

clap!

la rivoluzione dei rivestimenti vinilici
the revolution of vinyl covering

indoor/outdoor

clap!

la rivoluzione dei rivestimenti vinilici
the revolution of vinyl covering



indoor / outdoor

4	company
09	clap products
23	stanton
27	letea
31	tsingy
35	caddo
39	sequoia
43	maui
47	spinosa
51	rata
55	ama
59	geria
67	insideOUT
	indoor/outdoor continuity
85	installation guidelines

4	azienda
09	prodotti clap
23	stanton
27	letea
31	tsingy
35	caddo
39	sequoia
43	maui
47	spinosa
51	rata
55	ama
59	geria
67	insideOUT
	soluzioni per la continuità indoor/outdoor
85	istruzioni di posa

DÉCO HEADQUARTERS

URGNANO (BG) ITALY

Un volume prismatico immerso nel verde di un parco popolato da numerosi alberi pluri-centenari. Il dialogo pacato tra l'operosità della 'macchina Déco' e la natura che la accoglie, generosamente. Questo racconta la nuova sede di Déco, un progetto concepito e realizzato da studioPANG che include in sé uffici, aree comuni, un ampio showroom, spazi esterni, logistica e magazzini. Cuore pulsante dell'azienda, i magazzini di Déco sono costantemente in movimento ed espansione per garantire sempre ai propri clienti il miglior servizio possibile.

A prismatic volume immersed in the greenery of a parkland populated by numerous time-honoured trees that have been there for many hundreds of years. A peaceful dialogue takes place between the industriousness of the 'Déco machine' and the generosity of the natural world that envelopes it. This sums up the new Déco headquarters, a project designed by studioPANG that encompasses offices, public areas, a large showroom, outdoor spaces, logistics department and warehouses. As the beating heart of the organisation, the Déco warehouses are constantly in motion, forever expanding to ensure that the clients receive the best possible service.

DÉCO

ITALIAN MOOD, ETERNAL WOOD

Déco è un'azienda italiana che vanta una specializzazione unica nel settore dei rivestimenti. La profonda conoscenza del prodotto, unita alla grande passione delle persone che le hanno dato vita, fanno oggi di Déco una preziosa realtà, capace di offrire un'accurata selezione di prodotti di altissima qualità, oltre a un ampio magazzino e soluzioni su misura per progetti specifici.

Déco is an Italian company that can boast an unrivalled level of specialisation in the coverings sector. Déco's in-depth understanding of the products, together with the passion of the people who create them, make it a highly valued organisation. Indeed, Déco has what it takes to offer a careful selection of highest-quality products, and can leverage both the capacity of a large warehouse and the ability to come up with custom solutions for any specific projects.





DAL MONDO OUTDOOR SALDE RADICI ED ESPERIENZA

L'esperienza e la profonda conoscenza del settore dei rivestimenti sono i punti di forza di un'azienda protagonista del panorama italiano e internazionale. La ricerca dei materiali più innovativi e la costante attenzione ai dettagli anticipano gusti e tendenze. Un patrimonio di competenze che ha portato Déco ad accogliere le numerose esigenze dell'abitare contemporaneo.

FROM OUTDOOR SOLID ROOTS AND EXPERIENCE

Déco's extensive experience and deep knowledge of the coverings market constitute the strengths of the company both in Italy and internationally. Its research into the most innovative materials and unerring attention to detail allow it to stay ahead of the curve in terms of tastes and trends. This wealth of skills enables Déco to take account of the myriad requirements of contemporary living, maintaining coherence between outdoor and indoor.

ALLA SFERA INDOOR UNA NATURALE EVOLUZIONE

Déco sposta il proprio asset aziendale. Non solo protagonista del mercato outdoor, ma trend-setter anche nell'indoor. Indoor inteso come naturale prosecuzione dell'outdoor, e viceversa. Il filo conduttore non è più il contesto esterno, ma il fattore di continuità che in edilizia viene sempre più ricercato dagli architetti per dare un senso di coerenza tra ambiente esterno e interno.

TO INDOOR A NATURAL EVOLUTION

Déco is re-aligning its focus: not just a leading name operating in the outdoor sector, it has now also become a highly trend-setter in the indoor sector too. The indoor is viewed as a natural continuation of the outdoor, and vice versa. The common thread is no longer the external context, which has now been replaced by continuity - a factor that in the construction industry is deemed to be increasingly important by architects, with a view to achieving a sense of coherence between the external and internal environments.



products

clap!
evolution
technology
sustainability

prodotti

clap!
evoluzione
tecnologia
ecosostenibilità

Clap trae ispirazione dalla natura,
la stessa che contribuisce a salvaguardare

*Clap is inspired by nature,
the one that it helps to safeguard*

clap!

Clap è un sistema di rivestimenti per interni unico, che si contraddistingue per l'attenzione all'innovazione e alla creatività del design.

SPC (Stone Polymer Composite) realizzato con un sistema all'avanguardia, Clap rappresenta l'evoluzione tecnologica della generazione dell'LVT tradizionale.

La componente di polvere di minerali presente nel composto contraddistingue Clap, che si presenta come prodotto unico, capace di ottenere prestazioni oltre il 300% superiori rispetto al comune LVT.

Le finiture in legno e pietra, abbinate alla resistenza di una nuova e rivoluzionaria tecnologia vinilica fanno di Clap la risposta ideale alle esigenze progettuali contemporanee. Una completezza di gamma capace di svelare un mondo fatto di emozioni, stili ed atmosfere, garantendo altissime prestazioni sul piano della durata. Clap è un rivestimento di immediata installazione e manutenzione, supportato dalle certificazioni richieste dalle normative vigenti.

Clap is a unique indoor covering system that stands out for its innovative technological content and the creativity of its design. Using SPC (Stone Polymer Composite) made with cutting-edge technology, Clap constitutes a high-tech step forward from the generation of traditional LVT.

The mineral stone component used in the product compound endows Clap with unique advantages, enabling it to achieve performance levels that are more than 300% higher than those of usual LVT.

The finishes in wood and stone, combined with the resistance of a new, revolutionary vinyl technology, make Clap the ideal response to today's design requirements.

With its comprehensive range, it uncovers a world full of excitement, style and atmosphere, delivering exceptionally high levels of long-lasting performance. It is a solution that can be rapidly installed and is easy to maintain, and moreover it is supported by every certifications required by current legislation.

STABILITÀ E ROBUSTEZZA

Per la collezione Clap, Déco utilizza una tecnologia rivoluzionaria che conferisce al materiale stupefacente stabilità e un livello di tolleranza superiore in caso di posa su superfici non perfettamente livellate e complanari. Introducendo quindi una componente di polvere di minerali all'interno del compound prodotto, i rivestimenti Clap si distinguono grazie a una ineguagliabile robustezza e offrono prestazioni estremamente superiori al tradizionale LVT.

STABILITY AND ROBUSTNESS

For the Clap collection, Déco uses a revolutionary technology that imbues the material with astonishing levels of stability and makes it very easy to apply, even on surfaces that are not perfectly flat. Introducing a component of stone dust into the product compound, Clap covering solutions stand out for their durability and offer a whole host of strengths with respect to traditional indoor solutions.



evoluzione
tecnologia
ecosostenibilità

*evolution
technology
sustainability*



INCASTRO U-CCLICK

L'evoluzione è uno dei punti di forza di Déco. U-click, innovativo sistema di posa a incastro, conferisce una maggiore resistenza e velocità di installazione rispetto ai noti sistemi di posa tradizionali. U-click si pone come un'importante novità dai molteplici benefici: il tipo di incastro assicura infatti semplicità, efficienza e durabilità del rivestimento, una quasi completa assenza di fuga e la totale impermeabilità, per soddisfare le esigenze del progettare odierno.

U-CCLICK SYSTEM

Evolution is one of Déco's strengths. U-click, the innovative interlocking system, offers greater resistance and speed of installation compared to the traditional installation systems. U-click is a major step forward that affords many advantages, guaranteeing simplicity, effectiveness and durability, and delivering a high standard of quality and versatility, this way fulfilling the needs of modern-day design.



REALISMO SENZA PARI

Le tendenze progettuali richiedono ai rivestimenti versatilità e capacità di armonizzazione con l’ambiente nel quale si inseriscono. La collezione Clap si distingue inoltre per la qualità grafica e l’esclusivo potenziale decorativo. Grazie alle molteplici textures ispirate a elementi naturali quali legno e pietra, i vari formati di doghe e piastrella Déco danno vita ad un’ampia collezione di rivestimenti per interni definiti da una personalità unica e distintiva.

UNEQUALED REALISM

Current trends in design demand that coverings are not only versatile but must also be able to fit seamlessly into the context. The Clap collection stands out for its high-quality graphic design and its remarkable decorative potential. Thanks to the various textures inspired by natural elements such as wood and stone, and the various formats of planks and tiles available, Déco has created an interior coverings collection that has a unique, distinctive personality.



clap! è unico

CLAP IS UNIQUE

- **Garanzia a vita**
per uso residenziale
- **Garanzia 20 anni**
per uso commerciale

*Life time warranty
for residential use*

*20 years warranty
for commercial and
public use*



spessore totale limitato

Lo spessore totale limitato fa di Clap un materiale idoneo a diverse soluzioni di posa, su molteplici tipologie di superfici esistenti. L'installazione e la rimozione rapide e veloci rendono Clap adatto anche a soluzioni temporanee.

LIMITED TOTAL THICKNESS

Its limited total thickness makes Clap a material that is suitable for various installation solutions, on a great many types of existing surfaces. Its rapid installation and removal make Clap perfect even for temporary installations.



nuovo sistema U-click

L'incastro U-click rappresenta una importante evoluzione. Un sistema di innesto che offre una quasi totale assenza di fuga, estrema immediatezza di installazione e impermeabilità.

NEW U-CLICK SYSTEM

The U-click interlock system is a major evolution. This click system offers an almost total lack of joint lines, extremely rapid installation and super water-resistance.



materiale eco sostenibile

In linea con la filosofia aziendale, Clap è un prodotto eco-sostenibile composto al 100% da materiali riciclabili e rispetta le normative vigenti in materia di ambiente, salute e sicurezza.

ECO-SUSTAINABLE MATERIAL

In line with the company's philosophy, Clap is an eco-sustainable product. Made of 95% recycled materials, Clap complies with current guidelines on the environment and on health and safety.



superiore resistenza all'usura

Clap si caratterizza per un'elevatissima resistenza all'usura, che supera del 300% quella dell'LVT tradizionale, offrendo prestazioni sorprendenti anche in ambienti caratterizzati da un alto livello di calpestio. Conferisce inoltre un'ineguagliabile capacità di conservazione e resistenza.

RESISTANCE TO WEAR AND TEAR

Clap features exceptionally resistance to wear-and-tear, 300% higher than that of traditional LVT, offering surprisingly high performance levels even in areas subject to high levels of footfall. It also achieves unrivalled levels of durability and resistance.



sistema dilatazione ridotta

Clap è due volte più stabile del comune LVT. Questo ne permette l'installazione senza precedente acclimatamento, se non esposto a temperature estreme (inferiori a 10° o superiori a 40°) nelle 12 ore successive alla posa. Clap è inoltre immune dall'effetto bolle.

REDUCED EXPANSION SYSTEM

Clap is twice as stable as traditional LVT. This allows it to be installed without acclimation, if not exposed to extreme temperature (less than 10° or more than 40°) in the next 12 hours after installation. Moreover, Clap is also immune to the so-called bubble effect.



minimo rumore calpestio

Il rivestimento vinilico di Déco si caratterizza per l'elevato livello di assorbimento dei rumori di calpestio, anche per merito della presenza di un materassino integrato, silenzioso e confortevole, adatto anche agli ambienti più raccolti.

MINIMAL TRAFFIC NOISE

Déco's vinyl covering is also remarkable for its excellent absorption of foot traffic noise, thanks also to the presence of the integrated underlay. Silent and comfortable, it is suitable for even the most snug spaces.

LA COLLEZIONE CLAP

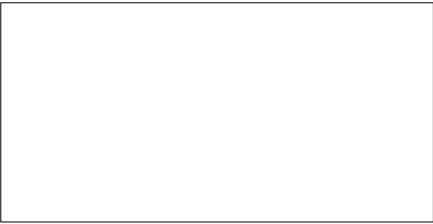
Legno e pietra: Clap si racconta attraverso il linguaggio dei materiali dai quali trae ispirazione. Le doghe e le piastrelle esplorano con finiture raffinate, evocazioni naturali e contemporanee con un’attenta cura del dettaglio. Una ricercatezza estetica e un ampio ventaglio di possibilità che aprono infinite prospettive alla progettazione, proponendo una maniera innovativa di concepire l’architettura.

CLAP COLLECTION

Wood and stone: Clap embodies the materials from which it draws inspiration. With refined finishes, the planks and tiles explore natural and contemporary inspirations, with meticulous attention to detail. Aesthetic refinement is combined with a wealth of possibilities to open up infinite design options, offering an innovative and exciting way of imagining the architectural space.

CLAP EFFETTO PIETRA / CLAP STONE EFFECT

CLAPTILES
940 x 465 x 5 mm



ama



geria



CLAP EFFETTO LEGNO / CLAP WOOD EFFECT

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm



stanton



letea



tsingy



caddo



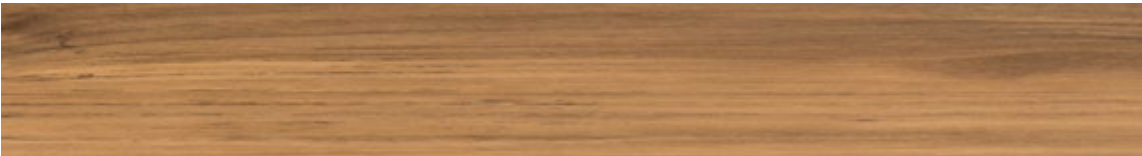
sequoia



maui



spinosa



rata





stanton

STANTON MOOR FOREST
UNITED KINGDOM

La brughiera di Stanton Moor, nel nord dell'Inghilterra, ospita quattro misteriosi cerchi di pietra. Sono molte le leggende che circondano la foresta e le sue pietre, quasi tutte legate ai Druidi e al culto di qualche antica divinità.

Stanton Moor, northern England, hosts four mysterious circles of stone. Many legends surround the forest and its stones, almost all related to Druids and the cult of ancient deities.

STANTON
DELICATO E LEGGERO
Ideale per ambienti aperti e luminosi,
una presenza discreta, non prevaricante,
capace di scaldare lo spazio che lo ospita.

STANTON
DELICATE AND LIGHT
*Ideal for open, light-filled rooms. A discreet,
courteous presence, with the ability to warm
the space playing host to it.*

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





letea

LETEA FOREST
ROMANIA

Con cavalli selvaggi, viti, querce di 700 anni e dune di sabbia, Letea è la foresta subtropicale più settentrionale del mondo. Lontano dagli occhi e dai percorsi turistici, la foresta nasconde molti segreti custoditi con cura.

Wild horses, vines, 700 year old oak trees, sand dunes: Letea is the northern most subtropical forest in the world. Hidden away from the eyes and paths of most tourists, the forest contains itself numerous secrets, carefully guarded.

LETEA
ELEGANTE E AVVOLGENTE
Una matericità raffinata offre variabili cromatiche tono su tono calde, che spaziano tra grigio e ocra.

***LETEA**
ELEGANT AND COZY
A refined texture with warm, tone-on-tone colour variables, gently stretching from grey to ochre.*

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





tsingy

TSINGY NATURE RESERVE MADAGASCAR

In malgascio tsingy significa ‘dove non si può camminare scalzi’. La riserva naturale Tsingy de Bemaraha, patrimonio mondiale dell’UNESCO, è il più grande esempio di foresta tsingy sulla Terra, che include una vera e propria cattedrale di pietra calcarea.

In Malagasy, tsingy means ‘where one cannot walk barefoot’. The Tsingy de Bemaraha Strict Nature Reserve, a UNESCO World Heritage site, is the largest example of a tsingy forest on Earth, which includes a veritable cathedral of limestone.

TSINGY
DIRETTO E SMALIZIATO
Forte personalità per un prodotto subito riconoscibile che trasmette un vissuto evidente, capace di rendersi protagonista.

*TSINGY
DIRECT AND SMALIZED
A strong personality for an immediately recognisable product that transmits an evident sense of life and experience.
It soon takes centre stage.*

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





caddo

CADDO FOREST
TEXAS, USA

Questo affascinante labirinto di corsi d'acqua, paludi, isole, baie, canali e boschetti di cipressi che grondano di muschio spagnolo, prende il nome dai nativi americani chiamati Caddo Indians.

This fascinating maze of waterways, sloughs, islands, bays, channels and cypress thickets animated by Spanish moss, was named after the Native Americans called Caddo Indians.

CADDO
DISTINTO E ACCOGLIENTE
Il calore delle doghe si trasforma in
comfort, lo spazio assume peculiarità
uniche e gli ambienti rinascono.

CADDO
DISTINCT AND COMFORTABLE
The warmth of the planks translates into
comfort, the space taking on unique features,
allowing the rooms to be re-born.

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





sequoia

SEQUOIA NATIONAL PARK
CALIFORNIA, USA

Questo paesaggio drammatico testimonia le dimensioni, la bellezza e la diversità della natura: montagne enormi, colline rocciose, canyon profondi, vaste caverne e gli alberi più grandi del mondo.

This dramatic landscape testifies to nature's size, beauty, and diversity: huge mountains, rugged foothills, deep canyons, vast caverns, and the world's largest trees.

SEQUOIA
FINE ED ESEMPLARE

Il calore tipico del rovere, riproposto
conservando le principali caratteristiche
che lo rendono unico e identificabile.

SEQUOIA
CHIC AND EXEMPLARY

*The unmistakable warmth of oak, re-cast
while retaining the features that make it
unique and instantly identifiable.*

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





maui

PAINTED FOREST
HAWAII, USA

È difficoltoso credere ai propri occhi attraversando questa foresta: lungo il tragitto che la percorre si avvicinano boschetti di Eucalipto Arcobaleno, una specie di pianta molto particolare che si trova solo su questa isola delle Hawaii.

It is hard to believe your eyes crossing this forest: along the path that runs through it you find the Eucalyptus Rainbow groves, a very special species of plant found only on this island of Hawaii.

MAUI
LIEVE E FORBITO
Una profondità materica inedita resa possibile dalla distribuzione uniforme di elementi schiariti all'interno del pattern.

MAUI
GENTLE AND TIDY
A deep, innovative texture due to the uniform distribution of faded elements within the pattern.

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





spinosa

SPINOSA FOREST MADAGASCAR

La foresta Spinosa è un luogo unico sulla Terra. La vegetazione è animata da una fauna molto particolare, sviluppatasi grazie all’accentuata biodiversità. All’interno della foresta si distinguono diverse aree: le precipitazioni irregolari hanno reso il suolo irregolare e dato vita a molteplici specie animali e vegetali.

The Spiny Forest is like nowhere else on Earth. The strange vegetation teems with even weirder wildlife and a unique biodiversity has developed. Within the spiny forest ecoregion plant assemblages are by no means uniform: rainfall is erratic, soils vary and distinct local species communities have developed.

SPINOSA
CALDO ED ARMONIOSO
Venature longilinee ed equilibrate che evocano l’affabilità del migliore teak birmano, con colori mielati e seducenti.

SPINOSA
WARM AND SHAPELY
Balanced, longitudinal graining evokes all the charme of the best Burmese teak, with its seductive, honeyed colours.

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





rata

RATA FOREST
NEW ZELAND

La Rata è un tipo di albero molto comune in Nuova Zelanda, con un tipico sviluppo nodoso. Questa foresta si trova sull'isola di Enderby ed è ricca di tronchi con forti nodi, i cui rami creano un intrico fiabesco.

Rata is a very common type of tree in New Zealand, with a typical 'knotty' shape. This forest is located on the island of Enderby, which is actually full of gnarled trunks, whose branches create a fairytale tangle.

RATA
INTIMO E TEMPERANTE
Una presenza avvolgente e incisiva che
conferisce allo spazio in cui si innesta un
gusto sobrio e suadente.

***RATA**
COSY AND BALANCED
An incisive, all-encompassing, highly
characterful presence confers a cogent,
understated feel upon the environment.*

CLAP WALL
1226 x 130 x 3 mm



CLAP FLOOR
1220 x 181 x 5 mm





ama

AMA DABLAM MOUNTAIN
NEPAL

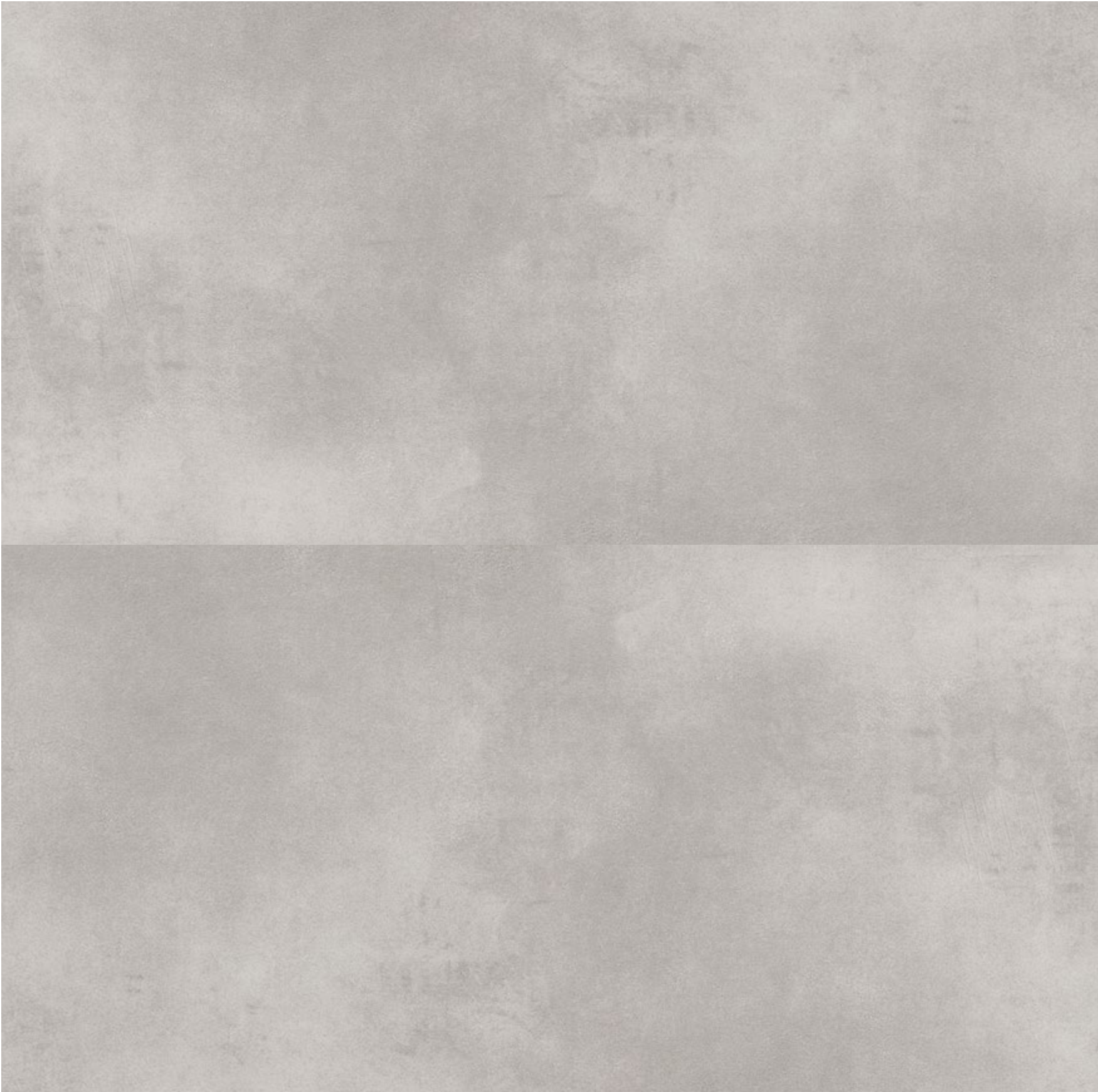
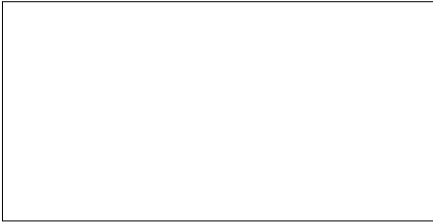
Conosciuto come il Cervino dell’Himalaya, Ama Dablam è un picco spaventoso che sale a 6.856 metri di altezza ed è una delle montagne più spettacolari al mondo, oltre che un vero sogno per gli alpinisti.

Known as the Matterhorn of the Himalayas, Ama Dablam is a daunting peak rising 6,856 meters tall and is one of the most spectacular mountains in the world, as well as a true dream for mountaineers.

AMA
CONCRETO ED EQUILIBRATO
Le tonalità misurate e leggere della
pietra veicolano una compostezza ideale
per ogni contesto e tipo di ambiente.

AMA
SUBSTANTIAL AND STABLE
The measured, light shades of stone
express a sense of composure that is
ideal for any context.

CLAP TILES
940 x 465 x 5 mm





geria

LA GERIA
LANZAROTE, SPAIN

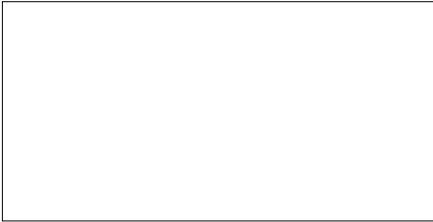
Il termine ‘geria’ indica la buca conica scavata nella ghiaia vulcanica e bordata di rocce che permette di trattenere la poca acqua disponibile. Grazie a questa ingegnosa tecnica, a Lanzarote si riesce in un’impresa che ha dell’impossibile: coltivare la vite nel cuore di un paesaggio lavico.

‘Geria’ indicates the conical hole dug in the volcanic gravel and bordered with rocks that allows to retain the little water available. Thanks to this ingenious technique, in Lanzarote an almost impossible challenge takes place: vine cultivation in the heart of a lava landscape.

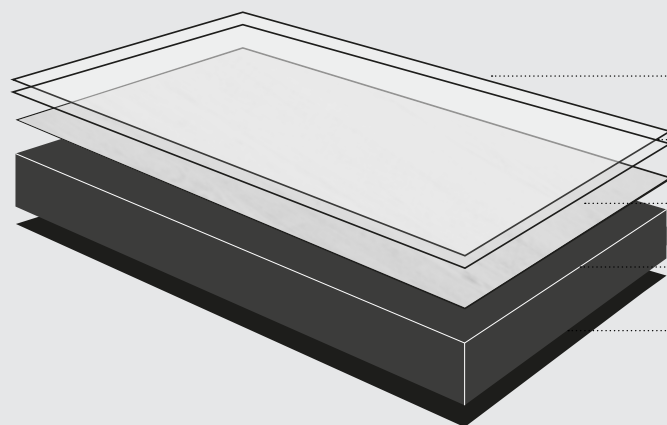
GERIA
ESCLUSIVO E PARCO
Il look austero di Geria, contestualmente
fermo ed essenziale, conferisce ad ogni
ambiente gusto e stile senza uguali.

GERIA
EXCLUSIVE AND SOBER
*The austere look of Geria, at the same
time motionless and essential, gives every
space an unrivalled sense of taste and style.*

CLAP TILES
940 x 465 x 5 mm

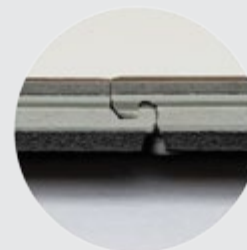


spessore totale limitato



	CLAP FLOOR CLAP TILES	CLAP WALL
	5 mm	3 mm
①	8 ± 2° Gloss degree	8 ± 2° Gloss degree
②	0,5 mm	0,5 mm
③	0,07 mm	0,07 mm
④	3,5 mm	2,5 mm
⑤	1 mm	

nuovo sistema U-click



L'innovativo sistema di incastro U-click rappresenta una grande evoluzione e notevoli vantaggi rispetto ai sistemi tradizionali. Una struttura di innesto a bottone sulle teste, conferisce risparmio di tempo di posa, possibilità di posa su qualsiasi tipo di superficie, maggiore resistenza e stabilità, impermeabilità, massima adesione tra le doghe e quindi quasi totale assenza di fuga. L'elevato standard qualitativo si unisce quindi alla versatilità, per andare incontro ad ogni esigenza del cliente.

*New U-click system.
The innovative U-click interlocking system represents a major step forward and affords numerous advantages with respect to traditional systems. The end-grain interlock enables rapid installation on any type of surface, along with greater durability and stability, high water resistance and, last but not least, maximum adhesion between the planks – necessitating, therefore, only the thinnest of joint lines. Excellent quality is thus combined with versatility, to meet any client requirements.*

62

①

PROTEZIONE FINALE UV

Clap è dotato di uno strato trasparente di protezione finale in poliuretano (PU) che protegge il materiale dalla polvere e dai raggi UV.

UV COATING LAYER

Clap features a transparent protective polyurethane (PU) top layer, which protects the material from dust and UV rays.

④

STRATO COMPOSITO

La componente di polvere di pietra posta all'interno del compound prodotto porta un elevato livello di robustezza rispetto ai rivestimenti tradizionali.

SPC CORE LAYER

The stone dust component within the product compound affords a higher level of robustness than is found in traditional coverings.

②

STRATO DI USURA

Strato trasparente di spessore variabile a seconda della resistenza del pavimento. Aumentando lo spessore si aumenta la resistenza all'usura del pavimento.

WEAR LAYER

Transparent layer of variable thickness depending on the levels of resistance of the surface. Increasing the thickness boosts the resistance to wear-and-tear.

⑤

TAPPETINO INCLUSO (CLAP FLOOR E CLAP TILES)

Il materassino attribuisce al prodotto significativi vantaggi: dalla rapidità di posa all'aumento della performance acustica.

UNDERLAYER INCLUDED (CLAP FLOOR & CLAP TILES)

The underlay endows the material with considerable advantages, from speed of installation to enhanced acoustic performance.

③

FILM DECORATIVO

Film sul quale è impresso il motivo grafico decorativo. Legno e pietra: Clap parla il linguaggio dei materiali ai quali si ispira.

DECORATION FILM LAYER

Film onto which is impressed the decorative graphic motif. Wood and stone: Clap speaks the language of the materials from which it draws its inspiration.

63



SCHEDA TECNICA

TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE FISICHE PHYSICAL FEATURES	RIFERIMENTO NORMATIVO NORMATIVE REFERENCE	CLASSIFICAZIONE RISULTATI RESULTS CLASSIFICATION
Tipologia prodotto Product type		SPC (Stone Polymer Composit) 5mm prodotto + 1mm materassino in XPE SPC (Stone Polymer Composit) 5mm prodotto + 1mm materassino in XPE
Misure plance Product type		1220x181x5 mm / 1226x130x3 mm 940x465x5 mm
Destinazione d’uso Product type		Finiture, rivestimenti per interni Finishes, cladding, flooring
Prova della sedia con ruote Wheelchair	(EN 425:2002) 23999:2012	Nessun danno è stato rinvenuto dopo il test No damage after test
Antiscivolo Anti-slip	DIN 51130:2014-02	a: 11.0° Valutazione: R10
Reazione al fuoco Reaction to fire	EN 13501-1: 2007 + A1: 2009	B _{fl} - s1 Fumo ??? 750% minuti
Emissioni di formaldeide Emissions of formaldehyde	EN 717-1: 2004	Class E1 Non è stata rilevata (<MDL) MDL = 0.080 mg/m³ Class E1 Not detected (<MDL) MDL = 0.080 mg/m³
Assorbimento d’acqua	ISO 62: 2008 Method 1	0.16%
Resistenza ai batteri Resistance to bacteria	ISO 846: 1997	0; Nessuna crescita sotto il microscopio 0; No growth under the microscope
Tutti gli SVHC testati (174 articoli) riguardanti il raggiungimento All tested SVHCs (174 articles) regarding achievement	(EC) No 1907/2006	Non rilevato (inferiore a RL) RL = Limite di segnalazione RL (%) 0.005 Not detected (lower than RL) RL = Signaling limit RL (%) 0.005
Contenuto di PCP PCP content	EN 14014: 2004	Non rilevato (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg Not detected (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg
Contenuto di piombo (PB) Lead content	CPSC-CH-E1002-08.3	Non rilevato (<MDL) MDL = 0.002% Not detected (<MDL) MDL = 0.002%
Stabilità del colore alla luce artificiale Color stability in artificial light	ISO 105-B02: 2014	Grado 6
Analisi del contenuto di VOC (Volatile Organic Compounds) Analysis of the content of VOC (Volatile Organic Compounds)	ASTM D5116-10	Non rilevato
Stabilità dimensionale e arricciatura Dimensional stability and curling	EN ISO 23999: 2012	Arricciatura = 0mm Cambiamneto dimensionale: parallelo 0,7%; perpendicolare: 0,3% Curling = 0mm Dimensional change: parallel 0.7%; perpendicular: 0.3%

CARATTERISTICHE FISICHE PHYSICAL FEATURES	RIFERIMENTO NORMATIVO NORMATIVE REFERENCE	CLASSIFICAZIONE RISULTATI RESULTS CLASSIFICATION
Resistenza termica Heat resistance	EN 12667: 2001	0.086 (m²K)/W
Carico statico Static load	ASTM F970	0,45392 Kg
Pulibilità: resistenza alle macchie Cleanability: resistance to stains	EN 438-2: 2005	Nessun visibile cambiamento dopo 10 minuti a contatto con acetone, caffè, acqua ossigenata, lucido per scarpe No visible change after 10 minutes in contact with acetone, coffee, hydrogen peroxide, shoe polish
Resistenza alle abrasioni Resistance to abrasion	ASTM D3384	Superato Passed
Classe di trasmissione del suono d’impatto Impact sound transmission class	ASTM E2197-2003 (R2016)	STC53
Classe d’isolamento d’impatto Impact insulation class	ASTM E492-09	IIC56
Miglioramento ponderato dell’isolamento acustico d’impatto Weighted improvement of impact sound insulation	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	DELTALn,w = 22dB
Livello di pressione sonora d’impatto normalizzato ponderato Weighted normalized impact sound pressure level	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	Ln,w = 51dB; CI = 1dB

I dati tecnici possono subire modifiche senza obbligo di preavviso.
Per qualsiasi ulteriore informazione si invita a fare riferimento al catalogo prodotti.

I dati tecnici possono subire modifiche senza obbligo di preavviso.
Per qualsiasi ulteriore informazione si invita a fare riferimento al catalogo prodotti.

insideOUT

soluzioni per
la continuità
indoor/outdoor



insideOUT

soluzioni
per la continuità
indoor/outdoor

Pareti continue che attraversano i serramenti, pavimenti e controsoffitti che nascono all'interno delle abitazioni per proseguire verso l'esterno: l'offerta Déco si arricchisce di nuove immagini di continuità tra indoor e outdoor. InsideOUT rappresenta la perfetta sintesi di questa profonda metamorfosi, l'evoluzione della sfera dell'abitare. Lo spazio è ripensato nell'ottica di un dialogo materico e visivo continuo. Déco sceglie materiali in armonia fra loro con l'obiettivo di valorizzare la continuità stilistica tra indoor e outdoor. I prodotti Déco si aprono a molteplici opportunità di utilizzo, raccontano gli spazi interni ed esterni in un progetto globale di continuità visiva, estetica e funzionale, assimilabile in svariati contesti: residenziali, ricettivi, commerciali, ecc. Déco 2019 intende offrire al progettista soluzioni concrete, attraverso una gamma prodotti completamente rinnovata e in grado di proporre soluzioni continuative tra In e Out per l'habitat contemporaneo.

insindeOUT: indoor/outdoor continuity

Continuous walls that traverse frames, as well as floors and false ceilings that begin inside the home and proceed outside: the Déco offering is enriched with new images of continuity between the indoor and outdoor environments.

InsideOUT represents the perfect synthesis of this profound metamorphosis, the evolution of the residential sphere. The space has been re-imagined through the prism of a continuous textural and visual dialogue. Déco designs materials that are in harmony with each other, with a view to making the most of the stylistic continuity between indoor and outdoor. Déco products open up an array of opportunities for utilisation, they encapsulate the internal and external spaces as part of a global project of visual, aesthetic and functional continuity, in both residential and commercial contexts. Déco 2019 aims to offer designers concrete solutions through a completely overhauled range of products that have what it takes to deliver solutions that achieve continuity between inside and outside, making them ideal for any kind of contemporary habitat.

twix

Il nuovo modulo Ultrashield effetto listellato, dedicato ai rivestimenti indoor e outdoor di pareti e soffitti.

The new Ultrashield module with blockboard effect designed for the covering of walls and ceilings, both indoor and outdoor.





Per approfondimenti sul prodotto fare riferimento al Catalogo Déco Outdoor oppure al sito www.decodecking.it

For further information on the product, refer to the Déco Outdoor Catalogue or visit the website www.decodecking.it



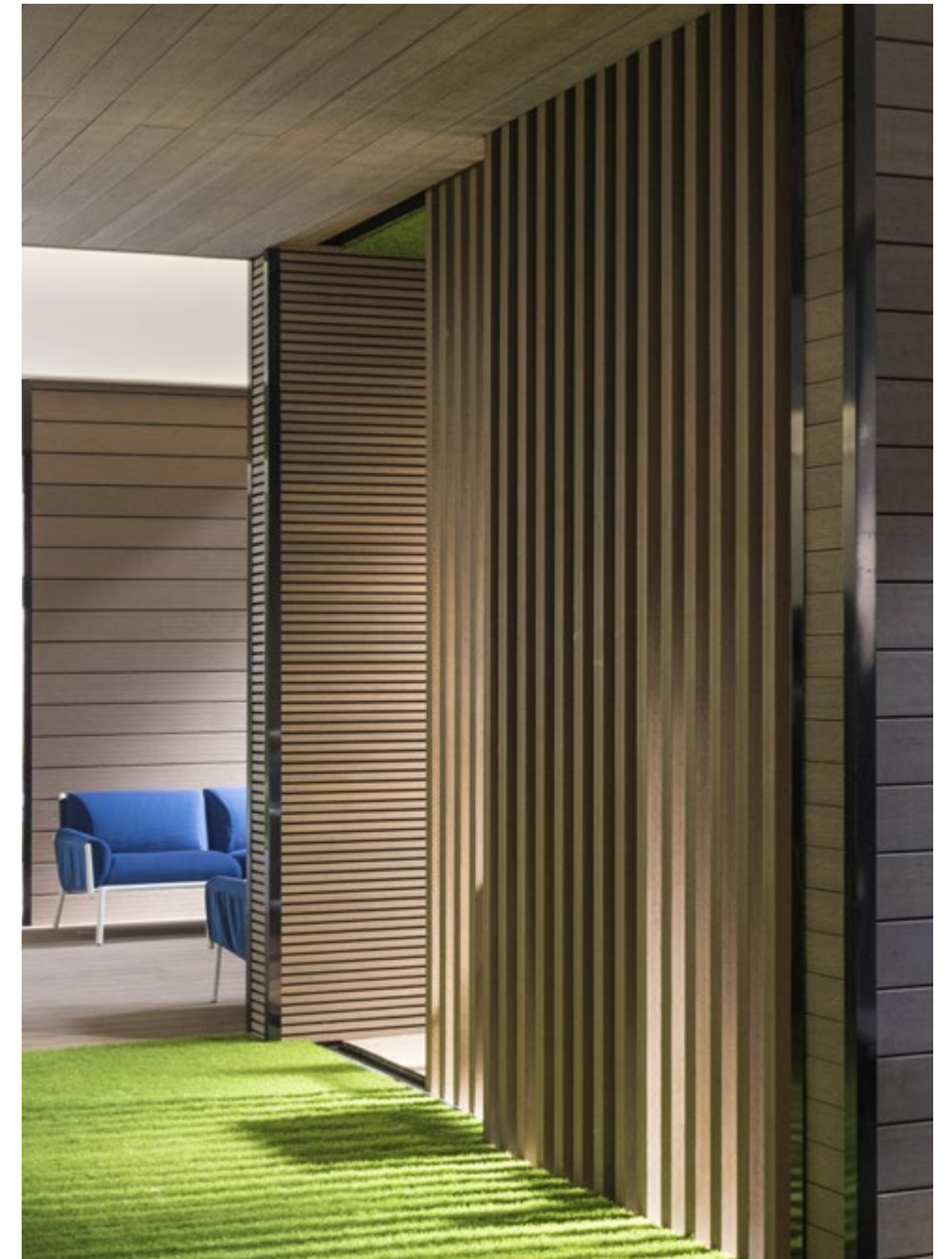


frangisole

Numerose dimensioni e raffinate finiture assegnano ai frangisole Ultrashield una forte personalità, rendendoli sorprendentemente ideali anche per ambienti indoor.

Sunshades

Various dimensions and charming finishes give Ultrashield sunshades an effective and strong sense of personality, making them ideal also for indoor environments.





Per approfondimenti sul prodotto fare riferimento al Catalogo Déco Outdoor oppure al sito www.decodecking.it

For further information on the product, refer to the Déco Outdoor Catalogue or visit the website www.decodecking.it



legni esotici

La suggestione e la continuità delle essenze naturali apre un dialogo tra ambiente esterno e interno, nelle mani della creatività progettuale.

Exotic woods

In the hands of creative designers, the continuity of the natural materials between the indoor and the outdoor generates an evocative feel.





DÉCO INDOOR

Per approfondimenti fare riferimento alla sezione specifica del prodotto o al sito www.decodecking.it

For further information on the product, refer to its specific section or visit the website www.decodecking.it



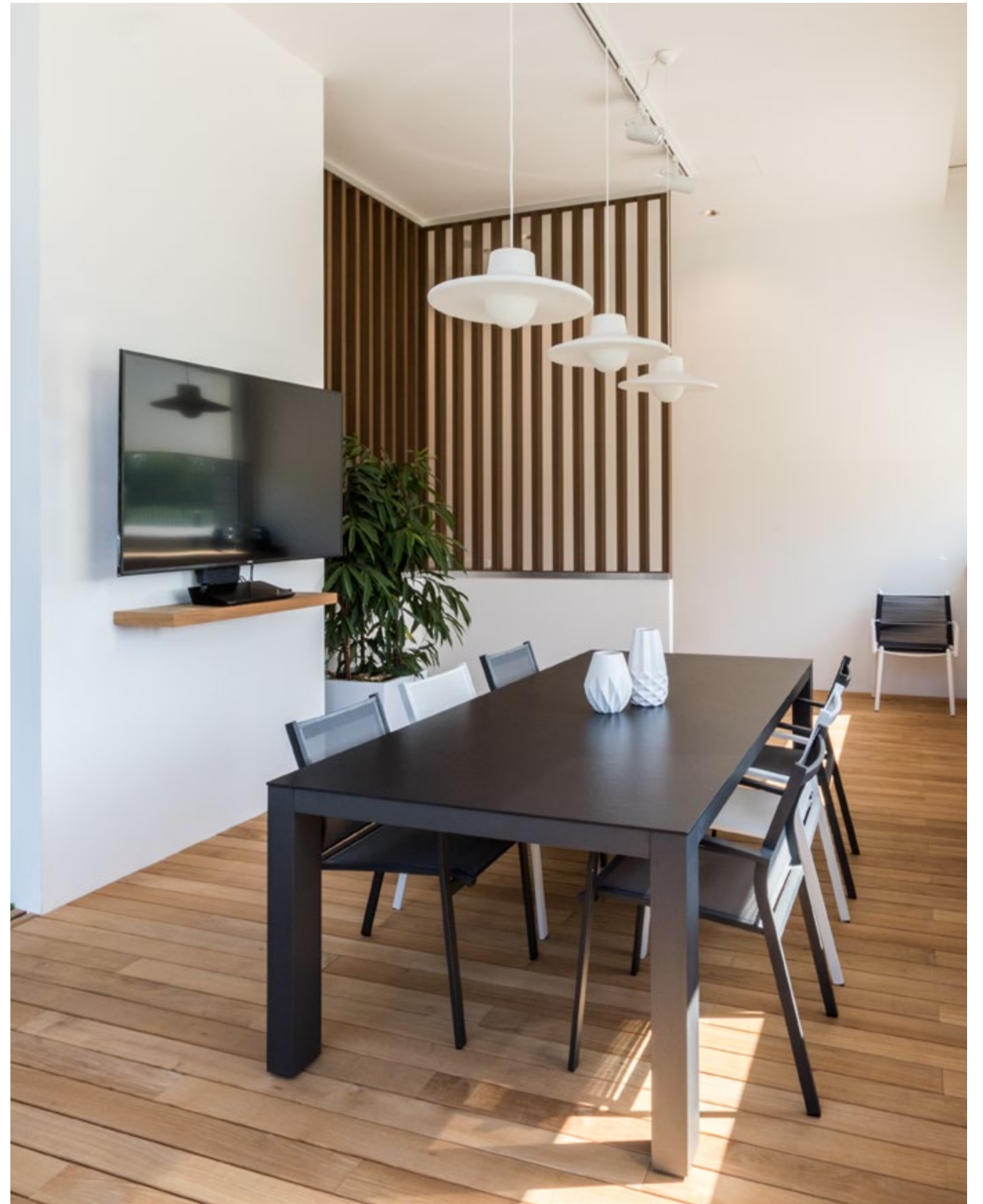
INSIDEOUT . LEGNI NATURALI



82



DÉCO INDOOR



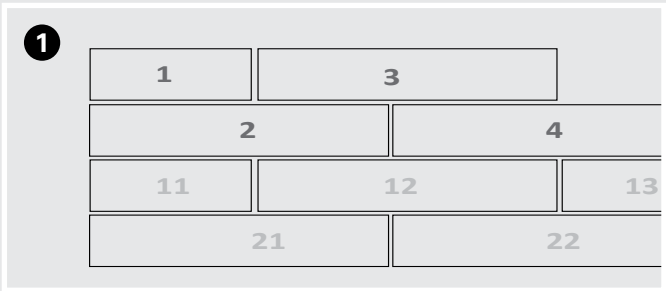
83

INSIDEOUT . LEGNI NATURALI

di istruzioni posa

CLAP: ISTRUZIONI DI POSA

CLAP: INSTALLATION GUIDELINES



STABILIRE LA SFALSATURA E PREDISPORRE I MATERIALI
Si consiglia di sfalsare le doghe, con una posa regolare, alternate secondo una distanza di ½ doga. Strumenti necessari: doghe, sottostrato, martello di gomma.

ESTABLISH STAGGER AND ALIGN TOOLS
Products should be staggered in bricklaid pattern, stagger equal to 1/2 of a plank. Tools needed: planks, underlayment, spacers, soft-faced hammer.



INSTALLARE LA PRIMA DOGA
È molto importante che la prima linea venga installata perfettamente a squadra. A tal fine l’installazione dovrà alternarsi tra la prima e la seconda fila, e ciò solo per le due prime file. Iniziare con una doga di piccole dimensioni (1) e posizionarla vicino al muro.

INSTALL FIRST PLANK
It is very important that the first row is installed straight. To realize this, installation alternates back and forth between rows one and two, for the first two rows only. Start with a small plank (1) and position this plank close to the wall.



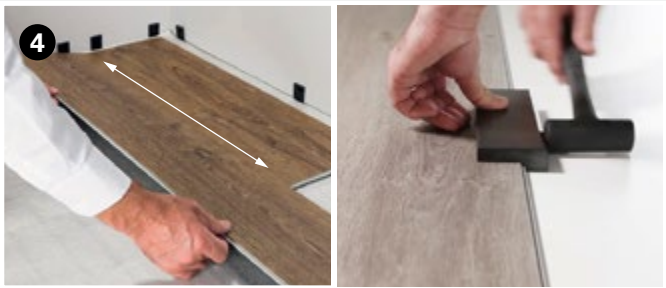
INSTALLARE LA TERZA DOGA SUL LATO LUNGO
Prendere un'altra doga lunga (3). Ripetendo il passaggio precedente, inserire il lato lungo della doga 3 nel lato lungo della doga 2. Quindi, far scorrere la doga 3 verso sinistra fino a che il lato corto non entri in contatto con il lato corto della doga 1.

ENGAGE THIRD PLANK ON LONG SIDE
Take another long plank (3). Repeating the previous step, insert the long side of plank 3 into the long side of plank 2. Then slide plank 3 to your left until the short side is in contact with the short side of plank 1.



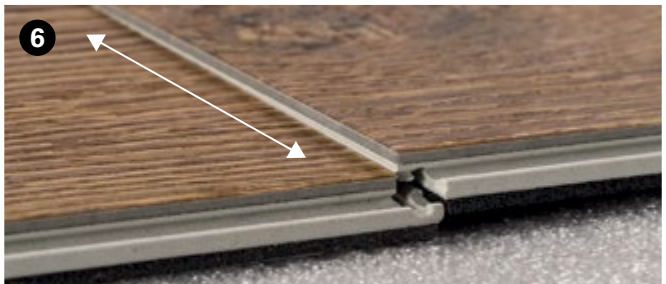
PREPARAZIONE DEL PAVIMENTO
Il suolo dev’essere rasato e complanare. Su pavimenti esistenti con fughe, montare in obliquo rispetto alle fughe stesse. In caso di scalibrature >1mm rasare il suolo o usare autolivellante.

PREPARE FLOOR
The ground must be perfectly shaved and coplanar. On existing floors with grout lines, mount them oblique to the escapes. In the event of not-calibration > 1mm, shave the ground or use self-leveling.



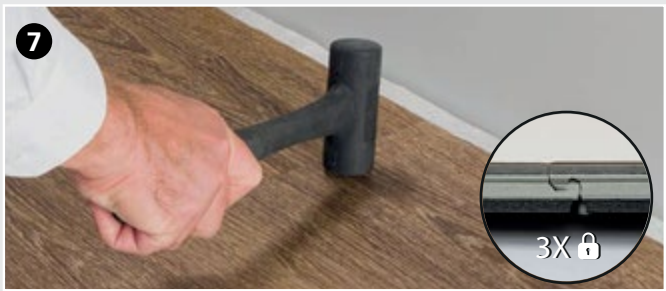
INSTALLARE LA SECONDA DOGA
Ora scegliere una doga più lunga (2). Usando il sistema ad angolo U-click, incastrare il lato lungo della doga 2 nel lato lungo della doga 1. Abbassare la doga 2 per fissarla. Accertarsi che non vengano lasciati spazi, con l’uso di una mazzuola in gomma, da battere sul lato lungo.

INSTALL SECOND PLANK
Now select a long plank (2). Using the U-click angle system, angle the long side of plank 2 onto the long side of plank 1. Drop plank 2 to lock. Make sure not to make gaps, using a rubber mallet to beat on the long side.



INSTALLARE LA TERZA DOGA SUL LATO CORTO - 1
Usando il sistema di fissaggio a discesa 3L TripleLock, abbassare il lato corto della doga 3 facendolo combaciare con il lato corto della doga 1.

ENGAGE THIRD PLANK ON SHORT SIDE - 1
Using the 3L TripleLock one piece drop-lock system, drop the short side of plank 3 onto the short side of plank 1.



INSTALLARE LA TERZA DOGA SUL LATO CORTO - 2
Usando un martello di gomma, picchettare leggermente le giunture sul lato corto per garantire il fissaggio. Ciò permette un bloccaggio triplo.

ENGAGE THIRD PLANK ON SHORT SIDE - 2
Using a soft-faced hammer slightly tap the joints on the short side to secure. This ensures 3x locking.



FISSARE LE DOGHE
Procedendo nel lavoro, non dimenticatevi di utilizzare un martello di gomma sui lati corti per garantire il fissaggio.

SECURING PLANKS
As you go, don’t forget to use a soft-faced hammer on the short sides to secure the locking.



INSTALLAZIONE DALLA QUARTA DOGA IN AVANTI
Per le file successive, l’installazione non richiede file alternate. Installare una fila dopo l’altra iniziando con l’incastro del lato lungo, finché i lati corti non entrino in contatto.

INSTALLATION FROM FOURTH PLANK ONWARDS
For the next rows, installation does not require alternating rows. Install one row after the other by starting with angling the long side, until the short sides are in contact.



COMPLETARE LA PAVIMENTAZIONE
A lavoro terminato, rimuovere i distanziatori e coprire gli spazi vuoti con una rifinitura.

FINALIZE FLOOR
Finished? Remove spacers and cover gaps with a trim.



SMONTARE IL LATO LUNGO
Per smontare il pavimento, sollevare l’intera fila, con la stessa angolatura utilizzata durante l’installazione, quindi far scorrere le varie file.

DISASSEMBLING LONG SIDE
Wish to disassemble? Lift up the entire row, in the same angle as you did during installation, then slide apart the rows.



SMONTARE IL LATO CORTO
Smontare la fila facendo scorrere le doghe sul lato corto.

DISASSEMBLING SHORT SIDE
Disassemble the row by sliding apart the planks on the short side.

Déco S.p.A.

Via Provinciale 2763
24059 Ugnano (Bg) Italia
T/F +39 035 526209
info@decodecking.it
www.decodecking.it

Credits

Art direction_ studioPANG
Graphic design_ studioPANG
Printing_ Intergrafica



