



COLORI & CARATTERI

10 collezioni colore
per 10 personalità

in collaborazione con



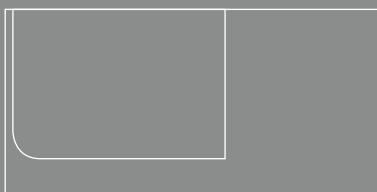
Istituto Europeo di Design

sikkens

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

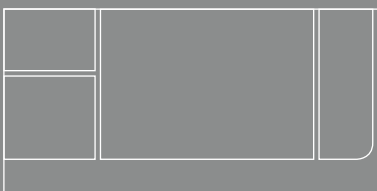
La presente pubblicazione è strutturata secondo contenuti modulari:

1. CARATTERE



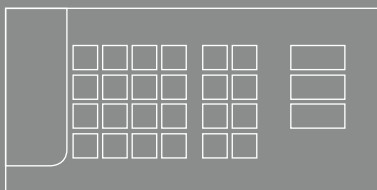
Una presentazione dei diversi profili caratteriali e di ciò che ispira il loro stile di vita.

2. AMBIENTI

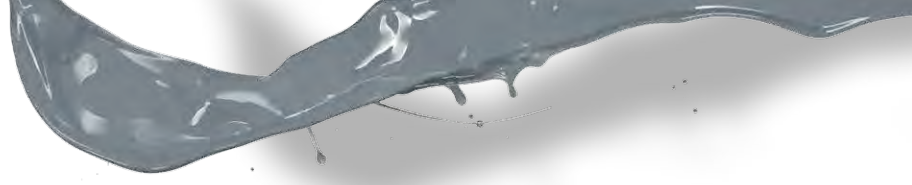


Una suggestione di ambienti secondo le accezioni cromatiche più in linea con il profilo.

3. TINTE



Presentazione della palette colori e delle texture che meglio si adattano al profilo.



COLORI&CARATTERI

I colori parlano di noi, della nostra personalità, della nostra vita, di quello che siamo o che vorremmo essere. La vita cambia e con lei le sfumature del nostro quotidiano.

Esiste un legame molto forte tra la nostra personalità e la scelta dei nostri colori.

Non a caso le persone nel tempo cambiano spesso modo di essere e inevitabilmente cambiano anche l'uso dei colori. Si può dire che il colore cambia insieme a noi, ed è certo che ogni tonalità rispecchia dei tratti e delle caratteristiche ben precise della nostra individualità.

Nasce così **Colori&Caratteri**, uno studio legato ad alcune delle personalità che rappresentano le nostre esistenze.

Un progetto **Sikkens** realizzato con la collaborazione di **IED Torino**: il prestigioso **Istituto Europeo di Design**.

Il risultato è un insieme di collezioni colore Sikkens che esaltano le meravigliose diversità dell'essere umano.

Una selezione che può ispirare la creazione di ambienti e spazi molto personali.

Dieci collezioni colore per dieci personalità diverse nelle quali riconoscersi o scoprirsi.

Sono i colori delle nostre vite.

Questa collezione colori è una rappresentazione stampata delle tinte e ha il solo scopo di orientare la scelta.

In caso di dubbi e per la scelta finale, fare riferimento ad una cartella con pastiglie reali.

Per tali motivi, questa collezione è da intendersi come documento orientativo e non può essere motivo di contestazioni.

Inoltre i colori possono essere percepiti in modo diverso a seconda dei supporti, degli effetti realizzati e della quantità di materiale applicato.



AD OGNI
PERSONALITÀ
I SUOI COLORI



Catturando il Qr Code si possono scoprire
le infinite possibilità delle collezioni colore Sikkens.
Per conoscere tutti gli effetti decorativi Sikkens
e sfogliare le cartelle colore digitali:

www.sikkensdecor.it

Naturalista

6

MINIMALISTA

12

Curioso

18

Sognatore

24



RAFFINATO

30



viaggiatore

36



IRASCIBILE

42



MITTATORE

48



MISTERIOSO

54



RAZIONALE

60





Naturalista

Il Naturalista vive secondo natura. Il ritmo della sua giornata è scandito dal sole, la luce del mattino desta i suoi sensi, il chiarore delle stelle li sopisce. Lo scorrere delle stagioni è il metro con cui misura il tempo.

È una persona che ama vivere il momento, che resta incantato dall'ipnotico richiamo delle lucciole a giugno, dal cielo di agosto con le sue stelle cadenti, dall'esplosione di rosso nelle foglie d'autunno o dal candore del manto nevoso a gennaio.

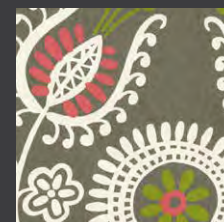
Il Naturalista trova nella natura tutto ciò di cui ha bisogno, dai materiali ai colori di cui si circonda, dalle emozioni al cibo di cui si nutre, ed evita tutto ciò che potrebbe alterare l'equilibrio biologico della Madre Terra. La sua vita è ecosostenibile, per vivere in simbiosi con l'ambiente circostante.



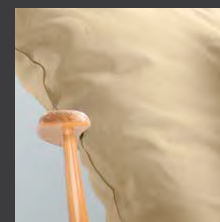
Tutta la casa si riempie di meravigliose sfumature della natura. I toni dell'autunno rendono l'atmosfera di una camera da letto più calda e accogliente, i giochi di luci e i riflessi tipici delle mattine di primavera donano vitalità a un angolo studio, mentre una sala da pranzo esalta la sua importanza e ampiezza con tonalità che richiamano i tramonti estivi.



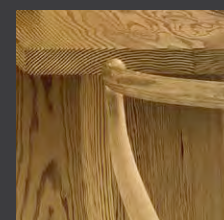
FINITURE E MATERIALI



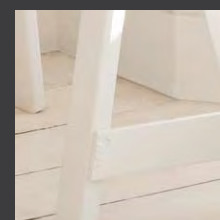
TESSUTI FLOREALI



LINO



LEGNO



LEGNO SMALTATO



TERRACOTTA, CERAMICA, VETRO...

LA PALETTE NATURALISTA

Il carattere Naturalista porta con sé l'ampiezza cromatica della natura, delle stagioni e di una luce mutevole ma non artificiale.

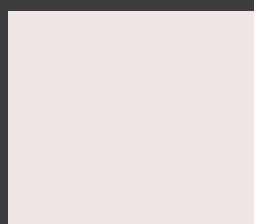
La palette colori del Naturalista lascia la massima libertà nell'abbinamento: si possono creare schemi cromatici in gradazione mantenendo il medesimo tono di colore. È possibile creare degli schemi utilizzando toni caldi e freddi oppure toni con gradi differenti di luminosità. Il risultato sarà sempre sorprendentemente naturale e armonioso.

I decorativi murali proposti in abbinamento alla palette cromatica, rispecchiano l'essenza della collezione: matericità, trasparenze e velature naturali integrano perfettamente l'armonia cromatica del carattere Naturalista. Viene, inoltre, posto un accento all'utilizzo dei legni.

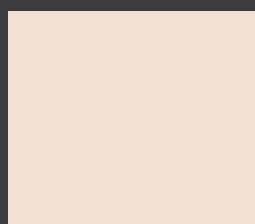


Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

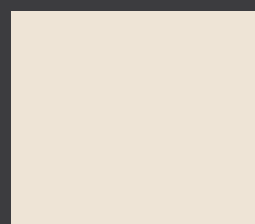
TONALITÀ



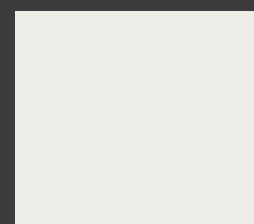
BN.01.85



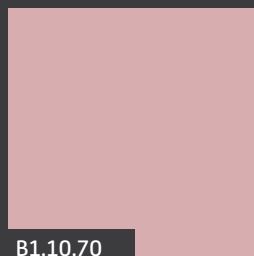
D7.05.86



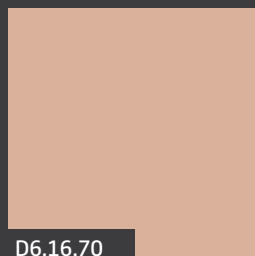
F7.05.86



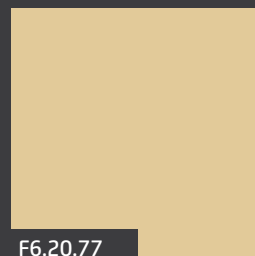
JN.00.87



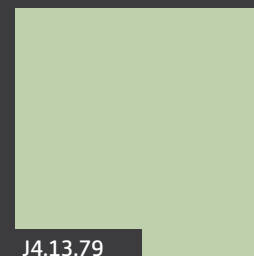
B1.10.70



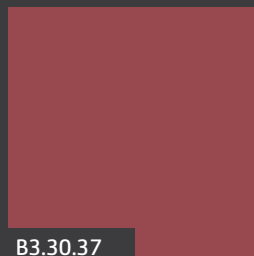
D6.16.70



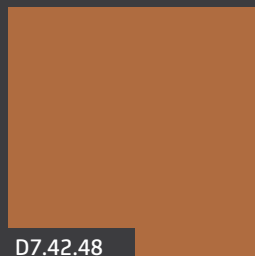
F6.20.77



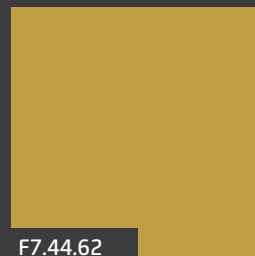
J4.13.79



B3.30.37



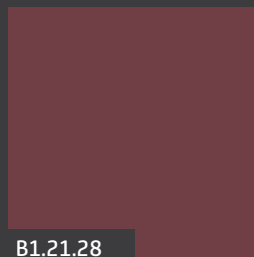
D7.42.48



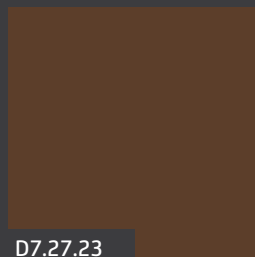
F7.44.62



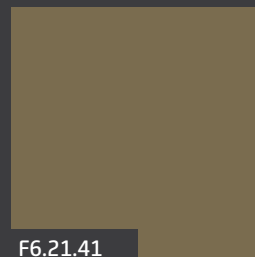
J2.44.53



B1.21.28



D7.27.23



F6.21.41



J5.17.42

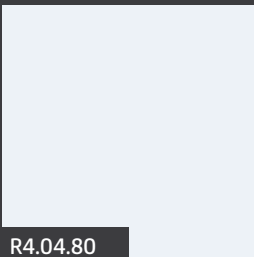
DECORATIVI MURALI



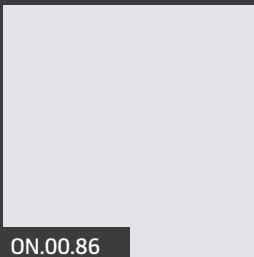
U6.03.83



XN.00.84



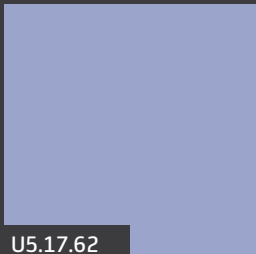
R4.04.80



ON.00.86



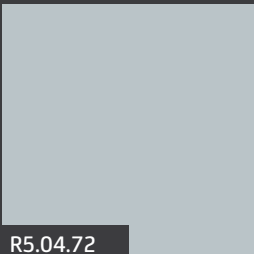
CHALIX DECOR EFFETTO CALCE PATINATA



U5.17.62



W9.12.60



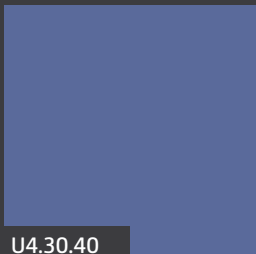
R5.04.72



ON.00.81



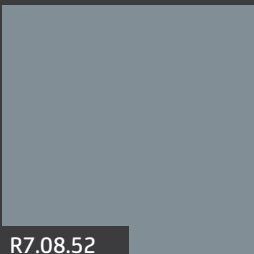
PIETRA URBANA



U4.30.40



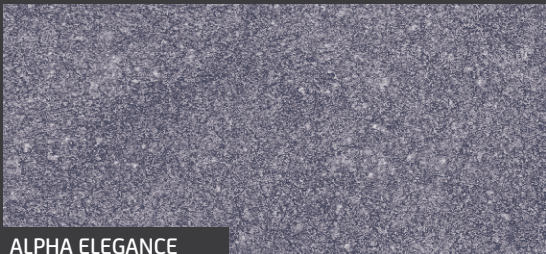
W6.22.34



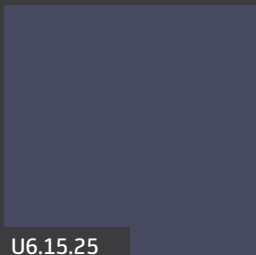
R7.08.52



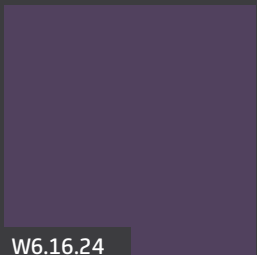
ON.00.53



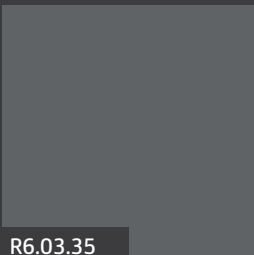
ALPHA ELEGANCE



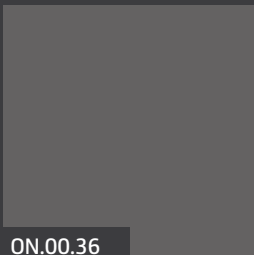
U6.15.25



W6.16.24



R6.03.35



ON.00.36

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





MINIMALISTA

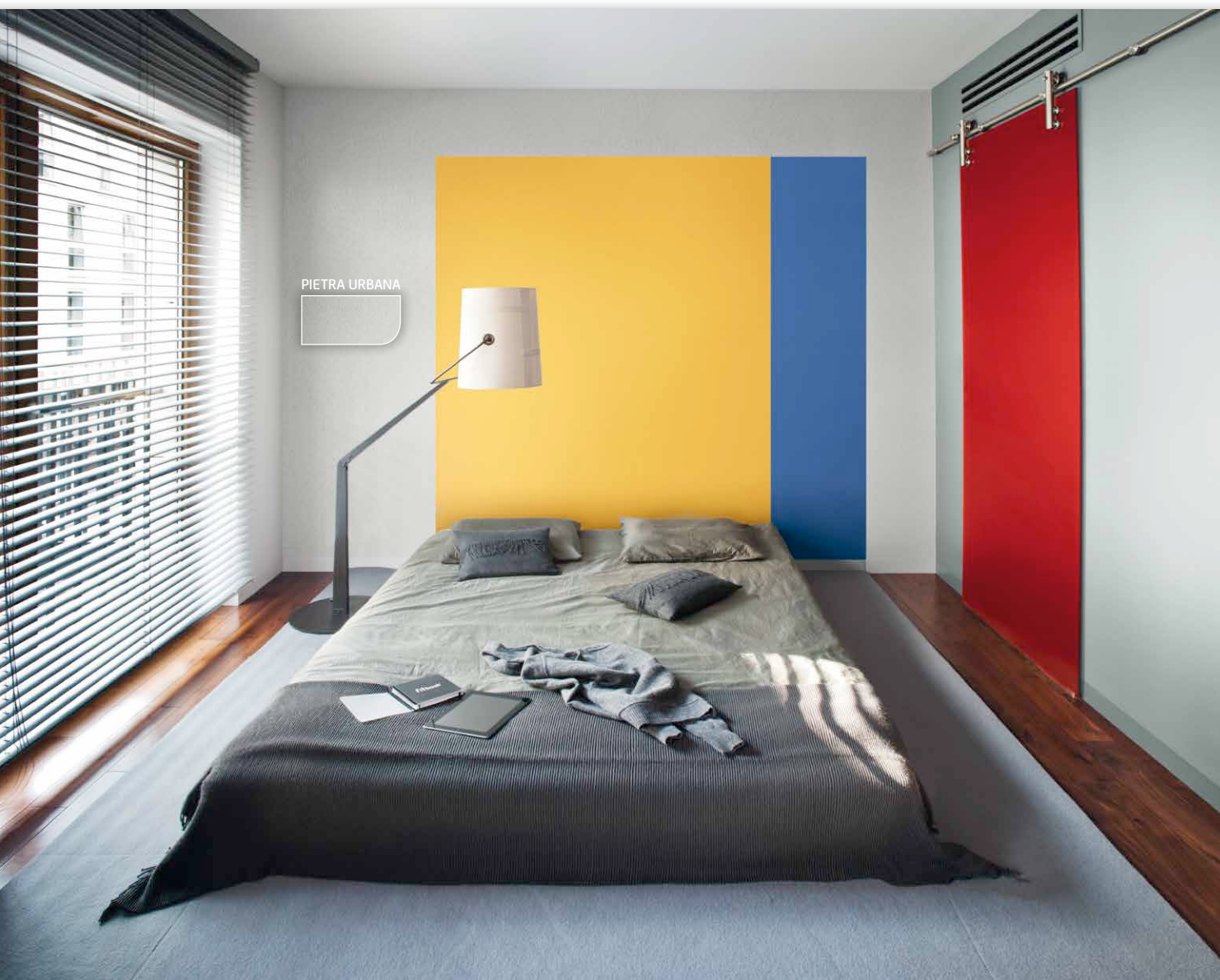
Il Minimalista mira all'essenzialità.

Abbandona la ridondanza e gli eccessi per cercare la semplicità nella sua vita, nei sentimenti e negli spazi che crea per sé e negli oggetti con cui si circonda.

È una persona che desidera la quiete e l'equilibrio dello spirito.

Ama il silenzio e le morbide note della musica classica. Si diletta con piaceri genuini, passeggiando nella natura o soffermandosi in contemplazione del mondo, sempre con occhio attento e indagatore.

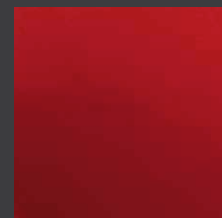
Il Minimalista ama la semplicità, ma non per questo si considera una persona semplice, poiché nella sua vita effettua un'accurata ricerca sulla realtà delle cose, eliminando il guscio che le circonda per arrivarne al cuore. Non agisce mai d'impulso, ma si sofferma sempre a riflettere sull'importanza di ogni momento e sulla grandezza di ogni piccola cosa intorno a sé. Solo così può distinguere ciò che è necessario da ciò che è superfluo, dunque eliminabile.



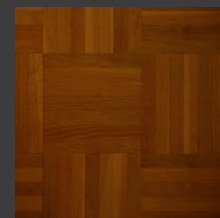
Ogni spazio, ogni forma e colore sono in perfetto equilibrio fra loro. La purezza cromatica si unisce alla sobrietà di una camera da letto. Le forme interagiscono con tinte luminose e tonalità scure per scomporre lo spazio di una sala da pranzo creando l'illusione di una nuova dimensione.



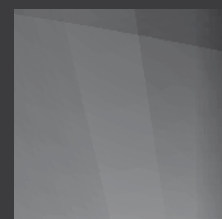
FINITURE E MATERIALI



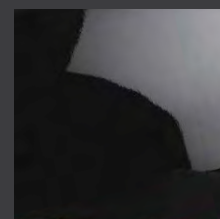
VETRO



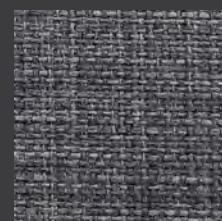
LEGNO VERNICIATO



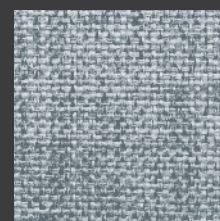
PLEXIGLAS



SMALTATI



LINO



CANAPA

LA PALETTE MINIMALISTA

Il Minimalista nella sua continua ricerca dell'essenzialità anche in ambito cromatico, non si sofferma sulle sfumature, ma ricerca i colori puri.

Le combinazioni colore di questo profilo emergono da un contenitore neutro. All'interno dello spazio le tonalità dei colori primari definiscono le porzioni di ambiente.

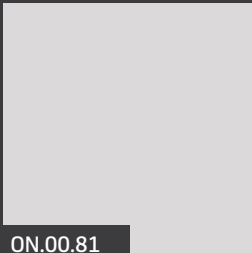
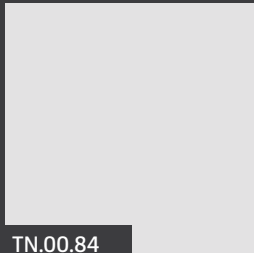
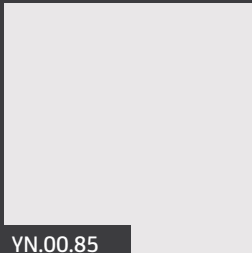
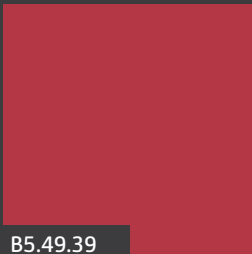
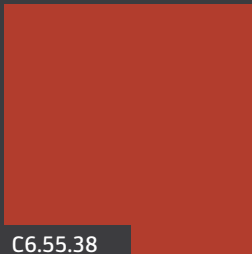
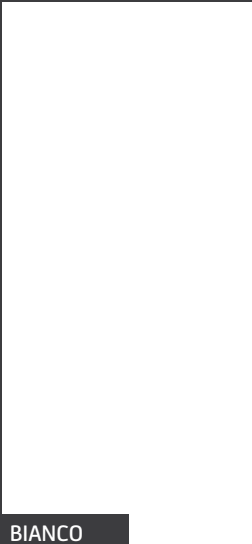
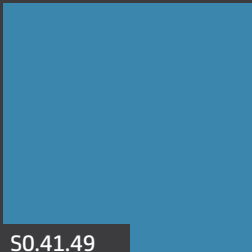
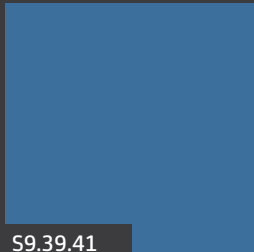
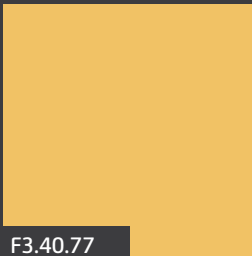
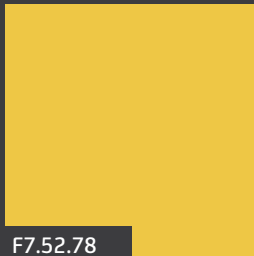
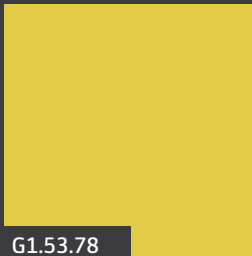
È possibile sottolineare alcuni particolari con l'utilizzo dei **Segni**, cioè codici colore più saturi e brillanti.

In abbinamento alle palette colore, è consigliato utilizzare un eventuale effetto decorativo, come uno dei codici della collezione **Pietra Urbana**, o il legno oppure ancora un profilo metallico.

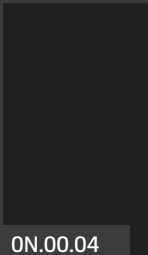


Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

TONALITÀ

 ON.00.15	 ON.00.81	 TN.00.84	 YN.00.85
	 B5.49.39	 C1.54.38	 C6.55.38
	 BIANCO	 S0.41.49	 S9.39.41
	 F3.40.77	 F7.52.78	 G1.53.78

SEGNI



0N.00.04



C1.61.32



T1.52.34

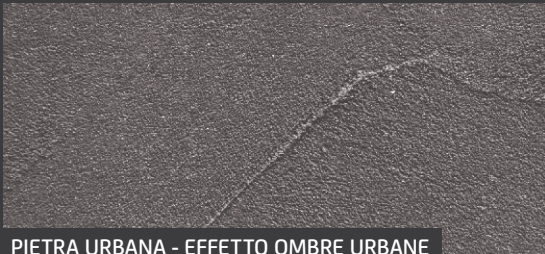


F6.74.76

DECORATIVI MURALI



PIETRA URBANA



PIETRA URBANA - EFFETTO OMBRE URBANE

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





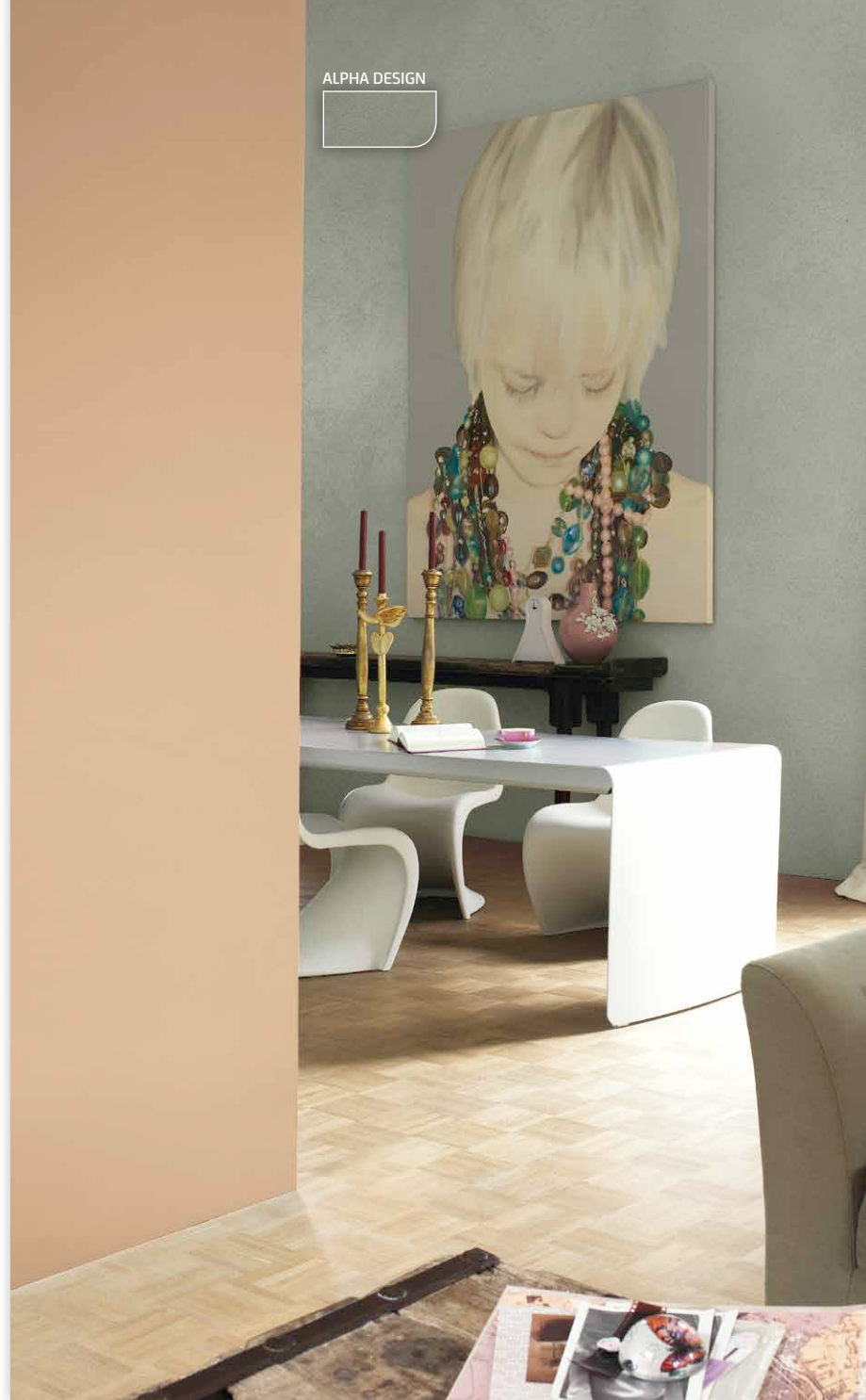
Curioso

Il Curioso vive ogni giorno con la sorpresa negli occhi, perché la vita è una continua scoperta. Il suo istinto è il motore che accelera la crescita personale e l'evoluzione del suo pensiero.

È una persona che cerca di conoscere e scoprire il mondo in profondità, che si addentra nelle cose non accontentandosi della semplice parvenza o della prima impressione.

Affamato di novità, è un ottimo osservatore, attento ai dettagli, dotato di un animo in continuo mutamento. I suoi occhi afferrano i particolari e sono attratti da tutto ciò che è singolare e fuori dall'ordinario.

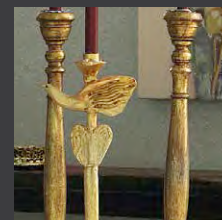
Per sua indole, il Curioso tende ad abbandonarsi all'impulsività per accedere a nuove conoscenze e consapevolezze; questo suo modo di essere lo porta anche a sperimentare continuamente per andare oltre i limiti dell'apparenza, appagando così la sua inesauribile voglia di sapere.



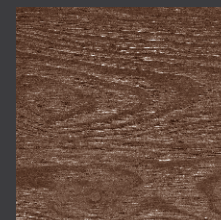
Attraverso finiture e colori la luce e le forme giocano continuamente con lo spazio mutando forme e contorni. Così l'atmosfera non è mai uguale a se stessa e stimola continuamente la curiosità di chi la vive. Ombre e luci, linee e geometrie dialogano fra loro trasformando un semplice bagno, un ampio open space e un angolo divano in ambienti ricchi di originalità e creatività, la casa ideale per una personalità in continua evoluzione come quella del Curioso.



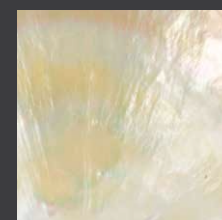
FINITURE E MATERIALI



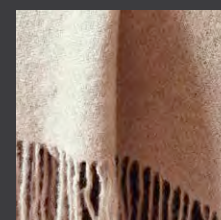
METALLI



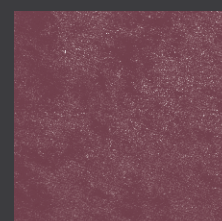
LEGNI



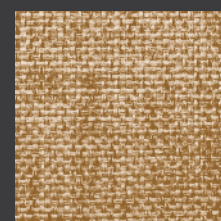
MADREPERLA



LANE



VELLUTO



CANAPA

LA PALETTE DEL CURIOSO

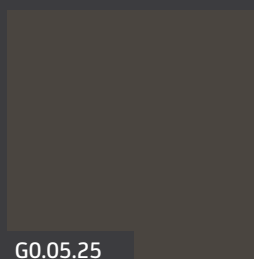
La palette colori del Curioso riflette un carattere mai pago e sempre in cerca. La selezione consiste in colori molto diversi tra loro, per sottolineare la naturale attitudine del Curioso alla sperimentazione e ad abbinamenti inconsueti.

Il Curioso predilige toni caldi e non si ferma alla superficie, al mero contatto visivo. Per questo è fondamentale abbinare alla palette cromatica effetti materici che richiamino le tinte della palette ma che ne elevino la portata.

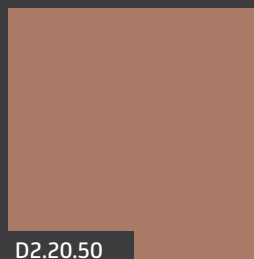
Come la riflessione iridescente di **Alpha Design**, la setosità di **Alpha Orient** o la preziosità del **Metallo Cangiante** della collezione **Estro**.

Fino alle mutazioni cromatiche di **Alpha Alizé** e degli altri decorativi proposti che garantiscono una vera e propria esperienza sensoriale.

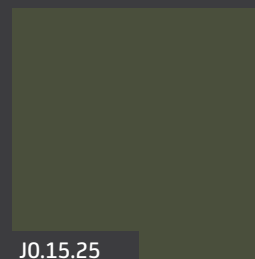
TONALITÀ



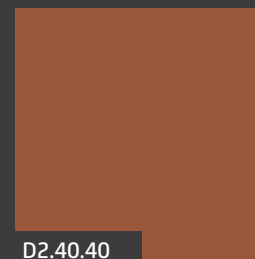
G0.05.25



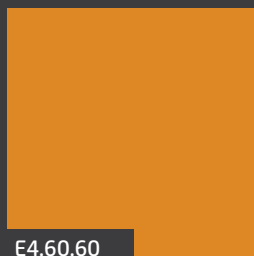
D2.20.50



J0.15.25



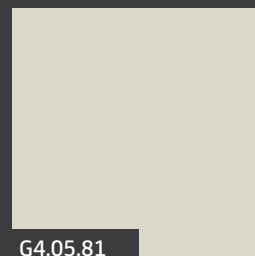
D2.40.40



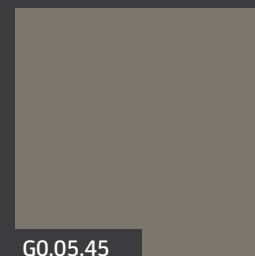
E4.60.60



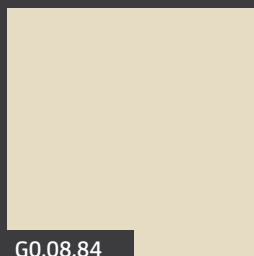
J0.10.60



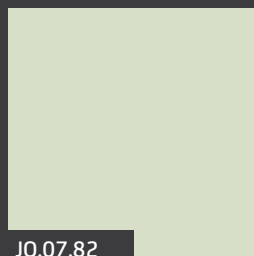
G4.05.81



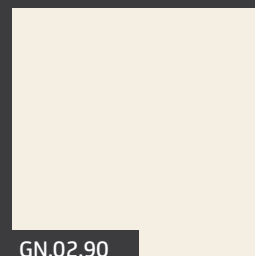
G0.05.45



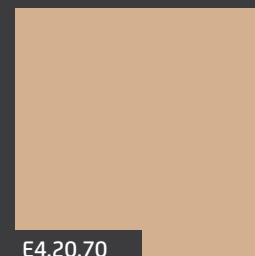
G0.08.84



J0.07.82



GN.02.90



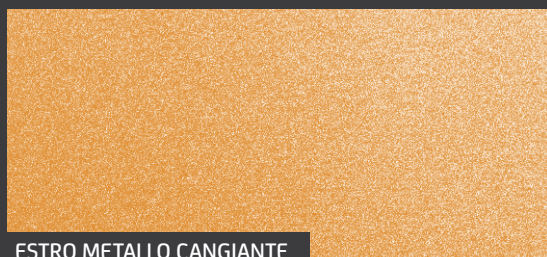
E4.20.70



Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori

è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

DECORATIVI MURALI



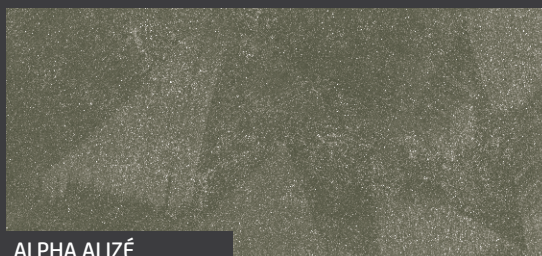
ESTRO METALLO CANGIANTE



ALPHA DESERT



ESTRO FUSIONE A FREDDO



ALPHA ALIZÉ



ALPHA ORIENT



ALPHA DESIGN

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





Sognatore

Il Sognatore vive con i piedi ben piantati sulle nuvole.

L'immaginazione nutre la sua vita e gli fa pensare che tutto è possibile.

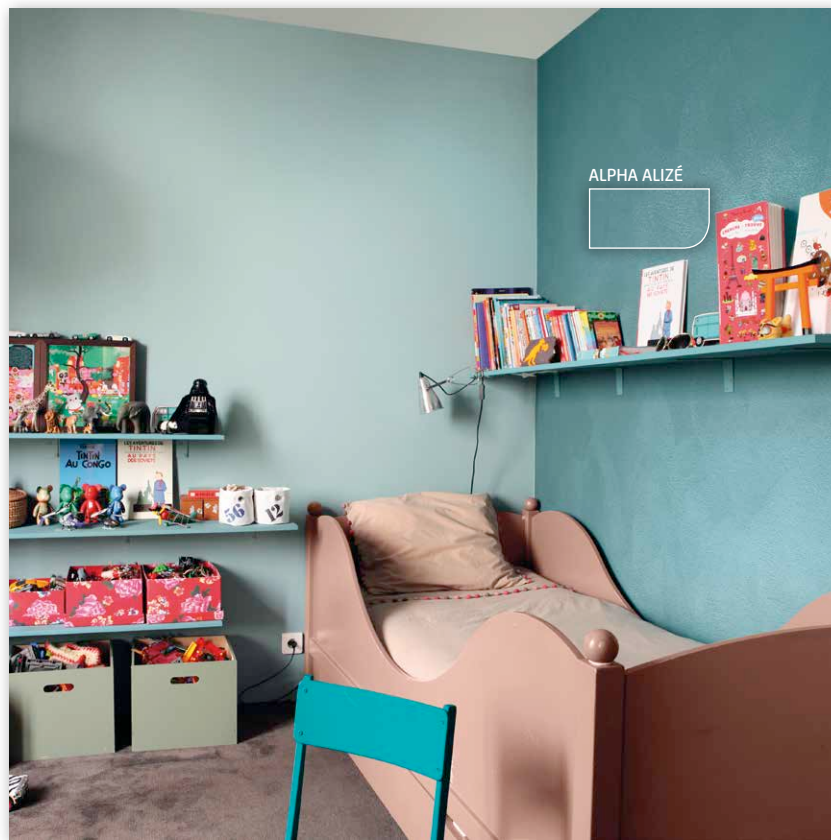
È una persona affascinata dalla mutevolezza, da tutto ciò che è fugace, da ciò che ora c'è, ma dopo poco non più. Vive in equilibrio tra fantasia e realtà, in un mondo di sogni dalle mille sfaccettature e dalle infinite sfumature di colore, un mondo decisamente più affascinante e seducente di quello reale.

Il Sognatore ama le atmosfere oniriche dai contorni delicati e non definiti.

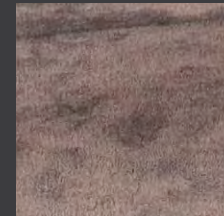
Si circonda di colori tenui e leggeri, di sfumature cangianti e di finiture riflettenti che lo riportano alle tonalità inafferrabili dei suoi sogni. Abita il suo spazio come un sogno a occhi aperti, dove le forme perdono contorni e consistenza.



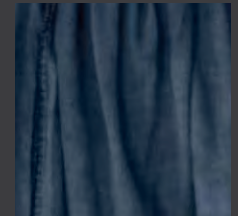
La camera da letto è lo spazio preferito di un Sognatore, un luogo in cui perdersi e viaggiare con l'immaginazione. Gli effetti decorativi Sikkens e la scelta di colori accesi trasformano l'ambiente in uno scrigno perfetto per custodire i propri sogni. Anche un'ampia sala da pranzo può giocare con accostamenti audaci di tinte e finiture per creare uno spazio che esalta la fantasia e la creatività, per continuare a usare la propria immaginazione anche di giorno. Perché audacia, gioco e inventiva sono gli ingredienti per costruire l'ambiente ideale del Sognatore.



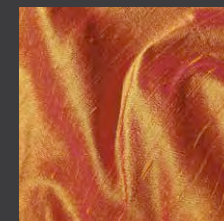
FINITURE E MATERIALI



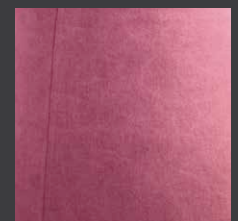
MOQUETTE



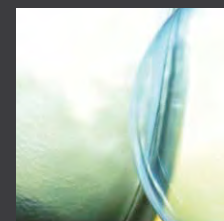
PANNO



SETA CANGIANTE



VELLUTO



TRASPARENZE

LA PALETTE DEL SOGNATORE

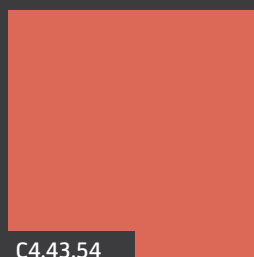
La palette colori del Sognatore denota uno spazio dove ognuno può liberare la sua immaginazione.

Alcune tinte più accese richiamano la carica dirompente e coloratissima della fantasia.

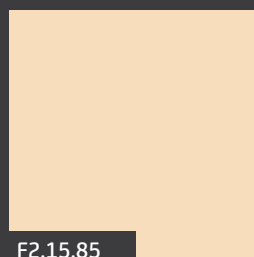
Il Sognatore predilige uno o più colori tenui come base per la composizione cromatica degli spazi. In maniera equilibrata, successivamente sceglie accenti di colore più acceso.

Alle tinte proposte nella palette, è possibile abbinare decorativi che ricreino un'atmosfera impalpabile, onirica e cangiante come **Alpha Tacto**, **Alpha Design**, **Alpha Alizè** e **Alpha Nkrè**.

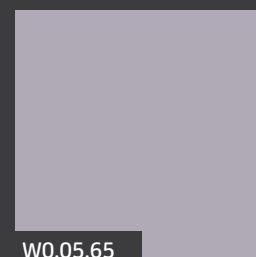
TONALITÀ



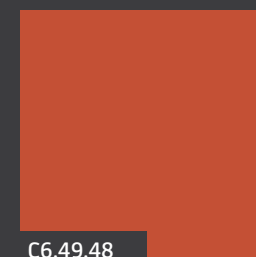
C4.43.54



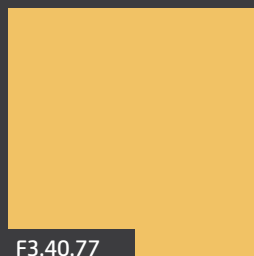
F2.15.85



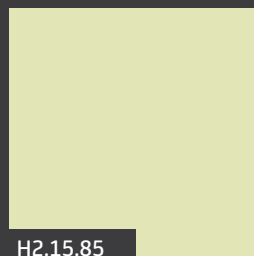
W0.05.65



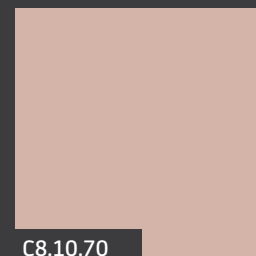
C6.49.48



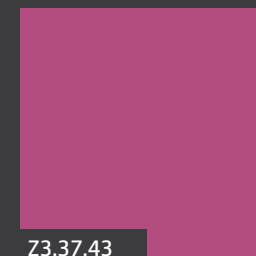
F3.40.77



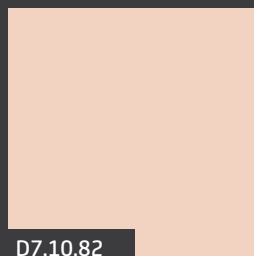
H2.15.85



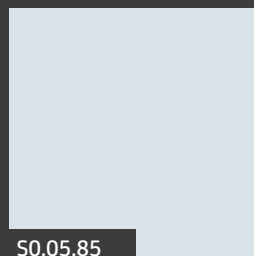
C8.10.70



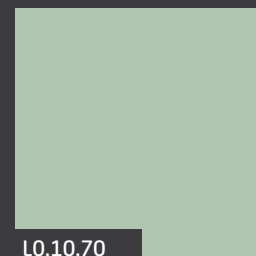
Z3.37.43



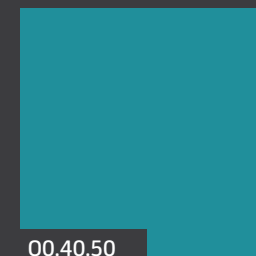
D7.10.82



S0.05.85



L0.10.70



Q0.40.50

SEGNI



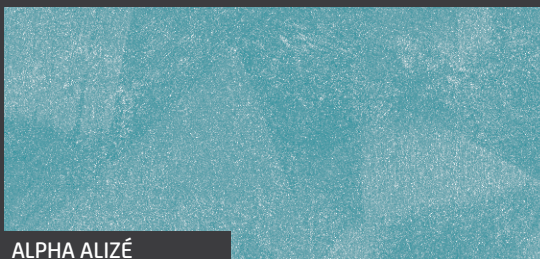
Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori

è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

DECORATIVI MURALI



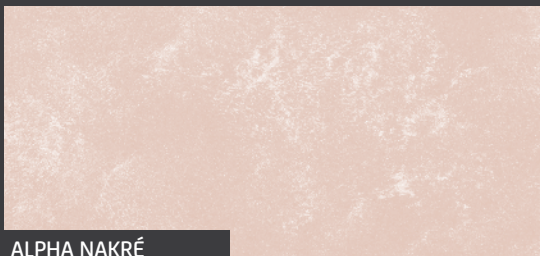
ALPHA TACTO



ALPHA ALIZÉ



ALPHA DESIGN



ALPHA NAKRÉ

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.



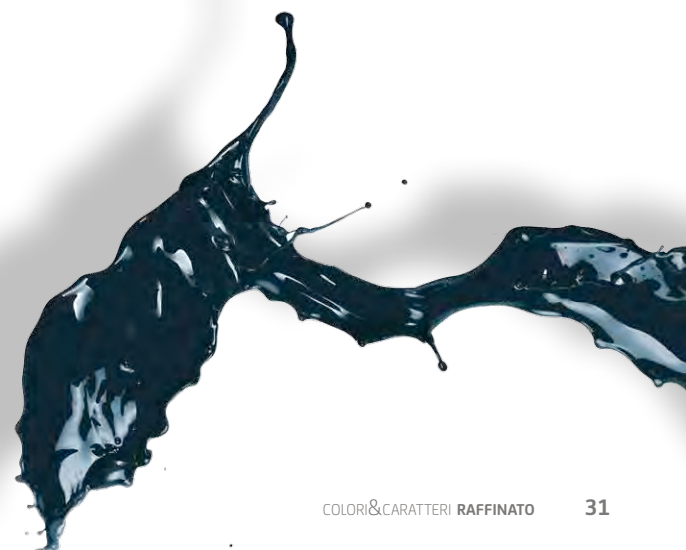
RAFFINATO

Il Raffinato vive cercando il perfetto equilibrio tra proporzioni, emozione e sorpresa: la quintessenza della vera eleganza. Il suo modo di essere è un atteggiamento, un'attitudine che ricerca l'assoluta semplicità.

Egli si sente a suo agio sempre, perché la naturalezza gli appartiene e non ha bisogno di apparire, anche se si fa notare in ogni momento della sua vita.

L'ambiente del carattere Raffinato rispecchia perfettamente il suo stile, lo spazio è semplice, mai eccessivo, con linee e forme regolari. La scelta dei colori e dell'arredamento crea atmosfere in cui potersi sentire sempre in sintonia.

La casa diventa così un abito su misura da "indossare" e vivere.





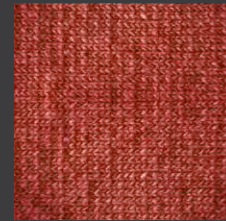
ALPHA METALLIC



Il Raffinato cerca in ogni ambiente la sua essenza e semplicità. Riduce al minimo gli elementi di arredo e li accosta alla scelta dei colori e delle finiture. Ogni dettaglio, ogni scelta ha il solo scopo di sintetizzare lo spazio alla sua vera natura, creando un ambiente confortevole e mai eccentrico. Nella sala i colori e le finiture giocano con la luce e la disposizione dei mobili, creando simmetrie piacevoli, mentre nella stanza da letto la regolarità delle forme e i colori neutri regalano un ambiente sobrio ed elegante. Perché lo spazio, per la personalità del Raffinato, è sinonimo di accoglienza.



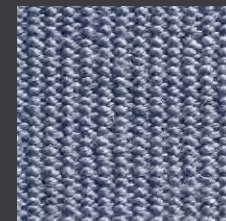
FINITURE E MATERIALI



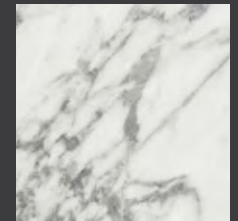
LANA



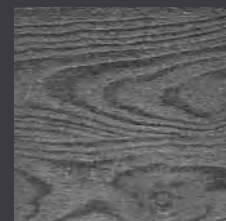
VELLUTO



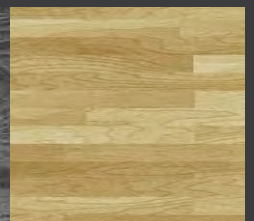
FIBRE (COCCO)



MARMI



LEGNI



LA PALETTE DEL RAFFINATO

La palette colori del Raffinato è come un abito elegante a cui abbinare accessori selezionati e brillanti.

Lo schema cromatico del Raffinato utilizza i toni neutri dei grigi secondo diverse gradazioni di luminosità, volte a identificare ambienti differenti. Accenni di colore si inseriscono in questa collezione di grigio come fossero dettagli preziosi.

Alpha Metallic è l'effetto decorativo che, in abbinamento con la palette colori, dona un taglio più glamour all'ambiente. Anche **Pietra Urbana** è una mise perfetta per donare raffinatezza alla pareti. Nel caso si scegliesse il legno, sarebbe una caduta di stile uscire dalle tonalità della palette.

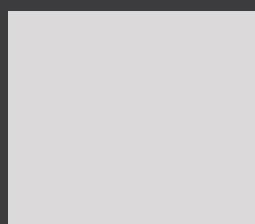


Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

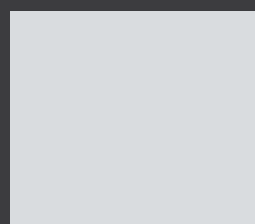
TONALITÀ



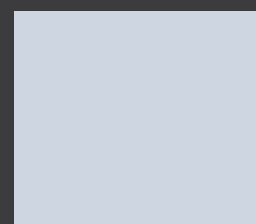
E8.05.80



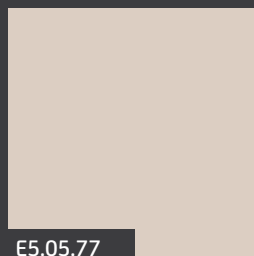
ON.00.81



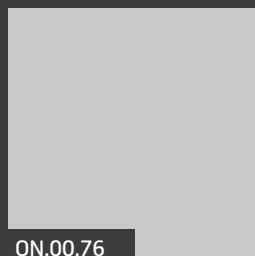
SN.02.82



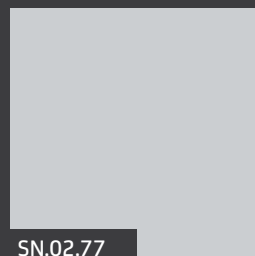
T3.06.80



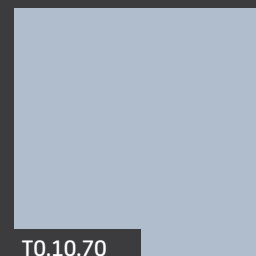
E5.05.77



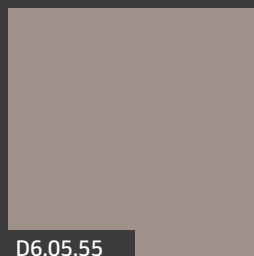
ON.00.76



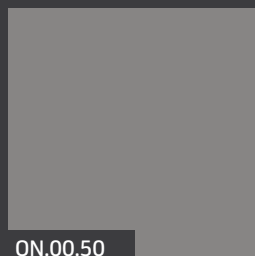
SN.02.77



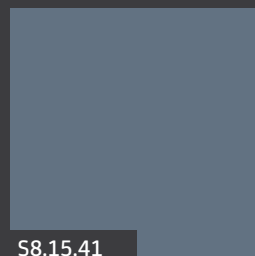
T0.10.70



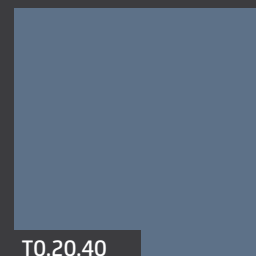
D6.05.55



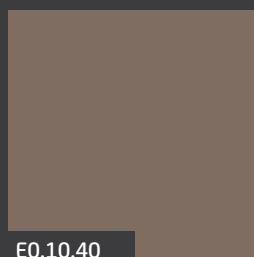
ON.00.50



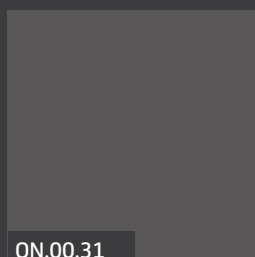
S8.15.41



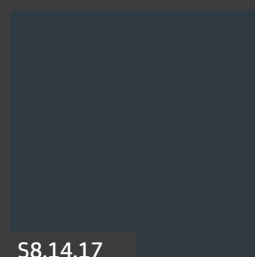
T0.20.40



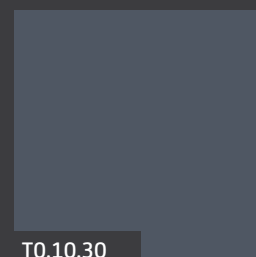
E0.10.40



ON.00.31

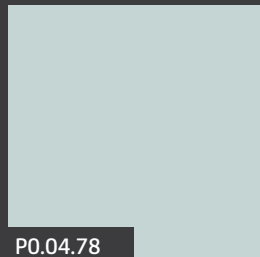


S8.14.17

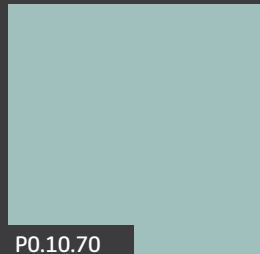


T0.10.30

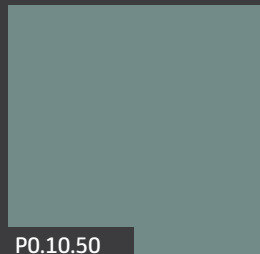
SEGNI



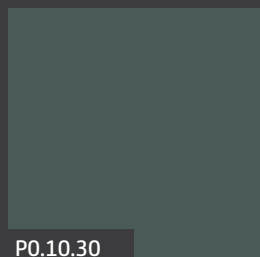
P0.04.78



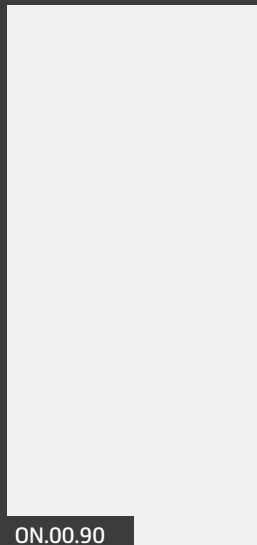
P0.10.70



P0.10.50



P0.10.30



ON.00.90



ON.00.10



C0.60.30



F6.60.60

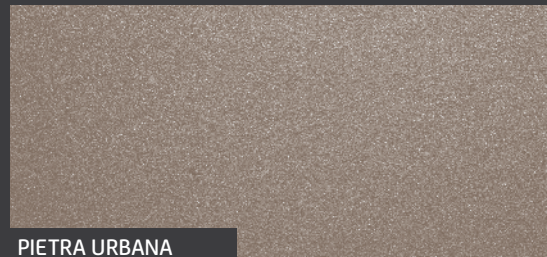


S3.56.42



A6.35.40

FINITURE MURALI



PIETRA URBANA



PIETRA URBANA EFFETTO CEMENTO URBANO



ALPHA METALLIC

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





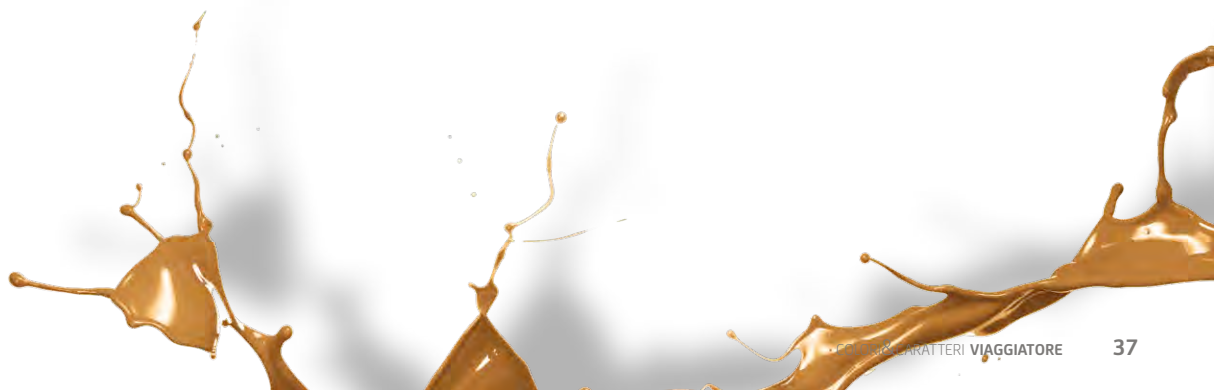
Viaggiatore

Il Viaggiatore è colui che vive tutto con la passione dell'avventura e del diverso.

Il suo mondo presenta possibilità e storie infinite e non è un caso che molti grandi scrittori siano stati straordinari viaggiatori. Arrivando in ogni nuova città, il Viaggiatore ritrova un suo passato che non sapeva più di avere, l'estraneità di ciò che non è più lo aspetta nei luoghi lontani e non posseduti.

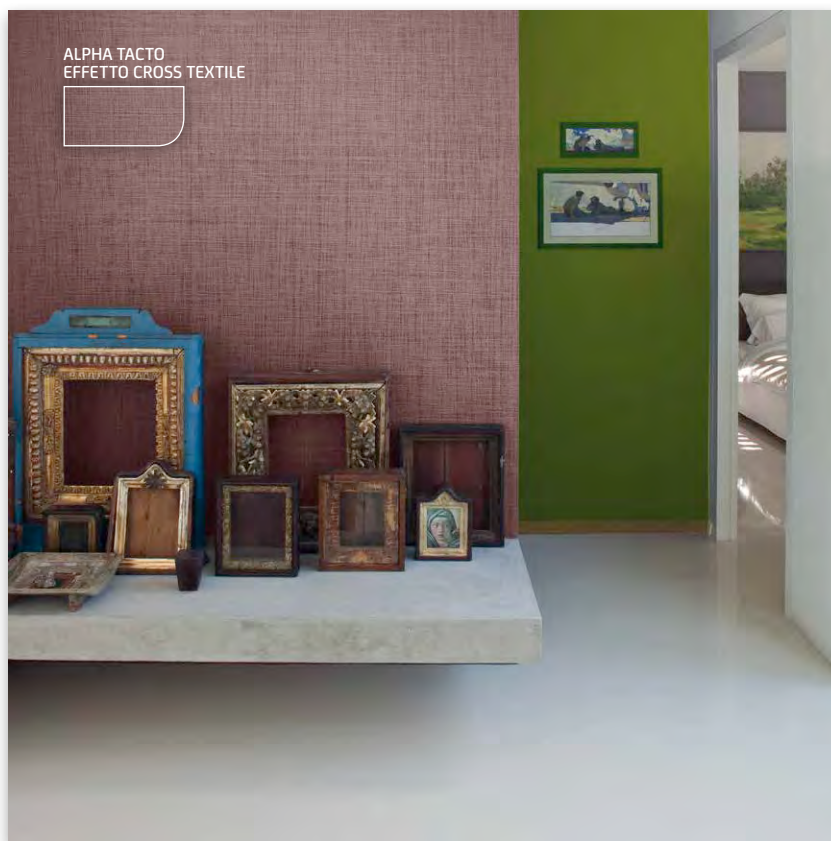
Ogni sua meta arricchisce la sua personalità di nuovi colori e nuove emozioni, così il suo spazio è in continua trasformazione come il mondo che ama esplorare.

La sua casa racchiude dai rossi intensi del deserto del Sahara, agli azzurri del deserto ghiacciato del Polo Nord fino ai grigi futuristici delle grandi metropoli.

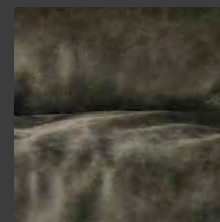




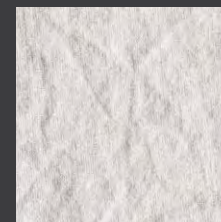
Ogni ambiente, ogni spazio è espressione di un pezzetto di viaggio. La scelta dei colori e delle finiture, le loro sfumature e accostamenti evocano nella memoria paesaggi e atmosfere lontane, vissute. Passando da una stanza all'altra, gli occhi e la mente viaggiano veloci e appagano il loro desiderio di scoperta e la loro voglia di perdersi trasportati in posti remoti. Questa è la casa del Viaggiatore, spazi che annullano confini e geometrie per regalare un continuo viaggio nella memoria di chi ama conoscere il mondo e vuole raccontarlo agli altri.



FINITURE E MATERIALI



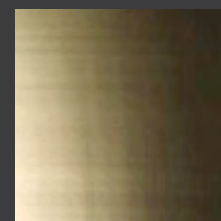
CUOIO



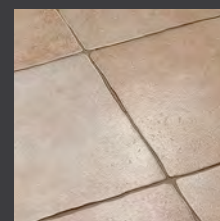
LINO



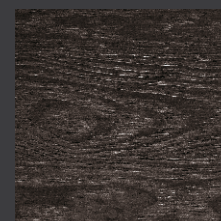
CANAPA



METALLI



COTTO



LEGNO

LA PALETTE DEL VIAGGIATORE

La palette cromatica del Viaggiatore è caratterizzata da tinte che riproducono i colori eterogenei del mondo, tonalità evocative che sfumano da tinte più scure a tinte più chiare.

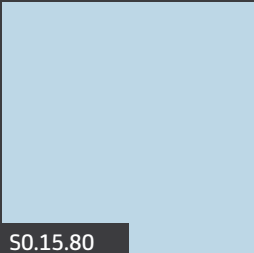
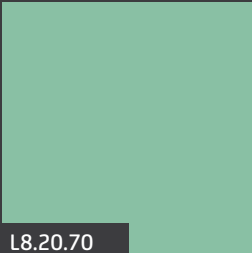
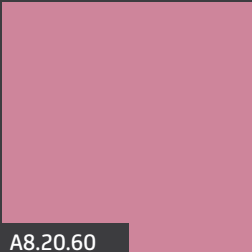
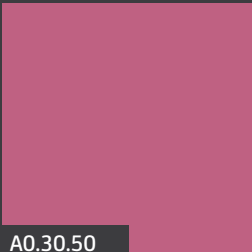
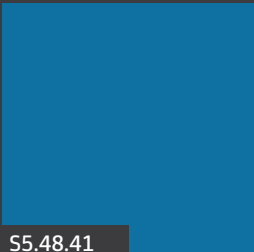
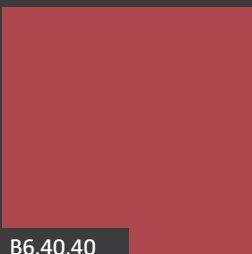
Il Viaggiatore è abituato all'imprevedibilità. Per questo si possono creare accoppiamenti inusuali abbinando differenti tonalità, calde e fredde, e schemi cromatici armonici o complementari.

Scegliere un decorativo murale proposto nella palette del Viaggiatore potrà evocare una certa esperienza vissuta o sognata. Come **Alpha Desert** per evocare gli scenari infiniti e spettacolari dei deserti esistenti in natura.



Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

TONALITÀ

 C0.15.65	 W1.03.81	 S0.15.80	 L8.20.70
 A8.20.60	 W0.10.70	 R7.22.69	 J0.50.60
 A0.30.50	 W0.20.60	 S5.48.41	 J0.40.50
 B6.40.40	 W0.10.50	 R8.33.36	 K2.60.40

DECORATIVI MURALI



F6.55.75



D6.15.65



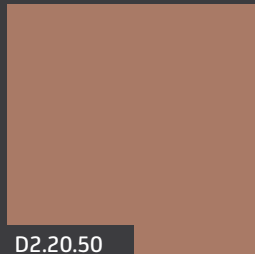
PIETRA URBANA



ALPHA DESIGN



F8.20.75



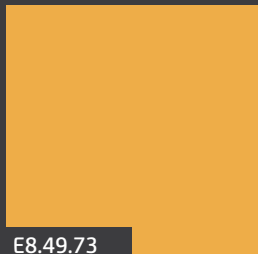
D2.20.50



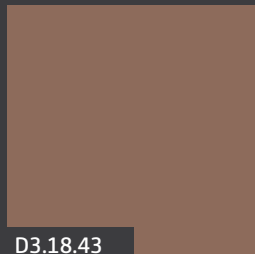
ALPHA DESERT



CHALIX DECOR EFFETTO CALCE PATINATA



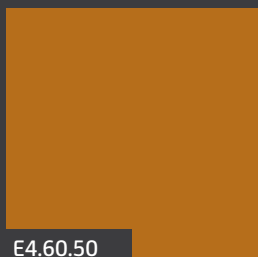
E8.49.73



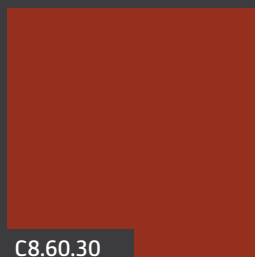
D3.18.43



ALPHA TACTO EFFETTO CROSS TEXTILE

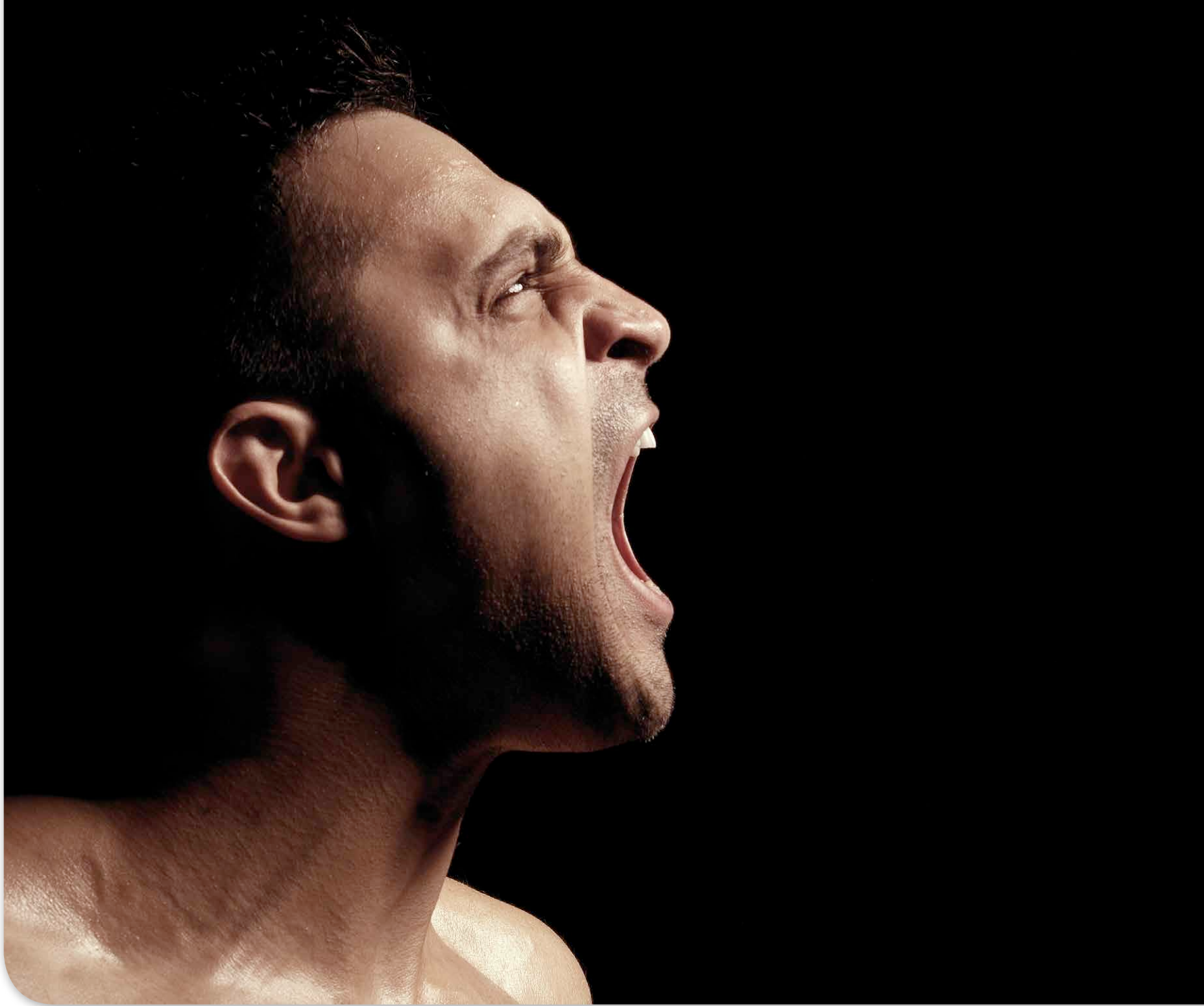


E4.60.50



C8.60.30

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





IRASCIBILE

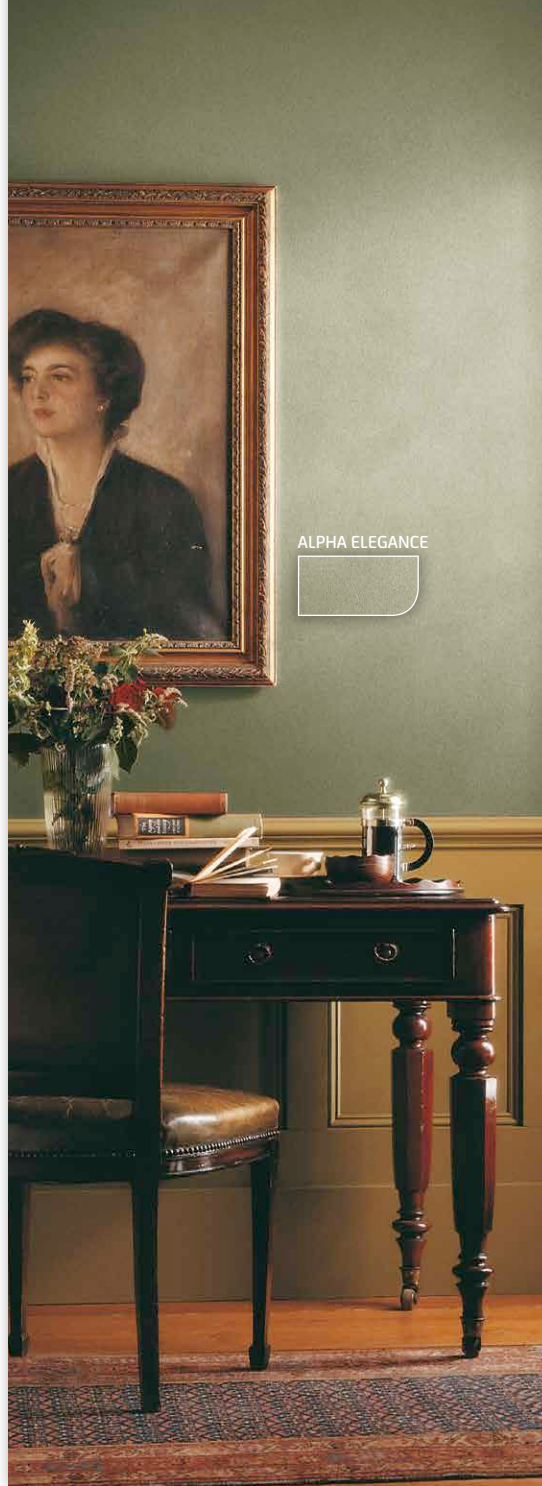
L'Irascibile vive lasciandosi trasportare dalle passioni e dall'irrazionalità. Il coraggio non gli fa difetto, anzi a volte la mancanza di disciplina e controllo produce solo avventatezza. Altre volte la sua audacia è la spinta necessaria per creare qualcosa di realmente originale ed estremamente creativo.

È una persona che vive secondo il proprio istinto e seguendo le proprie passioni. È attratto dalle materie e dai colori netti senza compromessi, trame sottili e colori chiari, caldi e luminosi avvolti dalle tonalità più cupe che esaltano il contrasto e la luminosità. Per questo ama la luna piena dai contorni tagliati dall'oscurità, un volto illuminato da una candela o la nebbia che si alza dal terreno bruno e lucidato dalla brina.

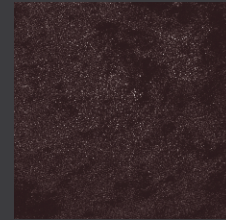
Lo spazio per l'Irascibile è nell'uso sapiente della luce e delle ombre in meraviglioso contrasto fra loro.



Geometrie nette e accostamenti originali definiscono l'ambiente dell'Irascibile. I colori essenziali si legano ai materiali dello spazio per creare atmosfere preziose, calde e suggestive come quelle dei capolavori del Seicento. Così la luce di una moderna sala da pranzo, di un antico angolo studio o di un ampio open space, percorre lo spazio tracciando ombre nette e permettendo alla brillantezza e all'intensità dei colori di emergere, creando così un ambiente perfetto per una personalità forte come quella dell'Irascibile.



FINITURE E MATERIALI



VELLUTO



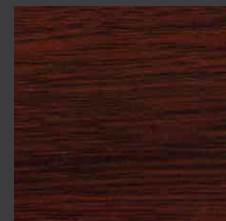
PELLE



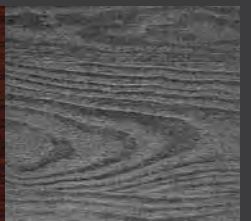
TAPPETI



MARMI



LEGNI



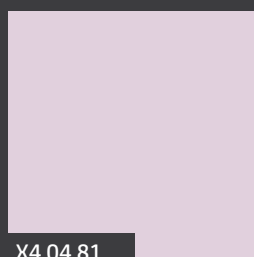
LA PALETTE DELL'IRASCIBILE

La palette cromatica del carattere Irascibile è costituita sia da colori piatti che accesi. Ciò riflette una forte personalità cangiante che alterna momenti di creatività controllata a slanci d'istinto irrazionale.

I colori della palette vanno miscelati accostando i toni scuri proposti con toni a contrasto (neutri chiari o saturi). In alternativa si può scegliere uno schema cromatico complementare che renda l'ambiente vissuto e visibilmente contrastante.

A rafforzare la palette dell'Irascibile, sono i quattro effetti decorativi suggeriti, tra i quali **Pietra Urbana** e **Alpha Desert**: la forza della materia a contrasto con i punti di luce della finitura cangiante.

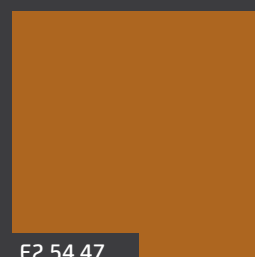
TONALITÀ



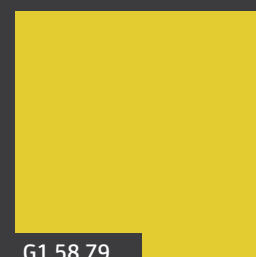
X4.04.81



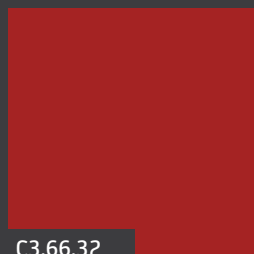
C0.67.25



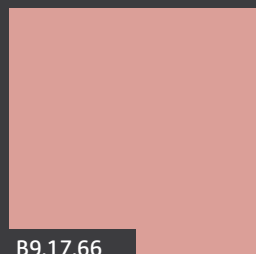
E2.54.47



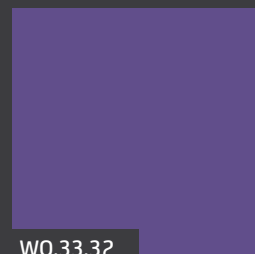
G1.58.79



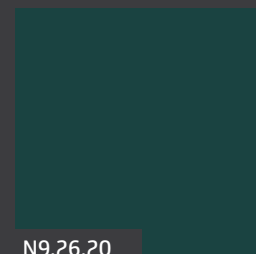
C3.66.32



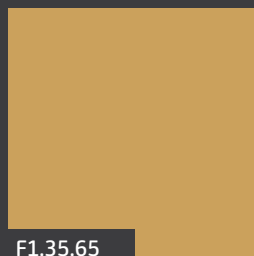
B9.17.66



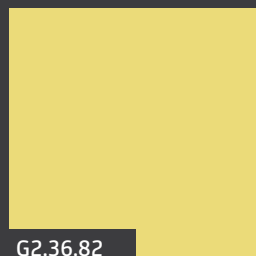
W0.33.32



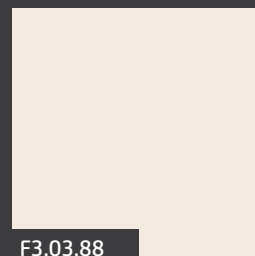
N9.26.20



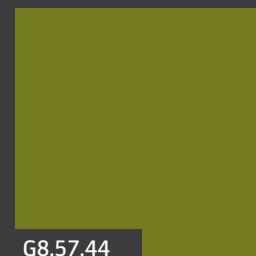
F1.35.65



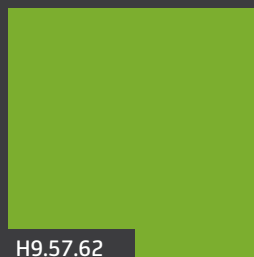
G2.36.82



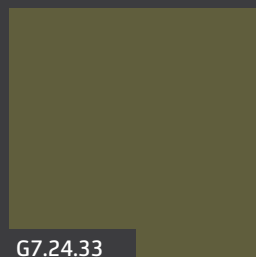
F3.03.88



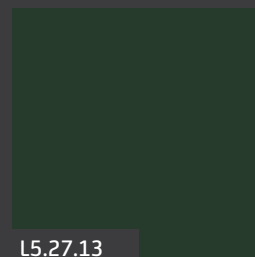
G8.57.44



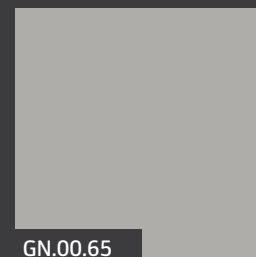
H9.57.62



G7.24.33



L5.27.13

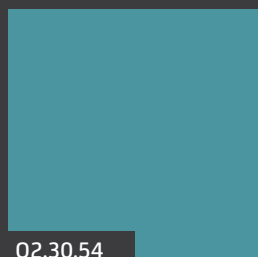


GN.00.65



Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

FINITURE MURALI



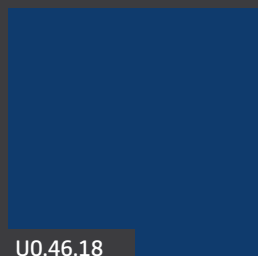
Q2.30.54



PIETRA URBANA



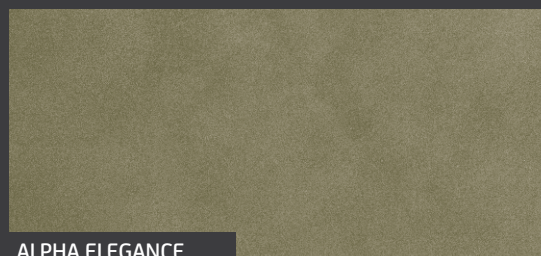
ALPHA DESERT



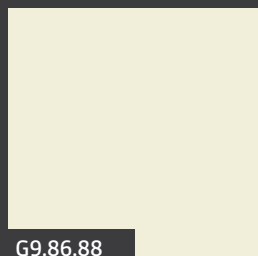
U0.46.18



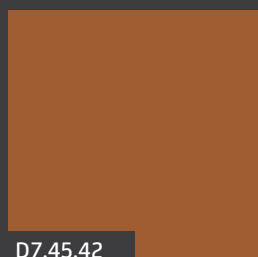
ALPHA METALLIC



ALPHA ELEGANCE



G9.86.88



D7.45.42

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.



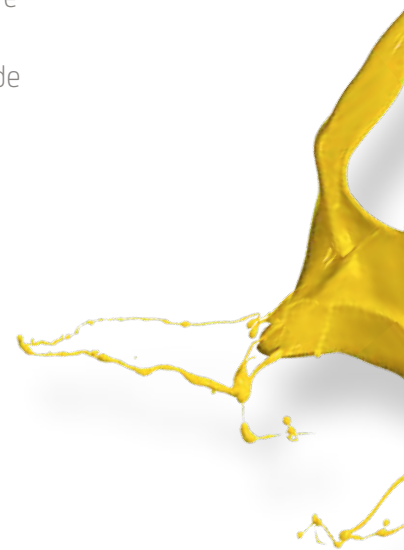
IMITATORE

L'Imitatore gioca con le sue molteplici personalità.

È lo spettatore che si immedesima, colui che impara una canzone al primo ascolto, è l'osservatore che cattura i dettagli di un film, di una musica, di un artista e li fa suoi.

Il suo stile è una continua ispirazione dal mondo esterno, ogni oggetto è preso in prestito da ciò che lo circonda, ogni ambiente è ricco di citazioni.

Il suo mondo è troppo vasto per essere limitato dai confini di tempo e spazio, il suo imitare attinge alla sua voglia di cambiamento, la continua ricerca di un mondo tutto suo da condividere. Il suo ambiente è il risultato dell'ispirazione del momento che dietro nasconde un lavoro maniacale per la cura dei dettagli.





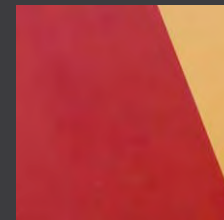
Lo spazio benché disciplinato nelle linee e forme non ha regole prestabilite, si ispira allo spirito del momento abbinando finiture, colori e geometrie per ricreare ambientazioni, suggestioni e atmosfere di film, spettacoli o altro. Il risultato è un angolo libreria con la pulizia e i colori delle classiche pellicole del post Neorealismo, una camera con le atmosfere sovraccariche e ipercolorate del cinema anni Ottanta e una sala con pareti che creano illusioni ottiche come nei film di fantascienza degli anni Settanta. Questi sono alcuni degli ambienti dell'Imitatore, una piccola parte della sua natura dinamica.





Showroom Fritz Hansen, Milano - Progetto a cura di Studio Pepe, Milano - Foto di Andrea Ferrari

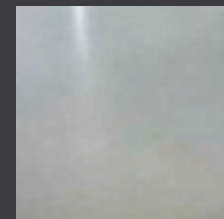
FINITURE E MATERIALI



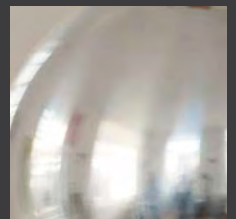
LACCATI



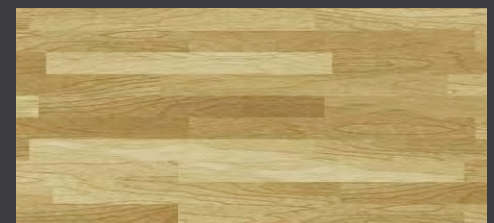
PLASTICHE



RESINE



METALLI



LEGNI

LA PALETTE DELL'IMITATORE

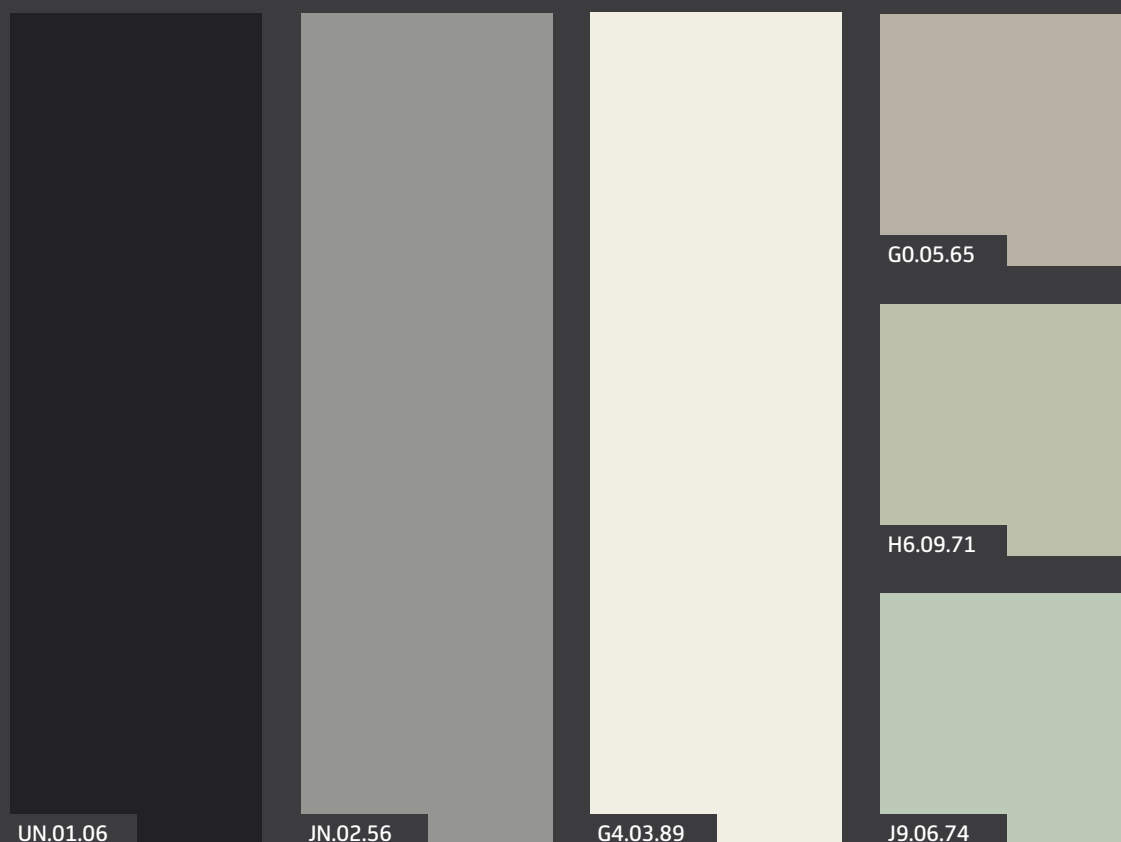
La palette cromatica dell'Imitatore ha i colori e le sfumature delle pellicole, dai bianchi e neri dei film anni Venti ai colori eccentrici e quasi psichedelici risalenti agli anni Settanta.

Per creare la struttura cromatica di base di questo profilo, ci sono tre toni neutri indispensabili.

A questi si possono affiancare uno o più toni neutri e/o brillanti per ottenere uno scenario di contrasti in "technicolor".

Alpha Design e **Alpha Metallic**, nelle nuance non distanti da quelle della palette, sono i decorativi murali che donano brillantezza all'ambiente.

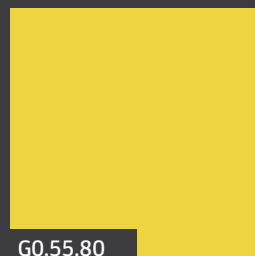
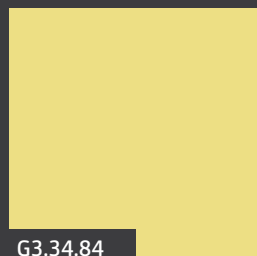
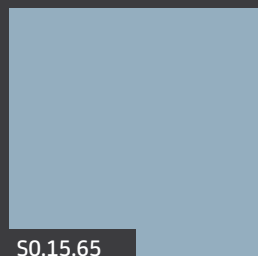
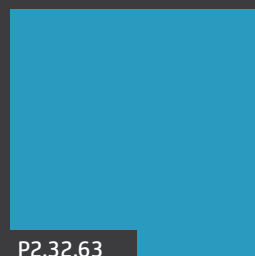
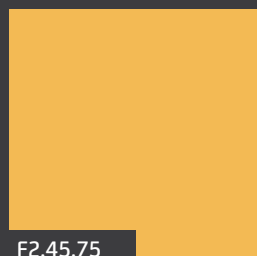
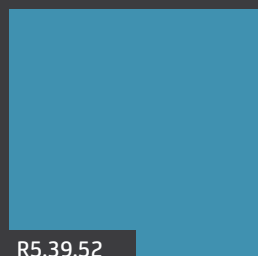
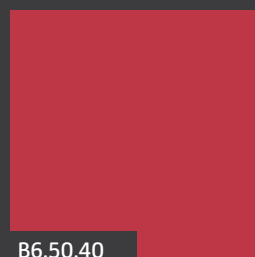
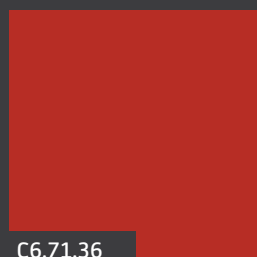
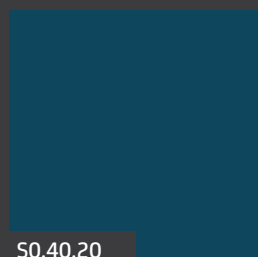
TONALITÀ



Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori

è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

SEGNI



FINITURE MURALI



I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





MISTERIOSO

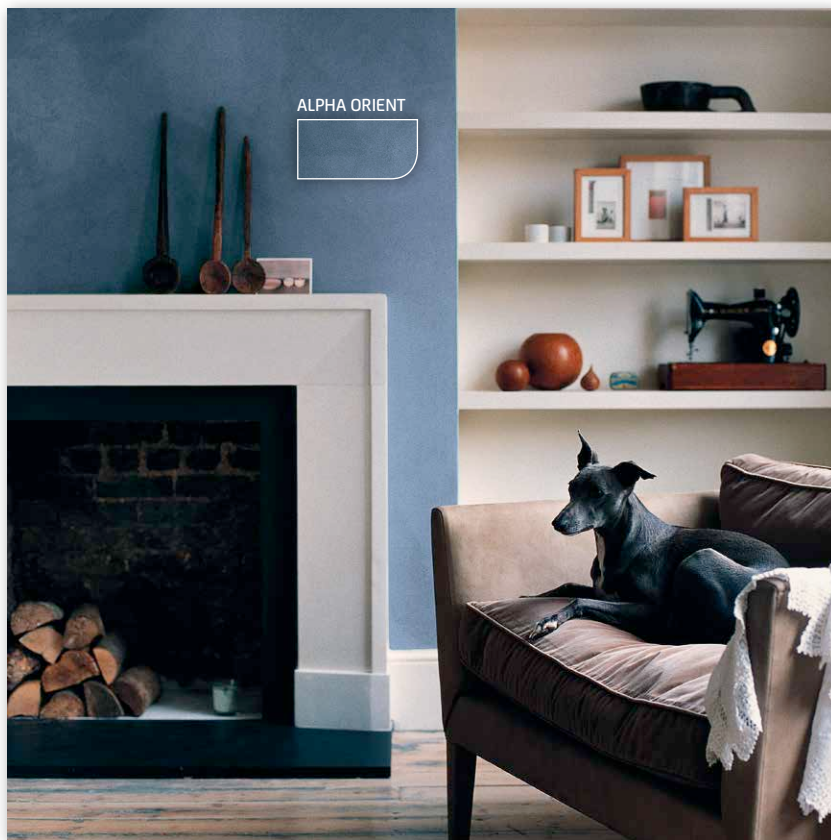
Il Misterioso abita in ambienti dai contorni sfumati e dalle tonalità non ben definite. Il cielo con i suoi continui cambiamenti lo fa sentire a casa, forse perché è l'elemento più vicino al suo stato d'animo così variabile.

Il Misterioso ama anche la notte con le sue sfumature dalle tonalità incerte e ambigue e le atmosfere umide e vibranti appena illuminate dal chiarore della luna o dalle sfumature di una nuova alba.

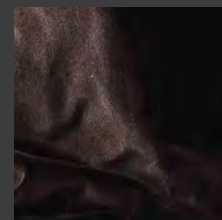
Predilige i colori opachi e i materiali inafferrabili come la seta, combinazioni che possono donare ad ogni ambiente le atmosfere suggestive e inesplicabili fatte di penombre e riflessi appena percepibili.



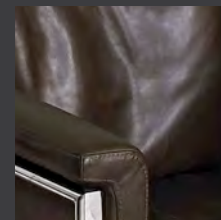
Dalla sala da pranzo al bagno, ogni ambiente del Misterioso sembra sfuggente, le ombre e le geometrie non hanno un contorno definito, sono semplicemente un caos controllato di sfumature e tonalità. Lo spazio così è la cornice perfetta di un'atmosfera suggestiva e indecifrabile. Le tonalità chiare e scure non sono mai nette, ma accompagnano la luce fino alla sua totale estinzione negli angoli più remoti della casa. Un gioco di tono su tono, di chiari e scuri, per realizzare un ambiente perfetto per la personalità del Misterioso.



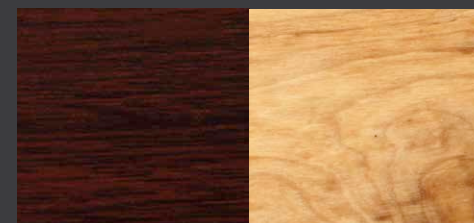
FINITURE E MATERIALI



VELLUTO



PELLE



LEGNI

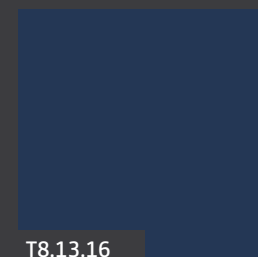
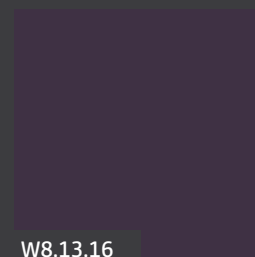
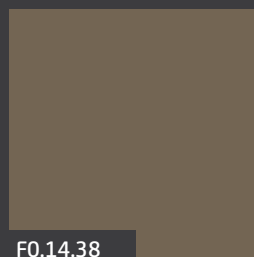
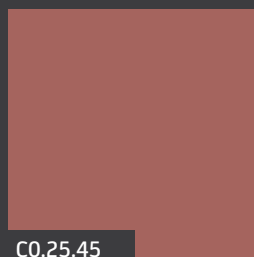
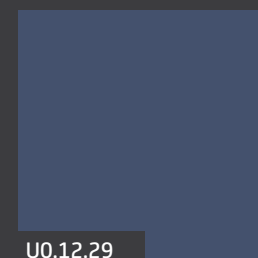
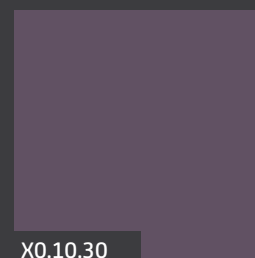
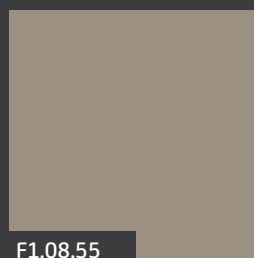
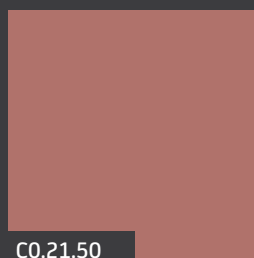
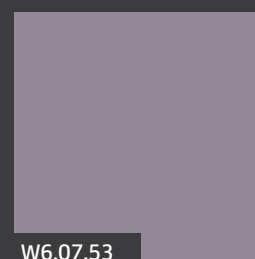
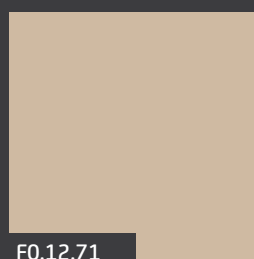
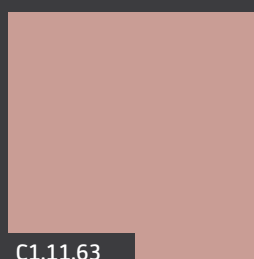
LA PALETTE DEL MISTERIOSO

Per il Misterioso non c'è palette più adeguata che quella costituita da colori che segnano il passaggio tra una realtà ben definita e tutto ciò che invece è velato e inafferrabile.

Lo schema cromatico del Misterioso è realizzato al meglio quando si abbinano tonalità che differiscono per gradazione luminosa oppure quando si utilizza uno schema cromatico a più tonalità, ma con il medesimo grado di luminosità.

L'effetto seta di **Alpha Orient**, i riflessi di **Alpha Metallic**, l'incertezza di **Pietra Urbana** e la struttura seducente di **Alpha Alizè**, sono le finiture decorative più appropriate per questa palette colori.

TONALITÀ



Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

FINITURE MURALI



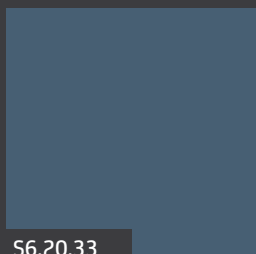
S7.15.55



PIETRA URBANA



ALPHA METALLIC



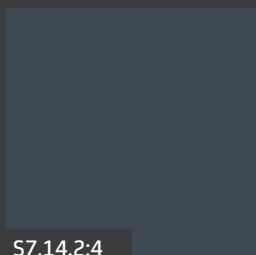
S6.20.33



ALPHA ORIENT



ALPHA ALIZÉ (COLLEZIONE SANTORINI)



S7.14.2:4

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.





RAZIONALE

Il Razionale affronta la realtà con determinazione e perseveranza.

Tocca le cose con mano, credendo che sia lui l'unico fautore di ciò che lo circonda.

Trascura ogni aspetto mistico surreale sentendosi nel giusto di una limpida logica che gli permette di trovare motivazioni a tutto.

Ha uno sguardo attento e critico sui particolari, perché cerca di andare al di là dell'apparenza per trovare il vero, in cose e persone. Rimane spesso affascinato dalla tecnologia, ma anche dai lavori concreti e dalle invenzioni frutto dell'ingegno umano.

Il suo spazio ideale è l'insieme di linee, forme e colori logici secondo la luce e l'ambiente a disposizione, la sintesi perfetta di praticità e concretezza.



PIETRA URBANA
EFFETTO CEMENTO URBANO

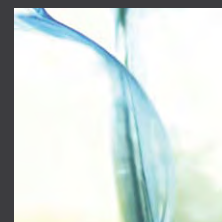


La casa del Razionale è costruita giocando con i colori, con la stessa metodica con cui si gioca a scacchi: ad ogni mossa corrisponde una contromossa che ne bilancia la forza. Il risultato è un equilibrio perfetto, frutto di un'estrema concretezza.

Che sia una cucina o una camera da letto, un Razionale vuole ogni colore al suo posto, senza fronzoli, secondo un ordine e una funzionalità personale. Lo spazio è bilanciato nella sua semplicità e composizione cromatica.



FINITURE E MATERIALI



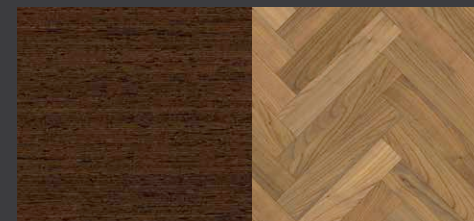
VETRI



COTONE



LACCATI



LEGNI

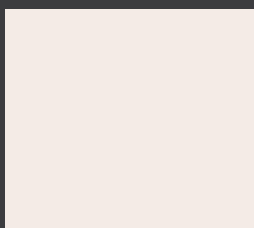
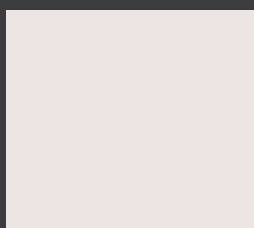
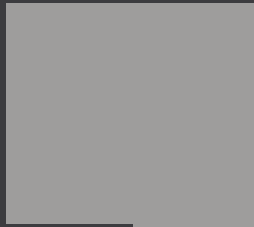
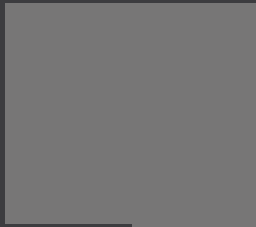
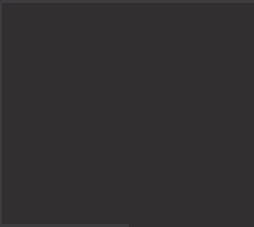
LA PALETTE DEL RAZIONALE

La palette di colori del Razionale non può che privilegiare i toni neutri, evitando le tinte brillanti e l'incertezza dei toni più tenui.

Le tinte proposte rispondono alla necessità di metodo del Razionale. I vari toni dei grigi, in abbinamento fra loro, possono creare composizioni discrete e armoniche che esaltano i volumi e la struttura architettonica dell'ambiente.

Una scelta accurata dei toni di colore del legno e del metallo in abbinamento al rigore materico di **Pietra Urbana** chiudono il cerchio sempre all'insegna del rigore.

TONALITÀ

 DN.02.89	 DN.01.85	 D0.02.79	 D0.04.63
 E6.06.75	 E7.13.62	 E7.19.51	 E7.19.30
 ON.00.68	 ON.00.58	 LN.00.43	 ON.00.15

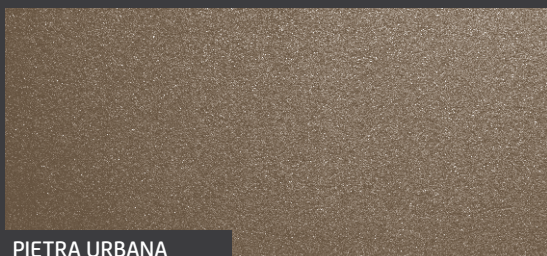


Catturando il Qr Code a pag. 4
o su www.sikkens.it/colori
è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

FINITURE MURALI



PIETRA URBANA EFFETTO CEMENTO URBANO



PIETRA URBANA

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.

**Emanuele
Maria Gerbino**

**Francesca
Aghemo**

**Alessandra
Chiti**
Docente Master
Interior Design

**Francesca
Griotti**

**Francesco
Pezzo**
AkzoNobel
Deco Italia - Sikkens

**Nicolò
Di Ninno**

**Giulia
Vittoria
Canova**

**Sabina
Bandiziol**
Docente Master
Interior Design



sikkens

in collaborazione con



Istituto Europeo di Design

Hanno collaborato al progetto:

Luigi Ferrando
Docente Master Interior Design

Stefano Bruna
Docente Corso di Fotografia

Bianco Andrea
Burzio Elisa
Curti Bianca Asmara
De Giorgio Silvia
Destefanis Silvia
Goria Lucrezia
Lunetta Brigida
Maccioni Giada
Tacchini Marco
Studenti Corso di Fotografia

I codici colore delle palette caratteriali presenti nella pubblicazione sono estrapolati dalle collezioni Sikkens **4041 Color Concept** e **ACC Colour Map** di AkzoNobel.

CON SIKKENS NEL MONDO DEL COLORE

Sikkens è presente in Italia da oltre 50 anni e offre un'ampia gamma di prodotti vernicianti per tutte le soluzioni. I suoi prodotti sono il frutto di una costante attività di ricerca e sviluppo, di una solida esperienza nel mercato, di un continuo studio estetico, oltre che di una cura meticolosa verso i materiali. L'offerta Sikkens è molto ampia, i suoi prodotti sono raggruppati in macro categorie: per interno, esterno, decorazione, protezione del legno e metallo, prodotti per pavimenti.

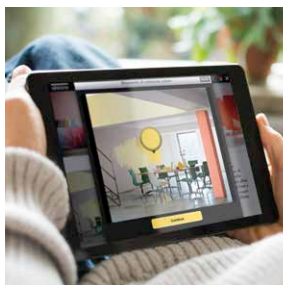


SIKKENS PER LA SOSTENIBILITÀ

Sikkens crede nei principi della sostenibilità, operando nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo. Per questo produce prodotti a basso impatto ambientale e privi di solventi. Inoltre, con il programma **Let's Colour** offre molte iniziative di responsabilità Sociale di Impresa rivolte alle comunità locali. Attraverso l'uso del colore migliora lo spazio di vita delle persone, con il supporto di associazioni culturali e progettisti.

SIKKENS SOLUTIONS

Sikkens vanta una rete capillare di distributori qualificati su tutto il territorio. Con il nuovo concept **Sikkens Solutions** ogni punto vendita si trasforma in uno spazio adatto alla progettazione e alla creatività, un luogo d'incontro per tutti i professionisti e per i clienti finali. Un ambiente moderno, funzionale e accogliente dove trovare prodotti e soluzioni, ma soprattutto esperienza, professionalità e qualità.



SIKKENS, GENERAZIONE FUTURO

Innovazione per Sikkens è sinonimo di informazione online e comunicazione digitale. **Sikkens4you** è l'applicazione mobile che permette di essere sempre aggiornati su prodotti e servizi. In più, l'app **Sikkens IT** permette di visualizzare sul proprio smartphone, in pochi e semplici passaggi, le pareti colorate secondo le tinte scelte dalle collezioni colore. **PaintLab** è il primo concept-blog sul colore d'ispirazione creativa e approfondimento per tutti i professionisti e gli appassionati. Sikkens è anche social con profili ufficiali su **Facebook**, **Twitter**, **Google+** e con un suo canale **YouTube**.

SIKKENS PER IL PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO

Sikkens è protagonista da oltre 30 anni di importanti progetti per la valorizzazione del patrimonio architettonico italiano. I **Piani del colore** sono uno strumento utile per il recupero dei centri urbani, dalle periferie alle aree più storiche. Un chiaro messaggio di sostenibilità in linea con la campagna **Human Cities - Città a misura d'uomo**, promossa dal gruppo AkzoNobel in tutto il mondo.



sikkens

SIKKENS è un marchio di
AKZO NOBEL COATINGS S.p.A.

UFFICIO COMMERCIALE e SEDE AMMINISTRATIVA
Via Giovanni Pascoli, 11 - 28040 Dormelletto (NO)
Tel. 0322 401611 - Fax 0322 401607

www.sikkens.it
www.sikkensdecor.it
www.paintlab.eu
servizio.clienti@akzonobel.com



Numero Verde

800 826 169

