
Novità prodotto

Latest products

we make
true design

DESALTO

Indice generale

General Index

Ply P. 4 — 11

Beam P. 12 — 17

Myg P. 20 — 25

Lake P. 26 — 31

Paper P. 34 — 39

Iblea P. 40 — 43

Quartz P. 44 — 47

Clay P. 50 — 55

Skin P. 56 — 59

Nuove finiture

New finishes P. 60 — 63

Introduzione

Desalto è un'azienda che da quasi 30 anni diffonde nel mondo un'idea di prodotto basata su una costante ricerca tecnica e tecnologica, esteticamente raffinato, al servizio di una maggior funzionalità. 30 anni di attività fanno di Desalto un brand giovane, ma anche storico. Di una e dell' altra dimensione si fregia Desalto: di una giovinezza capace di legare insieme sedie iconiche e complementi, come segni grafici tracciati nell' aria, a tavoli flessibili come flessibile è la vita quotidiana. Ma anche di una storia, iniziata 30 anni fa, quella storia che vede i quattro fratelli Orsenigo immaginare, partendo dall'azienda di famiglia che tradizionalmente lavorava il metallo, una realtà che maggiormente rispondesse ai tempi, avvalendosi sin dagli inizi della collaborazione creativa e dinamica di designer italiani e stranieri, affermati o emergenti. Visioni differenti che abbracciano la medesima filosofia aziendale che si rinnova conservando valori inderogabili di armonia, raffinatezza espressiva, pulizia formale, originalità e performance tecnica.

Introduction

For nearly 30 years, Desalto has been spreading worldwide an idea of an aesthetically sophisticated product based on constant technical and technological research focused on greater functionality.

Thirty years of activity make Desalto a young but also time-honoured brand. Of both dimensions Desalto is titled: a young spirit capable of combining iconic seating and complements, like graphic signs sketched in the air, with tables as adaptable as everyday life is.

But also a story which began 30 years ago when the four Orsenigo brothers – the heirs of a metalworking family company – envisaged a firm that would be more in step with the times and, from the very beginning, called on the creative and dynamic cooperation of established or up-and-coming Italian and international designers.

Different visions which engage with the same corporate philosophy that is continually updated through fundamental values of harmony, expressive elegance, clean designs, originality and technical performance.

Ply

Pocci + Dondoli

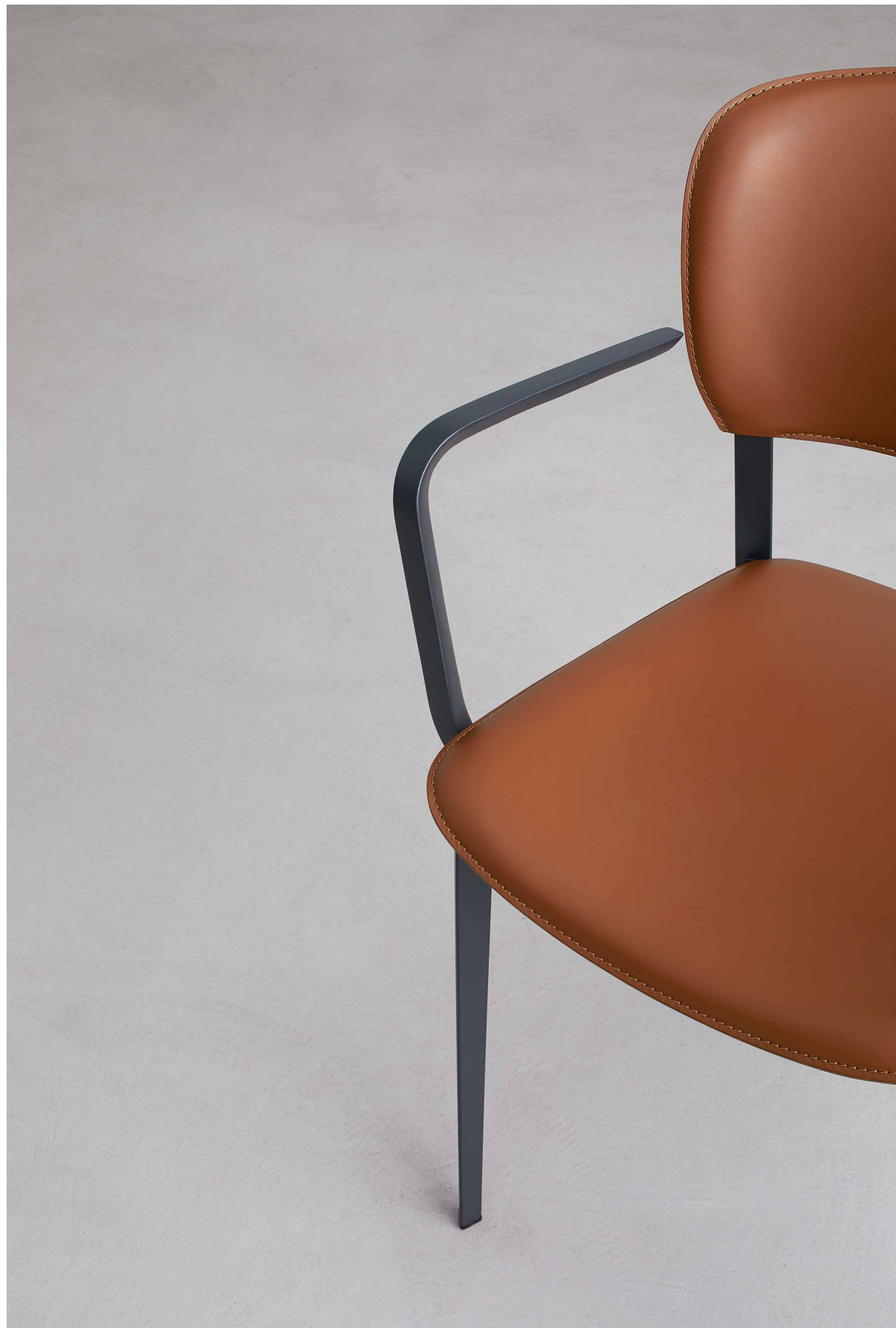
Le variabili sono parte vincolante nella declinazione di un progetto e una nuova sedia è sempre la variabile del concetto iniziale di seduta. Vi sono poi i classici, che paiono esistere da sempre, come Ply: traduzione formale e immediata dell'accomodarsi.

Variables are a binding part in the declination of a project: and a new chair is always the variable of the initial concept of seating. Then there are classics, which seem exist since ever: like Ply, a formal and immediate translation of the accommodation idea.









Sedia impilabile con struttura in acciaio. Sedile e schienale in polipropilene caricato con fibra di vetro, disponibili anche rivestiti in cuoio e cuoietto. Il polipropilene è stabilizzato anti UV. Gambe in acciaio conifcato a sezione triangolare. Disponibile anche versione sgabello con e senza braccioli.

Nella foto a pagina 10 seduta con struttura grafite, sedile e schienale in cuoio brandy.

Stackable chair with steel frame. Seat and back in polypropylene reinforced with glass fibre, available also covered with cow-hide and cuoietto. The polypropylene is stabilised anti-UV. Steel legs in conic shape, with triangular section. Also available as a stool with and without armrests.

In the picture on page 10 chair with grafite frame, seat and back in Brandy cowhide.

Stapelbarer Stuhl mit Stahlgestell. Sitz und Rückenlehne aus Glasfaserverstärktem Polypropylen, verfügbar auch bezogen mit Kernleder und Cuoietto. Das Polypropylen ist UV-Strahlen geschützt. Beine aus konischem Stahl mit dreieckigem Abschnitt.

Auf dem Foto auf Seite 10 Stuhl mit Gestell in der ausführung Grafite, Sitz und Rücken aus Brandy Kernleder.

Chaise empilable avec structure en acier. Assise et dossier en polypropylène chargé de fibre de verre, disponibles aussi revêtus en cuir sellier et cuoietto. Le polypropylène est stabilisé anti-UV. Pieds en acier conique à section triangulaire. Disponible aussi en version tabouret avec ou sans accoudoirs.

Dans la photo à la page 10 chaise avec structure en grafite, assise et dossier en cuir sellier Brandy.

Silla apilable con estructura de acero. Asiento y respaldo en polipropileno cargado con fibra de vidrio, también disponible tapizados en cuero y cuoietto.

El polipropileno está estabilizado anti-UV. Patas de acero cónico con sección triangular. También disponible la versión de taburete con y sin brazos.

En la foto a la página 10 silla con estructura en grafite, asiento y respaldo en cuero Brandy.



larghezza / width 47 cm
profondità / depth 53 cm
altezza totale / total height 80 cm
altezza seduta / seat height 46 cm



larghezza / width 53 cm
profondità / depth 53 cm
altezza totale / total height 80 cm
altezza seduta / seat height 46 cm
altezza braccioli / armrest height 68 cm



larghezza / width 47 cm
profondità / depth 55 cm
altezza totale / total height 98 cm
altezza seduta / seat height 64 cm



larghezza / width 53 cm
profondità / depth 55 cm
altezza totale / total height 98 cm
altezza seduta / seat height 64 cm
altezza braccioli / armrest height 86 cm

Beam

Mario Ferrarini

Design è anche stressare forme, materiali e tecnologie. Beam, nelle due versioni fisso ed allungabile, esalta il valore simbolico di tavolo e si mostra, grazie alla sua leggerezza, quasi sospeso da terra, trattenuto al suolo solo dalle geometriche gambe.

Designing emphasizes shapes, materials and technology. Beam, in the fix and extendible versions, enhances the symbolic value of table showing itself, thanks to its lightness, almost suspended, held on the ground only by the geometric legs.







Tavolo fisso o allungabile (con 1 o 2 allunghe da 45 cm), struttura in acciaio e alluminio.
Piano e prolunghe in MDF leggero, spessore 25mm
Disponibile in una vasta gamma di finiture: legno, Fenix e laminato.
Gambe in alluminio estruso laccate o rivestite in essenza, nello stesso colore del top.
Trave di raccordo tra le gambe in acciaio, disponibile in varie finiture.

Nella foto a pagina 16 struttura noce Canaletto e dettaglio in grafite.

Fixed or extendible table (with 1 or 2 leaves cm 45 deep), steel and aluminium frame.
Top and leaves in light MDF, 25mm thickness
Available in many finishes: wood, Fenix and laminate.
Extruded aluminium legs, lacquered or wood veneered in the same colour as the top.
Connecting beam between the legs in steel, available in many finishes.

In the picture on page 16 Canaletto walnut frame and detail in graphite finish.

Fester oder ausziehbarer Tisch (mit 1 oder 2 Ausziehplatten 45 cm), Gestell aus Stahl und Aluminium.
Platte und Ausziehplatten aus leichtem MDF, Stärke 25 mm
Verfügbar in vielen Ausführungen: Holz, Fenix und Laminat.
Beine aus extrudiertem Aluminium, lackiert oder holzfurniert, in der gleichen Farbe der Platte.
Verbindungstraverse zwischen der Beine aus Stahl, verfügbar in verschiedenen Ausführungen.

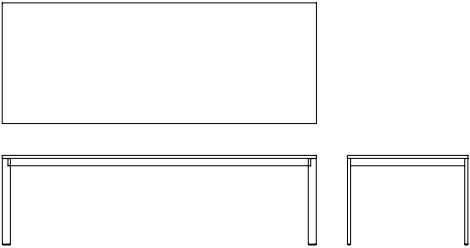
Auf dem Foto auf Seite 16 Nussbaum Canaletto Gestell und Detail in der Ausführung Grafite.

Table fixe ou à rallonges (avec 1 ou 2 rallonges de 45 cm), structure en acier et aluminium.
Plateau et rallonges en MDF léger, épaisseur 25 mm
Disponible en plusieurs finitions: bois, Fenix et laminé
Pieds en aluminium extrudé, laqués ou plaqués en bois, dans la même couleur que le plateau.
Barre de connexion entre les pieds en acier, disponible en plusieurs finitions.

Dans la photo à la page 16 structure noyer Canaletto et détail en finition grafite.

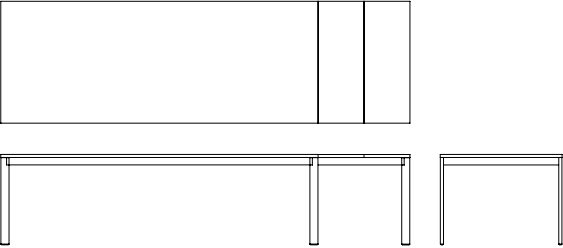
Mesa fija o extensible (con 1 o 2 extensiones de 45 cm), estructura en acero y aluminio.
Encimera y extensiones en MDF ligero, espesor 25 mm.
Disponible en una amplia gama de acabados: madera, Fenix y laminado.
Patas en aluminio extruido lacadas o recubiertas de madera, en el mismo color que la encimera.
Barra de conexión entre las patas en acero, disponible en varios acabados.

En la foto a la página 16 estructura nogal Canaletto y detalle en acabado grafite.



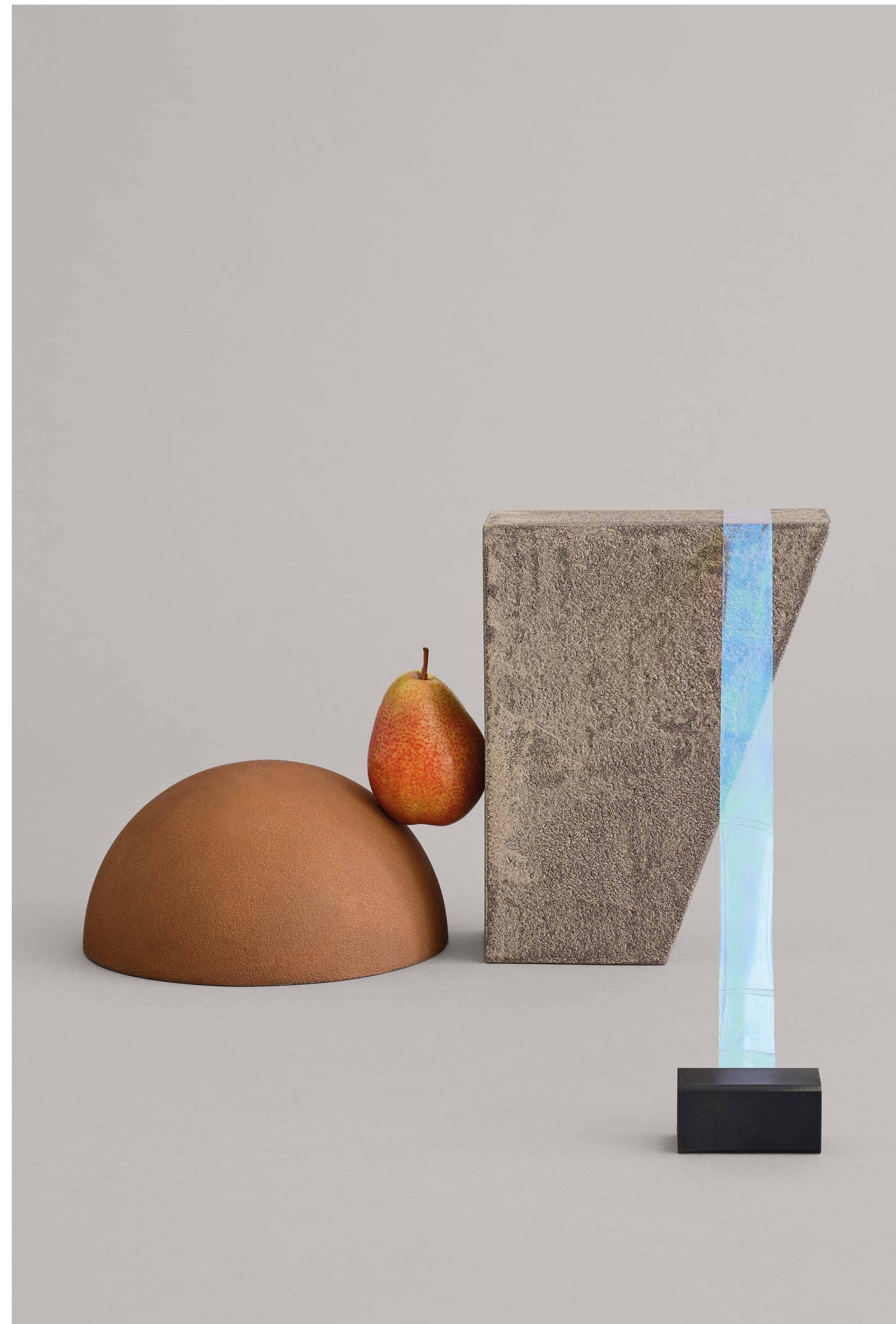
fisso / fixed

altezza / height 74 cm
misura / measures
90 x 140
90 x 180
90 x 200
100 x 240
100 x 300

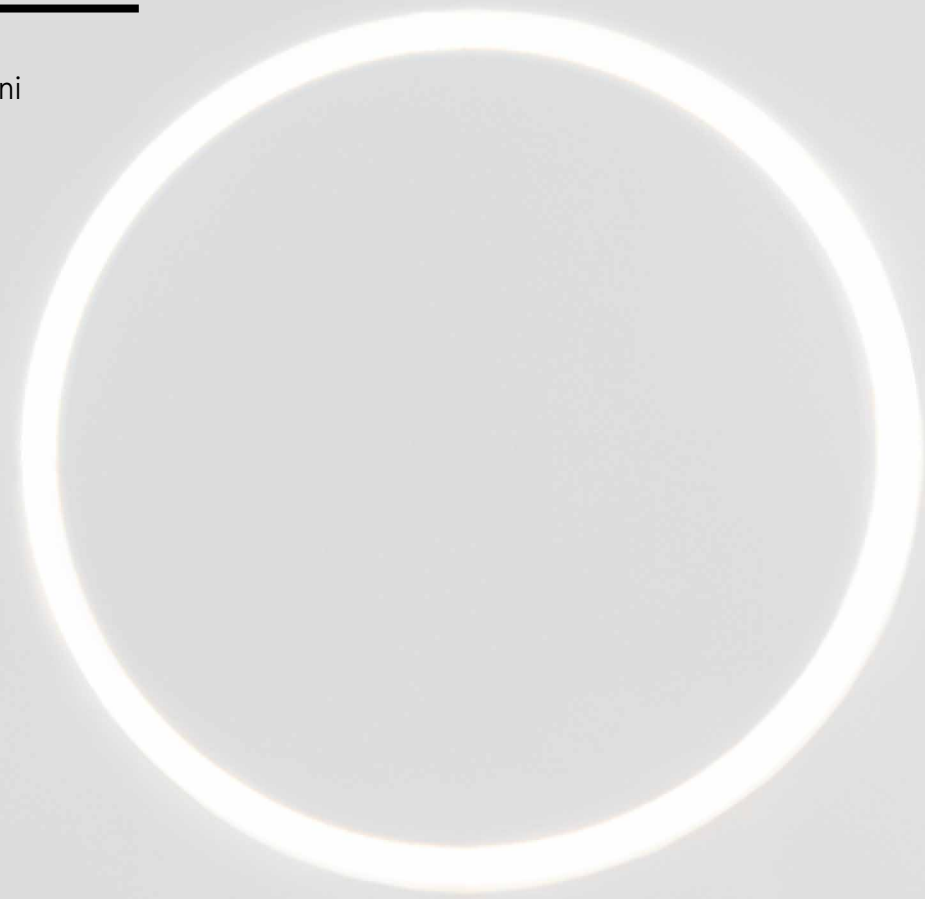


allungabile / extendible

altezza / height 74 cm
misura / measures
90 x 140 (185/230)
90 x 180 (225/270)
90 x 200 (245/290)



Myg
Mario Ferrarini



A volte, inventare nuove forme può servire per stravolgere schemi e formulare nuove regole. Così nasce Myg: una piccola lezione di statica tradotta nella forma di questo sgabello dalla pianta triangolare.

Sometimes, inventing new shapes can be used to overturn schemes and formulate new rules. This is how Myg was born: a lesson in statics translated in the form of a triangular-shaped stool.







Sgabello in tre altezze, h 80 / 64 / 47, impilabile. Seduta in poliuretano integrale, struttura in tubolare d'acciaio a sezione ovale, poggipiedi in acciaio inox satinato.

Nella foto a pagina 24 seduta e struttura in blu denim.

Barstool in three heights, h 80 / 64 / 47, stackable. Seat in integral polyurethane, tubular steel frame with oval shape, footrest in matt stainless steel.

In the picture on page 24 seat and frame in denim blue.

Barhocker in drei Höhen H 80 / 64 / 47 stapelbar. Sitz aus integralem Polyurethan, Rohrstuhlgestell mit ovalem Abschnitt, Fußstutzt aus satiniertem Edelstahl.

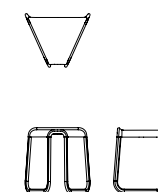
Auf dem Foto auf Seite 24 Sitz und Gestell in der Ausführung denim blau.

Tabouret en 3 hauteurs, h. 80 / 64 / 47, empilable. Assise en mousse de polyuréthane intégral et structure en tubulaire d'acier à section ovale, repose-pied en acier inox satiné.

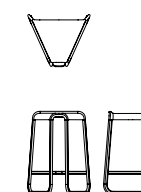
Dans la photo à la page 24 assise et structure en finition bleu denim.

Taburete en tres alturas, h 80 / 64 / 47, apilable. Asiento en poliuretano integral, estructura en tubo de acero de sección ovalada, reposapiés en acero inox cepillado.

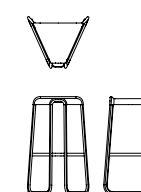
En la foto a la página 24 asiento y estructura en acabado azul denim.



larghezza / width 46 cm
profondità / depth 38 cm
altezza seduta / seat height 47 cm



larghezza / width 48 cm
profondità / depth 40 cm
altezza seduta / seat height 64 cm



larghezza / width 51 cm
profondità / depth 43 cm
altezza seduta / seat height 80 cm

Lake
Gordon Guillaumier

Lake ha un disegno che spiazza per la sua semplicità nel rappresentare un irrituale altare contemporaneo della quotidianità. A un primo sguardo, sembra la superficie immobile di un lago artificiale: uno specchio color asfalto, inserito nello spazio dell'abitare domestico e pubblico.

Lake has a disarming design thanks to its unconventional simplicity for contemporary everyday life. At first glance, it looks like the still surface of an artificial lake: an asphalt colour mirror, placed into domestic or public settings.







Tavolo realizzato in tubi d'acciaio Ø 30 mm. Top in ceramica ovale o essenza di noce Canaletto, sottotop in MDF laccato in tinta abbinata.

Nella foto a pagina 30 tavolo con struttura grafite e top in noce Canaletto.

Table with steel tubes Ø30 mm, oval top in ceramic or walnut Canaletto veneered with MDF under-top support lacquered in matching colour.

In the picture on page 30 table with grafite frame and walnut Canaletto top.

Tisch hergestellt mit Stahlröhren Ø 30 mm. Ovale Keramikplatte oder aus Nussbaum Canaletto furniert mit unterplatte, aus MDF, lackiert in der gleichen Farbe.

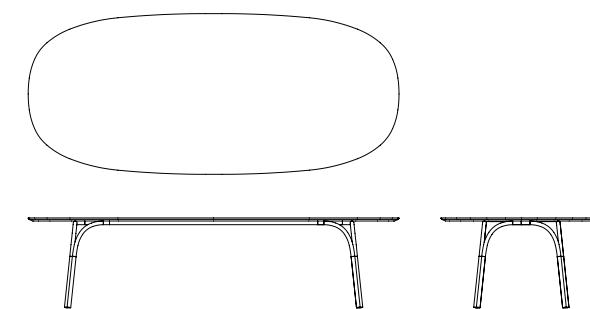
Auf dem Foto auf Seite 30 Tisch mit Gestell in der Ausführung Grafite und Platte aus Nussbaum Canaletto.

Table avec tubes d'acier Ø 30 mm. Plateau ovale en céramique ou plaqué en noyer Canaletto avec support sousplateau en MDF laqué en couleur assortie.

Dans la photo à la page 30 table avec structure en finition grafite et plateau en noyer Canaletto.

Mesa con estructura en tubos de acero de Ø 30 mm. Encimera ovalada en cerámica o en nogal Canaletto con soporte subyacente en MDF lacado en color combinado.

En la foto a la página 30 mesa con estructura en acabado grafite y encimera en nogal Canaletto.



altezza / height 73 cm
misura / measures
115 x 200 cm
120 x 240 cm
130 x 300 cm



Paper

Cristian Gori

Osservando con attenzione, la seduta, i braccioli e lo schienale, sembrano quasi dei petali, mentre le gambe sottili ricordano dei lunghi steli: come un prezioso origami, Paper è la storia di una poltroncina che sembra un fiore.

Observing carefully, seat, armrests and backrest seem almost like petals, while the thin legs remind of long stems: like a precious origami, Paper is the story of a small armchair that looks like a flower.







Seduta in polipropilene caricato a fibra di vetro, disponibile in 3 versioni:
piantana centrale girevole con base a 4 razze; 4 gambe in tubolare d'acciaio; 4 gambe in legno a sezione ellittica.

Nella foto a pagina 38 seduta con gambe rovere naturale e seduta marrone bungee.

Seat in polypropylene reinforced with fiber glass, available in 3 versions:
Swivel central upright with 4-star base; 4 legs in tubular steel; 4 legs structure in wood with elliptical shape.

In the picture on page 38 chair with natural oak legs and bungee brown seat body.

Sitz aus Glasfaserverstärktem Polypropylen, verfügbar in drei Versionen: mit drehbaren Mittelständer mit 4 Kreuzfüsse; 4 Beine aus Rohstanl; 4 Beine aus Holz mit elliptischer Form.

Auf dem Foto auf Seite 38 Stuhl mit den Beinen aus Eiche Natur und Sitz-Schale in der Ausführung Braun Bungee.

Assise en polypropylène chargé de fibre de verre, disponible en 3 versions: pivotant avec piètement central a 4 branches; 4 pieds en tubolaire d'acier; 4 pieds en bois à section elliptique.

Dans la photo à la page 38 chaise avec pieds en chêne naturel et coque en finition marron bungee.

Casco en polipropileno cargado con fibra de vidrio, disponible en 3 versiones:
giratoria con base central con 4 brazos; base con 4 patas en tubo de acero, base con 4 patas de madera a sección elíptica.

En la foto a la página 38 silla con patas en roble natural y casco en acabado marrón bungee.



larghezza / width 58 cm
profondità / depth 55 cm
altezza totale / total height 81 cm
altezza seduta / seat height 47 cm



larghezza / width 58 cm
profondità / depth 55 cm
altezza totale / total height 81 cm
altezza seduta / seat height 47 cm



larghezza / width 58 cm
profondità / depth 55 cm
altezza totale / total height 81 cm
altezza seduta / seat height 47 cm

Iblea

Gordon Guillaumier

Il design può essere anche contraddizione: ad esempio, una forma dinamica, come una base che sembra un vortice, che incontra la dimensione statica di un piano di marmo monolitico. Da qui prende forma il tavolo Iblea: massima espressione di tale contraddizione.

Design can also be a contradiction: for example, a dynamic form, like a base that looks like a vortex, which meets the static dimension of a monolithic marble top. The table Iblea takes shape from here; maximum expression of such contradiction.





Tavolo con base in acciaio spessore 15 mm, struttura laccata o in finitura galvanica. Top in marmo (sp 20mm).
Top in ceramica con sottotop in MDF laccato in tinta.

Nella foto a pagina 42 tavolo con struttura grafite e top ceramica lava.

Table with steel base, 15 mm thick, with lacquered or galvanized finish. Tops in marble (thickness 20mm) and in ceramic with MDF undertop support, lacquered in matching colour.

In the picture on page 42 table with grafite frame and ceramic top col. lava.

Tisch mit Stahlgestell 15 mm Stärke, Gestell lackiert oder mit galvanischer Ausführung. Marmorplatten (Stärke 20mm) und aus Keramik mit MDF Unterhalterung, lackiert in der gleichen Farbe.

Auf dem Foto auf Seite 42 Tisch mit Gestell in der Ausführung Grafite und Platte aus Keramik Lava.

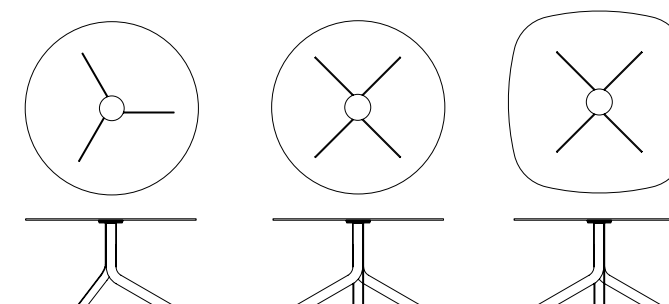
Table avec base en acier épaisseur 15 mm., structure laquée ou avec finition galvanique. Plateaux en marbre (épaisseur 20mm). Plateau en céramique avec sous plateau en MDF laqué en couleur assortie.

Dans la photo à la page 42 table avec structure en finition grafite et plateau en céramique lava.

Mesa con base de acero, espesor 15 mm , estructura lacada o con acabado galvanizado.

Encimeras en mármol (esp. 20mm) y también en cerámica con soporte en MDF lacado en color combinado.

En la foto a la página 42 mesa con estructura en acabado grafite y encimera en cerámica lava.



altezza / height 74 cm
misure / measures:
Ø 120
Ø 140
Ø 160
Ø 180
150 x 150
180 x 180

Quartz

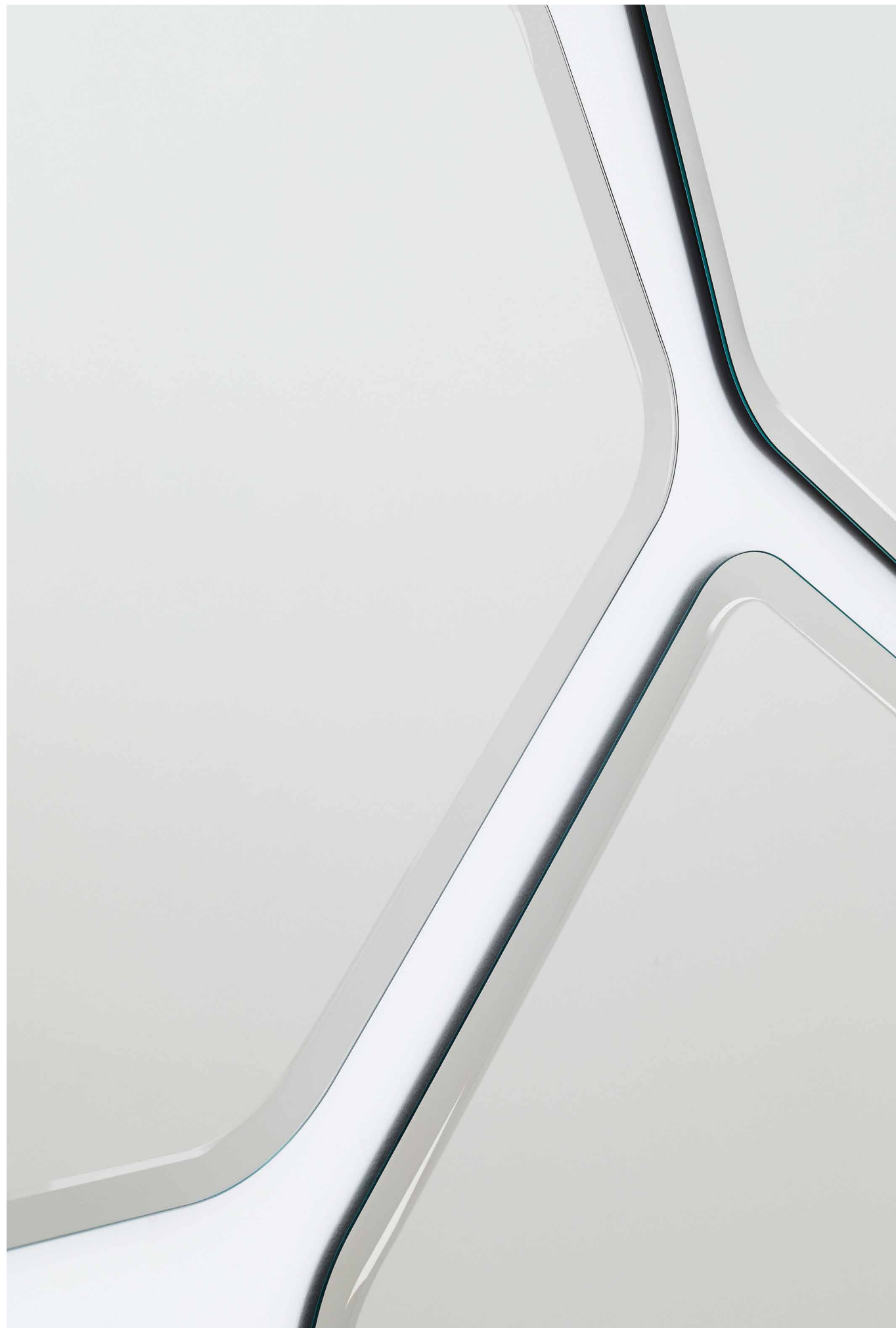
Arik Levy



Lo specchio è capace di fagocitare e restituire tutto l'intorno, regalandoci il piacere del doppio. La forma e la combinazione di più specchi possono amplificare in modo esponenziale questo gioco, trasformando una parte in un luogo tridimensionale, sempre diverso.

Apparently devoid of content, the mirror reflects its surroundings, doubling the viewing pleasure. An effect exponentially highlighted transforming a wall into an ever-changing three-dimensional plane.





Composizione di più specchi (4 sagome)
spessore 5 mm con bisellatura 30 mm.

Nella foto a pagina 46 cristallo extrachiaro.

Composition of several mirrors (4 different shapes)
5 mm thick, with bevelled edge of 30 mm.

In the picture on page 46 extra-clear glass.

Komposition mit vielen Spiegeln (4 verschiedene Formen)
Stärke 5 mm mit 30 mm geschliffener Kante.

Auf dem Foto auf Seite 46 extraklar Glas.

Composition de plusieurs miroirs (4 formes différentes),
épaisseur 5 mm avec borde biseauté 30 mm.

Dans la photo à la page 46 verre extra clair.

Composición de varios espejos (4 formas)
espesor 5 mm con borde biselado de 30 mm.

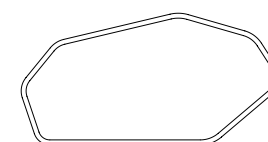
En la foto a la página 46 cristal extra claro.



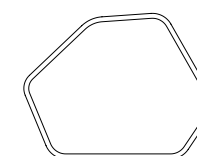
larghezza / width 61 cm
altezza / height 53 cm



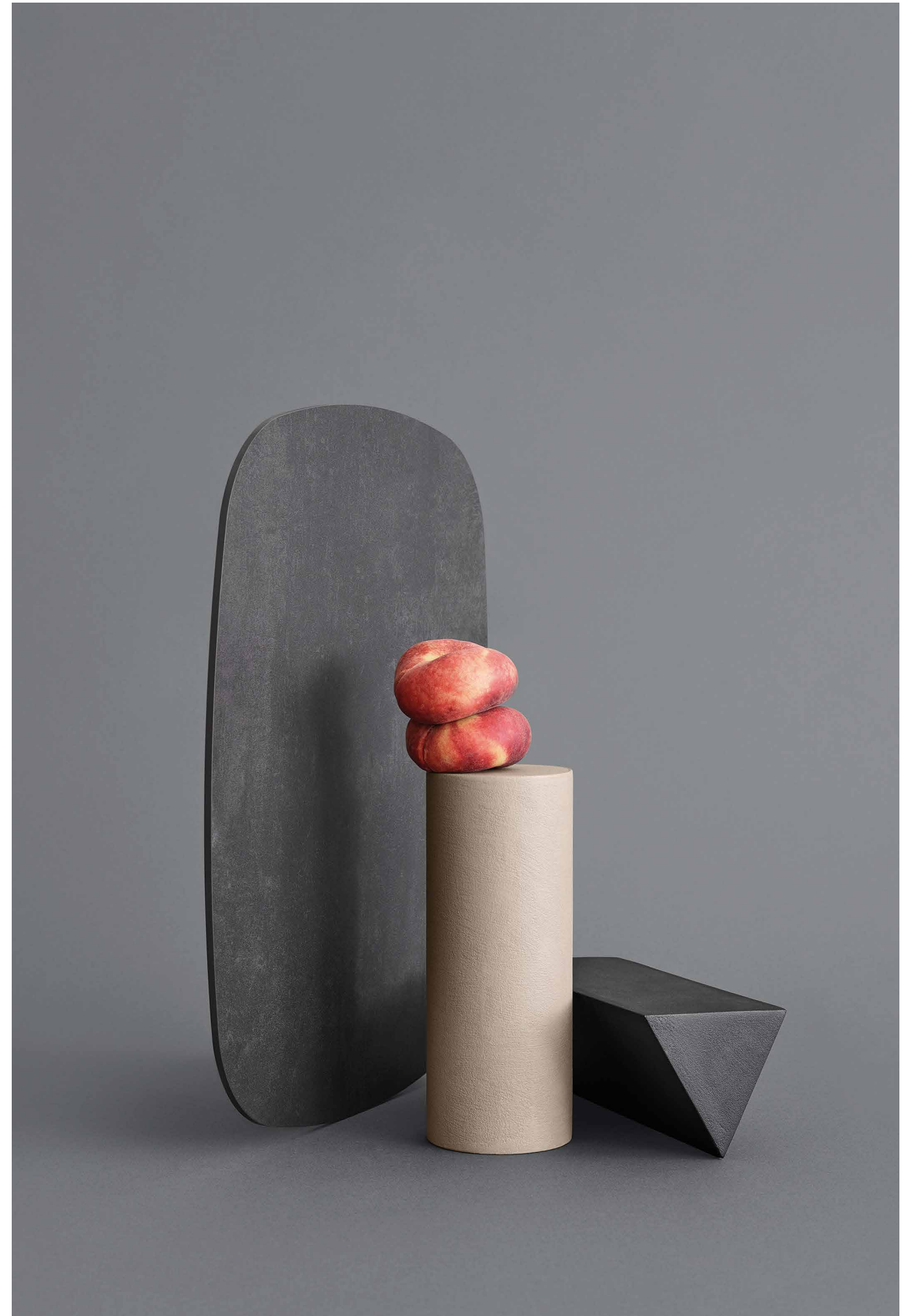
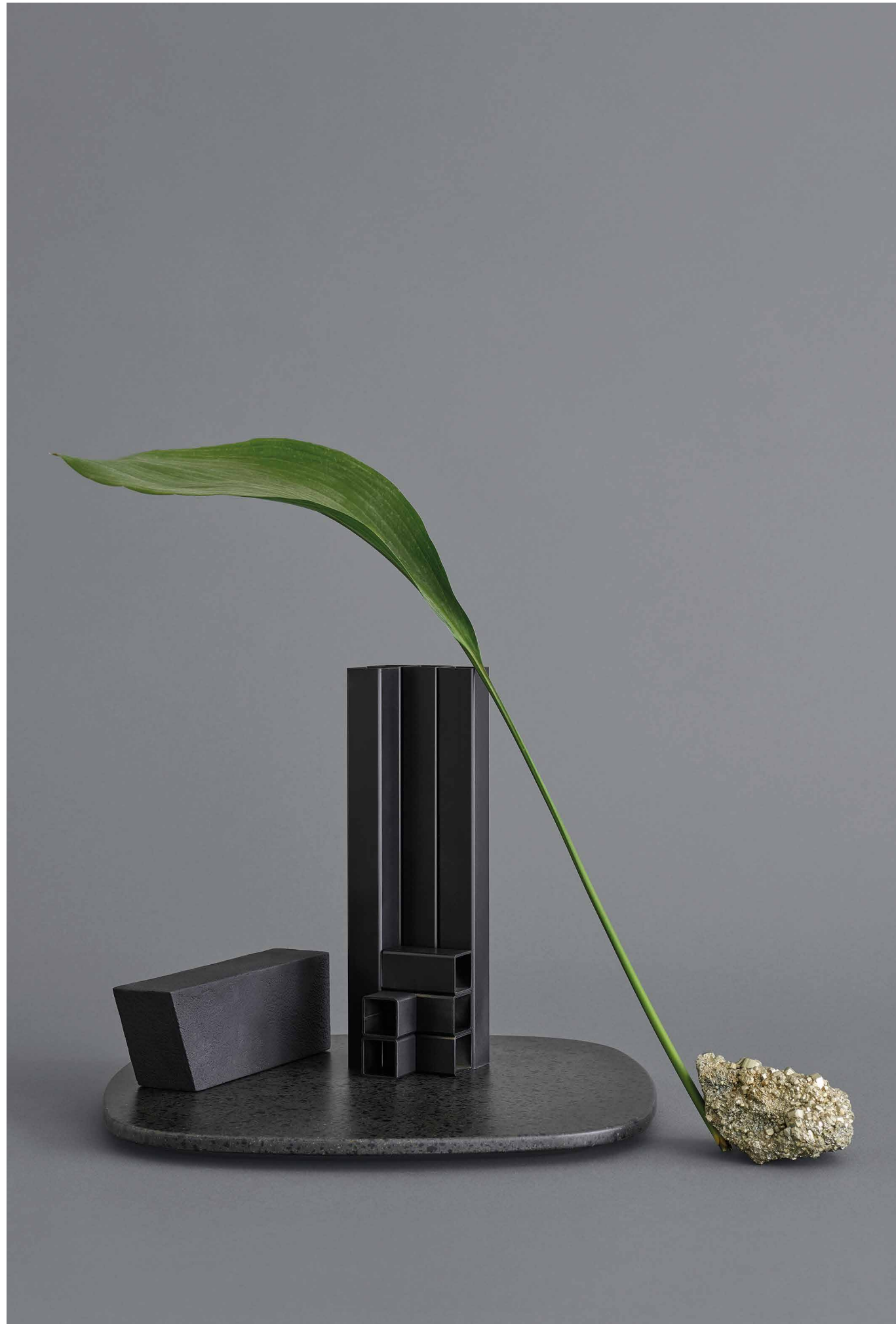
larghezza / width 90 cm
altezza / height 62 cm



larghezza / width 160 cm
altezza / height 81 cm



larghezza / width 117 cm
altezza / height 89 cm



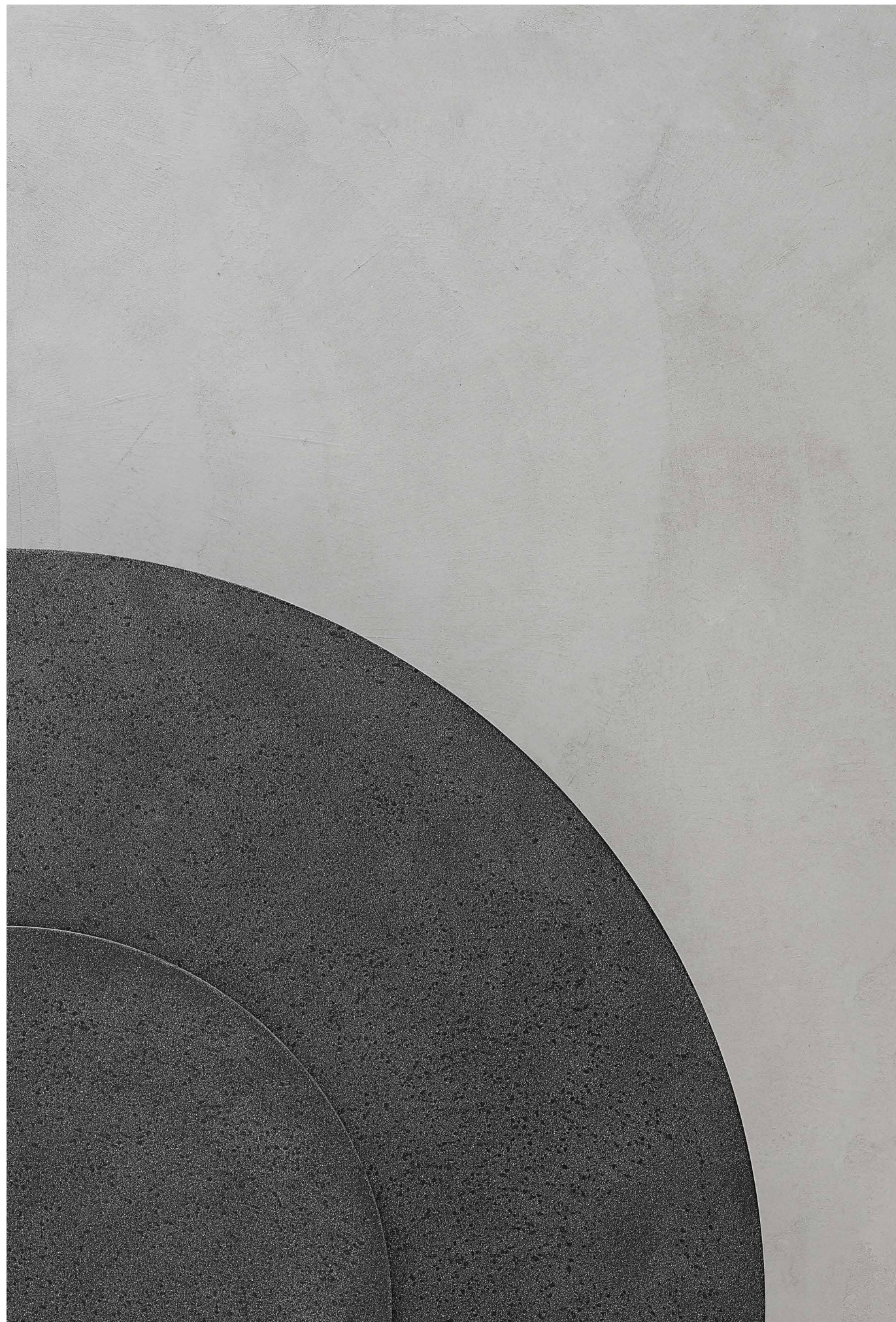
Clay
Marc Krusin

Due coni di forma diversa si incontrano ai propri vertici opposti sfidando la gravità in un equilibrio all'apparenza instabile, ma regalando forma al più classico dei tavoli rotondi. Clay è l'eccezione che diventa regola, come il design.

Two cones of different shapes meet at their opposite vertices: defying gravity in an apparently unstable equilibrium, but giving shape to the most classic of round tables. Clay is the exception that becomes a rule, like design.







Tavolo con base in poliuretano rigido realizzato nelle finiture laccate o materiche spatolate a mano riportate a listino. Basi e piani tondi oppure ellittici. Top in cristallo, ceramica, MDF rivestito o marmo. Disponibile nelle versioni indoor e outdoor. Vassoio girevole centrotavola, "Lazy Susan", a richiesta.

Nella foto a pagina 54 tavolo e "Lazy Susan" in spatolato court grey.

Table with base in rigid polyurethane available in lacquered finishing or covered with hand-spread materic finishes, as per price-list.

Round or elliptical bases and tops. Tops of glass, ceramic, covered MDF or marble. Available in indoor and outdoor versions. "Lazy Susan" revolving tray centerpiece, upon request.

In the picture on page 54 table and "Lazy Susan" hand-spread finish Court Grey.

Tisch mit Basis aus hartem Polyurethan mit lackierter oder Handgespachtelter Oberfläche, Ausführungen laut Preisliste. Runde oder elliptische Basis und Tischplatten. Tischplatten aus Glas, Keramik, hand-gespachteltem MDF oder Marmor. Verfügbar für In- und Outdoor. Drehbares mittleres Tablett, "Lazy Susan", auf Anfrage.

Auf dem Foto auf Seite 54 Tisch und "Lazy Susan" bezogen mit Hand-gespachtelter Ausführung Court Grey.

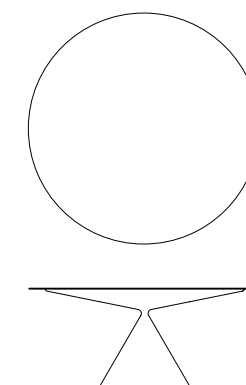
Table avec base en polyuréthane rigide disponible dans les finitions laquées ou « texture » obtenues par application manuelle, selon liste de prix. Bases et plateaux ronds ou elliptiques.

Plateaux en verre, céramique, MDF avec revêtement à la main, ou en marbre. Disponible dans les versions pour intérieur et extérieur. Plateau pivotant pièce maîtresse "Lazy Susan", sur demande.

Dans la photo à la page 54 table et "Lazy Susan" avec finition étalée manuellement Court Grey.

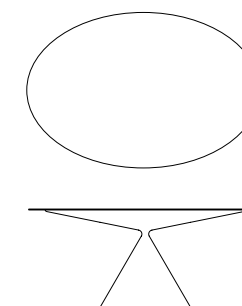
Mesa con base en poliuretano rígido en acabado lacado o "texture" con aplicación manual con espátula, según lista de precios. Bases y encimeras redondas o ovaladas. Sobres en cristal, cerámica, MDF recubierto o en mármol. Disponible en versiones Indoor y Outdoor. Bandeja central giratoria "Lazy Susan", a pedido

En la foto a la página 54 mesa y "Lazy Susan" en acabado espatulado Court Grey



altezza / height
piano ceramica / ceramic top 73,5 cm
piano cristallo / glass top 73,5 cm
piano MDF / MDF top 75,5 cm
piano marmo / marble top 74,5

misure / measures
Ø 120 cm
Ø 140 cm
Ø 160 cm
Ø 180 cm
Ø 200 cm



altezza / height :
piano ceramica / ceramic top 73,5 cm
piano cristallo / glass top 73,5 cm
piano MDF / MDF top 75,5 cm
piano marmo / marble top 74,5

misure / measures
160 x 110 cm
180 x 120 cm
200 x 120 cm
218 x 120 cm

Skin

Marco Acerbis

Una superficie lineare e sottilissima nasconde meccanismi sofisticati che permettono di allungare il piano senza perderne l'armonia delle proporzioni. Come se Skin fosse un tavolo all'interno del quale ve ne fosse contenuto un secondo.

A linear and very thin surface hides sophisticated mechanisms allowing to lengthen the top, without losing the harmony of proportions. As if Skin were a table containing a second one.





Tavolo fisso o allungabile con struttura in alluminio estruso.
Piani da 6 mm in cristallo temperato o ceramica, oppure in MDF rinforzato con fogli di alluminio, sp 7mm.
Nella versione allungabile, prolunga con apertura a libro nello stesso materiale del piano. La versione fissa, in alcune varianti, è utilizzabile anche per outdoor.

Nella foto a pagina 58 tavolo con struttura grafite e top in noce Canaletto.

Fix or extendible table with extruded aluminium frame. Tops of toughened glass or ceramic 6 mm., or in MDF reinforced with aluminium sheets 7 mm thick. In the extendible version, folding leaves in the same material as the top. The fixed table, in some versions, is suitable also for outdoor use.

In the picture on page 58 table with grafite frame and top in walnut Canaletto.

Tisch, fest- oder ausziehbar, mit Gestell aus extrudiertem Aluminium. Platten aus temperiertem Glas oder Keramik 6 mm., oder aus MDF verstärkt mit Aluminiumblätter Stärke 7 mm. In der ausziehbaren Version, ist die Ausziehplatte mit Klapptür in dem gleiche Material der Hauptplatte. Die Version nicht ausziehbar ist in bestimmten Ausführungen auch Outdoor geeignet.

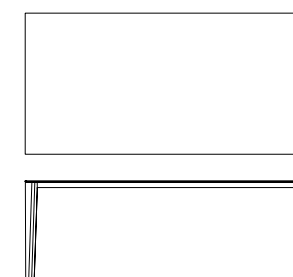
Auf dem Foto auf Seite 58 Tisch mit Gestell in der Ausführung Grafite und Platte aus Nussbaum Canaletto.

Table fixe et à rallonges avec structure en aluminium extrudé.
Plateaux en verre trempé ou céramique 6 mm, ou en MDF renforcé avec feuilles d'aluminium, épaisseur 7mm.
Dans la version à rallonges, rallonge à fermeture portefeuille dans les mêmes matériau et finition que le plateau. La version fixe, dans quelques variantes, peut être aussi utilisée à l'extérieur.

Dans la photo à la page 58 table avec structure grafite et plateau en noyer Canaletto.

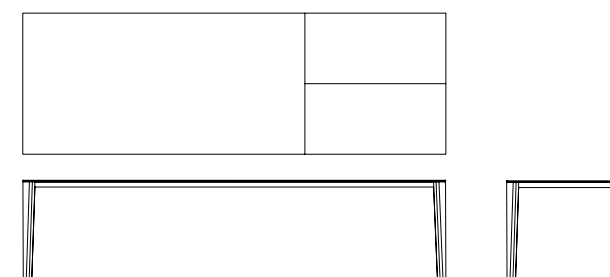
Mesa fija o extensible con estructura de aluminio extruido.
Encimeras con espesor 6mm en cristal templado o cerámica, o también en MDF reforzado con lámina de aluminio, espesor 7mm. En la versión extensible, extensión a libro en los mismos material y acabado que la encimera. La versión fija, en algunas variantes, la mesa es apta también para usar en el exterior.

En la foto a la página 58 mesa con estructura grafite y encimera en nogal Canaletto.



fisso / fixed

altezza / height 73,5 cm
misura / measures
85 x 140 cm
85 x 170 cm
100 x 200 cm
100 x 300 cm



allungabile / extendible

altezza / height 73,5 cm
misura / measures
85 x 170 (250) cm
100 x 200 (300) cm

Nuove finiture

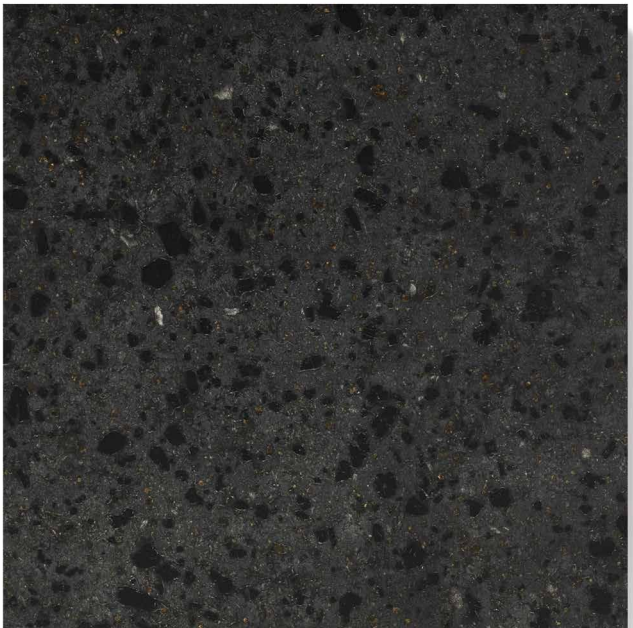
New finishes



N03
Marmo / Marble
Calacatta Oro

Disponibile per
Available for

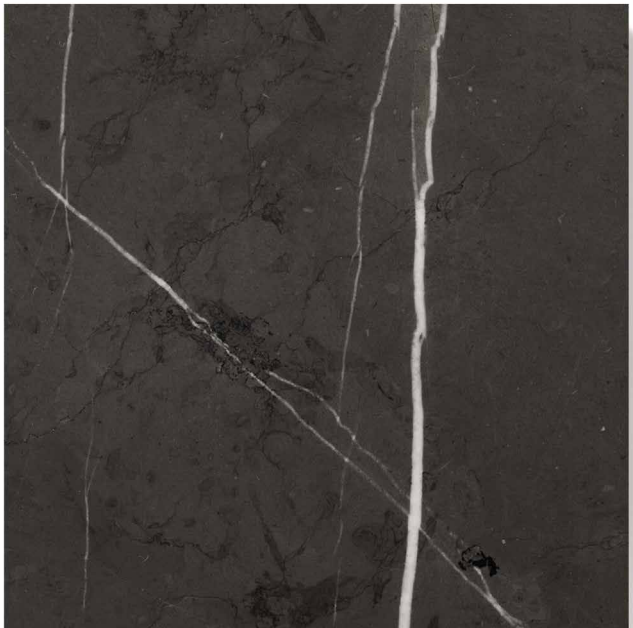
Clay
Iblea



N04
Pietra Naturale / Natural Stone
Etna Natural Rock

Disponibile per
Available for

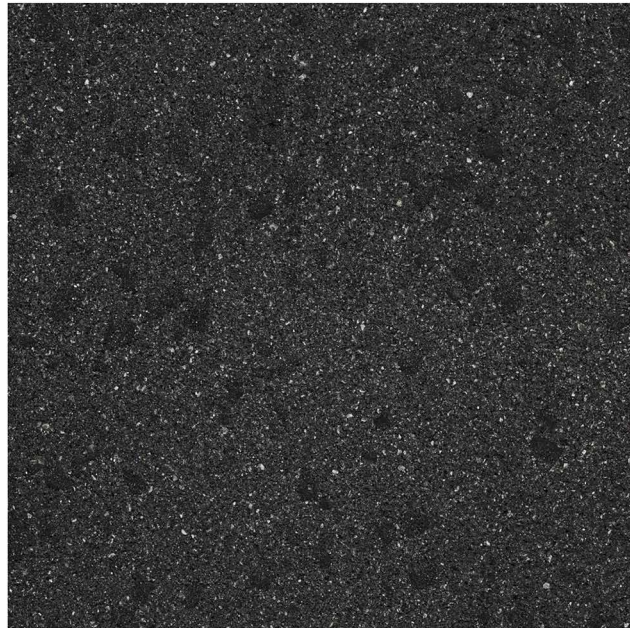
Clay
Iblea



N05
Marmo / Marble
Grafite Grey

Disponibile per
Available for

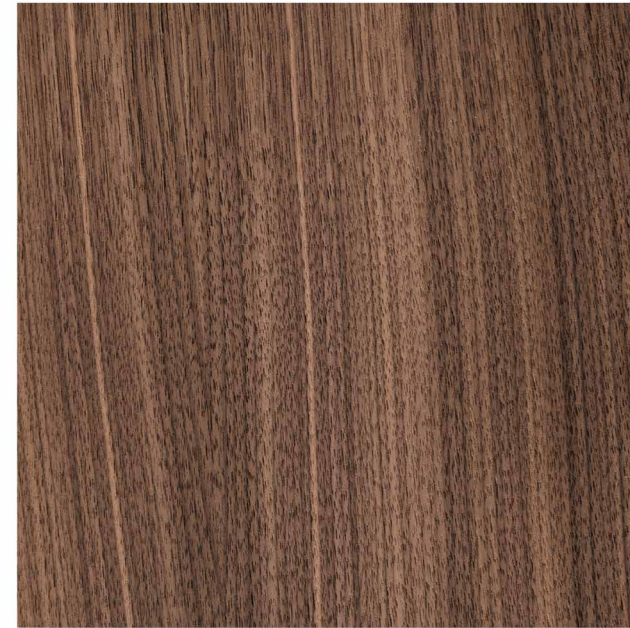
Clay
Iblea



D62
Spatolato Marmo /
Hand-spread Marble
Court Grey

Disponibile per
Available for

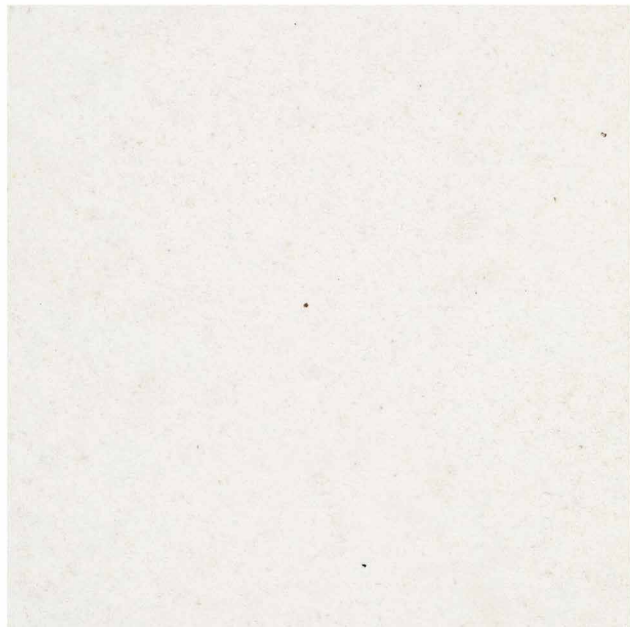
Clay



C95
Noce Canaletto
Walnut Canaletto

Disponibile per
Available for

Beam
Lake
Skin



D63
Spatolato Marmo /
Hand-spread Marble
Bianco Duomo

Disponibile per
Available for

Clay



B84
Laccato Grigio Umbro
Lacquered Umbro Grey

Disponibile per
Available for

Beam
Iblea
Paper
Ply

art direction
gordon guillaumier

fotografia / photography
9010.ch

styling
monti studio

© 07.2018

si ringrazia / thanks to

Daa Italia
Filippo Mambretti Design studio
Luceplan
Nodus
Sirecom

Desalto spa
via per montesolaro
22063 cantù (como)
italia
t. + 39 031 7832211
f. + 39 031 7832290
info@desalto.it
www.desalto.it

