

MATERICA[⊕]
italian luxury coating



"TRASFORMANDO LA MATERIA, CREIAMO UN'EMOZIONE".

"BY TRANSFORMING THE MATERIAL, WE CREATE AN EMOTION".

CHI SIAMO

Materica deriva da materico che letteralmente significa "relativo alla materia: forme di pittura con cui si ottengono particolari espressivi mediante l'impiego di vernici materiche, materiali eterogeni ed inconsueti".

Materica nasce per rispondere alla sempre crescente richiesta del mondo dell'architettura, dell'arredamento e del design in generale, di lavorazioni luxury uniche ed originali.

Abbiamo la visione e la creatività dell'artista, con un know-how che mescola occhio, gusto raffinato e ricercato, abbinato al senso pratico, oltrechè la manualità di un abile artigiano.

WHO WE ARE

Materica, from materico, means "related to material: forms of painting which expressive details are obtained through the use of material paints and unusual materials".

Materica was created in response to the ever-growing demand from the world of architecture, furniture and design of a unique and original luxury manufacturing approach.

We have the artist's attitude and creativity, with a know-how that mixes a refined taste with the practical sense of a skilled craftsman.

chi siamo



showro



oms







COSA FACCIAMO

Abbiamo abilità e competenza nella riproduzione di finiture materiche metalliche rivolte al mondo del design e dell'architettura, mediante l'applicazione di vernici di altissima qualità e fusione di fili metallici puri.

Il nostro "LUXURY COATING" è l'effetto lusso ad alto valore aggiunto trasferito attraverso lavorazioni uniche e personalizzate applicate a materiali di natura diversa (acciaio, legno, marmo, vetro), che ricordano gli elementi naturali ed evocativi.

Con la tecnica della metallizzazione trasformiamo in metallo ciò che metallico non è, attraverso la fusione di fili metallici di ottone, rame e zinco.

Utilizziamo solo ed esclusivamente materie prime di altissima qualità, testate e certificate secondo severi standard internazionali.

Le nostre lavorazioni sono utilizzate dai più prestigiosi brand del luxury mondiale.

WHAT WE DO

We are highly skilled in reproducing metallic material finishes for design and architectural purposes by applying very high quality paints through the fusion of pure metal wires.

Our "LUXURY COATING" is a luxurious effect applied on different materials (steel, wood, marble, glass) through unique personalizations and techniques. Our metallisation process turns everything into metal, layering every surface with the fusion of brass, copper and zinc wires.

We exclusively use the highest quality raw materials, tested and certified according to strict international standards.

Our processes are used by the most prestigious global luxury brands.



bruniture / *burnishing*



metallizzazione su legno / *metallisation on wood*



verniciatura materica su plastica
material painting on plastic





verniciatura metallica
texturizzata

*textured metallic
painting*



zinco/zinc

applic

metallizzazione a filo su legno
wire metallisation on wood

rame/copper



ottone/brass



ations

verniciature materiche su vetro
material painting on glass



metallizzazione a filo su vetro
wire metallisation on glass









verniciatura Antique Classic Copper /



Antique Classic Copper painting

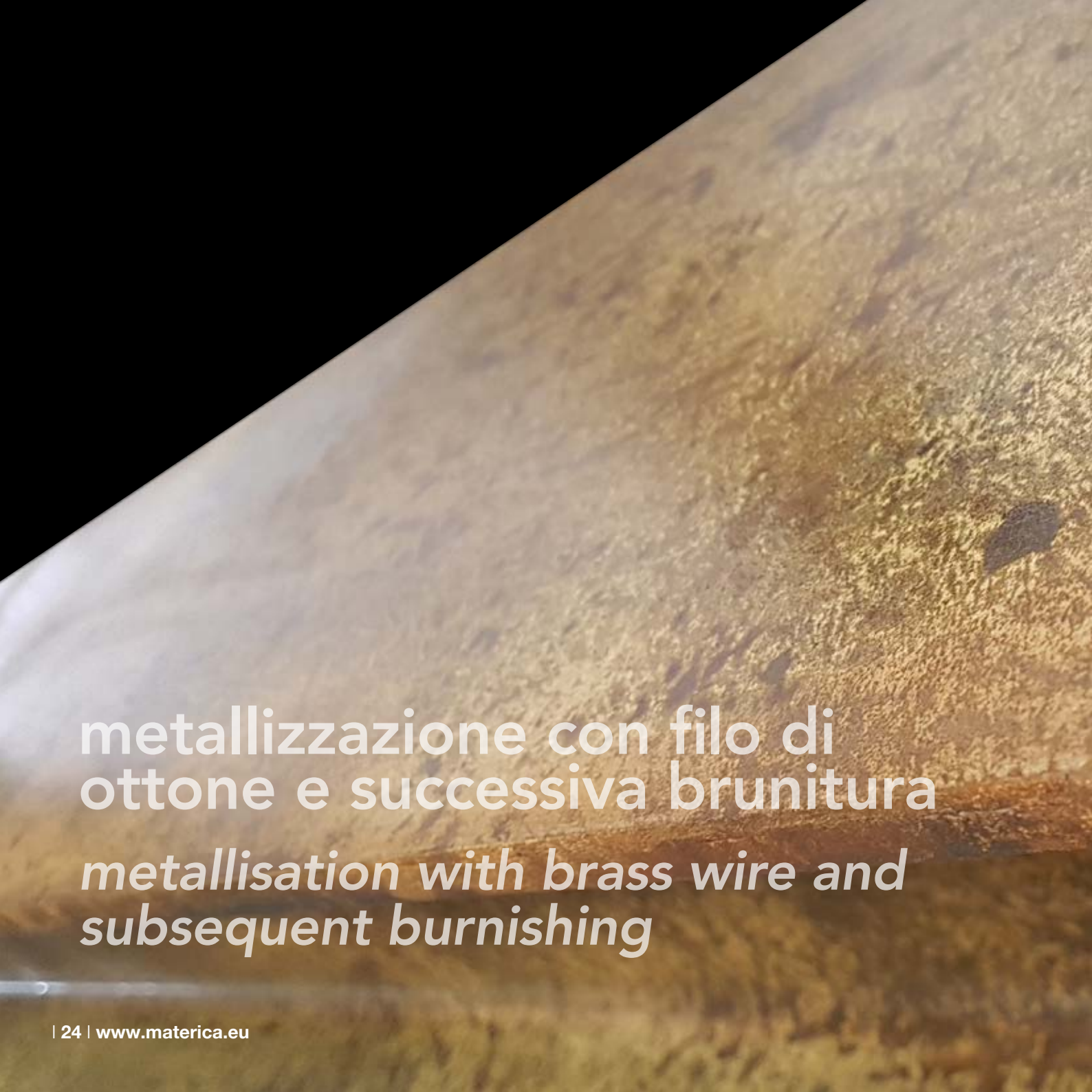


lavorazio

treatments

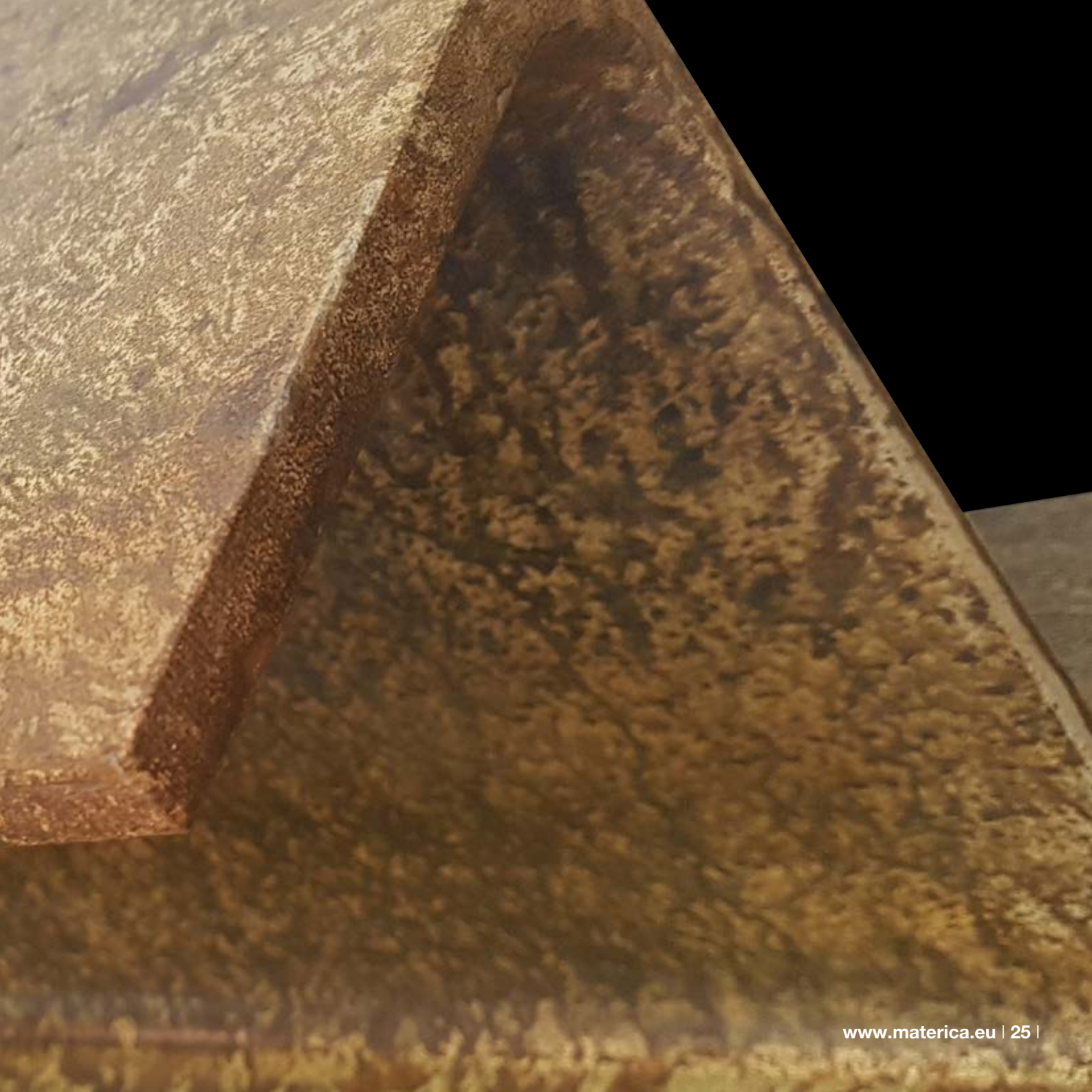
ni





metallizzazione con filo di
ottone e successiva brunitura

*metallisation with brass wire and
subsequent burnishing*



verniciatura materica
Antique Classic



Antique Classic Brass

Brass material painting



bruniture su ottone / *burnishing on brass*

Three glass bottles of varying sizes and shapes are shown, each with a different metal finish. The bottle on the left is the largest and has a brass finish, appearing golden-brown with a textured surface. The middle bottle is smaller and has a copper finish, appearing reddish-brown with a smooth surface. The bottle on the right is the smallest and has a zinc finish, appearing greyish-blue with a textured surface. They are all placed on a light-colored wooden surface. In the background, a piece of wood is visible.

metallizzazione su vetro: ottone, rame, zinco.
metallisation on glass: brass, copper, zinc.

Materica Lab. Siamo alla continua Ricerca e Sviluppo di nuovi prodotti e soluzioni /

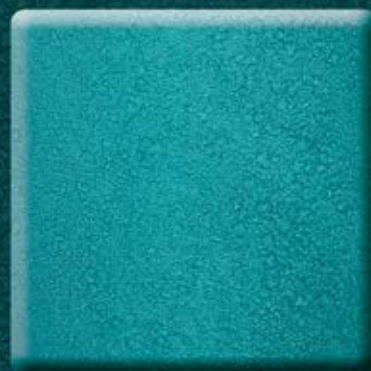
metallizzazione su travertino
con inserti vernice gioiello
*metallisation on travertine
with jewel paint insert*

We are constantly researching and developing new products and solutions.

metallizzazione e brunitura con ottone su MDF
metallisation and burnishing with MDF brass



finit





ure / *finishes*



MATERICO COR-TEN

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'ossidazione del vero acciaio corten naturale

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the oxidation of real natural corten steel



MATERICO CUIOIO

Supporto

· Metallo

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'aspetto di un pellame invecchiato

Substrate

· Metal

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the appearance of aged leather



MATERICO INDUSTRIALE

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'effetto del ferro industriale

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the effect of industrial iron



MATERICO ACID COPPER

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'aspetto del rame ossidato

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the appearance of oxidised copper

A teal square with rounded corners is centered on a light beige background. The square has a subtle, grainy texture. In the bottom right corner of the square, the word "MATERICA" is written in a white, sans-serif, all-caps font. To the right of the word is a white logo consisting of a circle with a cross inside, resembling a medical or pharmaceutical symbol.

MATERICA

MATERICO ZINCO ACIDATO

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design ·

Descrizione

Riproduce l'effetto del ferro zincato ossidato

Substrate

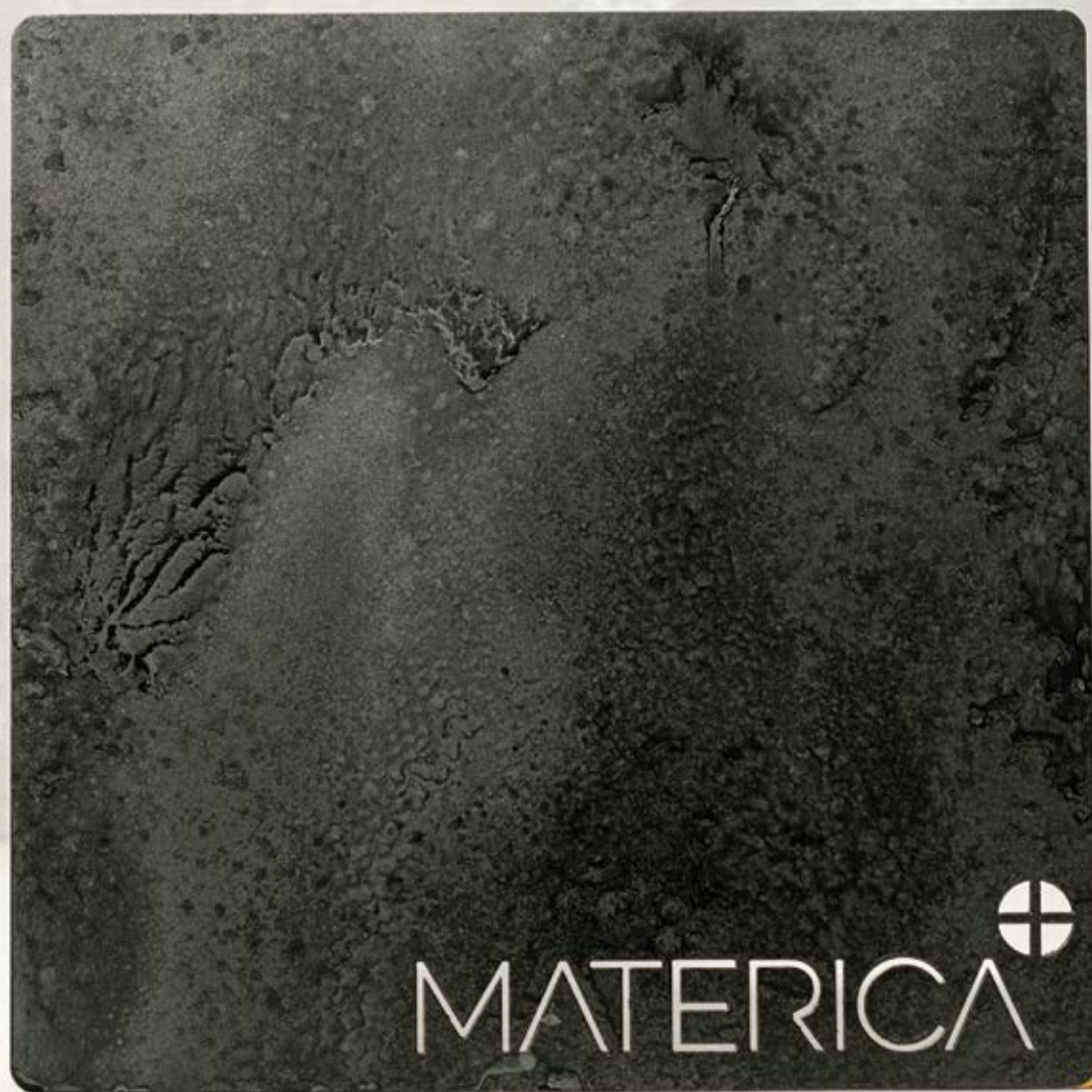
· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the effect of oxidised galvanised iron



FERRO CRUDO

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Finitura in perfetta imitazione della
lamiera di ferro nero rivestita di calamina

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

*Finish in perfect imitation of black iron sheet coated
with calamine*



MATERICA⁺

CAST IRON

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduzione della lamiera di ferro nero o ghisa

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduction of black iron or cast iron sheet



DARK IRON

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'aspetto della lamiera di ferro nero grezzo

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the appearance of raw black iron sheet



ANTIQUE CLASSIC BRASS

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'effetto dell'ottone invecchiato

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduced the effect of aged brass



ANTIQUE CLASSIC COPPER

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'effetto del rame anticato

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduced the effect of antiqued copper



SPARKLING COPPER

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Smalto ad adesione diretta in grado di conferire alla superficie un aspetto tattile e visivo sabbiato tinta rame

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Varnish with direct adhesion, which gives the surface a tactile appearance and sandblasted copper colour

A square orange card with a fine, pebbled texture. In the bottom right corner, the word "MATERICA" is printed in a light grey, sans-serif, all-caps font. To the right of the word is a small white logo consisting of a circle with a cross inside. The card is set against a light grey background with a subtle, abstract pattern. The card is placed on a white surface, and its reflection is visible below it.

MATERICA

OTTONE ANTICO SATINATO

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce il vero ottone bronzato

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces real bronzed brass



LEGNO CARBONIZZATO

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce l'effetto del legno carbonizzato

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the effect of charred wood



SATIN NICKEL BRONZE

Supporto

· Metallo · Plastica · Legno

Clienti

· Architettura · Design

Descrizione

Riproduce la finitura galvanica matt del nichel bronzato

Substrate

· Metal · Plastic · Wood

Customers

· Architecture · Design

Description

Reproduces the matt galvanic finish of bronzed nickel

A square, textured olive-green block, possibly a book cover or a piece of art, is centered against a light, textured background. The block has a fine, woven texture. In the bottom right corner, the word "MATERICA" is printed in a white, sans-serif font. To the right of the word is a white logo consisting of a circle with a cross inside, resembling a medical or scientific symbol.

MATERICA 



MATERICA[⊕]
italian luxury coating

MATERICA srl
via dell'Artigianato, 1
35010 - Trebaseleghe (PD)
t +39 049 0990518
f +39 049 0998024
info@materica.eu

www.materica.eu

