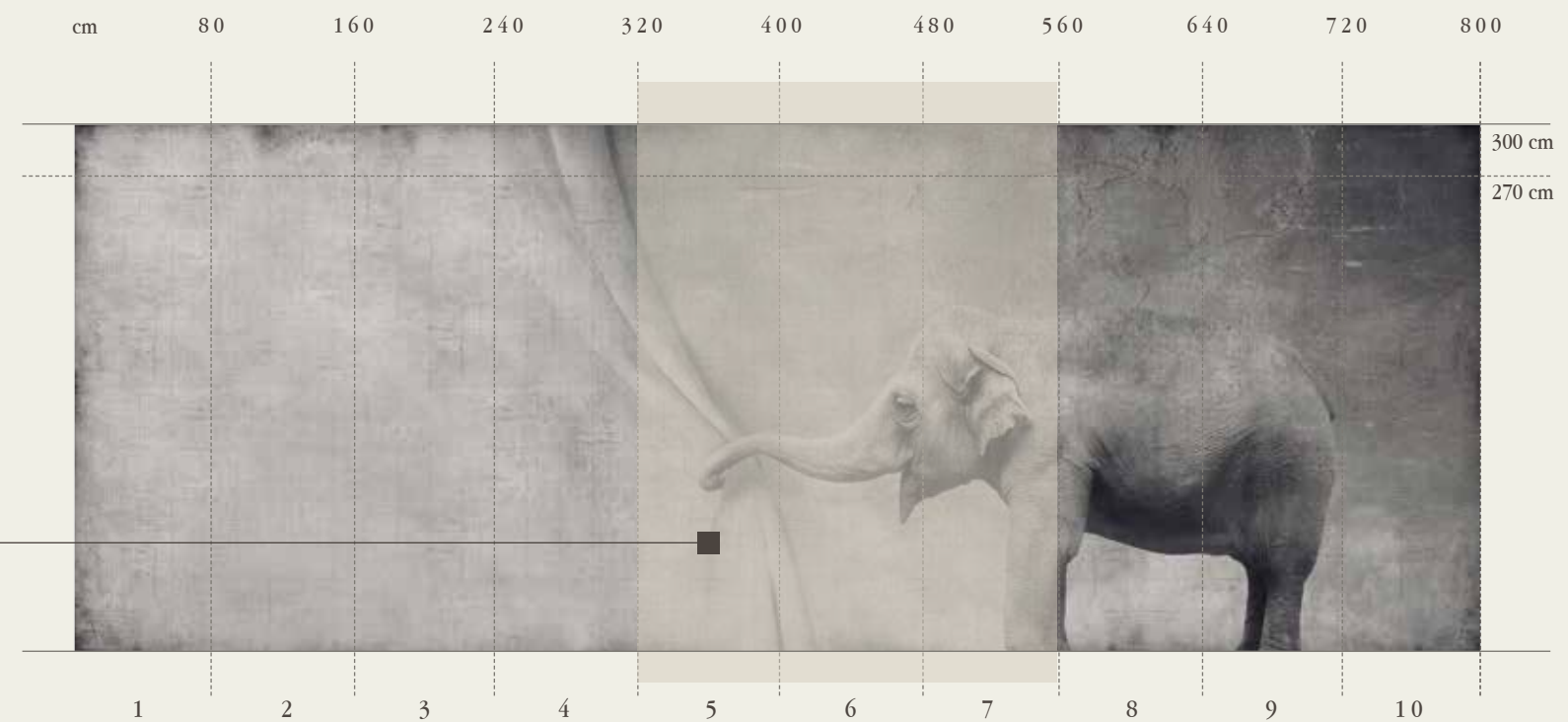


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



A-16

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Animal
Cod. A-16



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

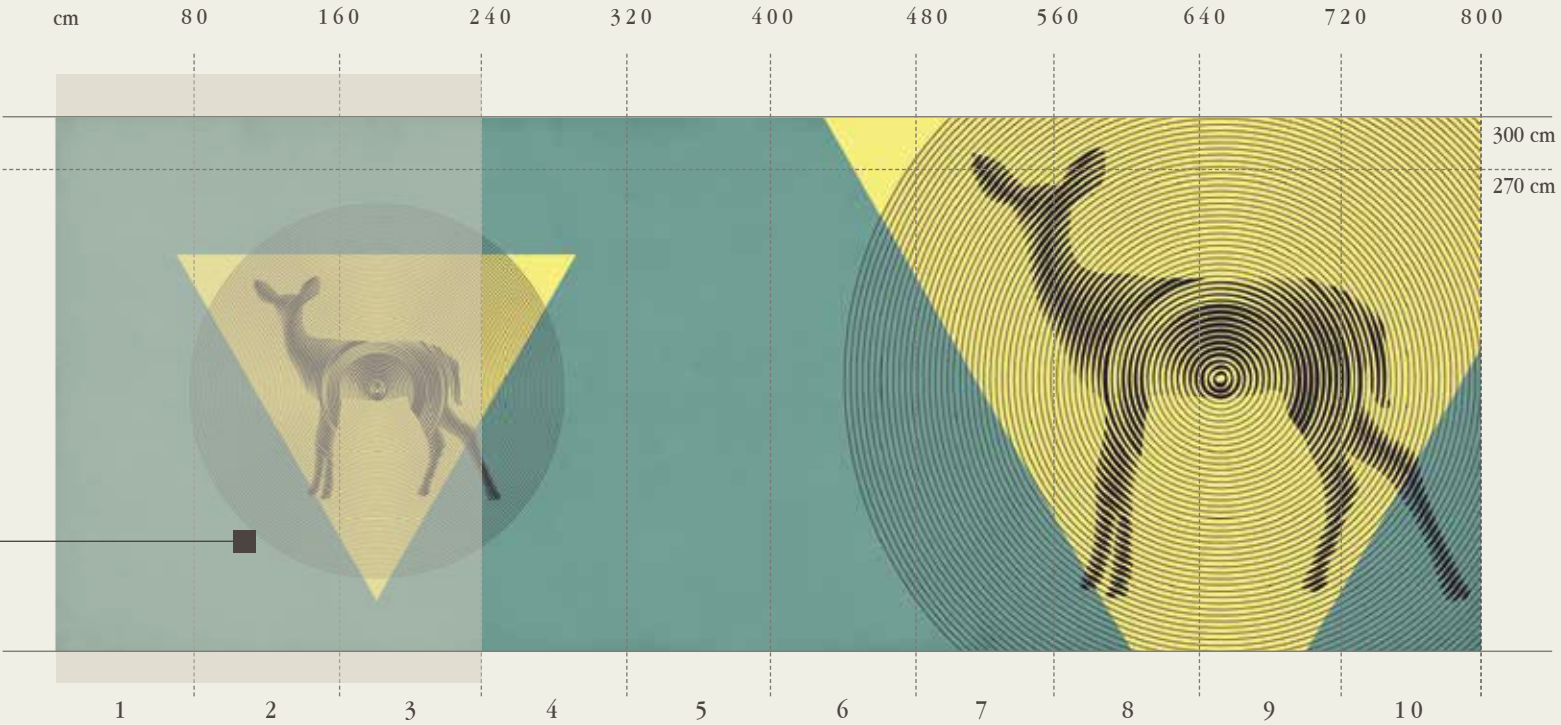


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Decorative *collection* wallpaper



DE-01

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

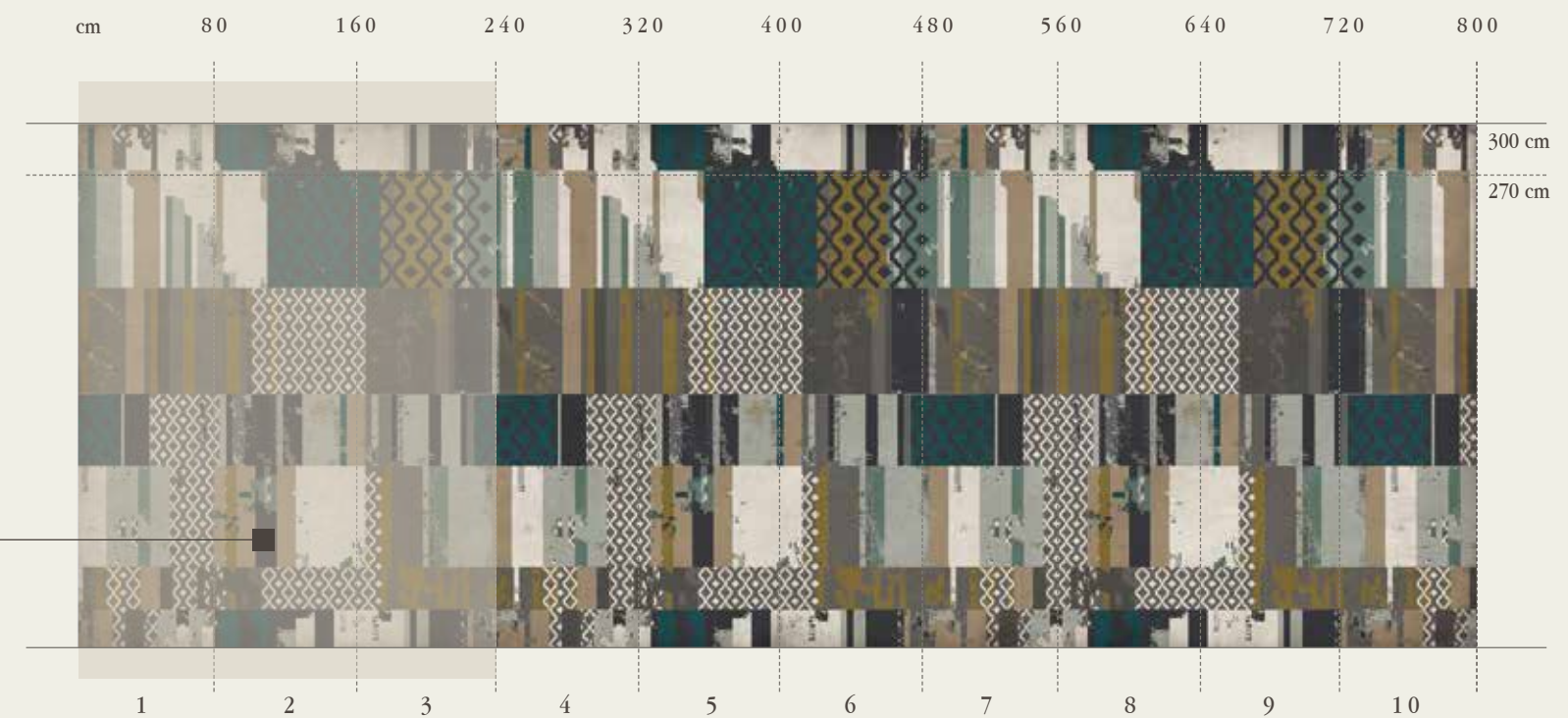


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



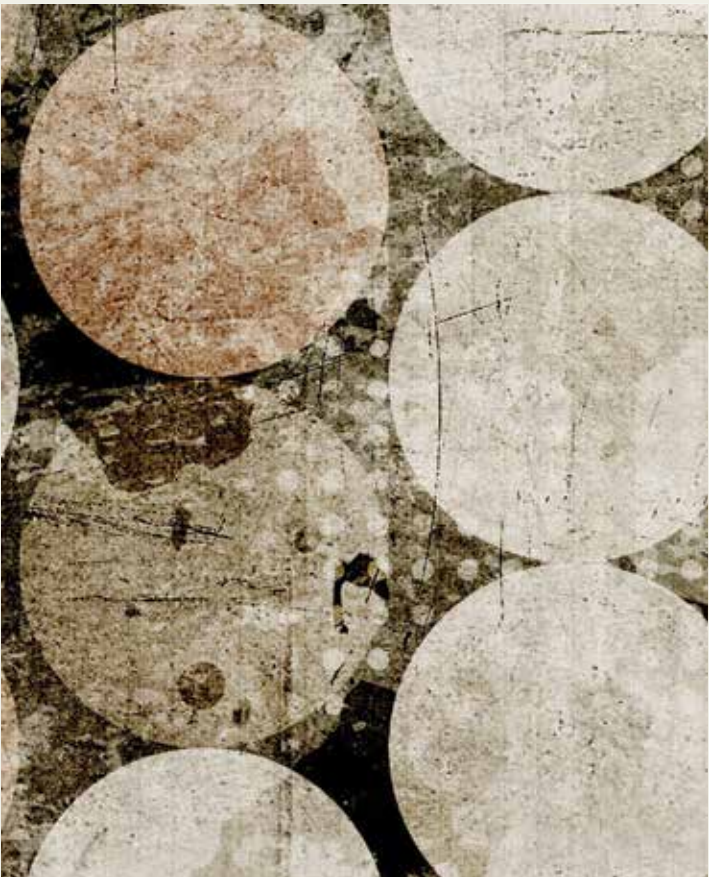
DE-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-02



dim: 240 x 300 cm

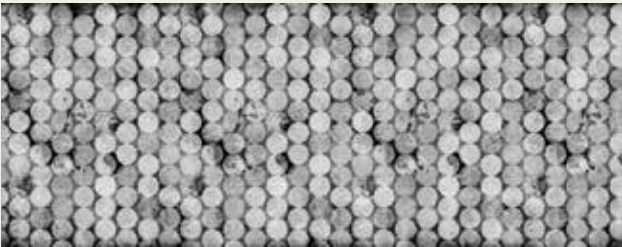
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



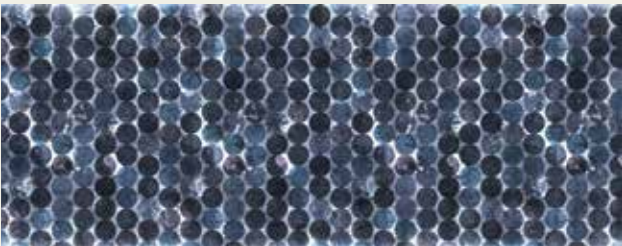
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

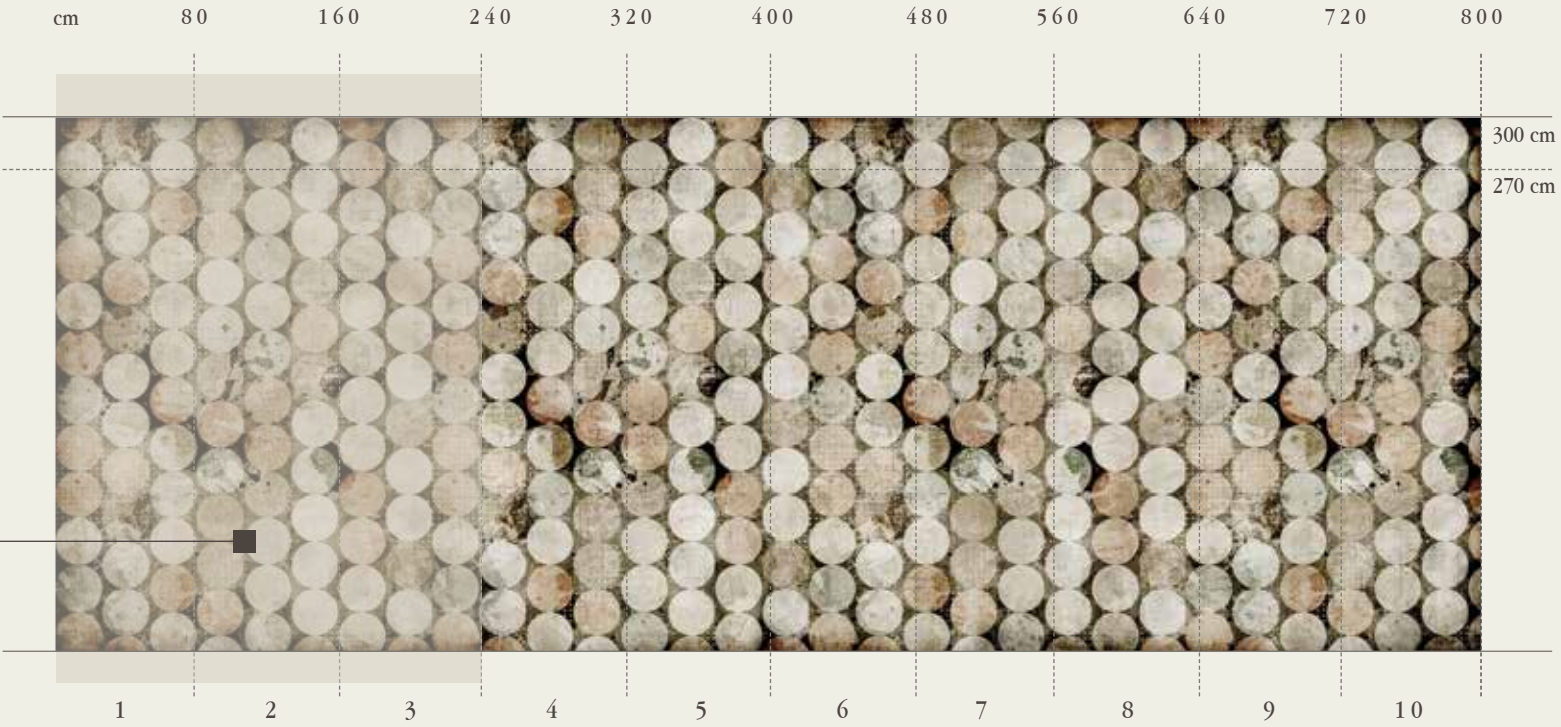


Cod. 002



Cod. 003

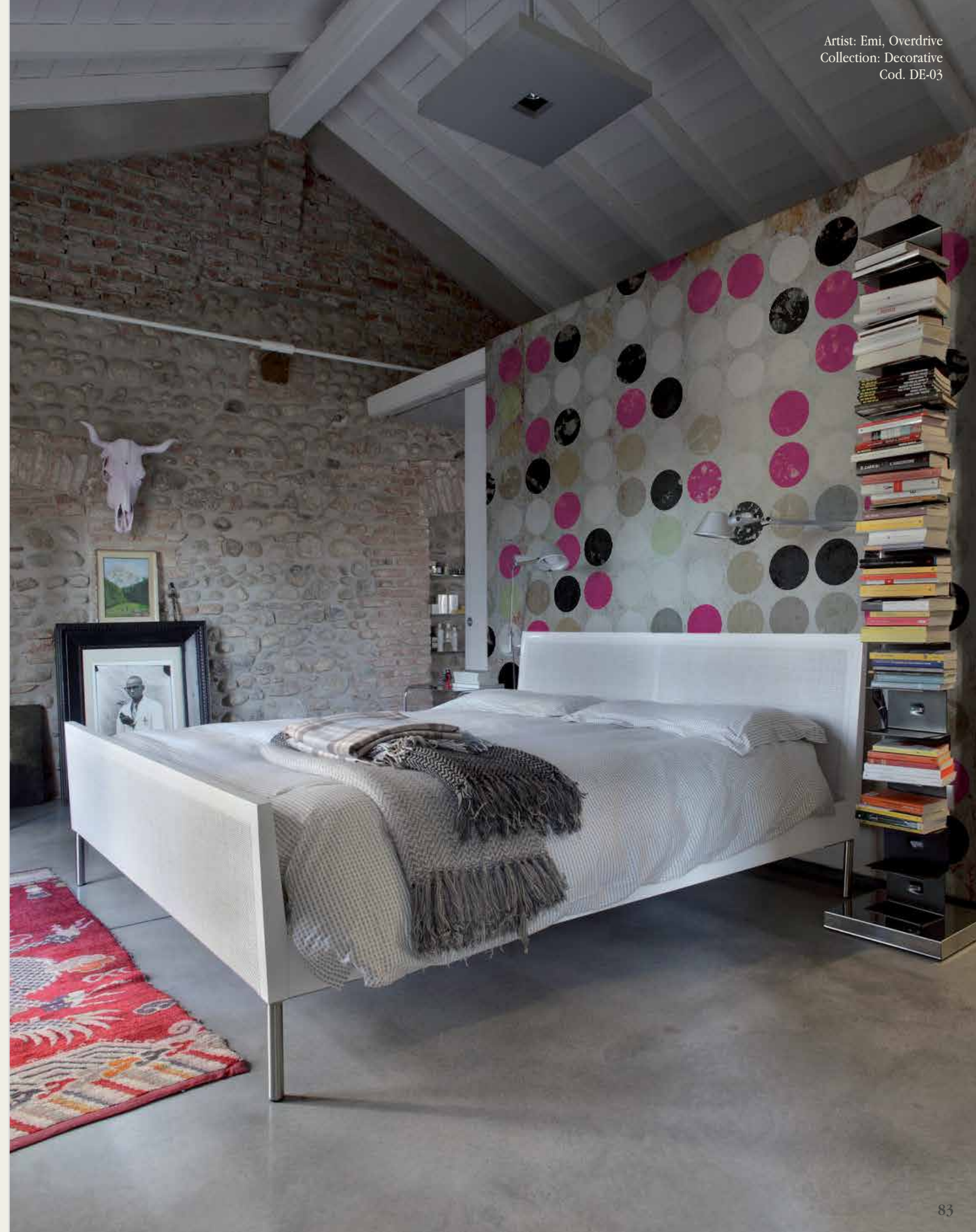
E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



pois is better



Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-03



DE-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-03



dim: 240 x 300 cm

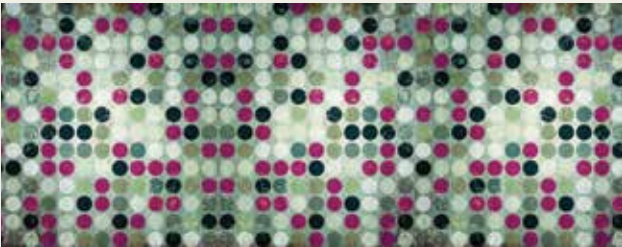
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



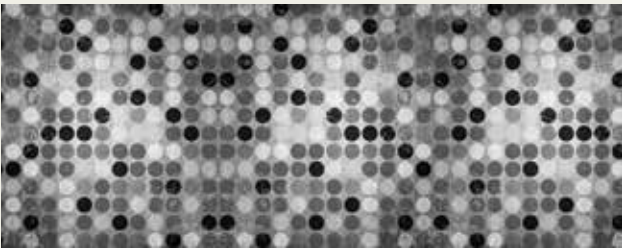
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

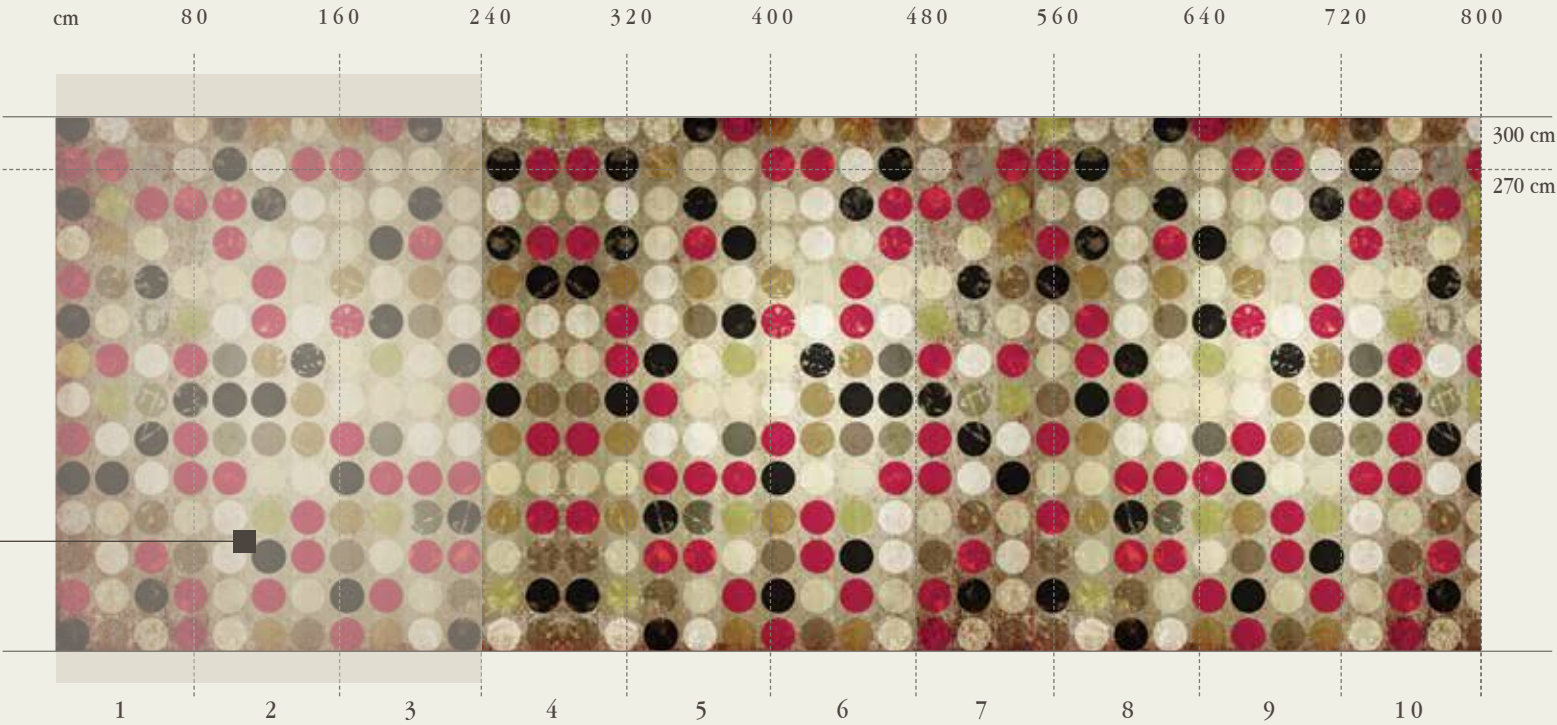


Cod. 002



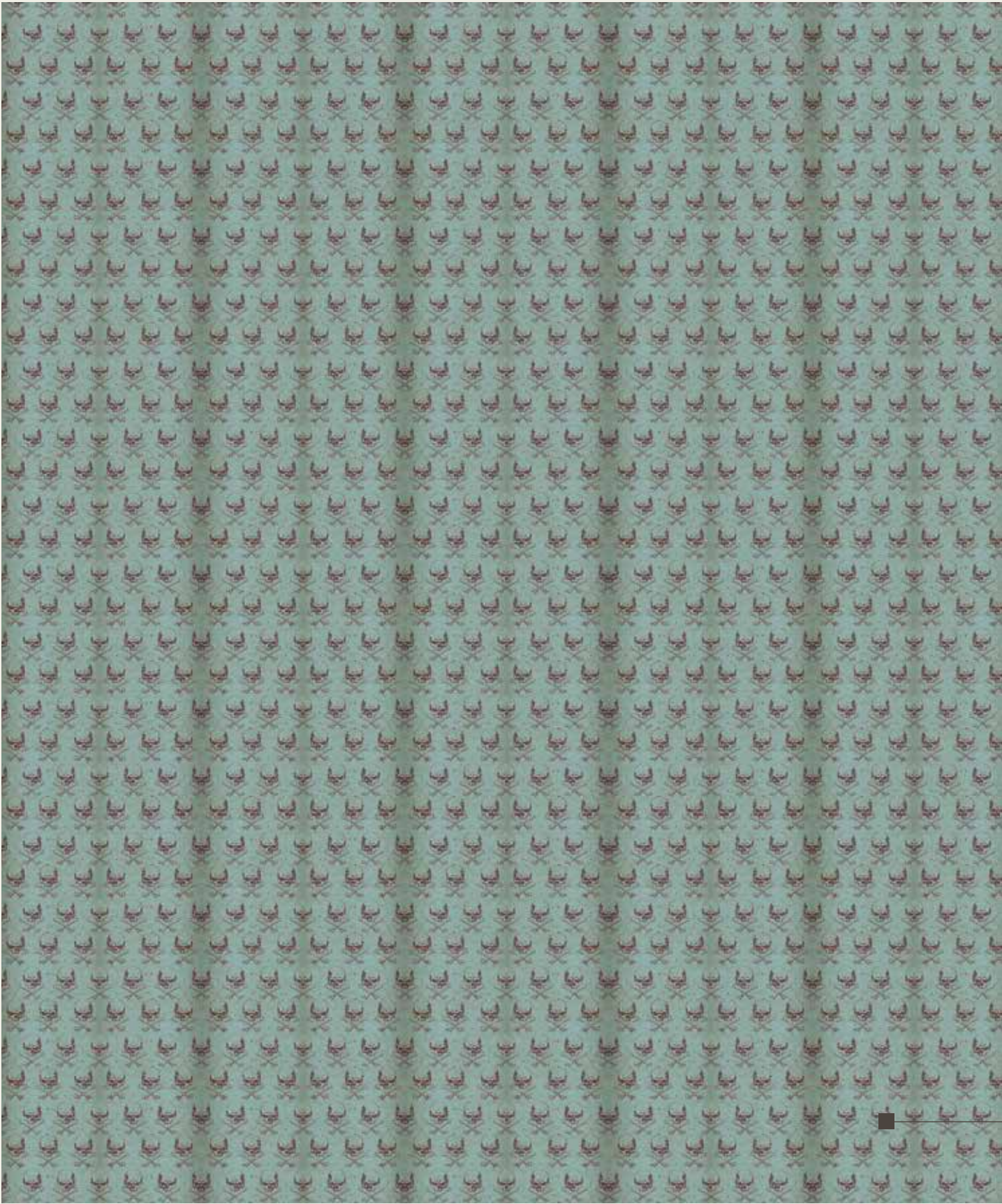
Cod. 003-3

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-04

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



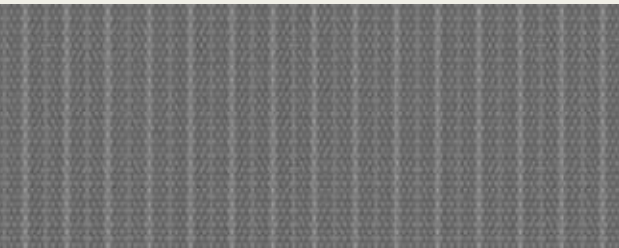
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

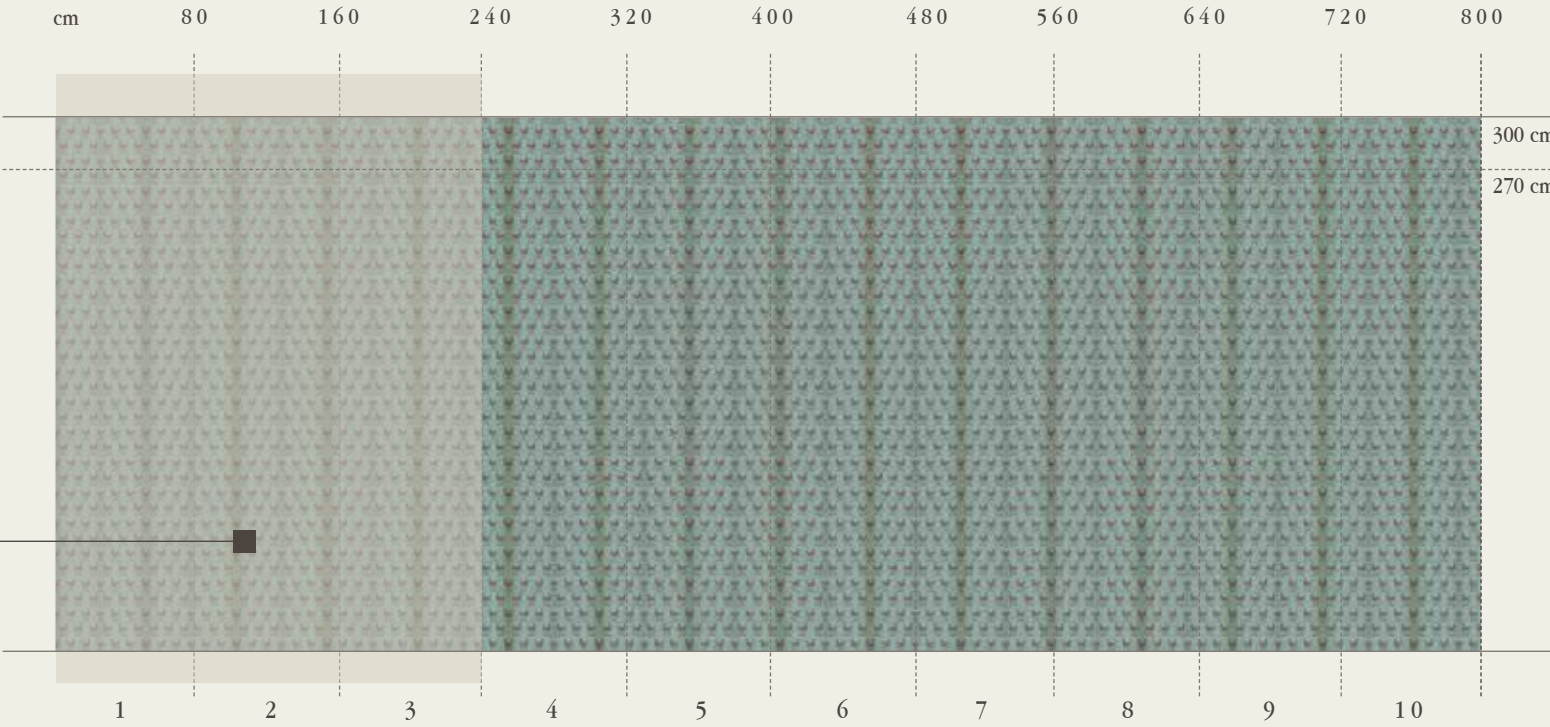


Cod. 002



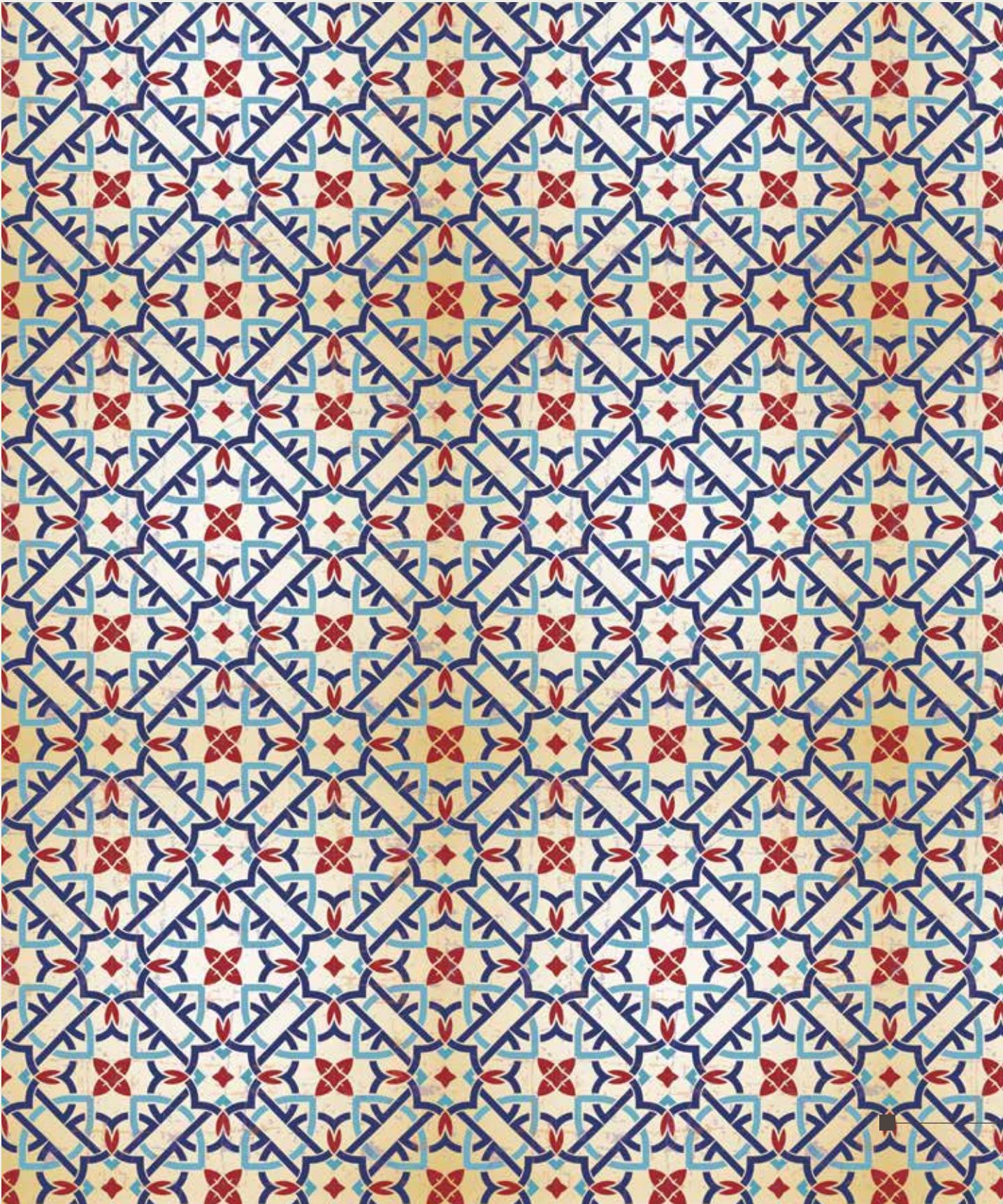
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-05

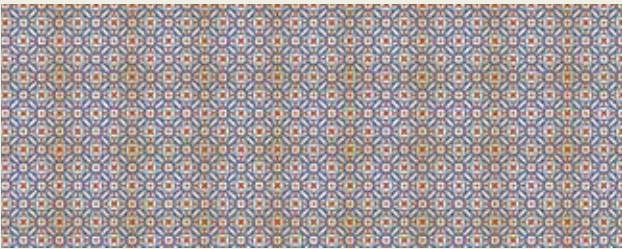


dim: 240 x 300 cm

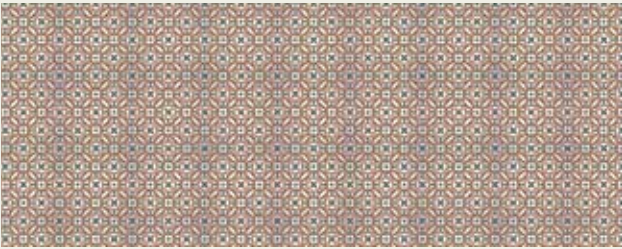
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



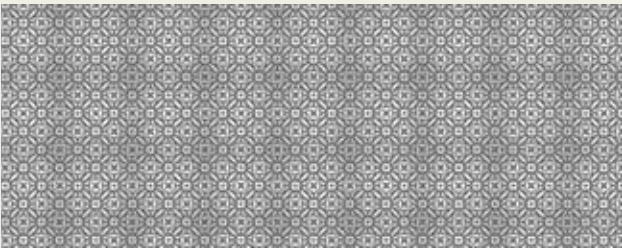
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

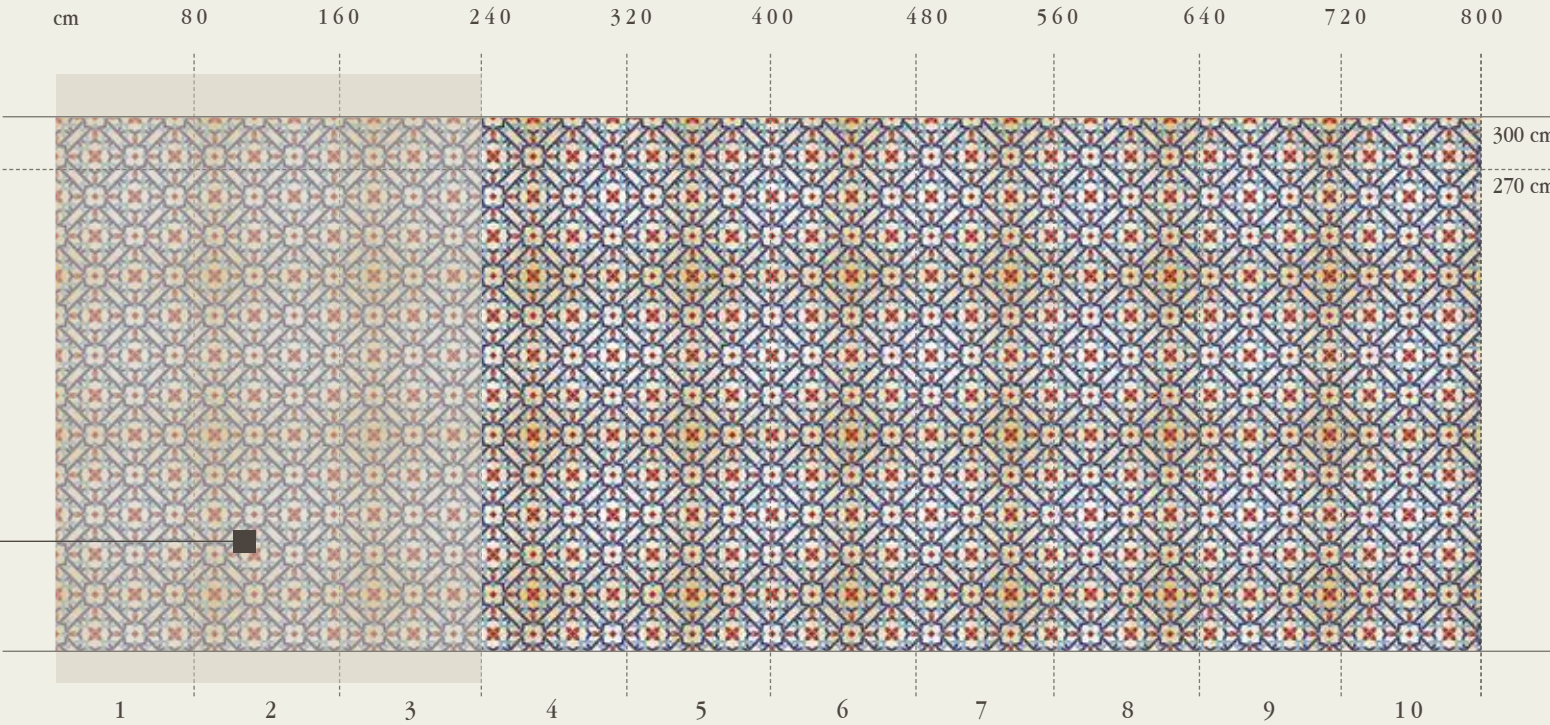


Cod. 002



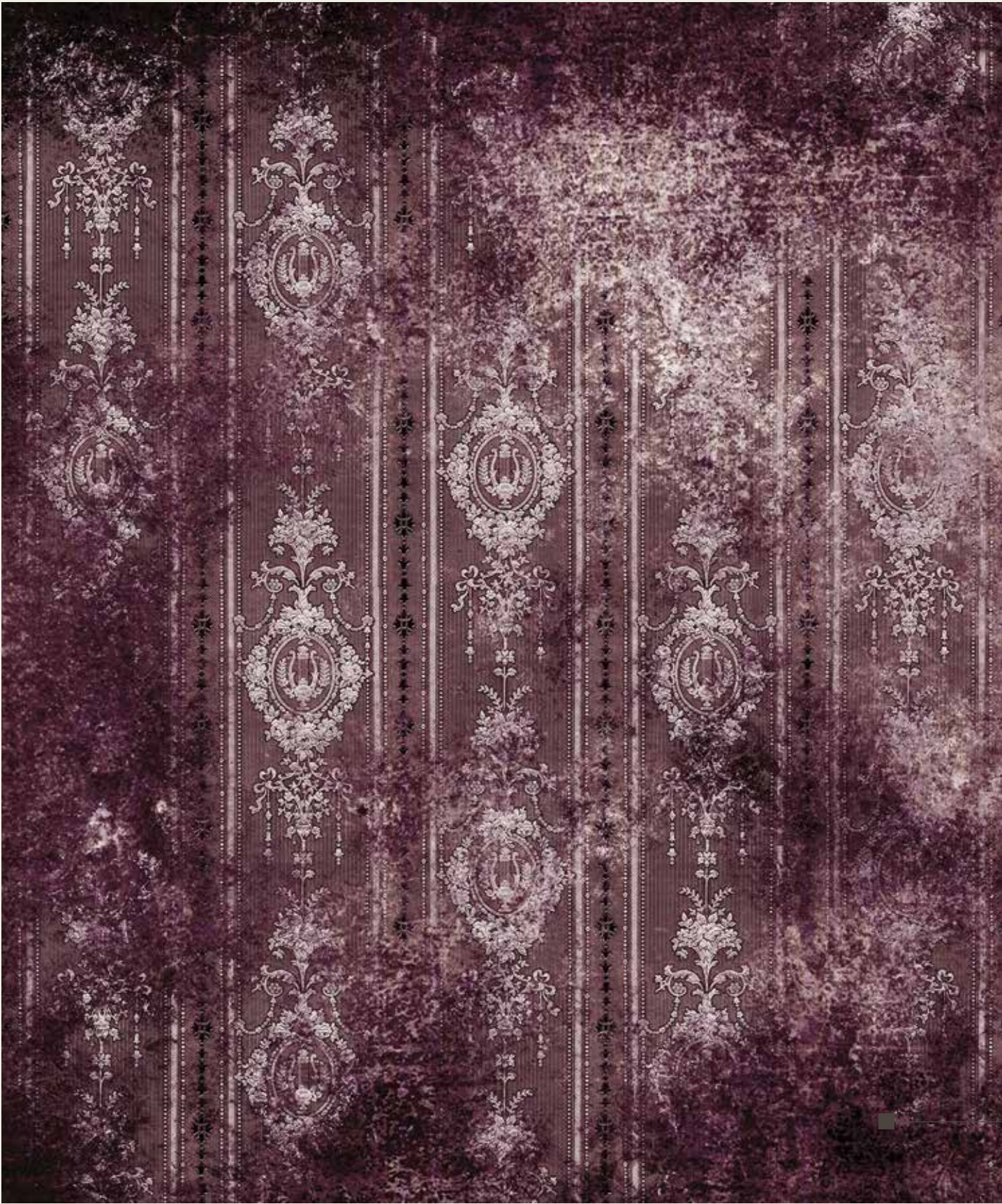
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

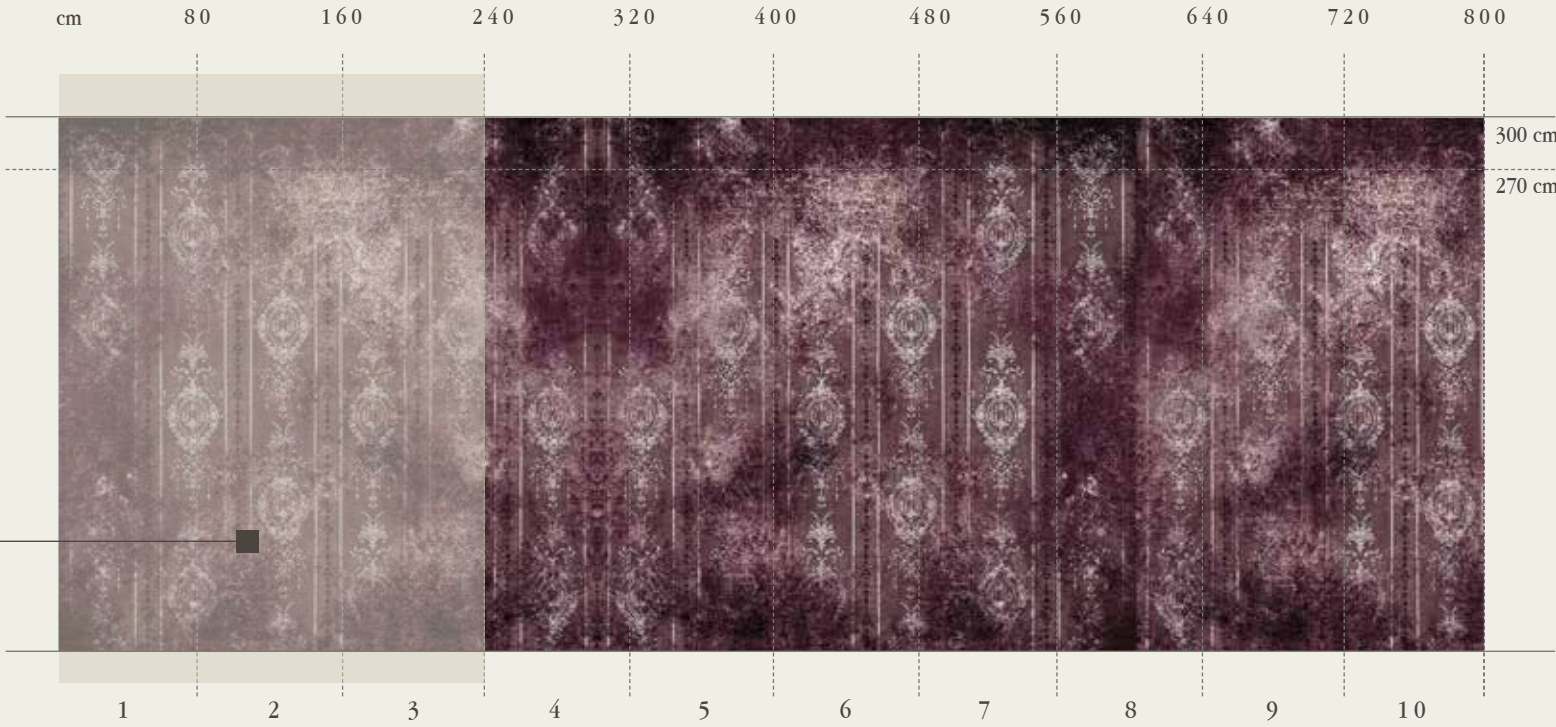


Cod. 002



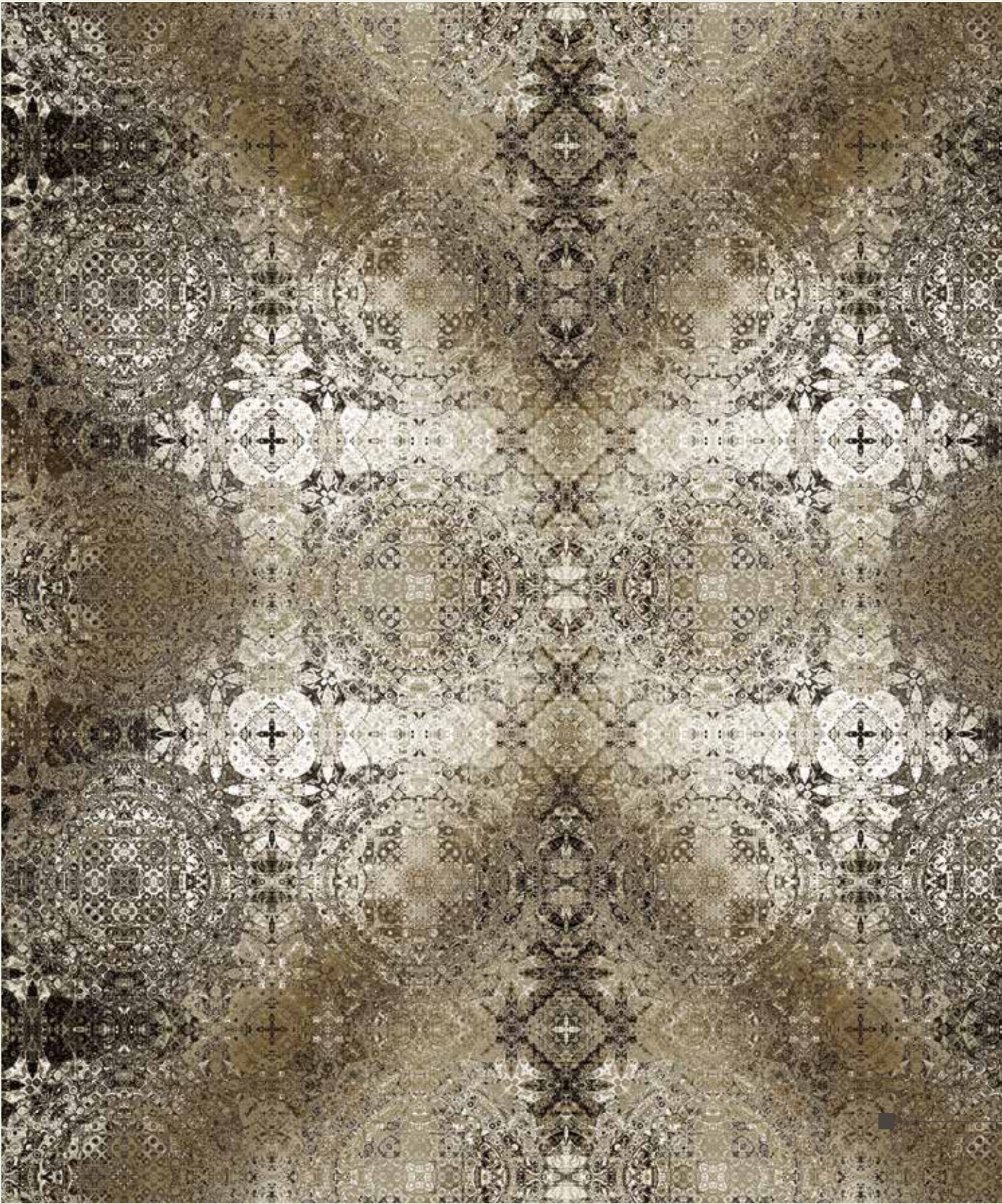
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-07



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



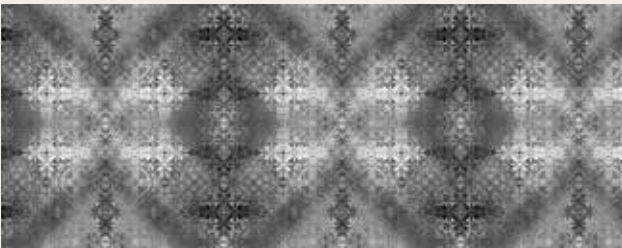
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

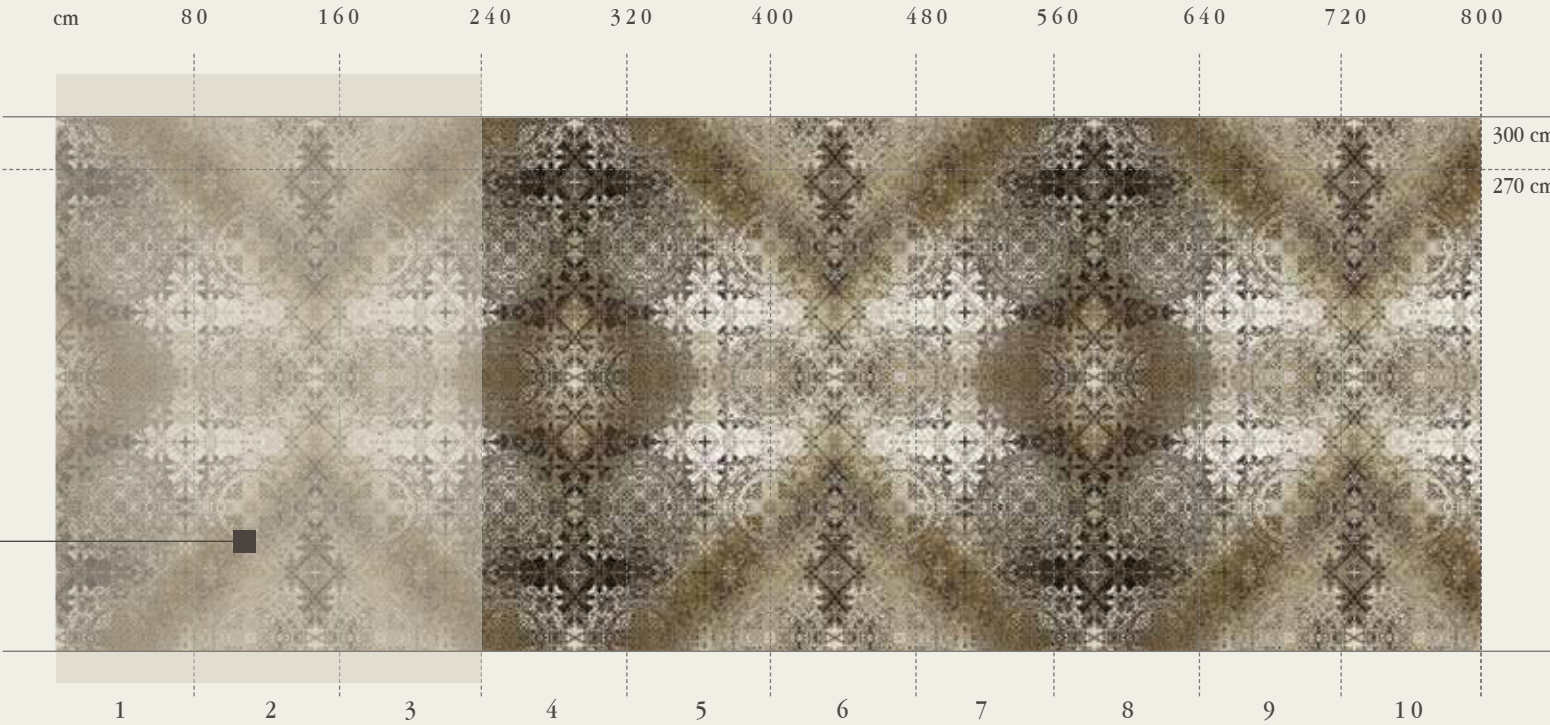


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-08

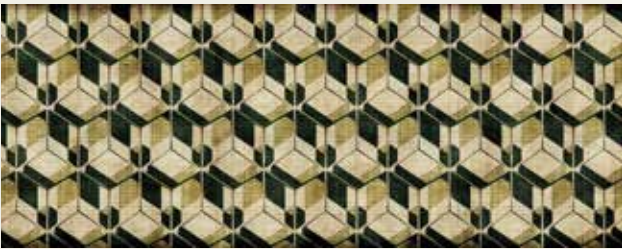


dim: 240 x 300 cm

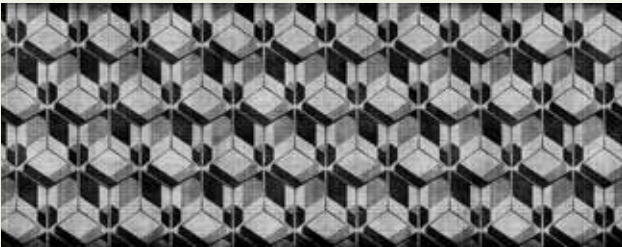
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

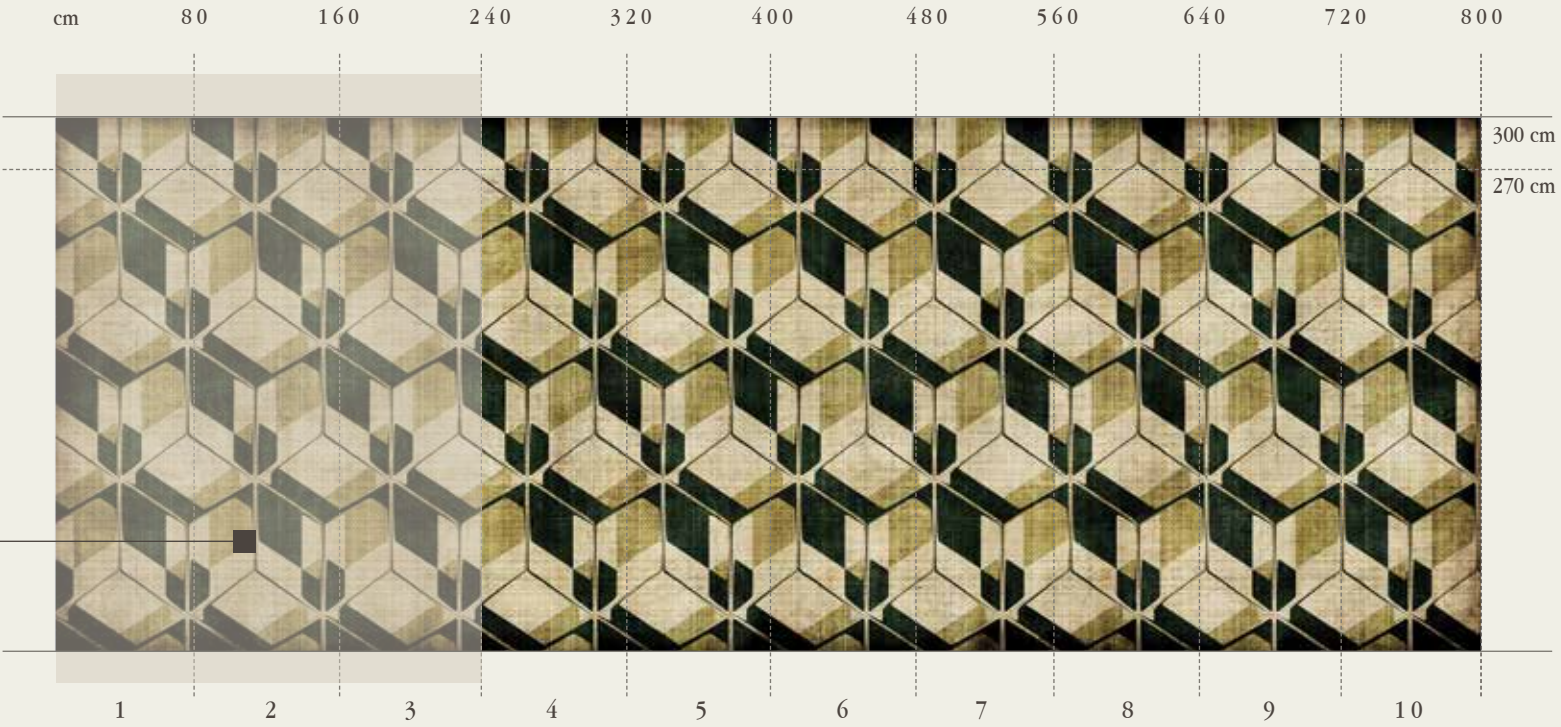


Cod. 001



Cod. 002

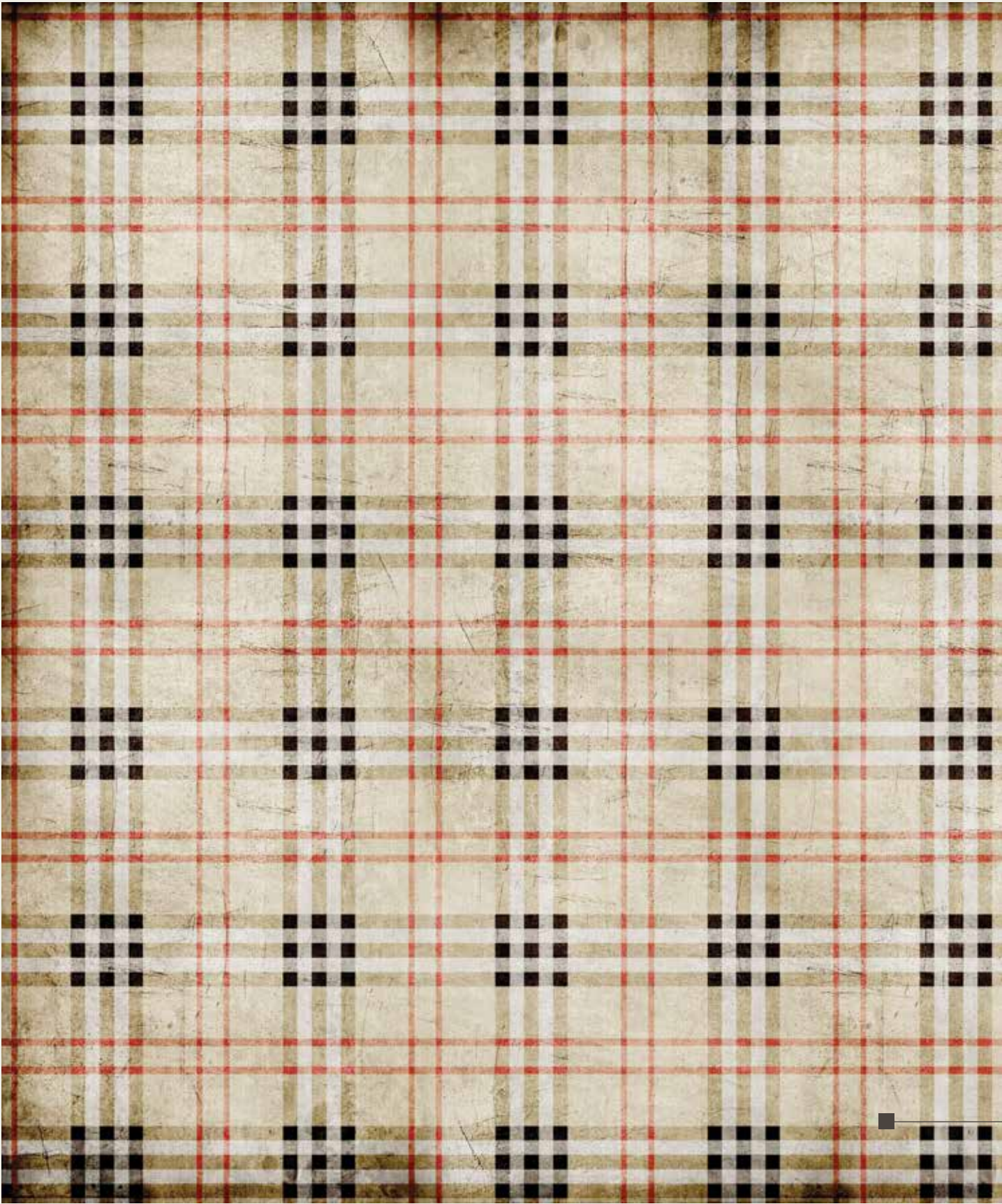
E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





DE-09

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-09



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



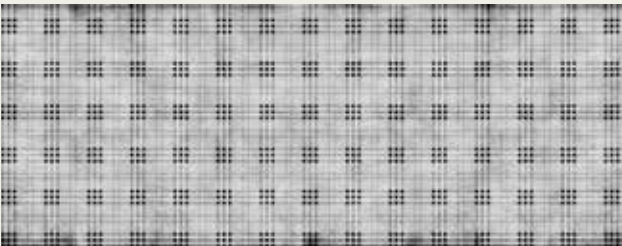
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

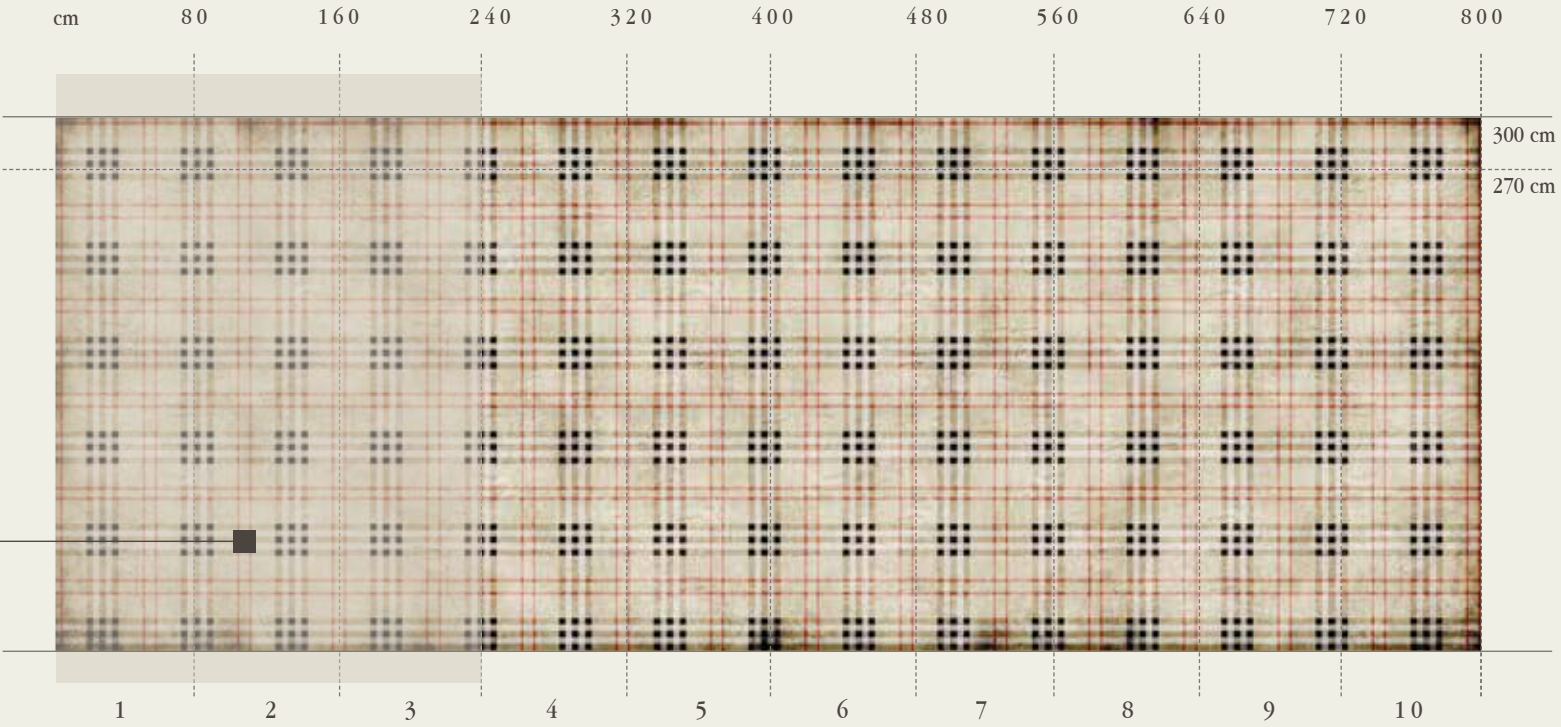


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



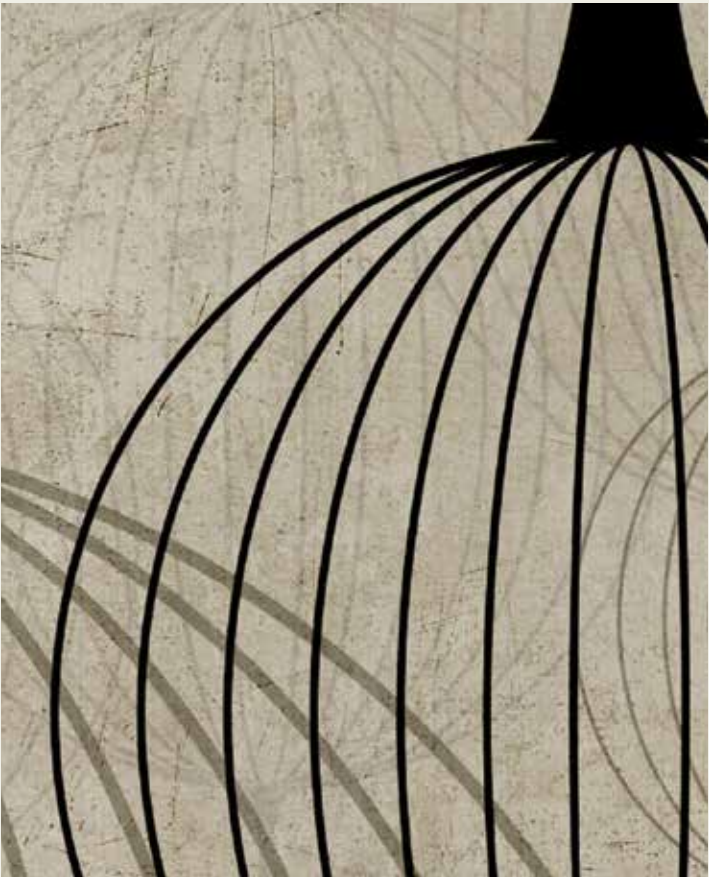
DE-10

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-10



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

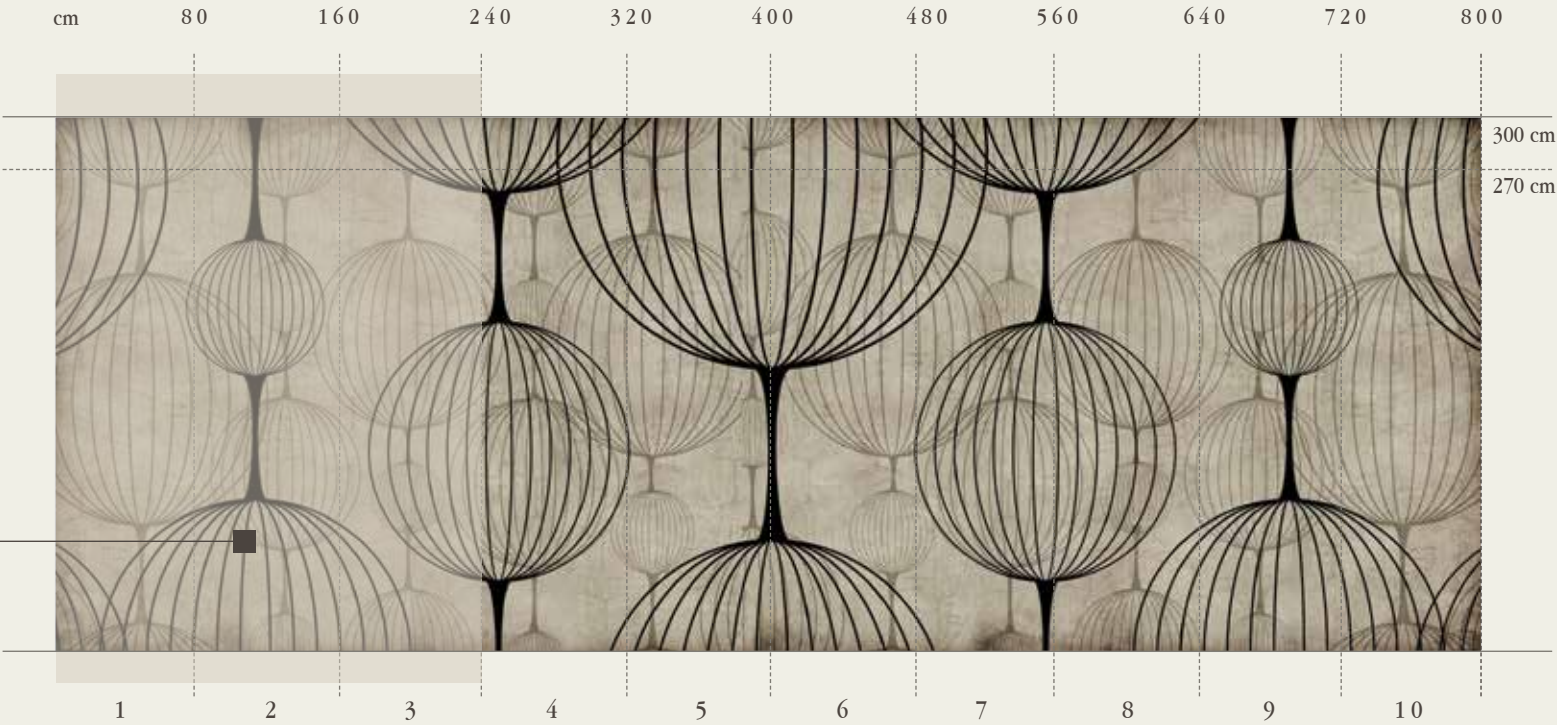


Cod. 002



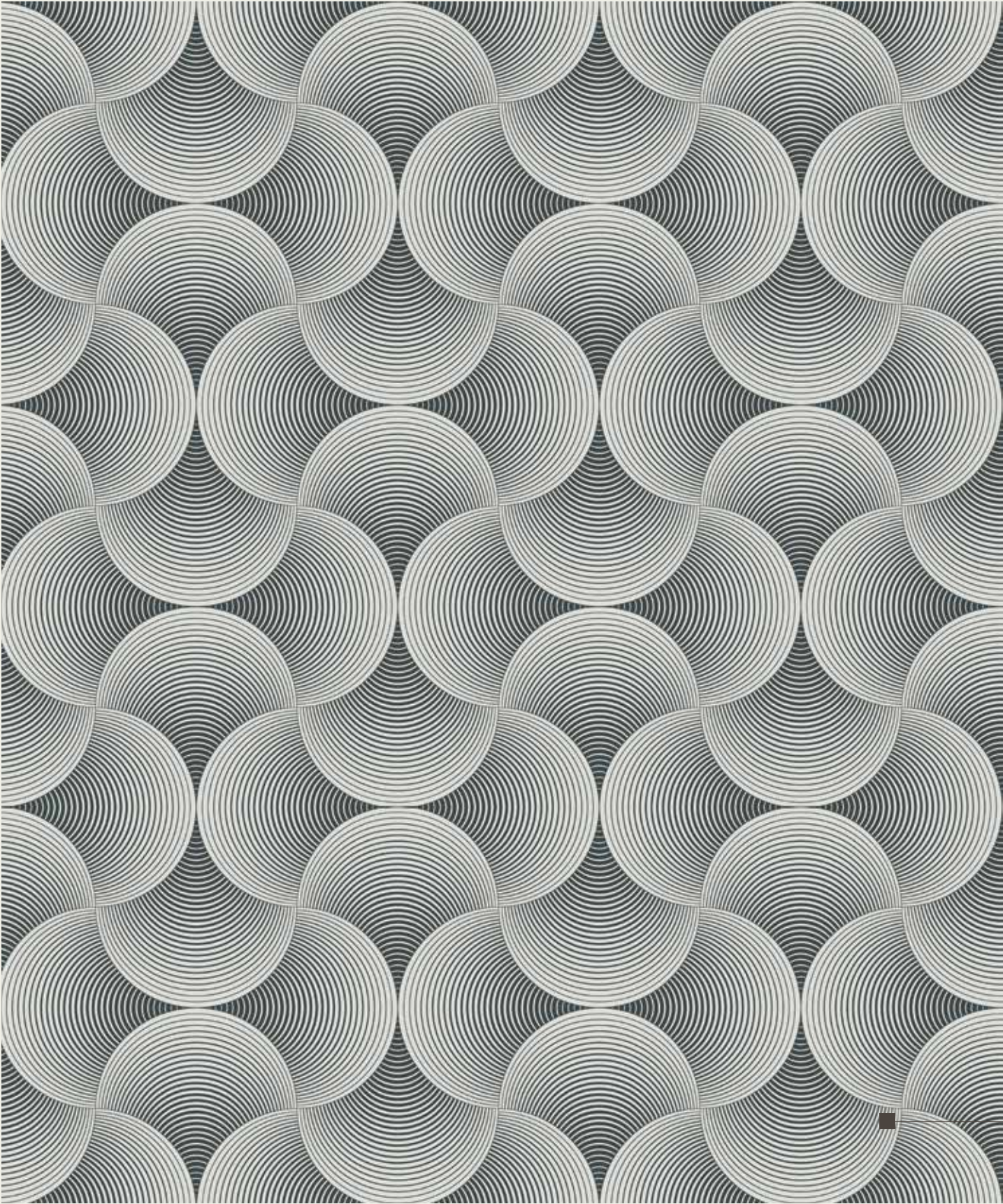
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



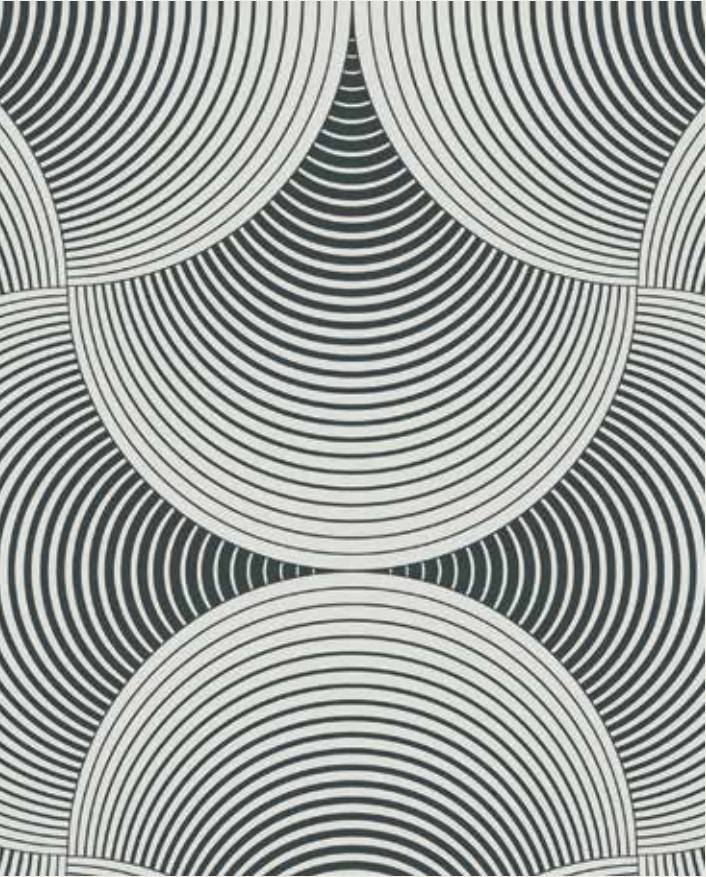
DE-11

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-11

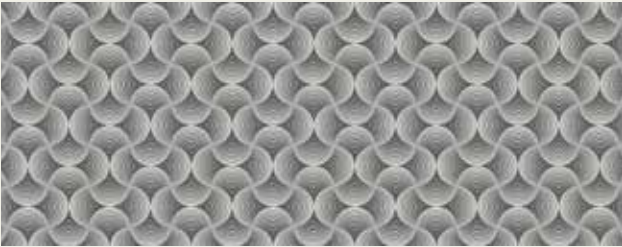


dim: 240 x 300 cm

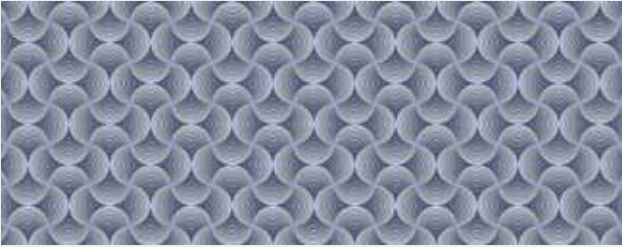
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

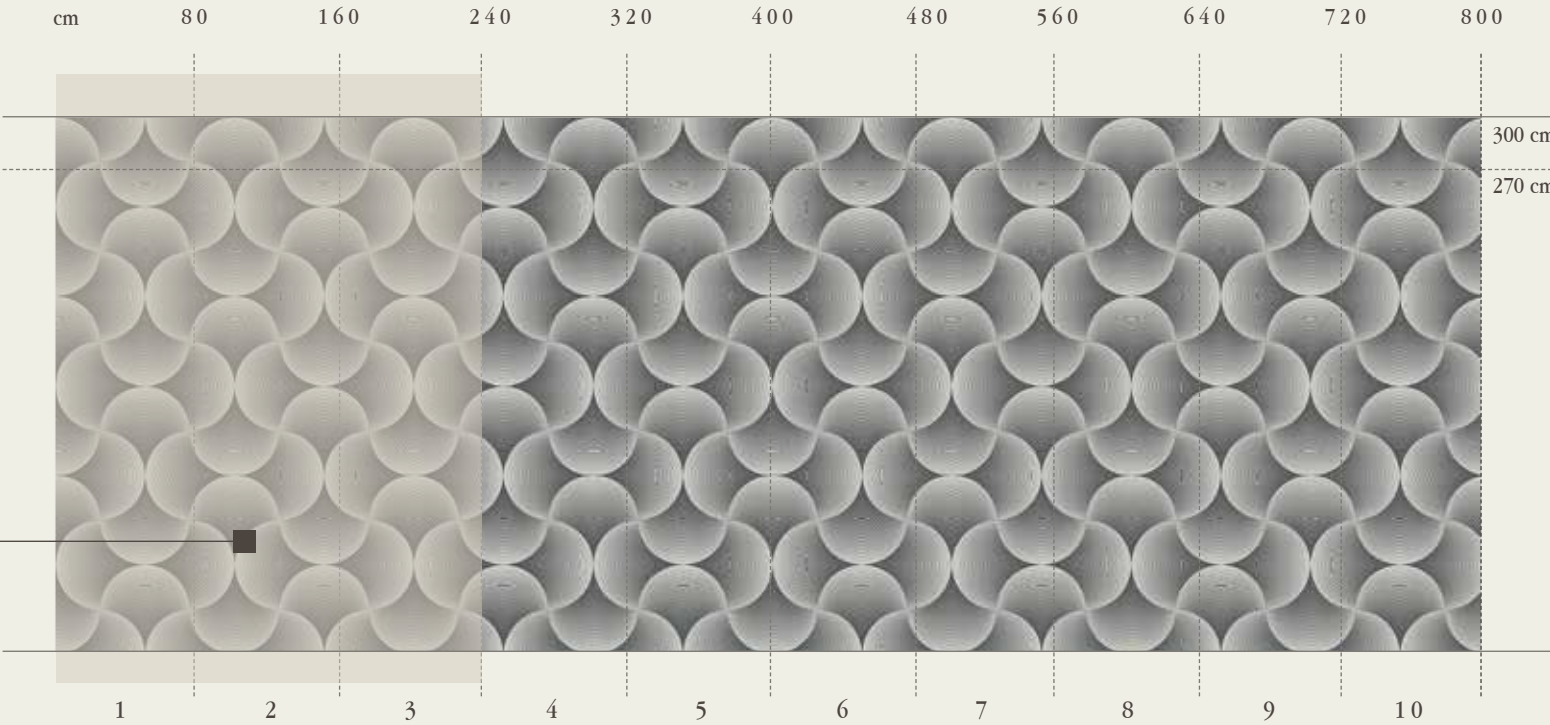


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-12

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-12



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



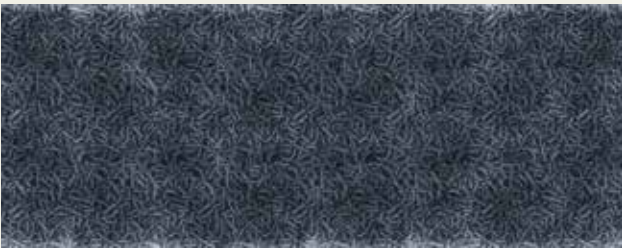
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

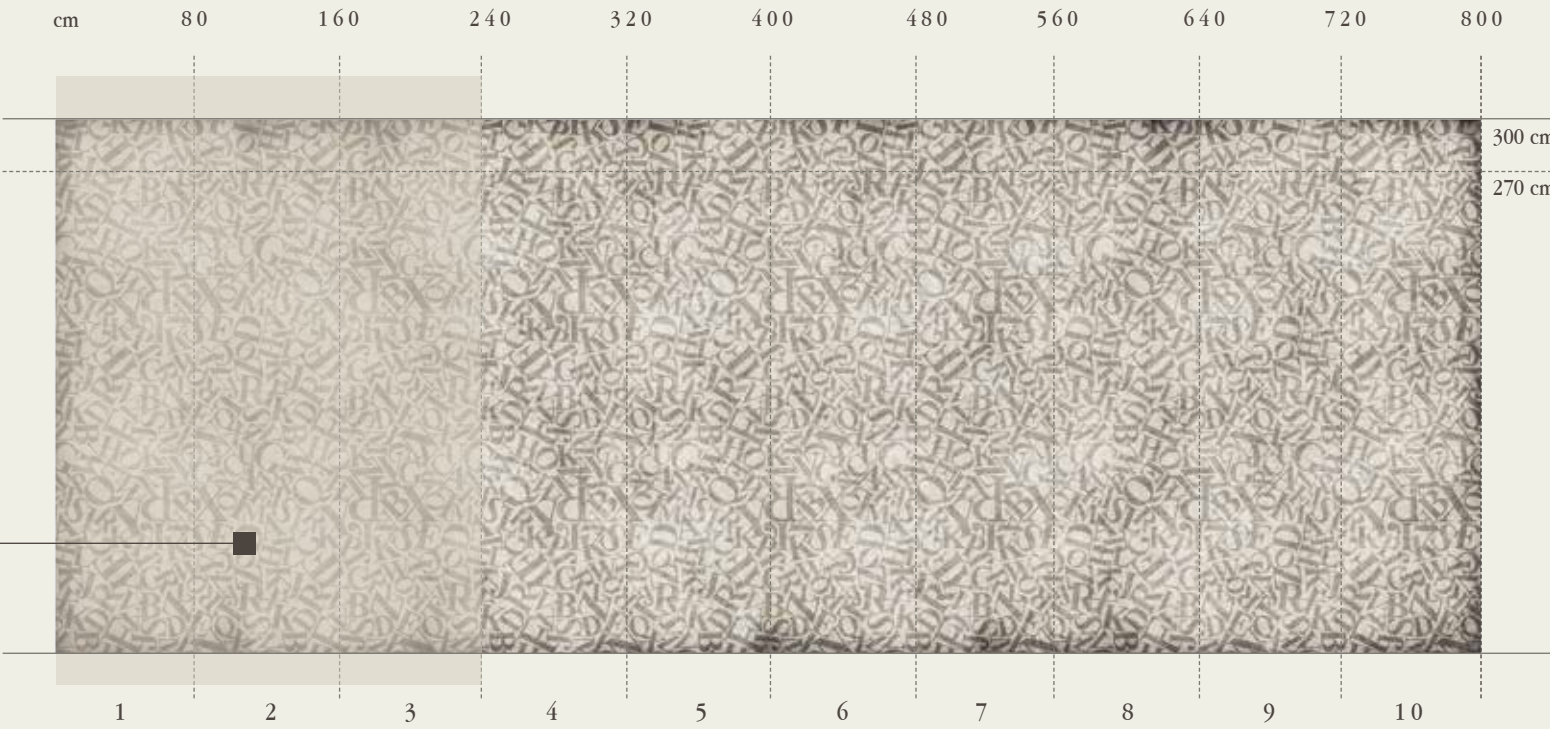


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-13

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-13



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001



Cod. 002

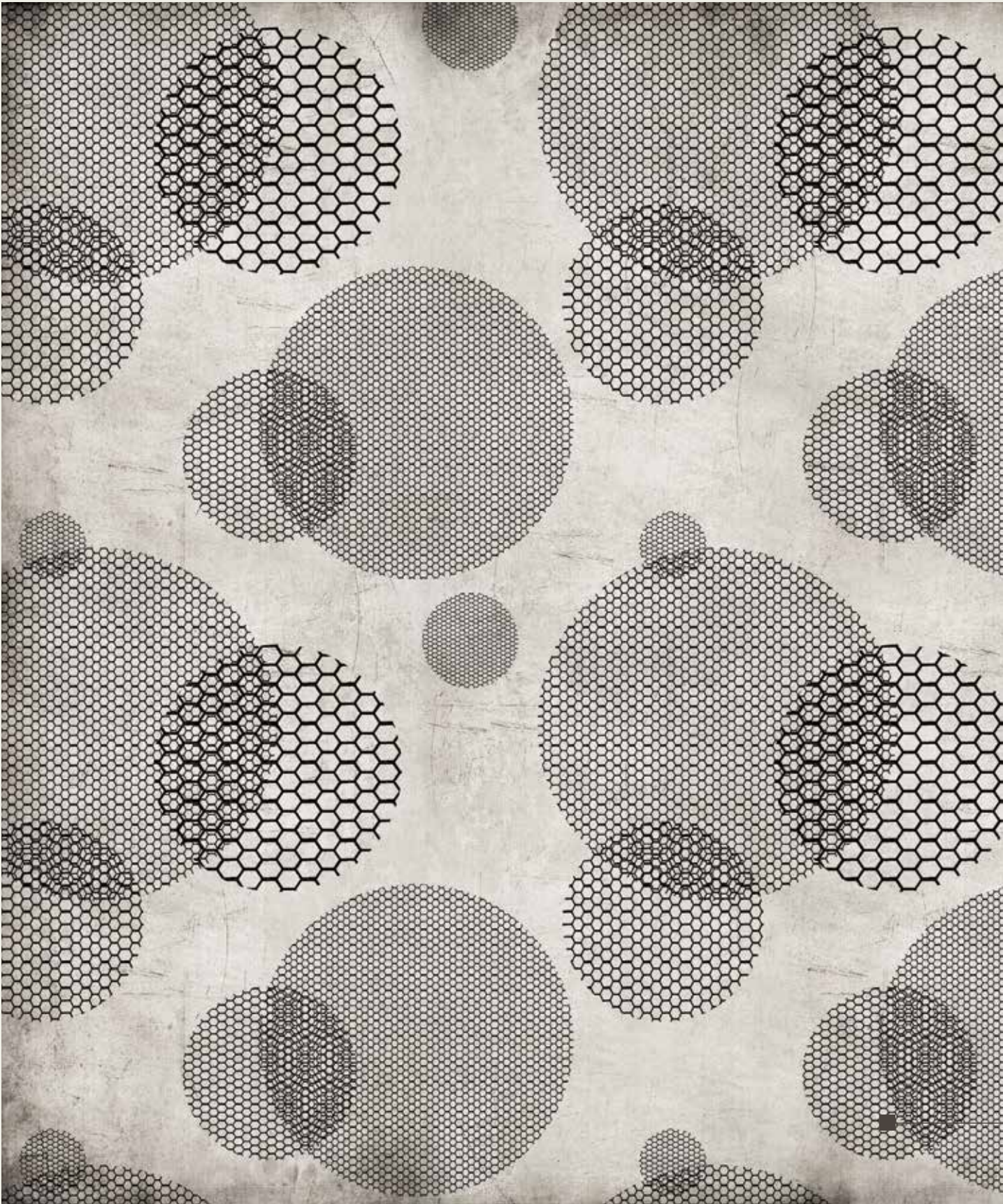
E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





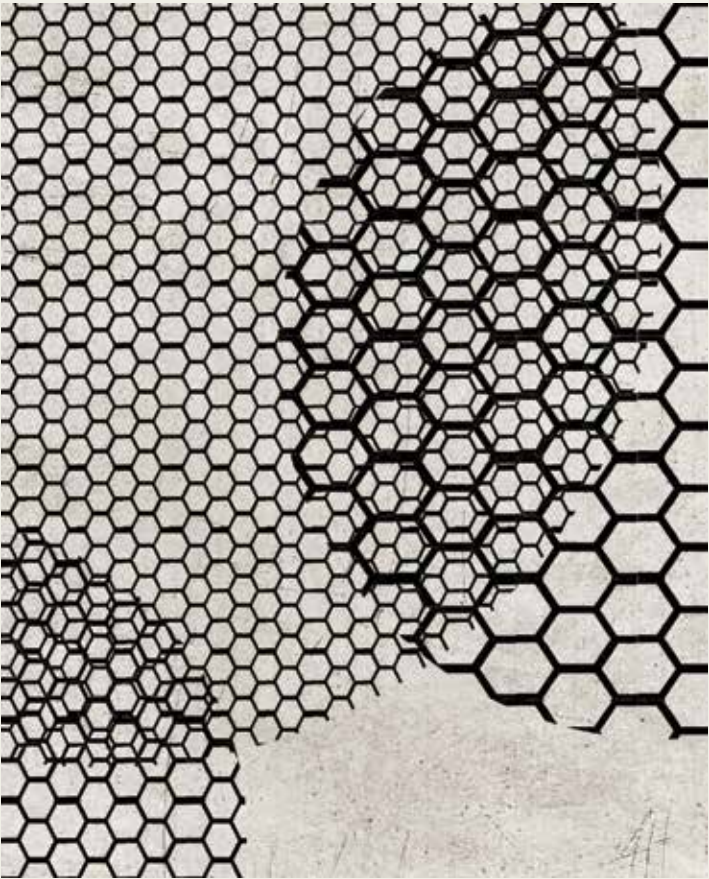
DE-14

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-14



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

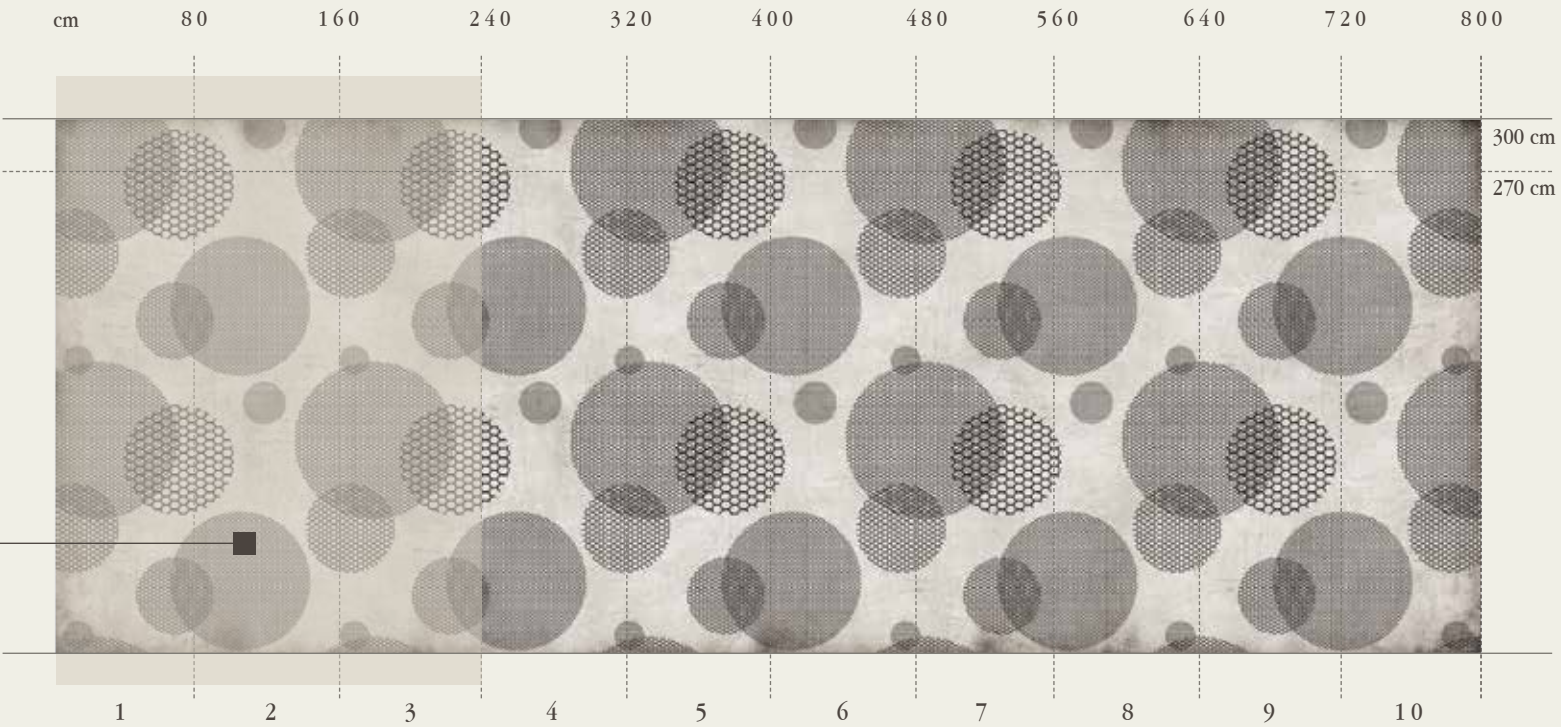


Cod. 002



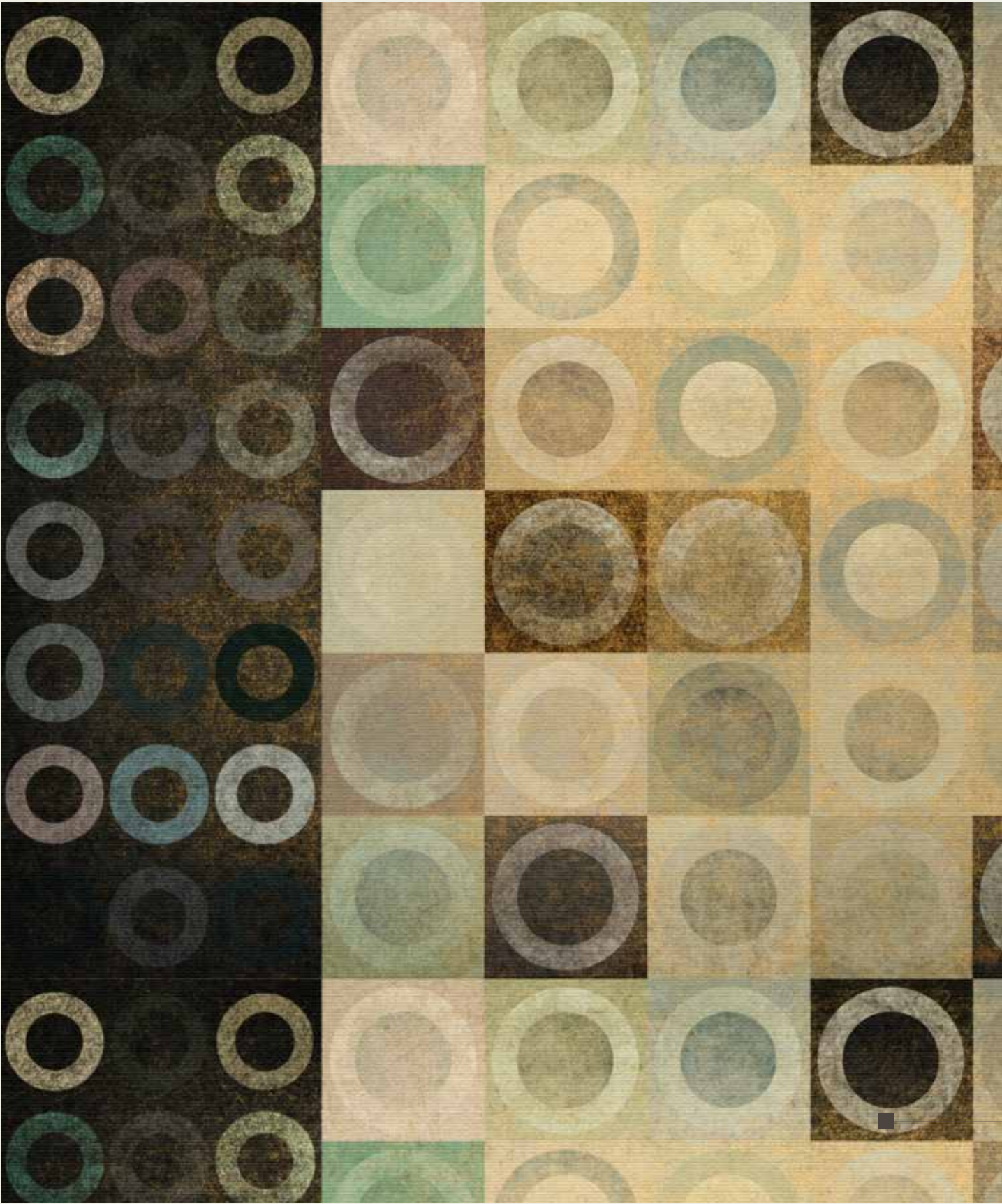
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-15

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-15

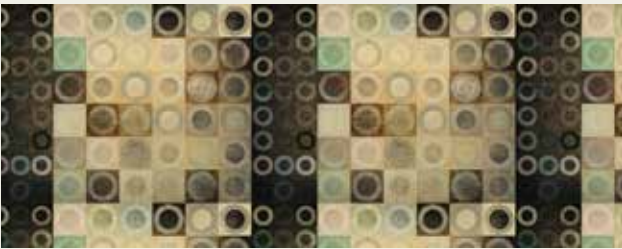


dim: 240 x 300 cm

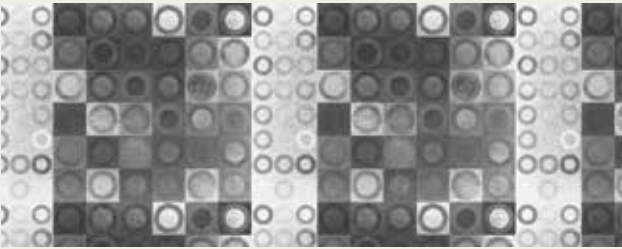
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

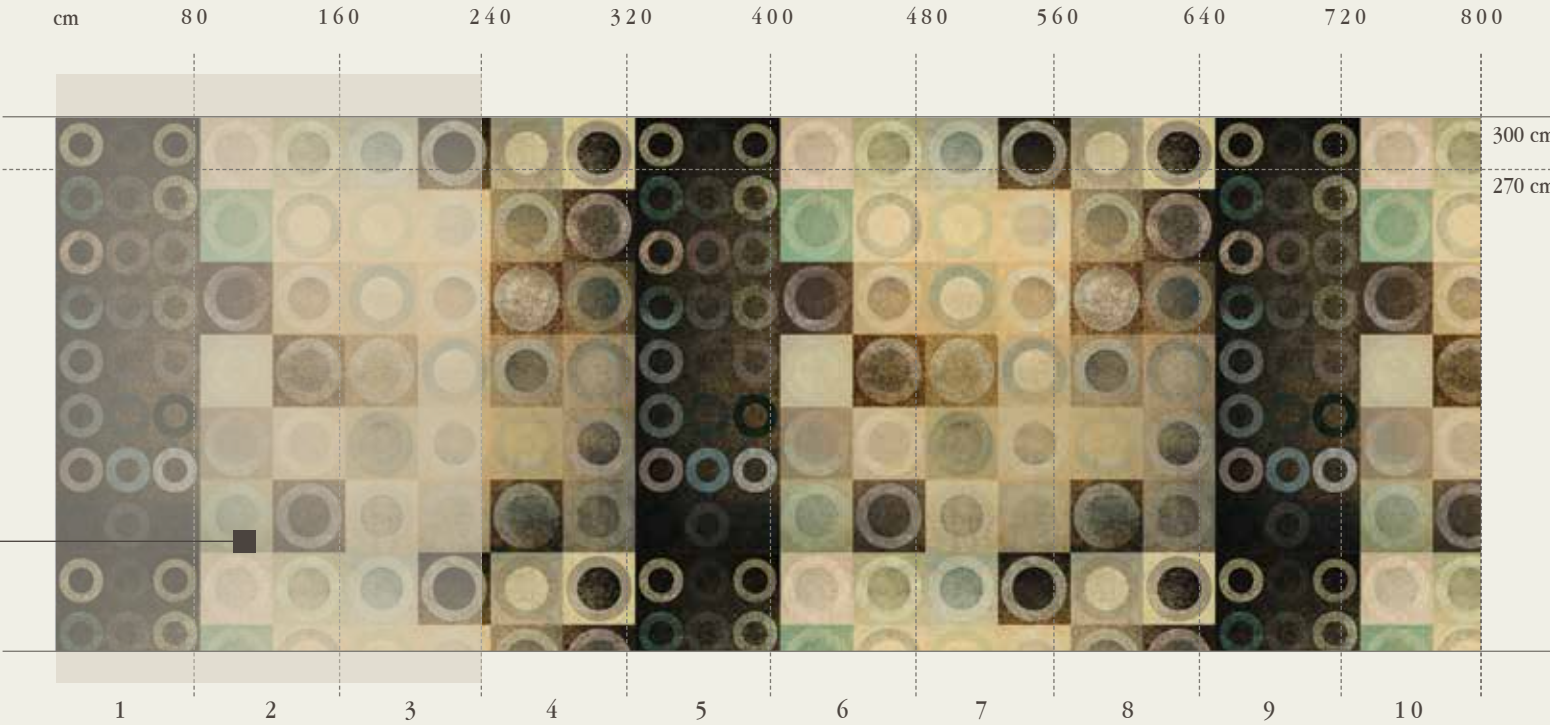


Cod. 001



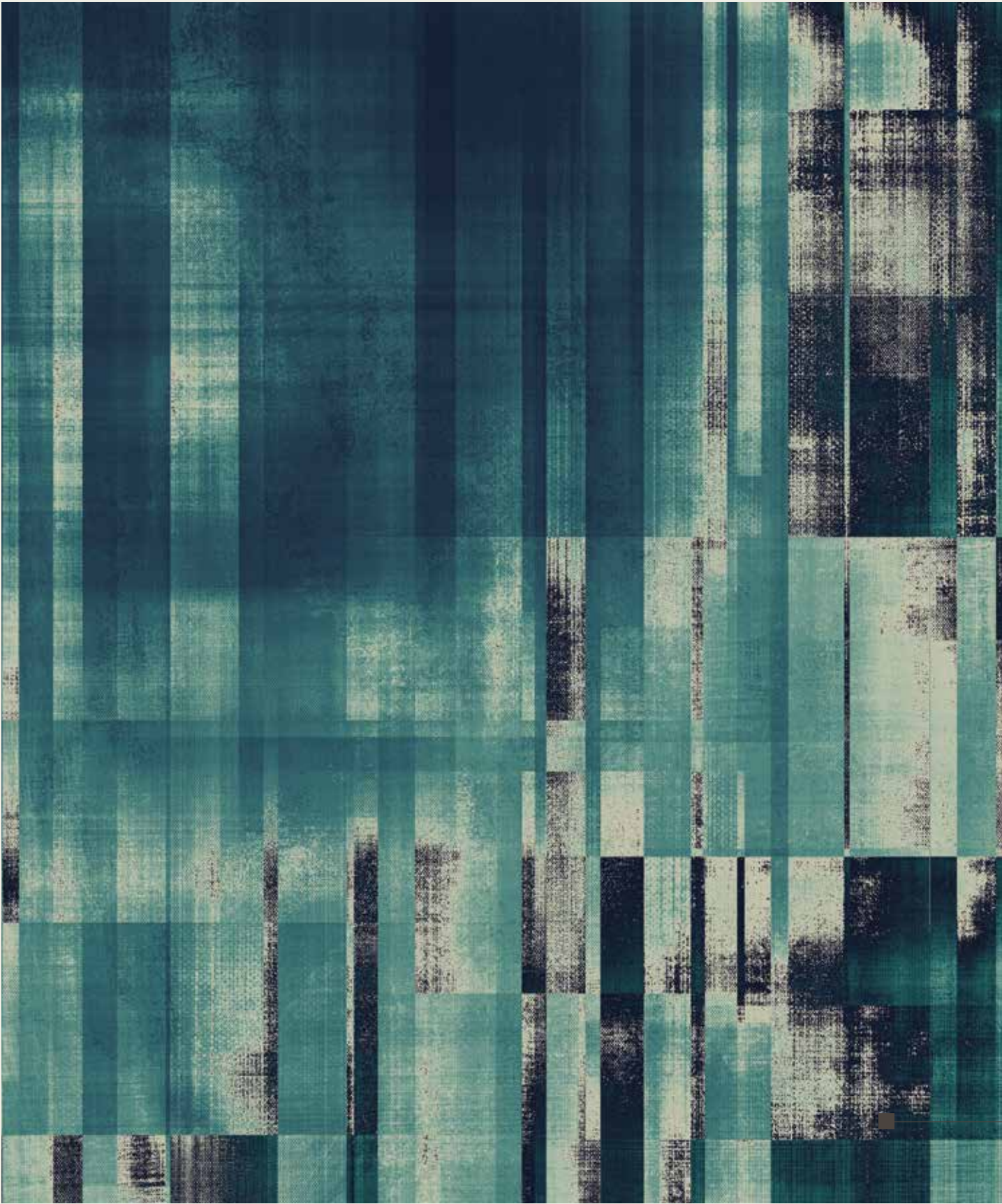
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



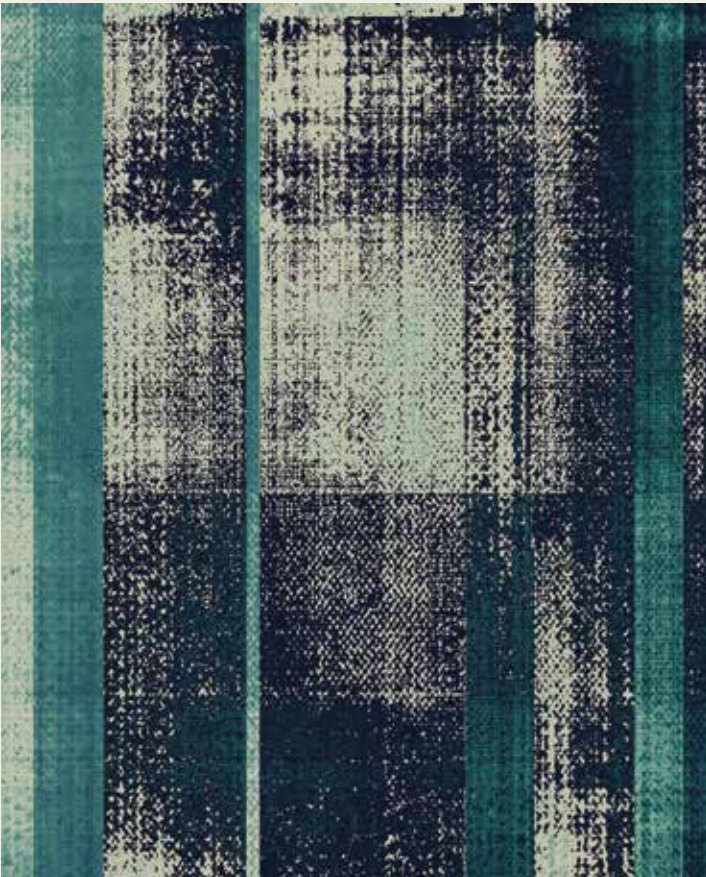
DE-16

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-16



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

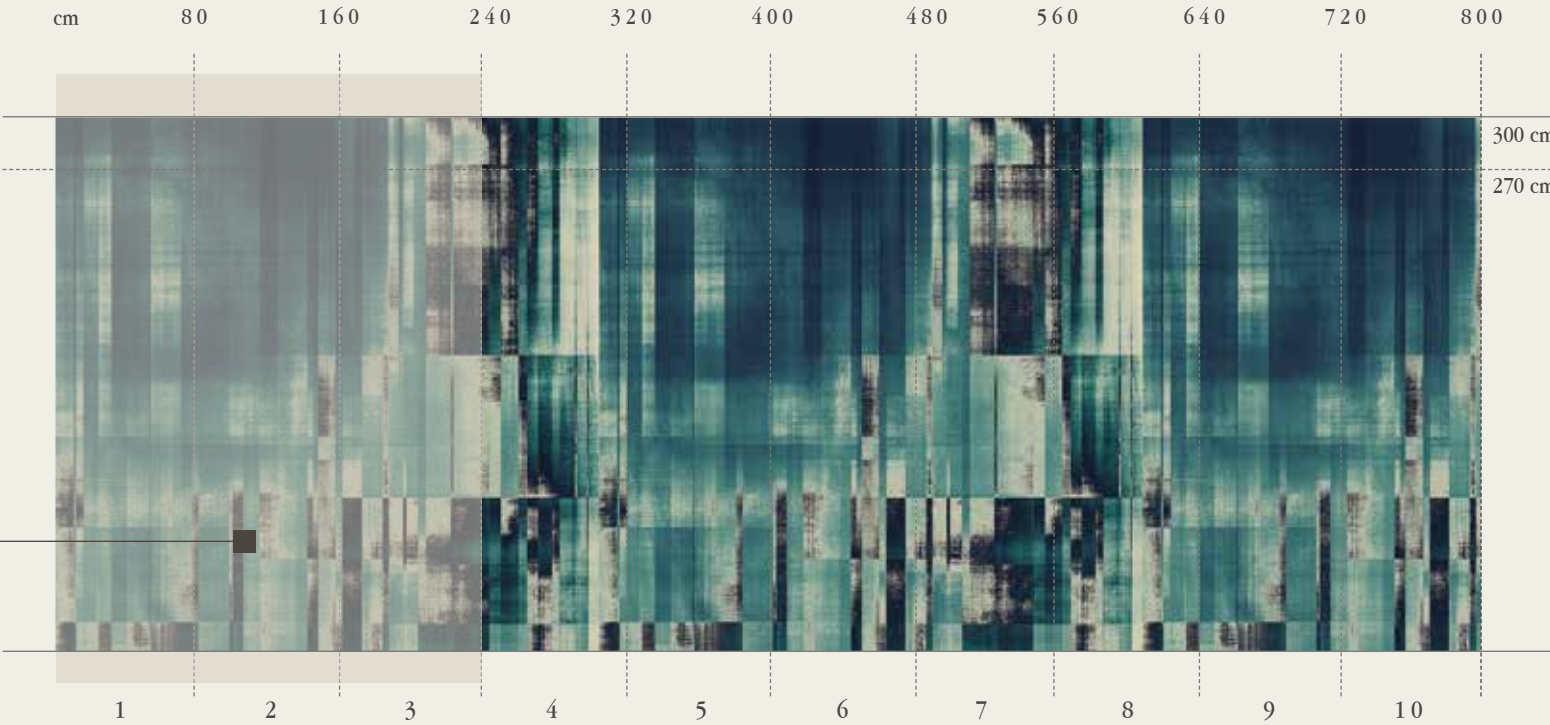


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-17

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-17

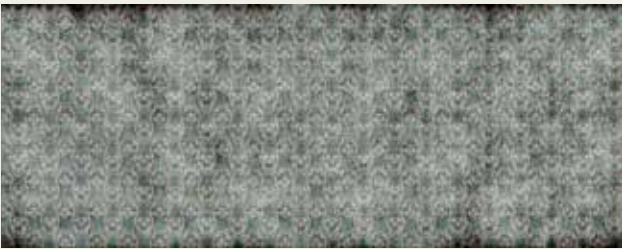


dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

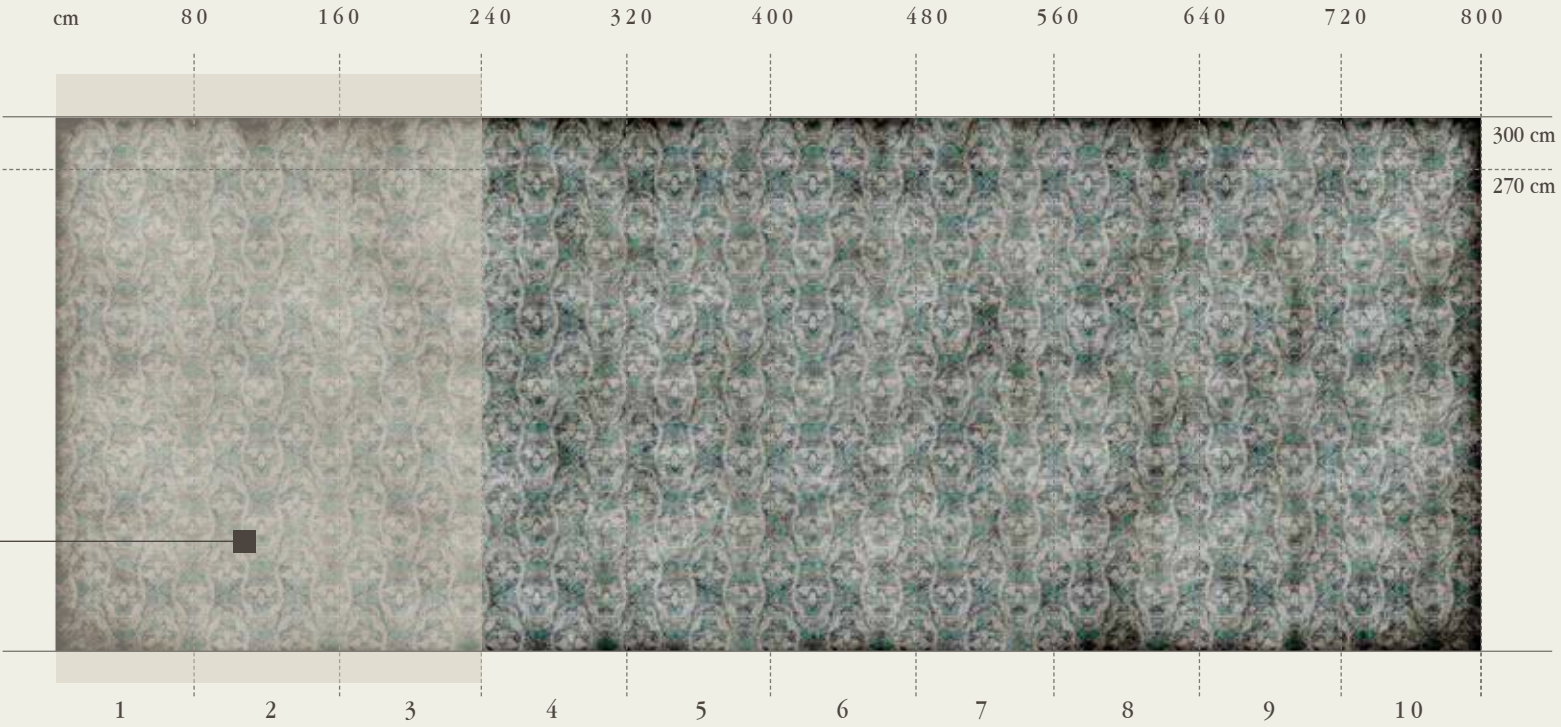


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



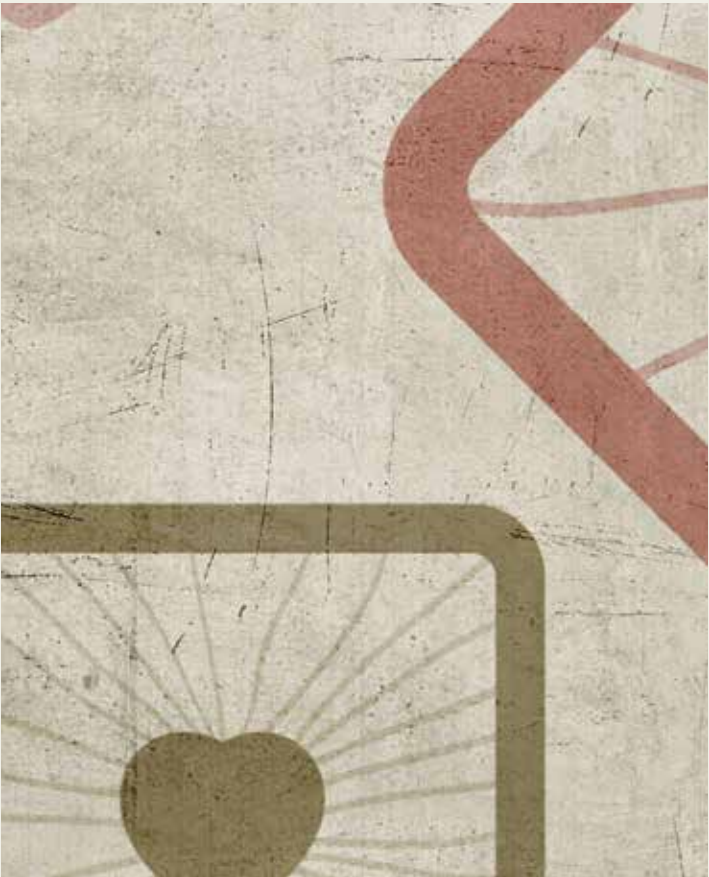
DE-18

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-18



dim: 240 x 300 cm

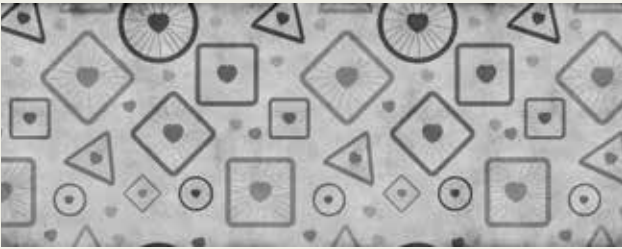
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

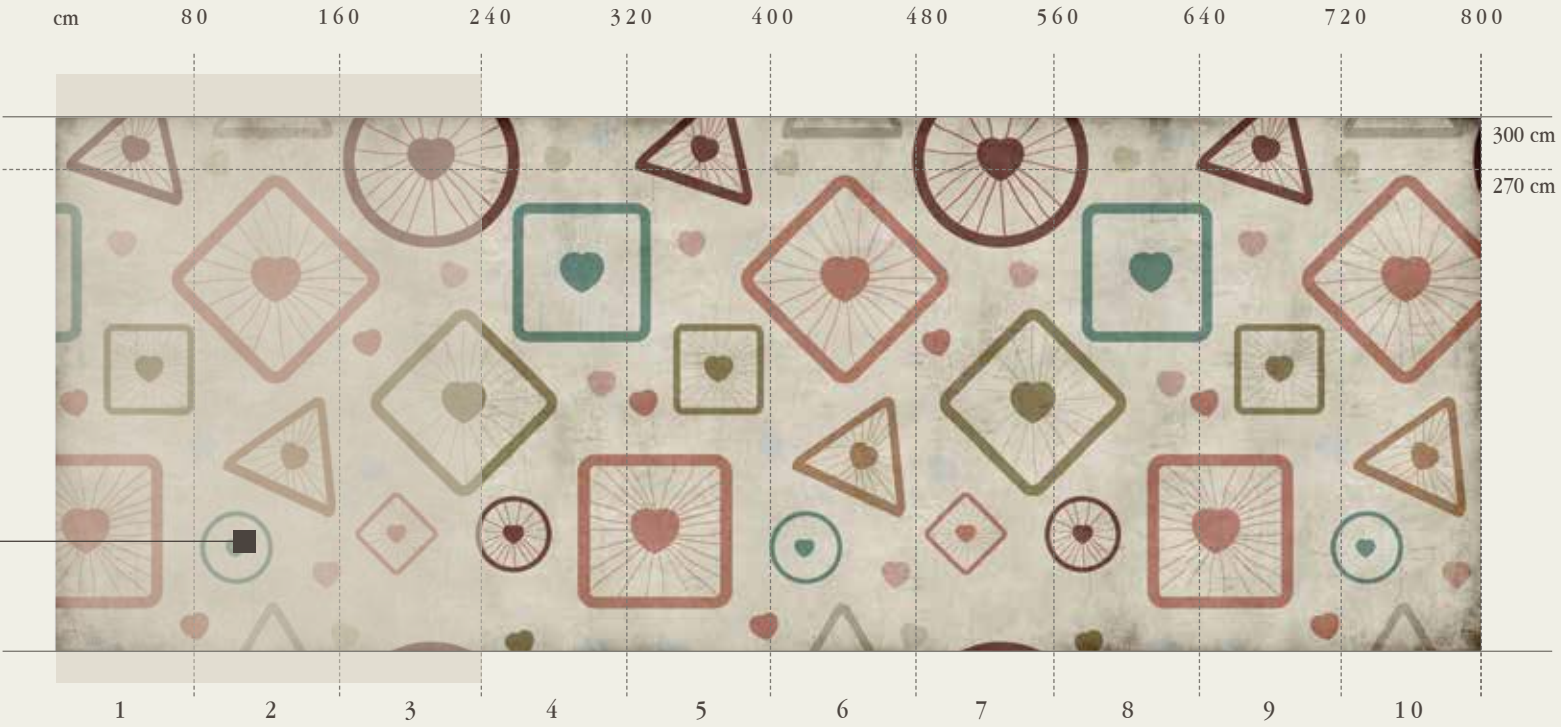


Cod. 002



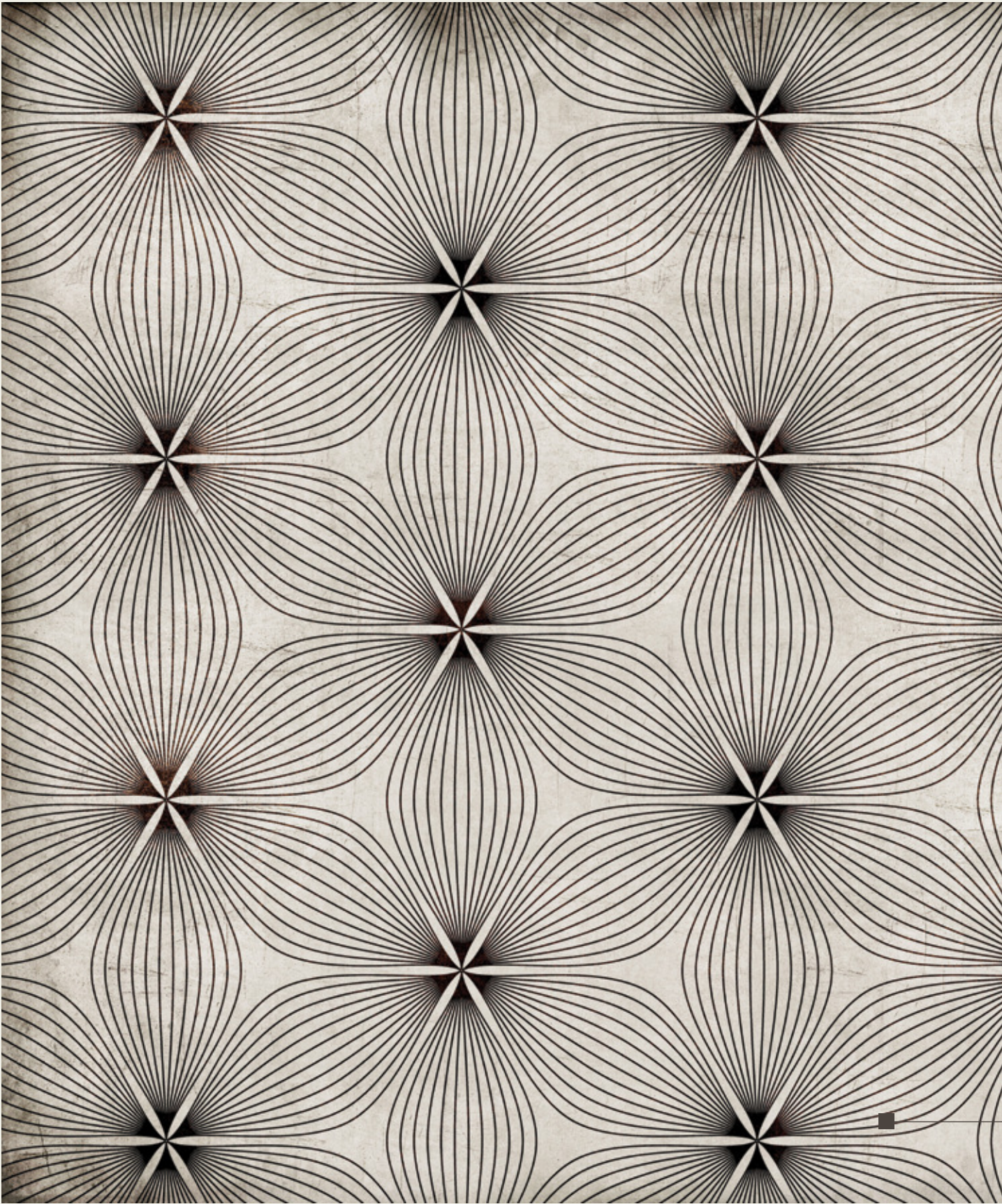
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



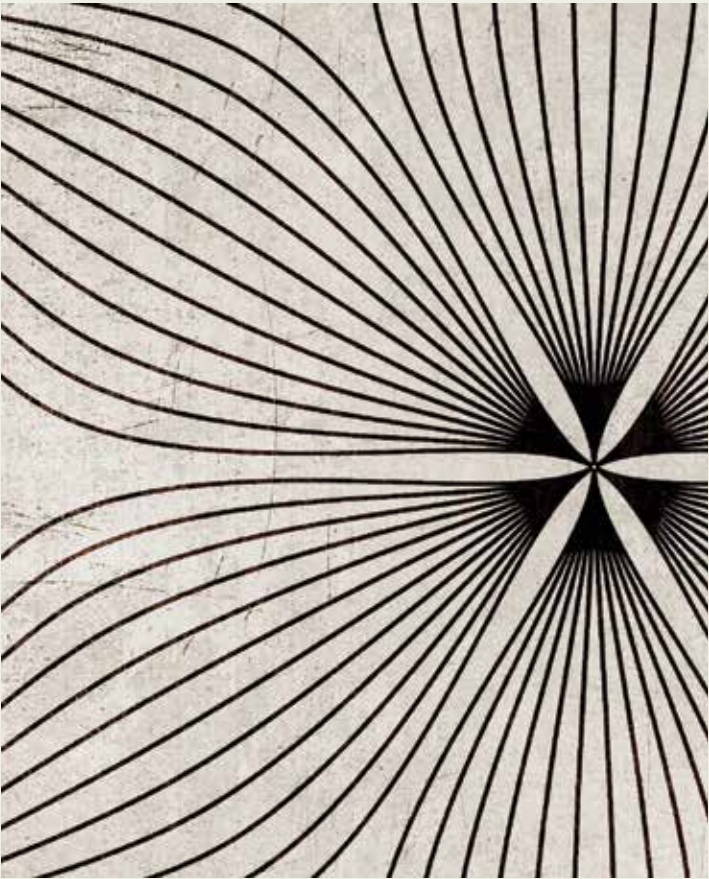
DE-19

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-19



dim: 240 x 300 cm

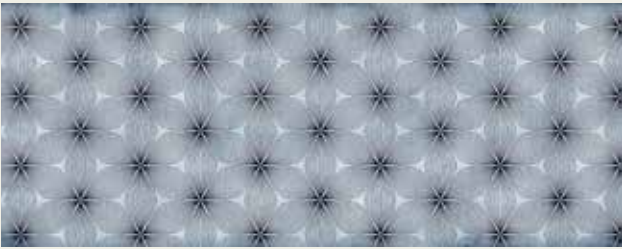
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

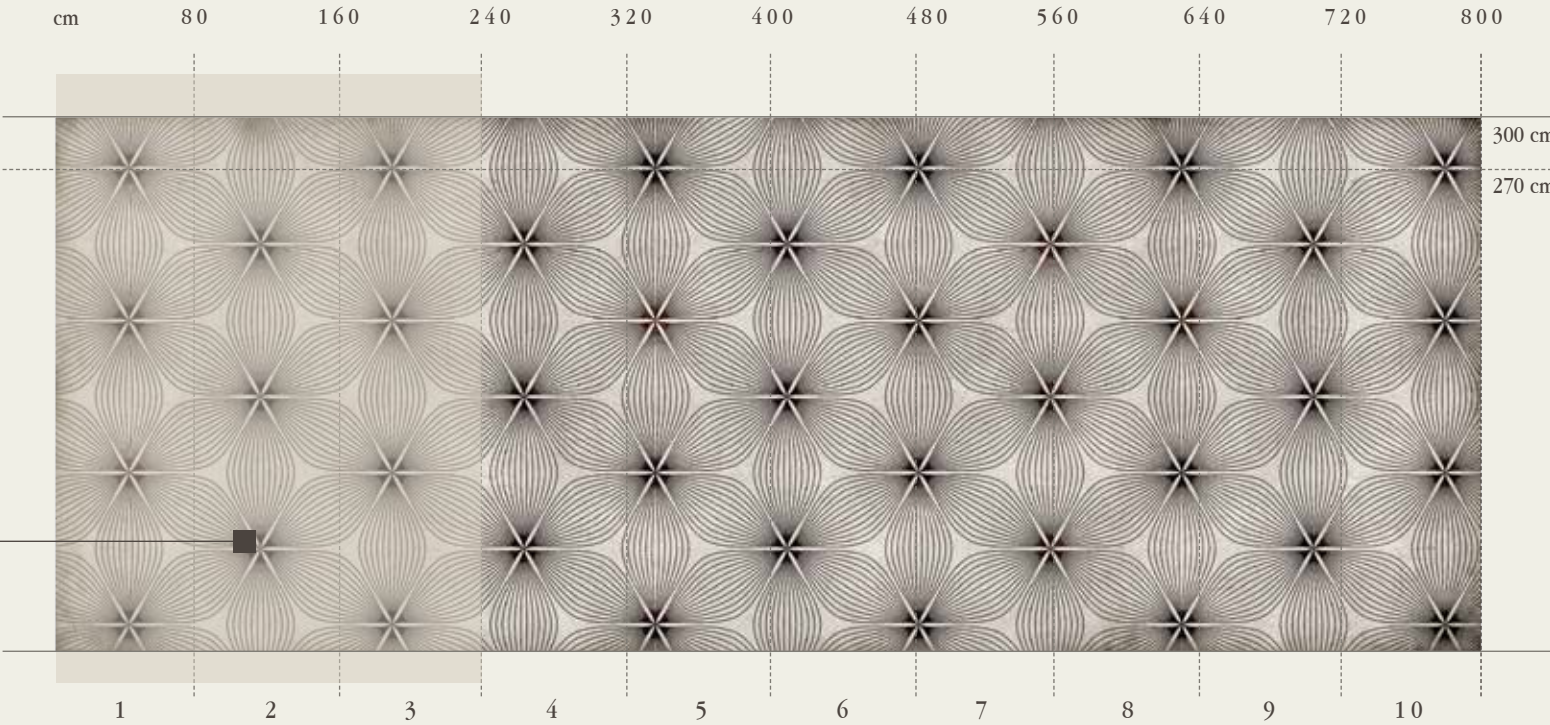


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





DE-20

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-20



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

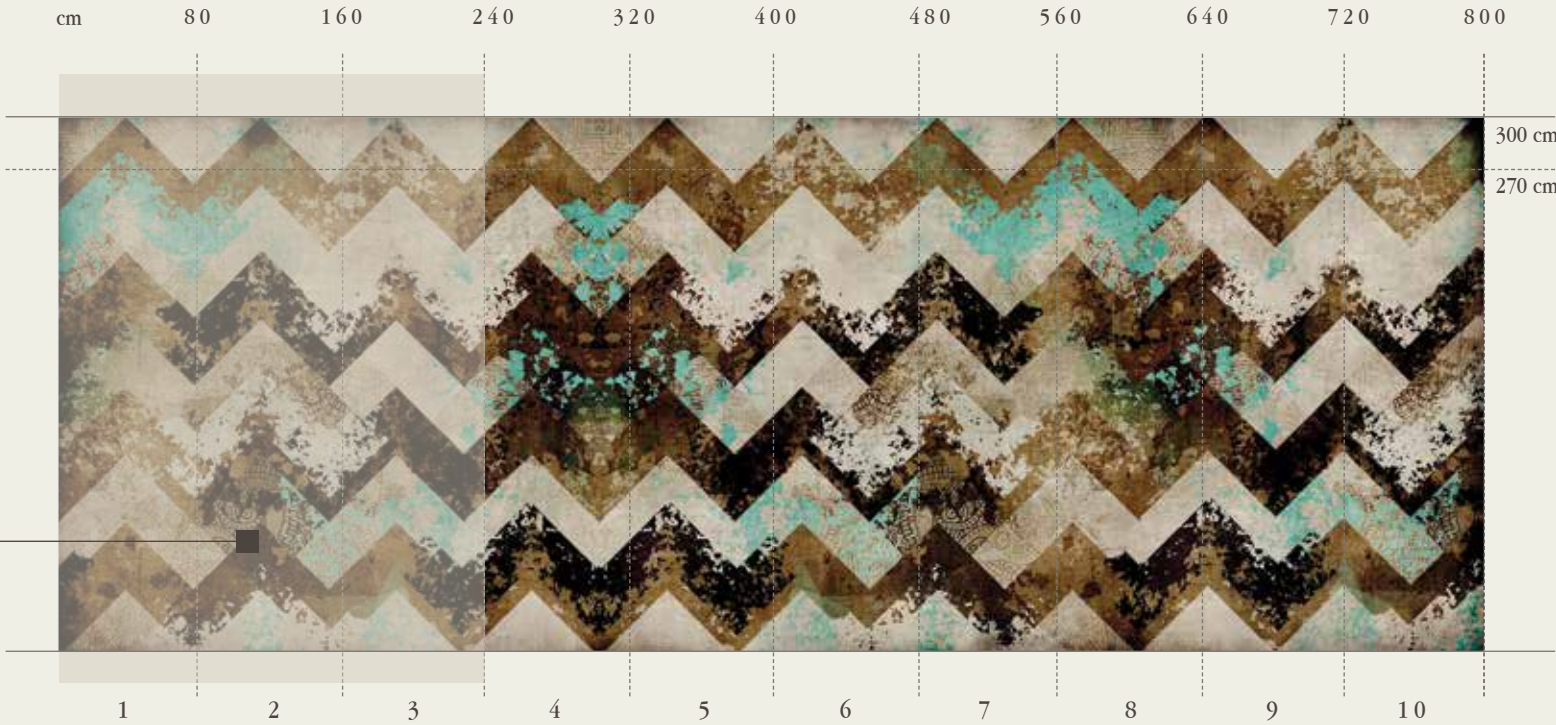


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





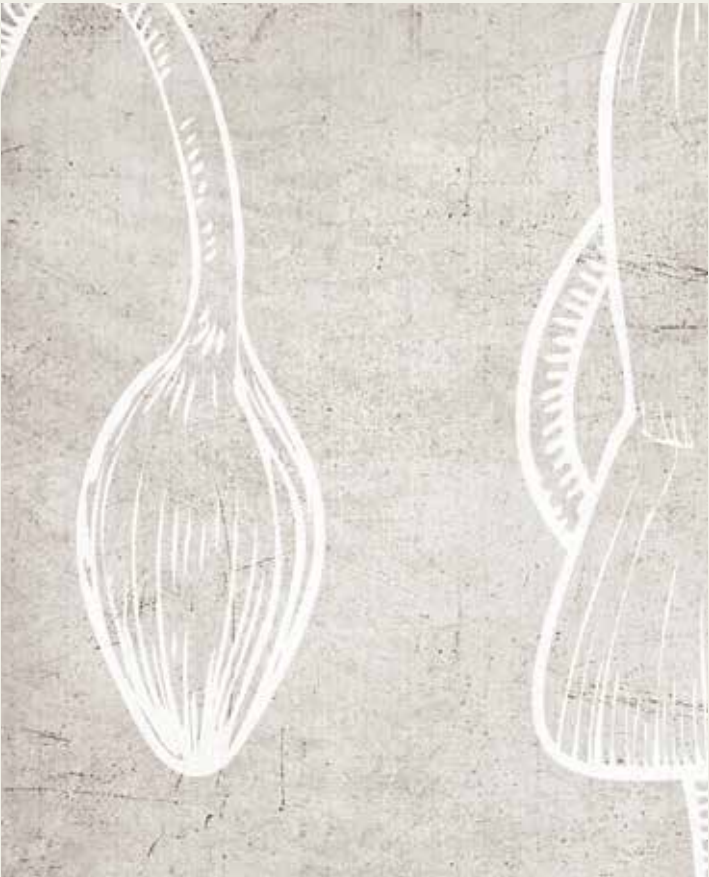
DE-21

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-21



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

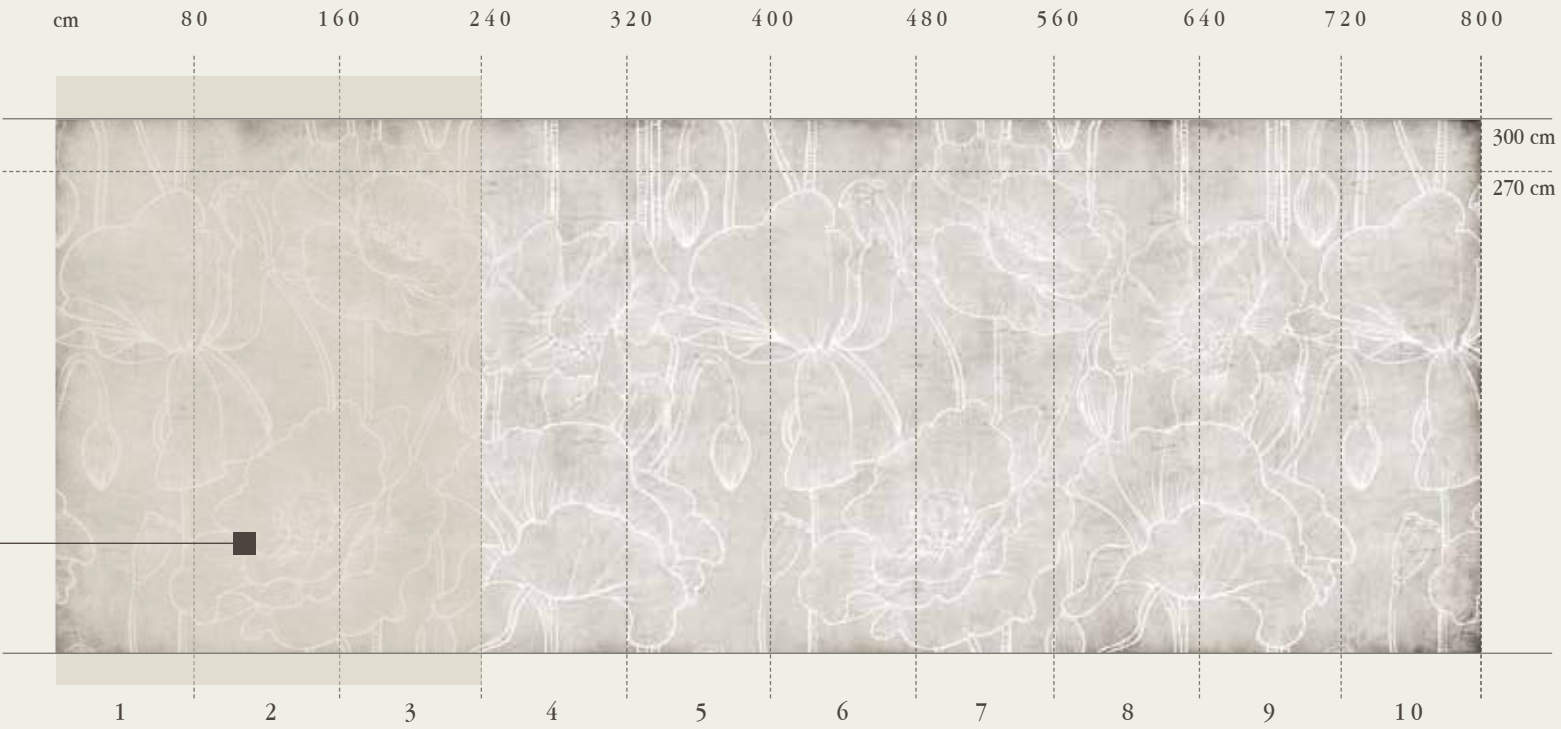


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm.



DE-22

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-22



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

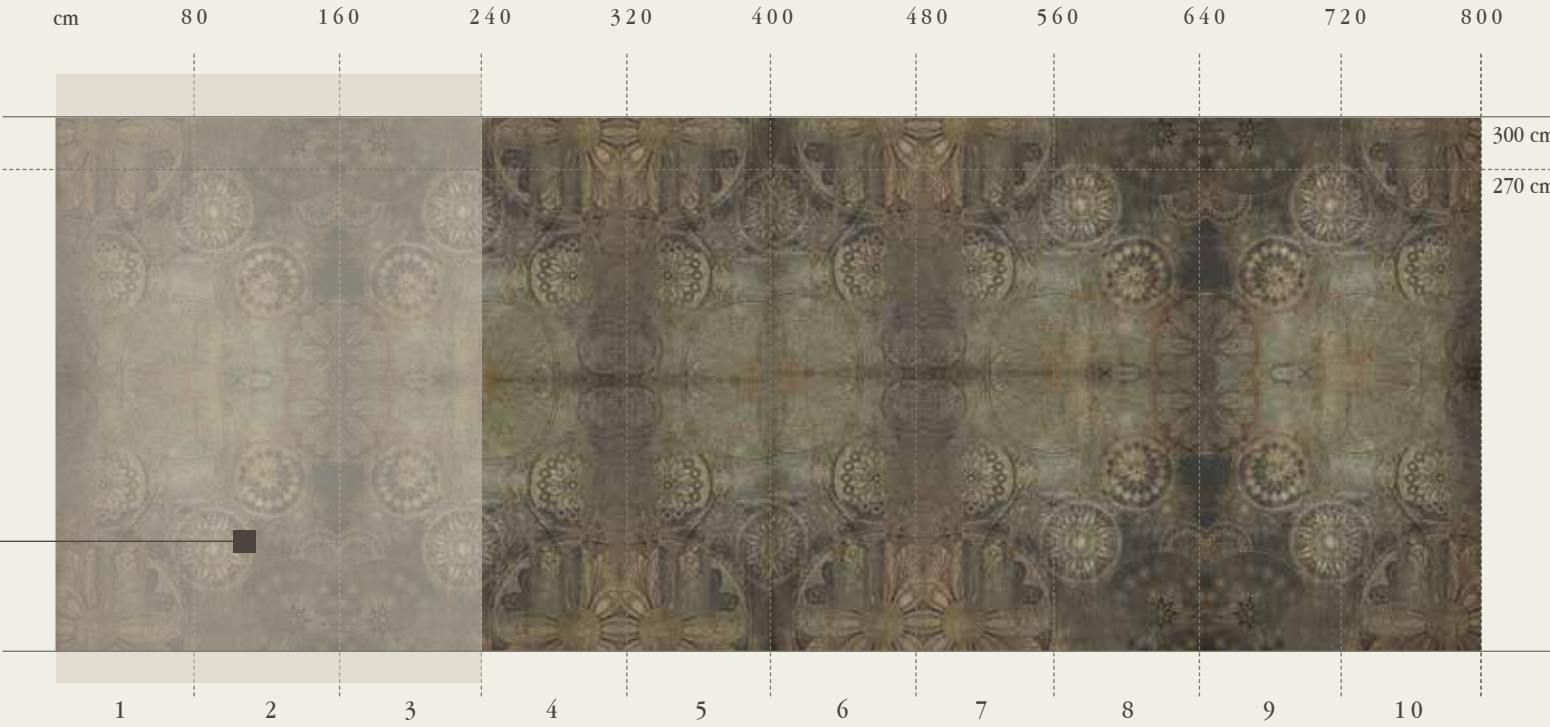


Cod. 001



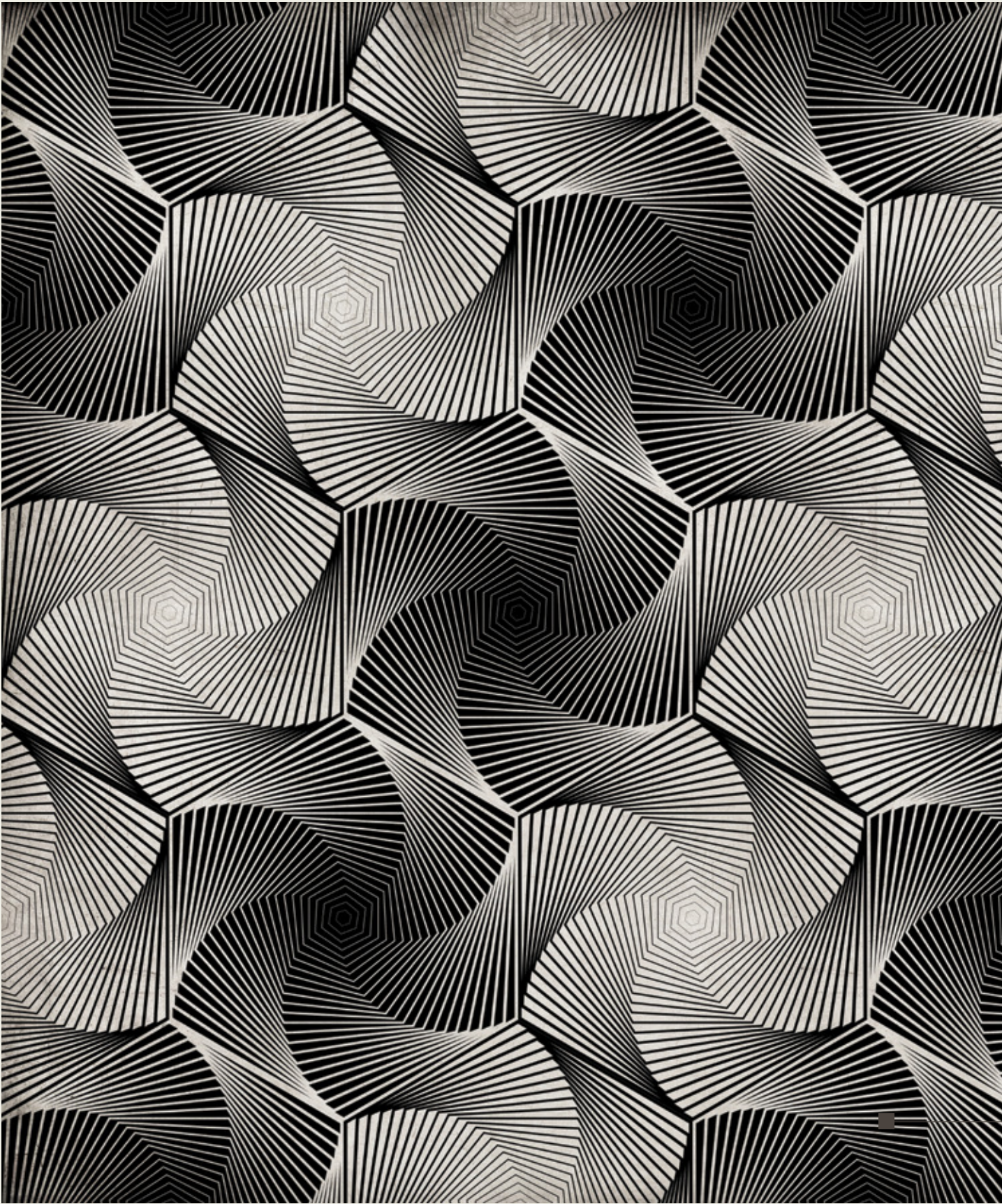
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-23

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-23



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

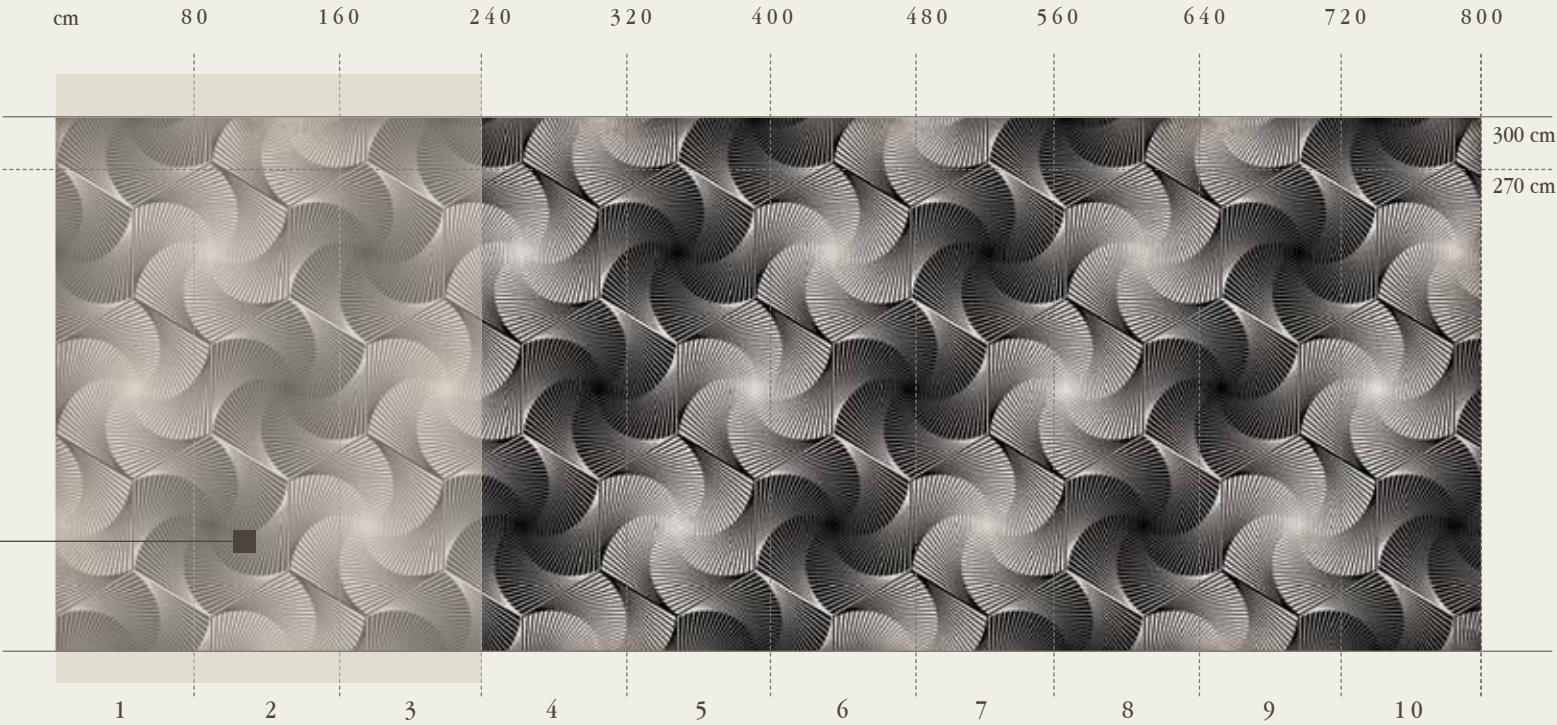


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





3 52

13 52

3 52

52

2

13 52

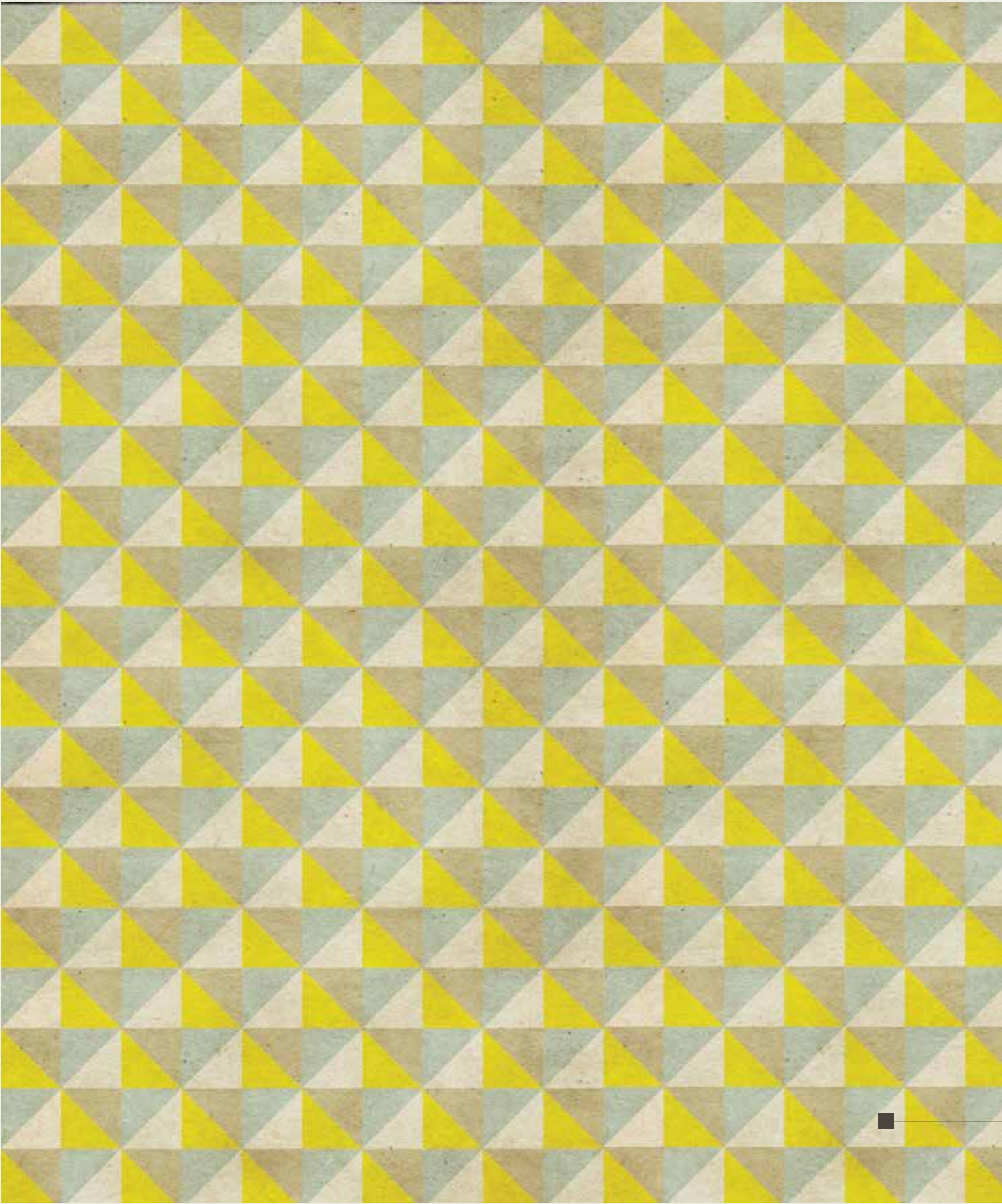
13

13 52

13 52

DE-24

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-24

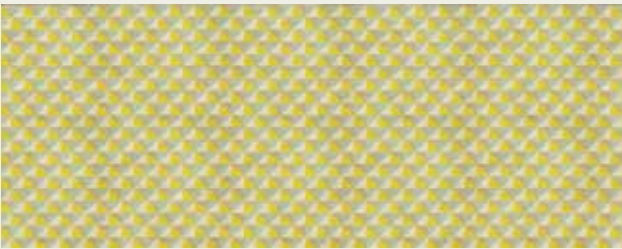


dim: 240 x 300 cm

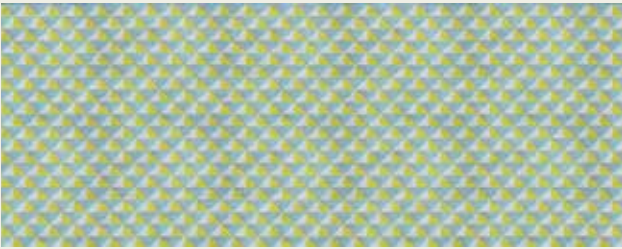
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

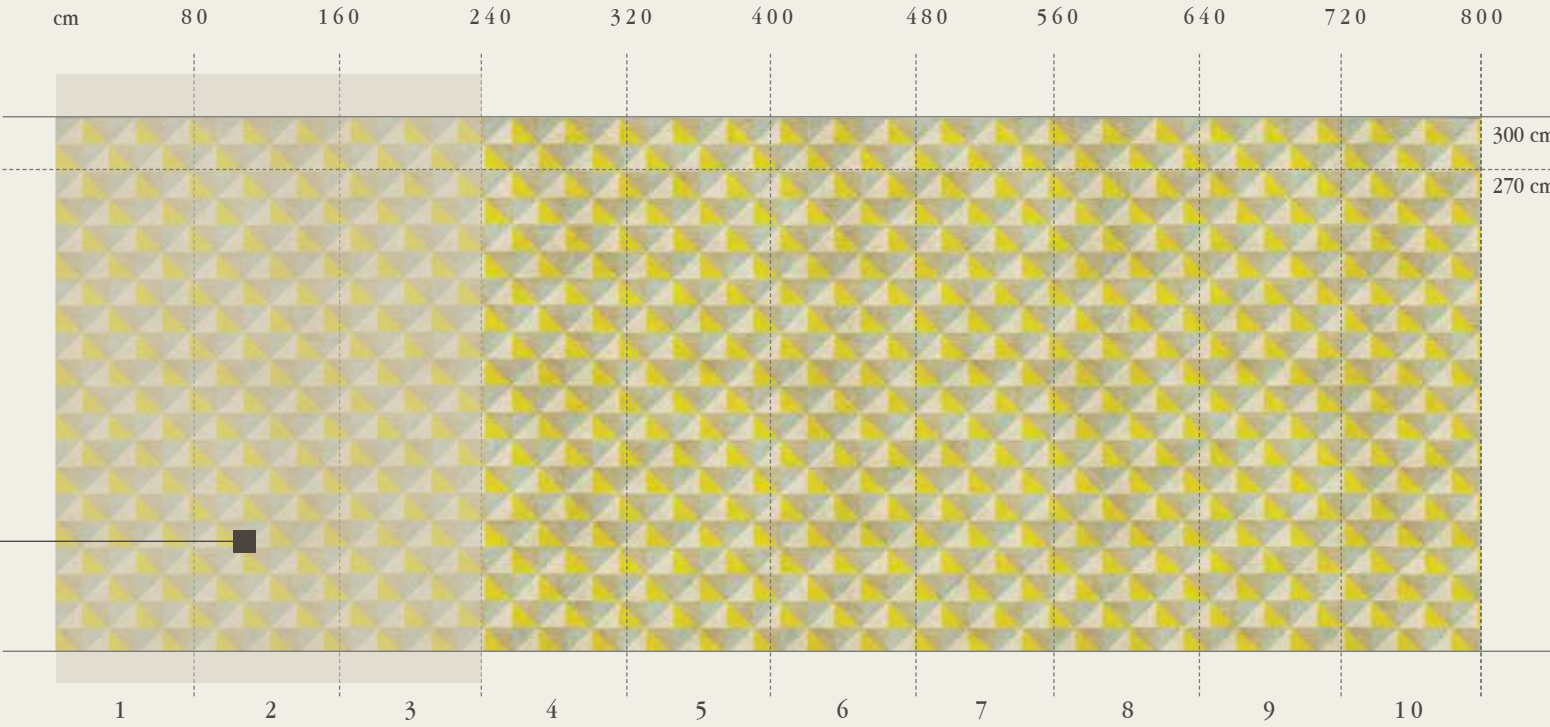


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-25

DE-25

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-25



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

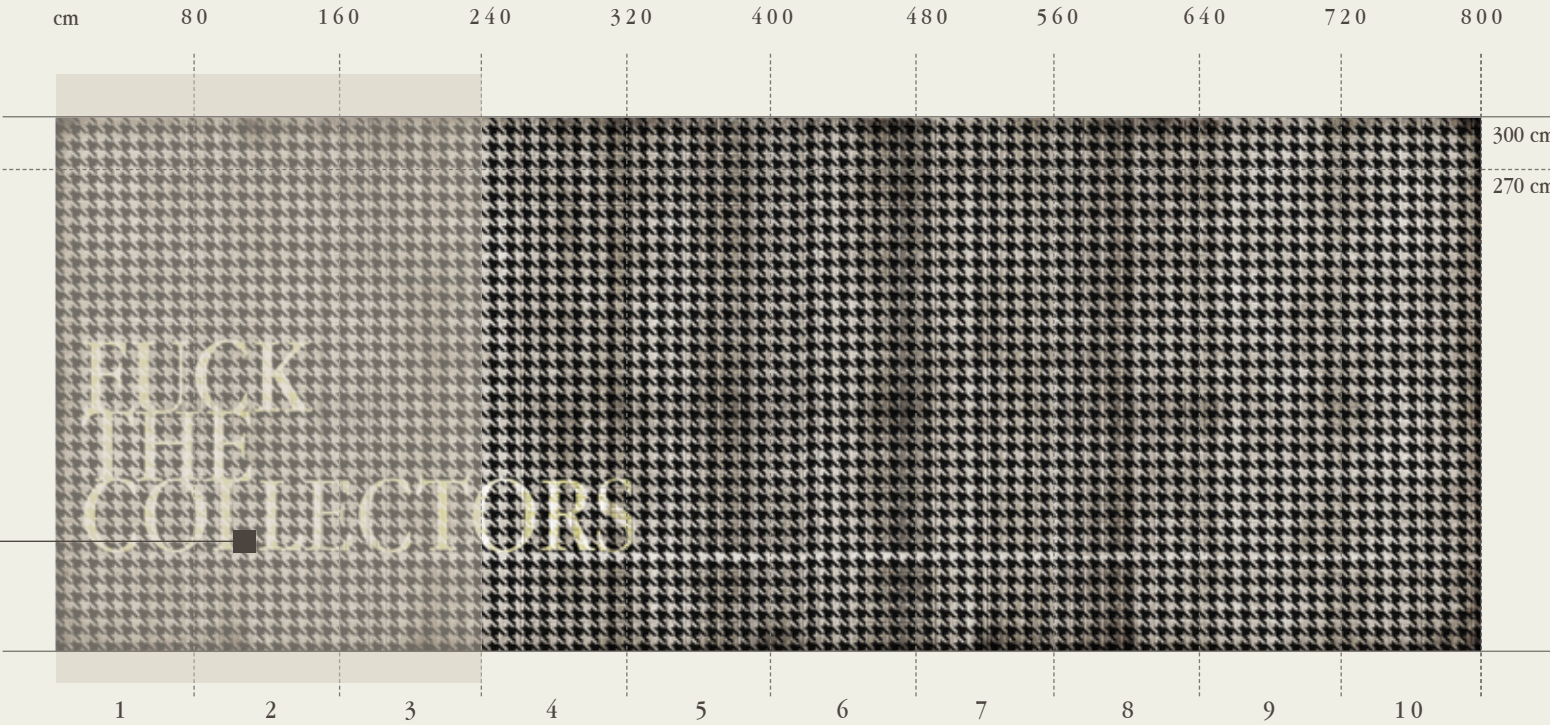


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-26

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-26



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

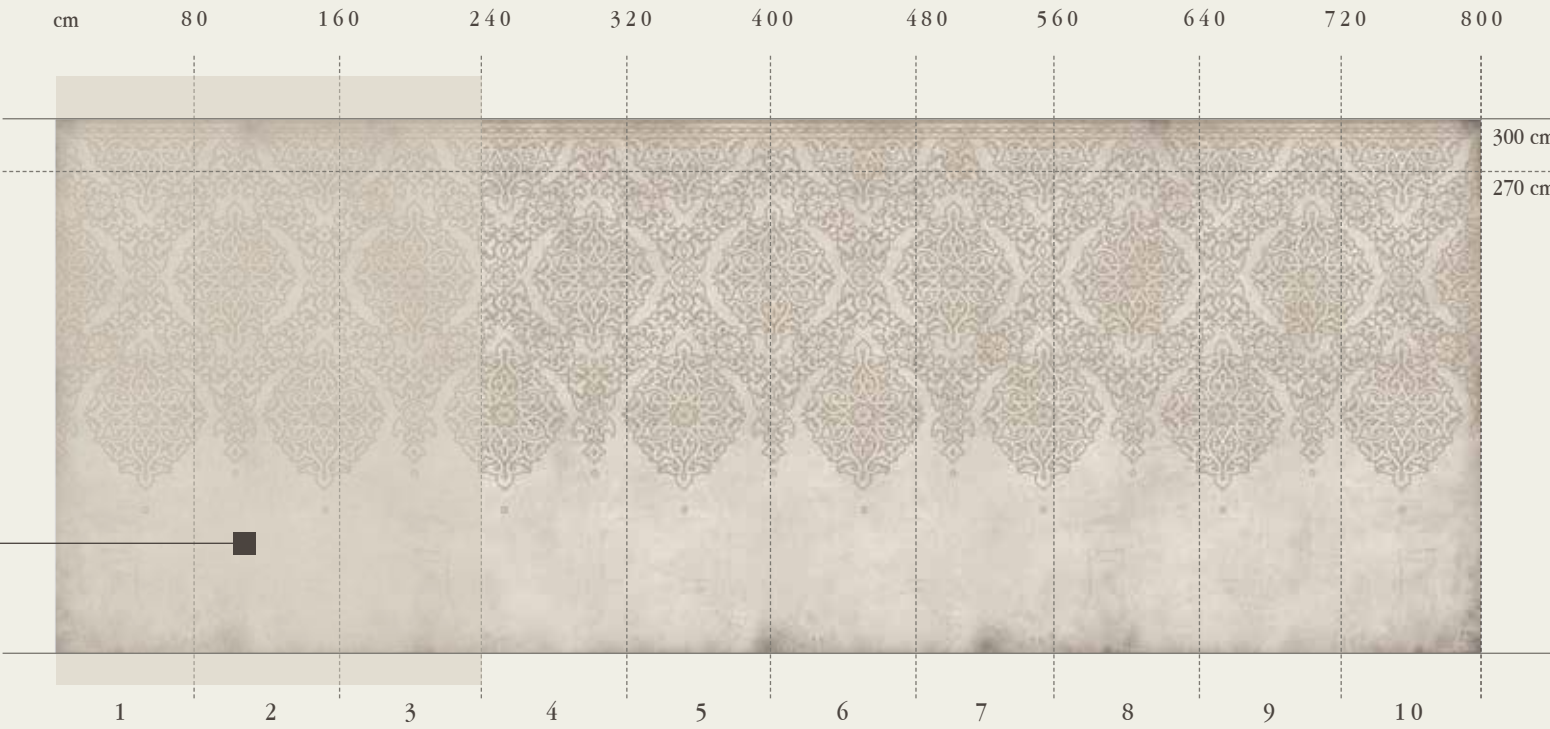


Cod. 001



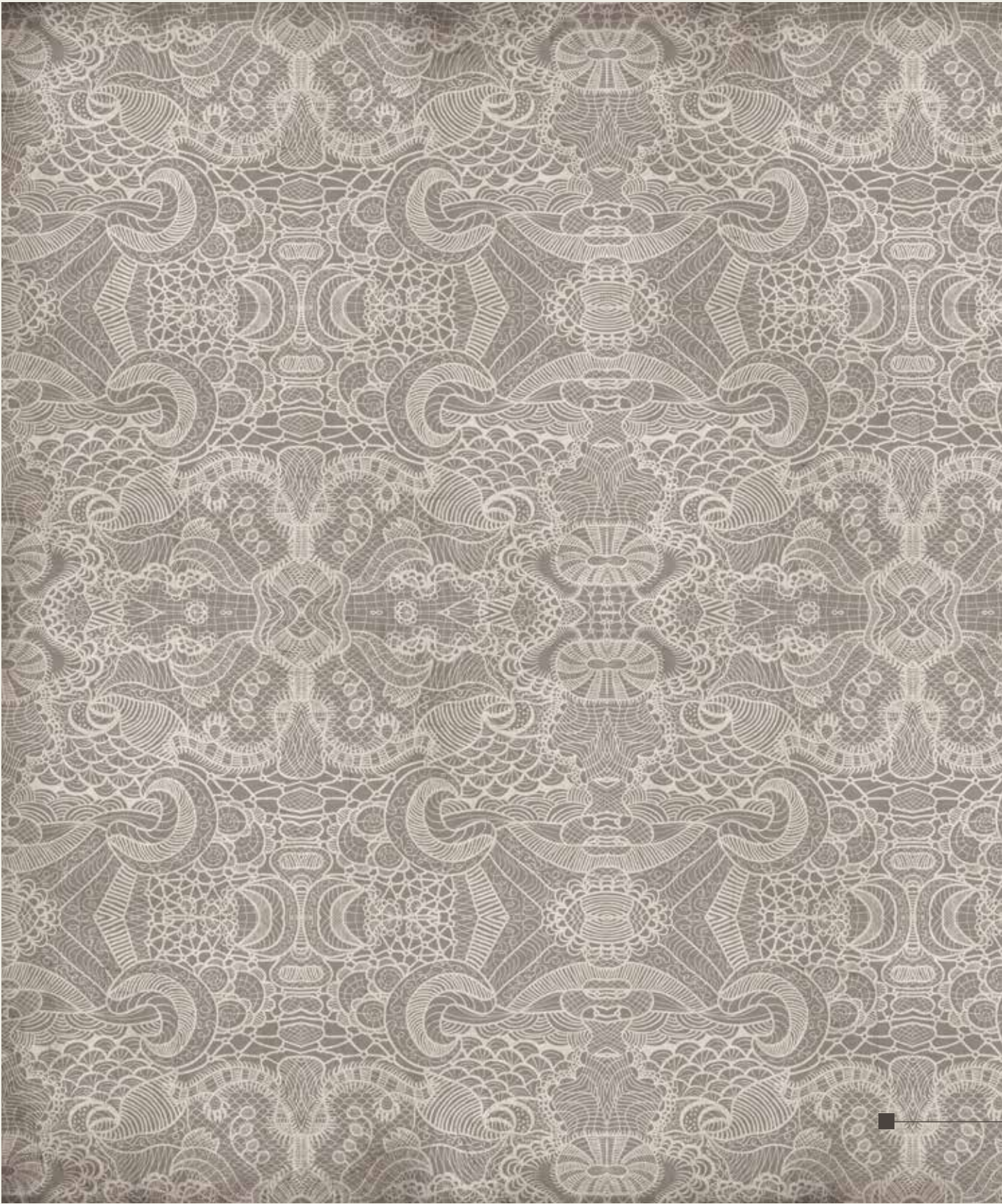
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-27

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-27



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

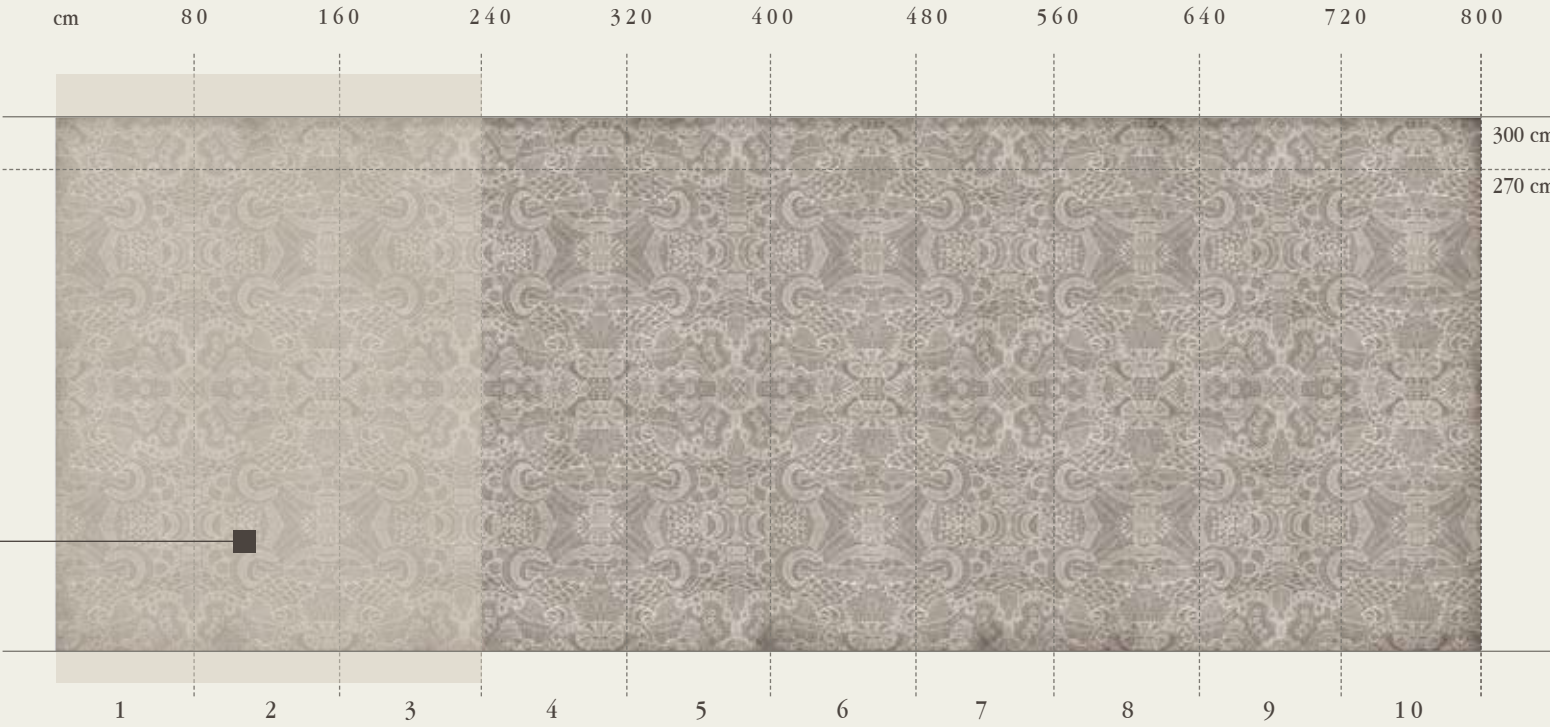


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-28

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-28



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001



Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



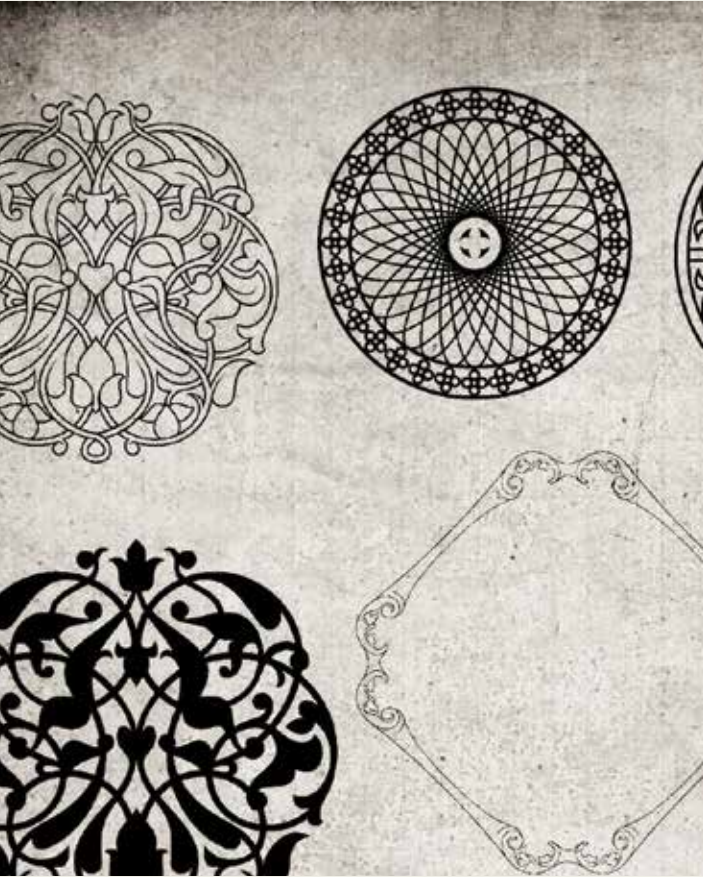
DE-29

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-29



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

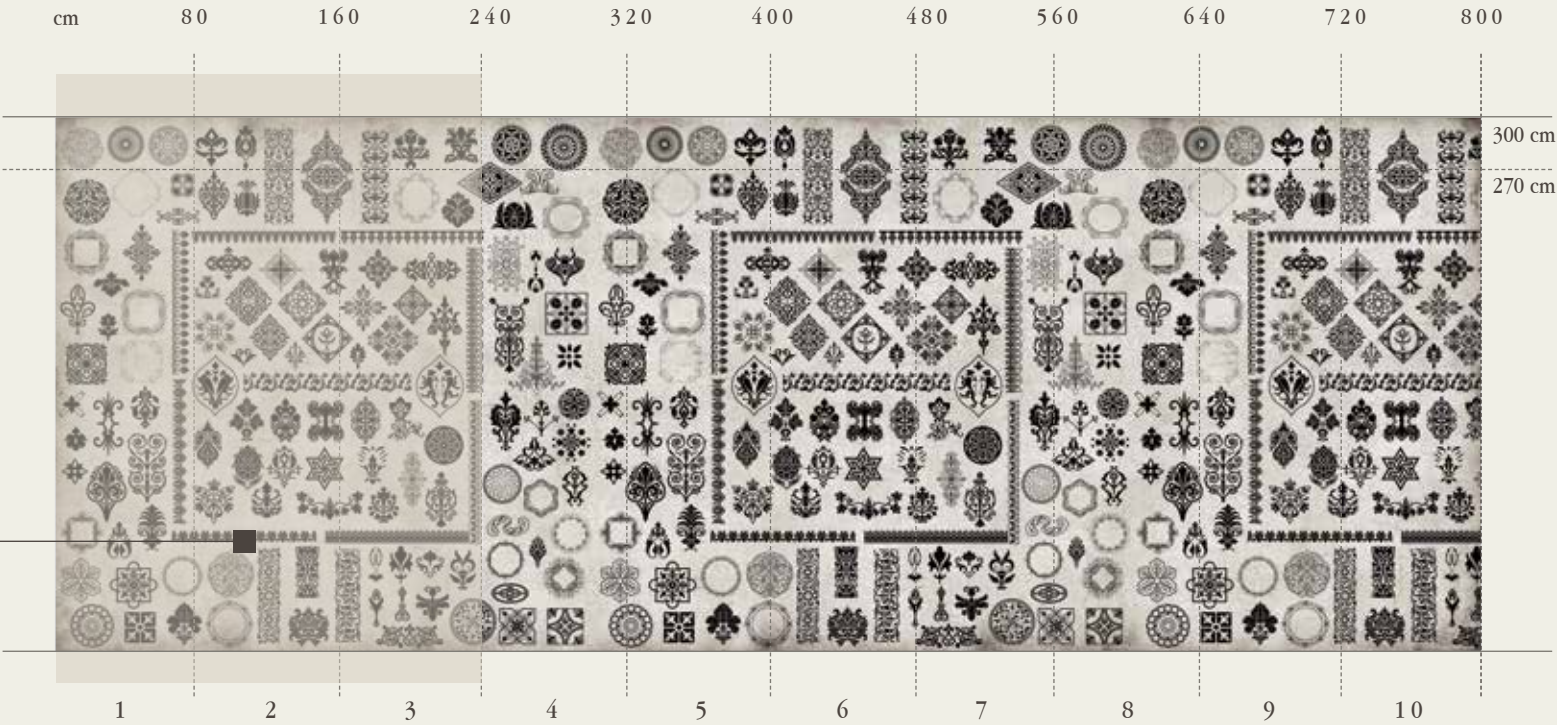


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-30

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Decorative
Cod. DE-30



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

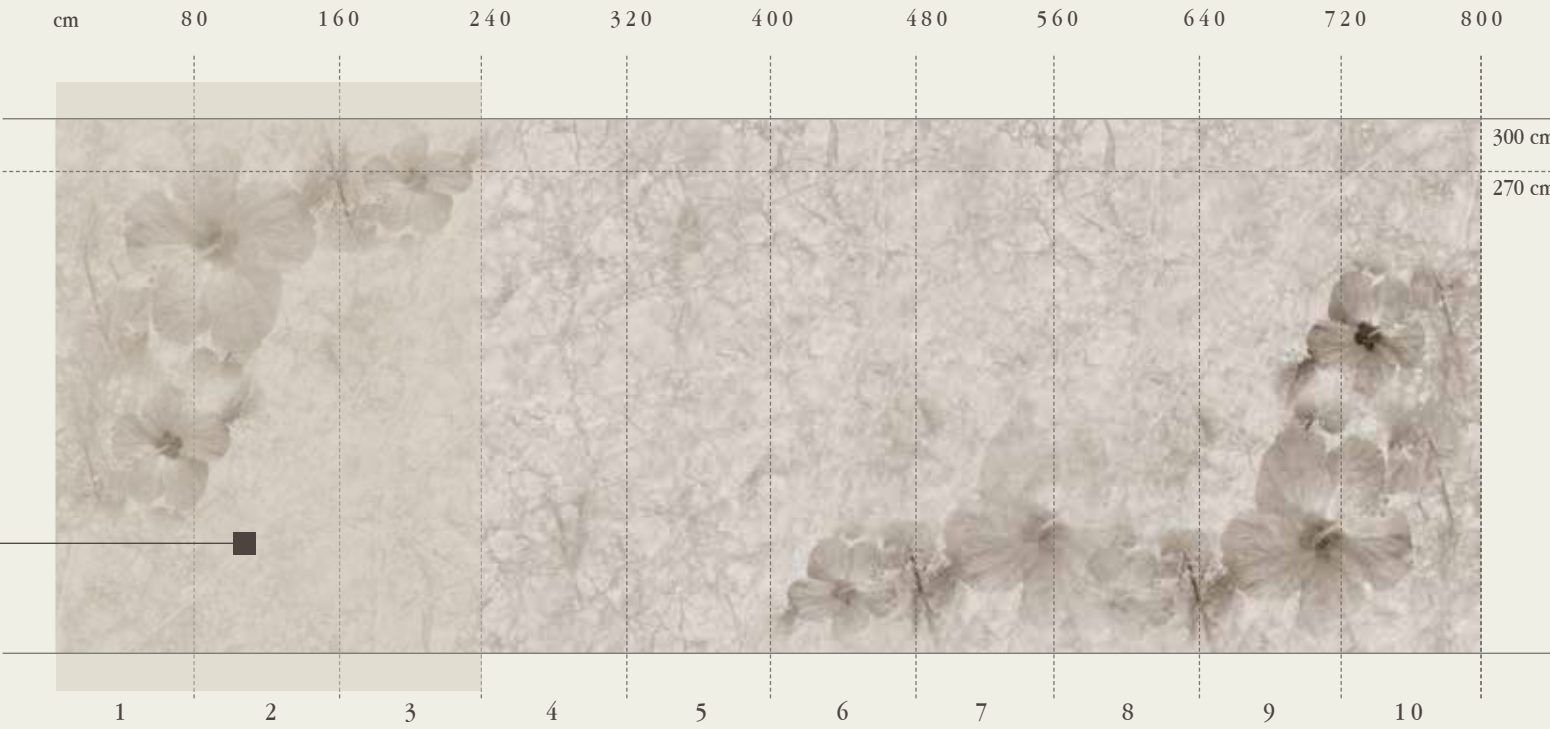


Varianti Colore
Color variations



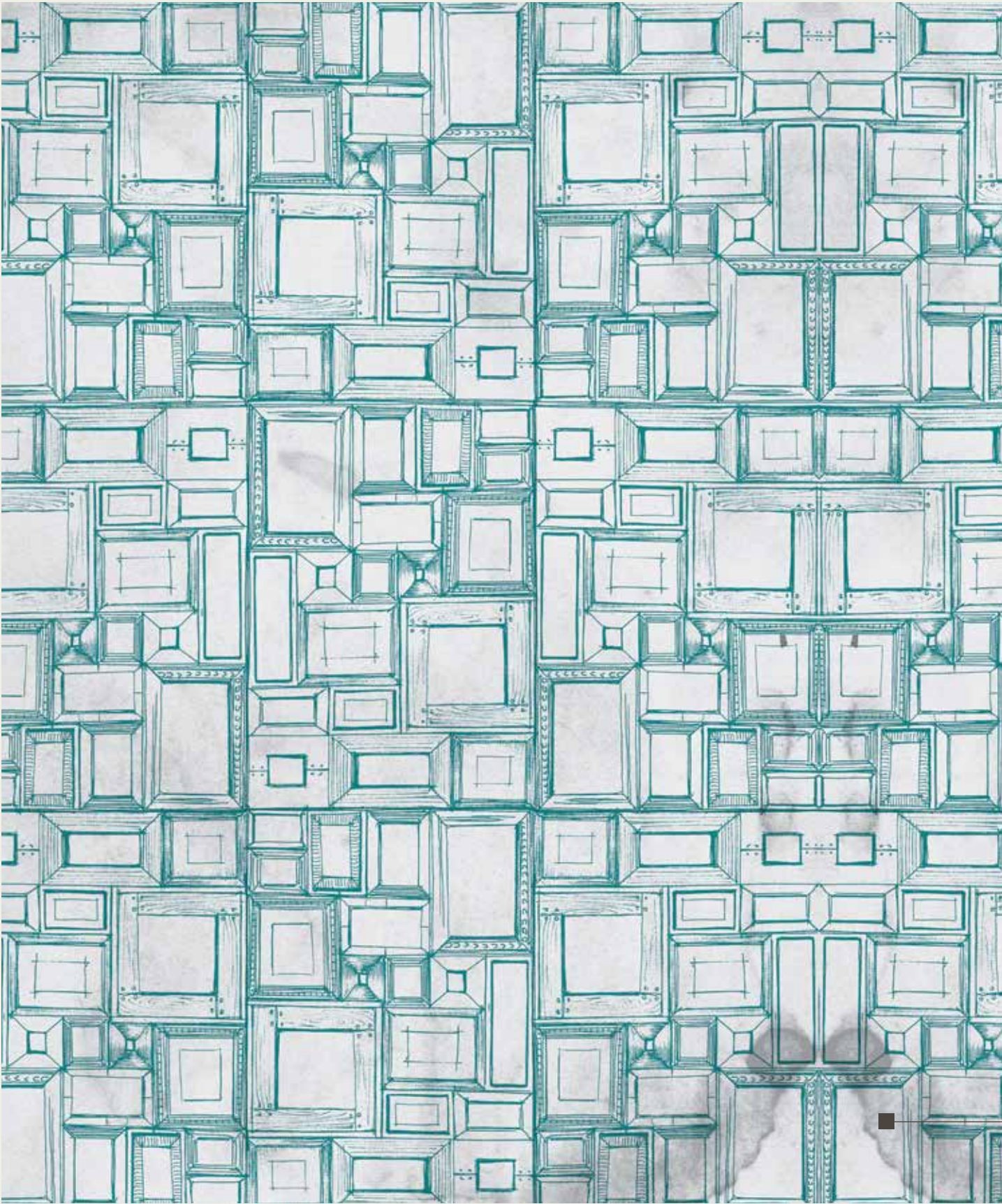
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



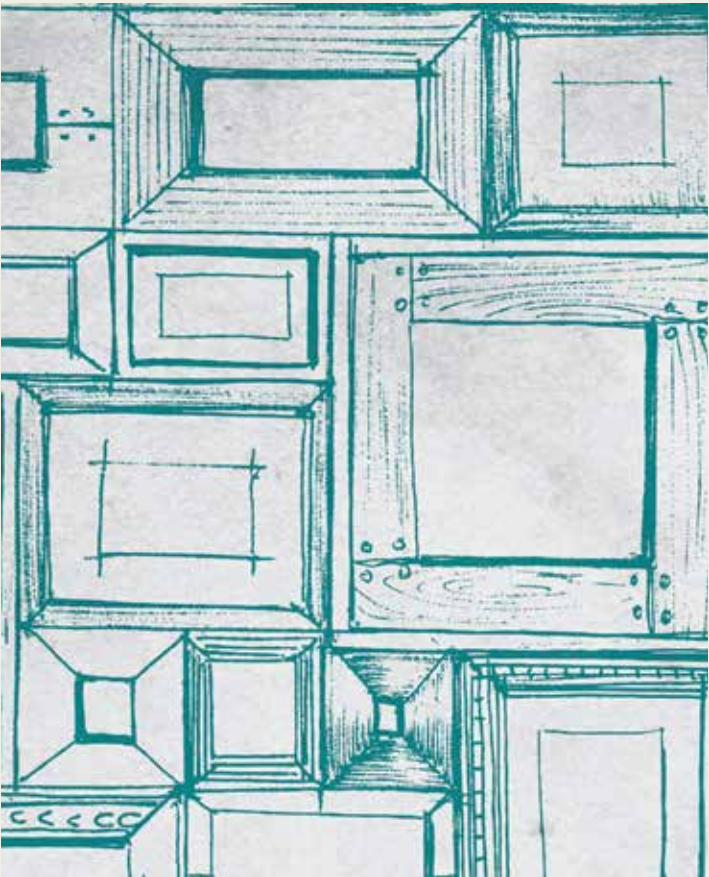
DE-31

Artist: Marco Fumagalli
Collection: Decorative
Cod. DE-31

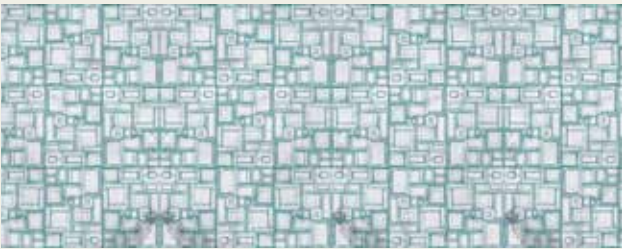


dim: 240 x 300 cm

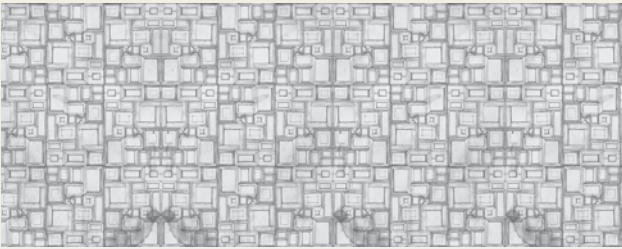
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

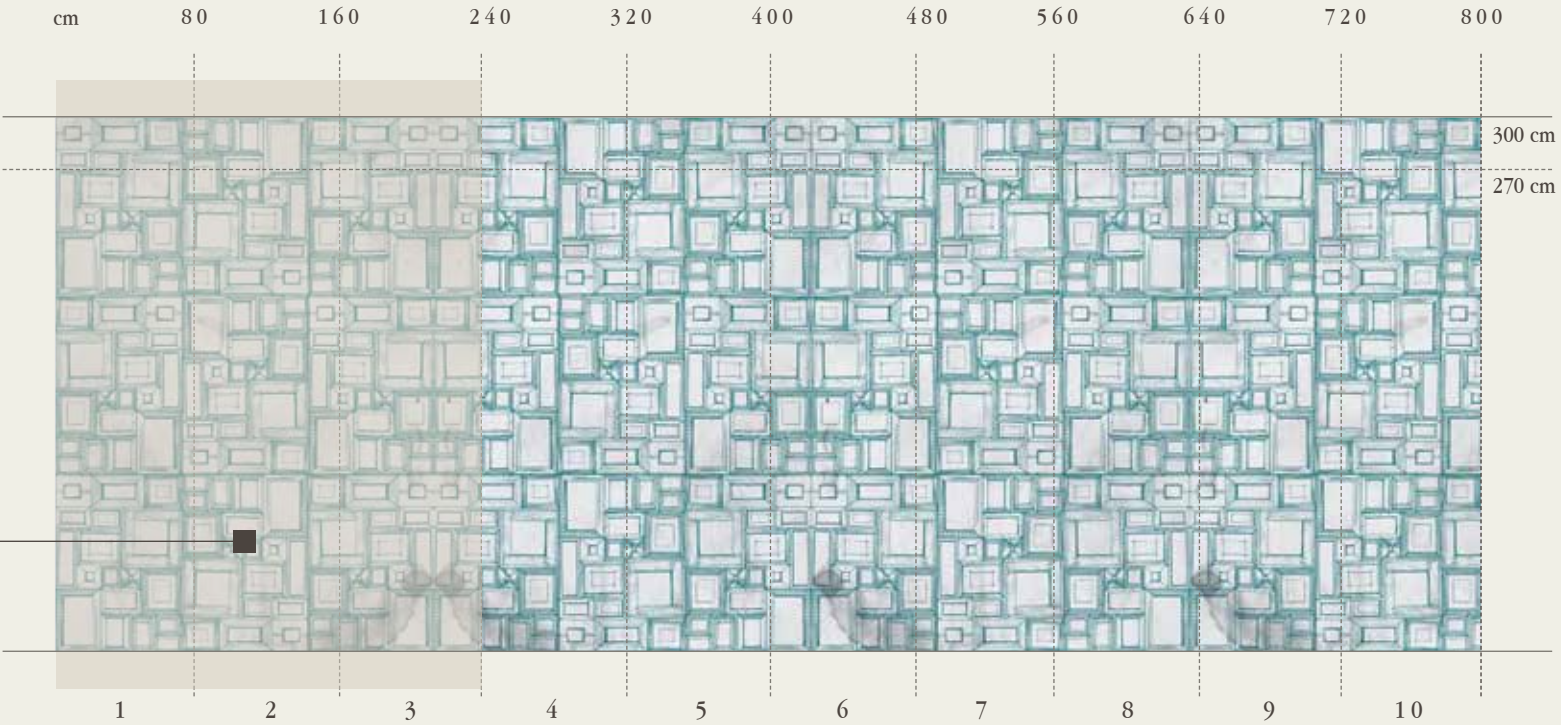


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



DE-32

Artist: Marco Fumagalli
Collection: Decorative
Cod. DE-32



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

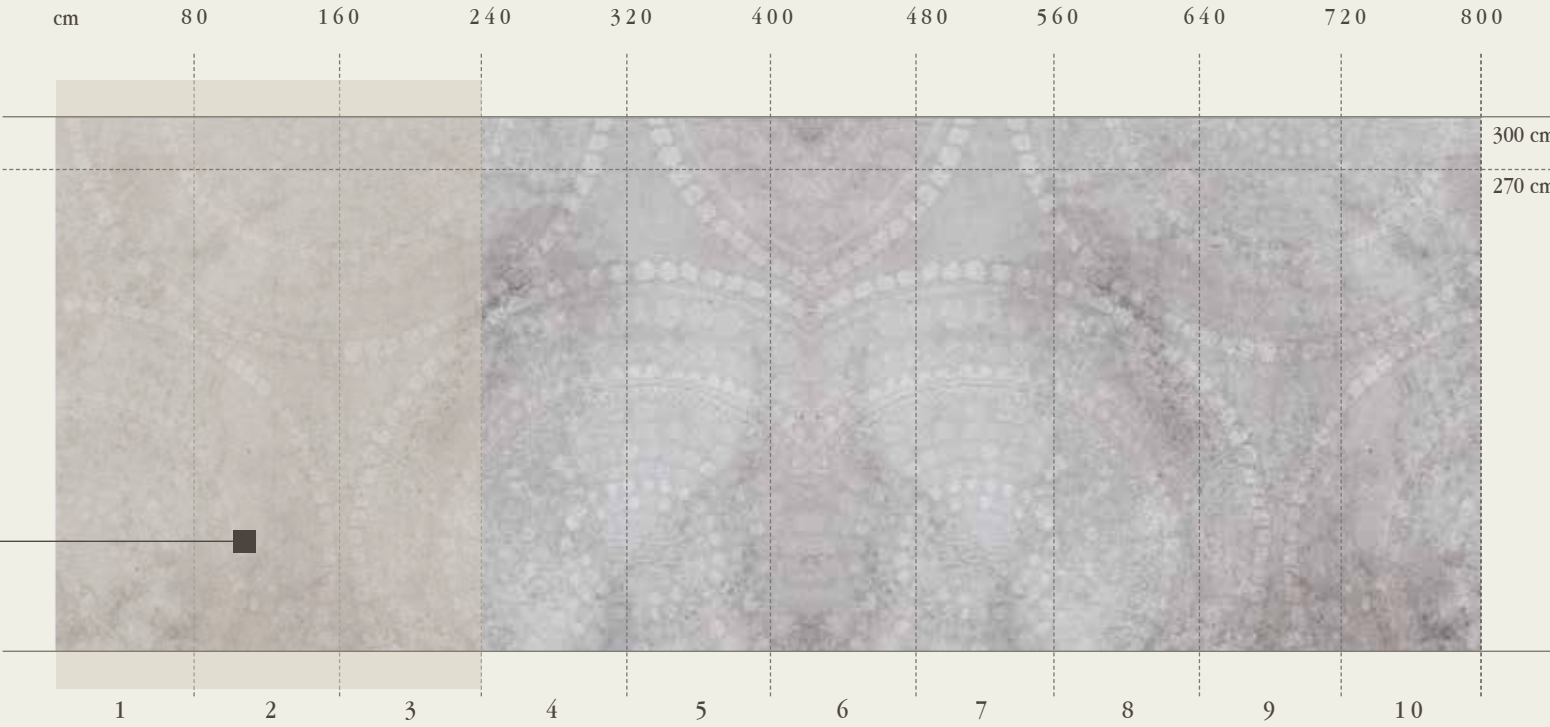


Cod. 001



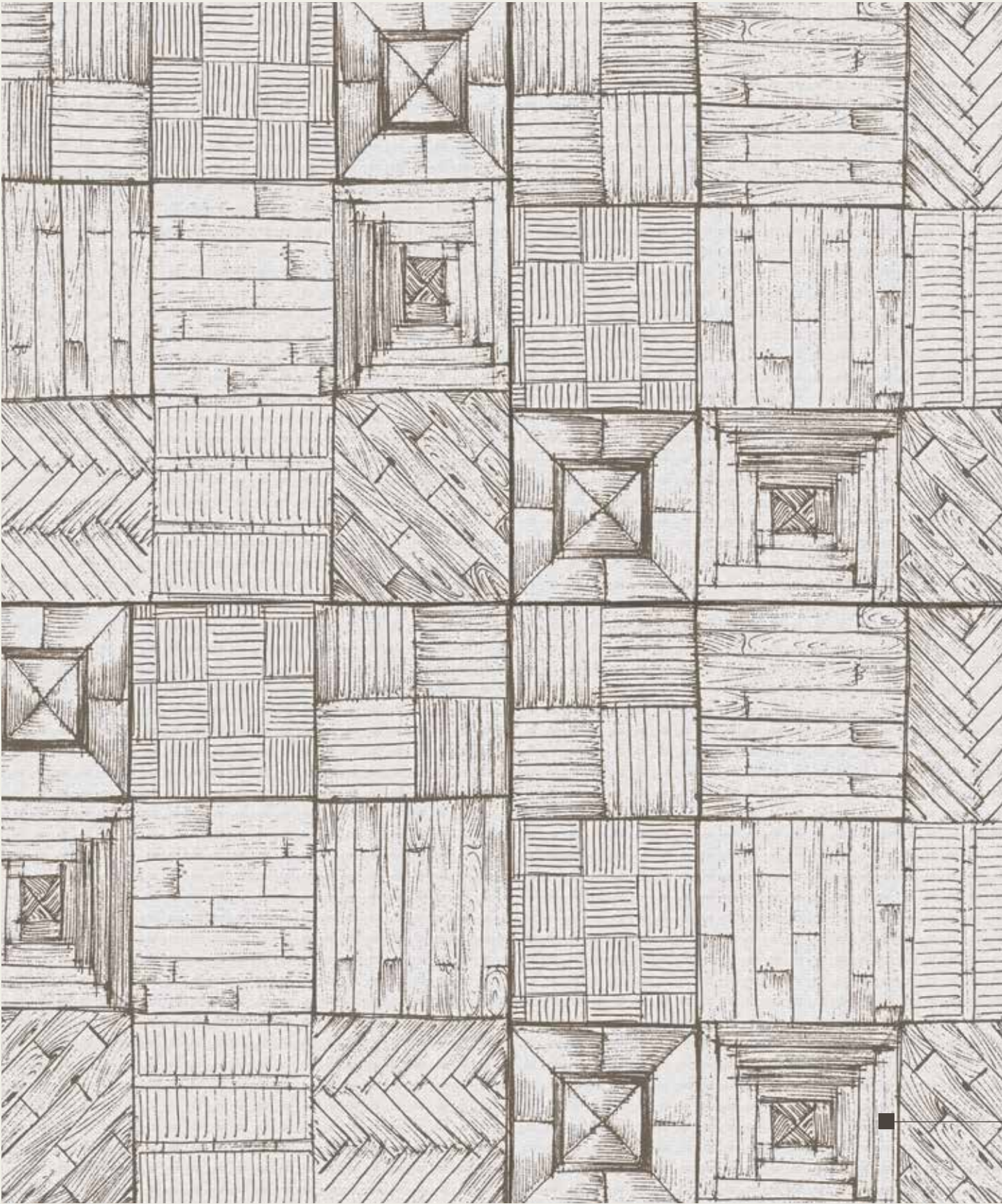
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



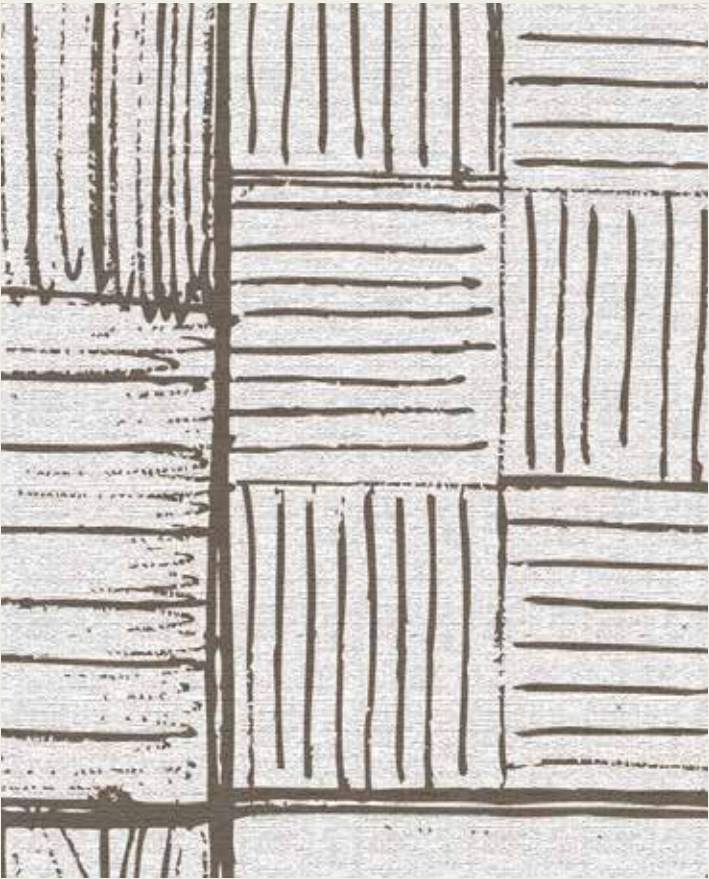
DE-33

Artist: Marco Fumagalli
Collection: Decorative
Cod. DE-33

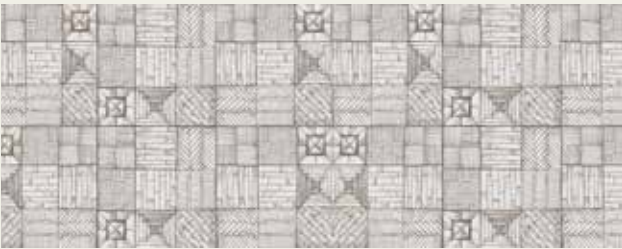


dim: 240 x 300 cm

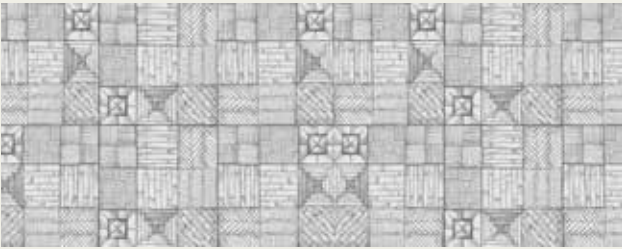
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

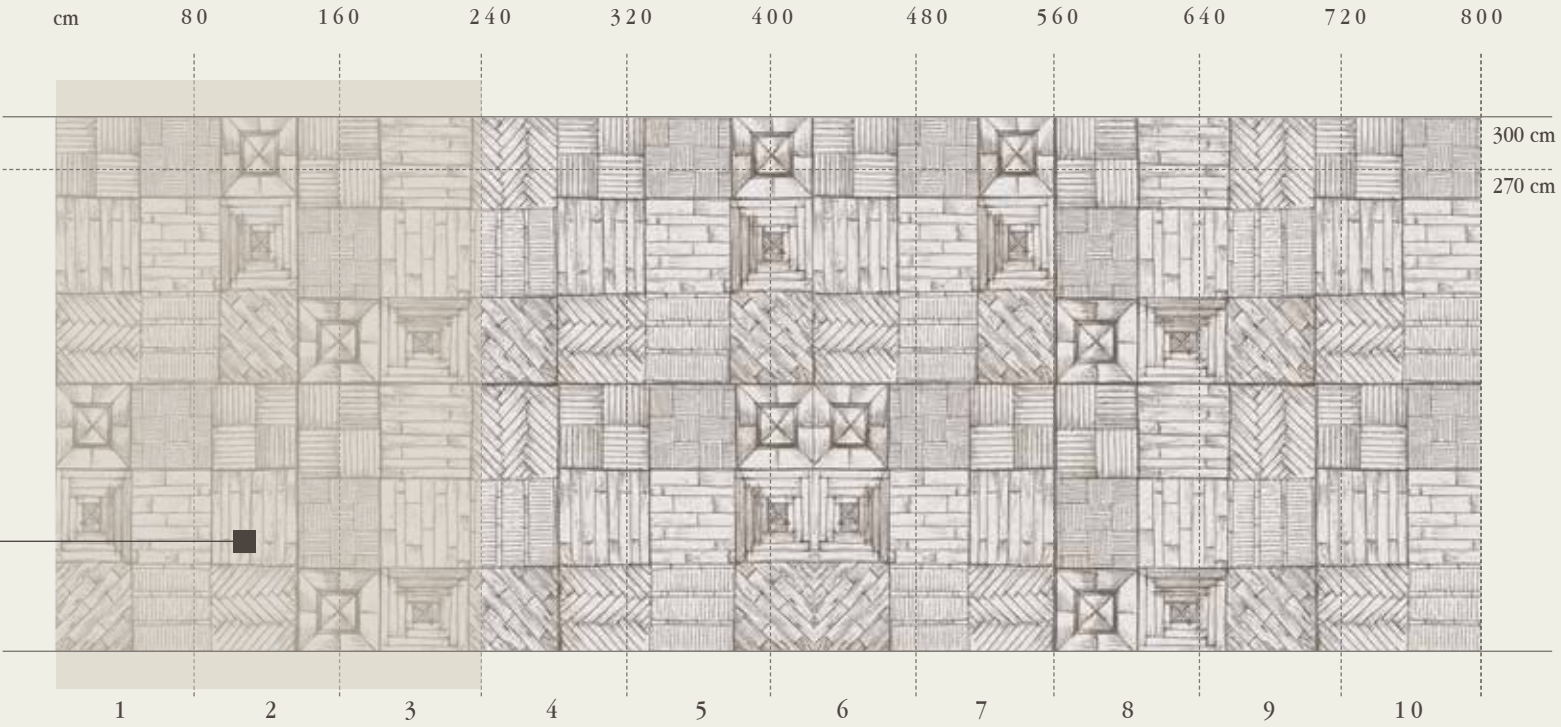


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Giulius

collection
wallpaper



GI-01

Artist: Giulio Iurissevich
Collection: Julius
Cod. GI-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

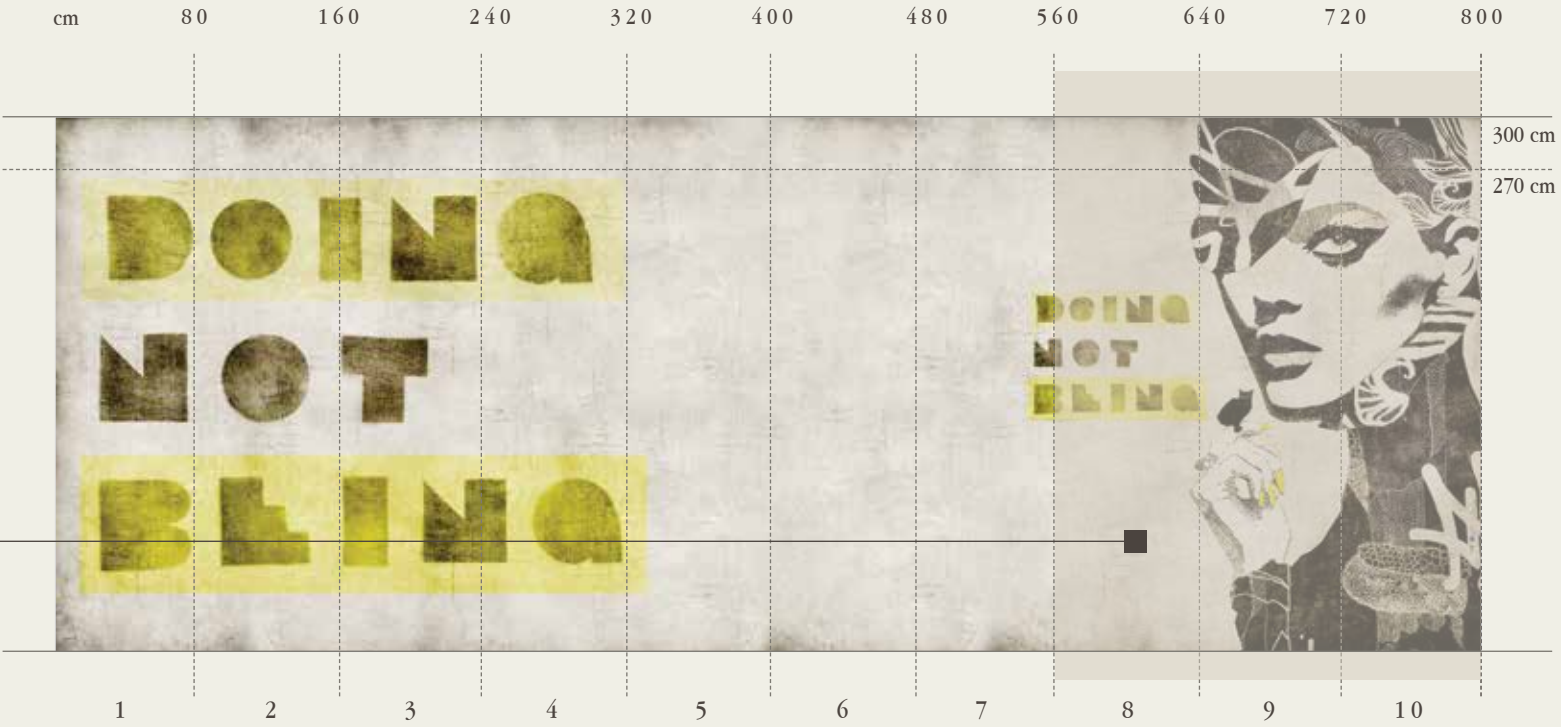


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GI-02

Artist: Giulio Iurissevich
Collection: Julius
Cod. GI-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

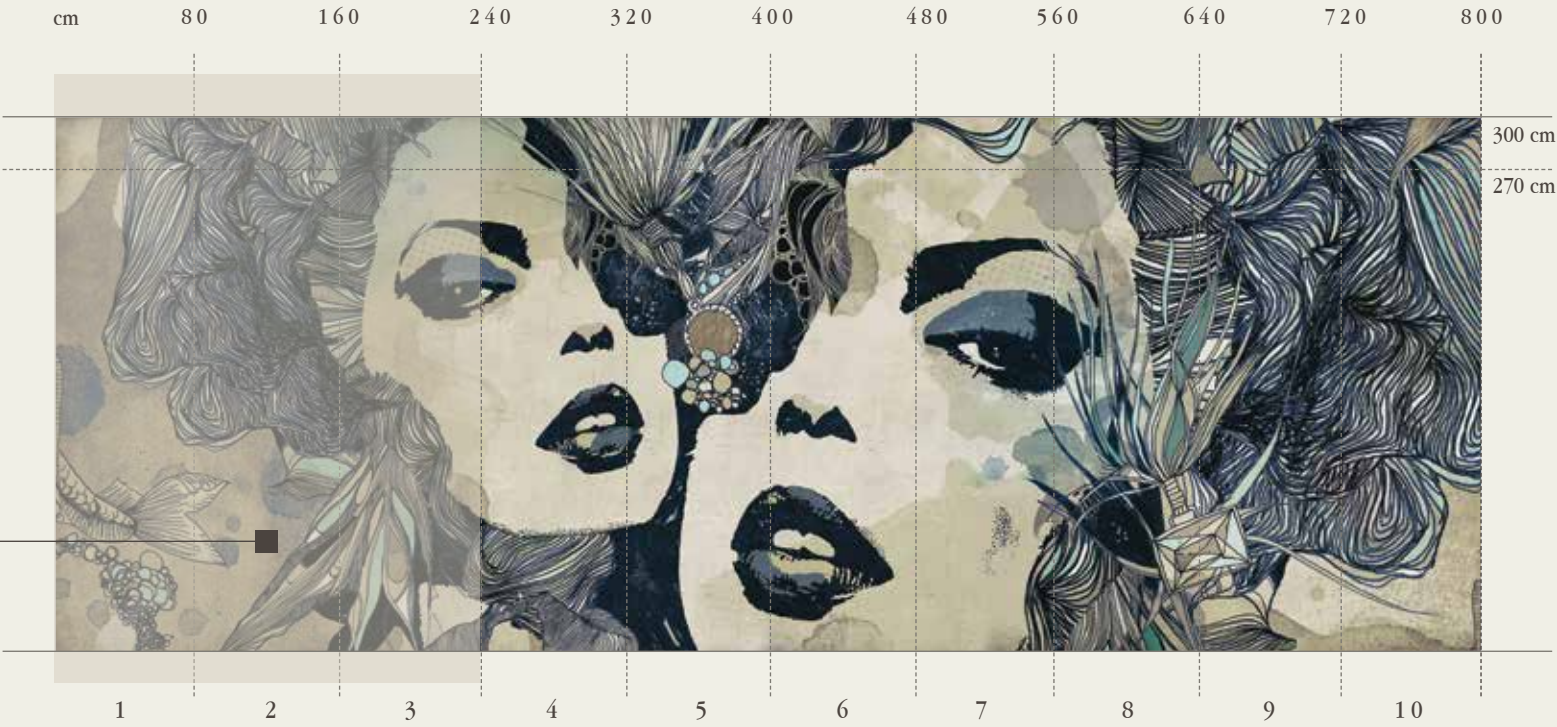


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



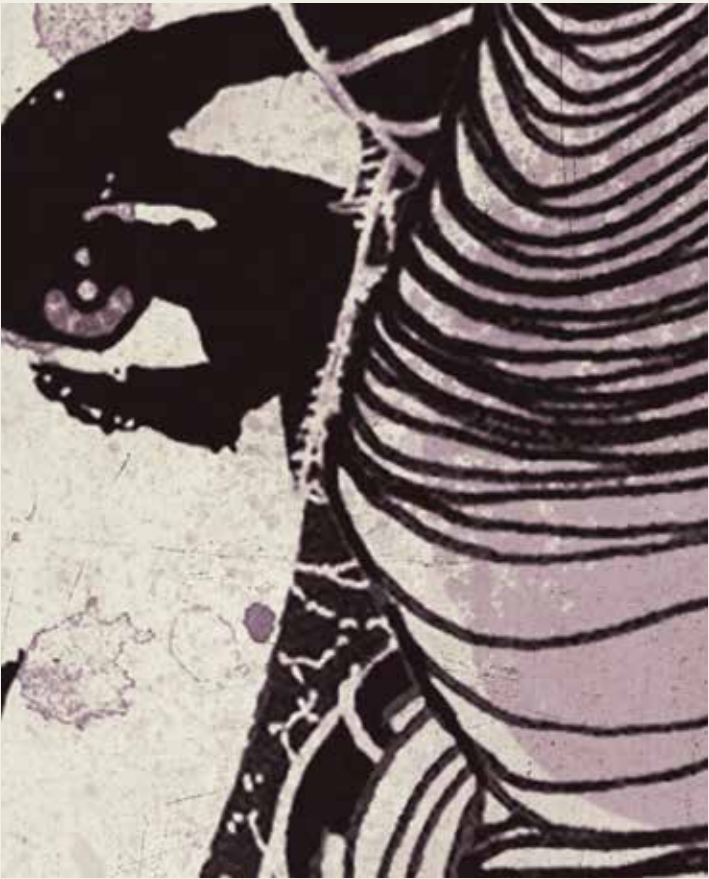
GI-03

Artist: Giulio Iurissevich
Collection: Julius
Cod. GI-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GI-04

Artist: Giulio Iurisovich
Collection: Julius
Cod. GI-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

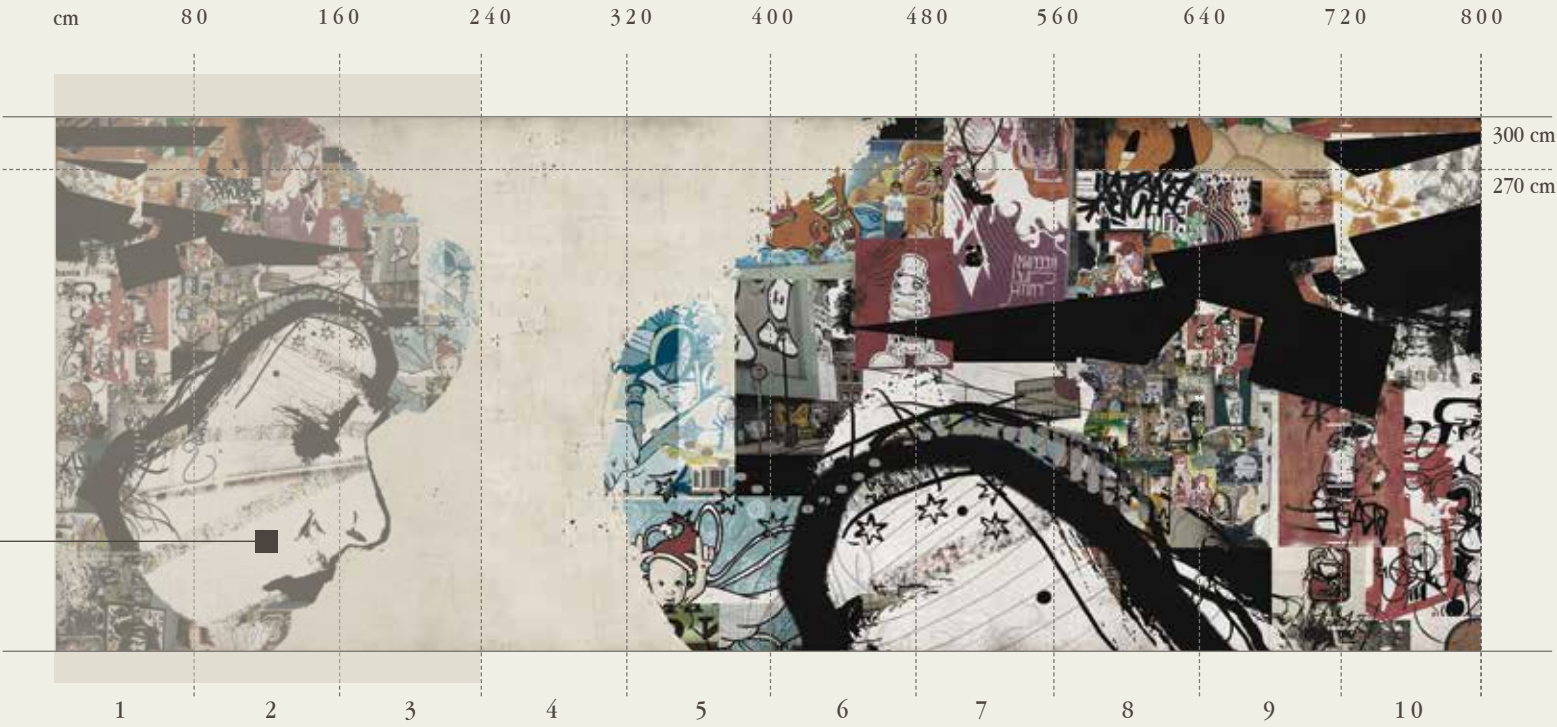


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





GI-05

Artist: Giulio Iurissevich
Collection: Julius
Cod. GI-05



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GI-06

Artist: Giulio Iurissevich
Collection: Julius
Cod. GI-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

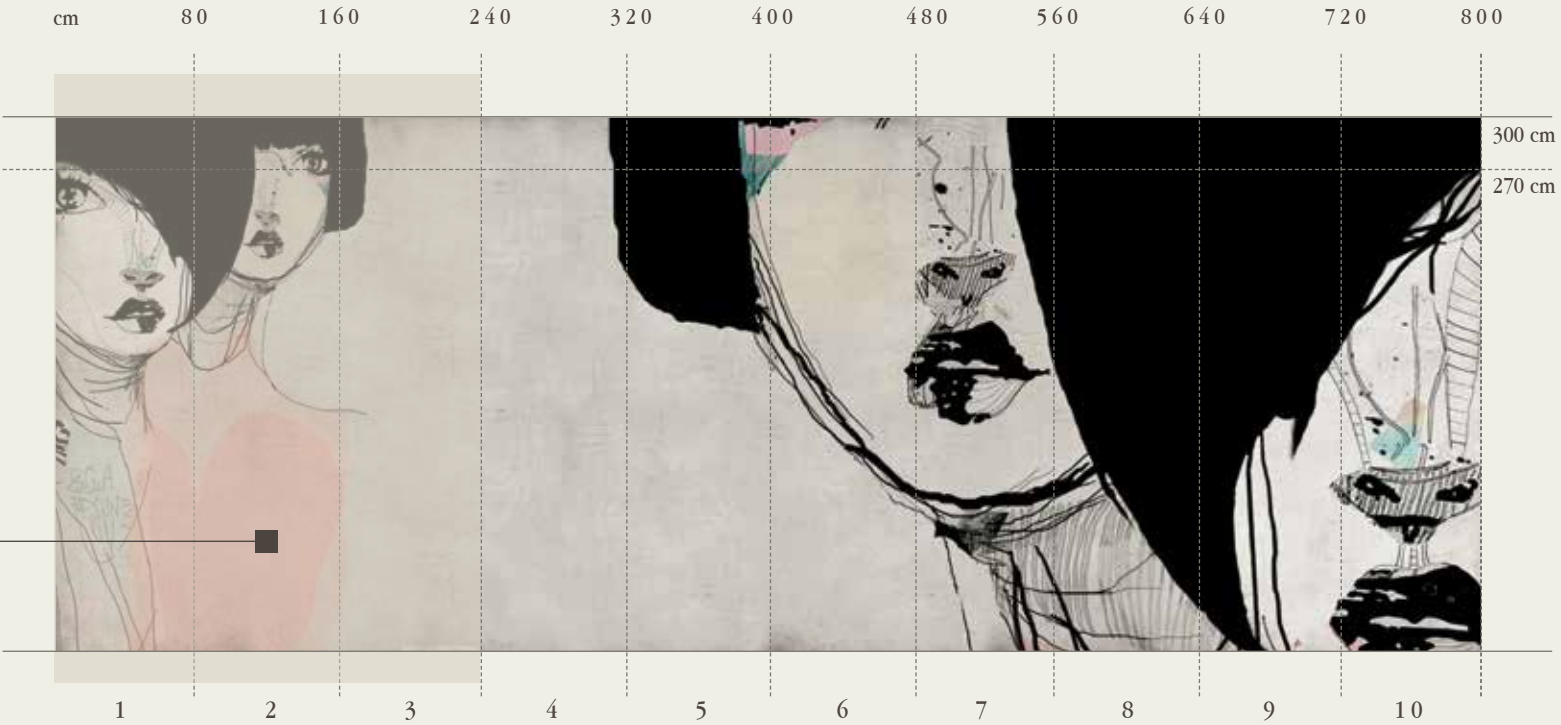


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Grama

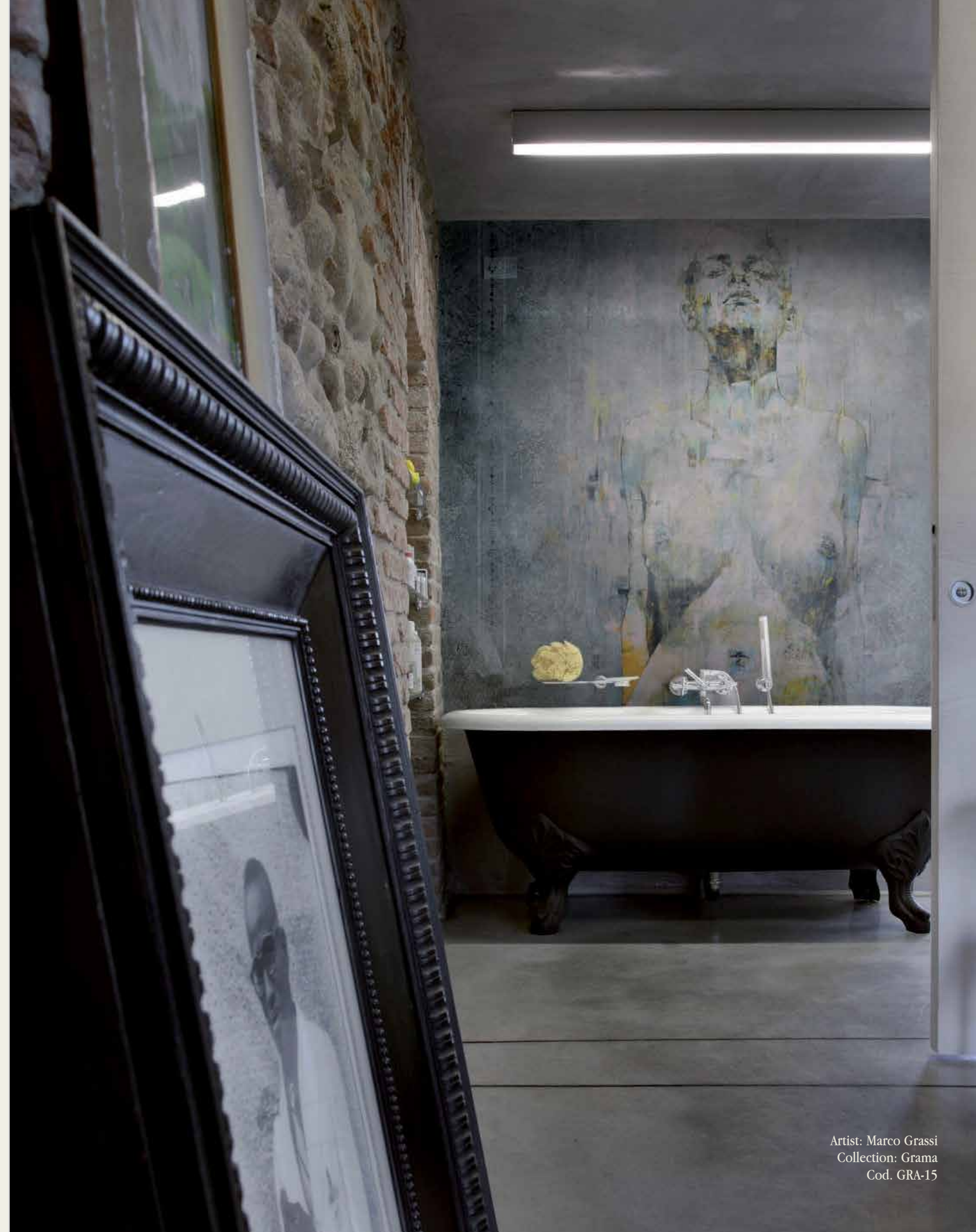
collection
wallpaper

La tela è dentro casa

La collezione di opere di Grama propone una selezione di 16 soggetti di grandi dimensioni in formato wallpaper. Nostro compito è riprodurre fedelmente attraverso la tecnologia digitale le suggestioni di Marco, suggerire la collocazione in architetture d'interni, allestire uno spazio d'arte ad uso personale e disegnare scenografie materiche sorprendentemente creative. Con questa idea, è come se invertissimo il concetto di riproducibilità tanto caro agli artisti pop - Warhol e Lichtenstein, ma anche Munari - per trasferirlo da uso di massa a fruizione individuale. Non più arte fotocopia, ma soggetto originale in riproduzione seriale di alta qualità.

The canvas is inside your home

The collection of Grama's works offers a selection of 16 big pictures in wallpaper format. Our job is to faithfully reproduce Marco's sensations by means of digital technology, suggest the arrangement in indoor architectures, prepare an art space for personal use and draw surprisingly creative scenographies. Thanks to this idea, we are able to reverse the reproducibility concept, that pop artists like Warhol, Lichtenstein and Munari held so dear, in order to transfer it from mass use to individual fruition. No more photocopied art, but high-quality original pictures serially reproduced.



Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-15

GRA-01

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

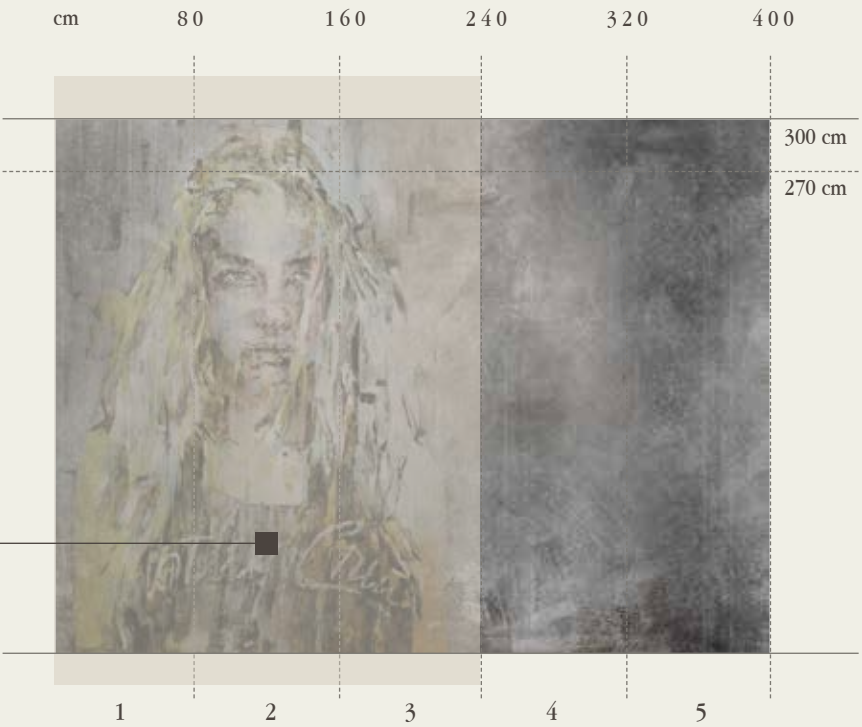


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-02

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

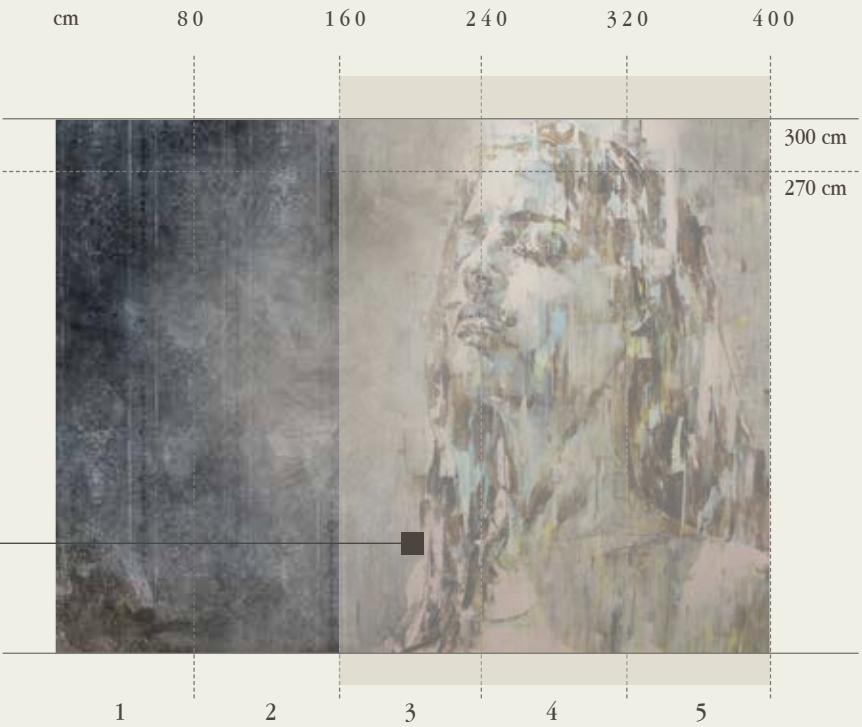


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-03

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

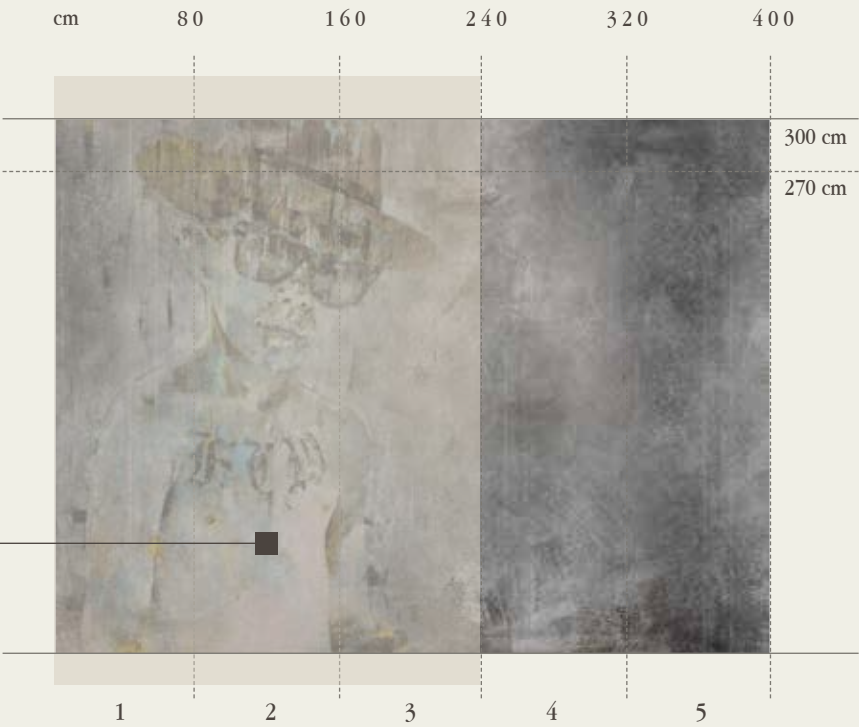


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-04

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

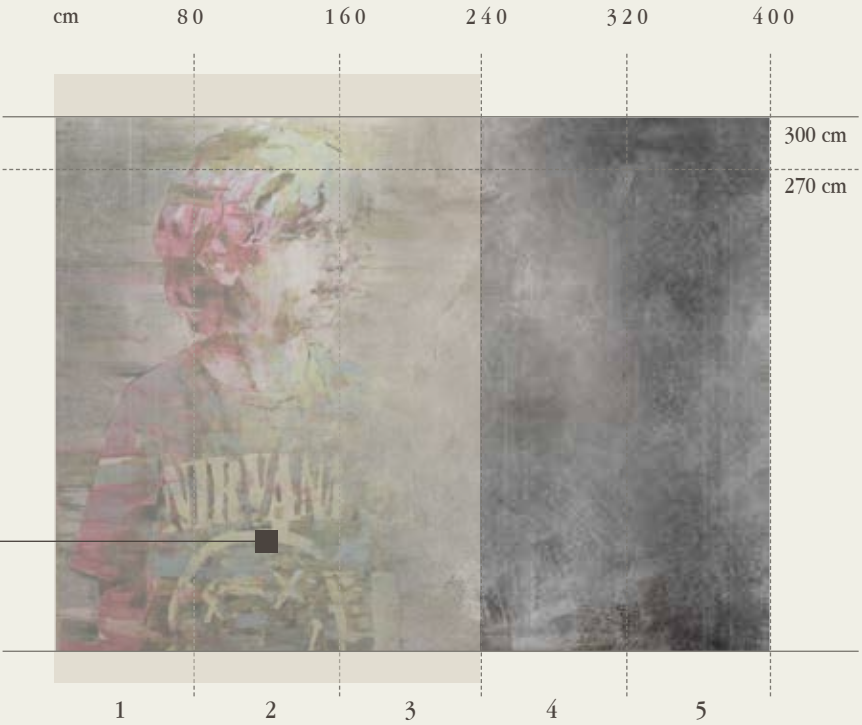


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-05

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-05



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

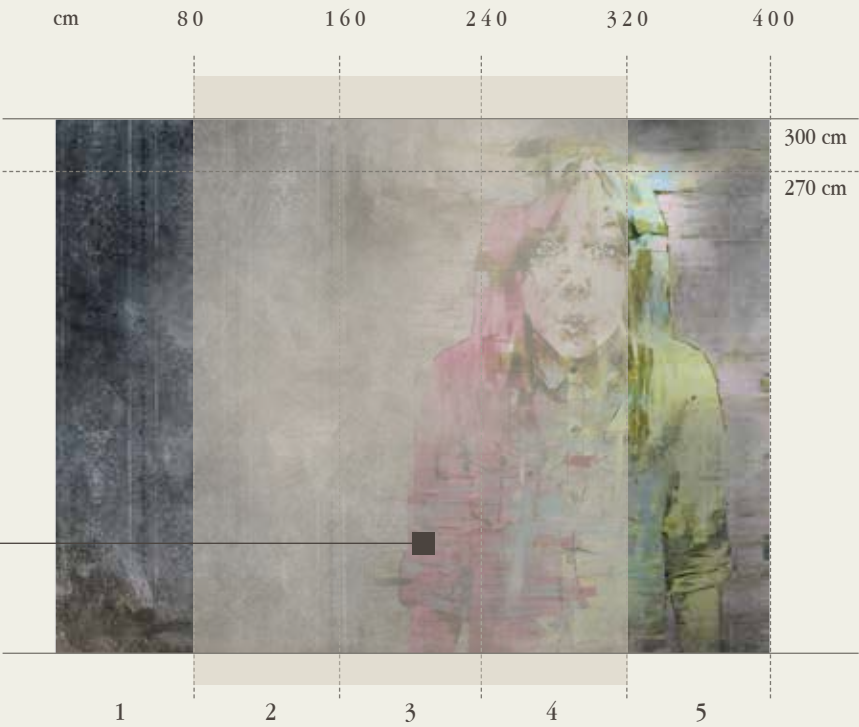


Varianti Colore
Color variations



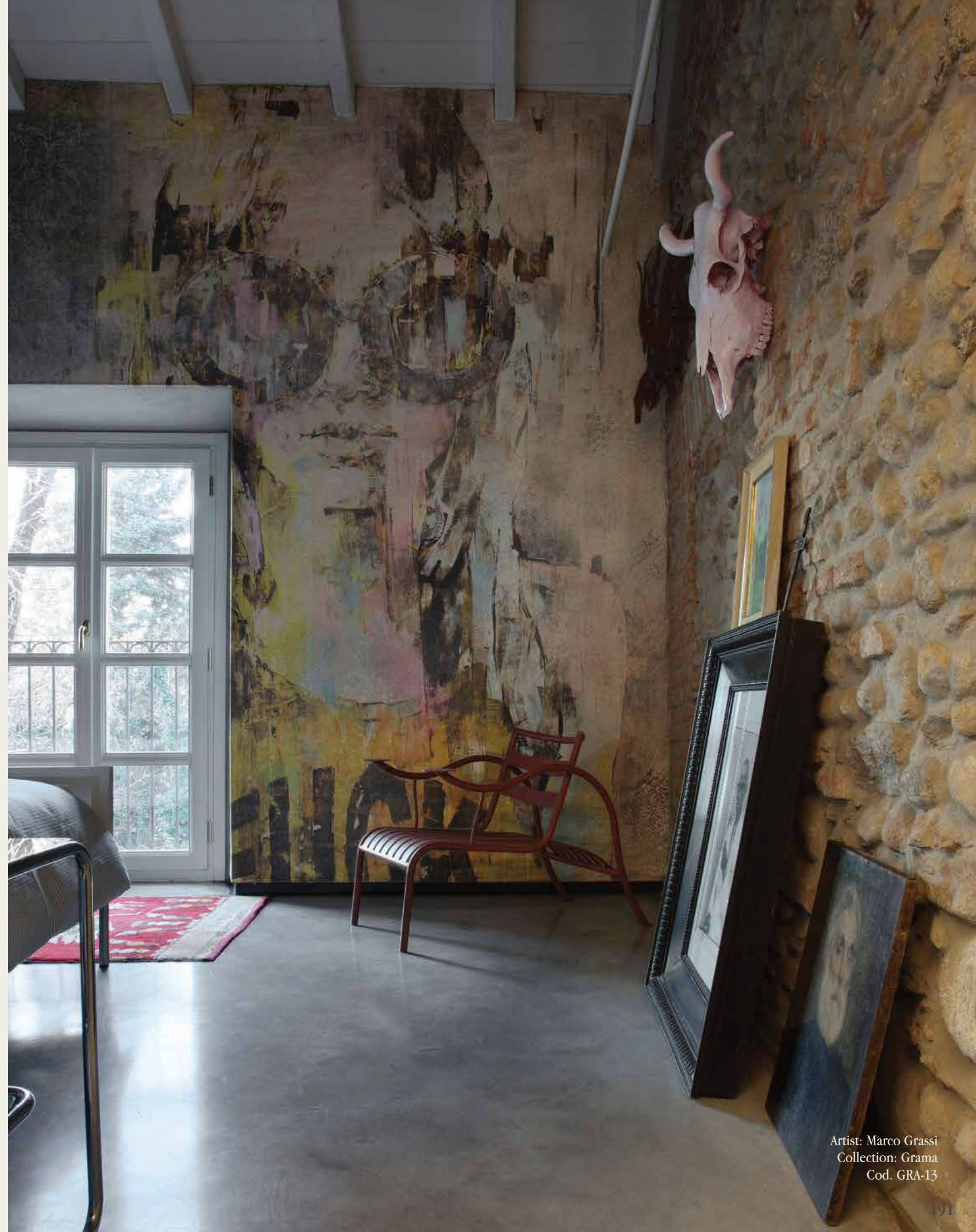
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-06



Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-13

GRA-06

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-07

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-07



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

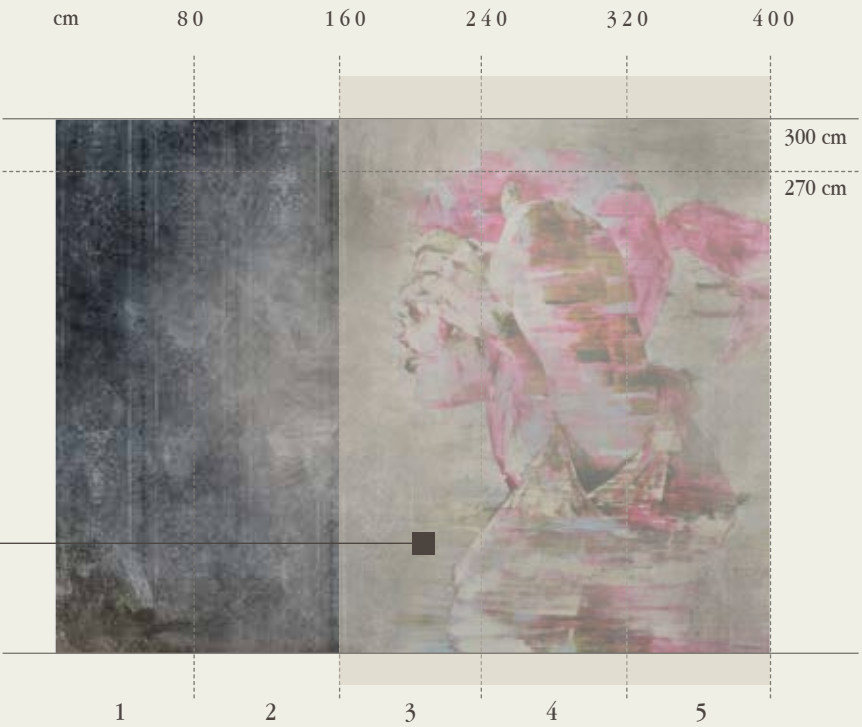


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-08

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-08



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

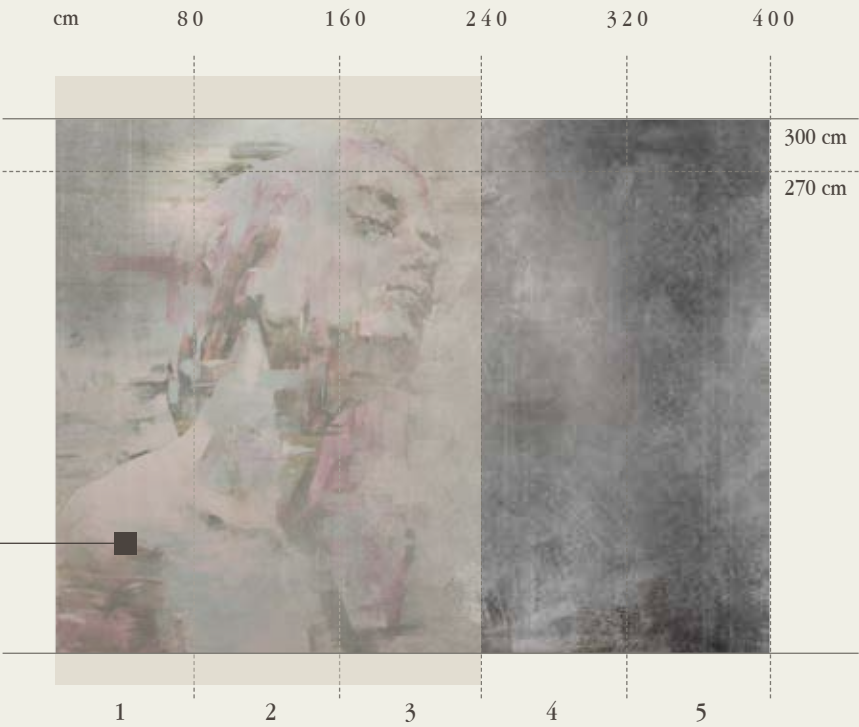


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-09

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-09



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

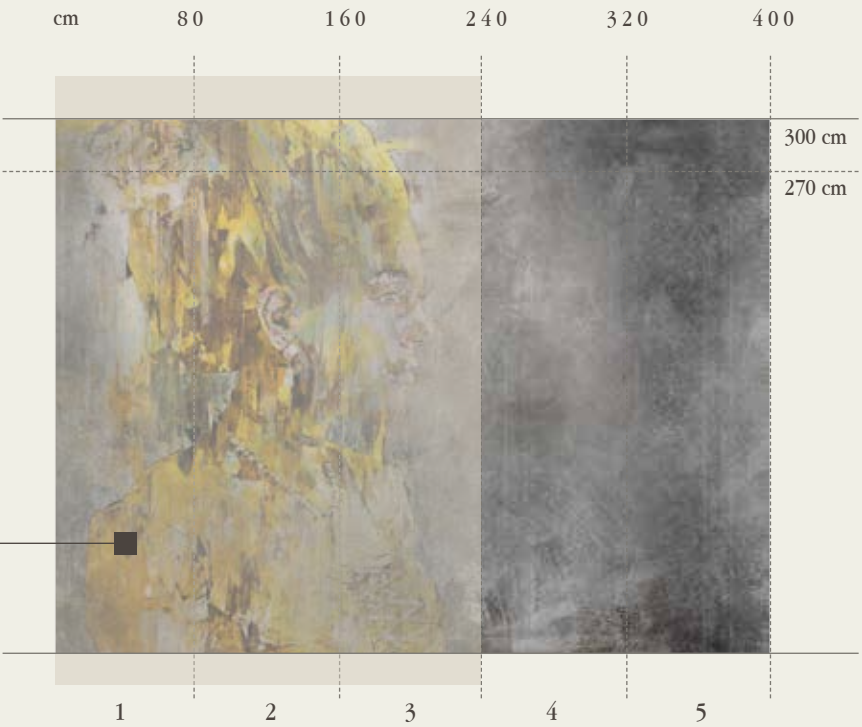


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-03

GRA-10

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-10



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

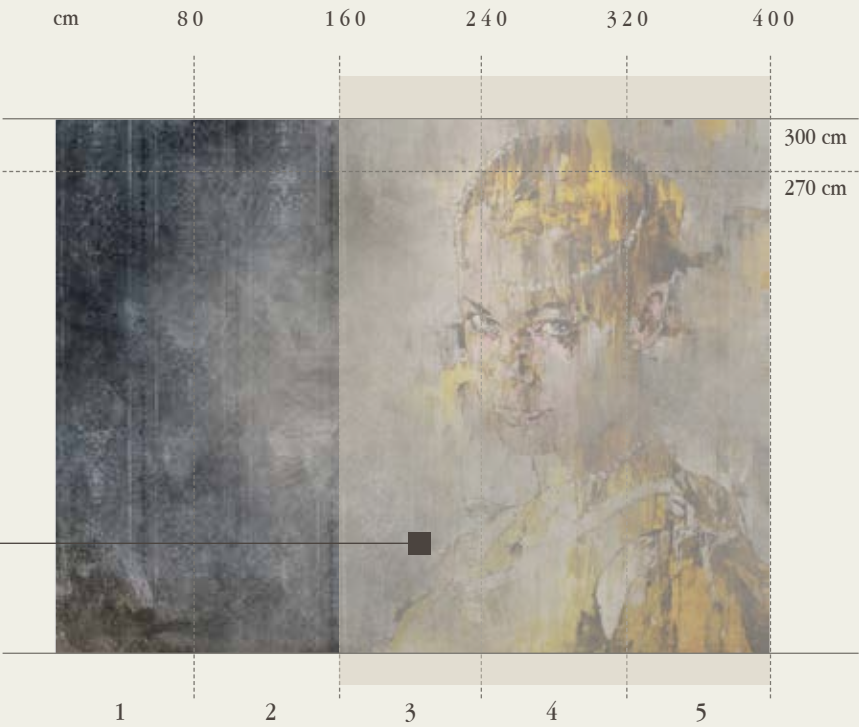


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-11

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-11



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

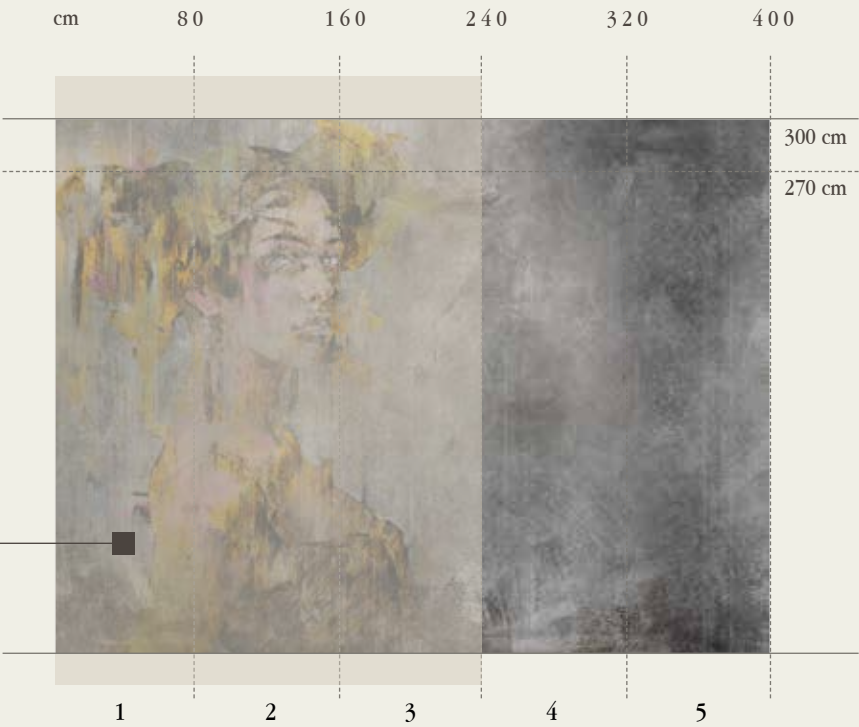


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-12

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-12



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

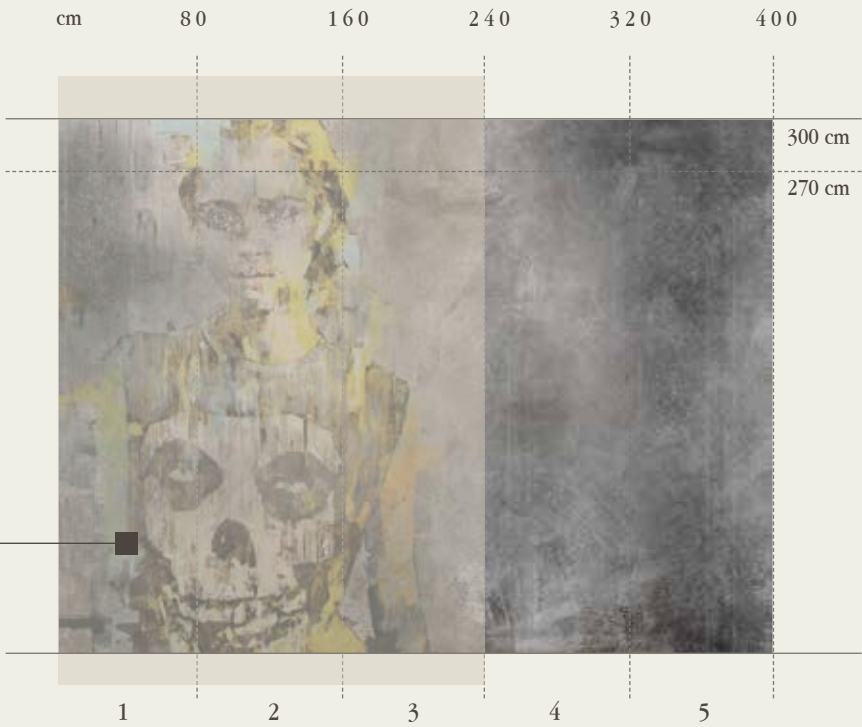


Varianti Colore
Color variations



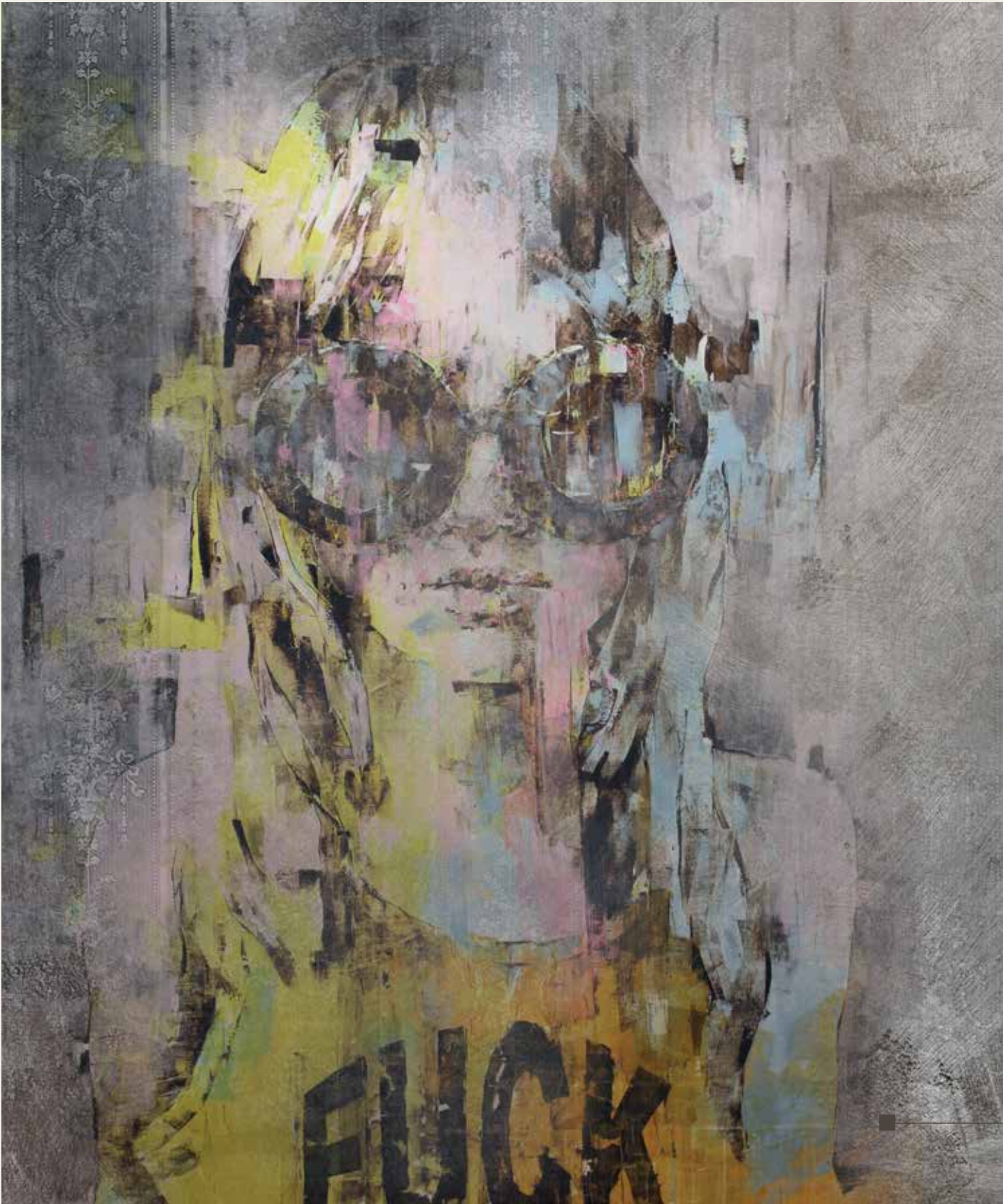
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-13

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-13



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

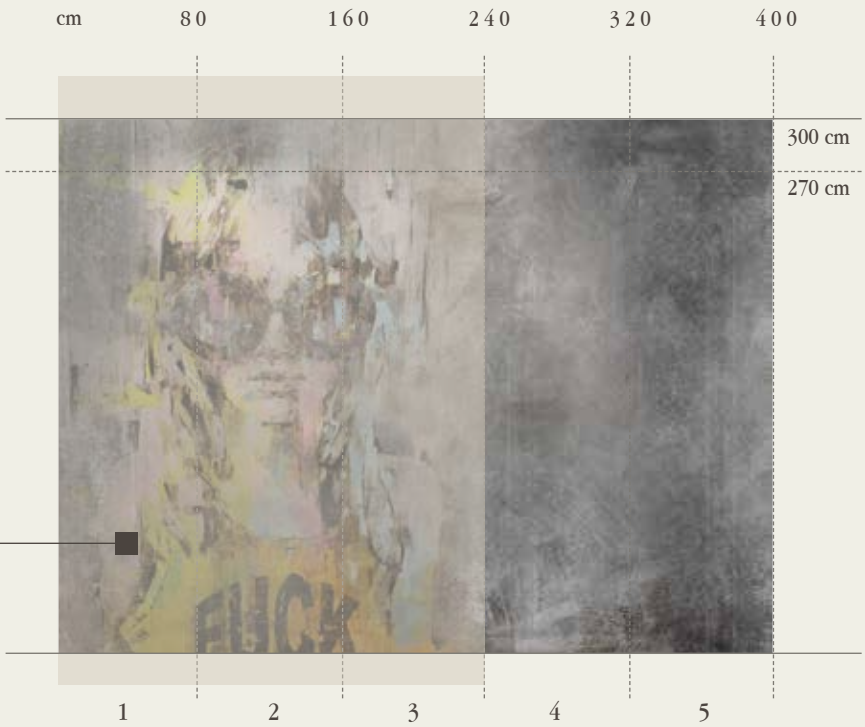


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-14

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-14



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

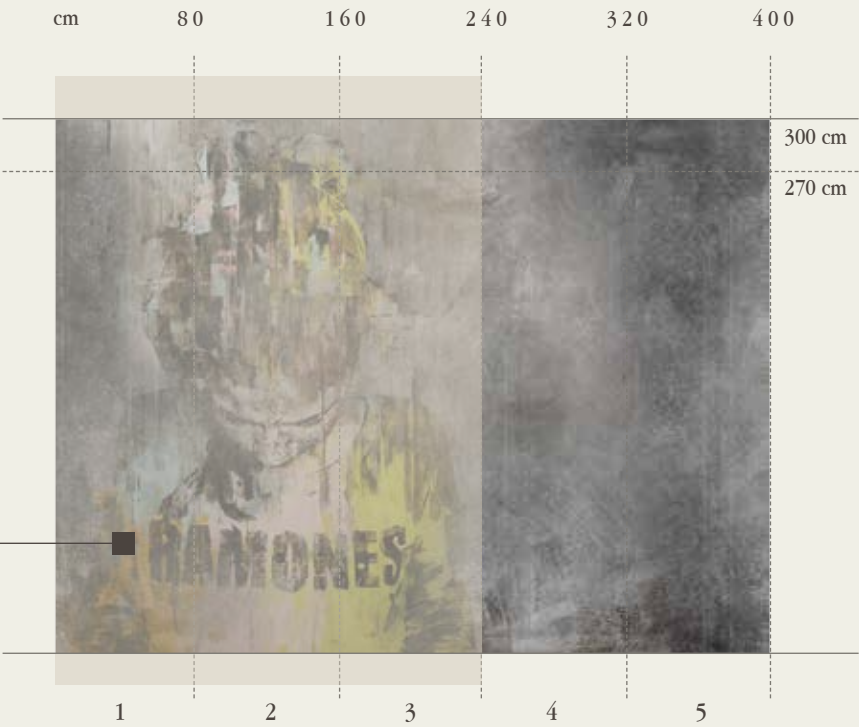


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-15

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-15



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

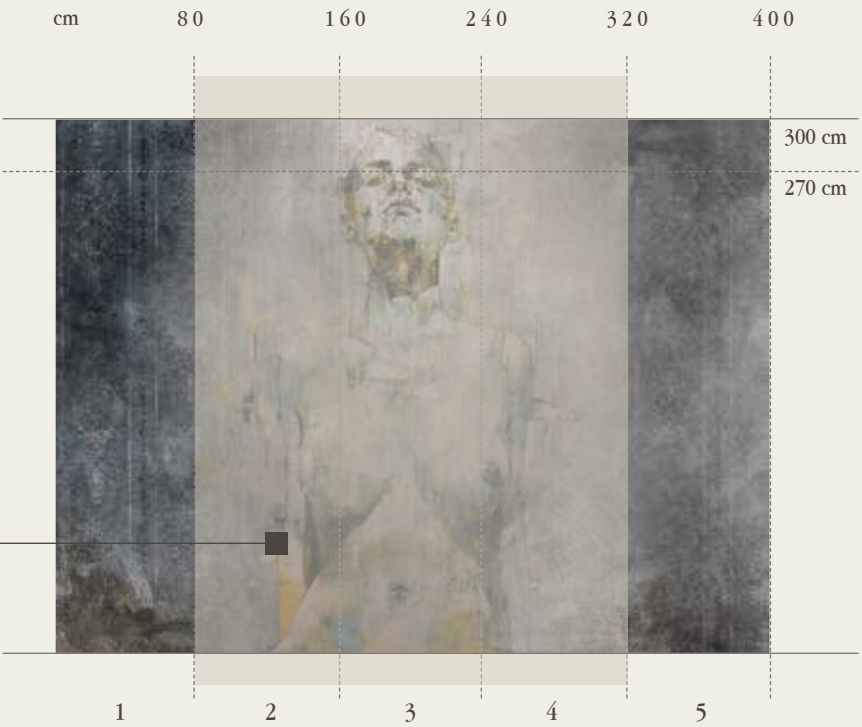


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



GRA-16

Artist: Marco Grassi
Collection: Grama
Cod. GRA-16



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

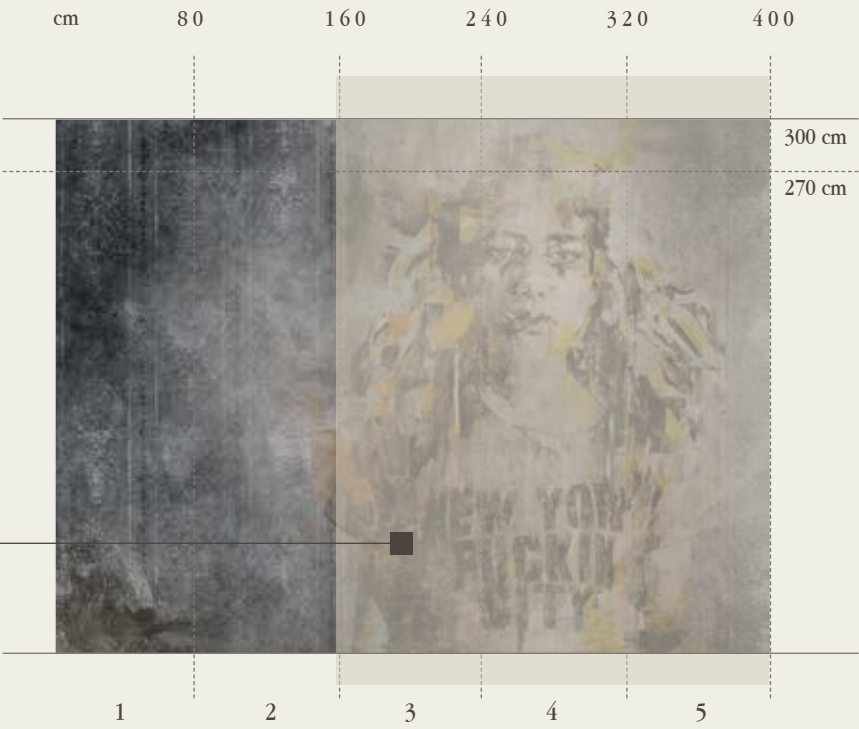


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Tattoo

collection

wallpaper



TA-01

Artist: Matteo Bagnai
Collection: Tattoo
Cod. TA-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

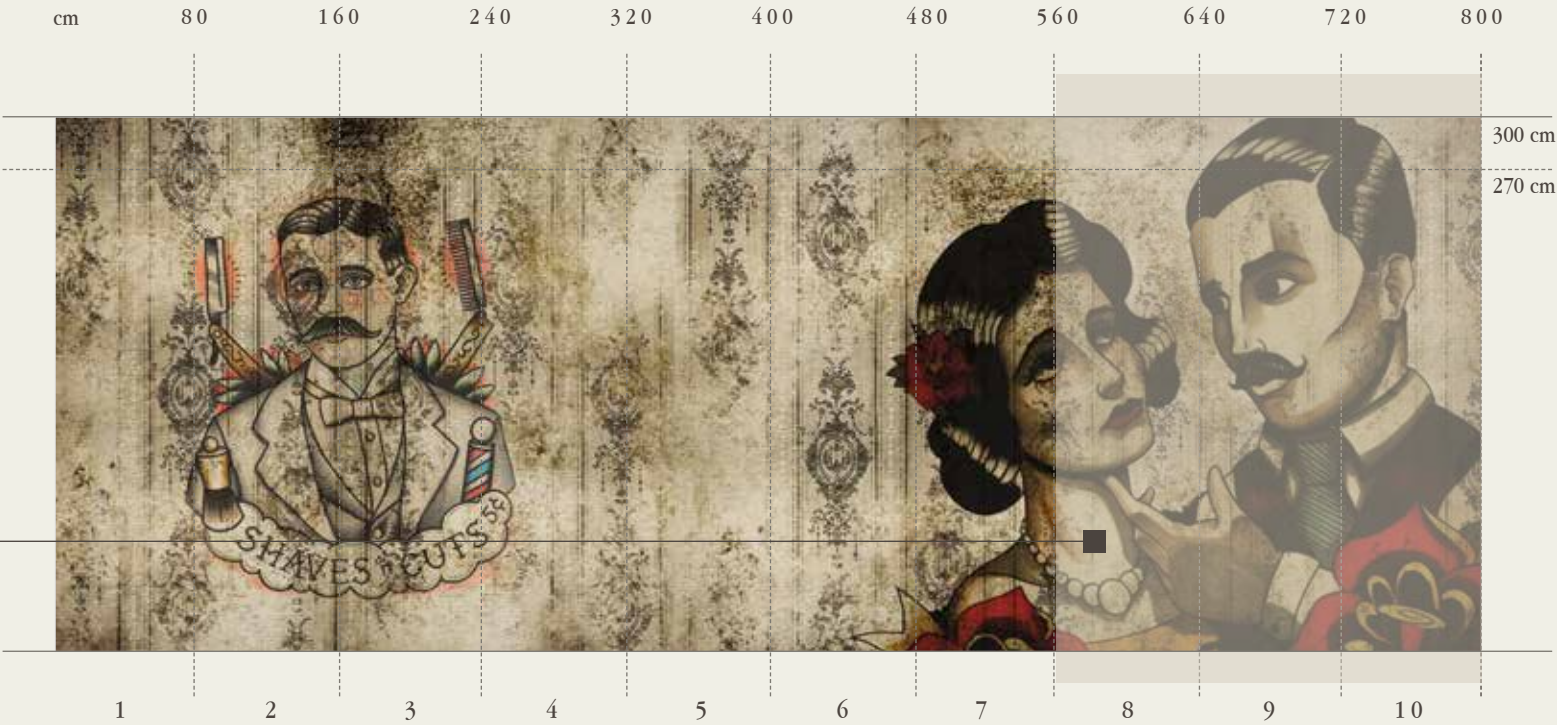


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





TA-02

Artist: Matteo Bagnai
Collection: Tattoo
Cod. TA-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

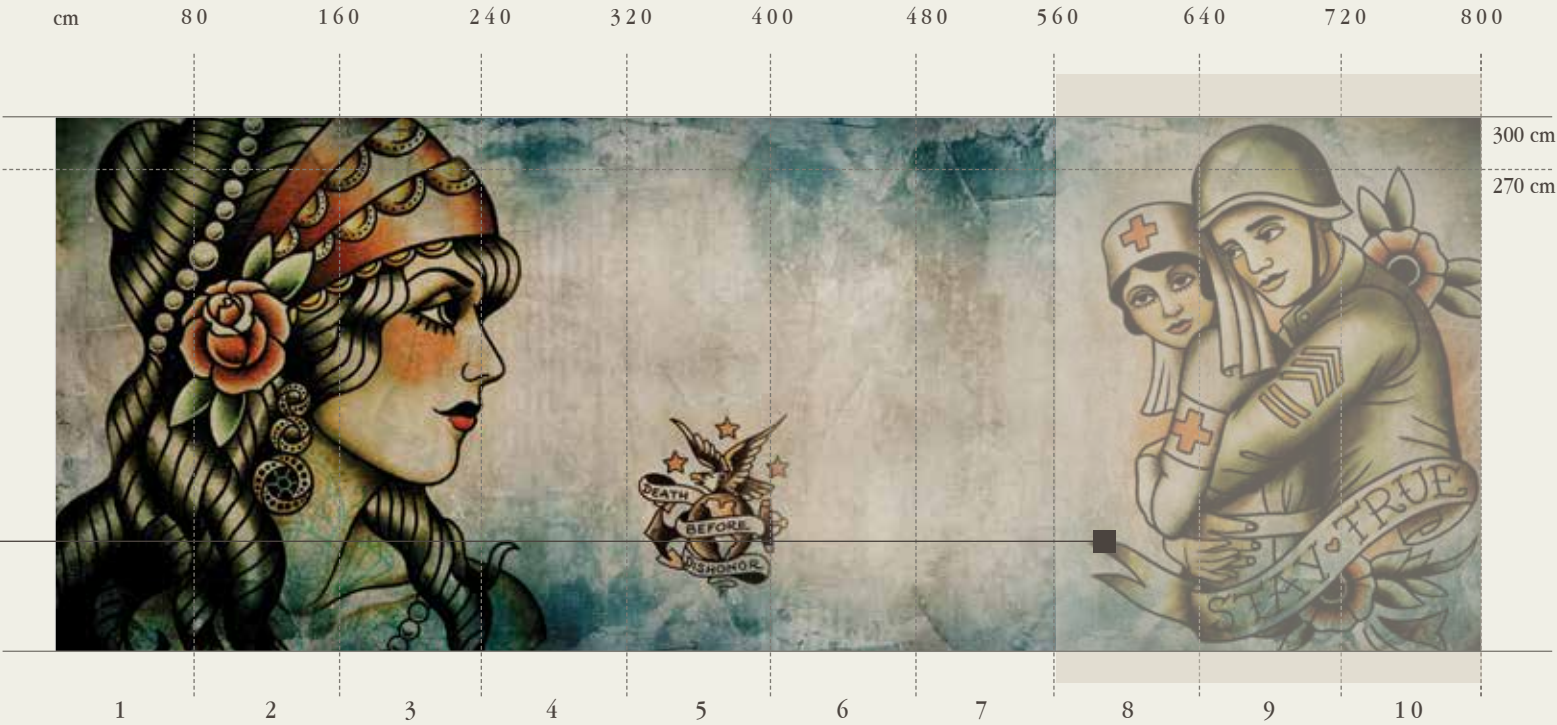


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



TA-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Tattoo
Cod. TA-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



TA-04

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Tattoo
Cod. TA-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



TA-05

Artist: Alexander Bagnai
Collection: Tattoo
Cod. TA-05



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

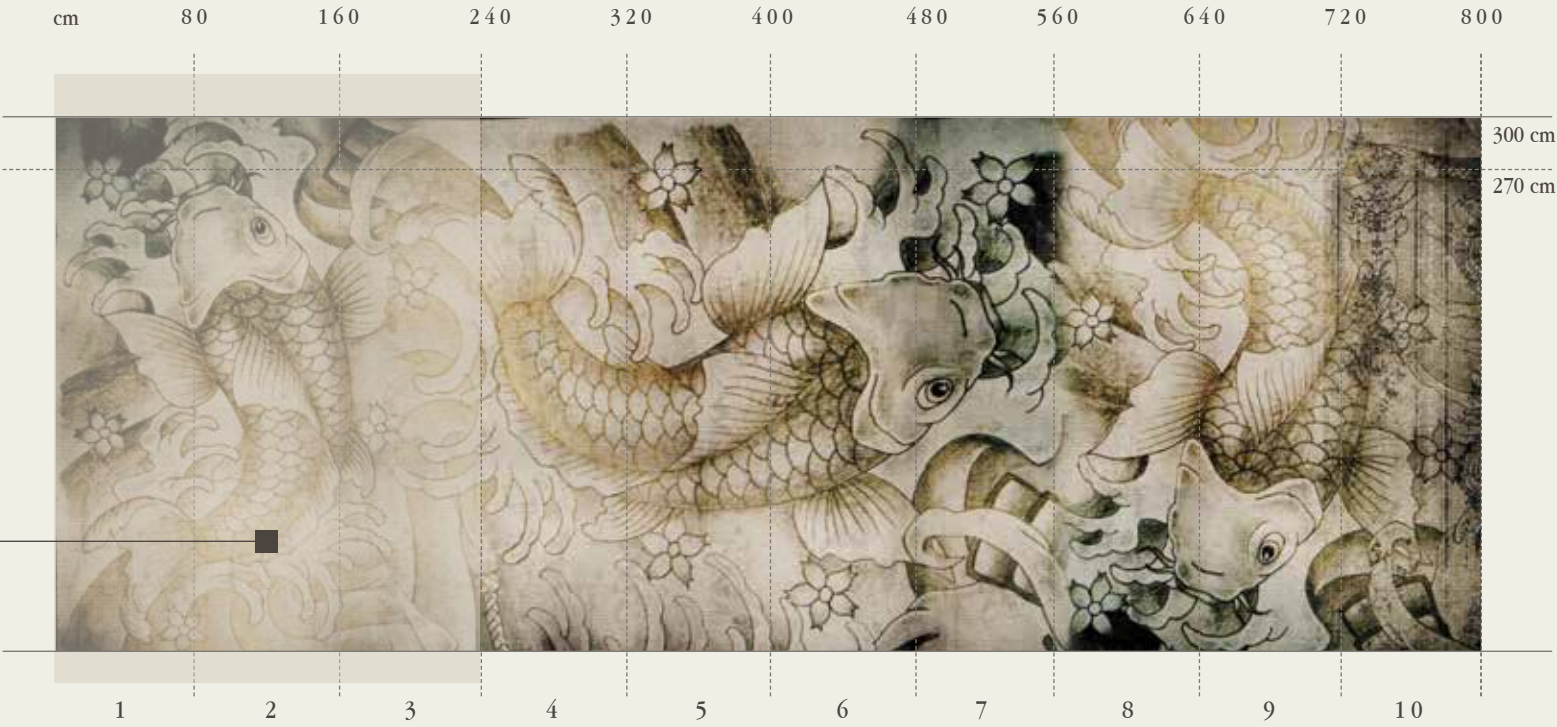


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Materic

collection
wallpaper



MA-01

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

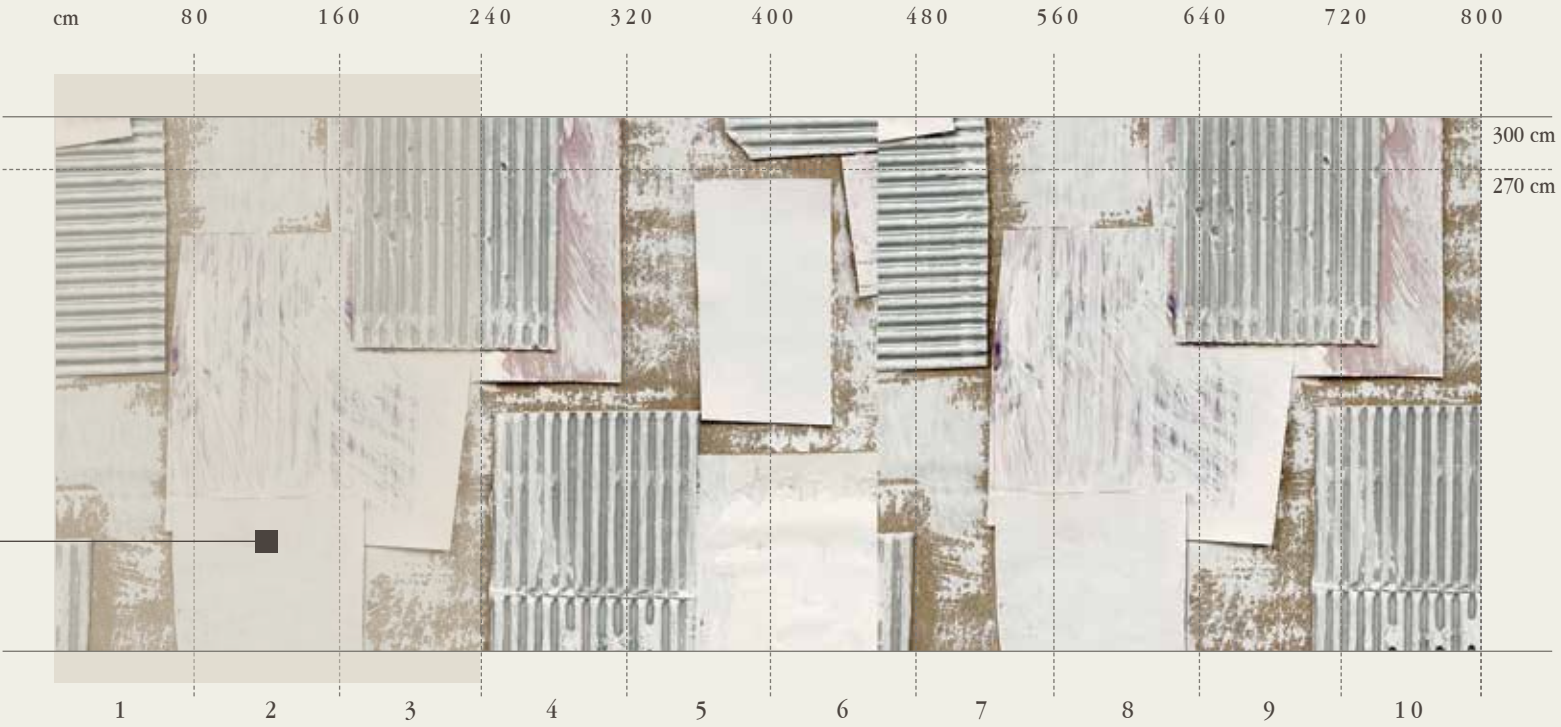


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





MA-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

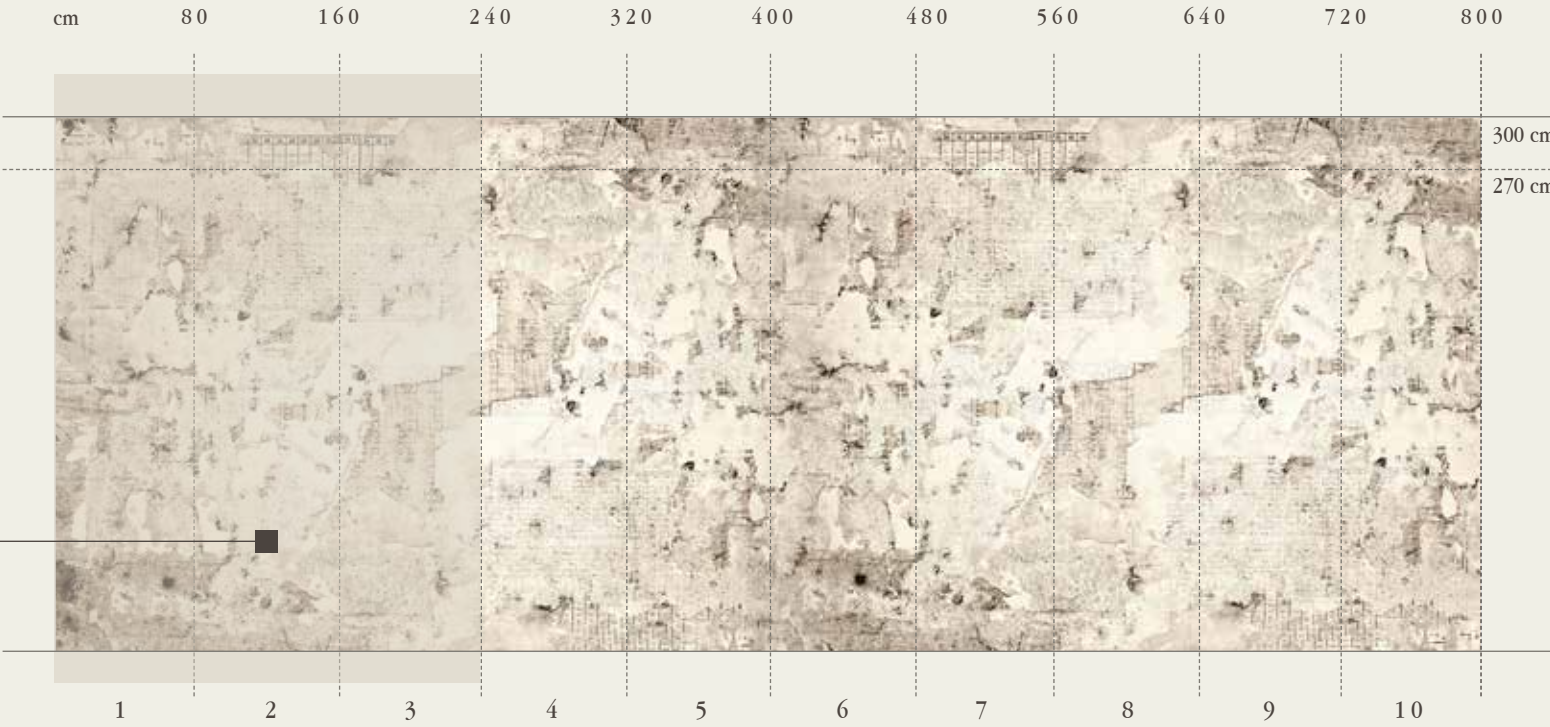


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

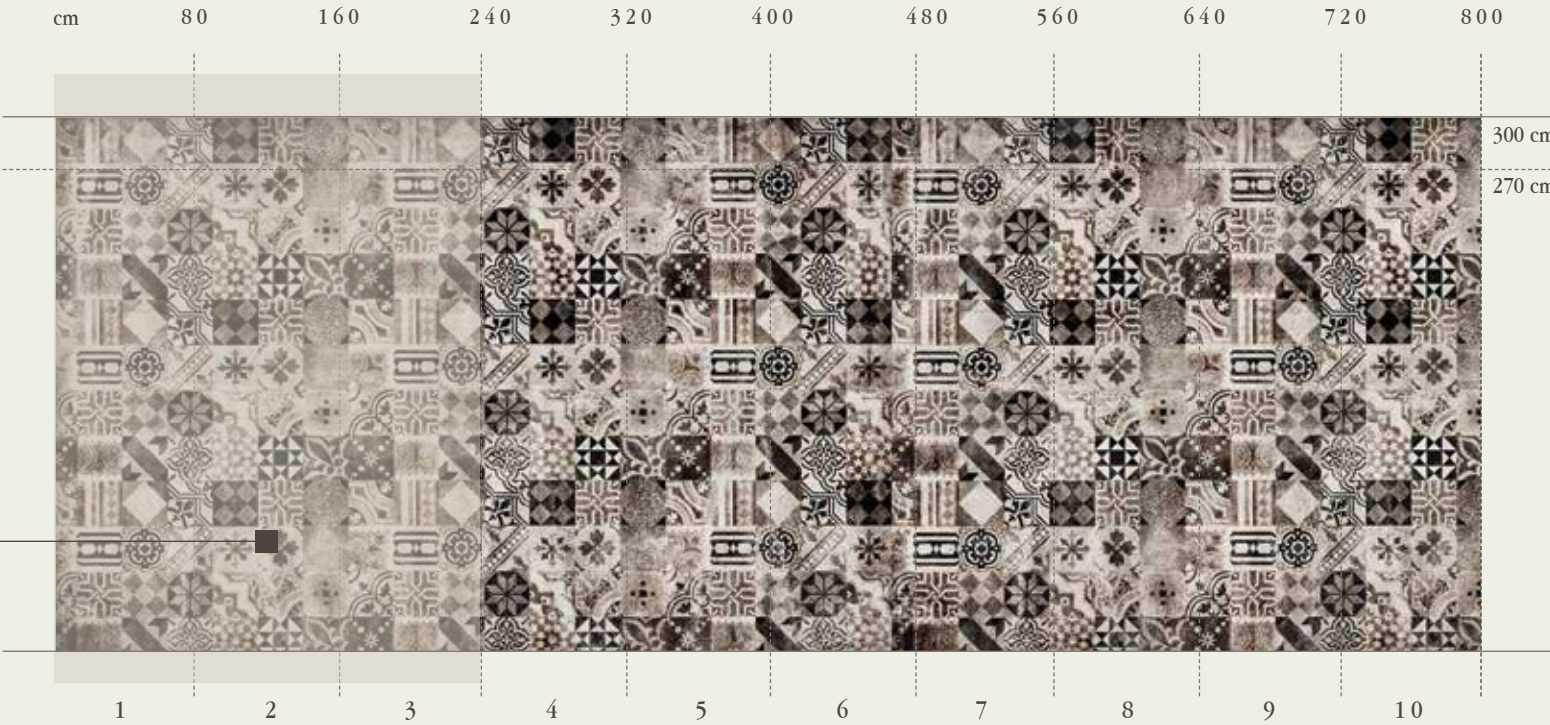


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

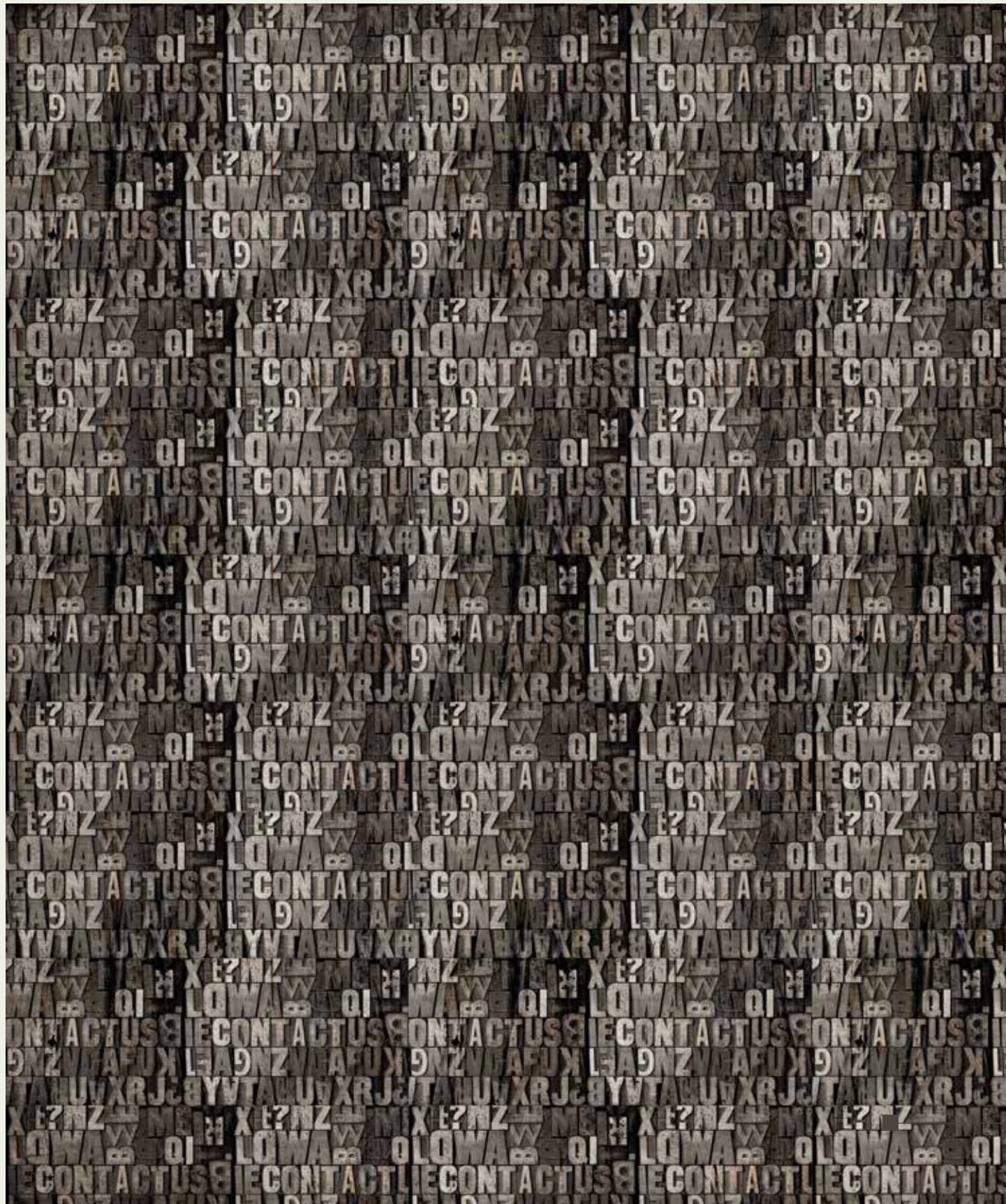
E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-04

Collection: Materic

Cod. MA-04



dim: 240 x 300 cm

dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)

The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



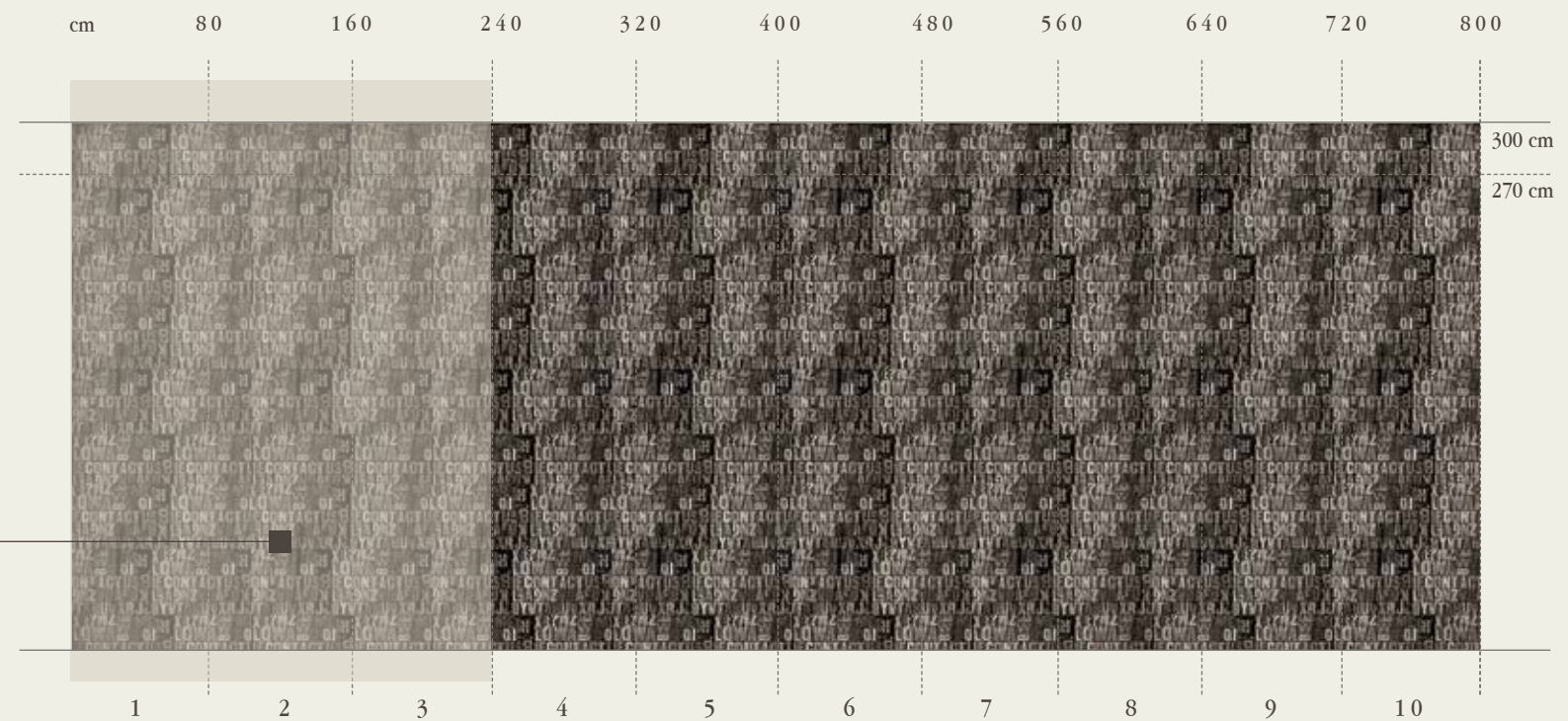
Color variations



Cod. 001

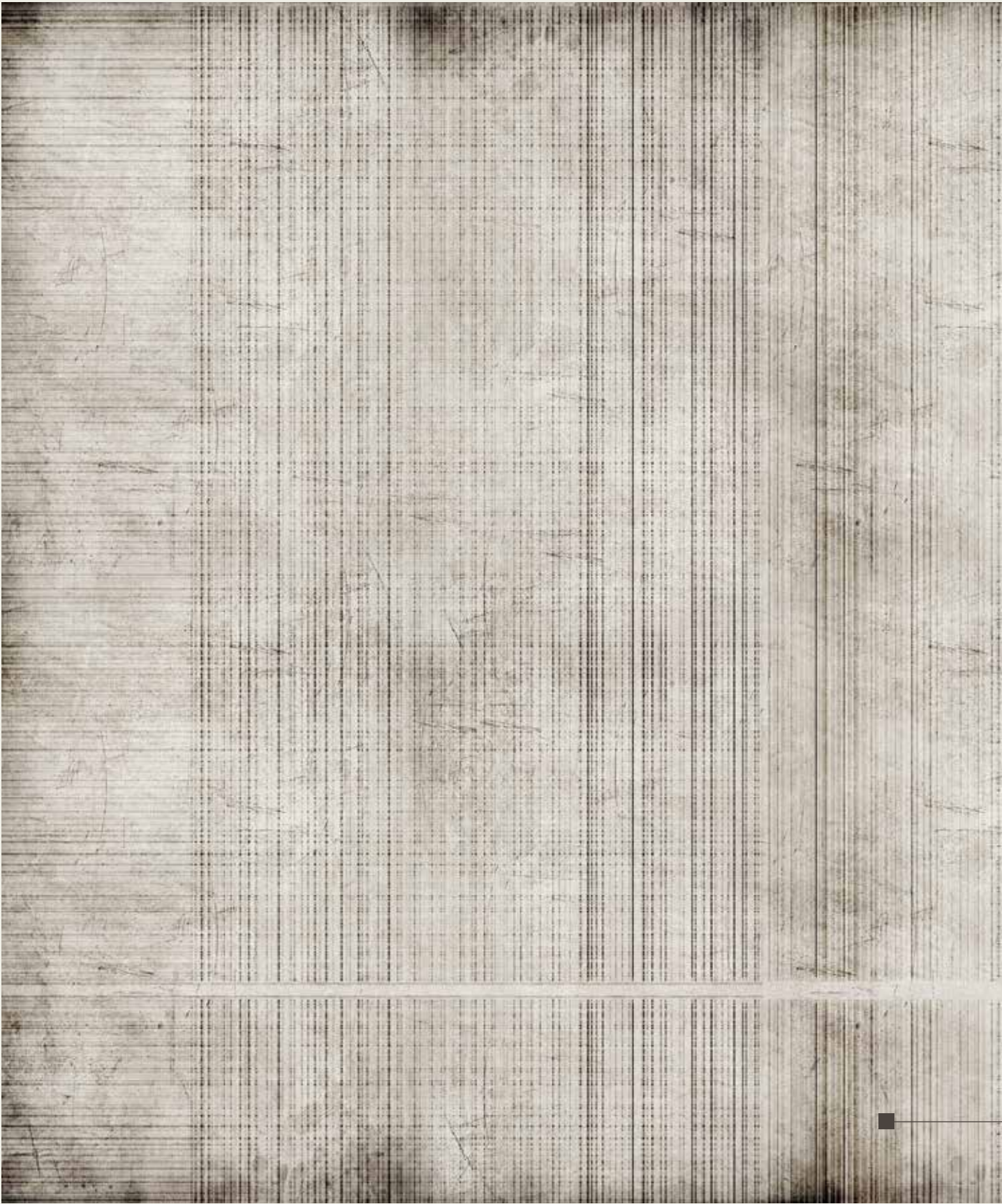
E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.

You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



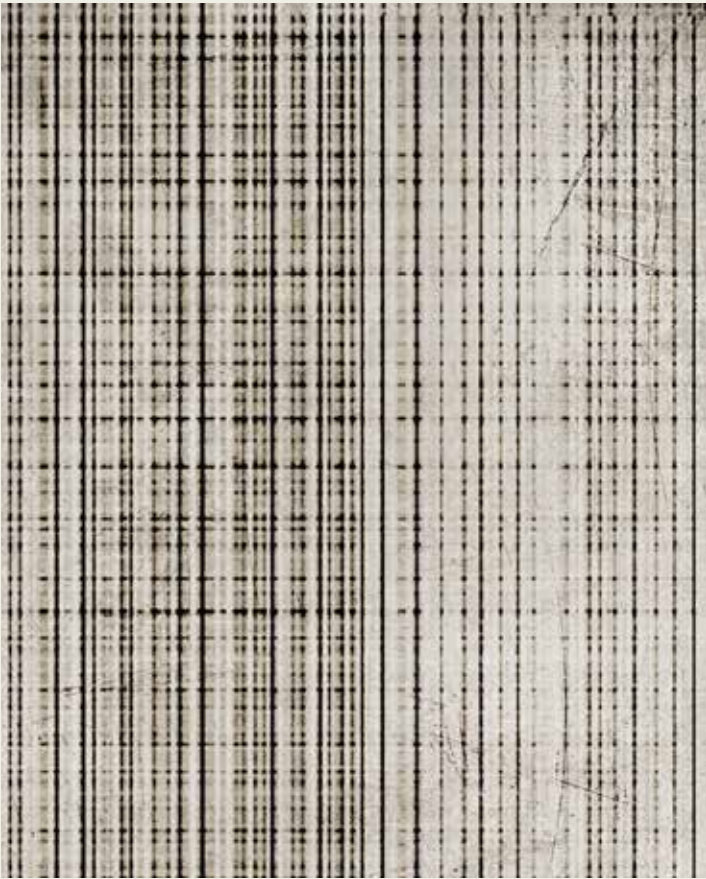
MA-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-05

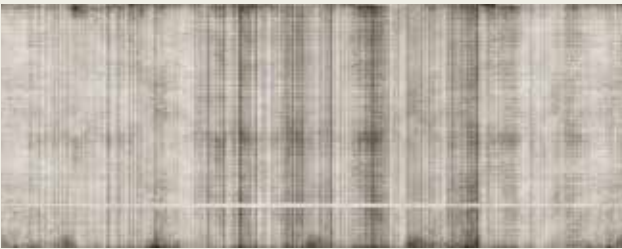


dim: 240 x 300 cm

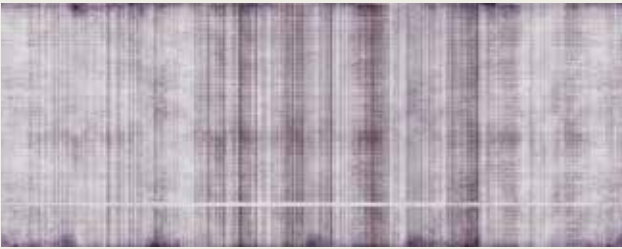
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

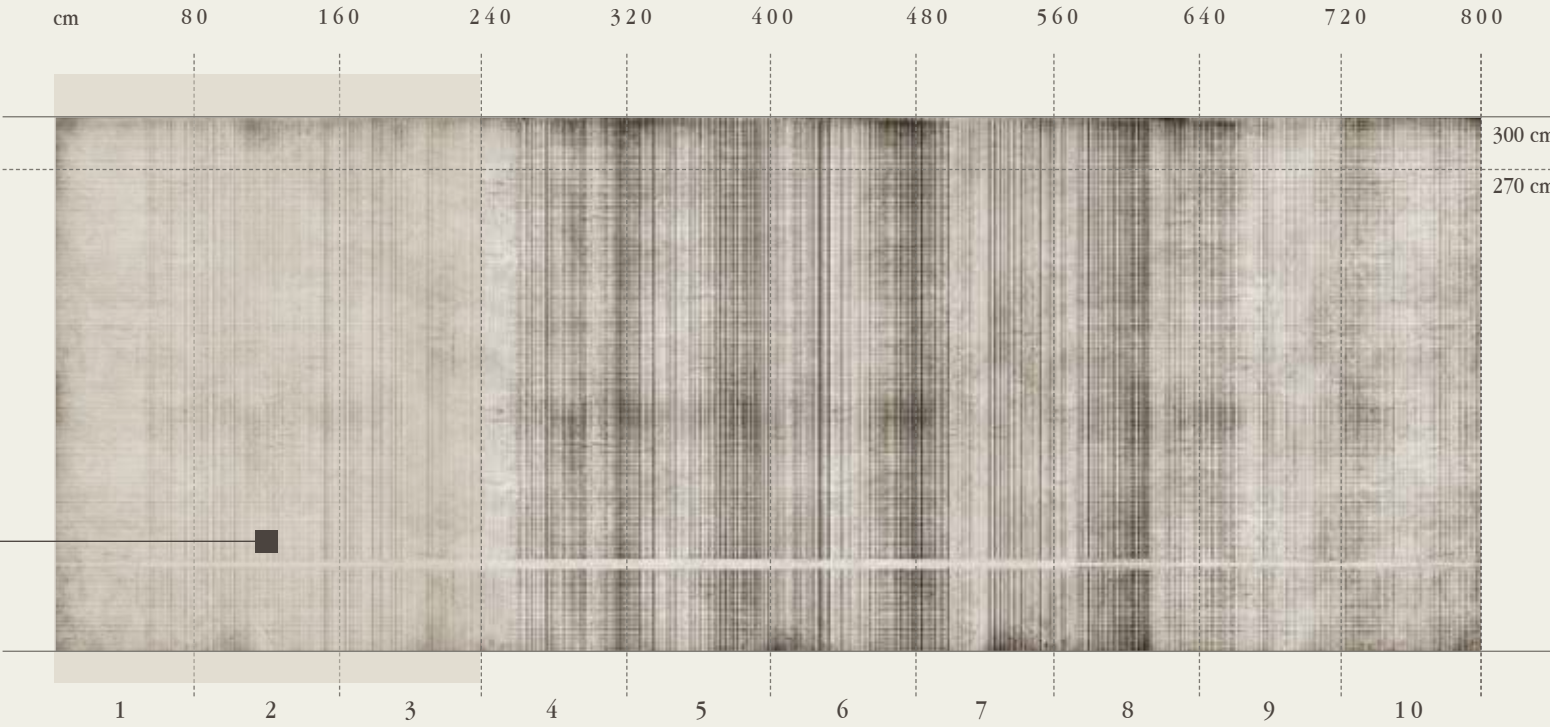


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

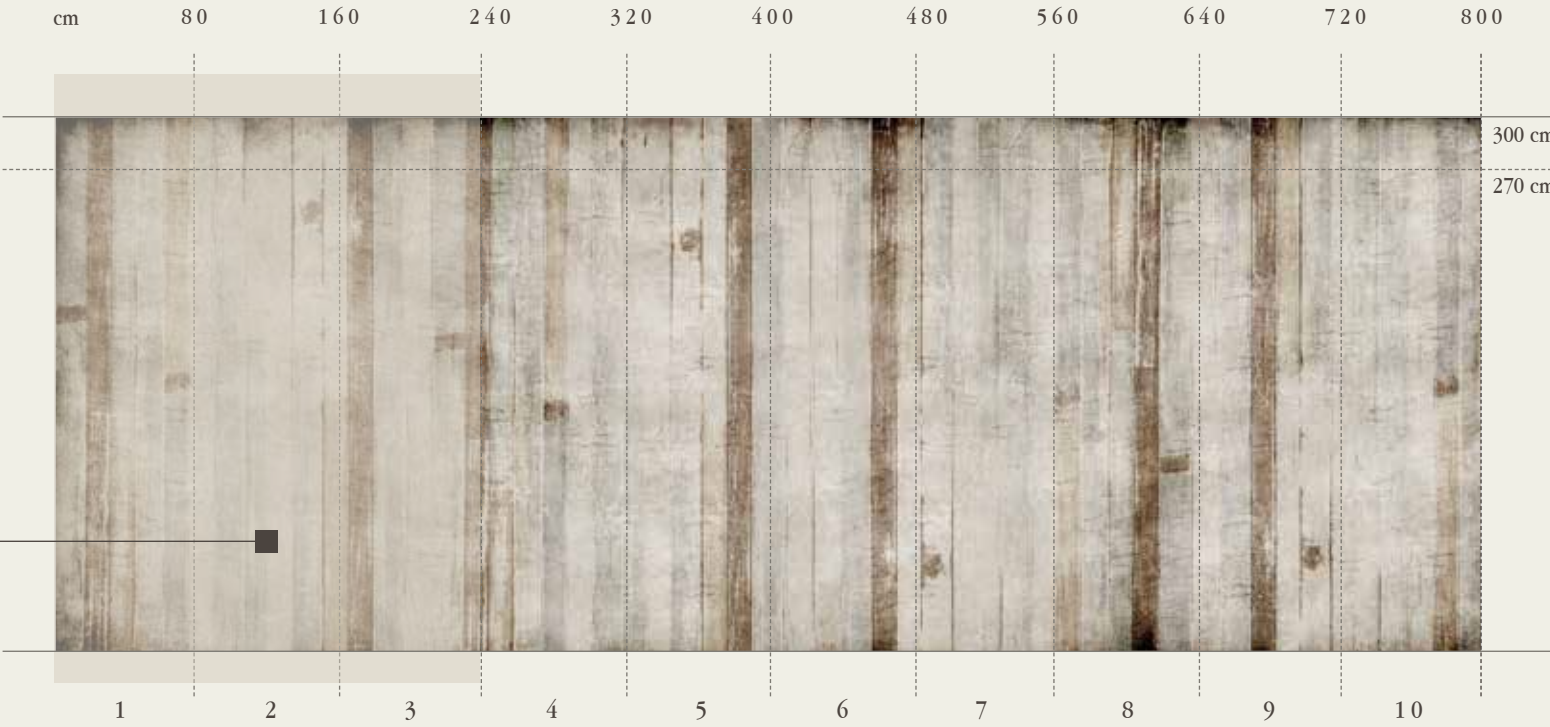


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



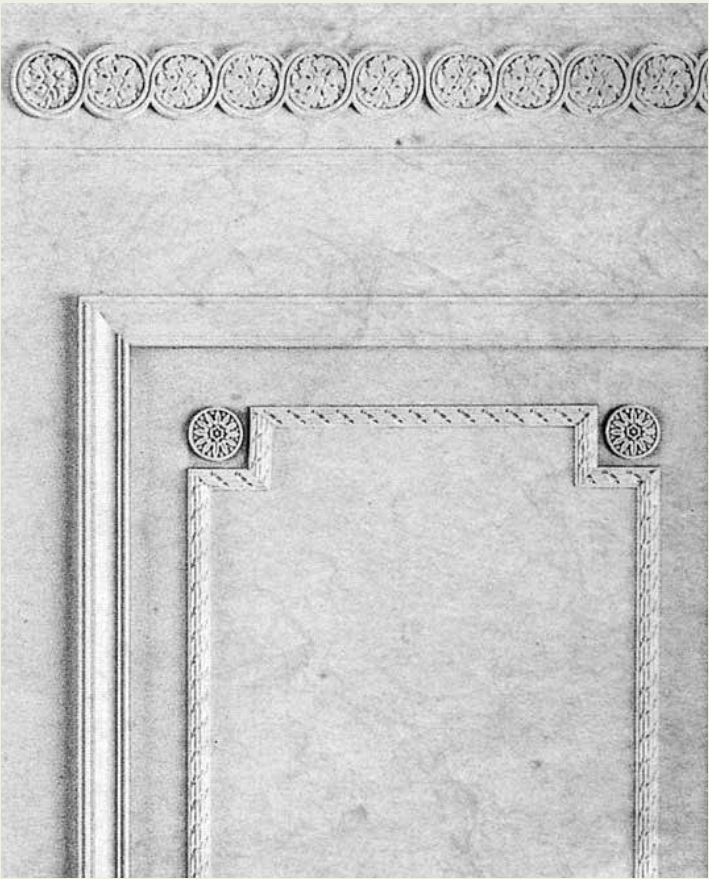
MA-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-07

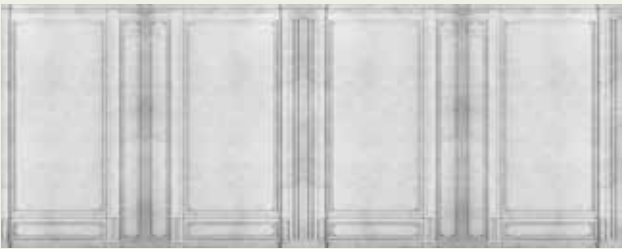


dim: 240 x 300 cm

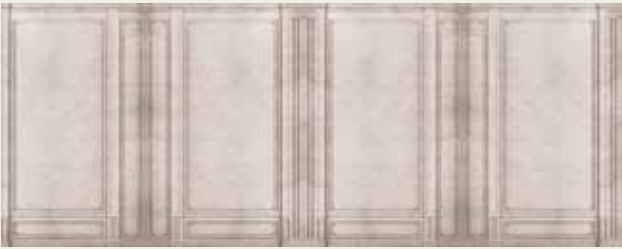
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

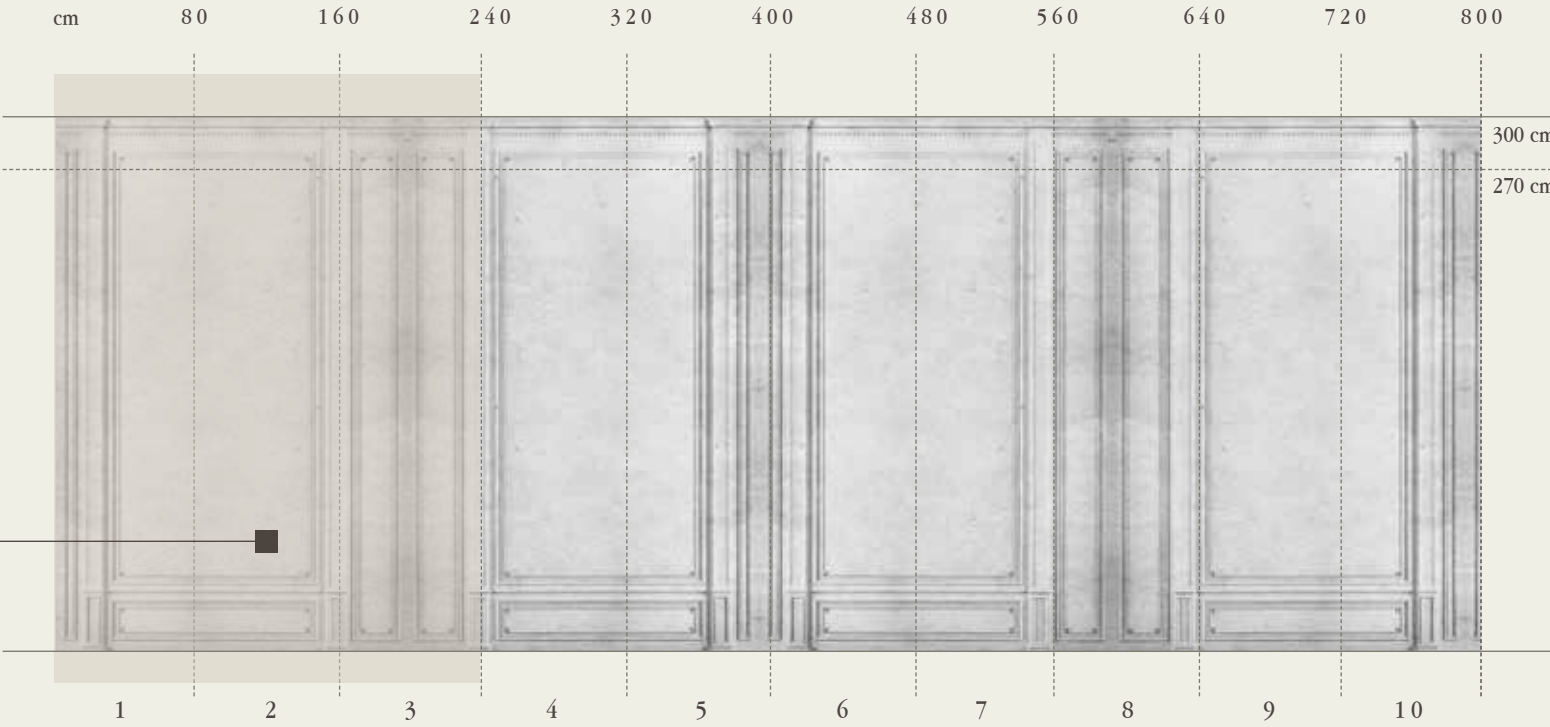


Cod. 001



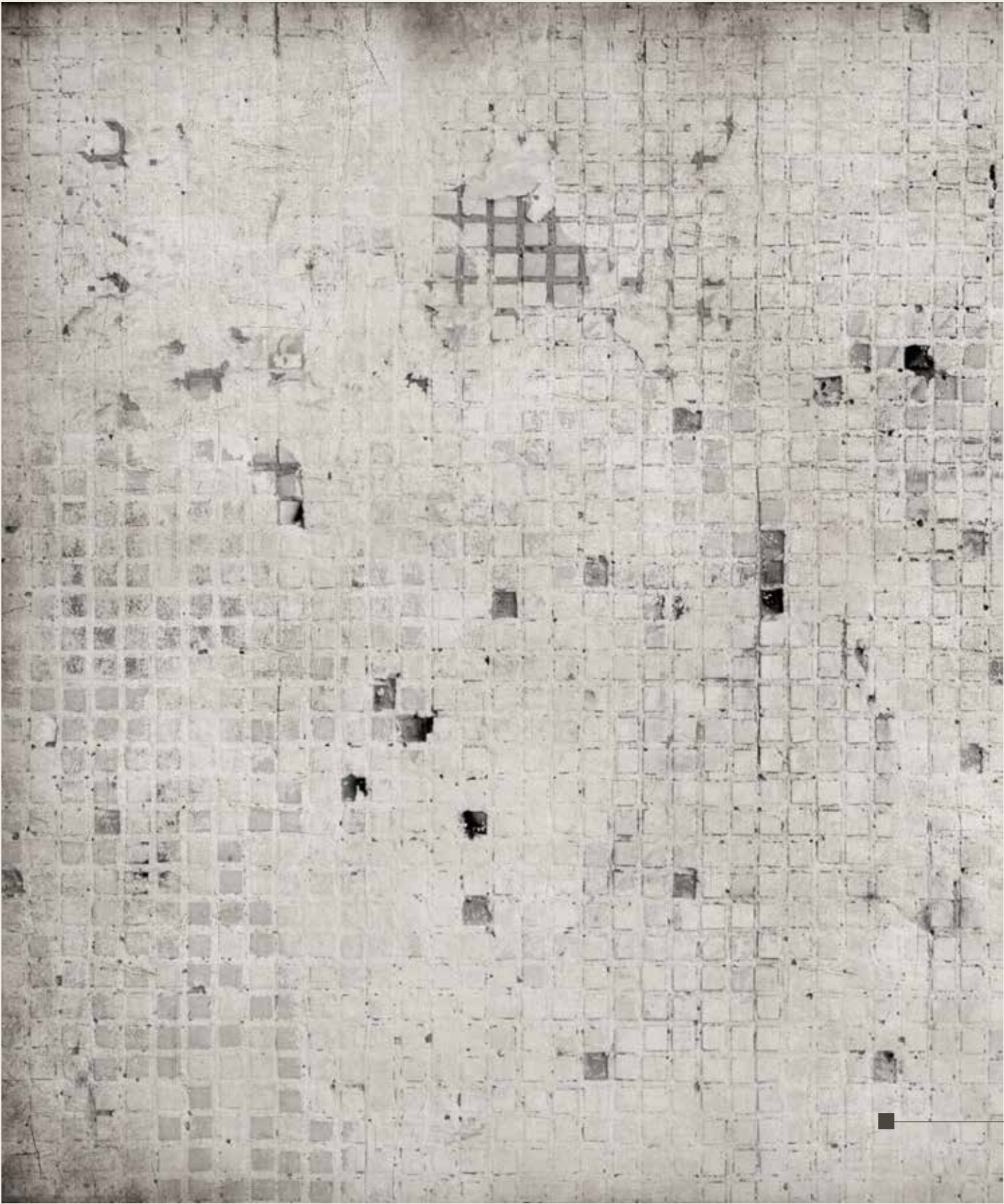
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



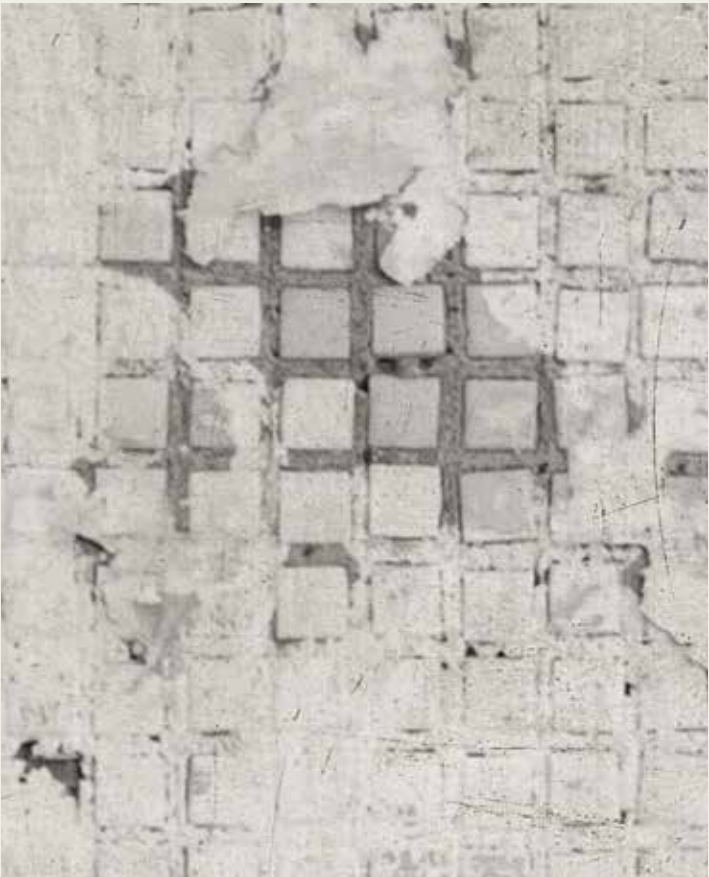
MA-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-08



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

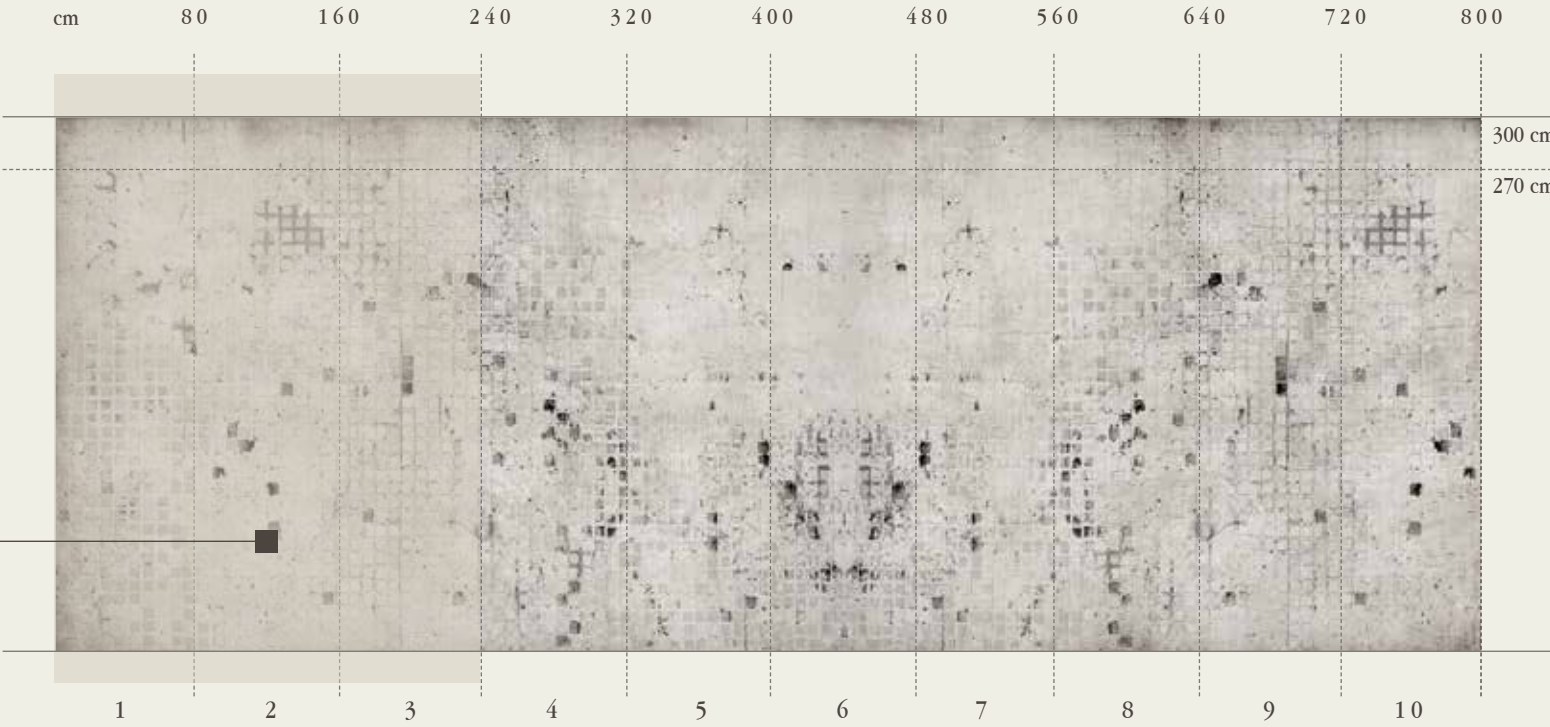


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





MA-09

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-09



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

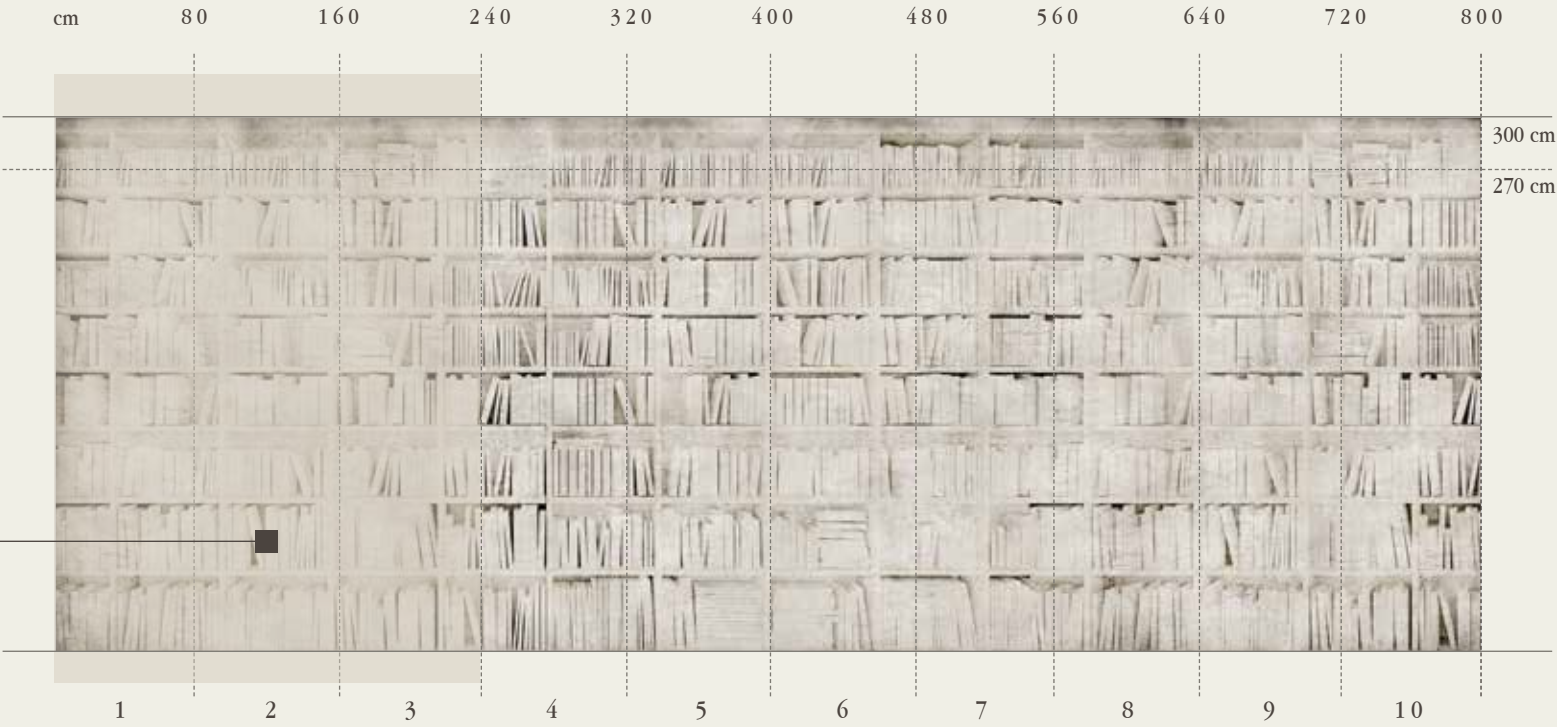


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





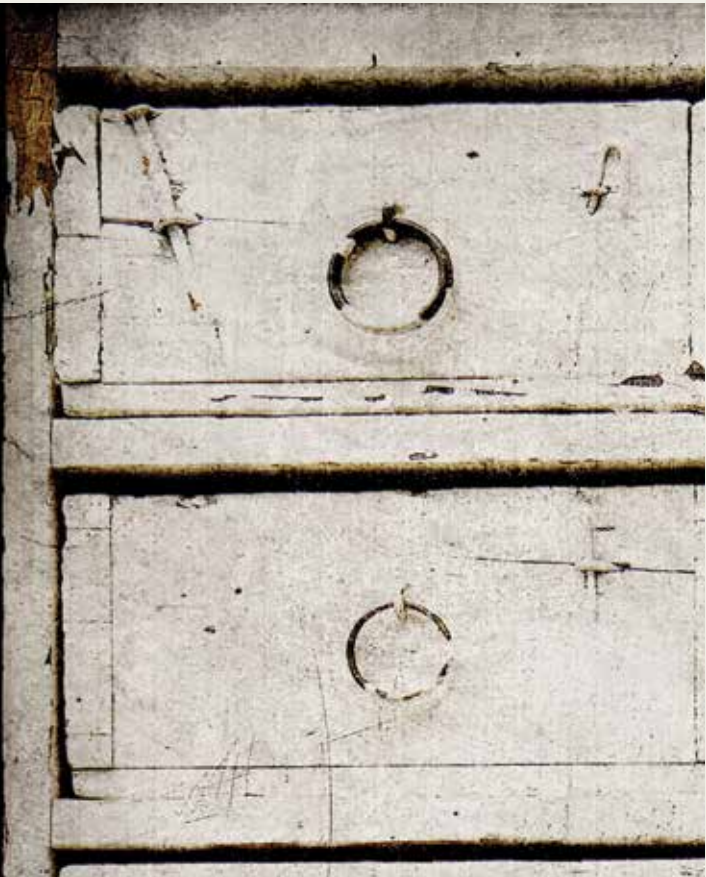
MA-10

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-10



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



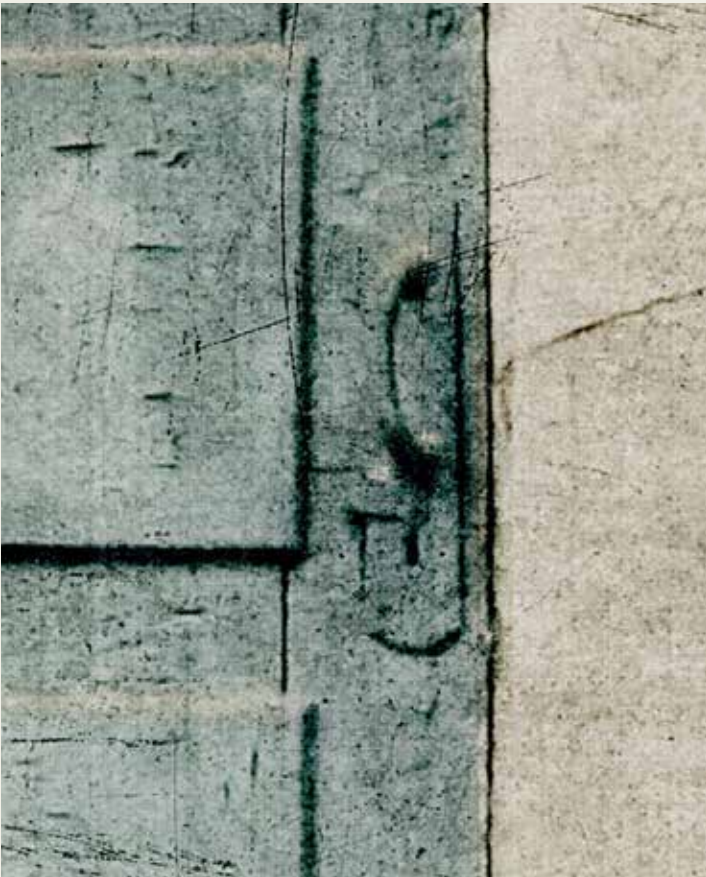
MA-11

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-11



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

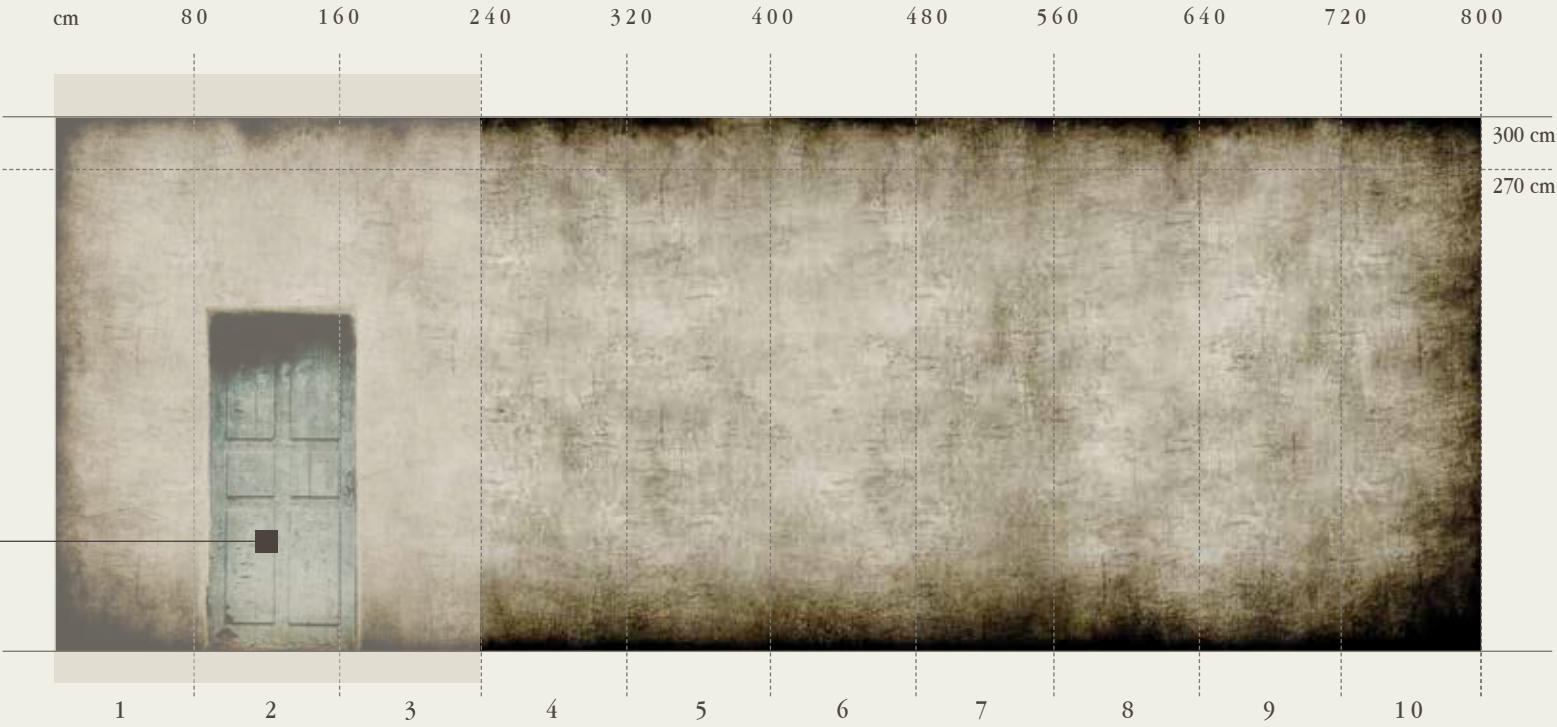


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-12

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-12



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-13

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-13



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

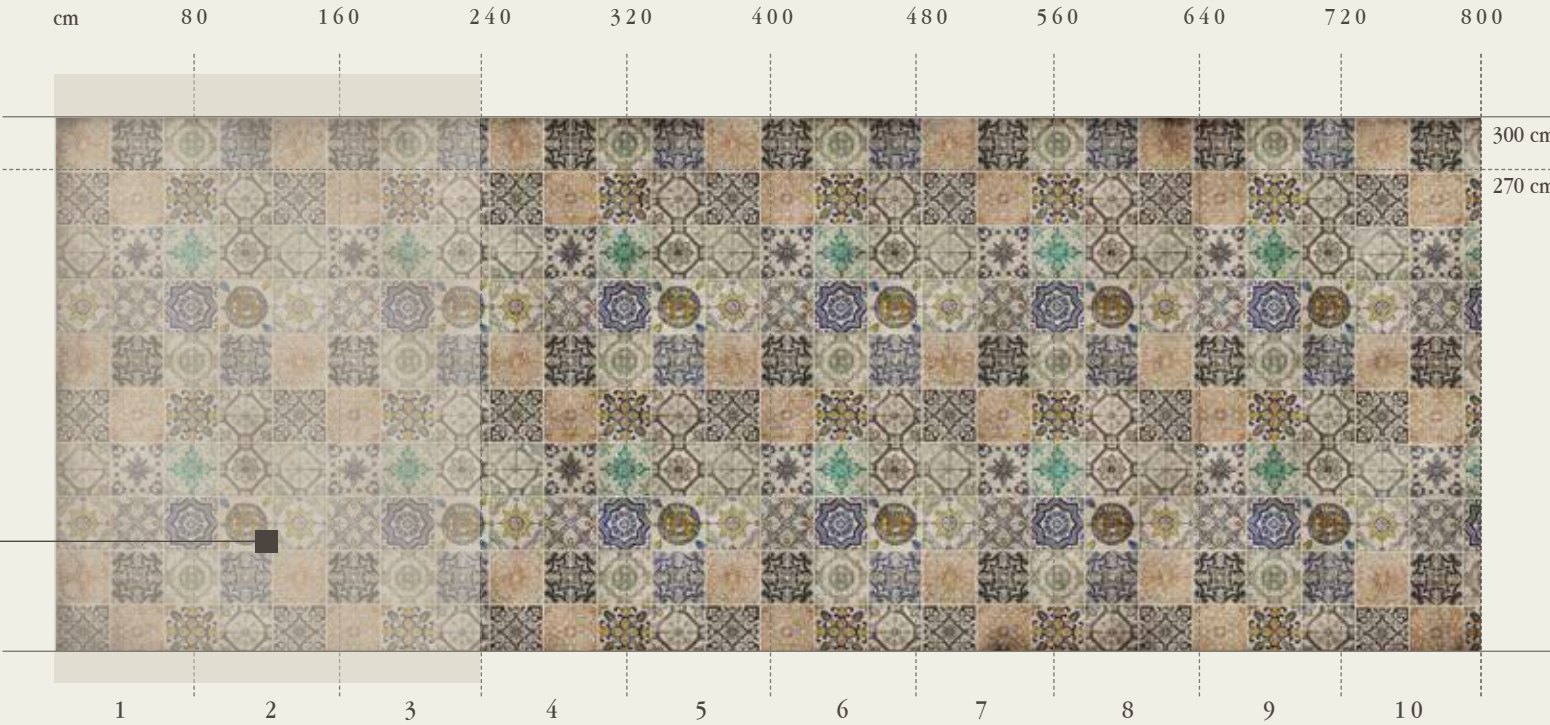


Varianti Colore
Color variations



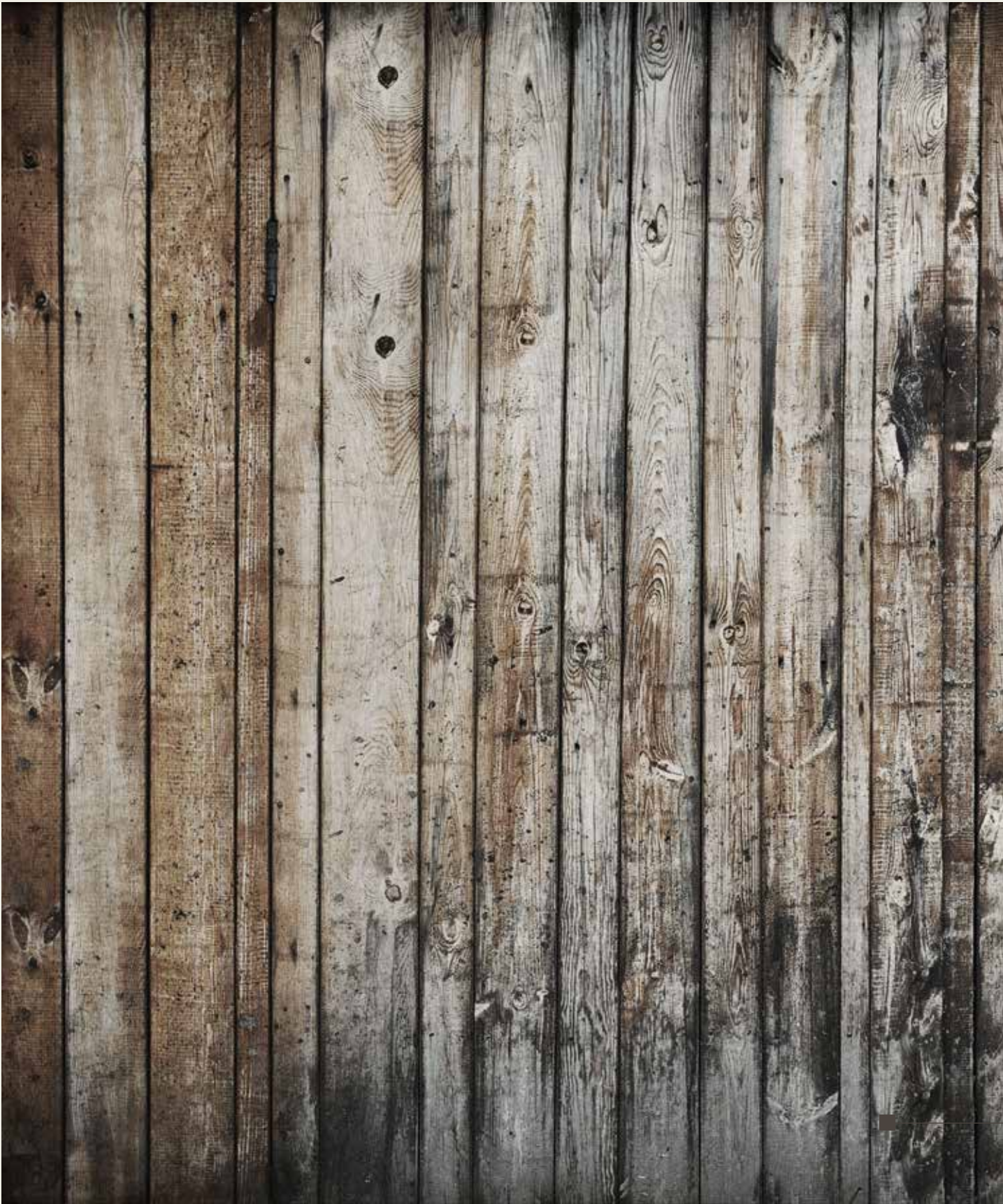
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-14

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-14



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-15

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-15



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

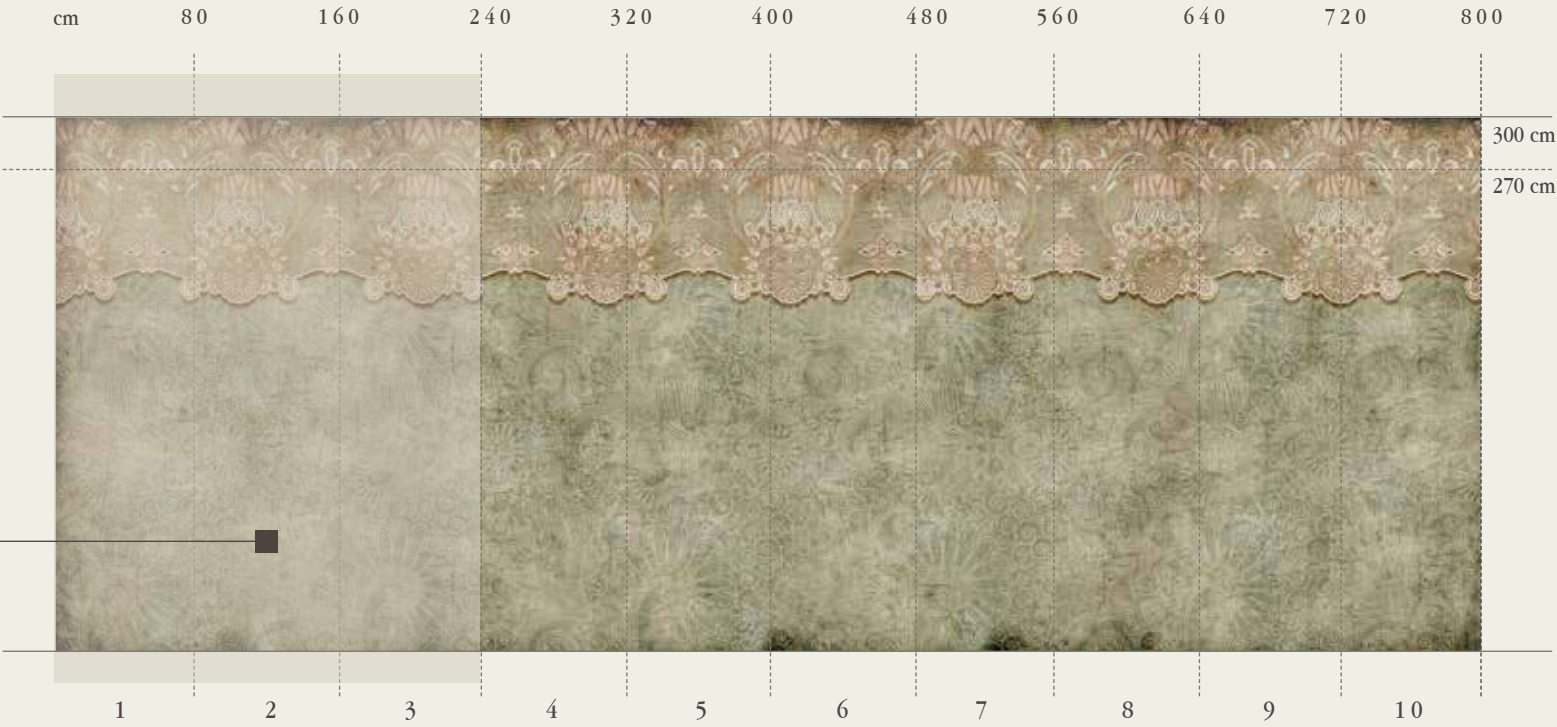


Varianti Colore
Color variations



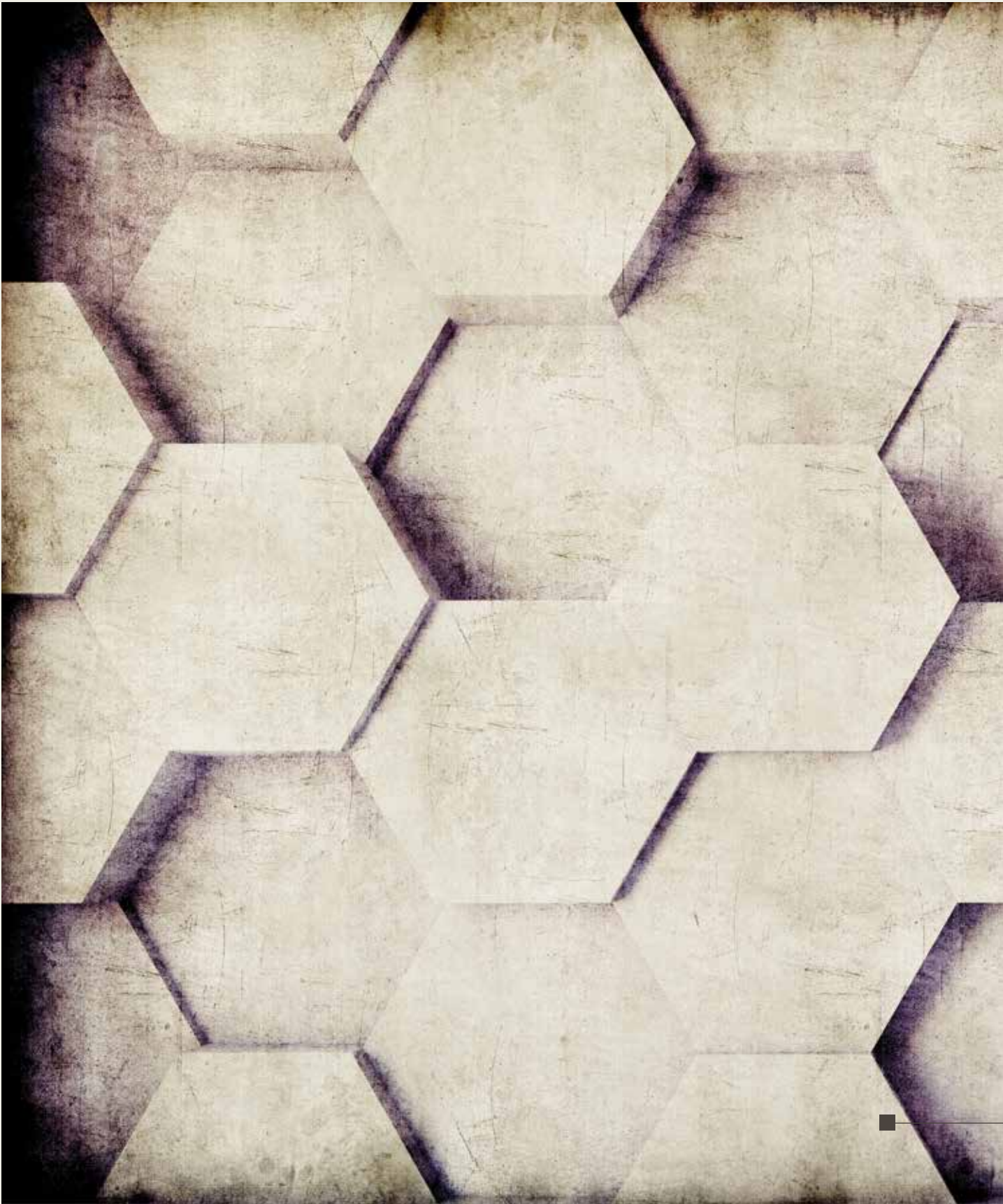
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



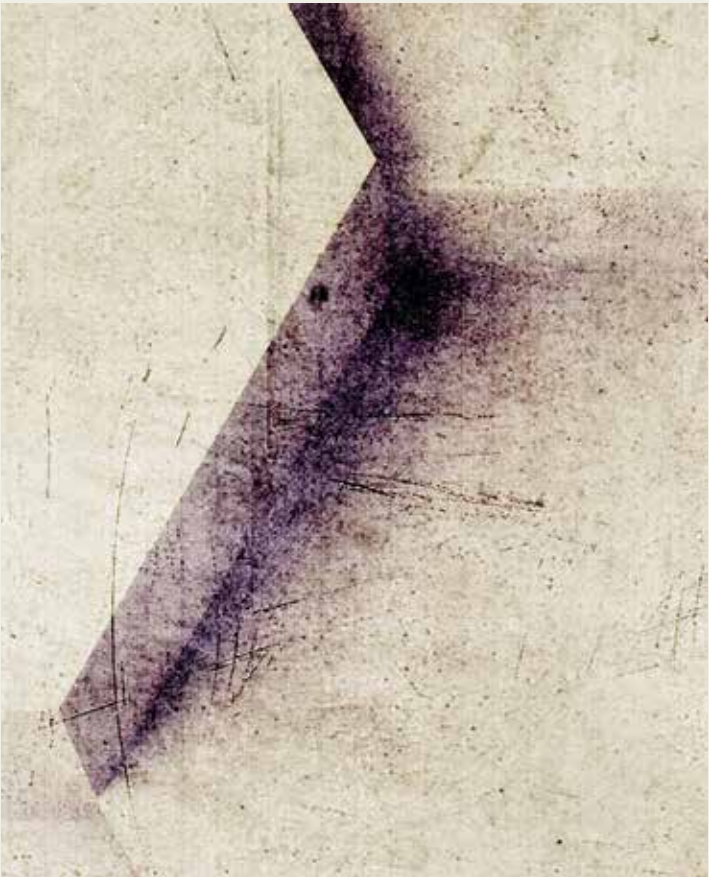
MA-16

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-16



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

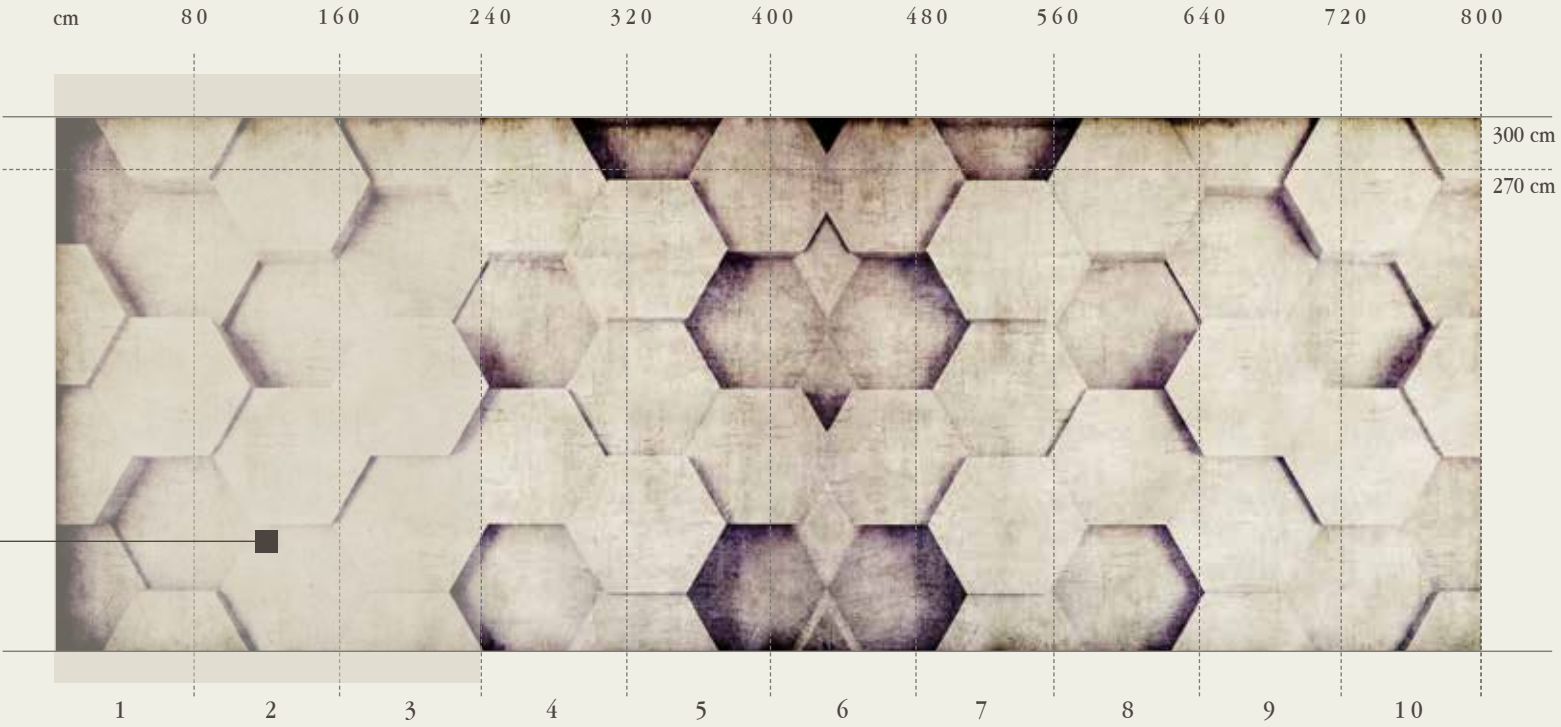


Varianti Colore
Color variations



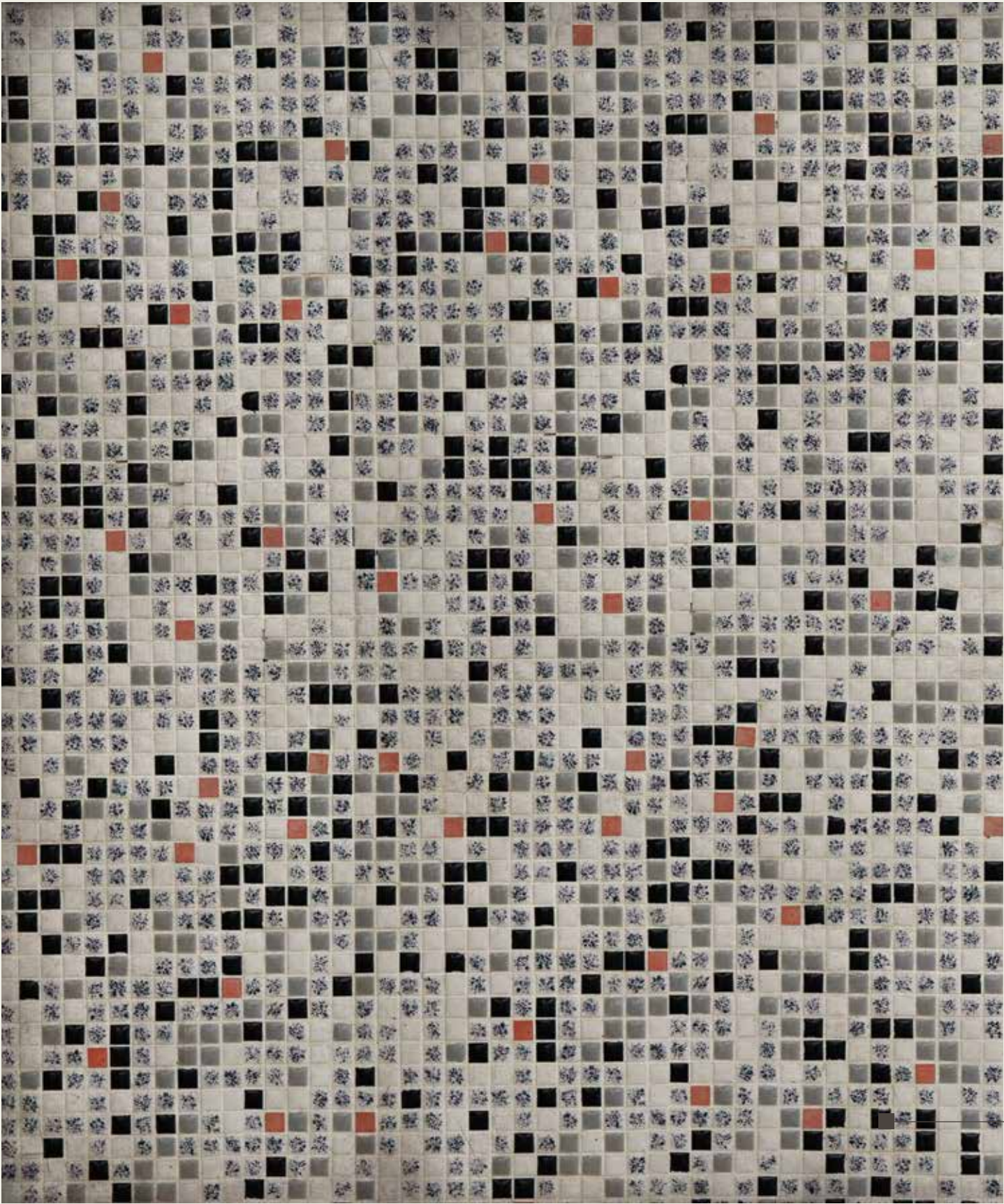
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



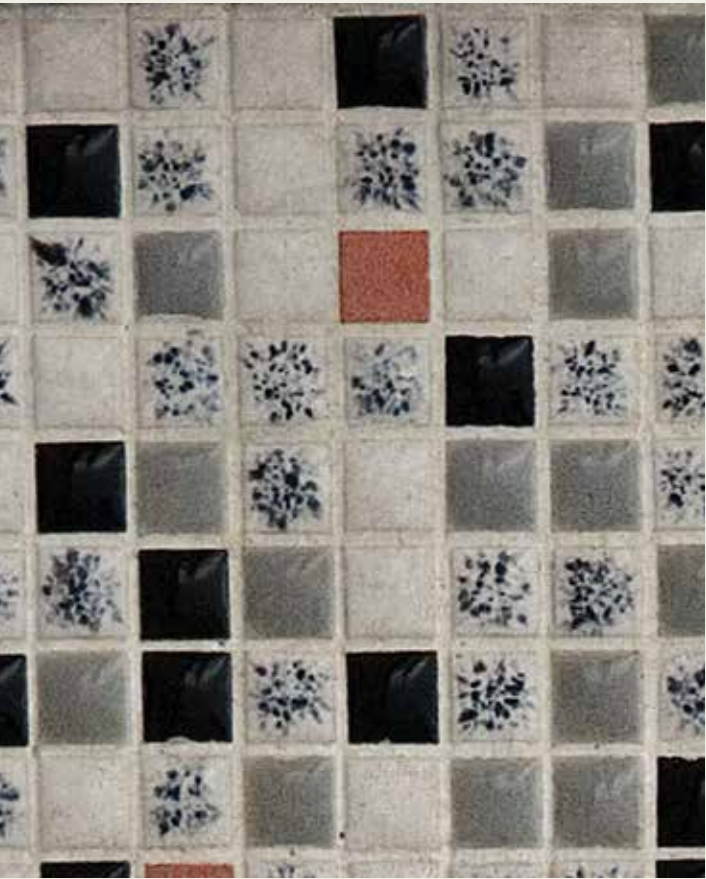
MA-17

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-17



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

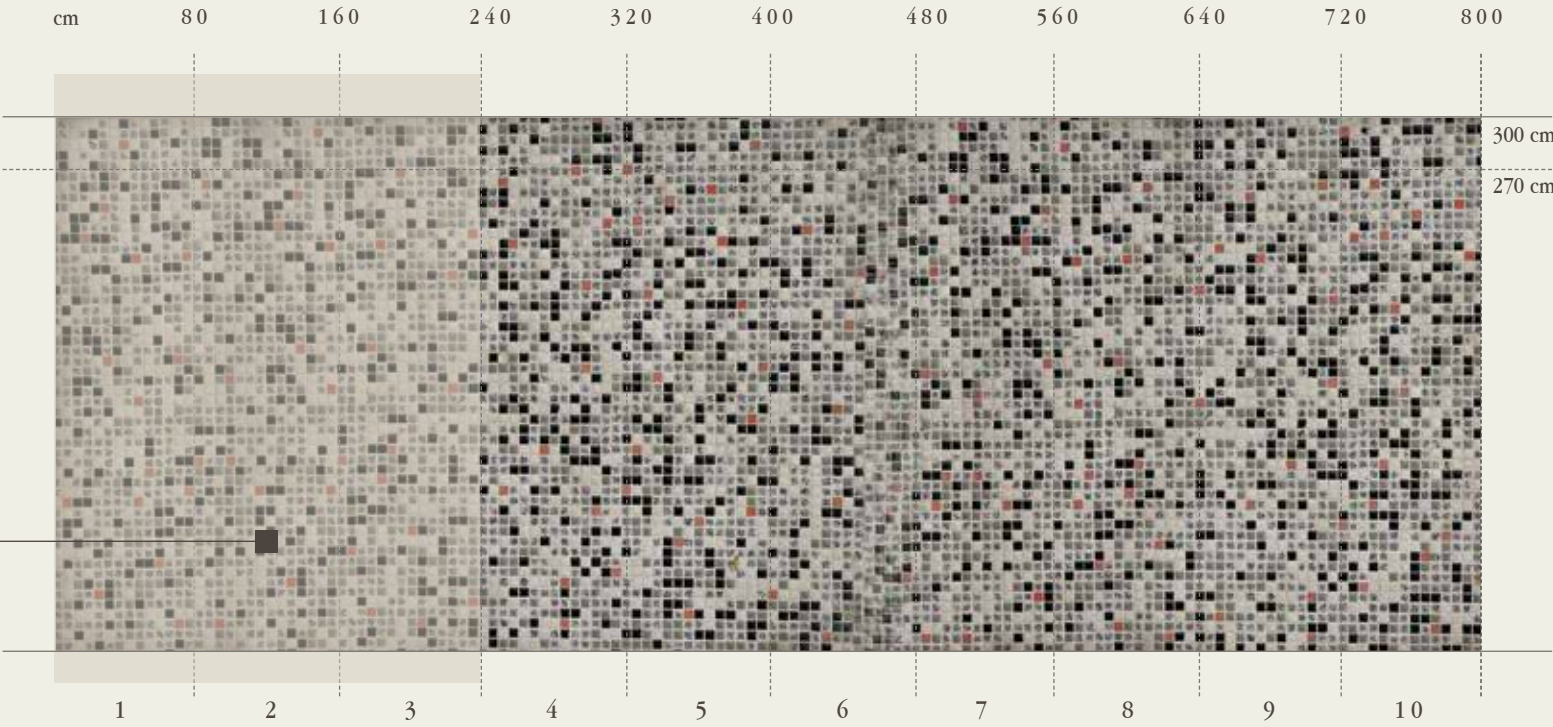


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



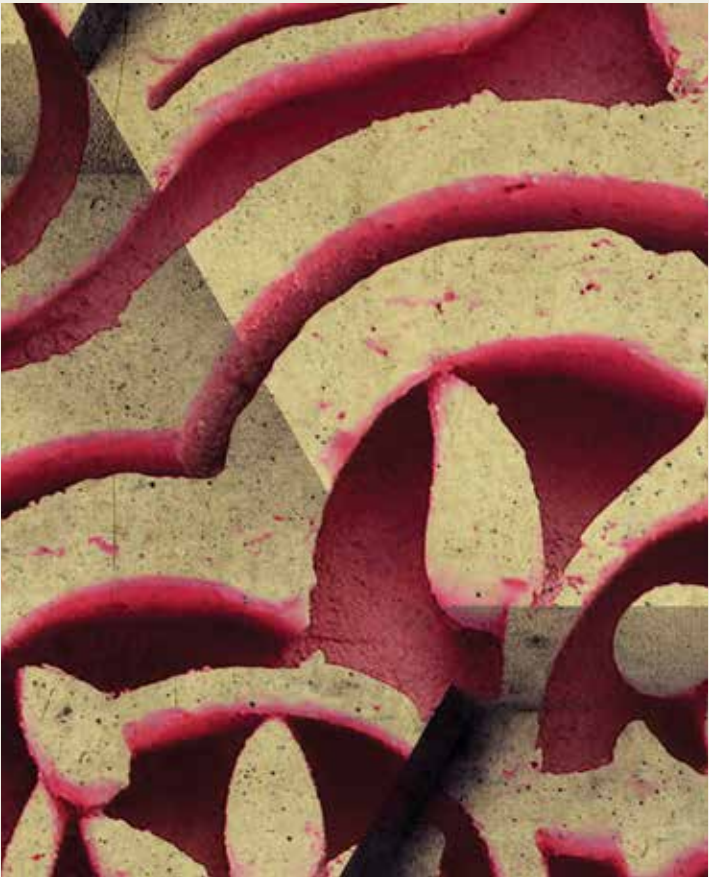
MA-18

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-18



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

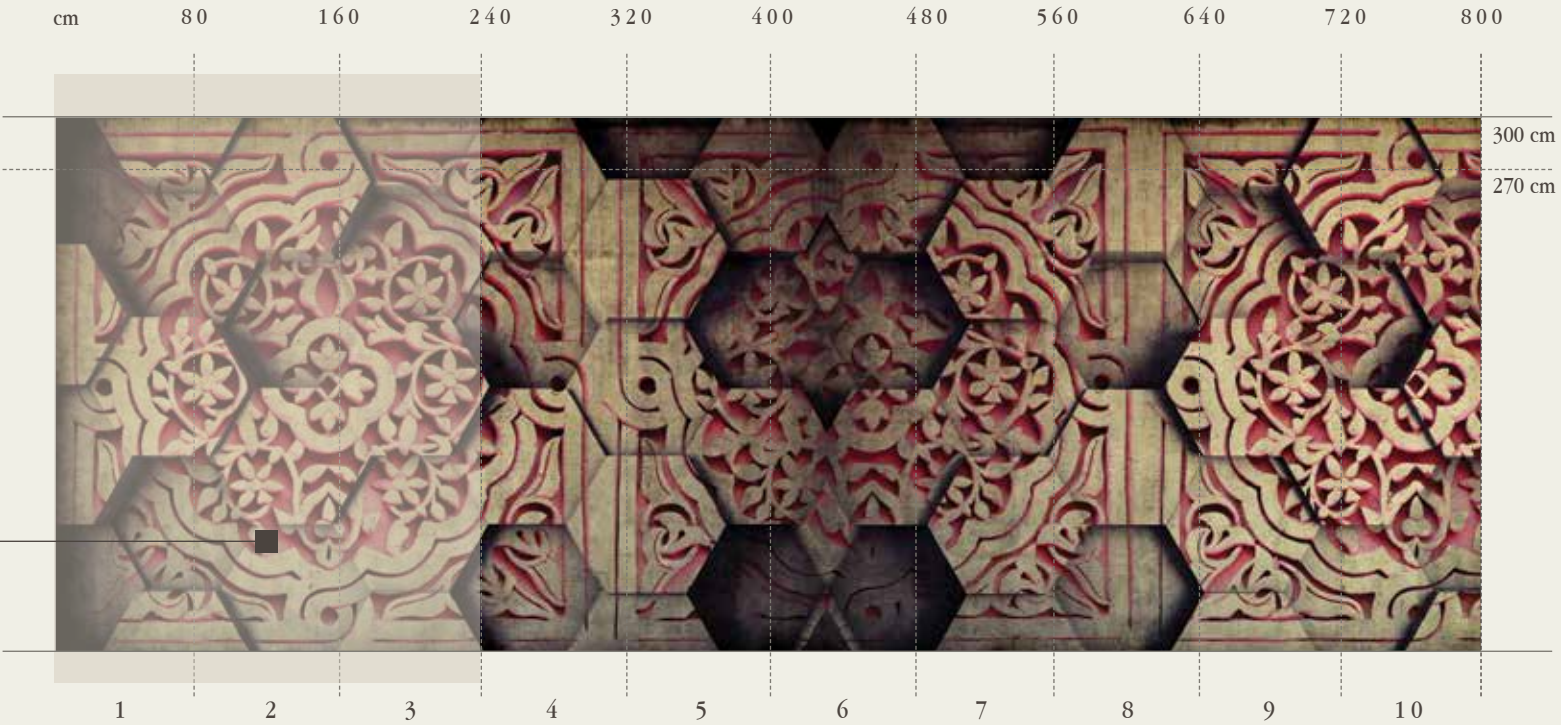


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-19

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-19



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

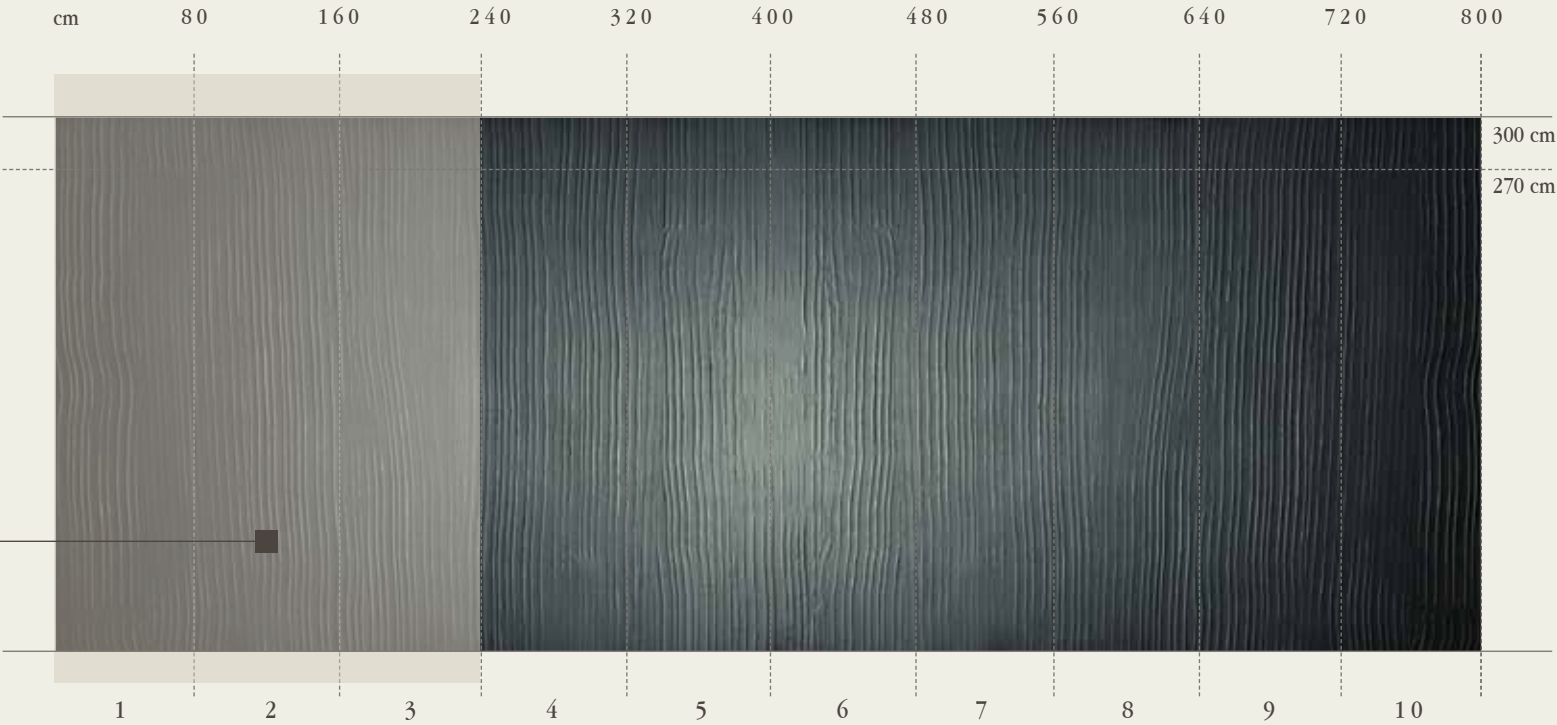


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-20

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-20



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

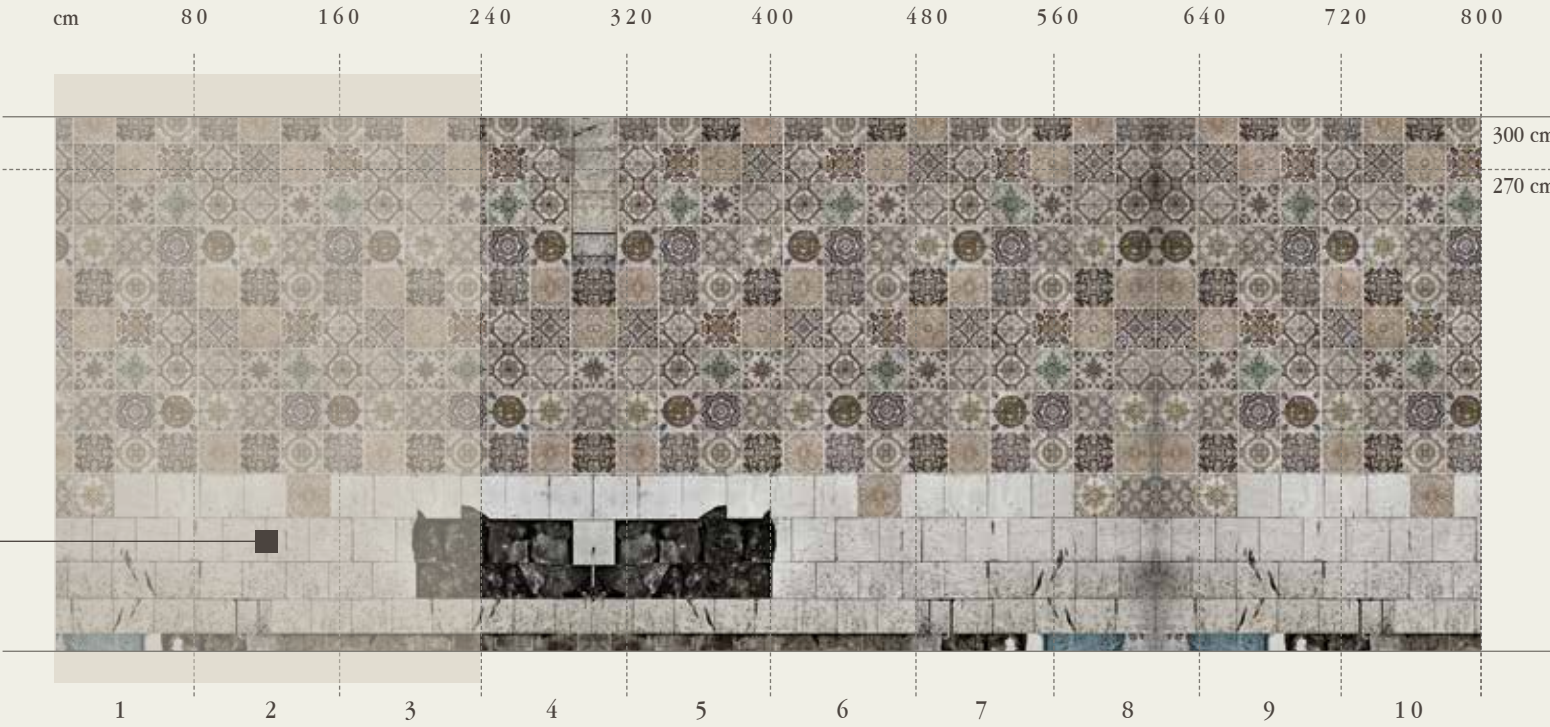


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





MA-21

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-21



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

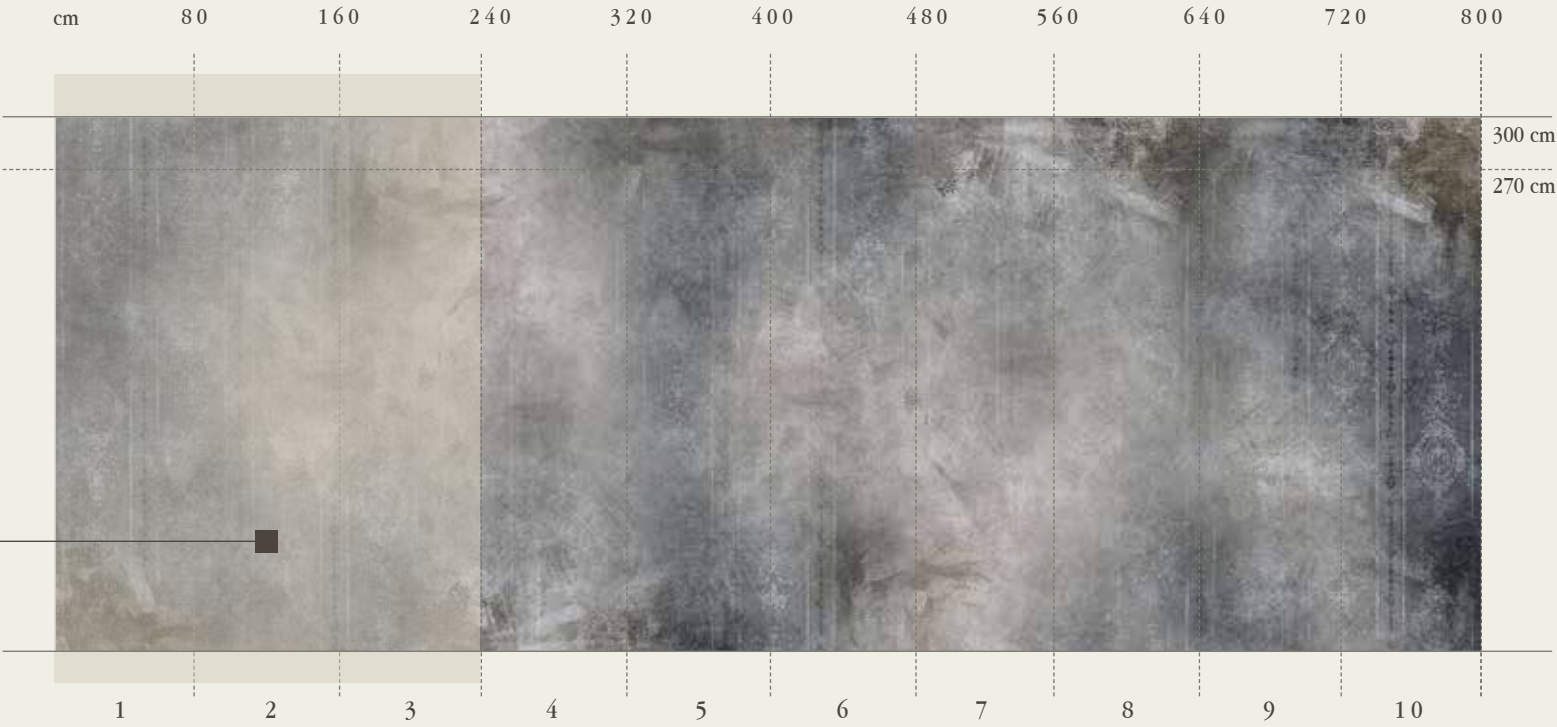


Varianti Colore
Color variations



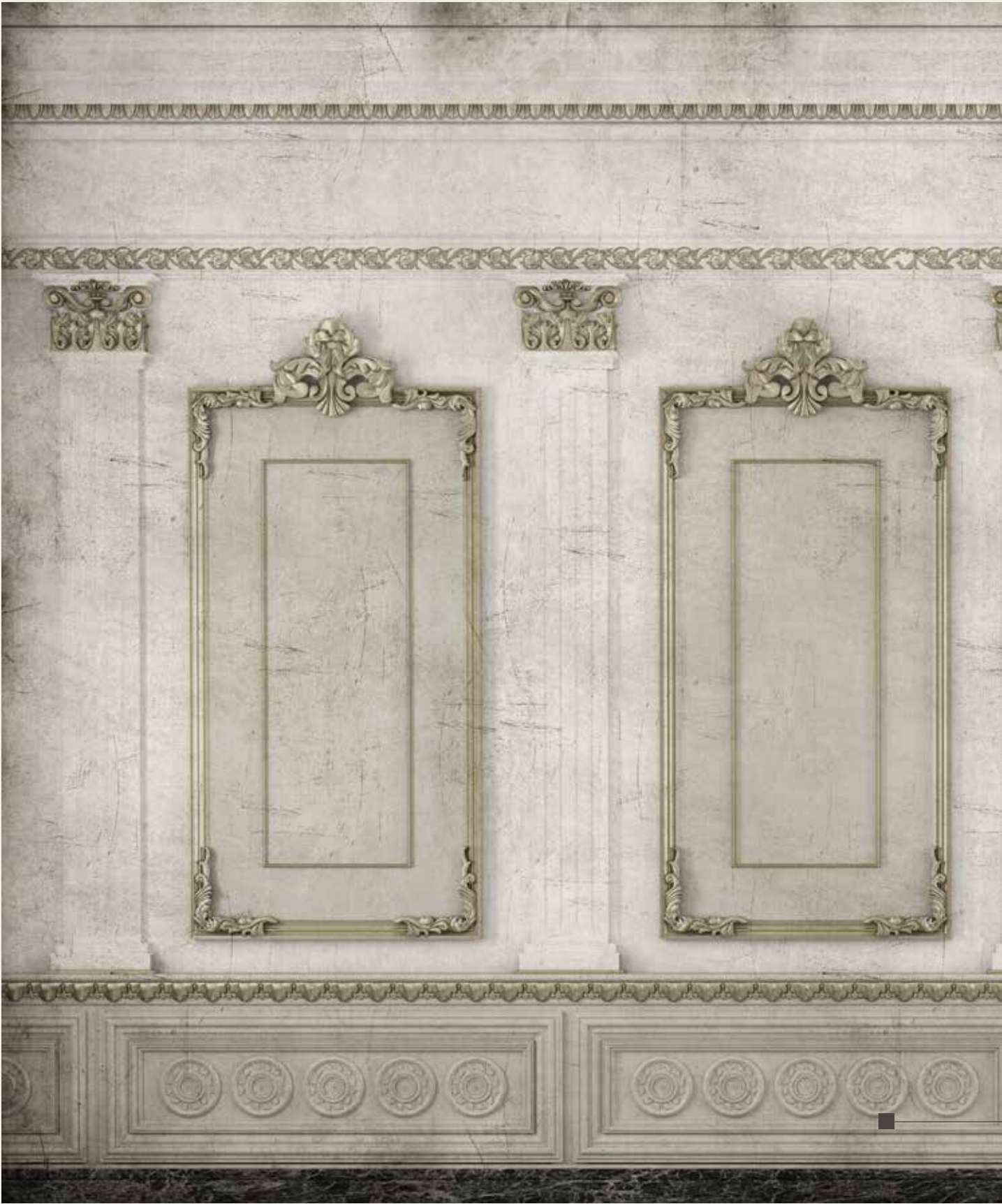
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-22

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-22



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

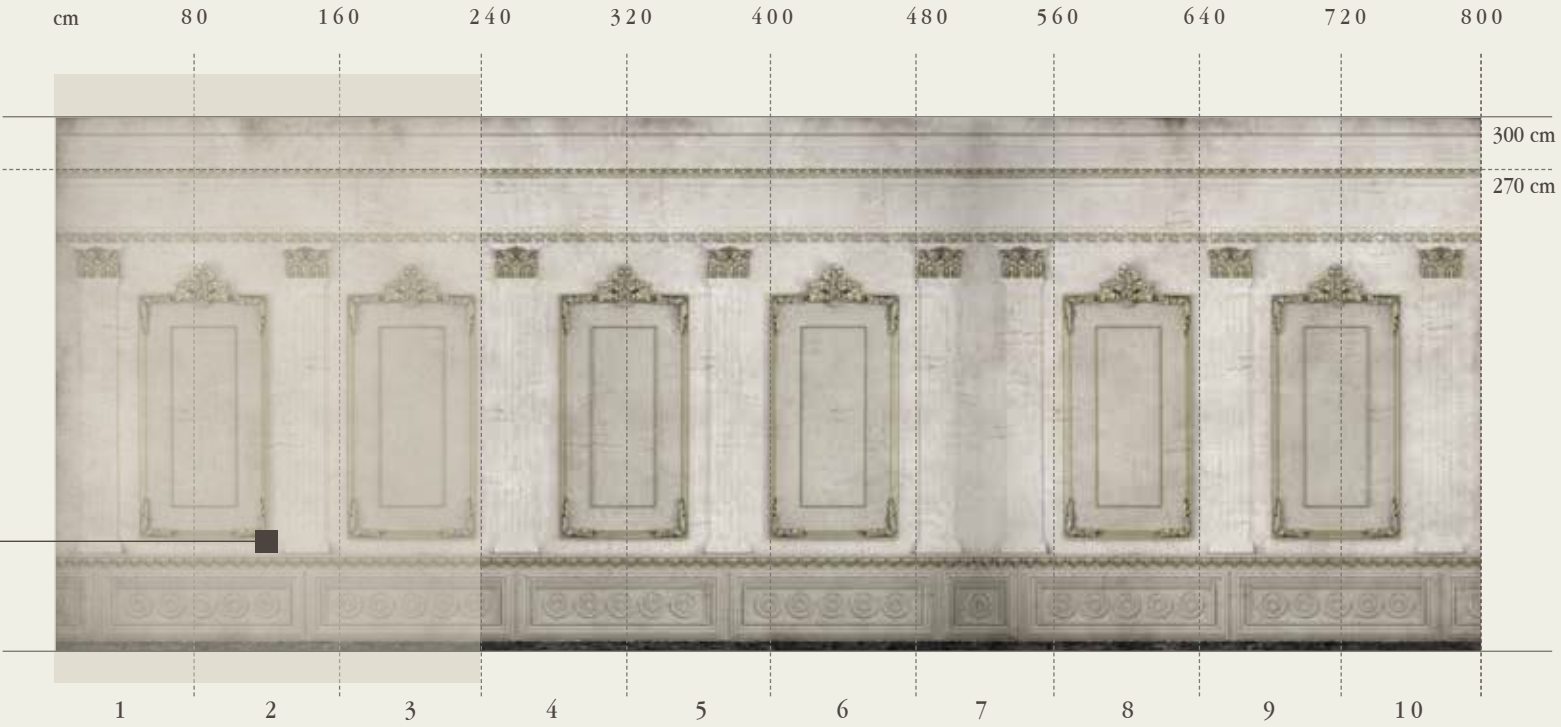


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-23

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-23



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

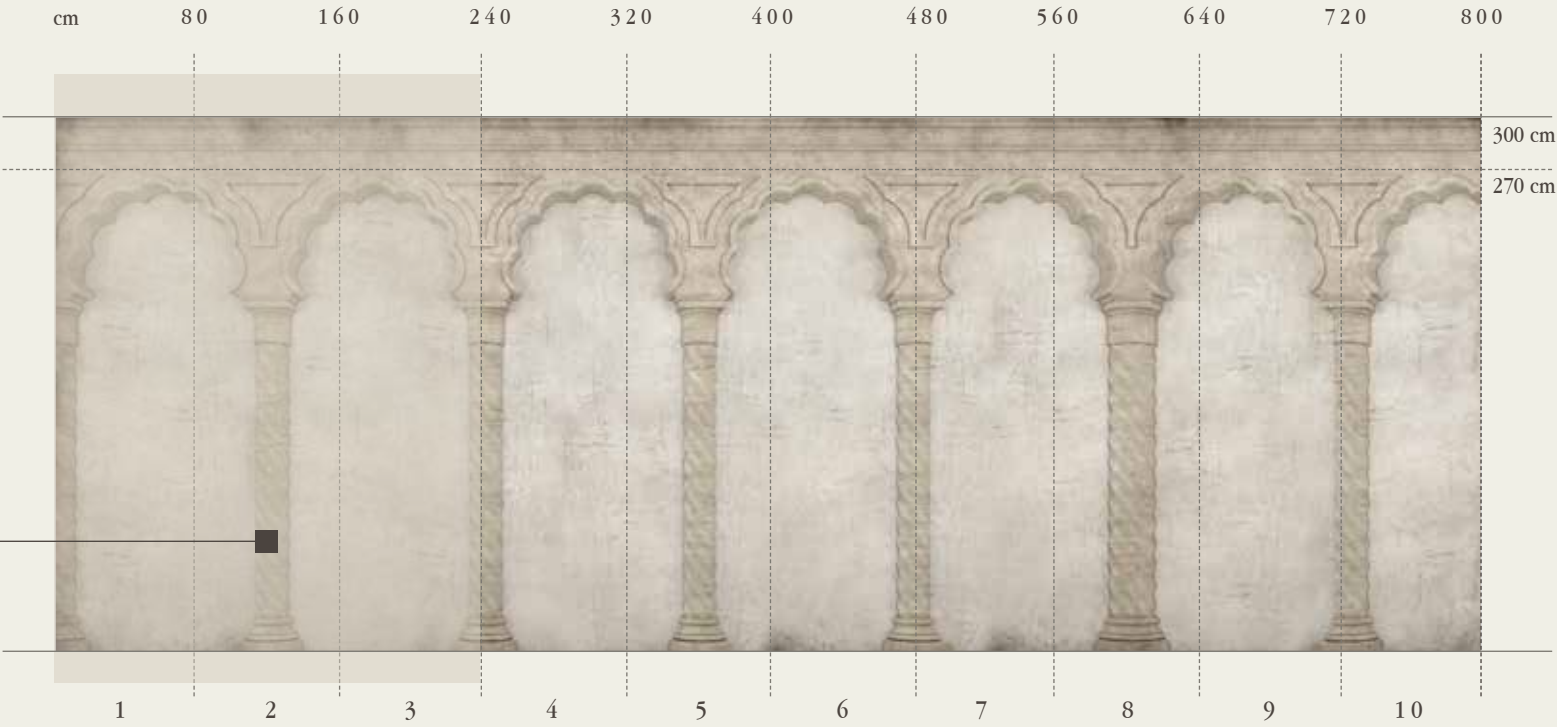


Varianti Colore
Color variations



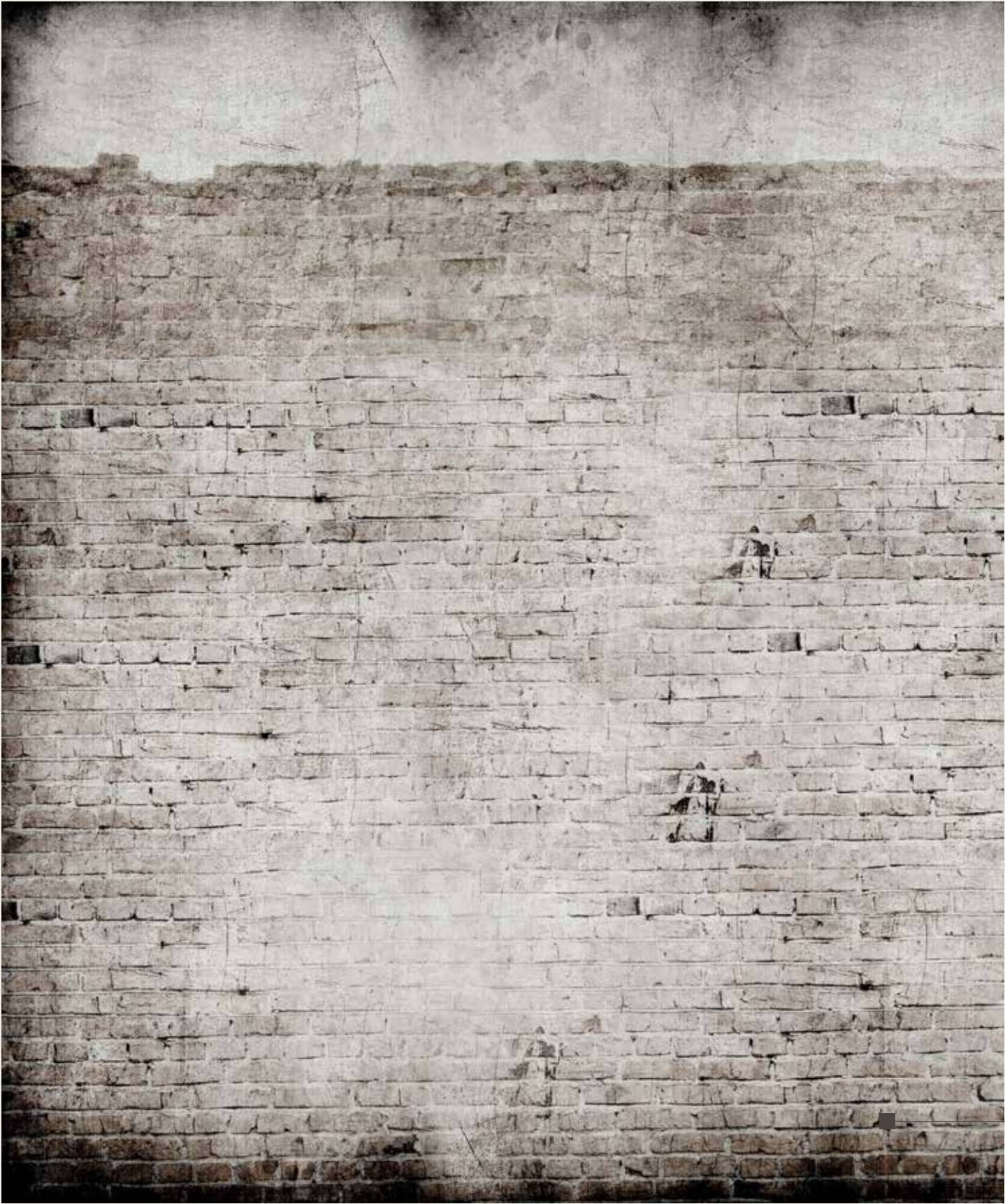
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-24

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Materic
Cod. MA-24



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

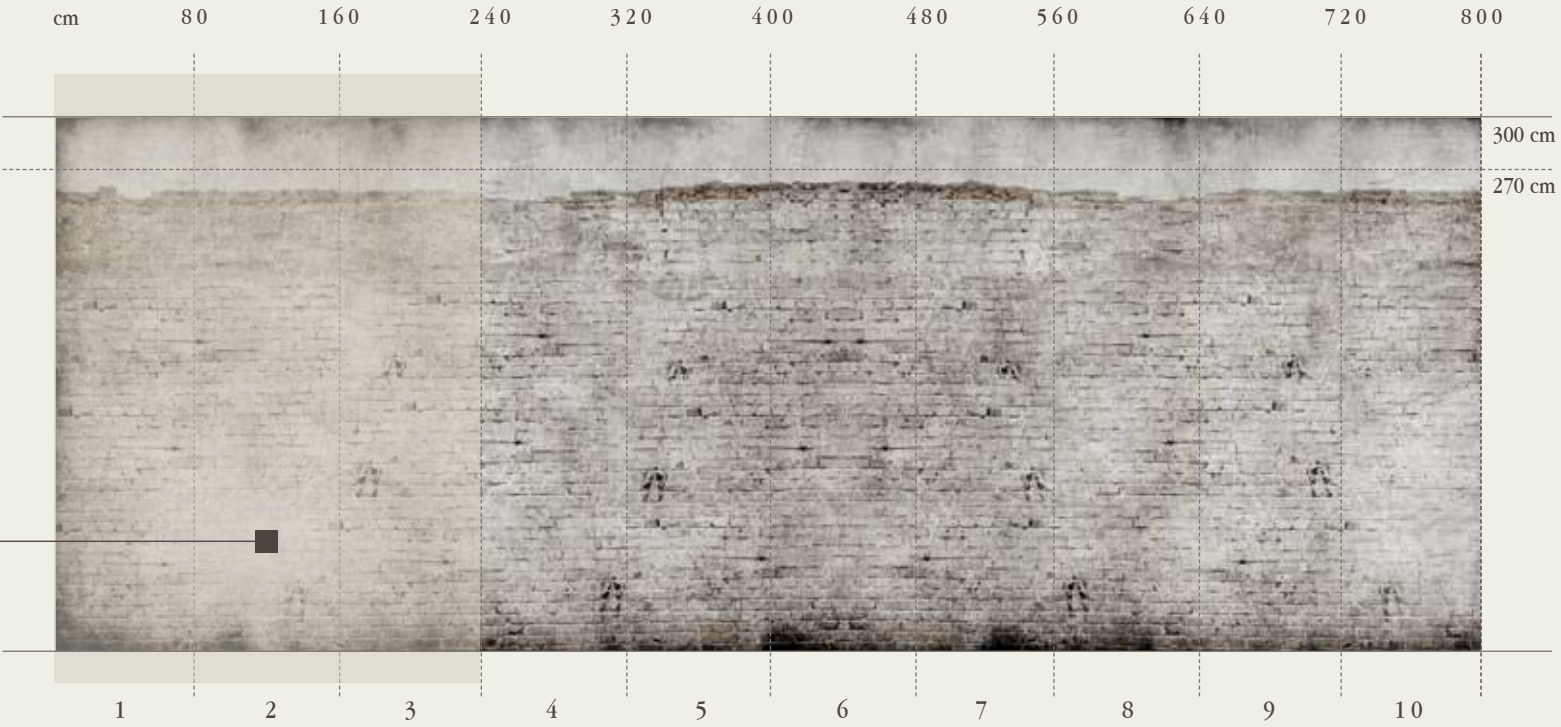


Varianti Colore
Color variations



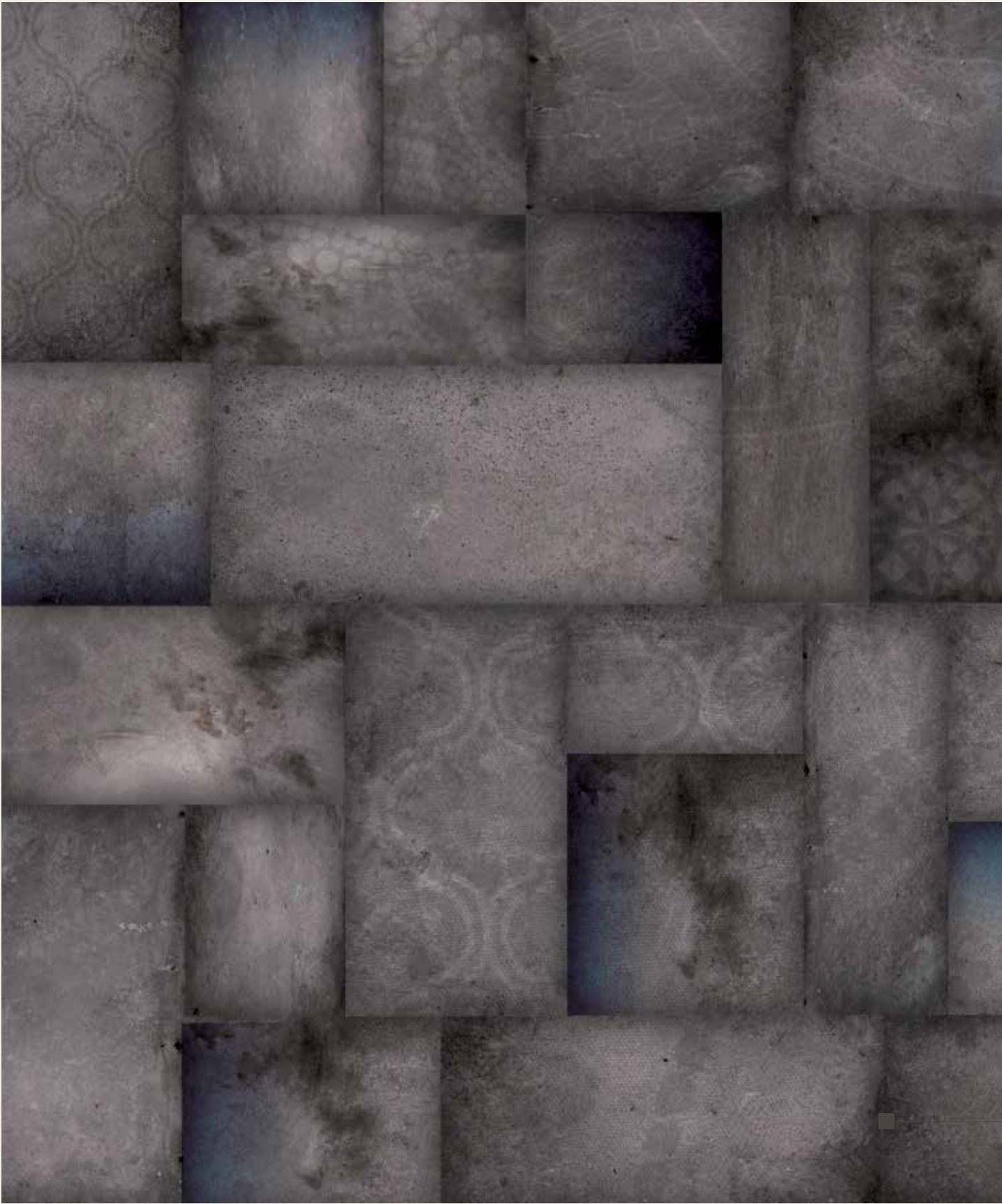
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



MA-25

Artist: Marco Fumagalli
Collection: Materic
Cod. MA-25



dim: 240 x 300 cm

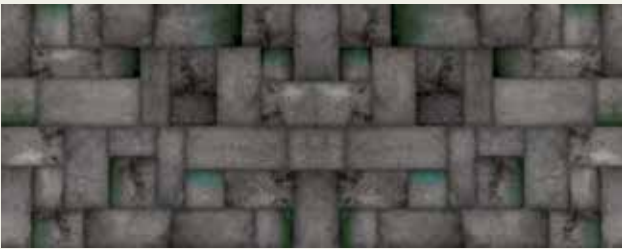
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

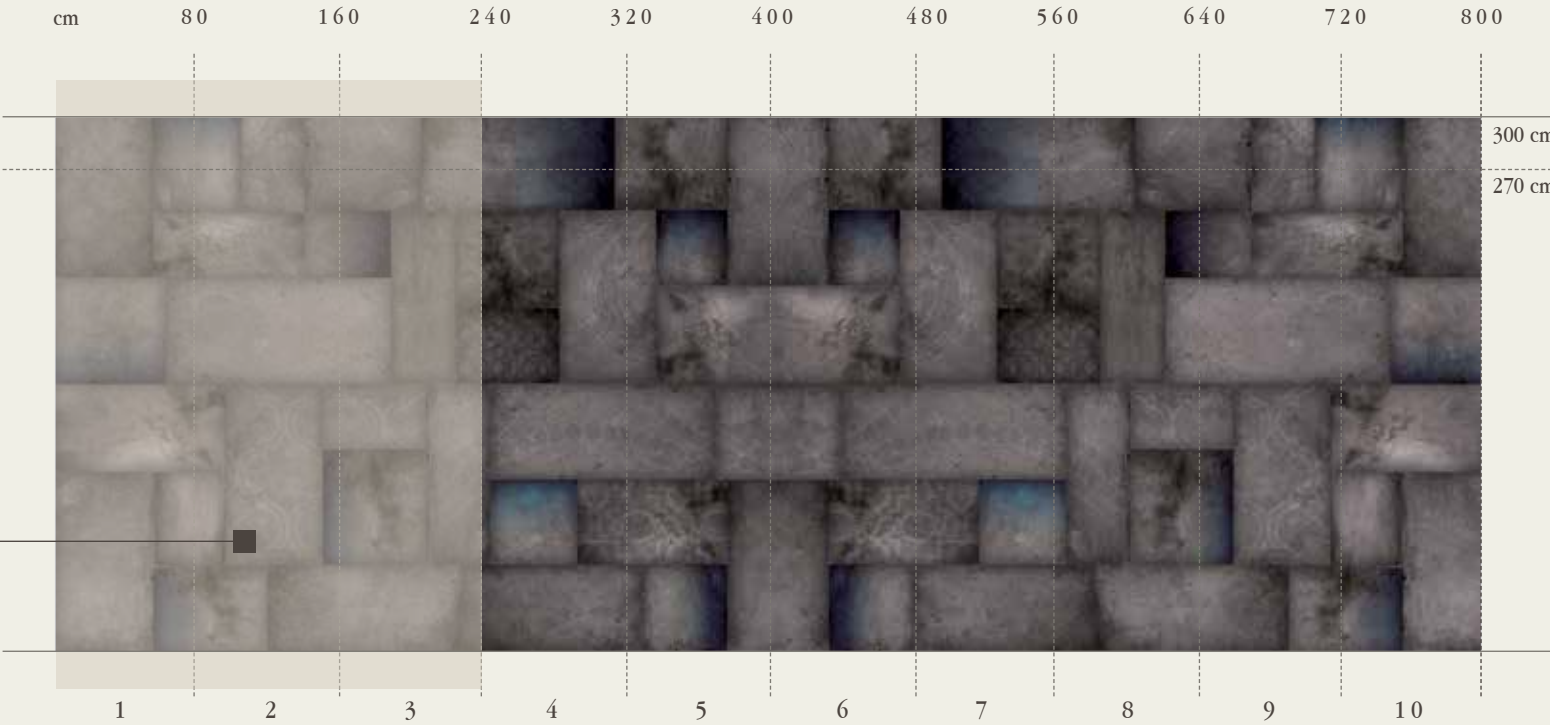


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Nonsense

collection

wallpaper



Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-01

NO-01

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



NO-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





NO-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

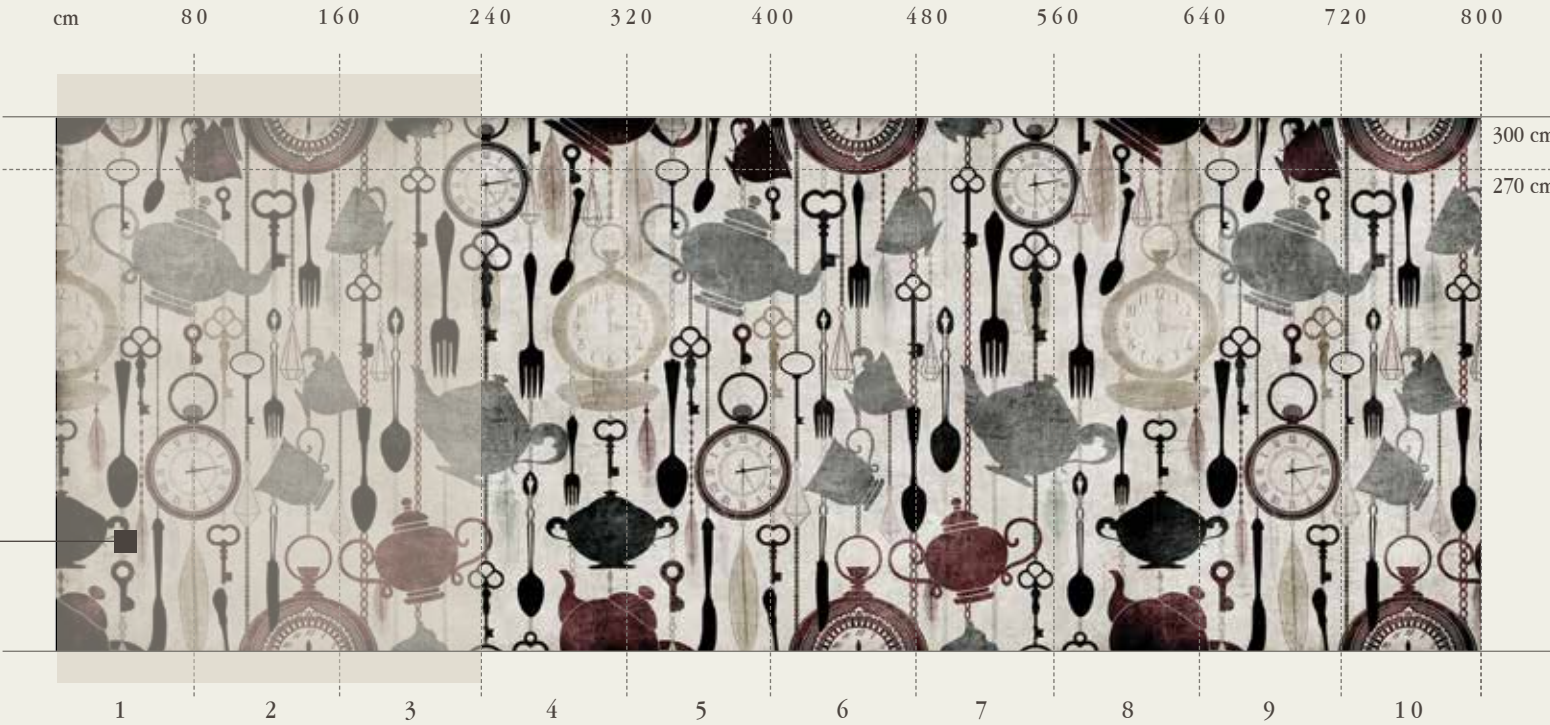


Varianti Colore
Color variations



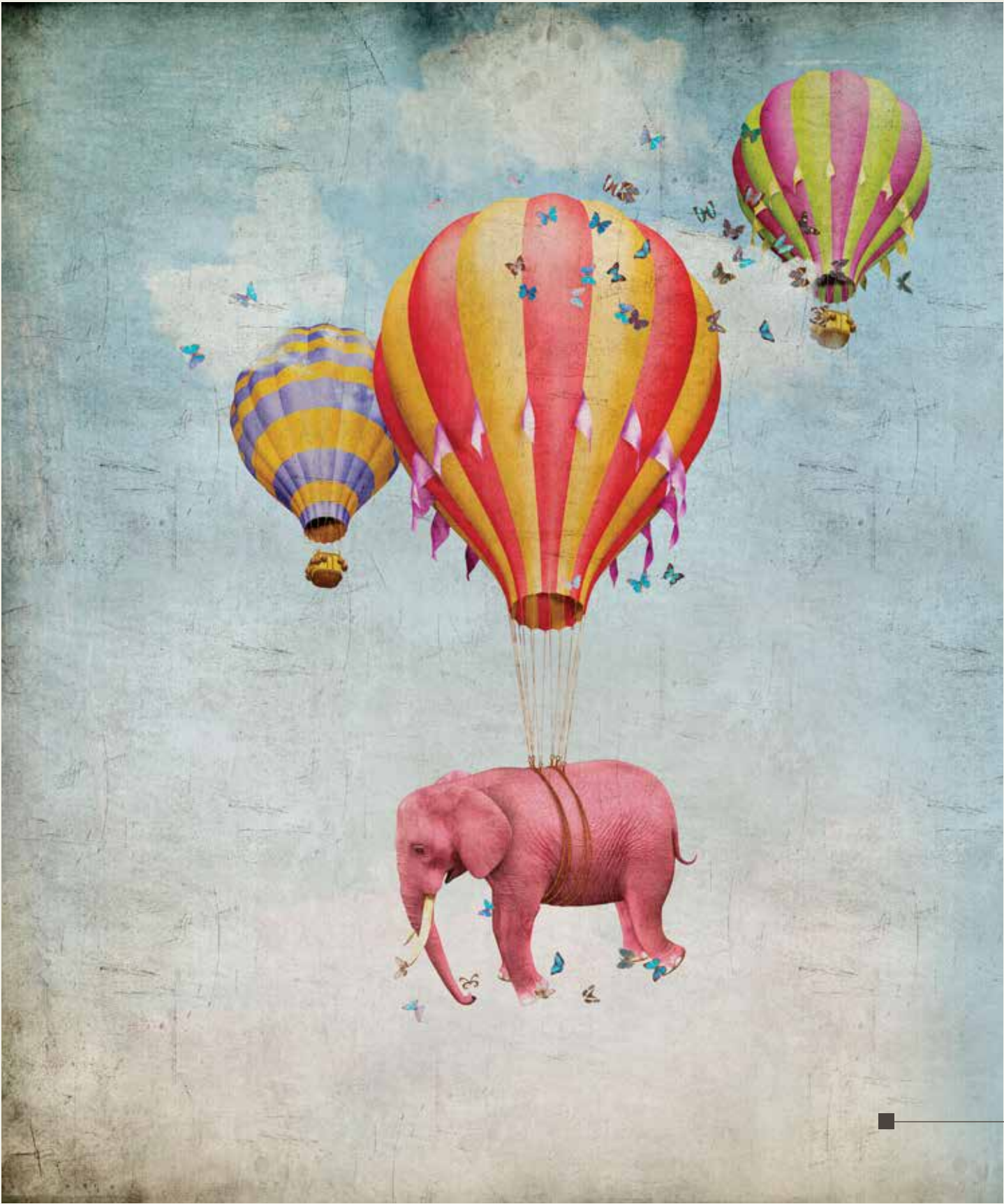
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



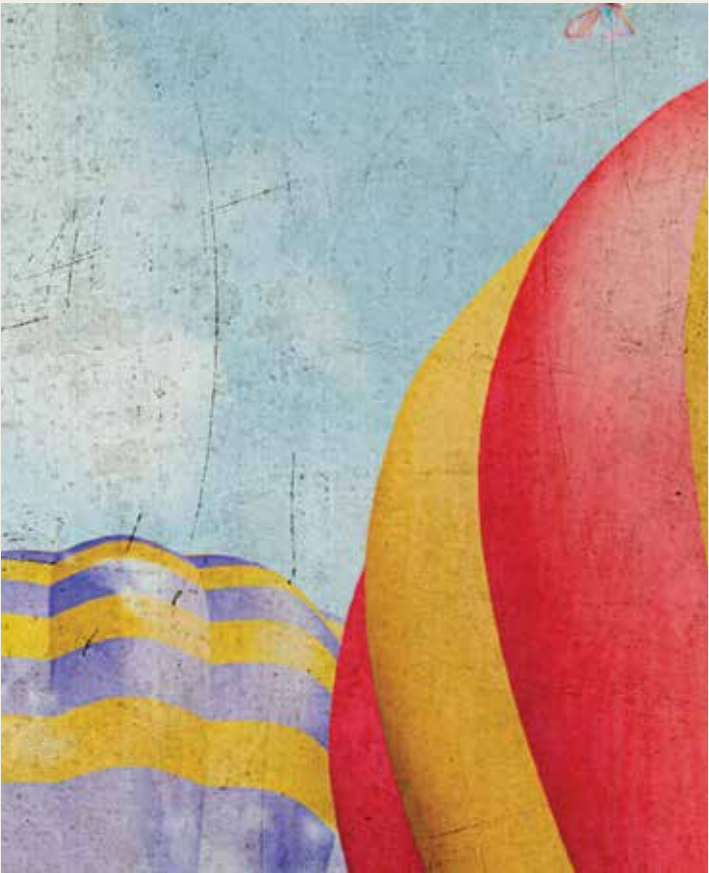
NO-04

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

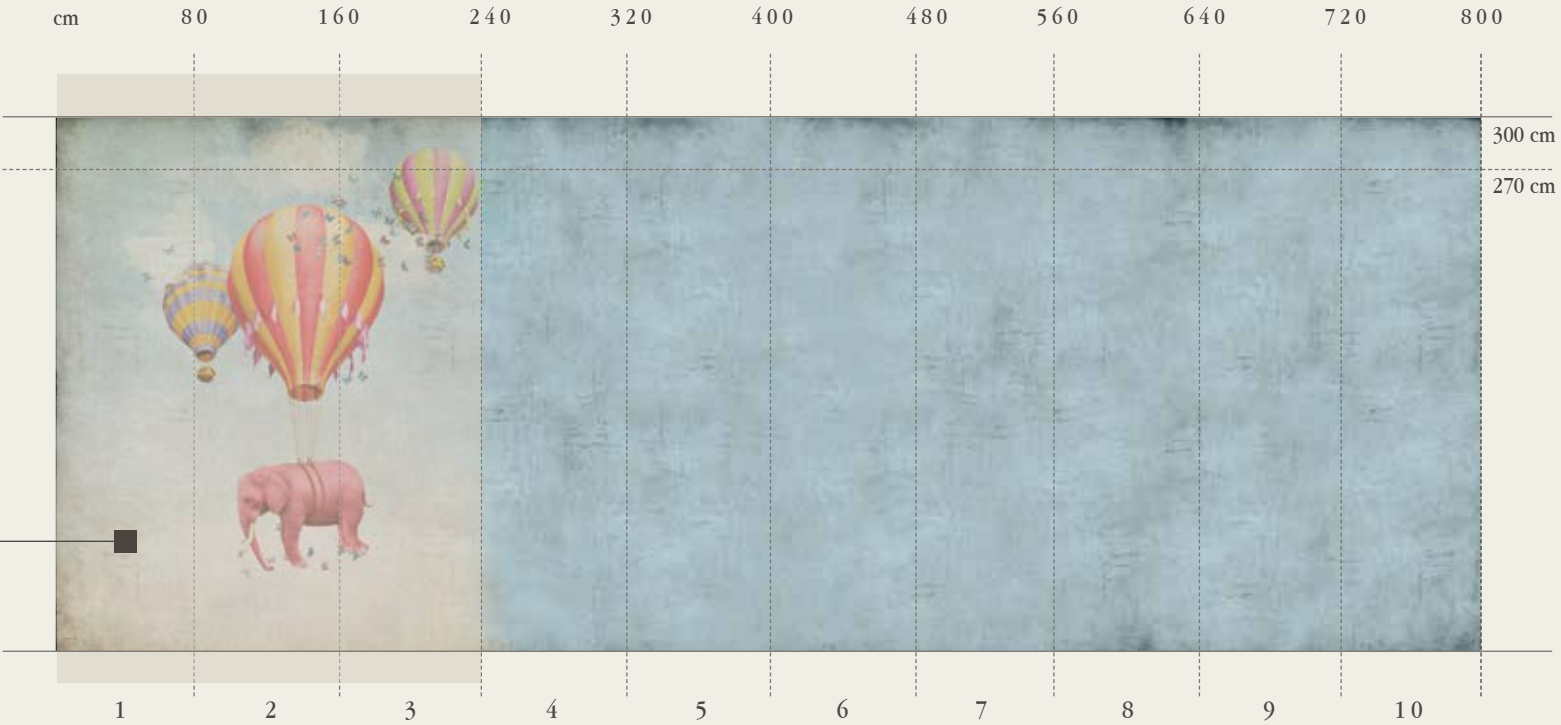


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



NO-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-05



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

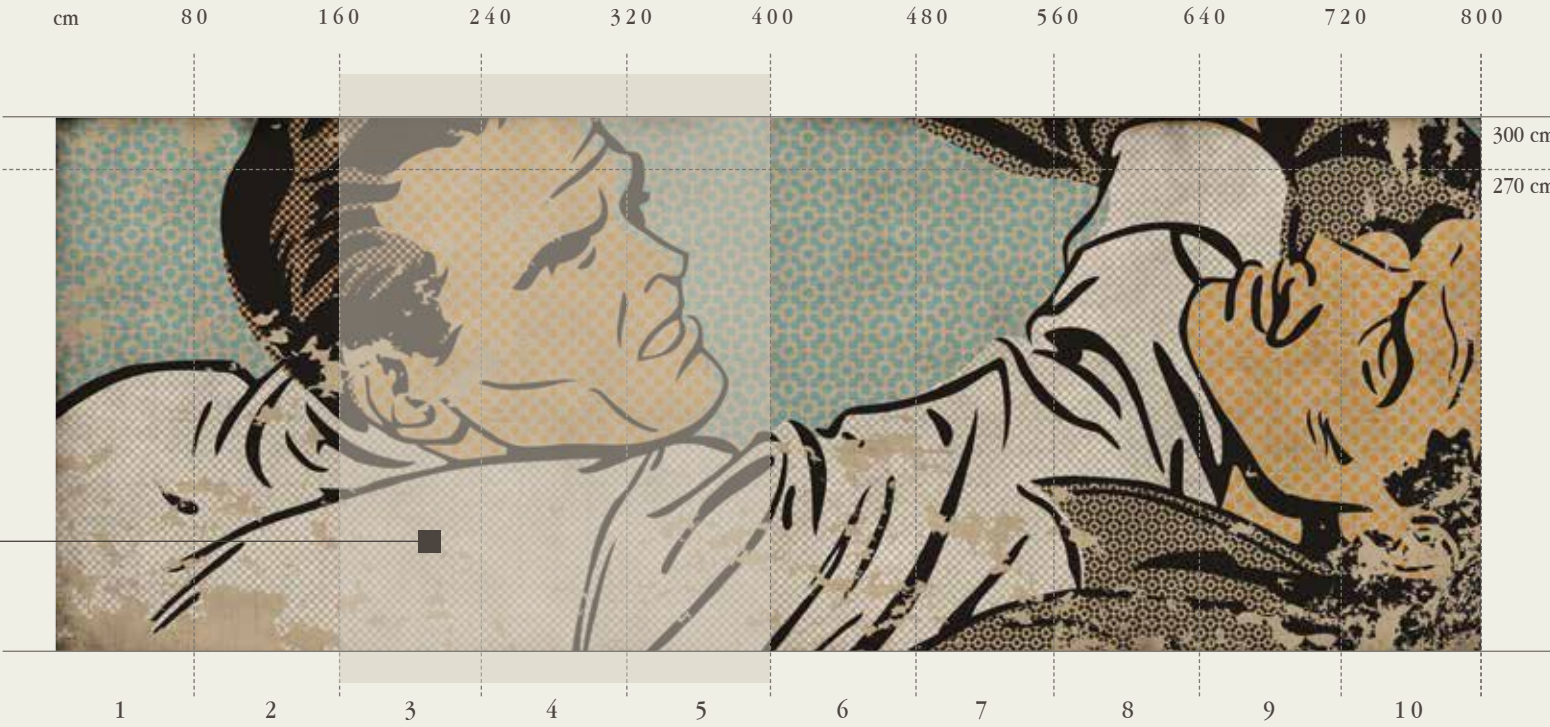


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



NO-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

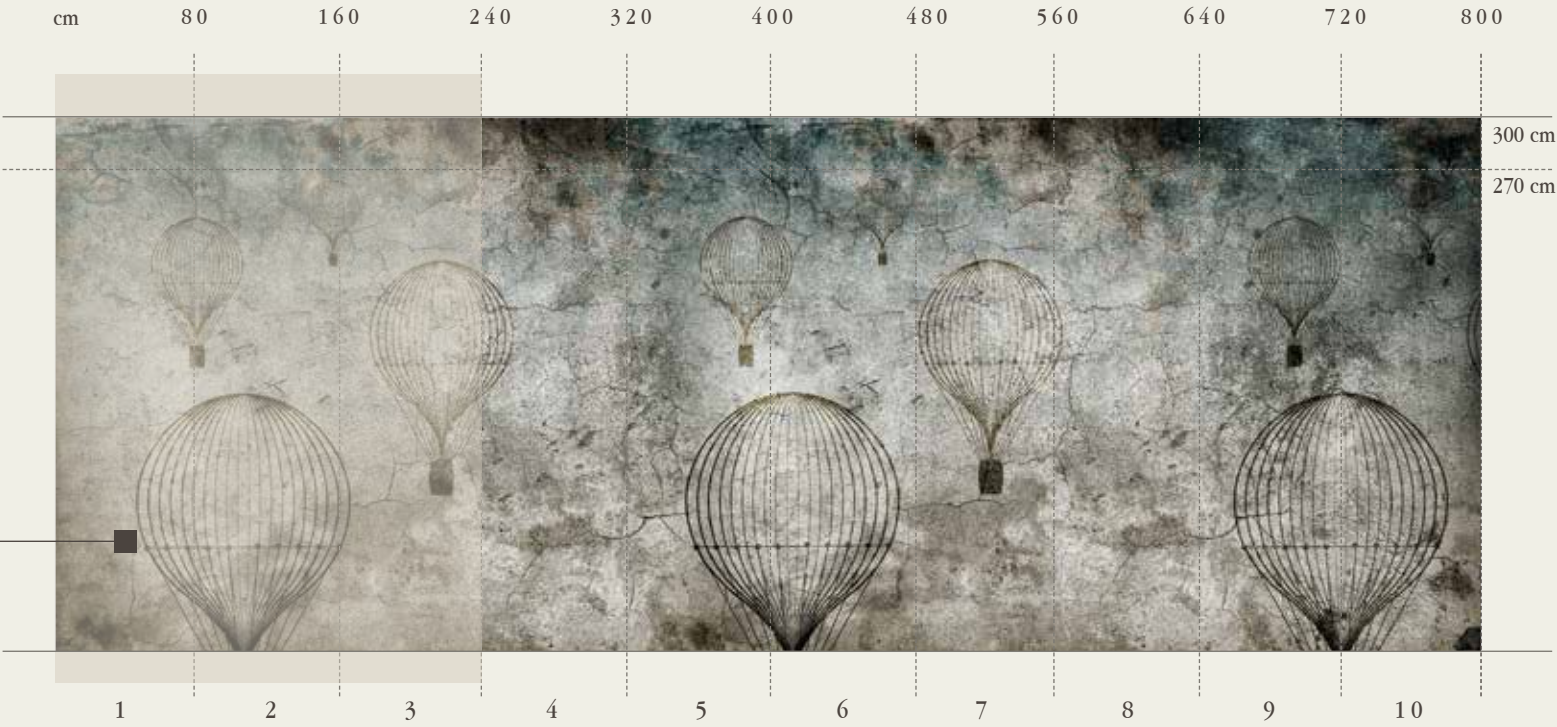


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



NO-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-07



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

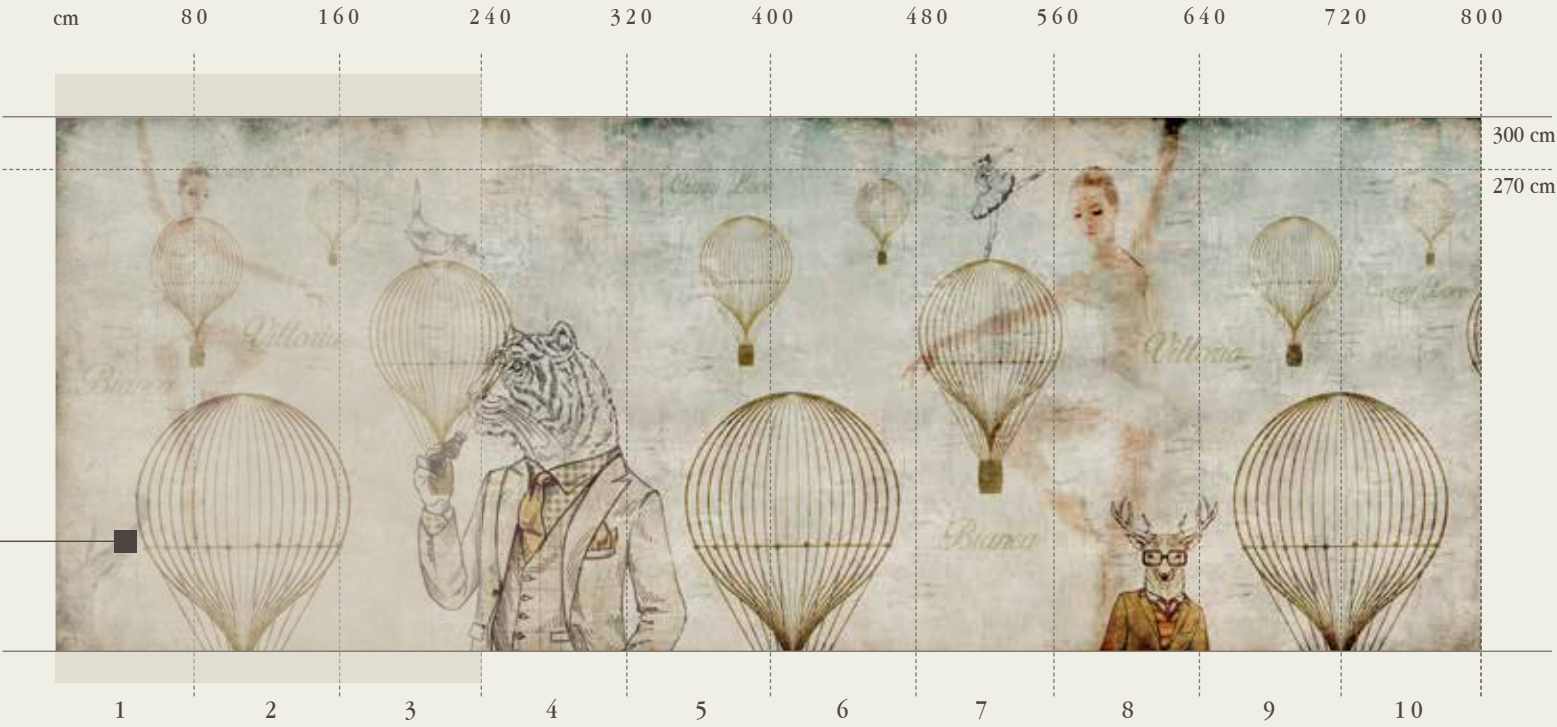


Varianti Colore
Color variations



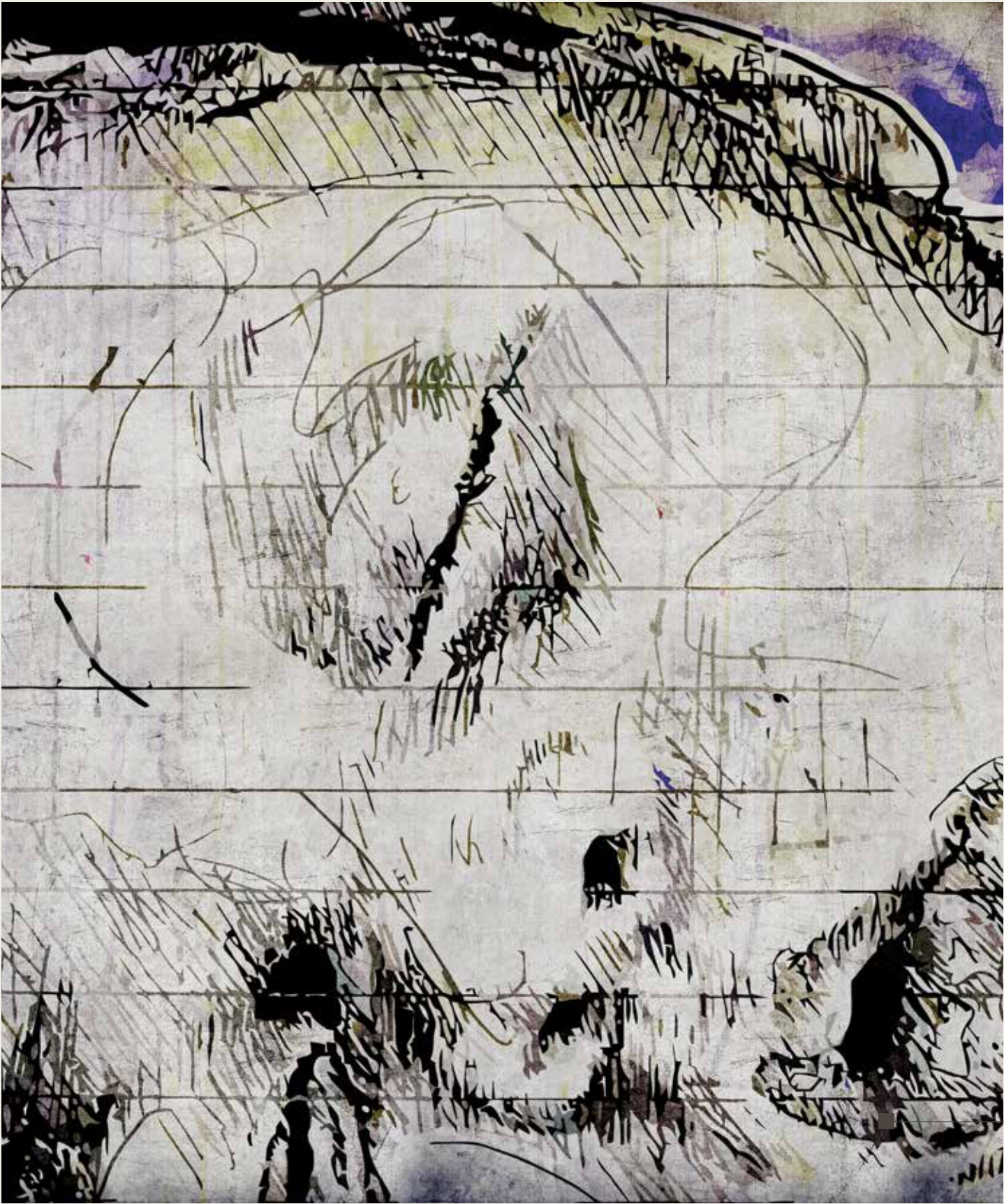
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



NO-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-08



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

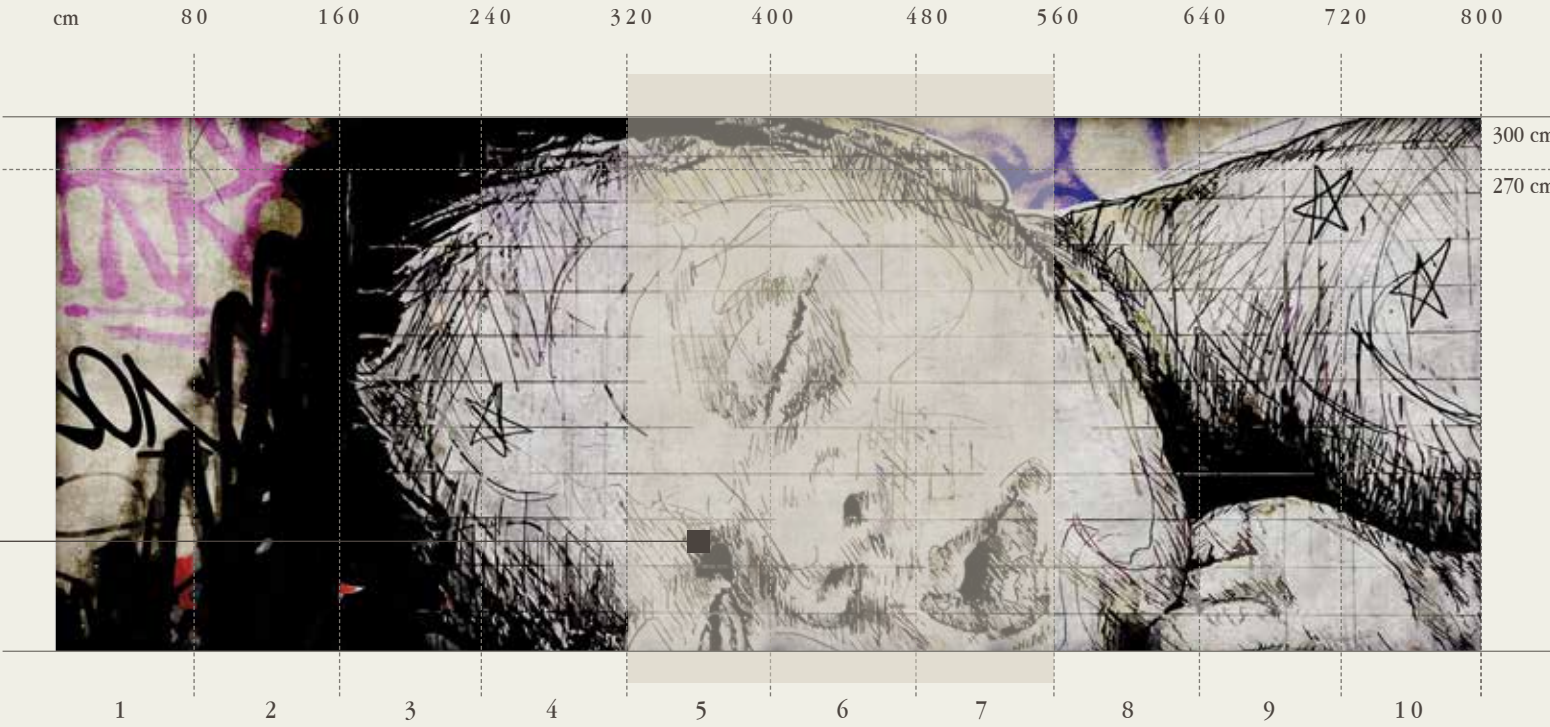


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



NO-10

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Nonsense
Cod. NO-10



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

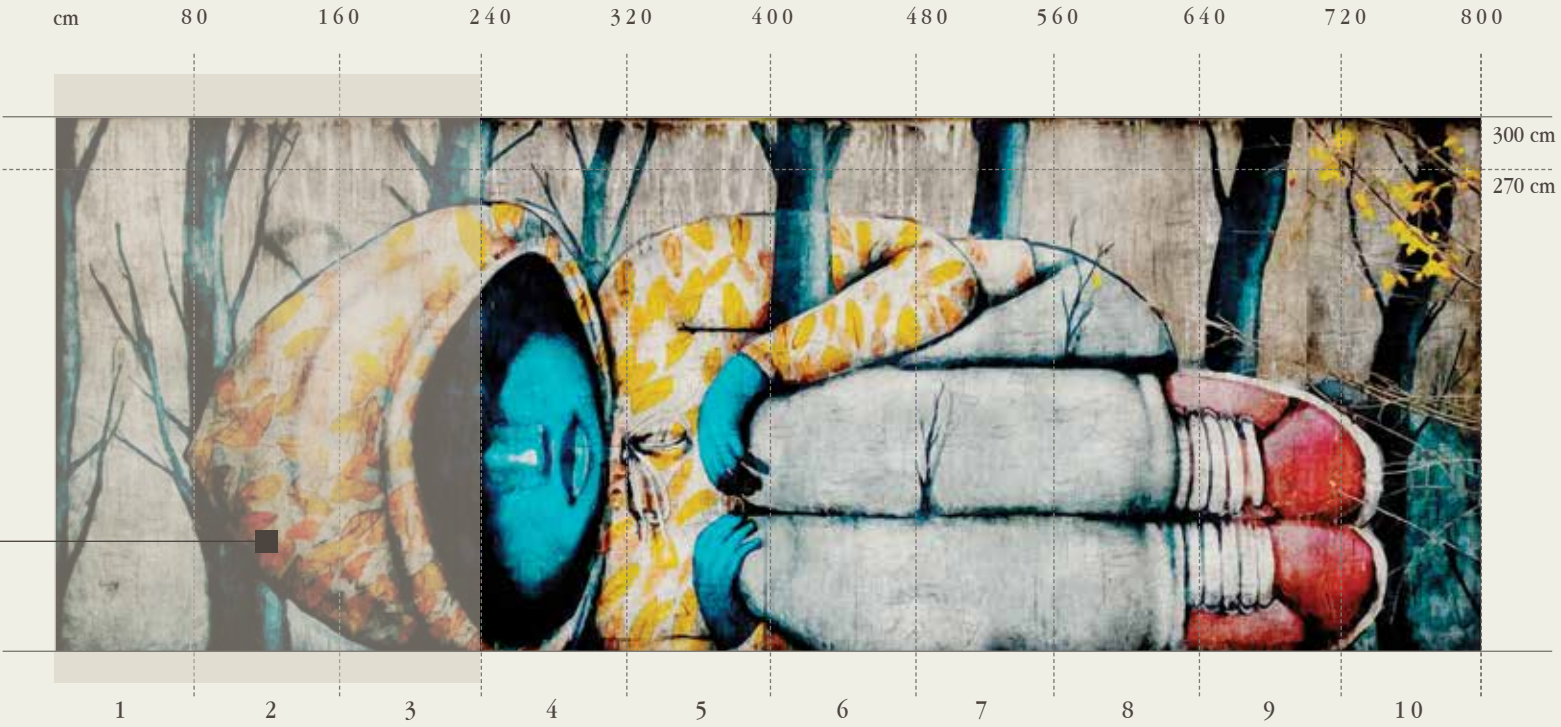


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



Pencil

collection
wallpaper



PE-01

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



PE-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



PE-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

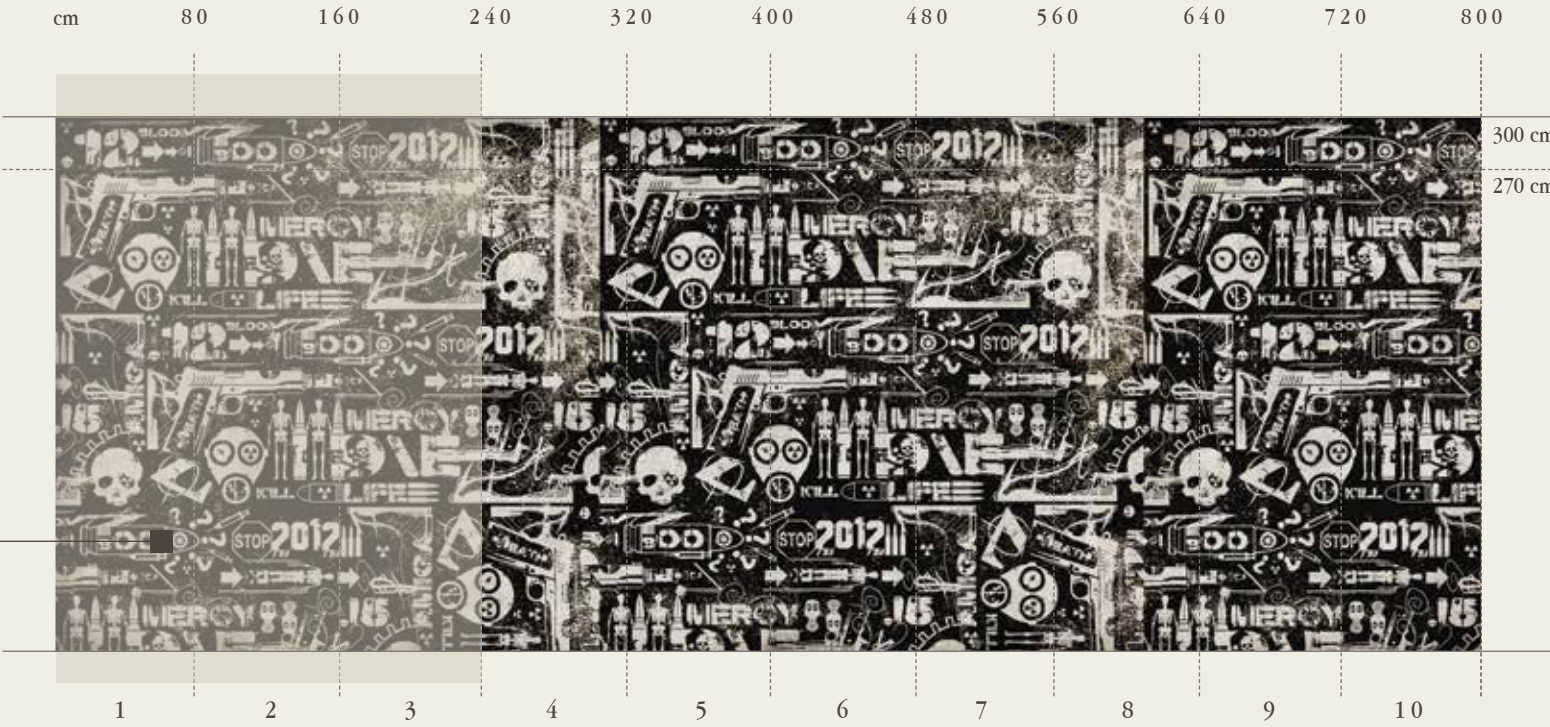


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



PE-04

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

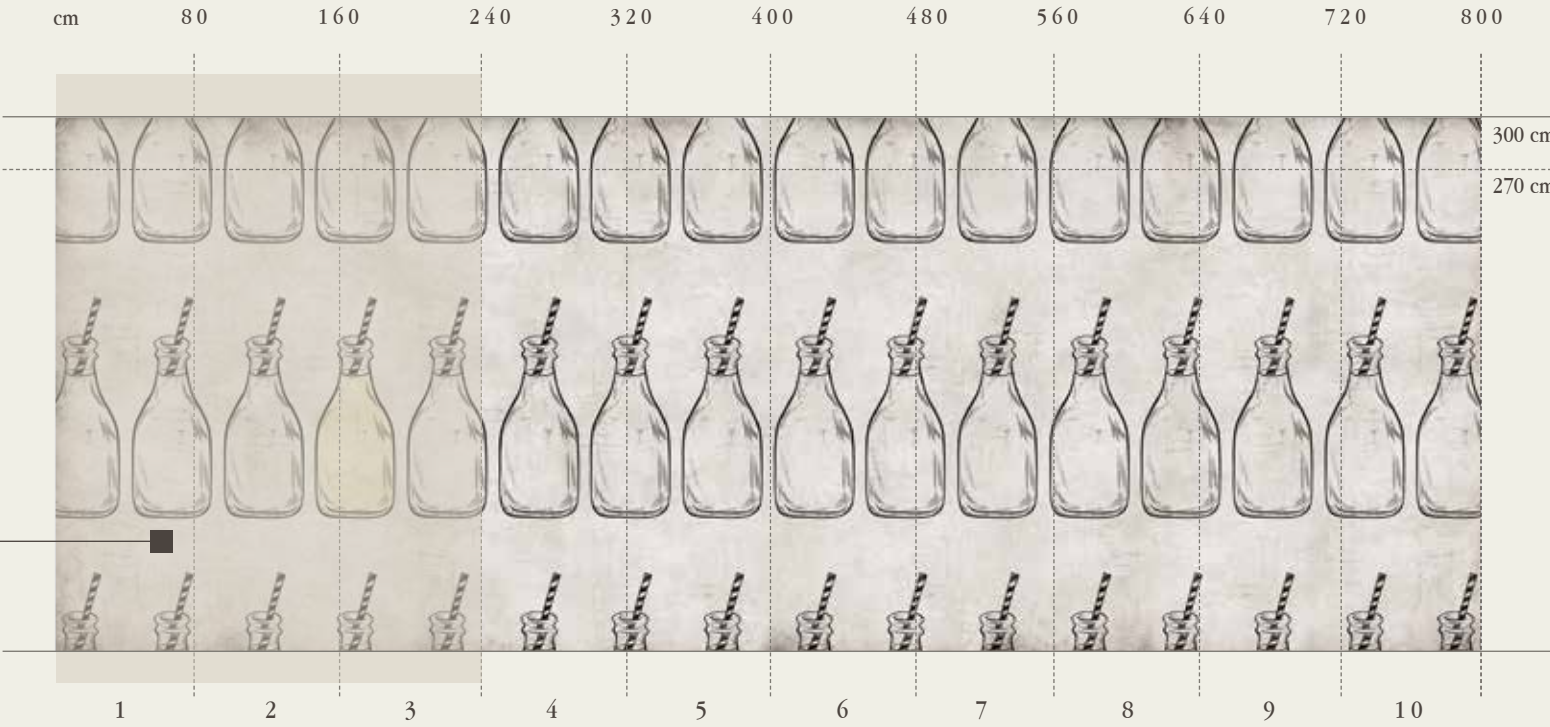


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



PE-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-05



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

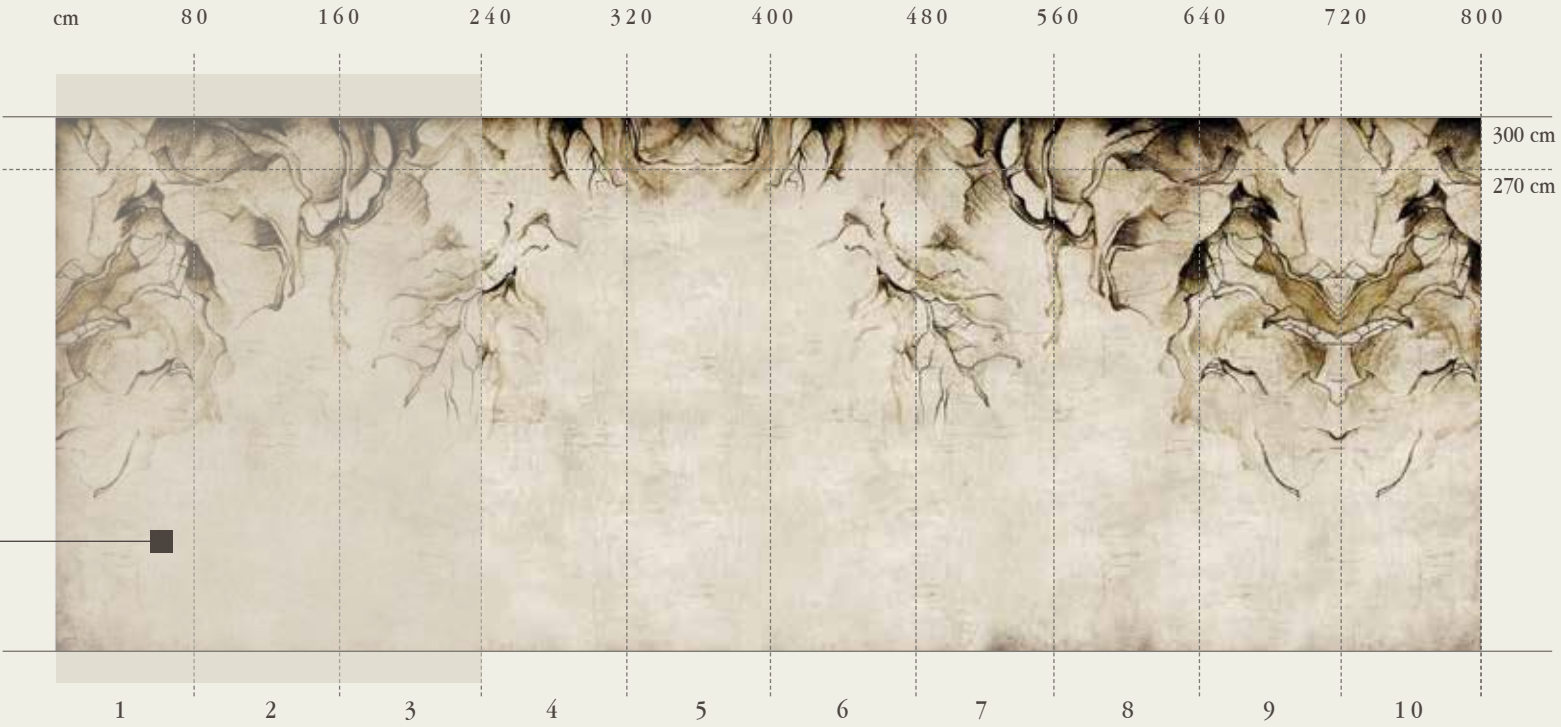


Varianti Colore
Color variations



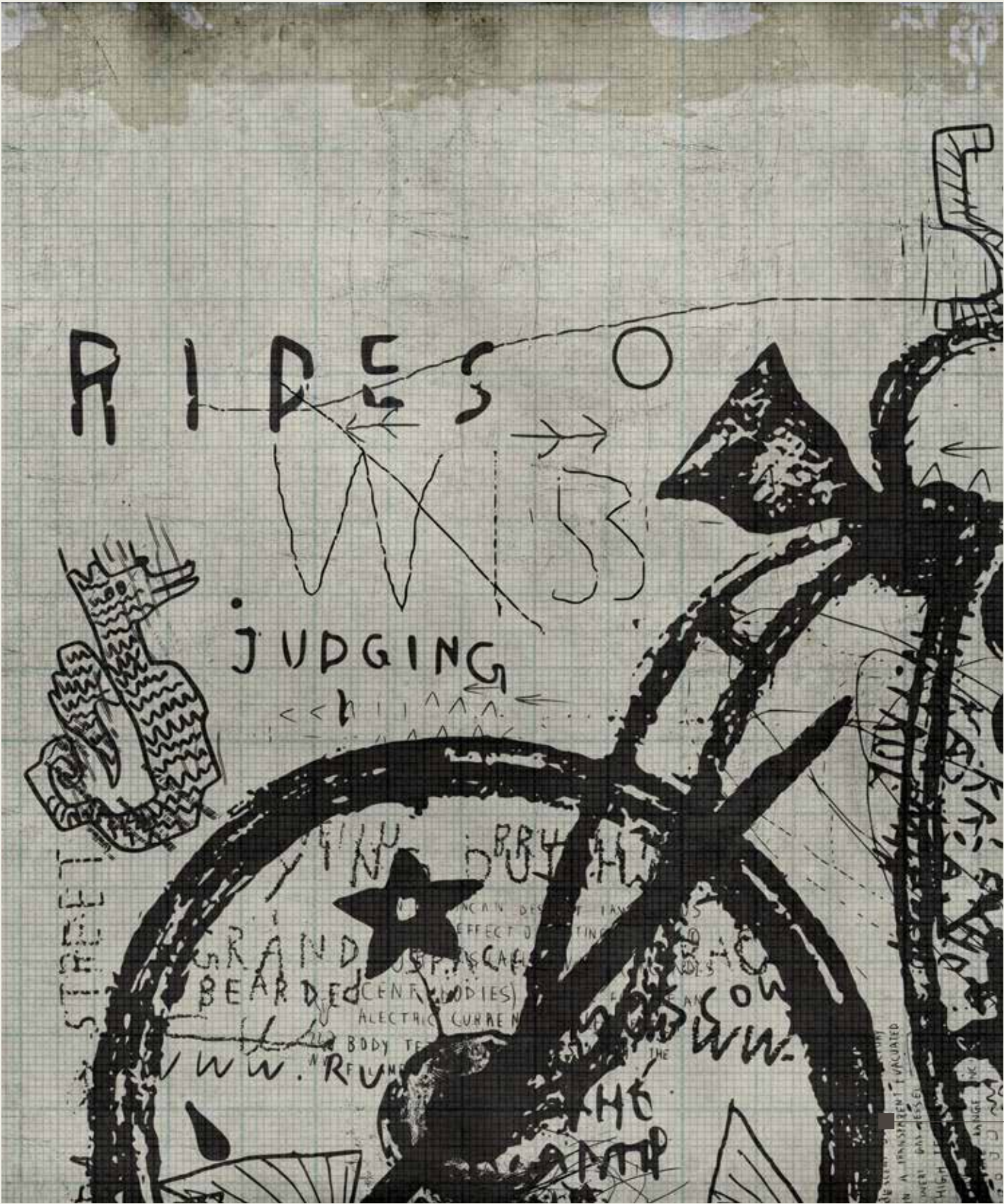
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



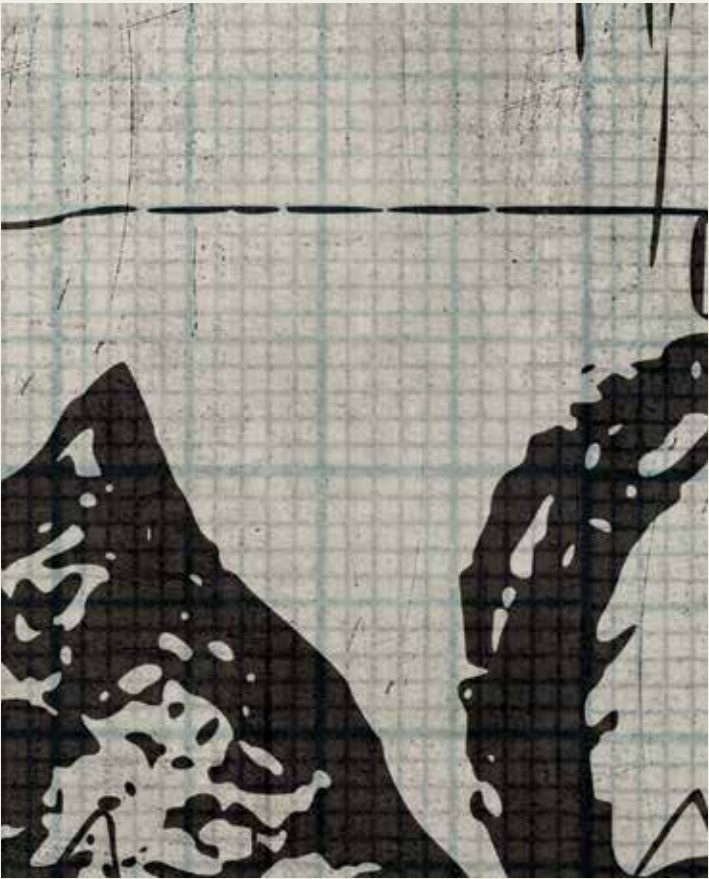
PE-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

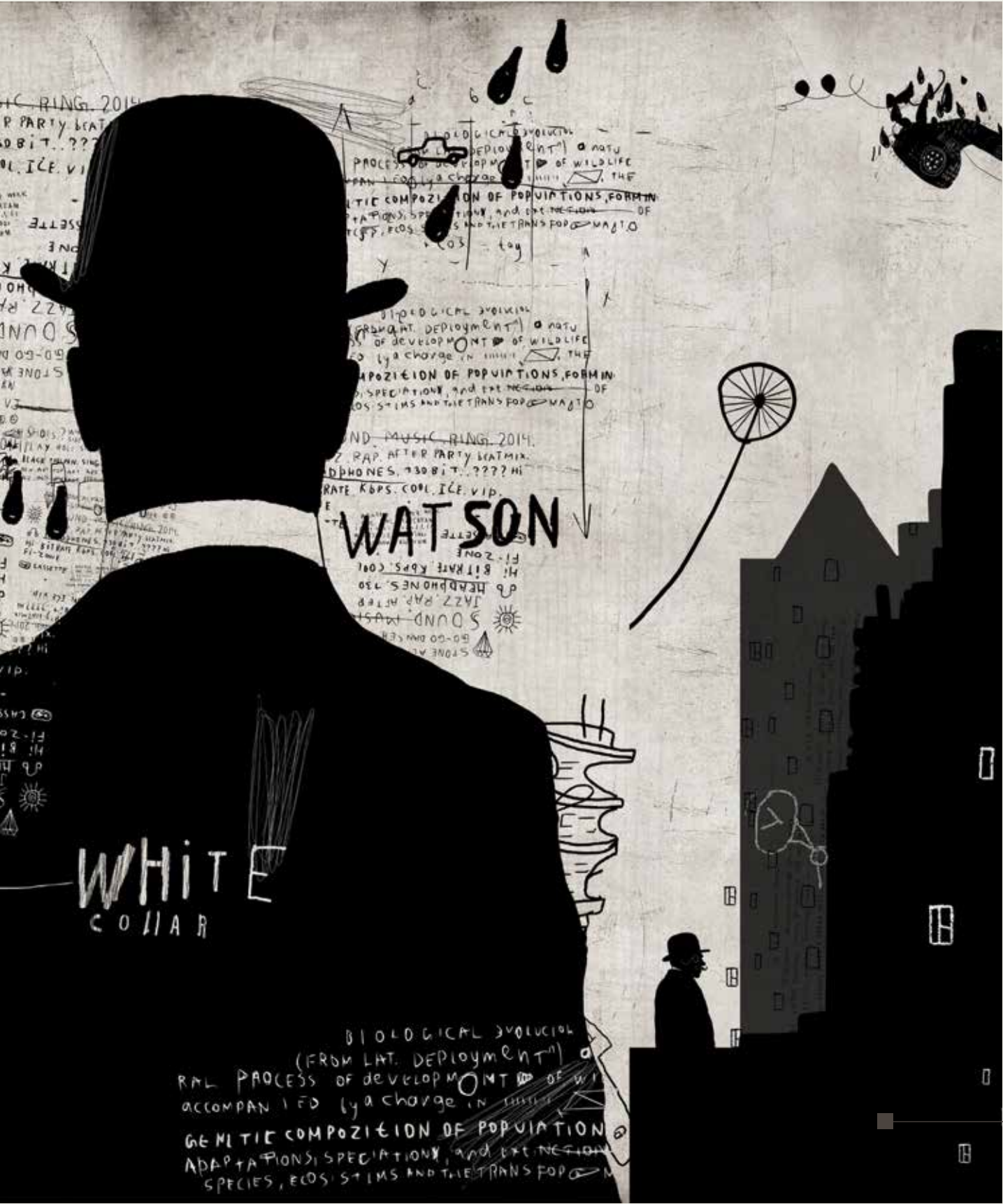
E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





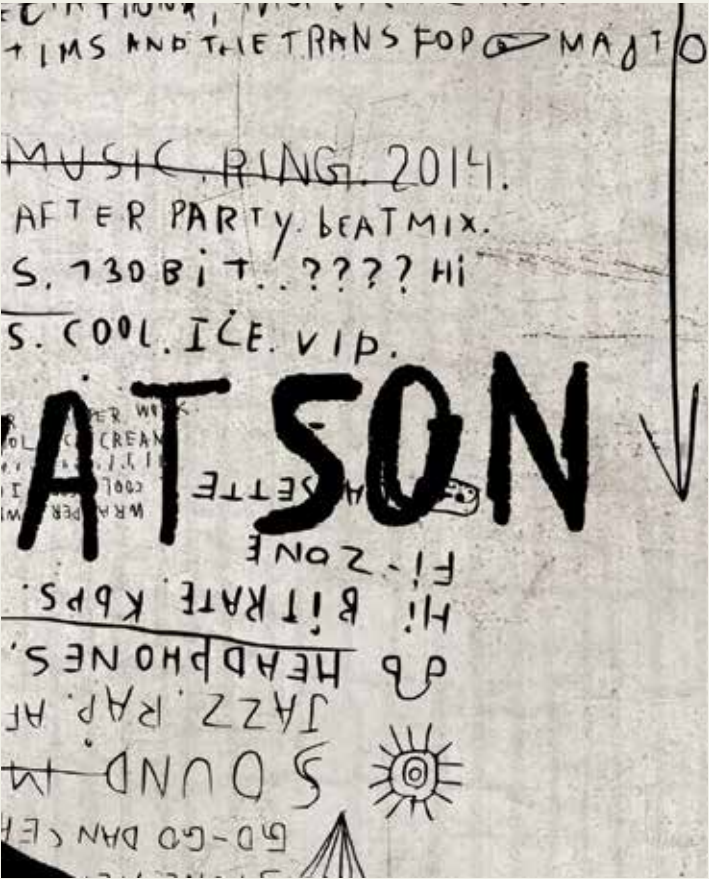
PE-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-07



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

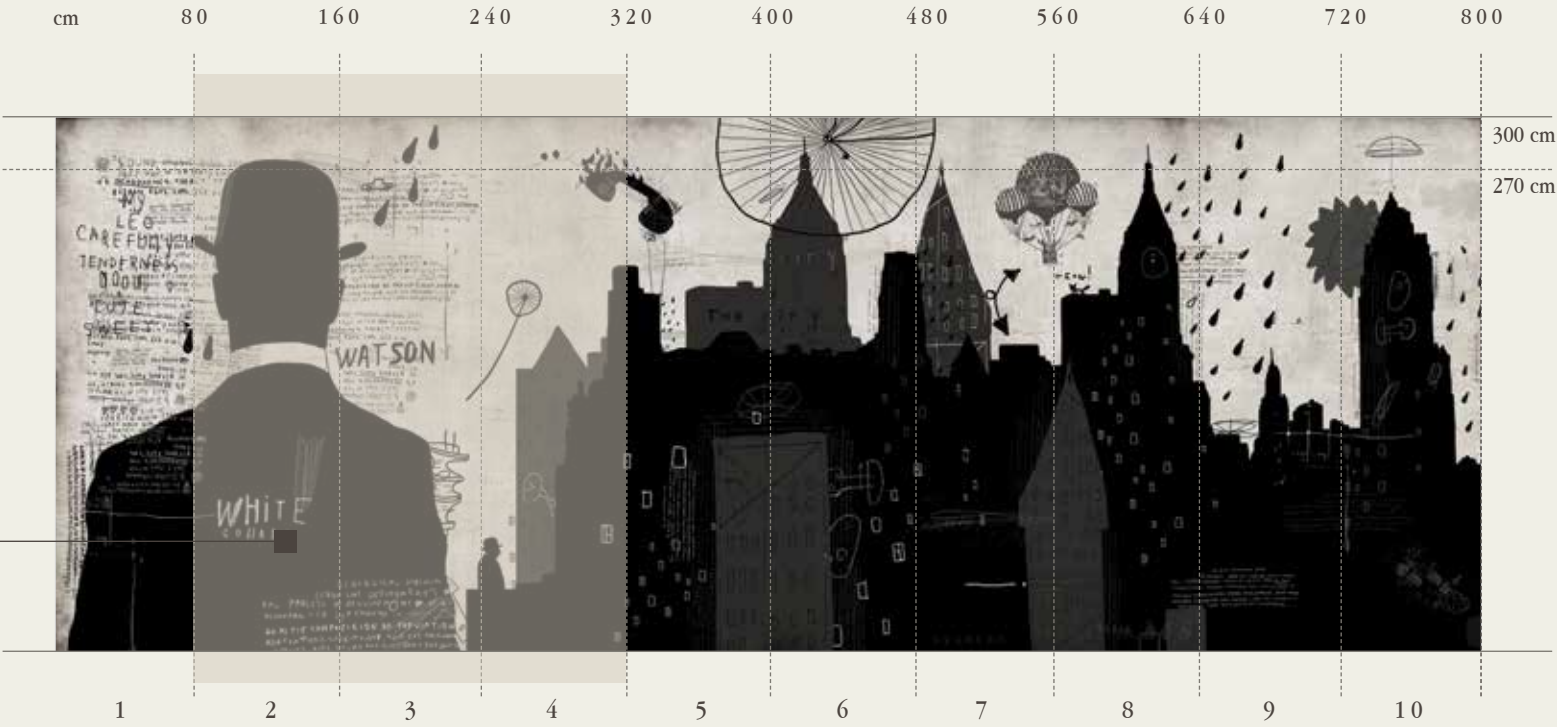


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





PE-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Pencil
Cod. PE-08



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



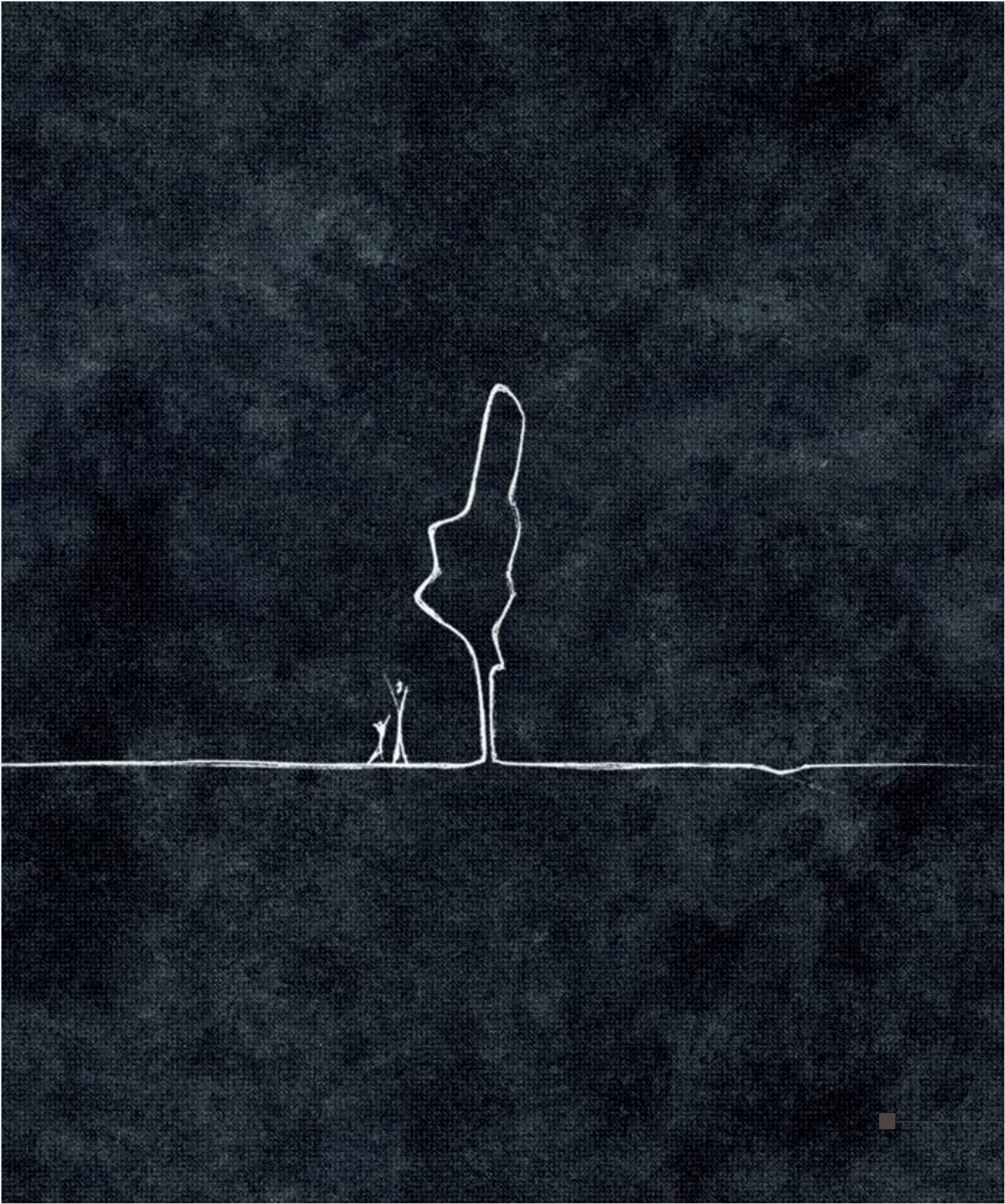
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



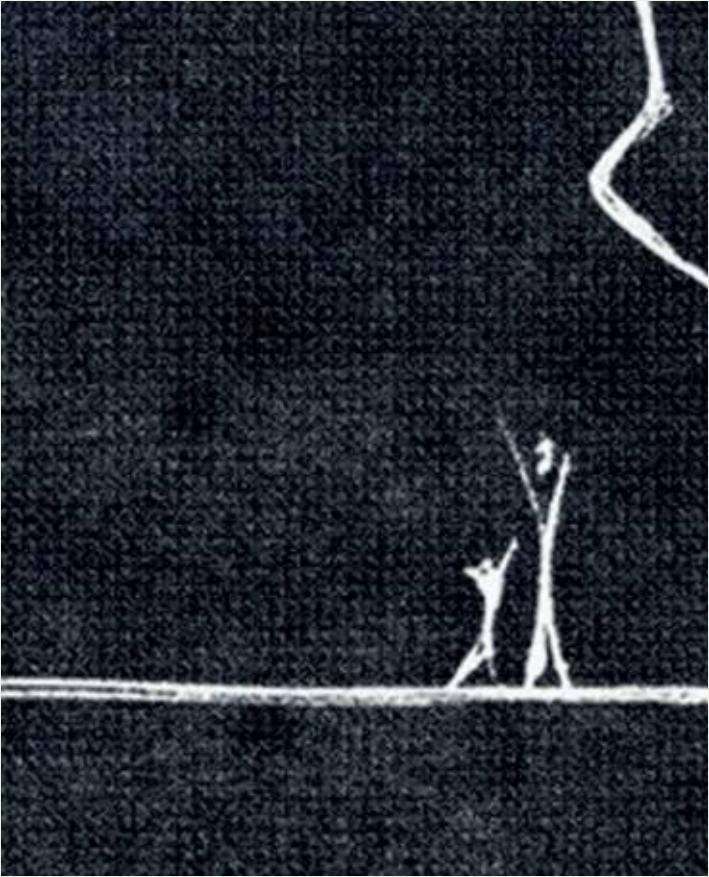
PE-09

Artist: Marco Fumagalli
Collection: Decoration
Cod. PE-09



dim: 240 x 300 cm

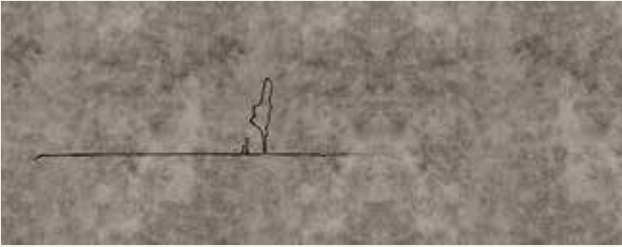
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

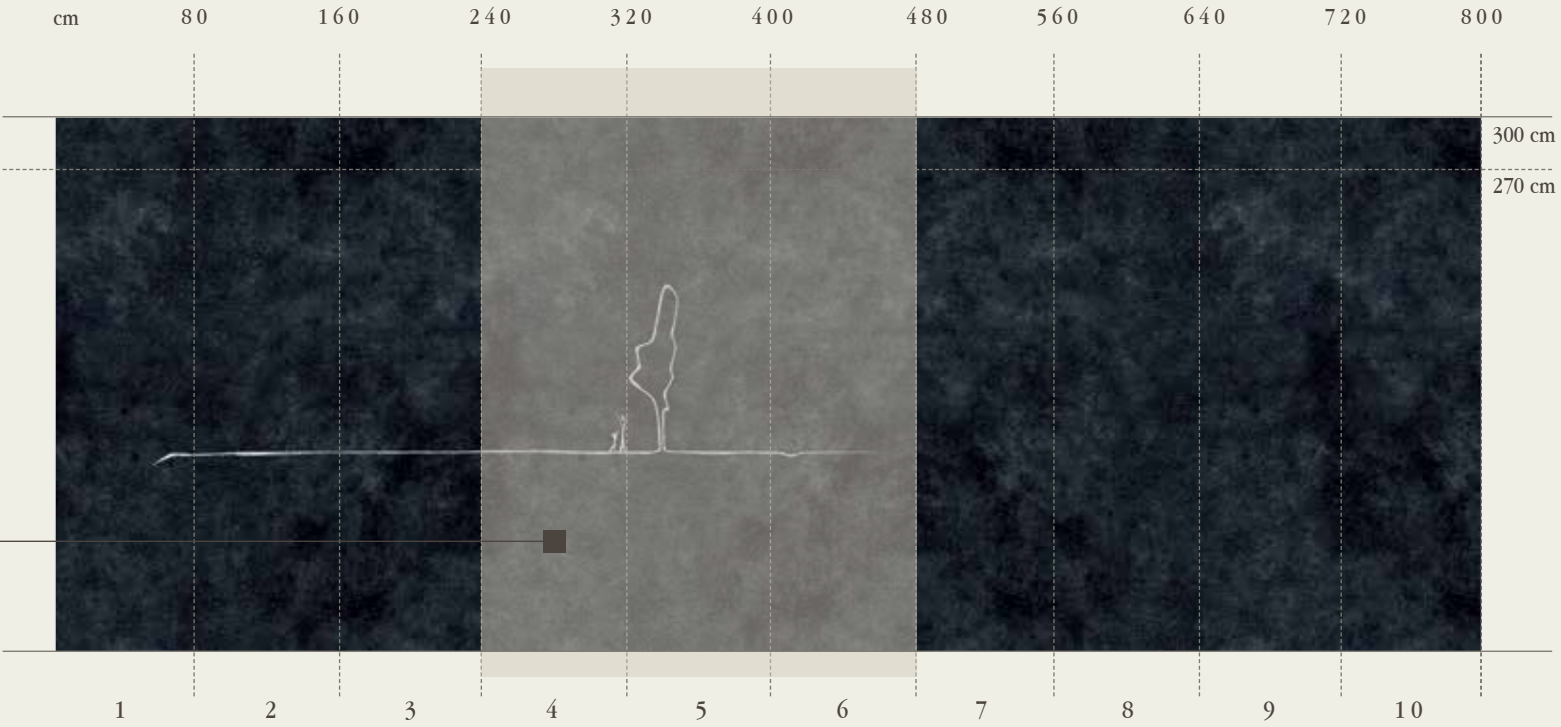


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm

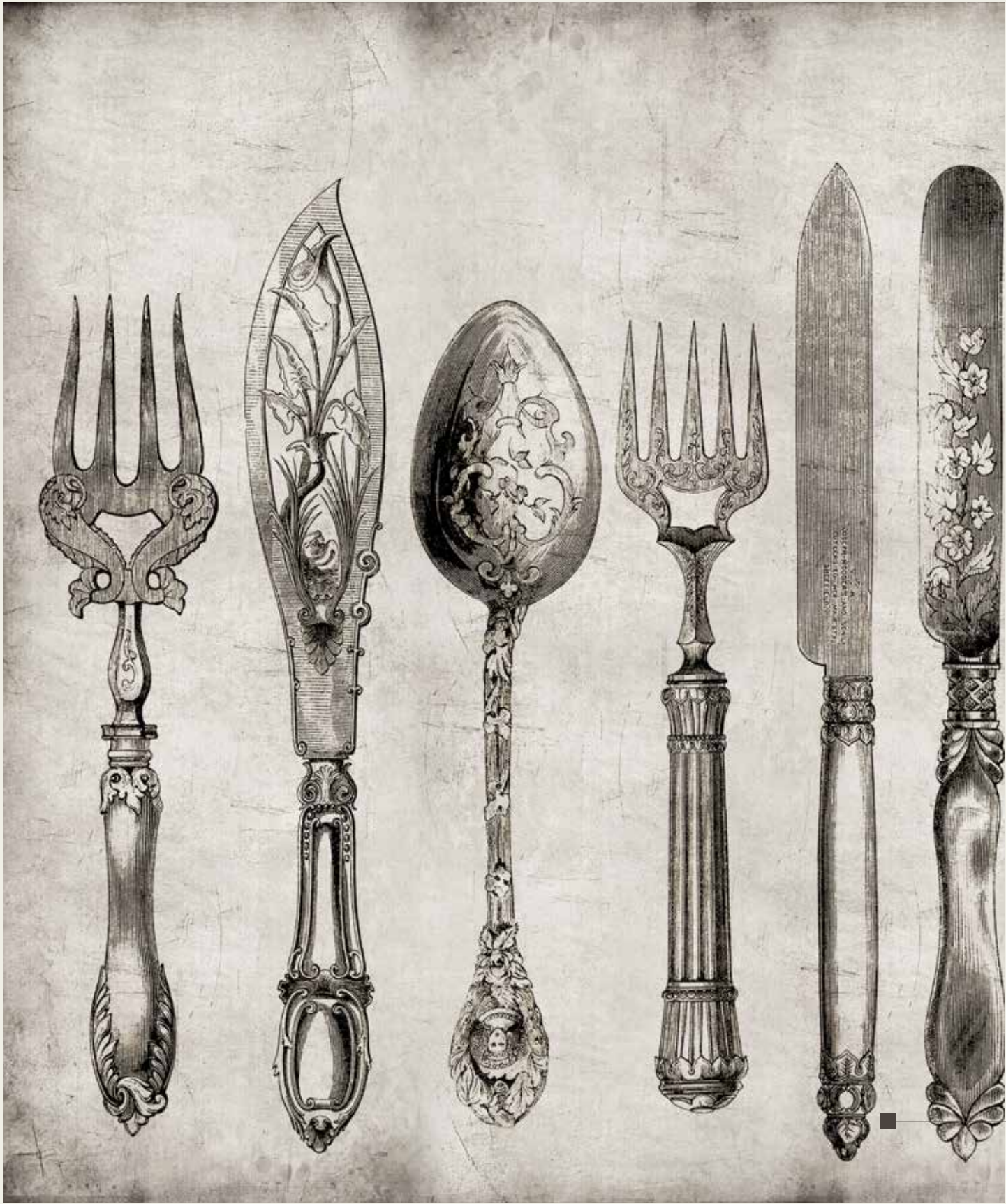


— Vintage
collection
wallpaper



VI-01

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-01



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

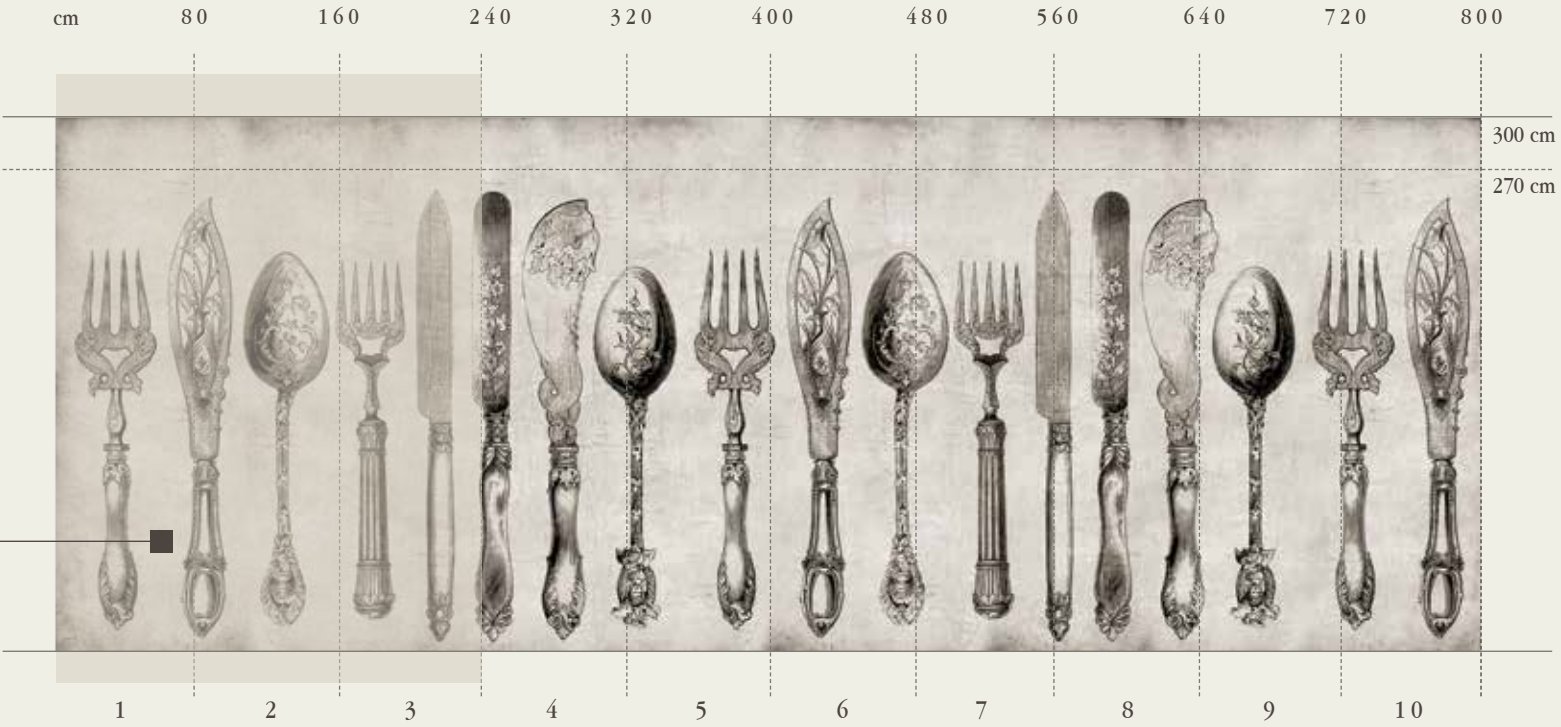


Varianti Colore
Color variations



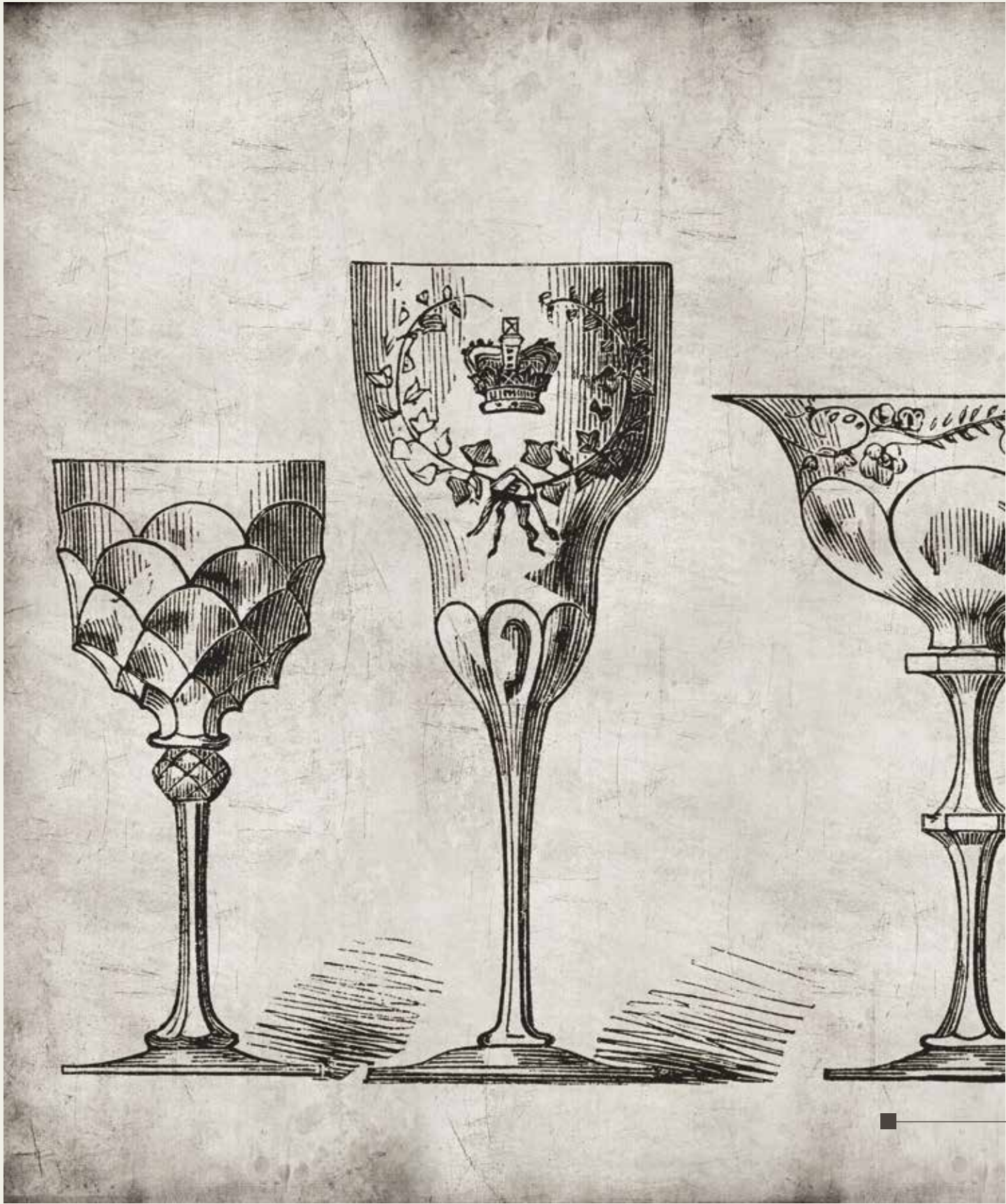
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



VI-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-02



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

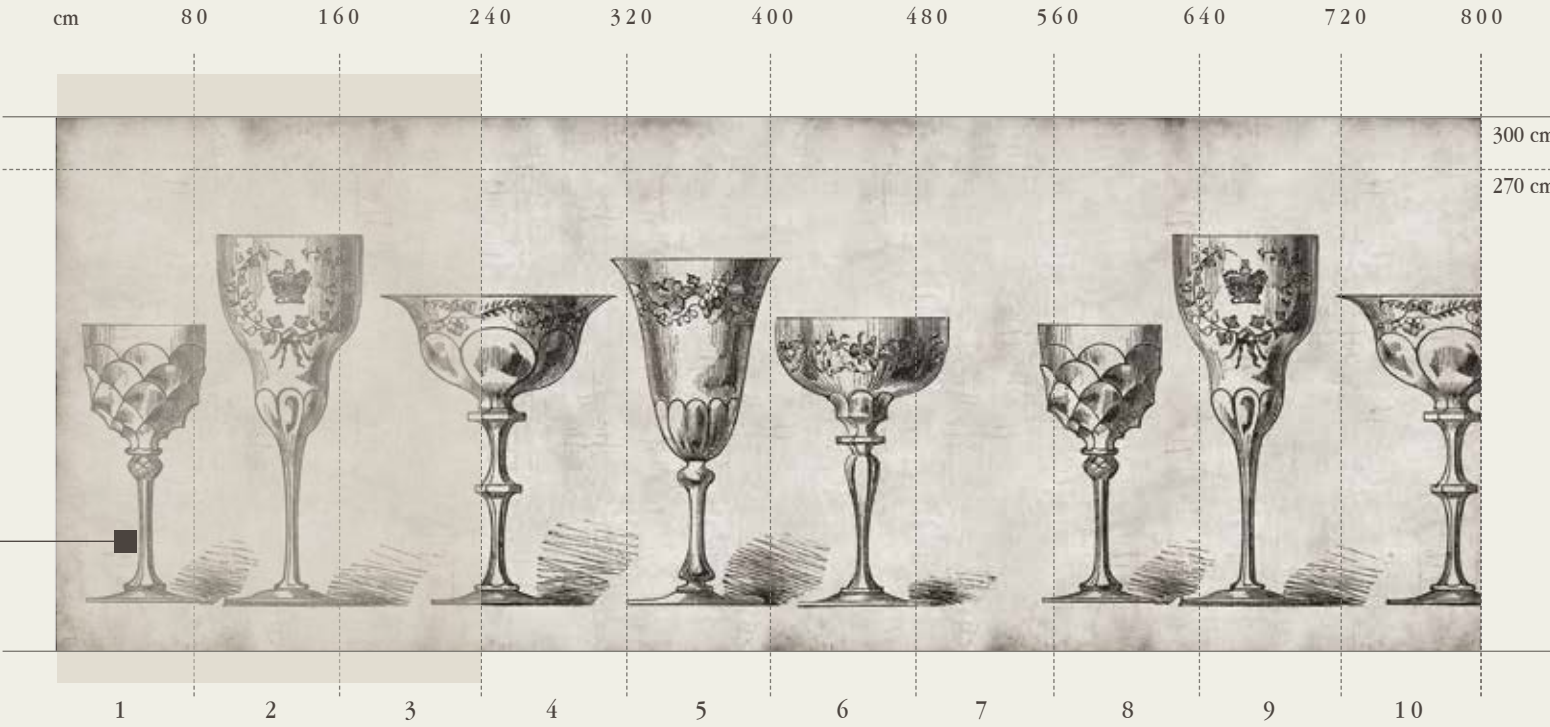


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



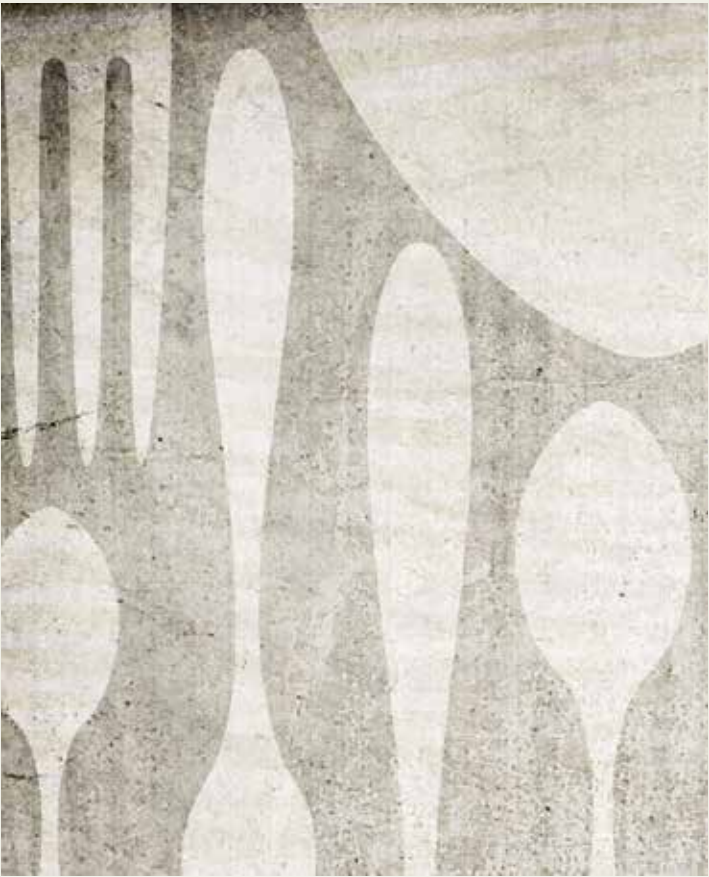
VI-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-03



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

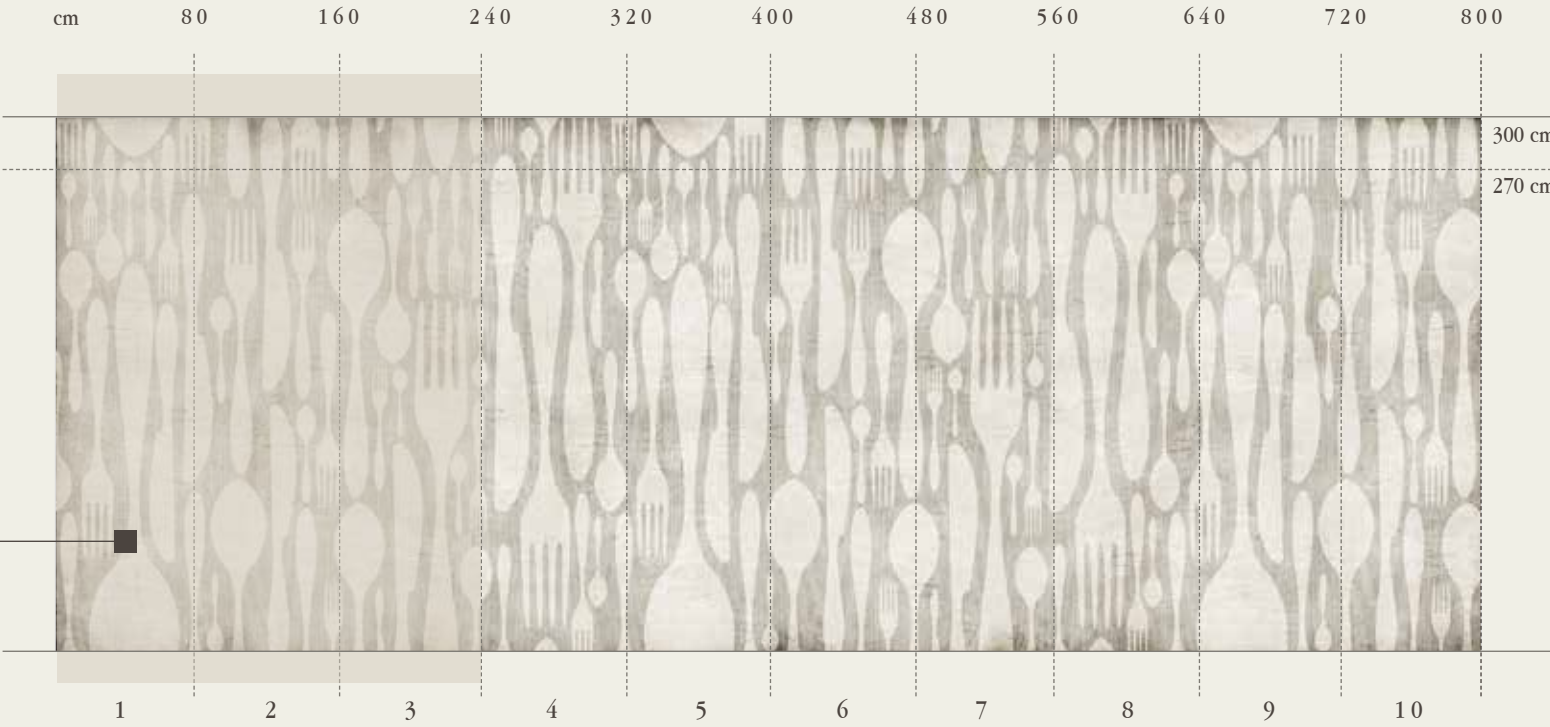


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm





Charles and Roberts Ballon

Charles and Roberts Ballon

Charles and Roberts Ballon

Garnerin Descending

Garnerin Descending

Giffard

Hard Airship

Ballon developed by Henri Dupuy

Montgolfiers Balloon

Blanchards Balloon

Montgolfiers Balloon

Blanchards Balloon

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-04



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

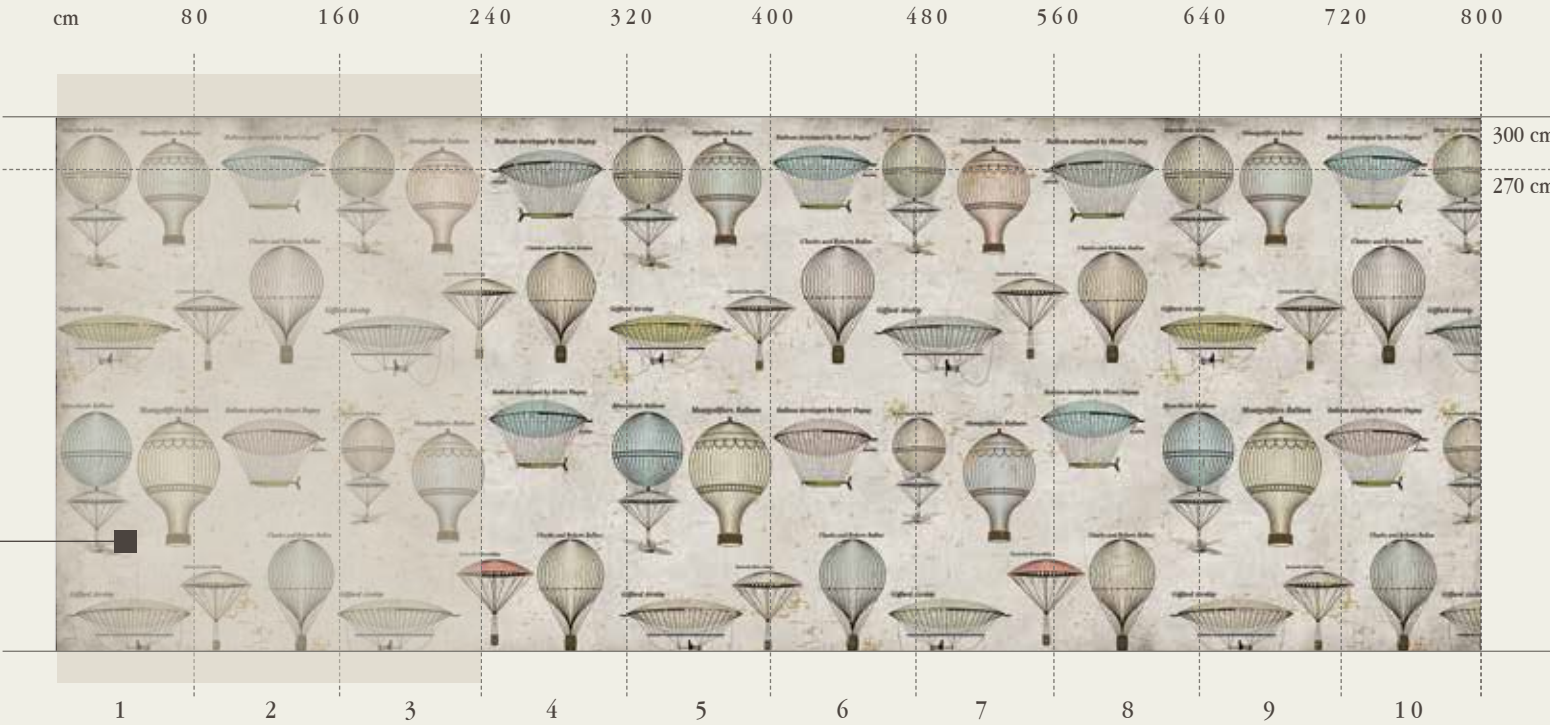


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



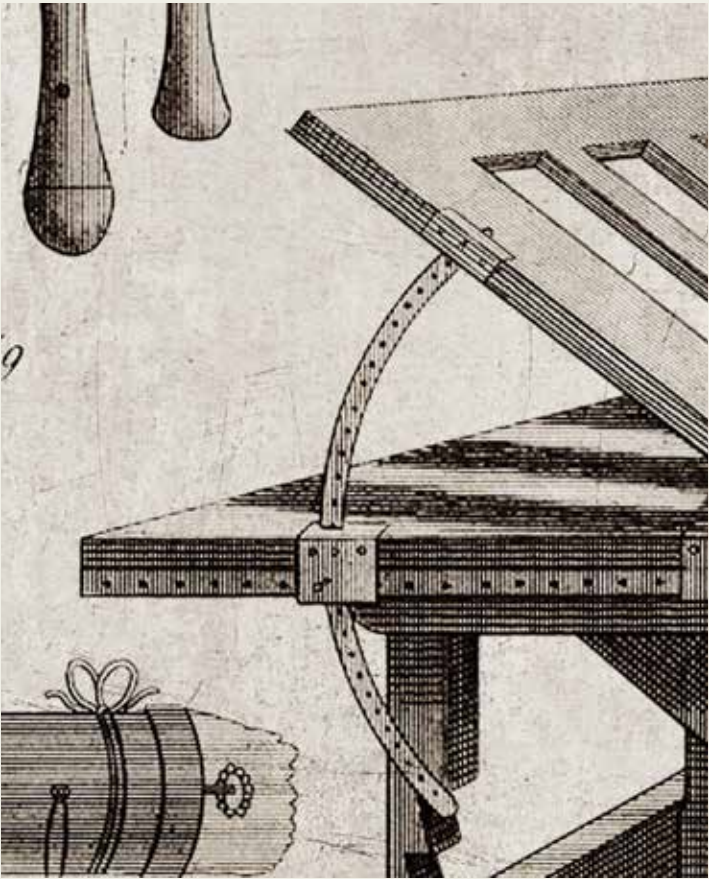
VI-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-05



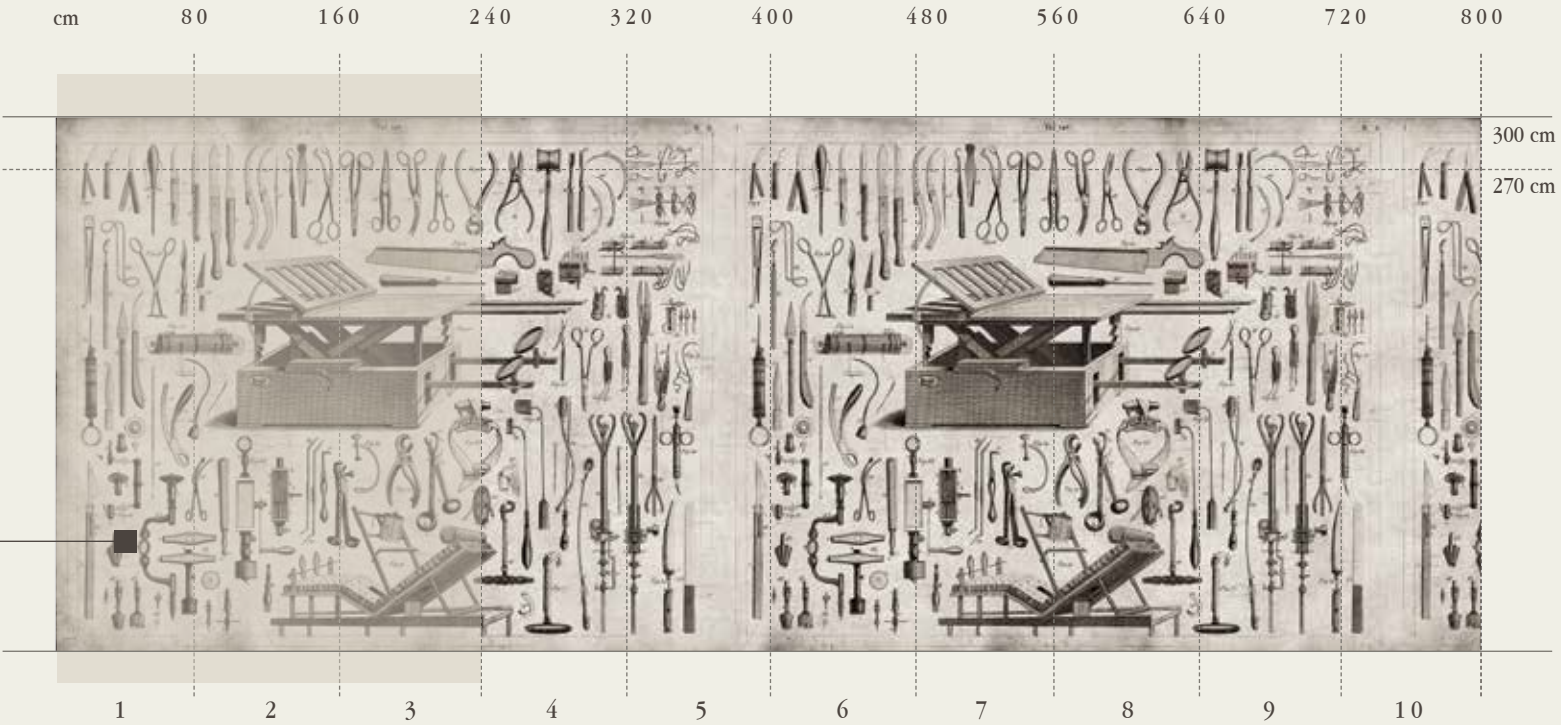
dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



VI-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-06



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

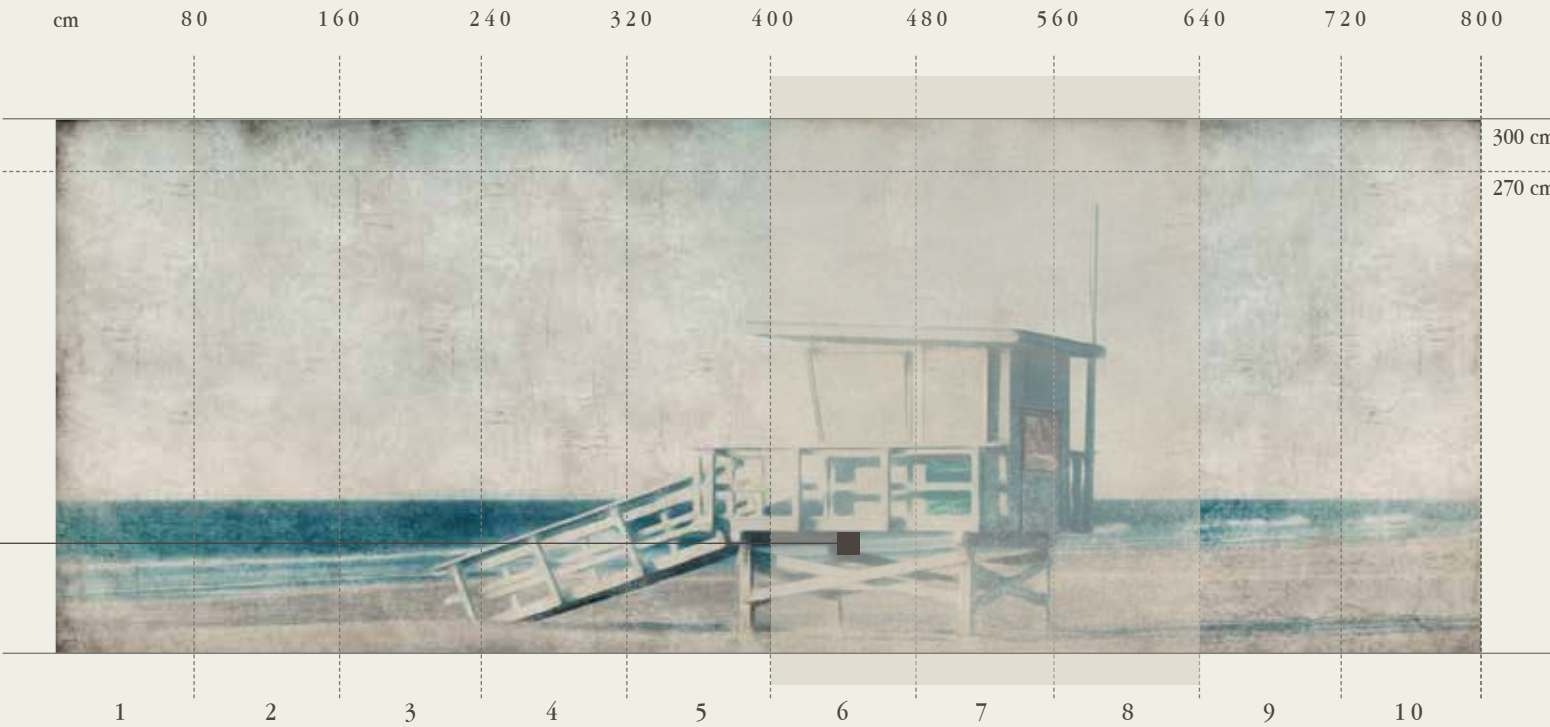


Varianti Colore
Color variations



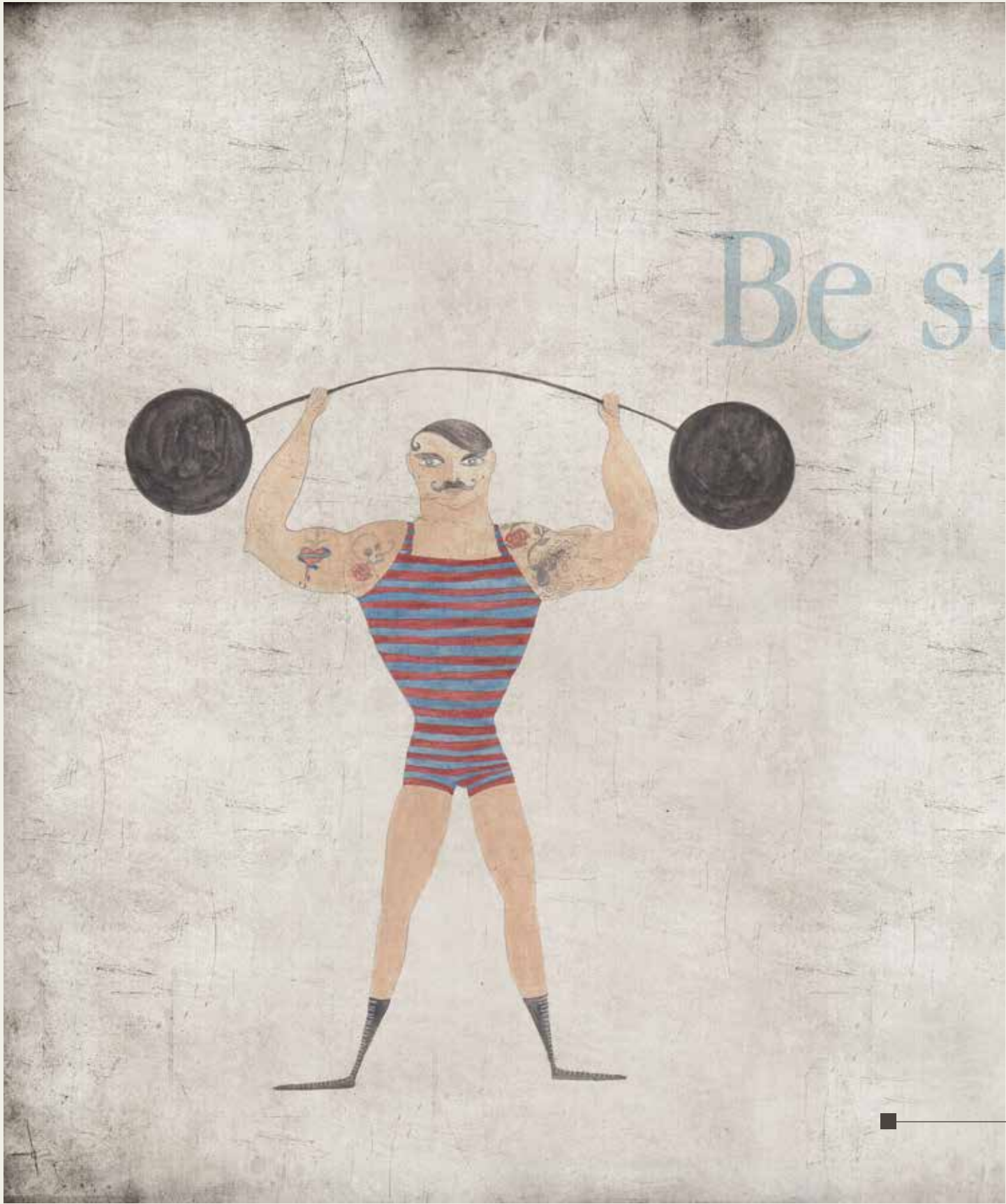
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



VI-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-07



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



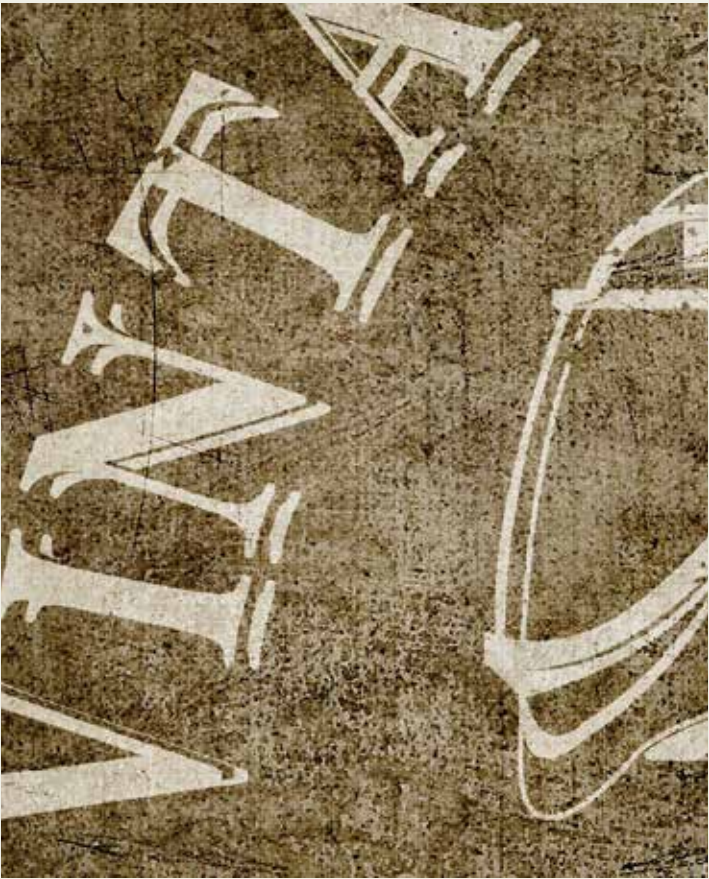
VI-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-08



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



VI-09

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-09



dim: 240 x 300 cm

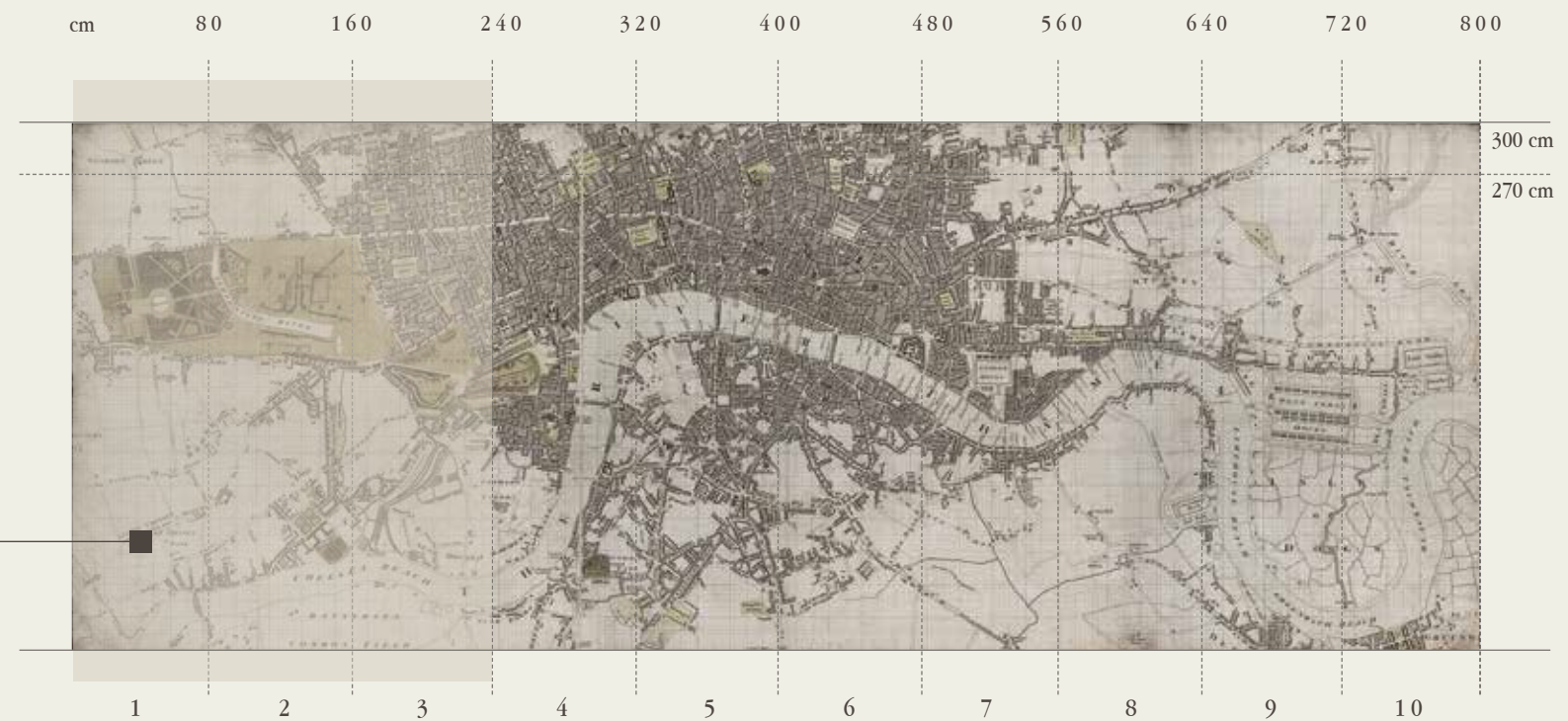
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm

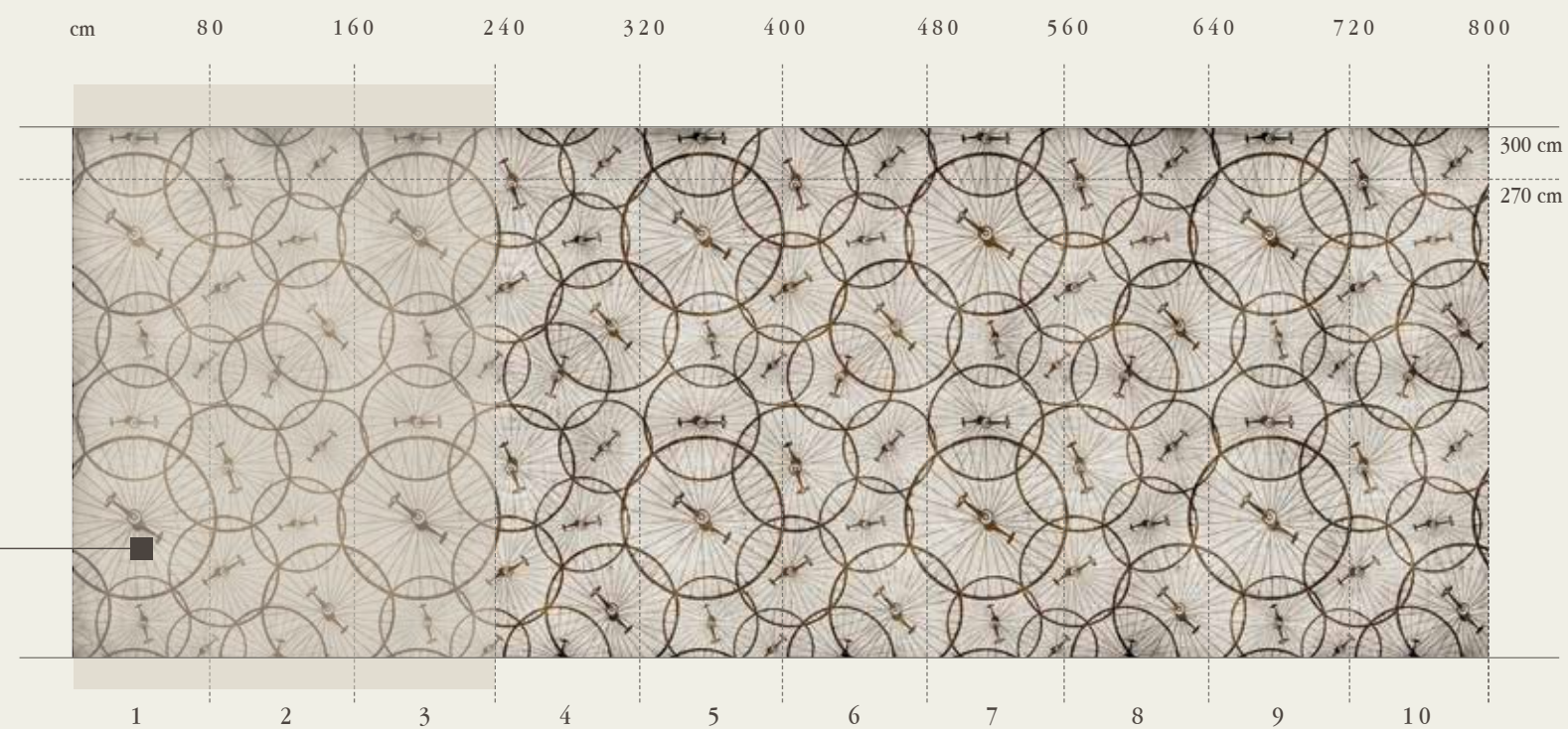


A detailed illustration of a complex mechanical watch movement, showing numerous gears, wheels, and components arranged in a circular pattern, likely representing the internal mechanism of a pocket watch. The drawing is a technical sketch, possibly a reproduction of a historical watchmaker's drawing, showing the intricate arrangement of the movement's parts. The components are arranged in a circular pattern, with various gears, wheels, and levers visible. The drawing is executed in a fine, dark line, with some areas shaded to indicate depth and form. The overall composition is a dense, circular arrangement of mechanical parts, with the central area being the most complex and detailed. The drawing is a technical sketch, possibly a reproduction of a historical watchmaker's drawing, showing the intricate arrangement of the movement's parts. The components are arranged in a circular pattern, with various gears, wheels, and levers visible. The drawing is executed in a fine, dark line, with some areas shaded to indicate depth and form. The overall composition is a dense, circular arrangement of mechanical parts, with the central area being the most complex and detailed.

dim: 240 x 300 cm

A close-up photograph of a bicycle wheel hub and spokes. The hub is a dark, metallic component with a central axle. Two spokes are visible, extending from the hub to the rim. The spokes are thin, dark lines radiating outwards. The rim is a thick, dark band at the top of the frame. The background is a light, textured surface.

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



VI-11

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-11



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



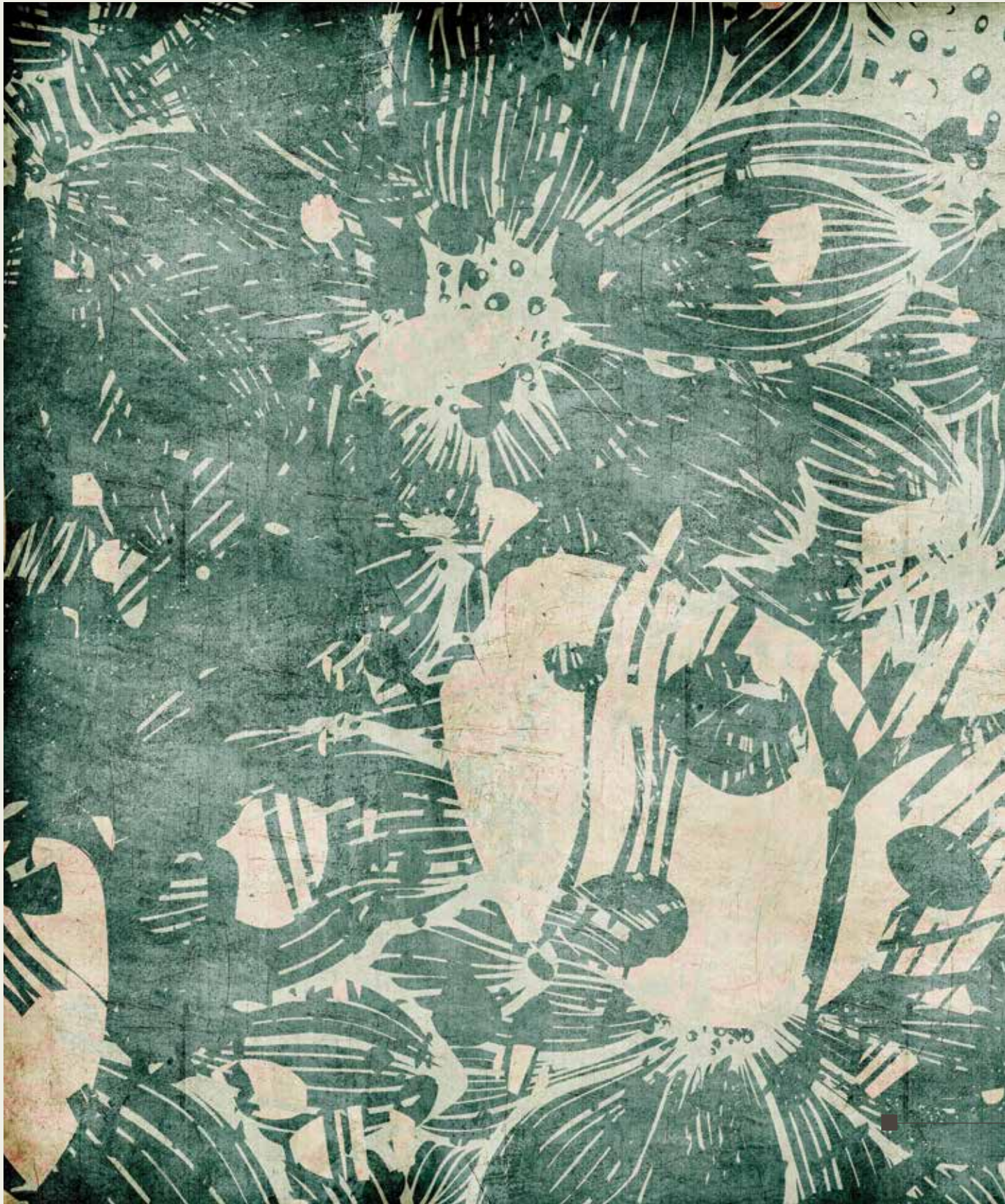
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



VI-12

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Vintage
Cod. VI-12



dim: 240 x 300 cm

La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione della carta da applicare alla parete partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of the paper to be applied to the wall, starting from standard modules of L 80 cm



creative floor

Crazy Paper
———— creative wall&floor ————



Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-21

01

Materiali e modalità
d’impiego.

Materials and usage.

Introduzione.

I prodotti Synclair per CRAZY PAPER sono brevettati. La nostra COLLA SC1 e la RESINA DI FINITURA SR2 sono prodotti mono componenti e trasparenti, a basso odore, completamente alifatico, non ingiallente e in versione semilucida.

- Lunga durata nel tempo;
- Elevata resistenza meccanica;
- Facilità di manutenzione e ripristino anche a distanza di anni;
- Ottima impermeabilità;
- Ottima resistenza agli agenti atmosferici;
- Superfici anti-polvere e di facile pulizia;
- Ottima resistenza all’abrasione;
- Non ingiallente al sole;
- Mono componente;
- Possibilità di uso per lavori esterni;
- Possibilità di applicarlo su di un pavimento riscaldato;
- Spessore totale inferiore ad 1 mm;
- Antiscivolo a richiesta;
- 100% igienico, antibatterico, antiallergico.

Con questo prodotto hai il vantaggio di rivestire qualsiasi cosa.

Il prodotto consiste in un tessuto in fibra di vetro con stampa in HD, successivamente rivestito con resina per essere applicato sui seguenti supporti:

- Pavimento interno in cemento o piastrellato.
- Pavimento esterno, lavorato o cemento grezzo.
- Pavimento antiscivolo.
- Pavimento riscaldato.
- Parete interna, lavorata o grezza.
- Parete esterna, lavorata o grezza.
- Box doccia con piano calpestabile.
- Pareti con piastrelle.

Introduction.

Synclair products for CRAZY PAPER are patented. Our SC1 GLUE and SR2 FINISHING RESIN are one-component and transparent products, low-scented, completely aliphatic, non-yellowing and in semi-gloss version.

- Long lasting in time;
- High mechanical resistance;
- Easy maintenance and restoration even years later;
- Excellent impermeability;
- High weather resistance;
- Dustproof and easy cleaning surfaces;
- High resistance to abrasion;
- Non-yellowing under sun exposure;
- One-component;
- Suitable for external works;
- Suitable for underfloor heating;
- Total thickness of less than 0,04’’;
- Slip-resistant upon request;
- 100% hygienic, antibacterial, hypoallergenic.

The advantage of this product is that you can cover anything.

The product is made of a glass fiber cloth with the HD picture, which is later covered with resin in order to be applied to the following surfaces:

- Inner floor, on raw cement or tile surface.
- External floor, both processed or raw cement.
- Slip-resistant floor.
- Floor with underfloor heating.
- Inner wall, processed or raw.
- External wall, processed or raw.
- Shower cubicle with walkable surface.
- Tile walls.

02

Caratteristiche e vantaggi.

Features and advantages.

L'azienda si occupa dell'unione dei vari elementi prefabbricati e della fase terminale di rifinitura del materiale. Il meccanismo su cui si basa tale assemblaggio è oggetto di brevetto (2013).

Il prodotto finale racchiude le più innovative sfide architettoniche e decorative, offrendo infinite possibilità espressive. Si distingue dai suoi concorrenti, oltre che per la qualità del materiale, da molti altri punti di forza:

- Velocità di posa (alta velocità di posa).
- Altissima resistenza.
- Termo- conduzione quasi immediata.
- Flessibilità nella personalizzazione del prodotto con svariate decorazioni e sfondi anche 3D.
- Formato duttile adatto ad essere utilizzato sia in verticale che in orizzontale e sotto qualsiasi angolatura.
- Spessore minimo (sotto 1 mm) e peso ridotto.
- Resistenza all'usura, senza necessità di smantellamento in caso di intervento.
- Sovrapponibilità su qualsiasi superficie (Cemento, Ceramica, Melaminico, ecc).
- Dopo l' essiccazione prodotto e privo di odore.
- Non ingiallisce la resina e non sbiadisce la stampa, protezione ai raggi UV.
- Possibilità di installarlo su di un pavimento riscaldato.
- Antiscivolo a richiesta.
- Non c'è dilatazione.
- 100% igienico, antibatterico, antiallergico.
- Facile da pulire.
- Varie finiture (antiscivolo, satinato).
- Resistente al calore.
- Possibilità di litografare qualsiasi immagine.
- Prodotto mono componente facilissimo nell'utilizzo.
- Facilità nell'eventuale ripristino.
- Possibilità di utilizzo all'esterno. (Patio di casa, Garage, Parcheggi ecc.).

Il prodotto Synclair per CRAZY PAPER è innovazione nel settore dell'edilizia moderna versatile per ogni esigenza.

The company deals with the union of different prefabricated elements and the final phase of the material finishing. The way the assembly works is patented (2013).

The final product contains the most innovative architectural and decorative challenges, offering endless expressive possibilities. It distinguishes itself from the competition, besides the material quality, thanks to many other factors:

- Laying speed (high laying speed).
- Very high resistance.
- Almost immediate heat conduction.
- Flexibility in the product personalization with several decorations and backgrounds, also available in 3D.
- Flexible format suitable to be used both vertically and horizontally and under any slant.
- Minimum thickness (under 0.04'') and low weight.
- Resistant to wear, with no need to be dismantled in case of intervention.
- Superposable on any surface (Cement, Ceramic, Melamine, etc.).
- Smell-free after the drying.
- The resin does not turn yellow and the print does not fade, UV rays protection.
- Possibility to be installed on floor with underfloor heating.
- Slip-resistant upon request.
- No enlargement.
- 100% hygienic, antibacteric, hypoallergenic.
- Easy to clean.
- Different finishings (slip-resistant, satinized).
- Resistant to heat.
- Possibility to lithograph any picture.
- One-component product, very easy to use.
- Easy restoration.
- Possible external use (courtyards, garages, parks etc.).

Synclair product for CRAZY PAPER is an innovation in the field of modern construction industry and versatile for any need.

FLO-01

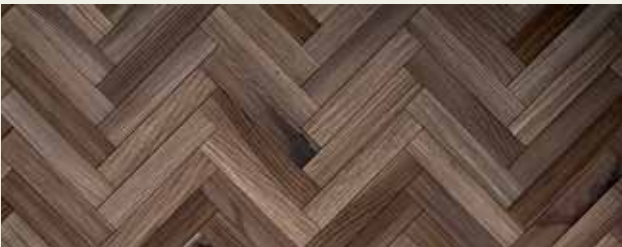
Collection:Crative Floor
Cod. FLO-01



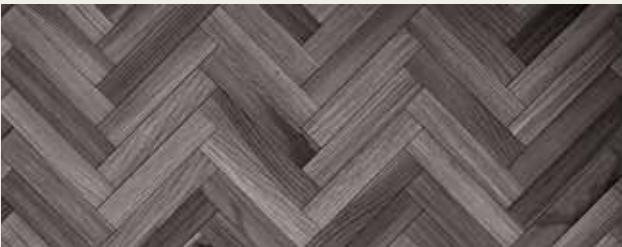
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-02

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-02



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

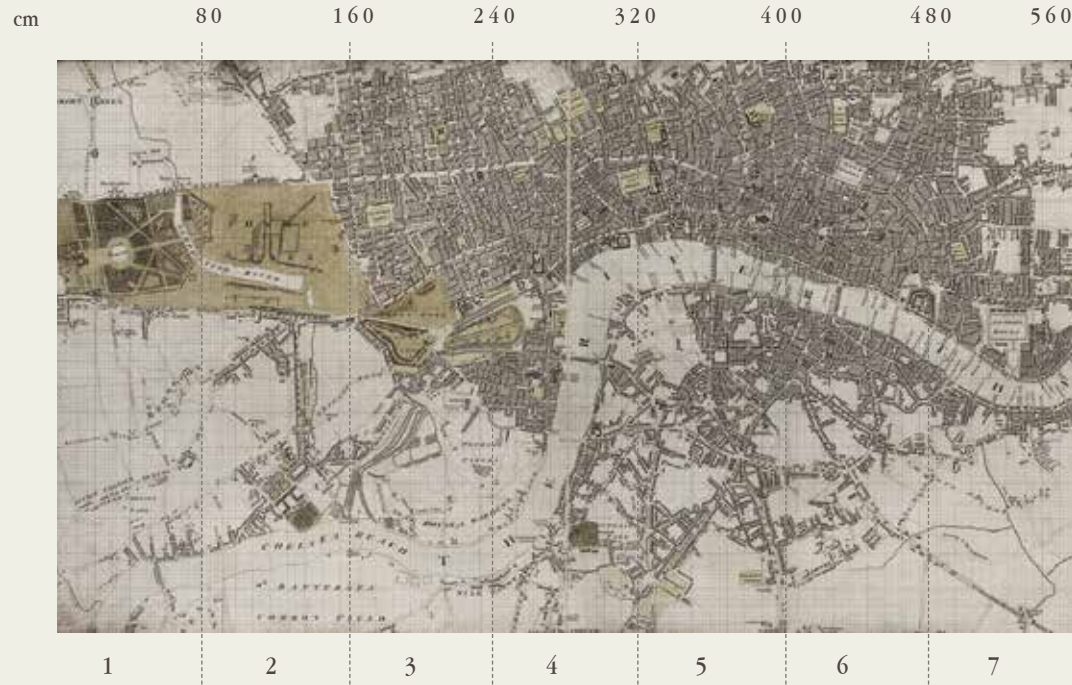


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.

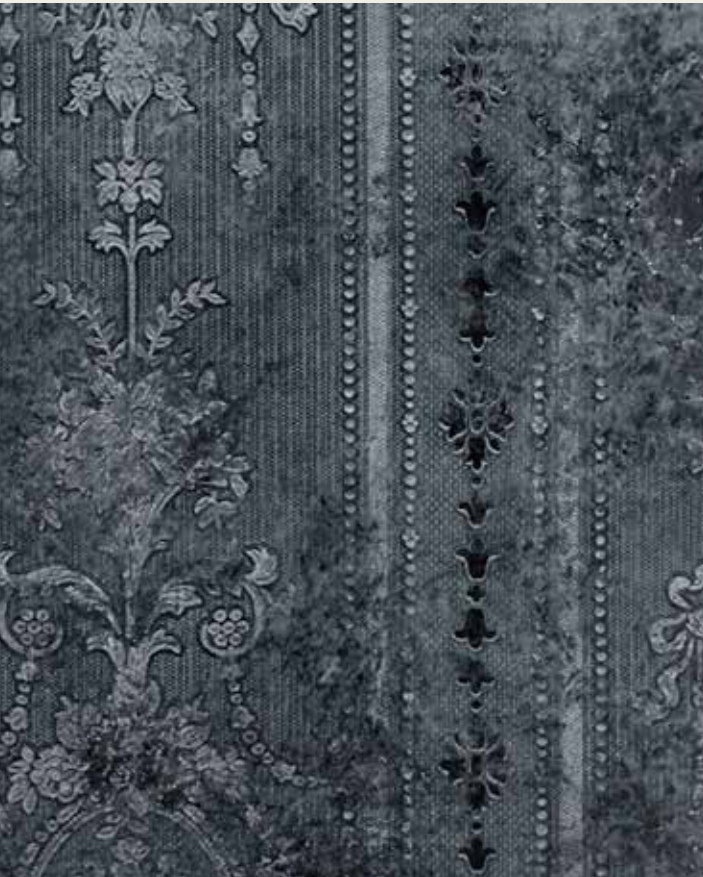


FLO-03

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-03



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

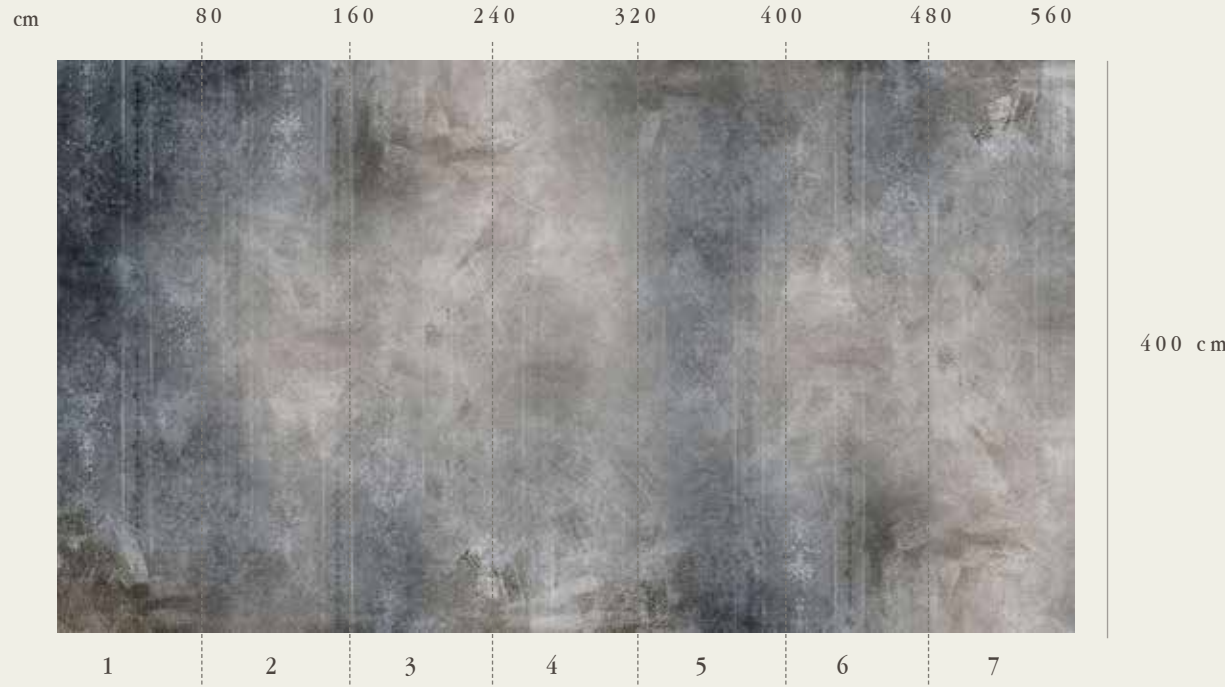


Varianti Colore
Color variations



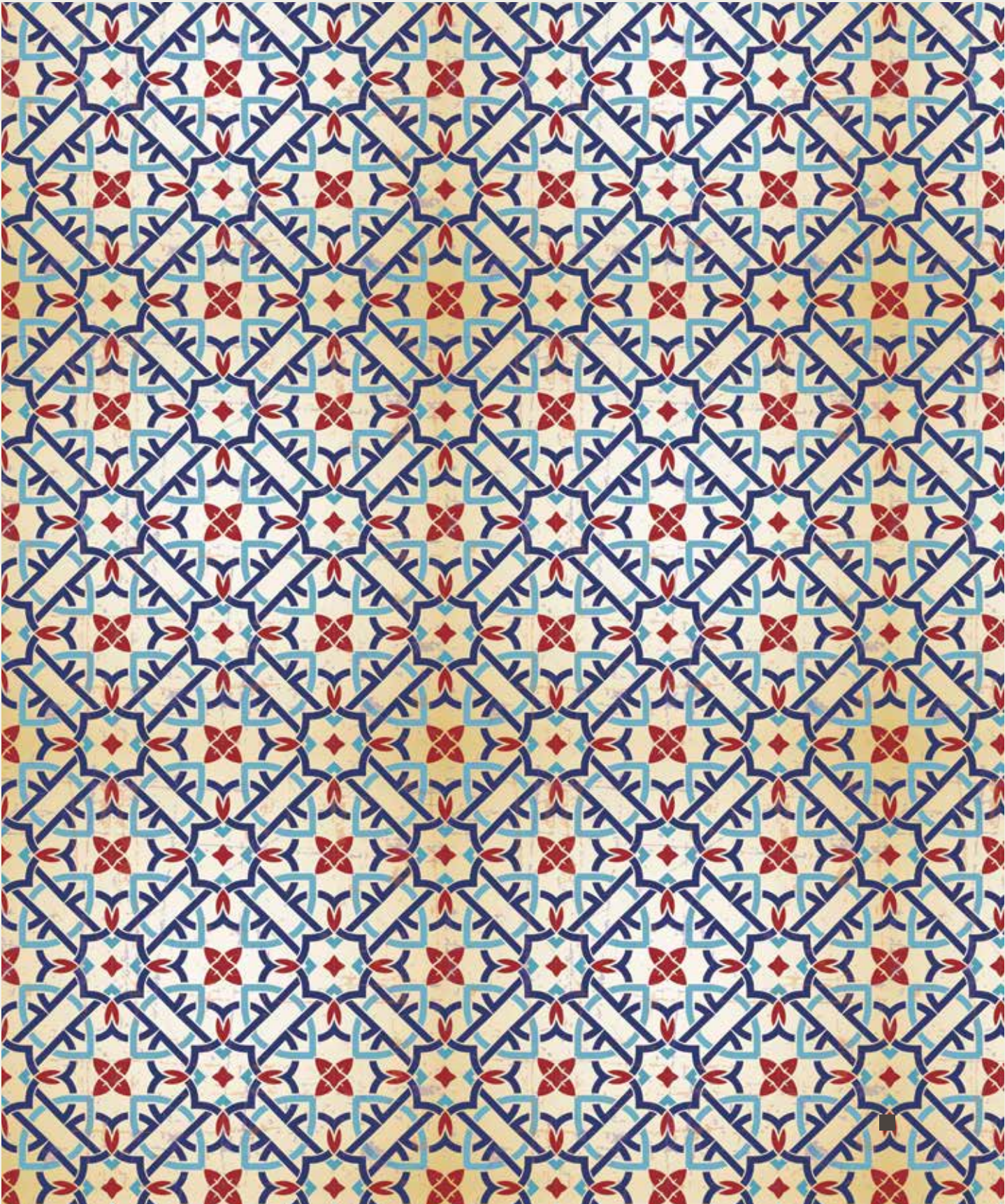
Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-04

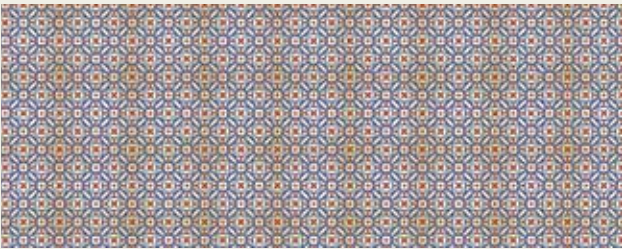
Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod.FLO-04



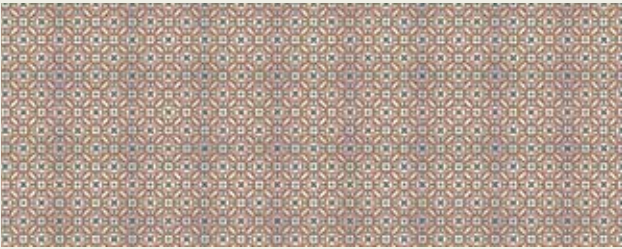
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



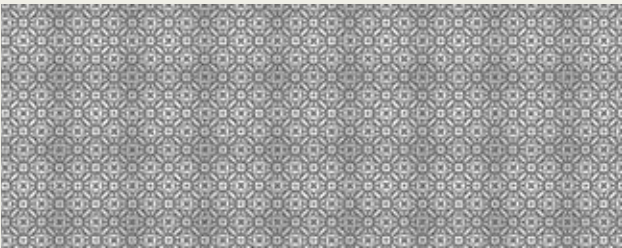
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

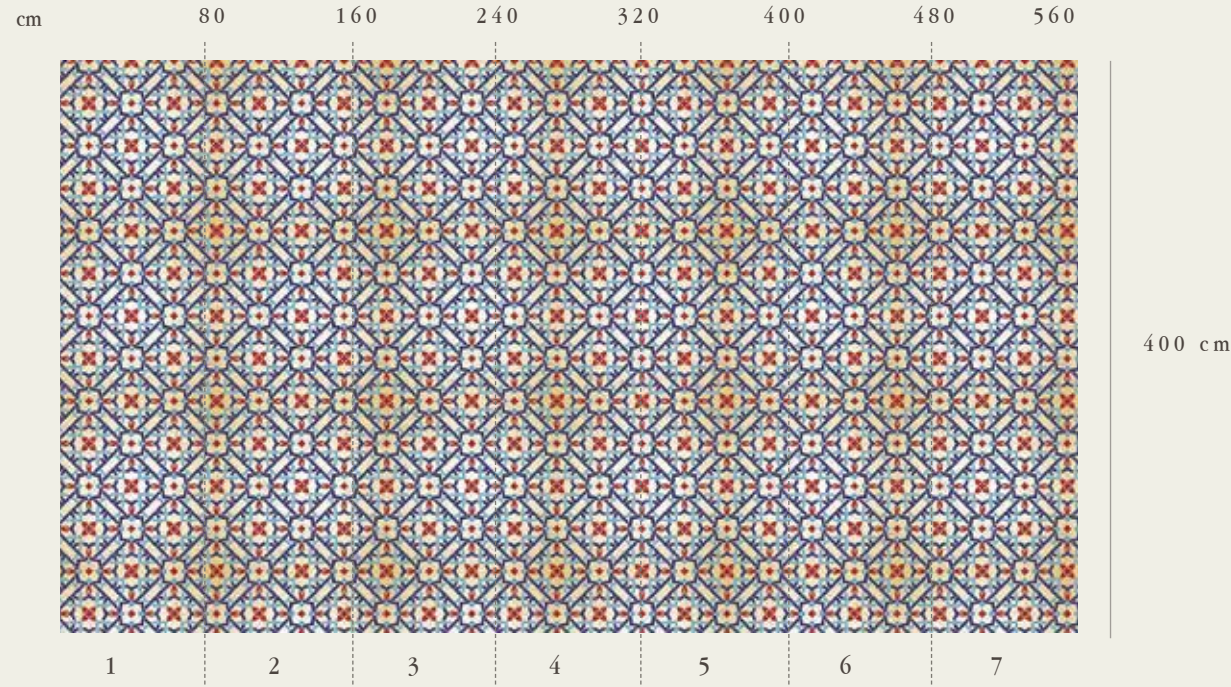


Cod. 002



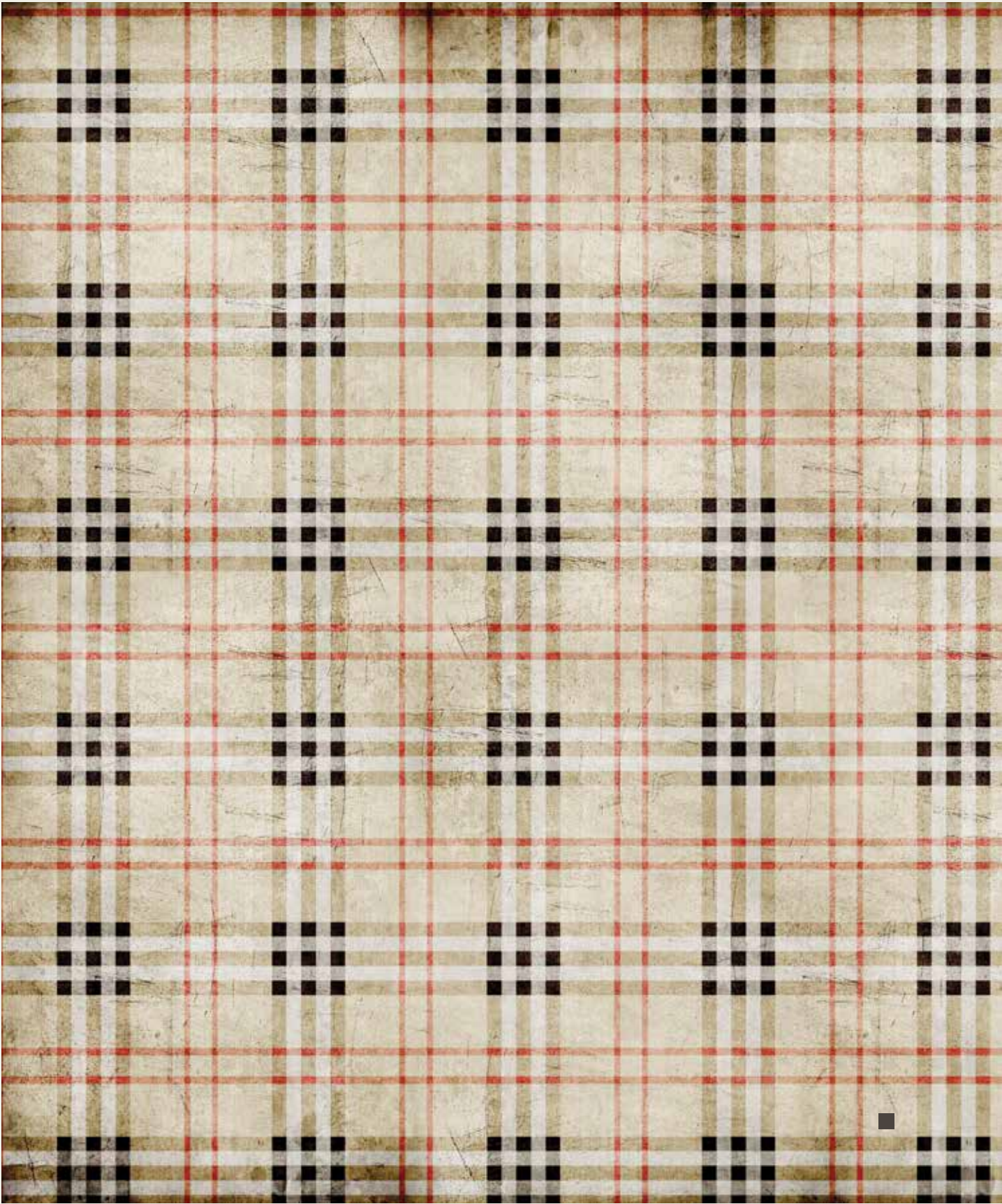
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-05

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-05



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



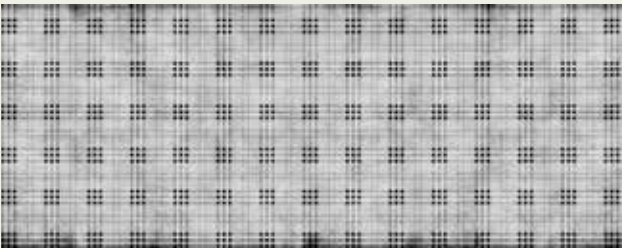
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

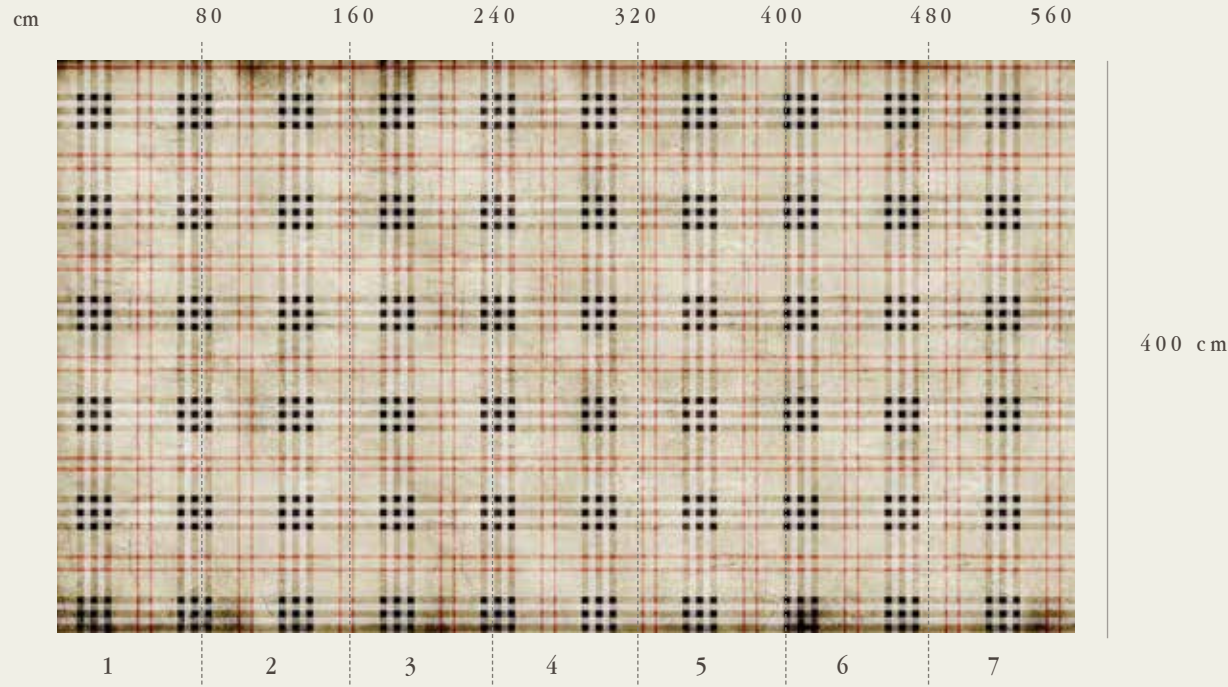


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-06

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-06



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

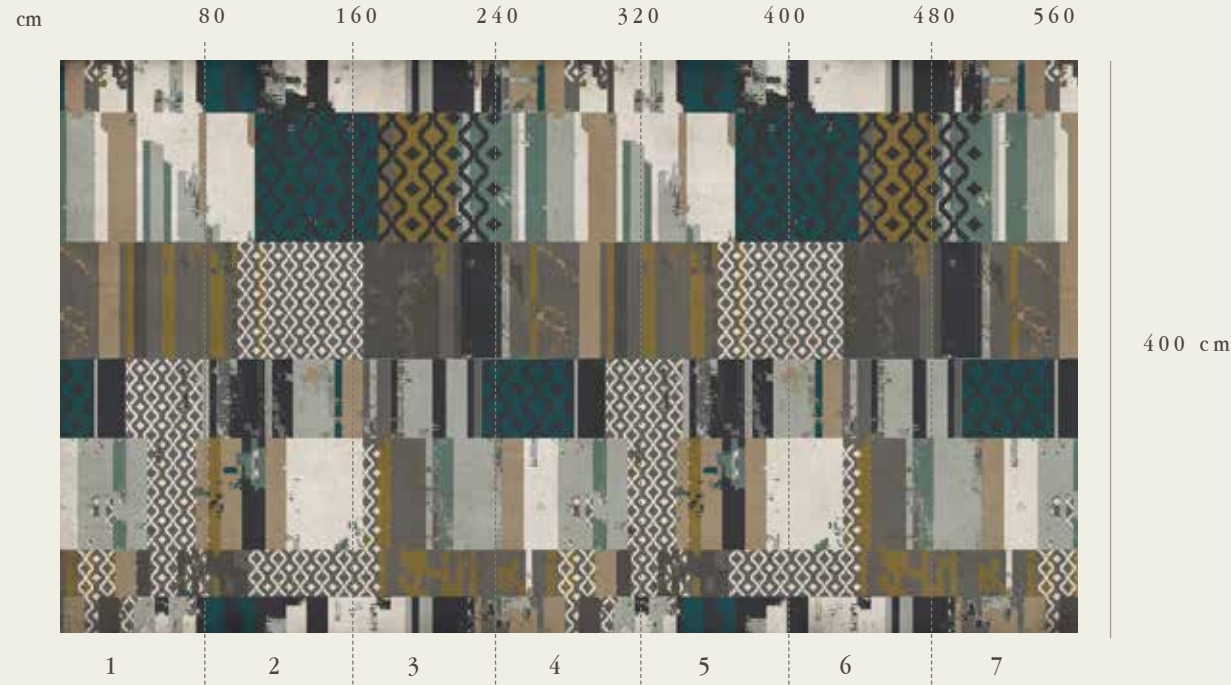


Cod. 002



Cod. 003

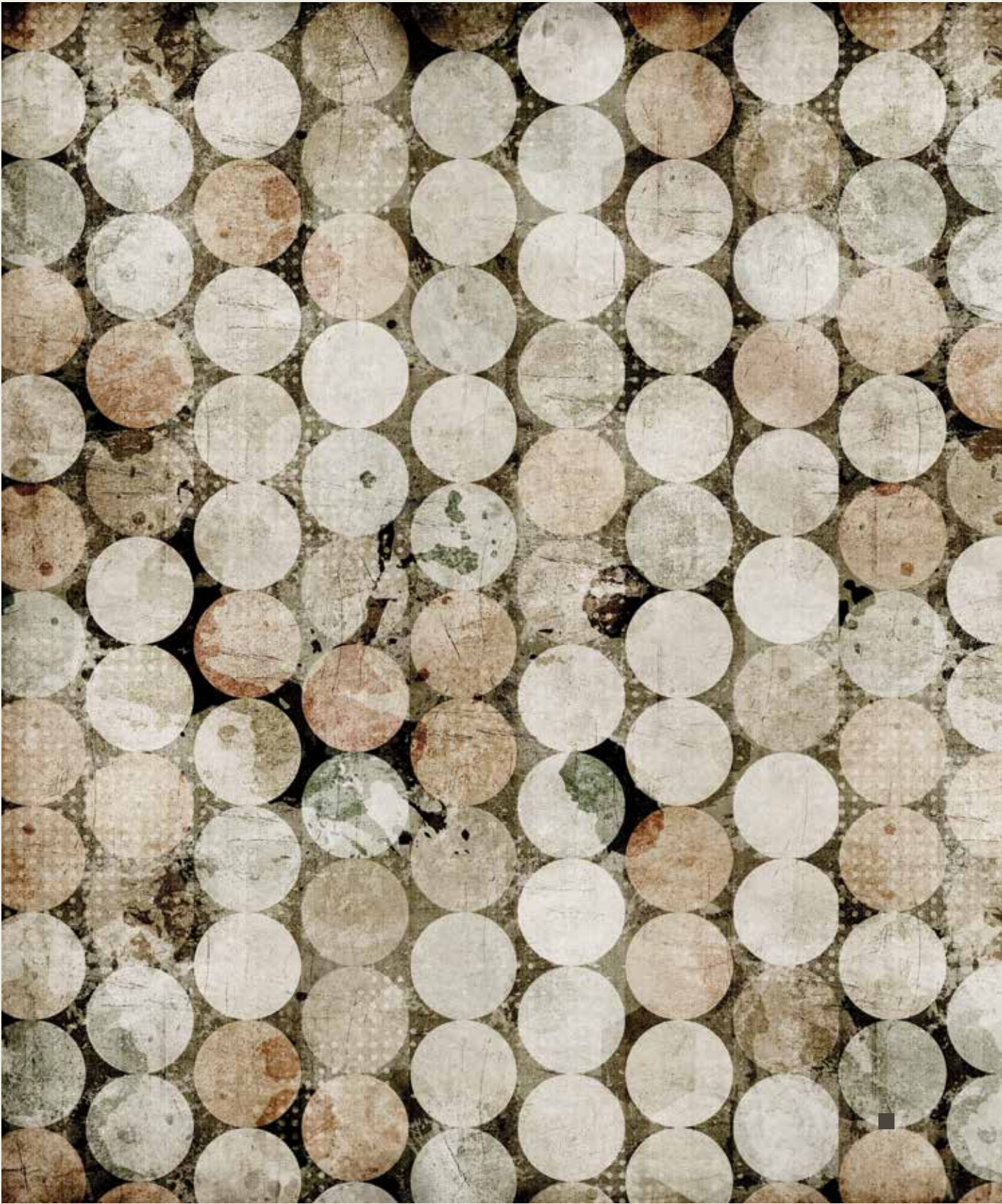
E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



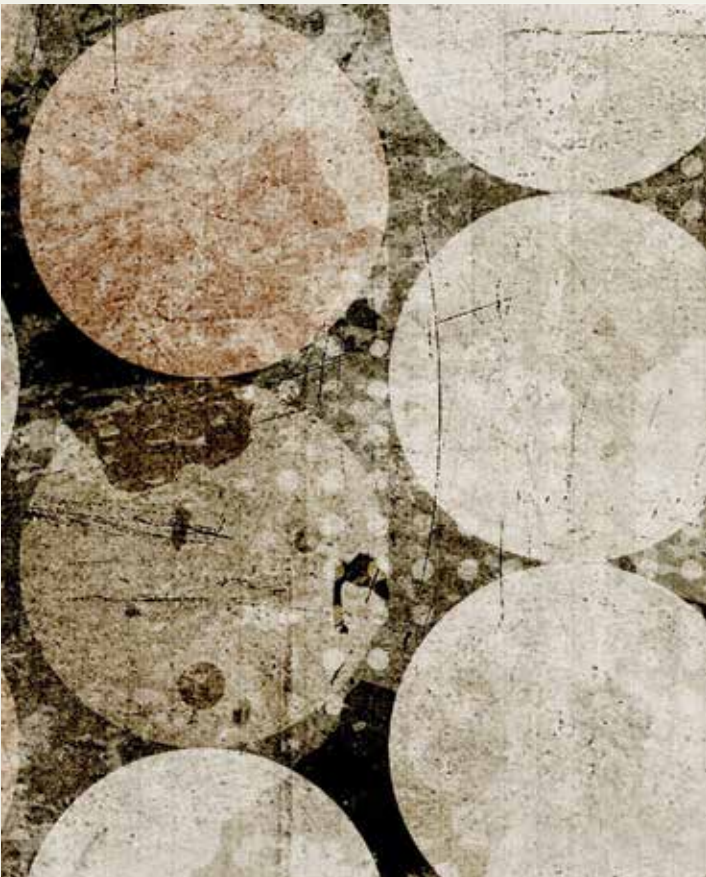


FLO-07

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-07



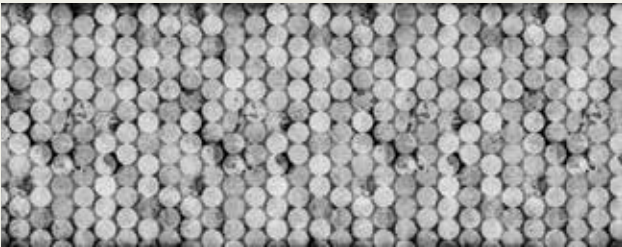
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

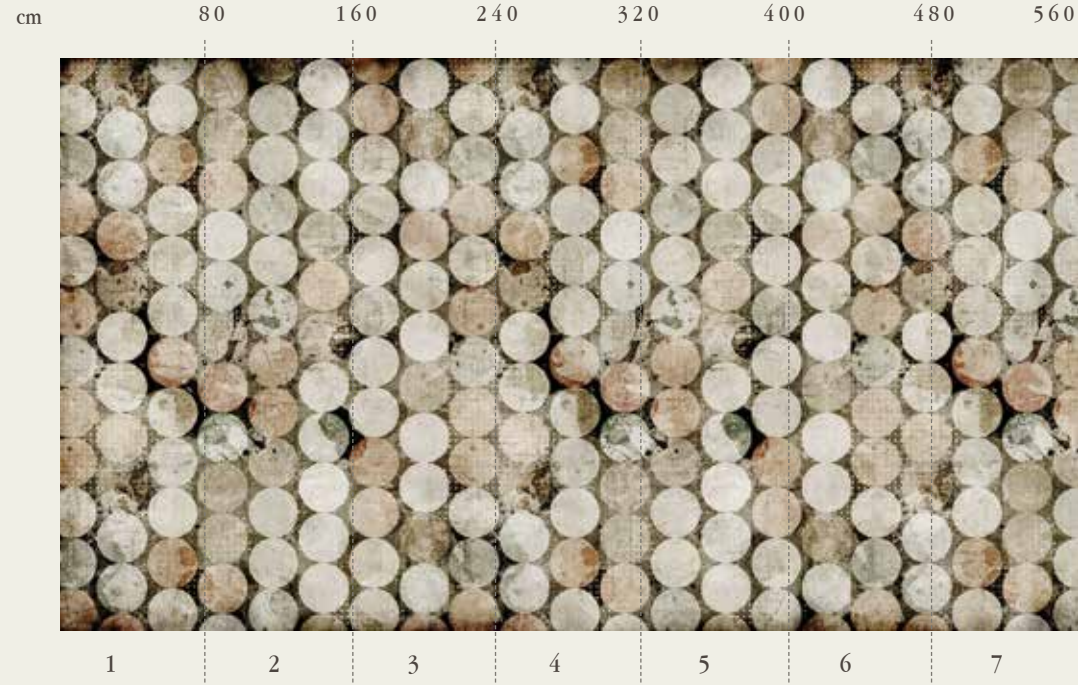


Cod. 001



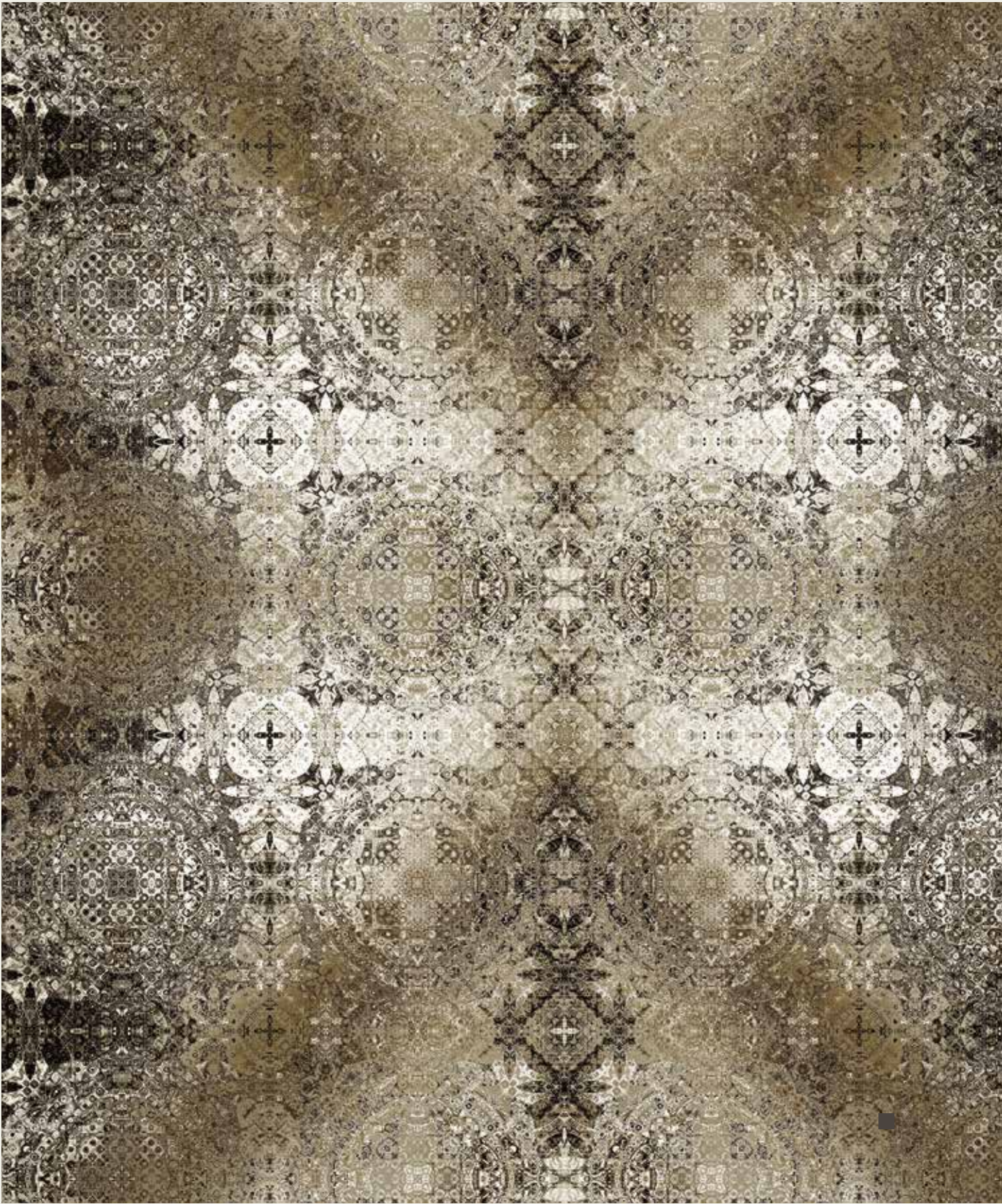
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-08

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-08



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



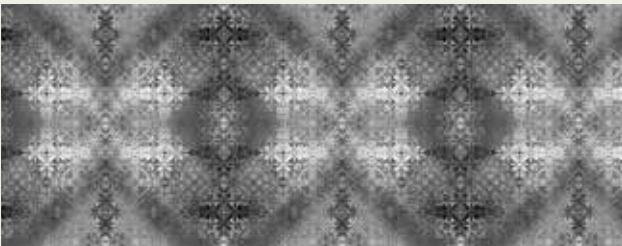
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

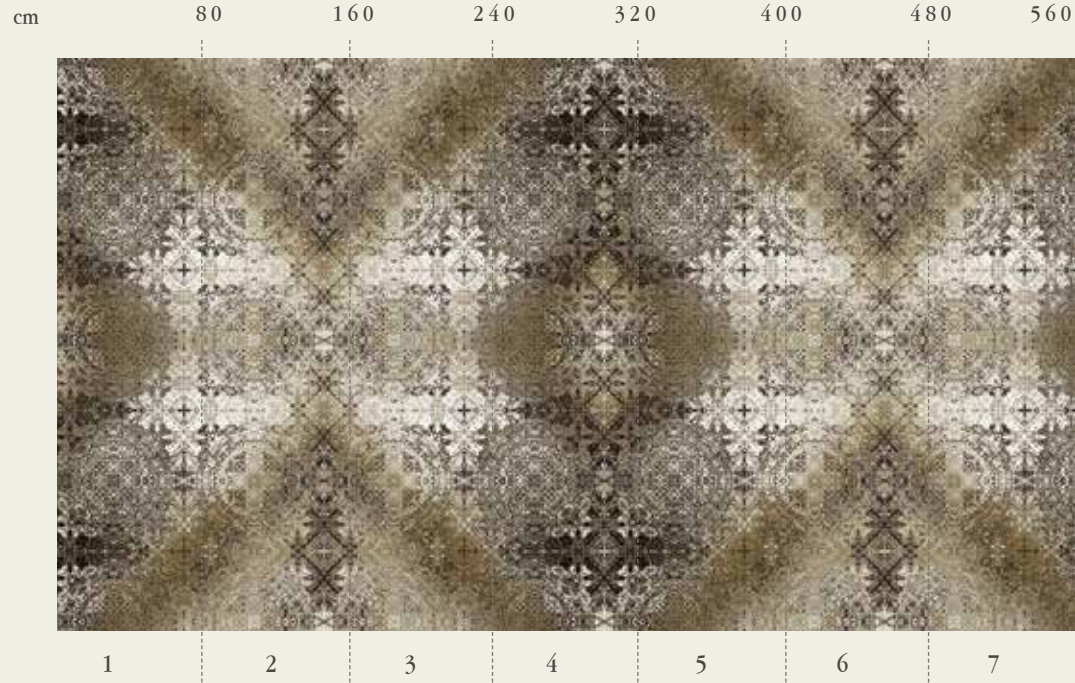


Cod. 002



Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-09

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-09



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

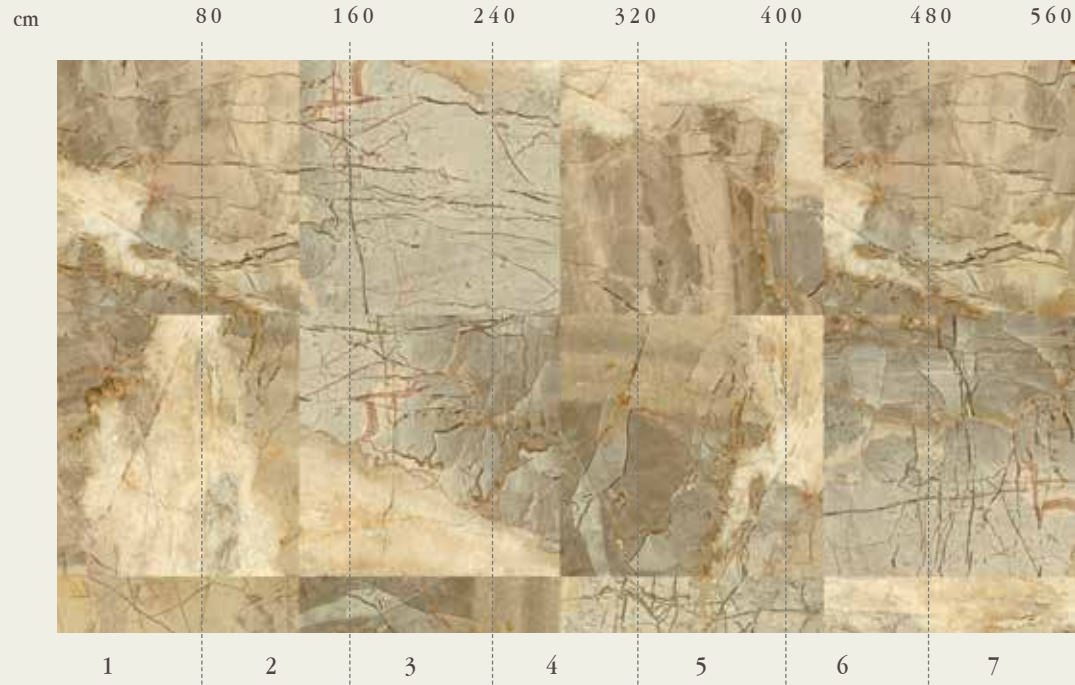


Cod. 001



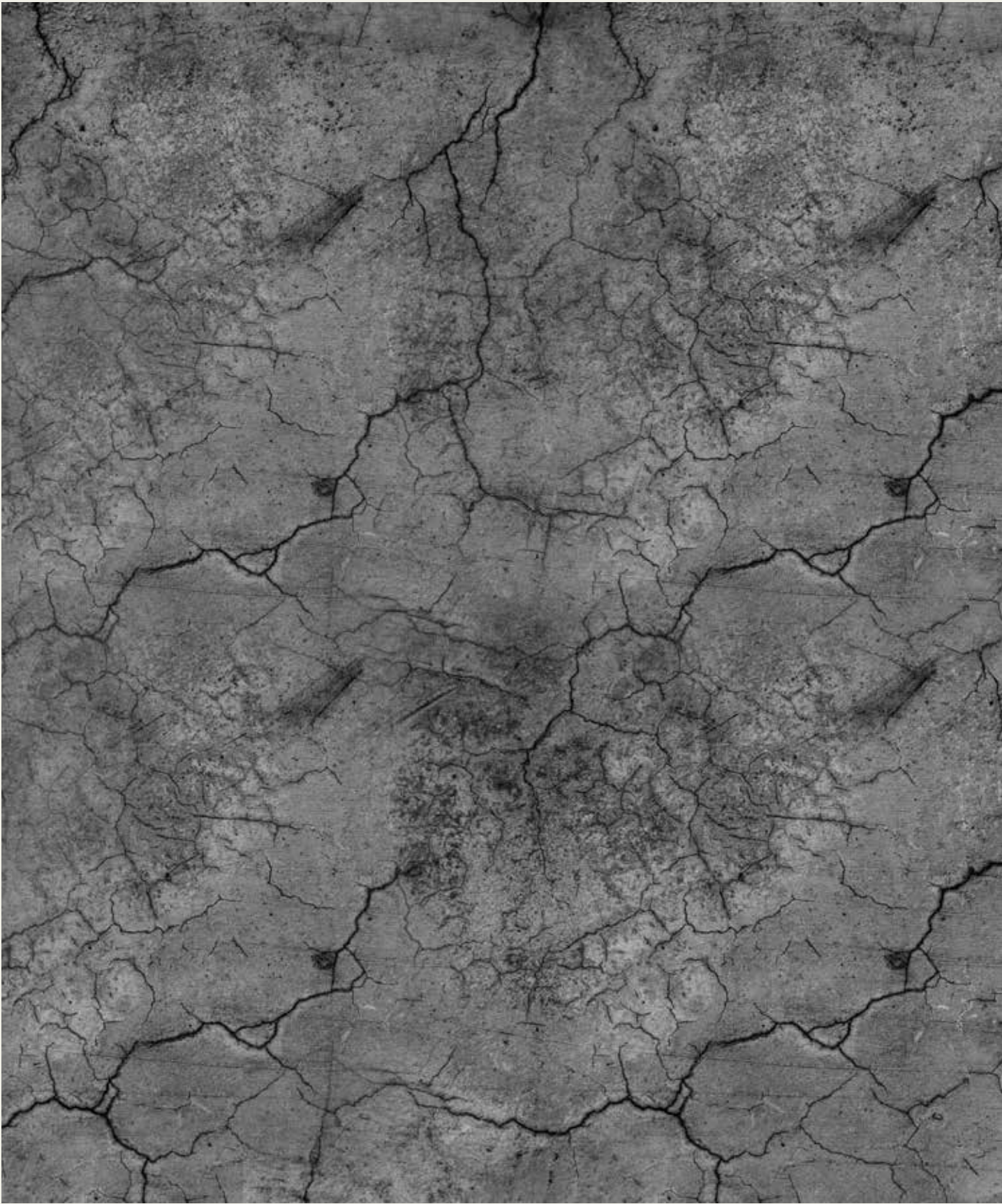
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-10

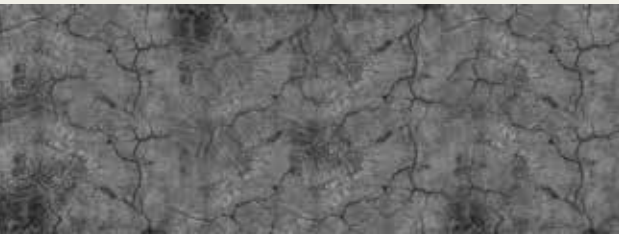
Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-10



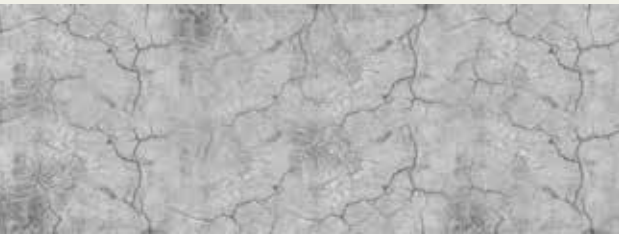
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

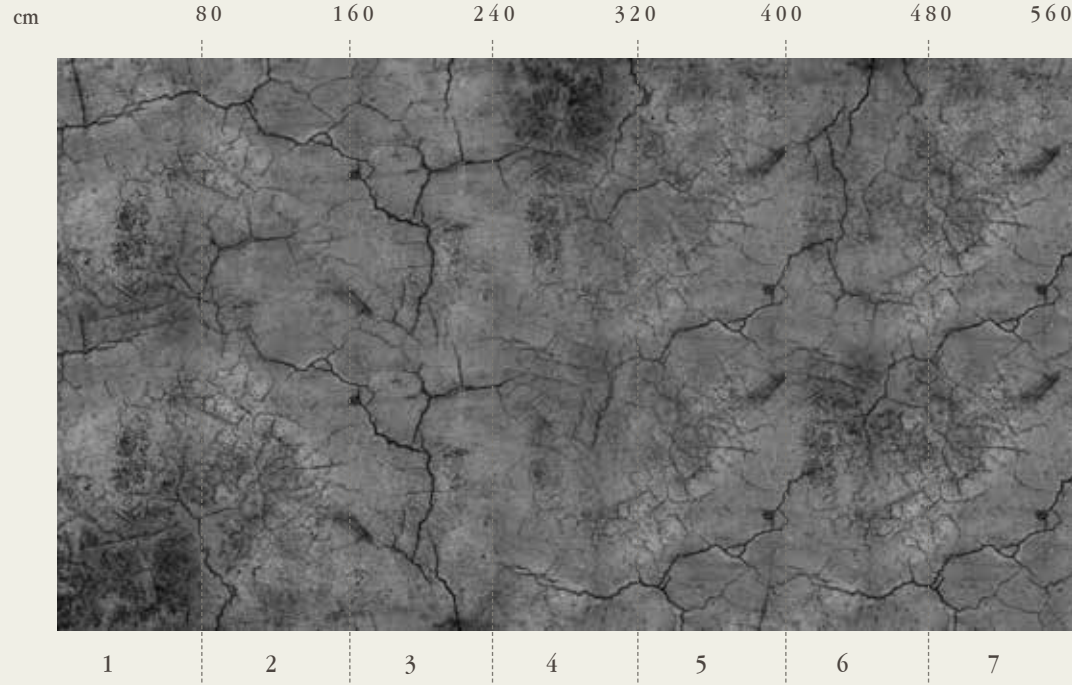


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.





FLO-11

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-11



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)

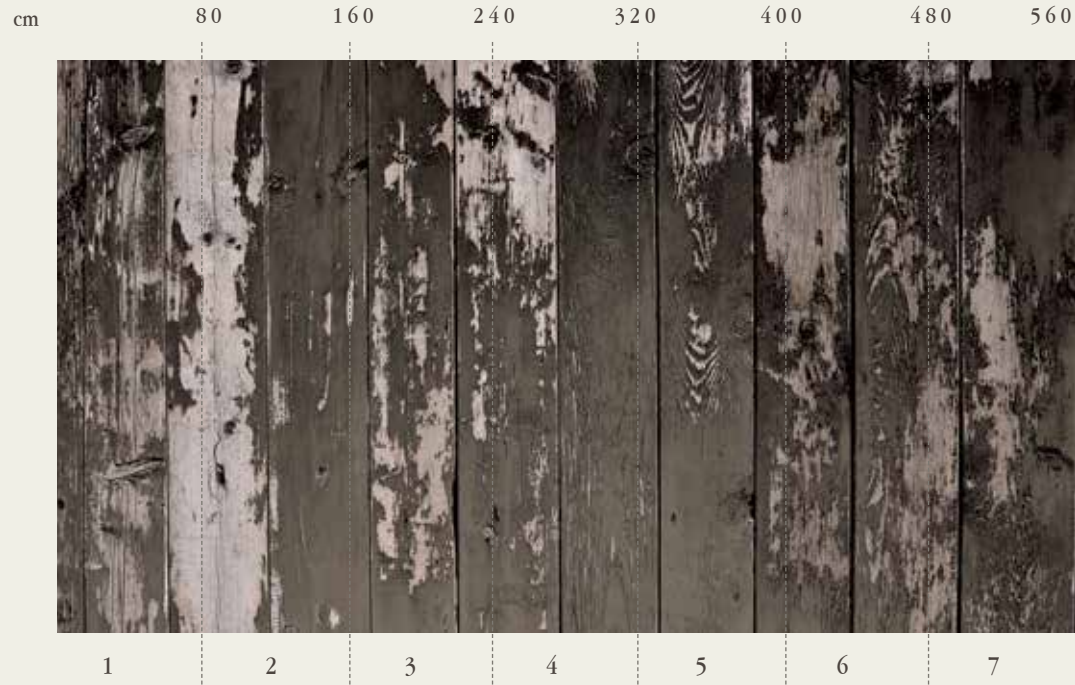


Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.





FLO-12

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-12



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



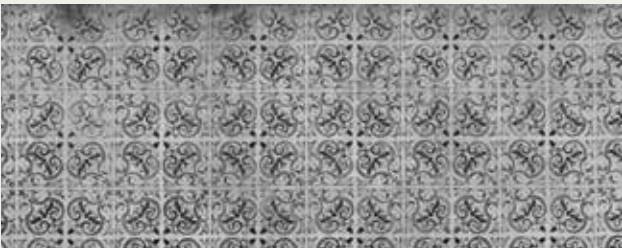
Varianti Colore
Color variations



Cod. 001

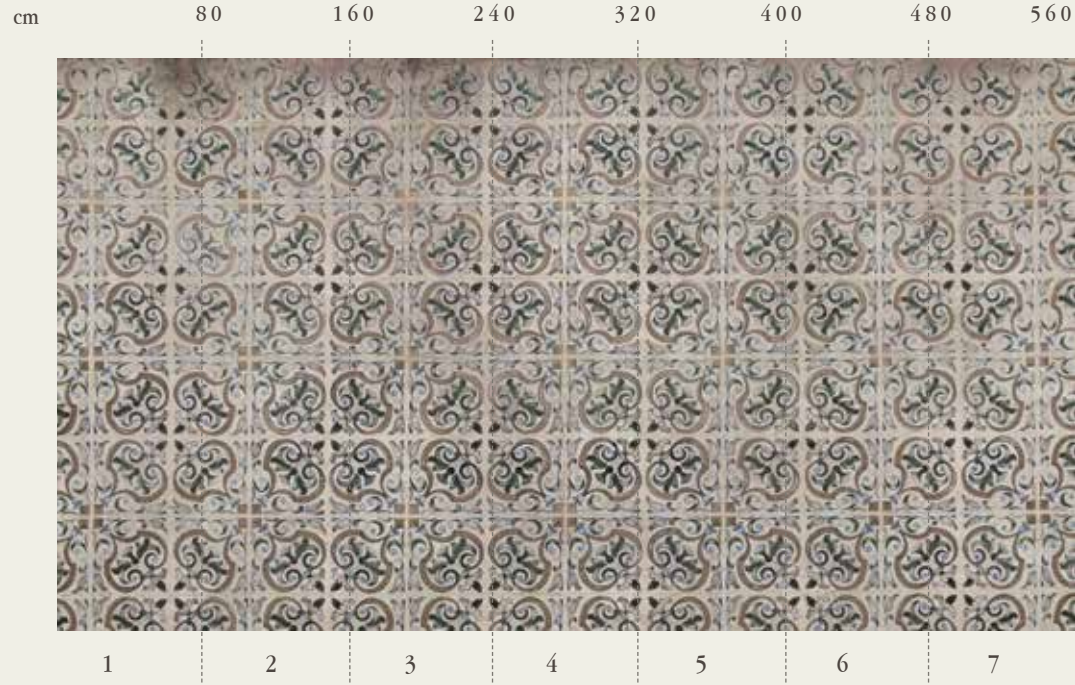


Cod. 002



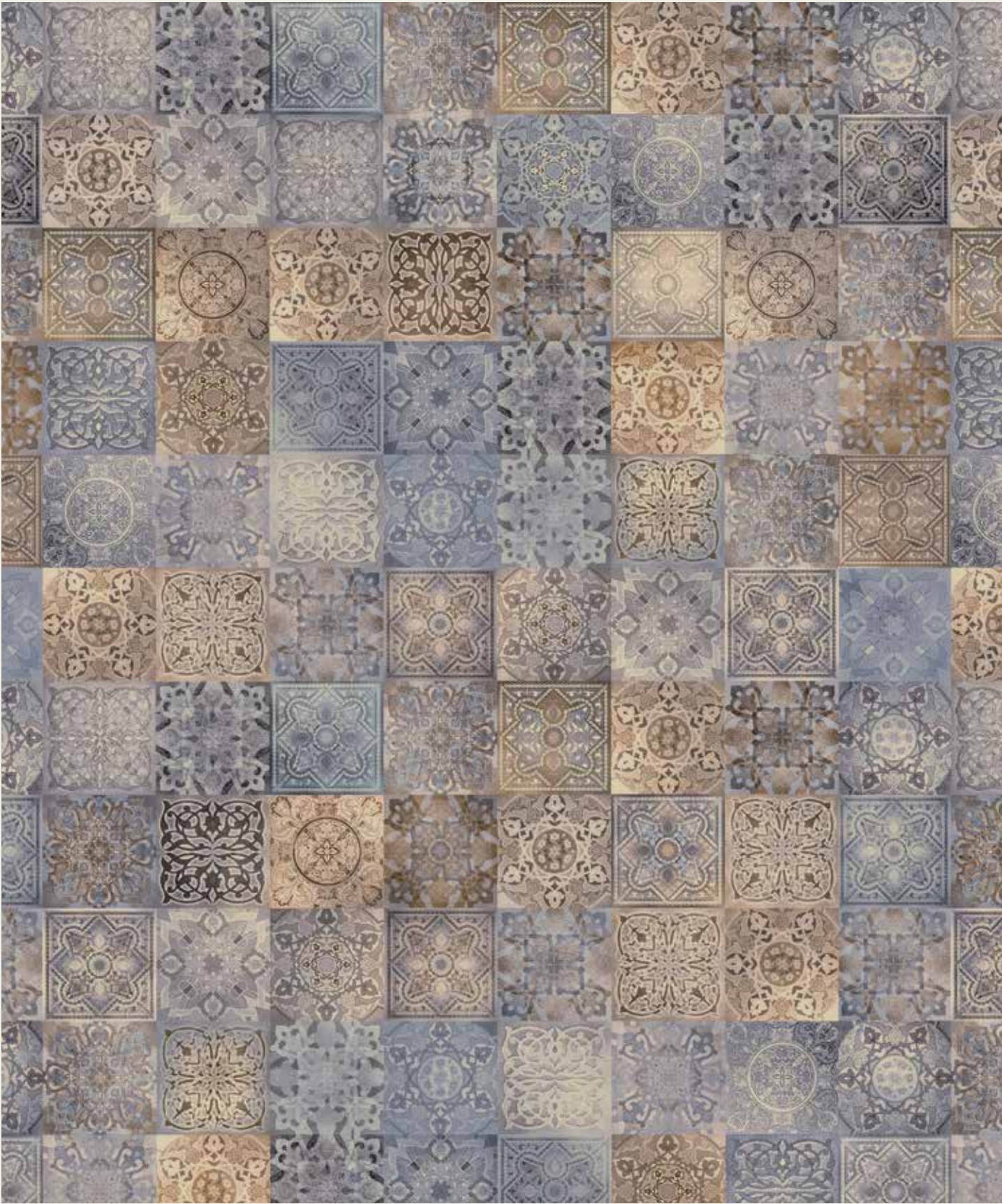
Cod. 003

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-13

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-13



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

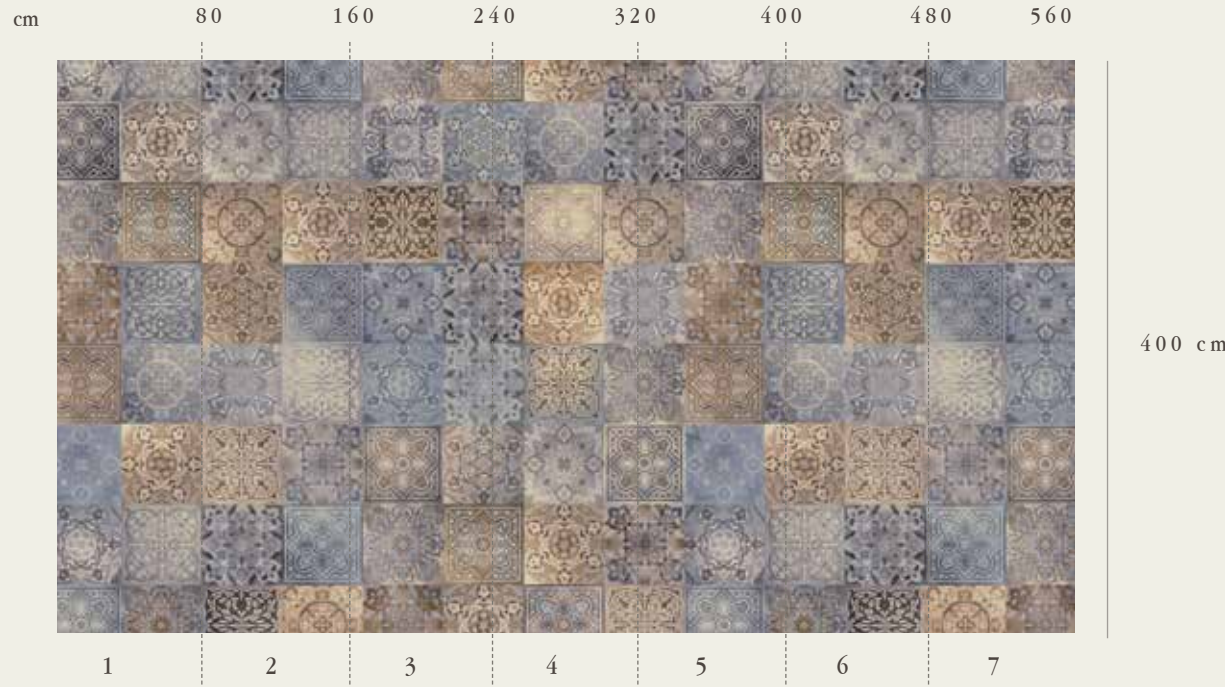


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-14

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-14



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

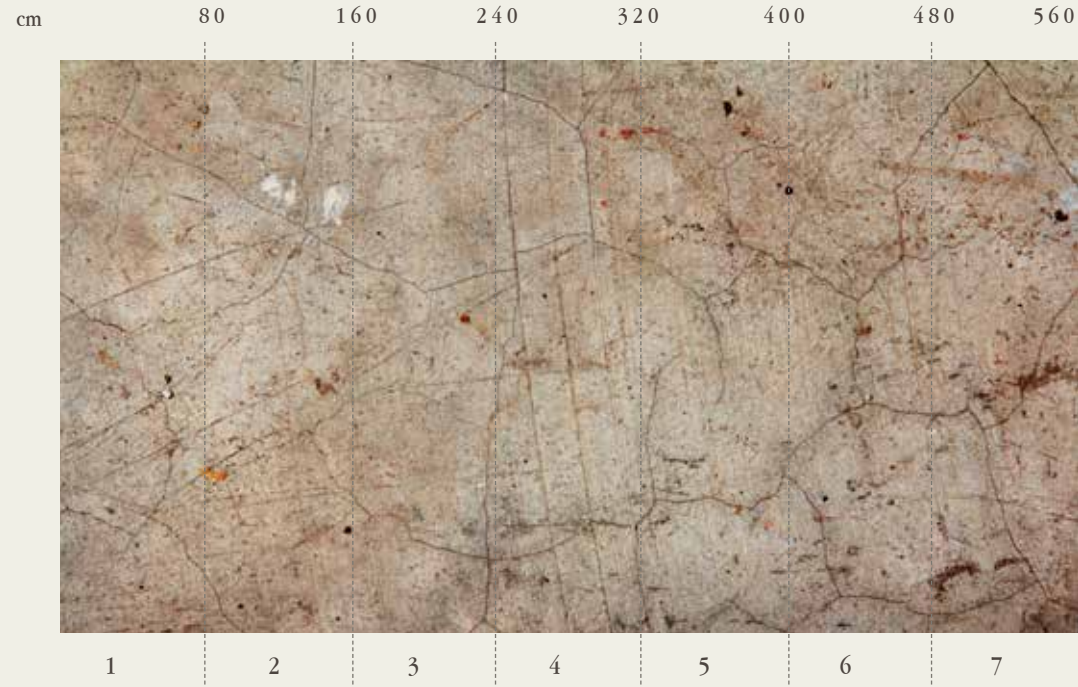


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-15

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-15



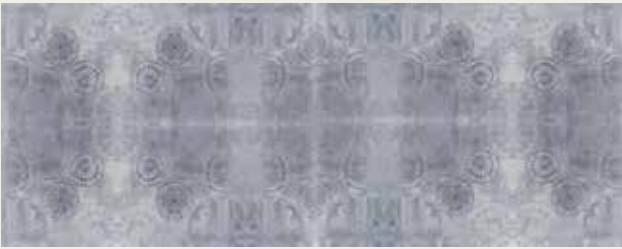
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

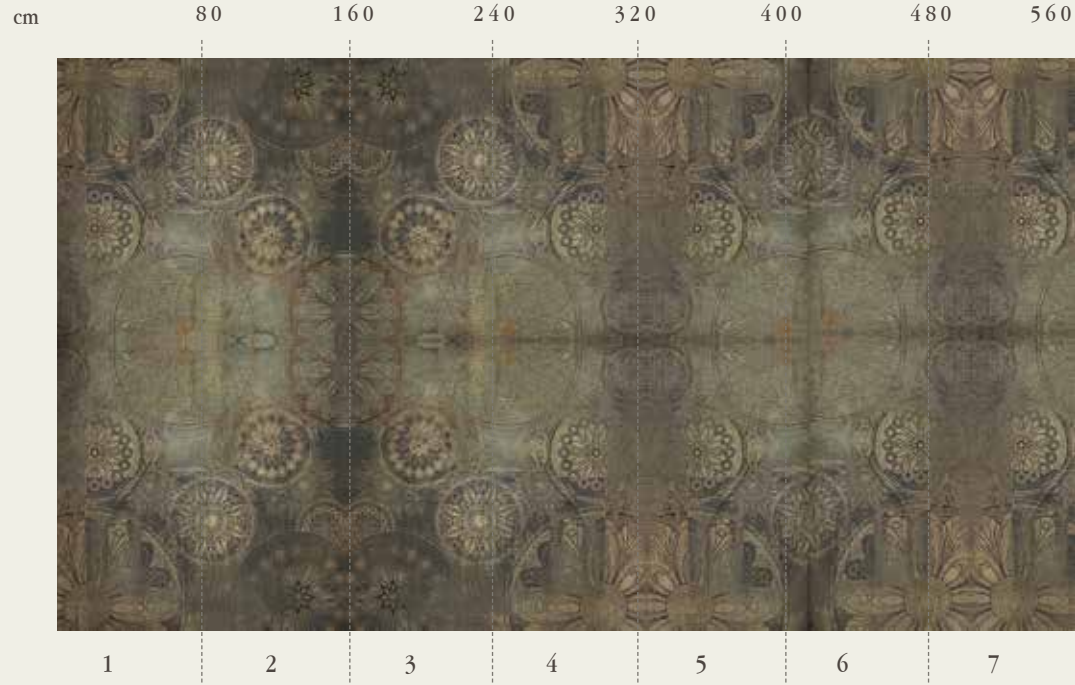


Cod. 001



Cod. 002

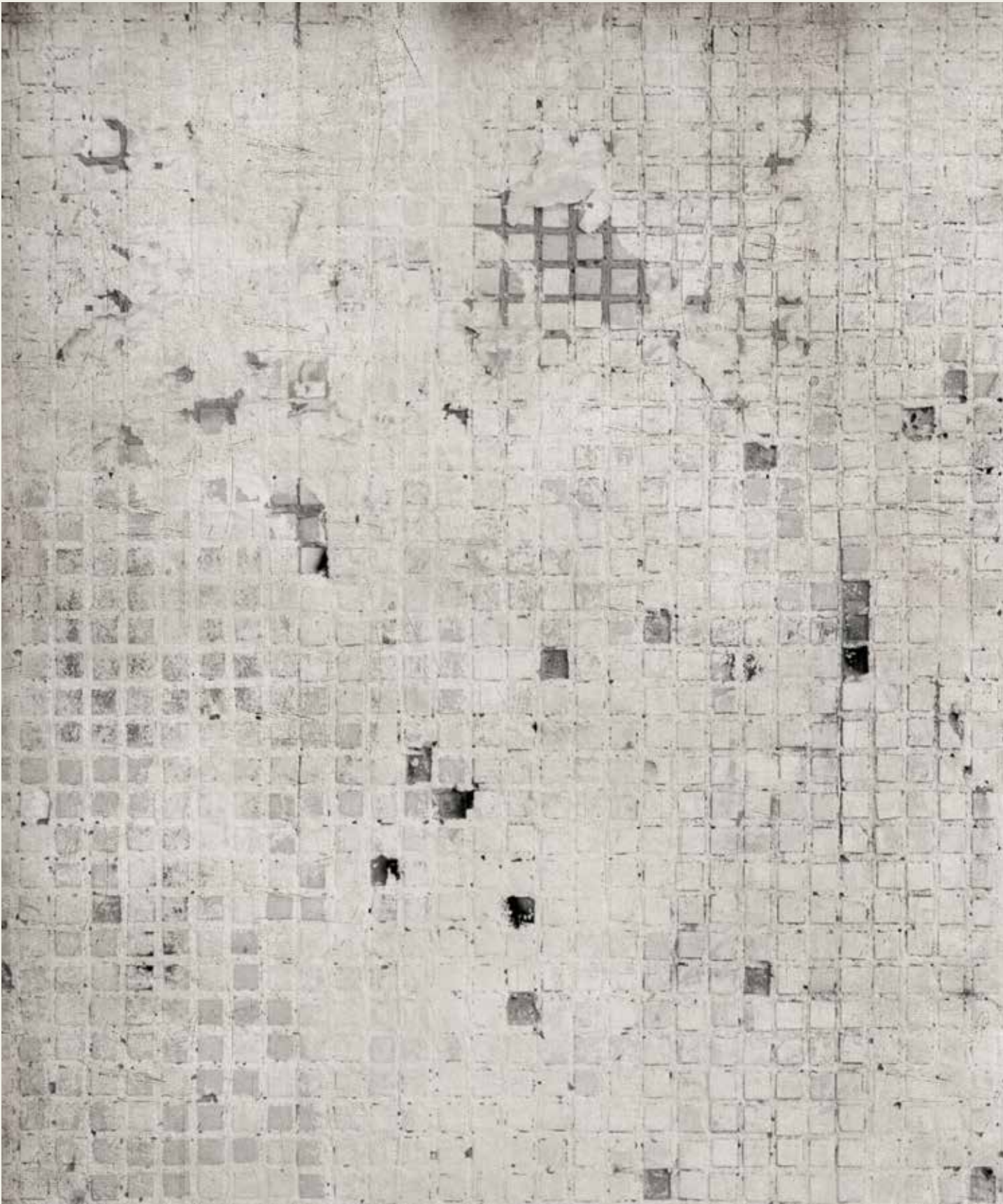
E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.0 cm



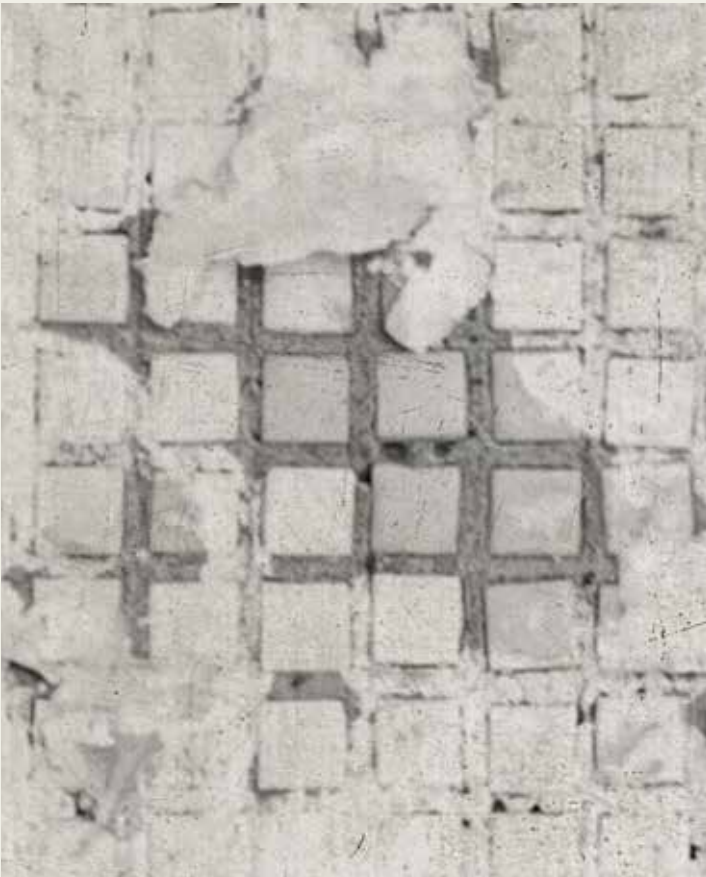
400 cm

FLO-16

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-16



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

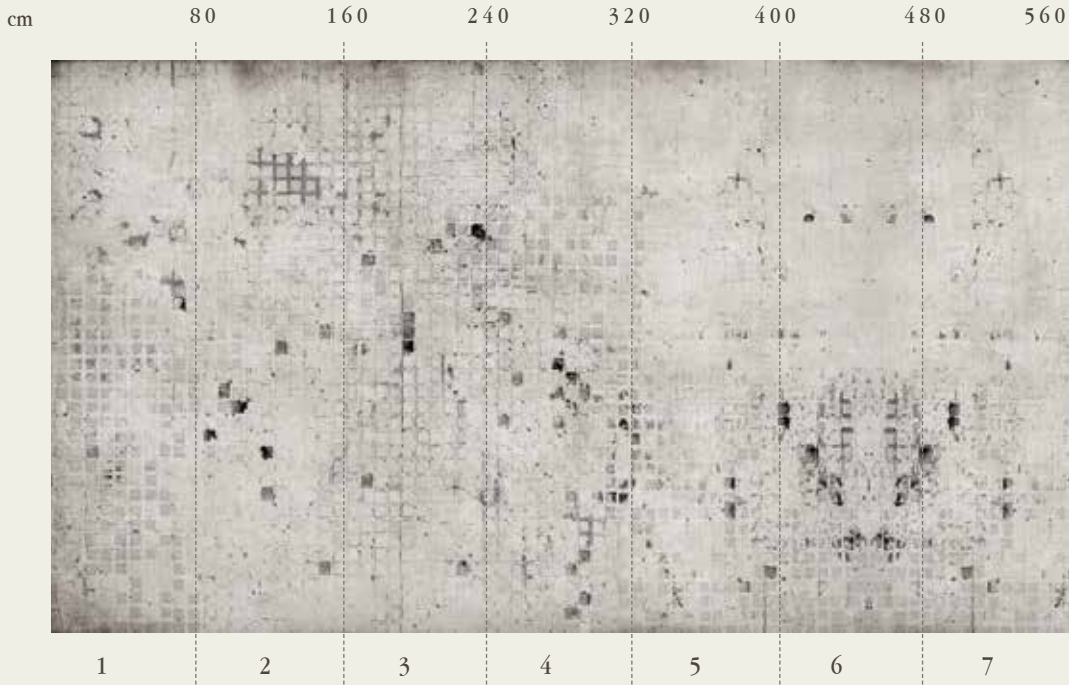


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-17

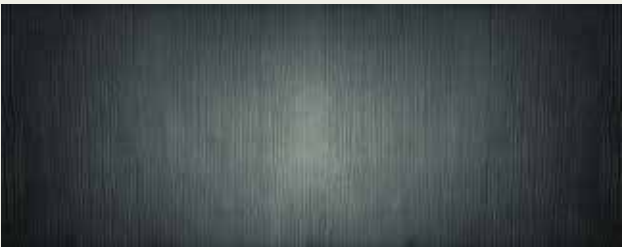
Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-17



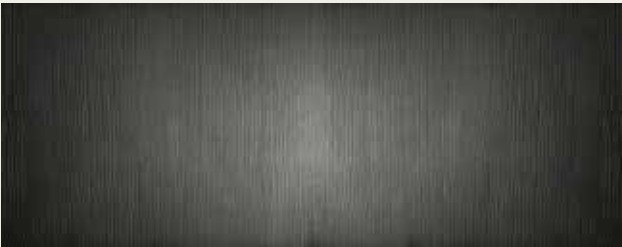
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

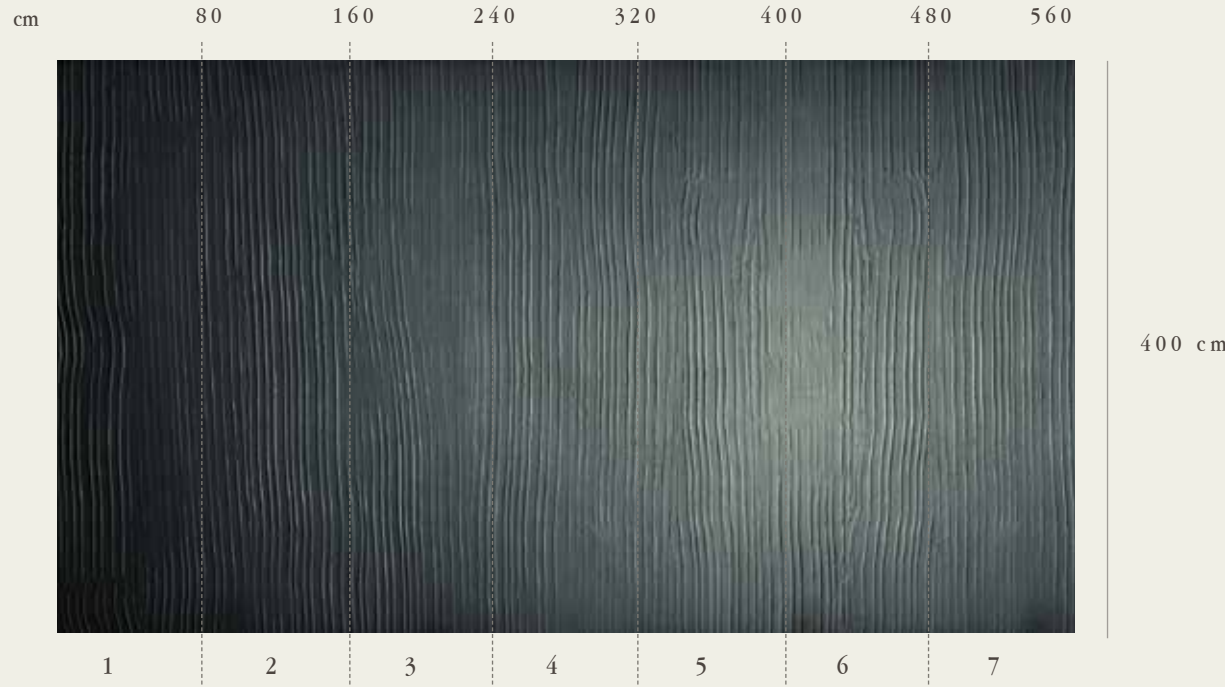


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.

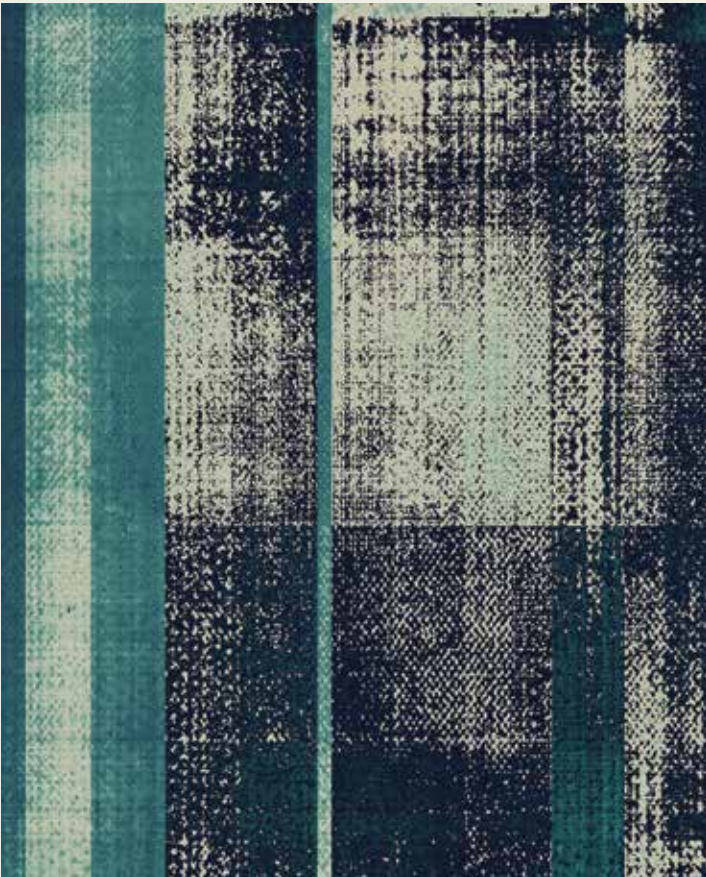


FLO-18

Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-18



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations



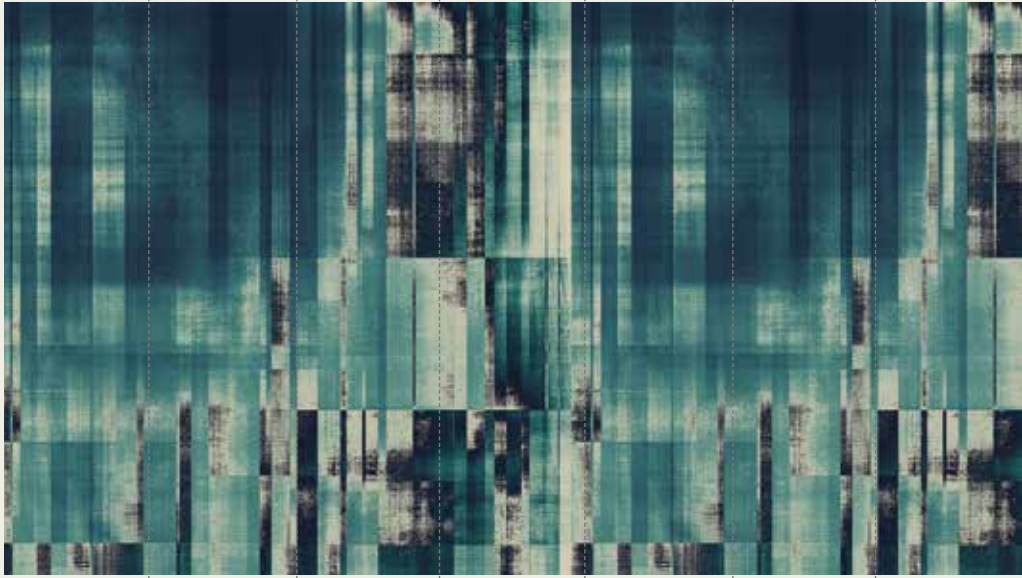
Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.

cm 80 160 240 320 400 480 560

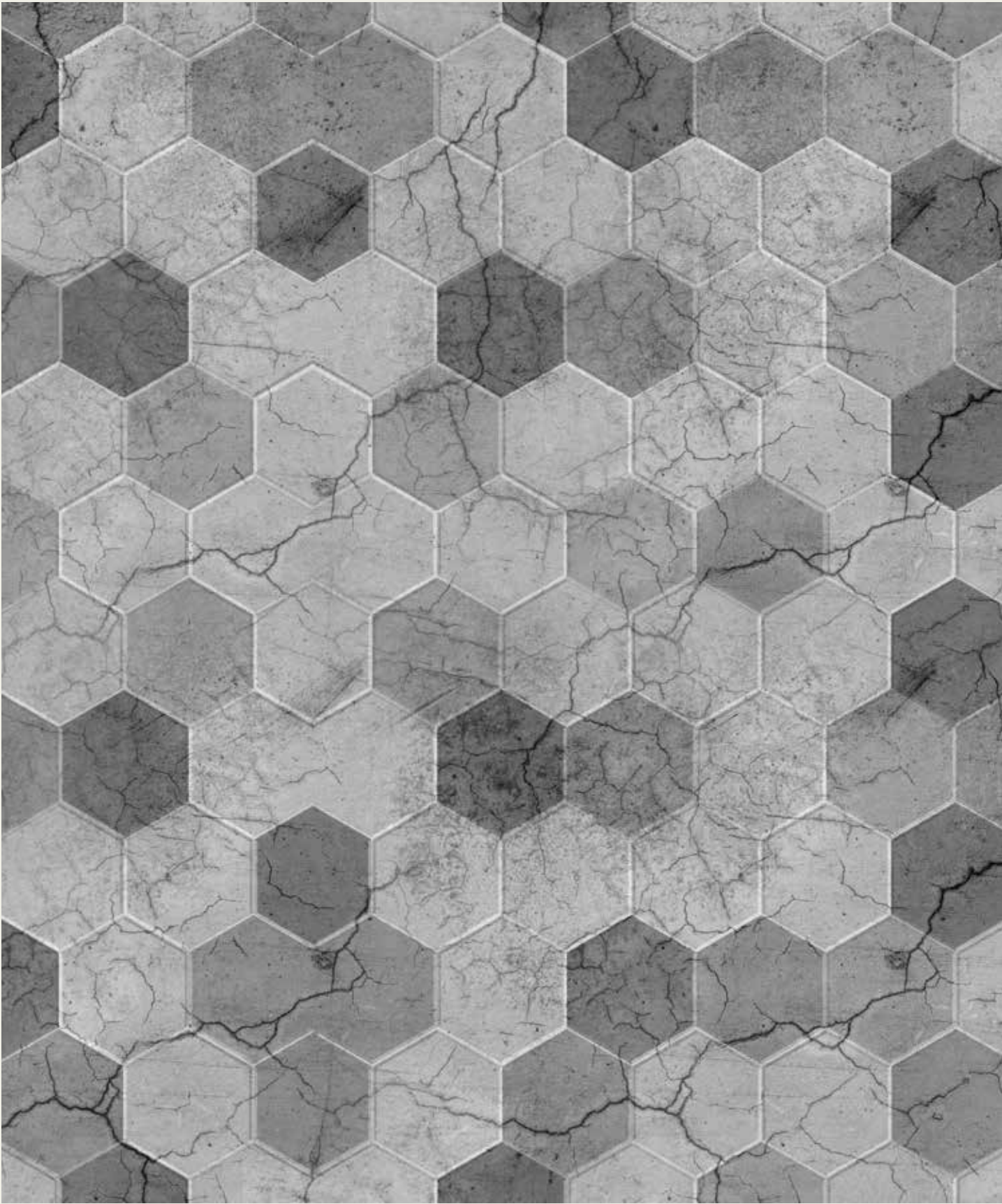


400 cm

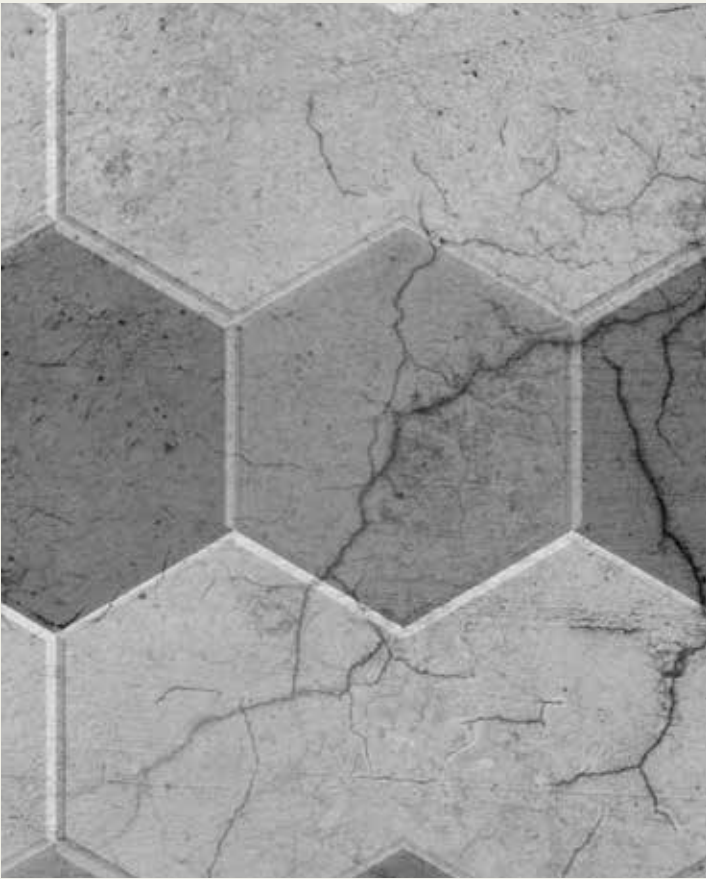
1 2 3 4 5 6 7

FLO-19

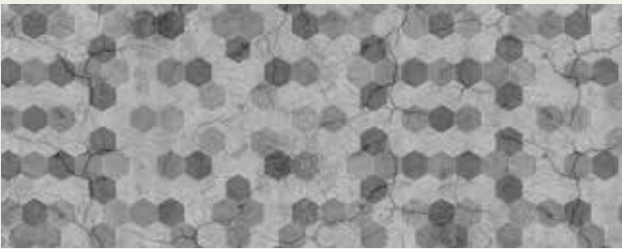
Artist: Emi, Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-19



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

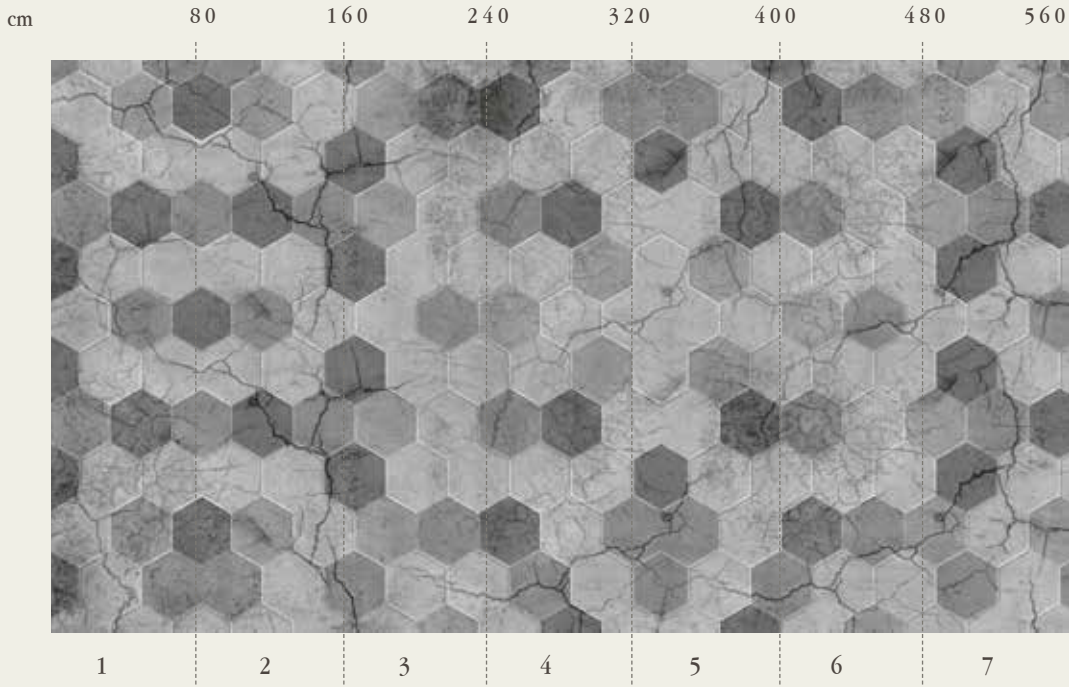


Cod. 001



Cod. 002

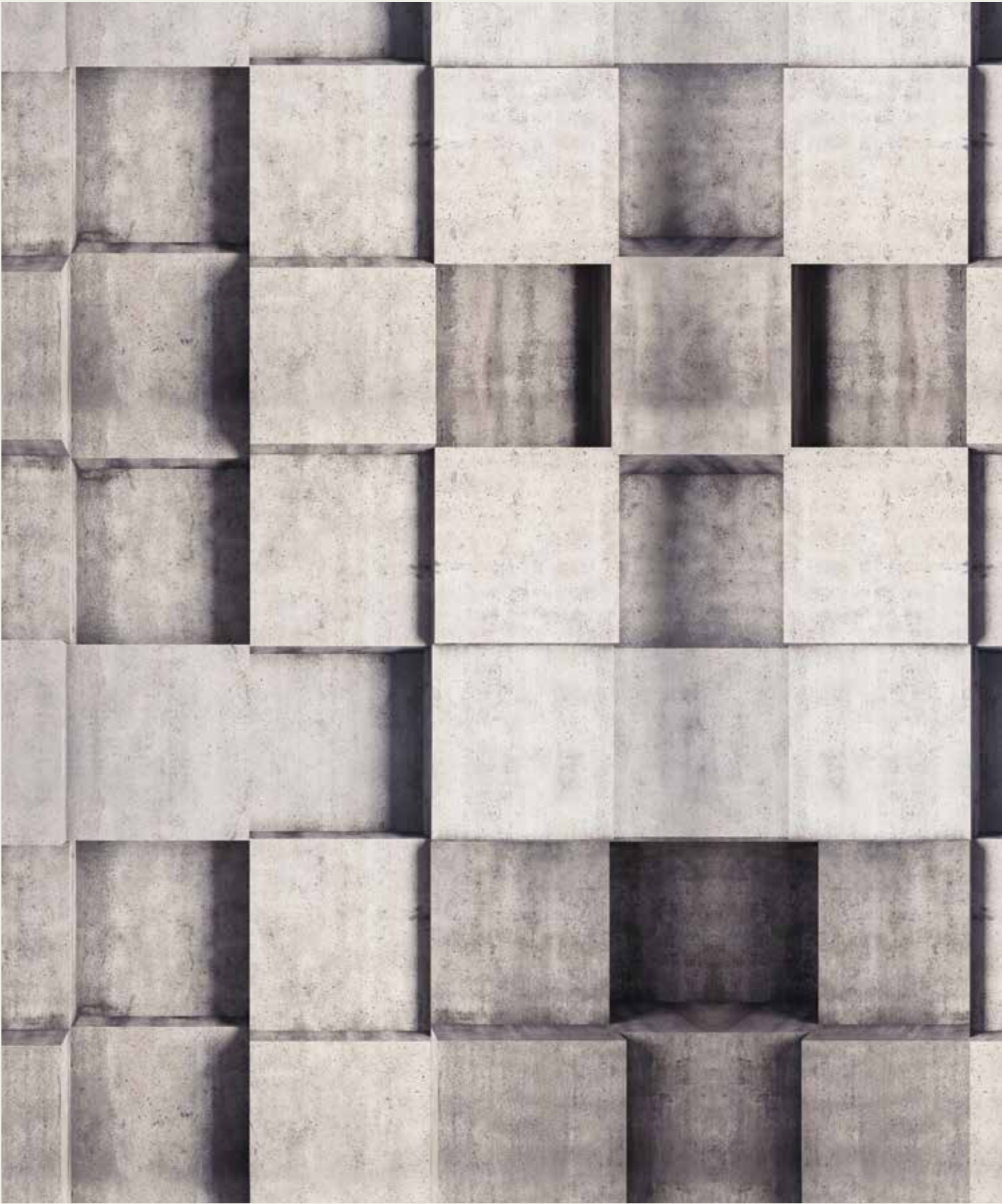
E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.





FLO-20

Artist: Overdrive
Collection: Decoration
Cod. FLO-20



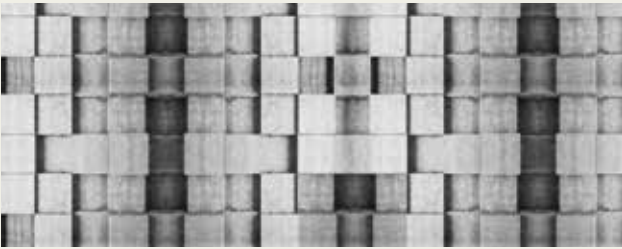
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

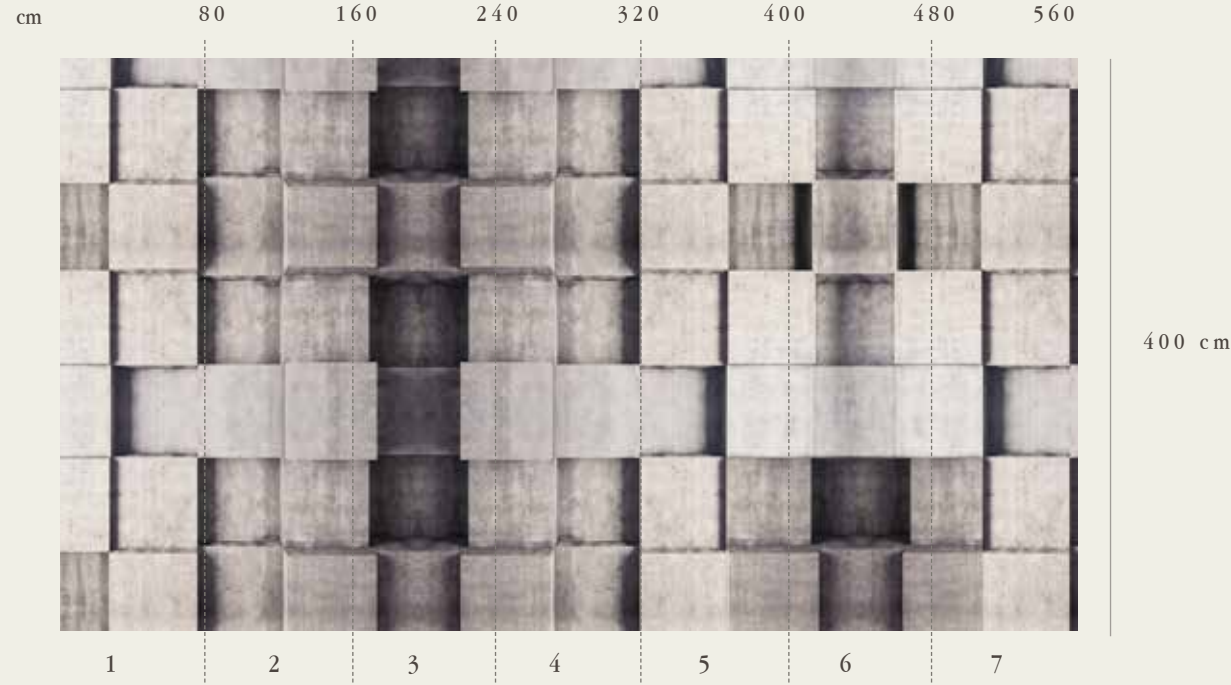


Cod. 001



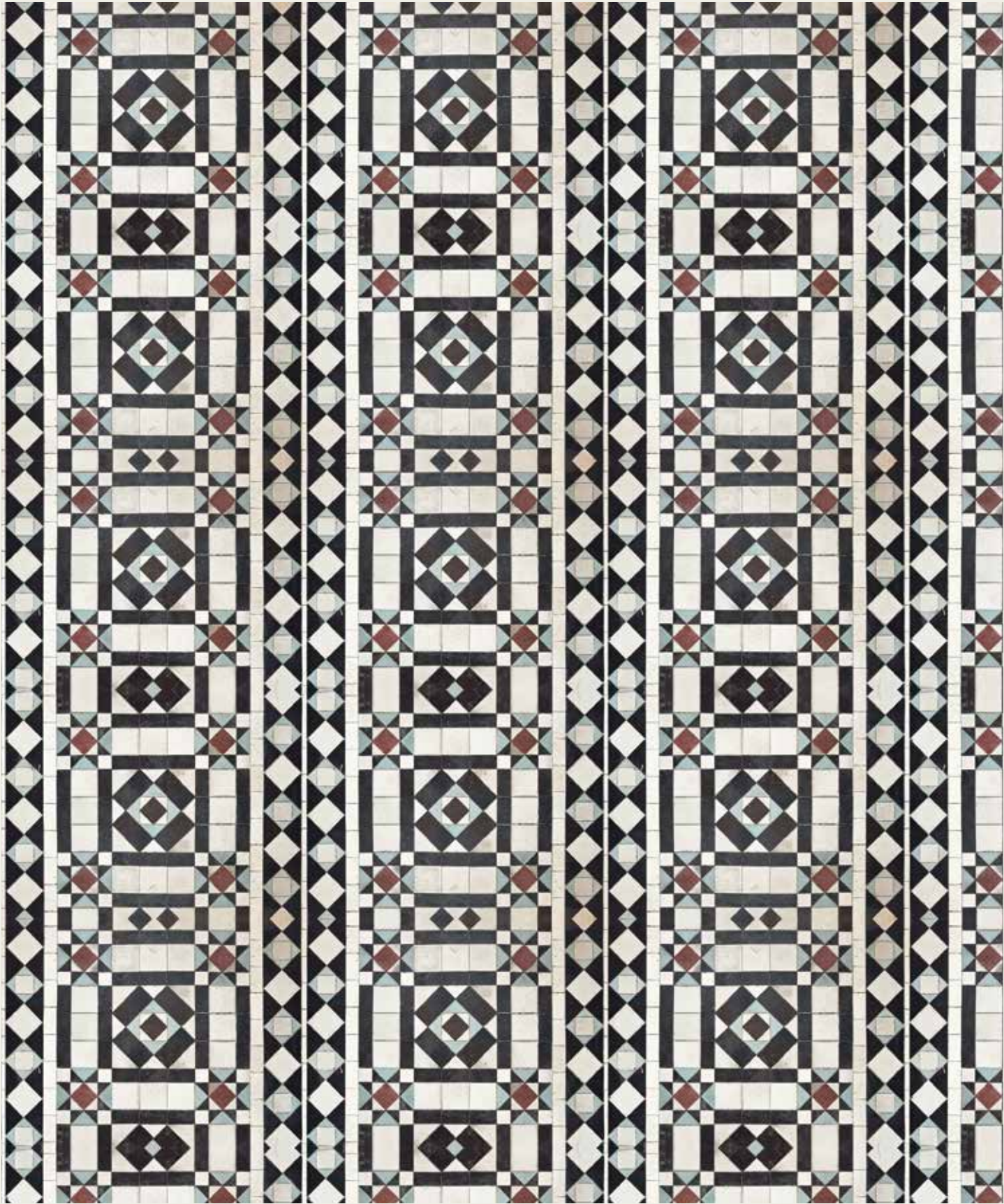
Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-21

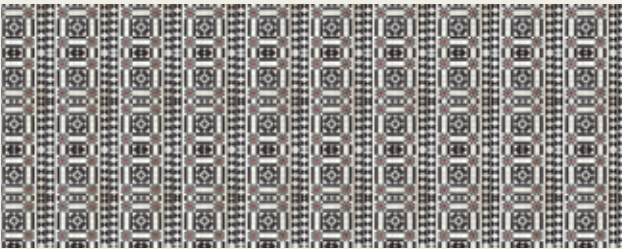
Artist: Overdrive
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-21



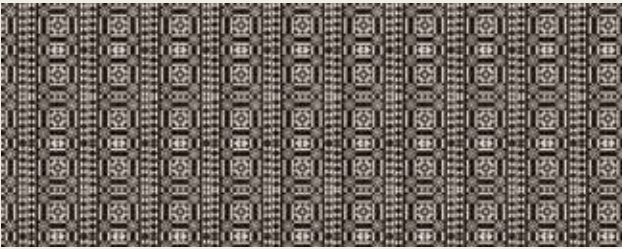
La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

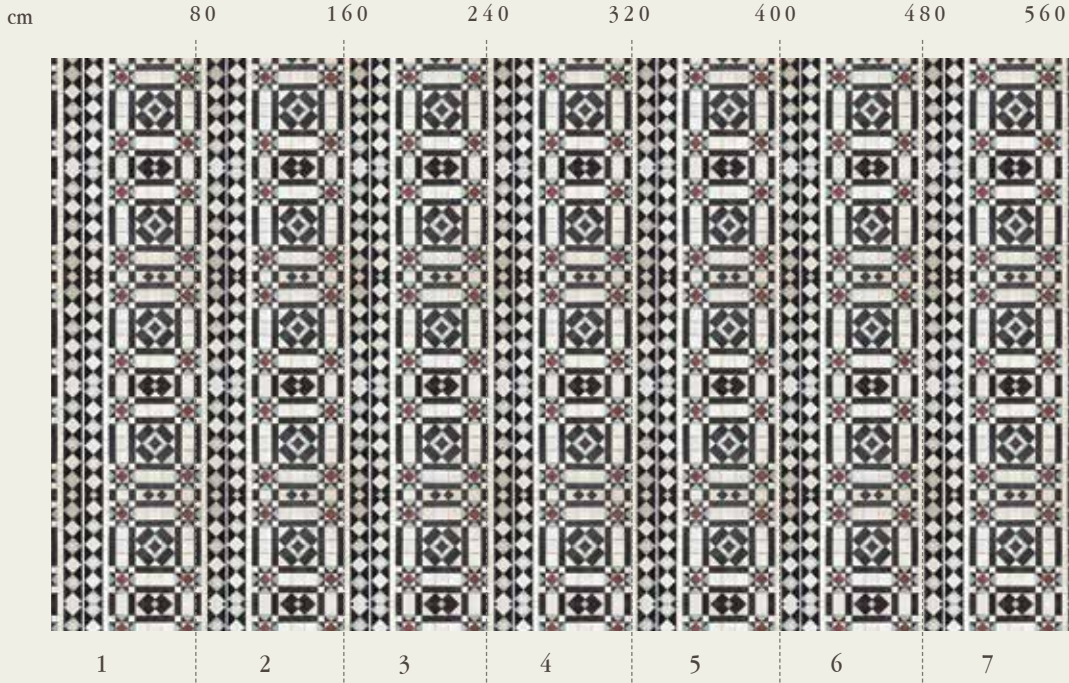


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



FLO-22

Artist: Marco Fumagalli
Collection: Creative Floor
Cod. FLO-22



La riproduzione sottostante, visualizzata da 30 cm, offre lo stesso livello di dettaglio di una parete reale osservata a 140 cm di distanza (h 300 cm)
The reproduction underlying displayed from 30 cm, provides the same level of detail of a real wall observed at 140 cm distance (h 300 cm)



Varianti Colore
Color variations

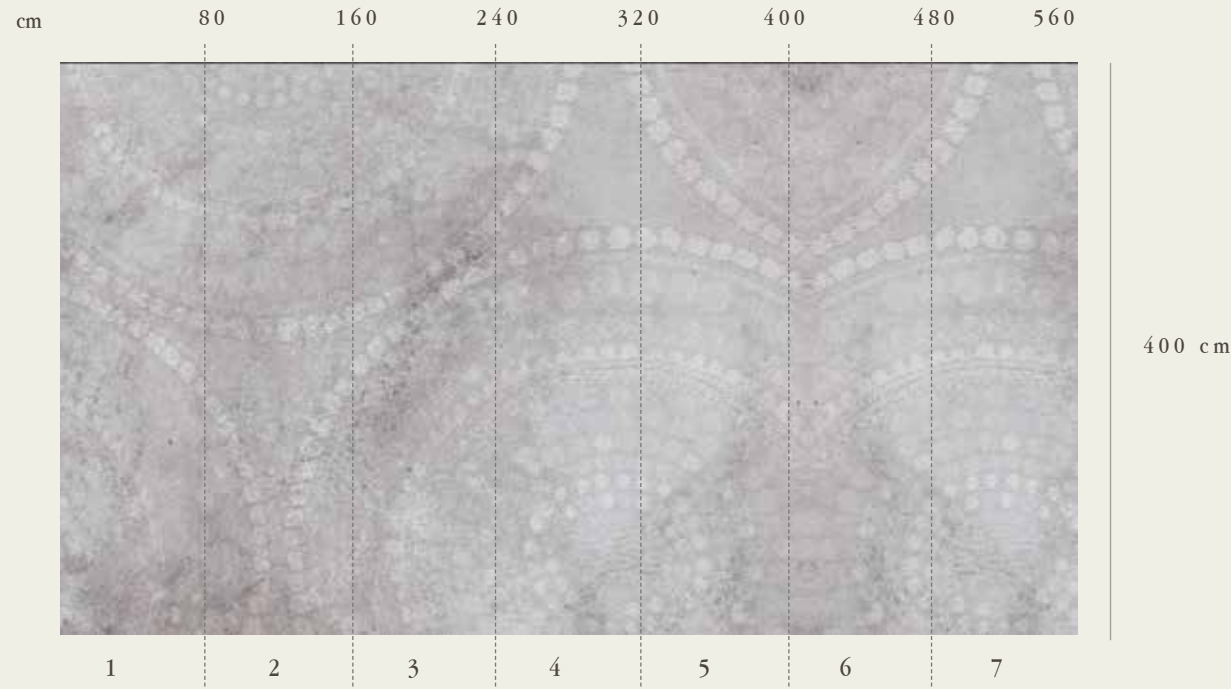


Cod. 001



Cod. 002

E' possibile scegliere la porzione di tessuto da applicare al pavimento partendo da moduli standard di L 80 cm.
You can choose the portion of fabric to be applied to the floor, starting from standard modules of L 80 cm.



INDEX

Animal Collection



A-01 pag. 36



A-02 pag. 38



A-03 pag. 40



A-04 pag. 44



A-05 pag. 46



A-06 pag. 48



A-07 pag. 52



A-8 pag. 54



A-09 pag. 56



A-10 pag. 58



A-11 pag. 60



A-12 pag. 62



A-13 pag. 64



A-14 pag. 68



A-15 pag. 70



A-16 pag. 72

Decorative Collection



DE-01 pag. 78



DE-02 pag. 80



DE-03 pag. 84



DE-04 pag. 86



DE-05 pag. 88



DE-06 pag. 90



DE-07 pag. 92



DE-8 pag. 94



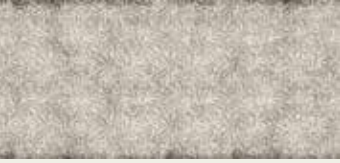
DE-09 pag. 98



DE-10 pag. 100



DE-11 pag. 102



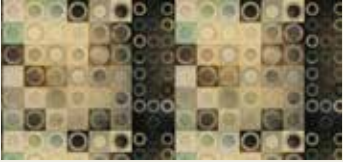
DE-12 pag. 104



DE-13 pag. 106



DE-14 pag. 110



DE-15 pag. 112



DE-16 pag. 114



DE-17 pag. 116



DE-18 pag. 118



DE-19 pag. 120



DE-20 pag. 124



DE-21 pag. 128



DE-22 pag. 130



DE-23 pag. 132



DE-24 pag. 136



DE-25 pag. 140



DE-26 pag. 142



DE-27 pag. 144



DE-28 pag. 146



DE-29 pag. 148



DE-30 pag. 150



DE-31 pag. 152

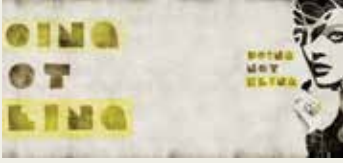


DE-32 pag. 154



DE-33 pag. 156

Giulius Collection



GI-01 pag. 162



GI-02 pag. 164



GI-03 pag. 166



GI-04 pag. 168



GI-05 pag. 172



GI-06 pag. 174

Grama Collection



GRA-01 pag. 180



GRA-02 pag. 182



GRA-03 pag. 184



GRA-04 pag. 186



GRA-05 pag. 188



GRA-06 pag. 192



GRA-07 pag. 194



GRA-08 pag. 196



GRA-09 pag. 198



GRA-10 pag. 202



GRA-11 pag. 204



GRA-12 pag. 206



GRA-13 pag. 208



GRA-14 pag. 210



GRA-15 pag. 212



GRA-16 pag. 214

Tattoo Collection



TA-01 pag. 220



TA-02 pag. 224



TA-03 pag. 226



TA-04 pag. 228



TA-05 pag. 230

Materic Collection



MA-01 pag. 236



MA-02 pag. 240



MA-03 pag. 242



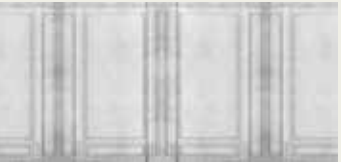
MA-04 pag. 244



MA-05 pag. 246



MA-06 pag. 248



MA-07 pag. 250



MA-08 pag. 252



MA-09 pag. 256



MA-10 pag. 260



MA-11 pag. 262



MA-12 pag. 264



MA-13 pag. 266



MA-14 pag. 268



MA-15 pag. 270



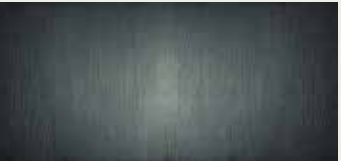
MA-16 pag. 272



MA-17 pag. 274



MA-18 pag. 276



MA-19 pag. 278



MA-20 pag. 280



MA-21 pag. 284



MA-22 pag. 286



MA-23 pag. 288



MA-24 pag. 290



MA-25 pag. 292

Nonsense Collection



NO-01 pag. 298



NO-02 pag. 300



NO-03 pag. 304



NO-04 pag. 306

Nonsense Collection



NO-05 pag. 308



NO-06 pag. 310



NO-07 pag. 312



NO-08 pag. 314



VI-09 pag. 368



VI-10 pag. 370



VI-11 pag. 372



VI-12 pag. 374



Pencil Collection



PE-01 pag. 324



PE-02 pag. 326



PE-03 pag. 328



PE-04 pag. 330



PE-05 pag. 332



PE-06 pag. 334



PE-07 pag. 338



PE-08 pag. 342



PE-09 pag. 344

Vintage Collection



VI-01 pag. 350



VI-02 pag. 352



VI-03 pag. 354



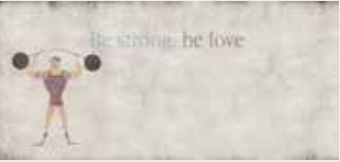
VI-04 pag. 358



VI-05 pag. 360



VI-06 pag. 362



VI-07 pag. 364



VI-08 pag. 366

Creative Floor



FLO-01 pag. 384



FLO-02 pag. 386



FLO-03 pag. 388



FLO-04 pag. 390



FLO-05 pag. 392



FLO-06 pag. 394



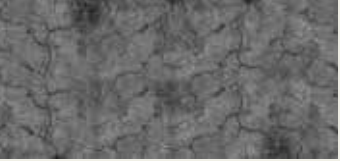
FLO-07 pag. 398



FLO-08 pag. 400



FLO-09 pag. 402



FLO-10 pag. 404



FLO-11 pag. 408



FLO-12 pag. 412



FLO-13 pag. 414



FLO-14 pag. 416



FLO-15 pag. 418



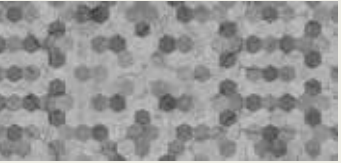
FLO-16 pag. 420



FLO-17 pag. 422



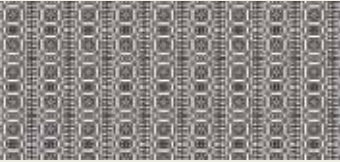
FLO-18 pag. 424



FLO-19 pag. 426



FLO-20 pag. 430



FLO-21 pag. 432



FLO-22 pag. 434

THANKS!

Art Direction & Concept: **Emiliano Besana, Overdrive**

Layout and post production: **Overdrive**, Lissone (MB)

Printed in Italy 04.2015
by **Modulgrafica Forlivese** (FC)

© 2015, **Momenti**

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte del presente catalogo
può essere riprodotta o diffusa
con un mezzo qualsiasi, fotocopie,
microfilm o altro, senza il permesso
del titolare del copyright.

All rights reserved.

No part of this catalogue
can be reproduced or spread
by any means, photocopying,
microfilm or others, without the copyright
holder's permission.

Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali, non può essere riprodotta fedelmente. Pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto.

When printing on paper, the shades of the colours of various materials cannot be faithfully reproduced. Therefore must only be considered indicative and cannot constitute a motive for dispute or for the return of the product.

Crazy Paper

———— creative wall&floor ————

Crazy Paper è una collezione creata, prodotta e distribuita da Momenti.
Crazy Paper is a collection, created, produced and distributed by Momenti.

momenti®

Momenti di Bagnai matteo

Via della Massera 2 - 47016 Predappio (FC) Italy

Phone: +39 0543 922982

Fax: +39 0543 921689

Skype: momenti-casa

info@momenti-casa.it

WWW.MOMENTI-CASA.IT