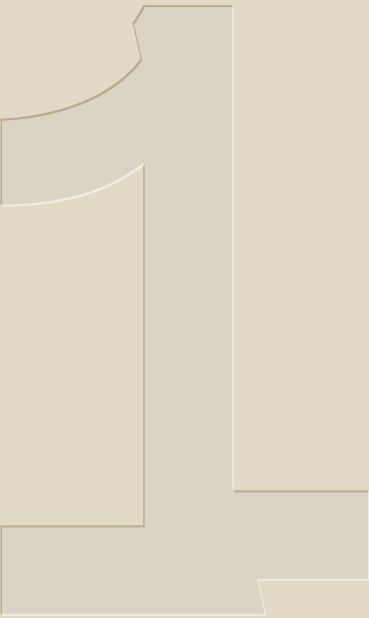


Sofas
Armchairs

SOFT



SOFT

Sofas, Armchairs,
Poufs and Benches

SOFT

1

LEIVA



INDEX

Sofas — 6

- Venise — 8
- Aberdeen — 22
- Brick Lane — 30
- Cloud — 36
- Jermyn — 44
- Lennox — 54
- Kaiwa — 58
- Mustique — 62
- Neil — 72
- Snap — 80
- Yard — 90
- Taiki — 100
- Yaki — 104
- Warp — 108

Armchairs — 112

- Maddix — 114
- Lucylle — 118
- Tarsia — 122
- Alma — 126
- Alton — 130
- Bice — 136
- Eydo — 138
- Fantino — 140
- Felix — 142
- Lady Jane — 144
- Lennox — 148
- Popsi — 152
- Taiki — 154
- Werner — 158
- Yard Daybed — 160

Poufs and Benches — 164

- Aley — 166
- Notch — 170
- Pouf — 172
- Tod — 174
- Uma — 176
- Fence — 180

Technical Index — 184

SOFAS

Eleganza discreta e spirito decontractée definiscono i divani Lema, perfetti interpreti di una filosofia progettuale che trova nel comfort e nella modularità i suoi caratteri peculiari. Divani diversi tra loro ma sempre accomunati dall'alta qualità e dalla profonda attenzione al dettaglio. Una collezione in continuo sviluppo con proposte pensate per inserirsi in ogni ambiente dove accoglienza e convivialità, relax e calore ne sono le parole chiave.

Discreet elegance and decontractée spirit define the Lema sofas, perfect interpreters of a design philosophy that finds its peculiar characteristics in comfort and modularity. Sofas different from each other but always united by the high quality and by the deep care to detail. A collection in continuous development with proposals designed to fit into any room where hospitality and conviviality, relax and warmth are the keywords.



Venise

Collezione di divani a terra
fortemente caratterizzati
sia dal punto di vista
dell'espressione formale sia
da quello dimensionale e
spaziale, Venise si definisce
nell'anima sistemica e
nella sua elevata versatilità
geometrica e compositiva.

Venise collection of floor
standing sofas strongly
characterized both from
a formal and dimensional
and spatial point of view,
Venise defines itself
in the systemic core and
in its high geometric and
compositional versatility.

Design:
Gabriele & Oscar Buratti





Divano, Sofa **Venise**
Tavolino, Coffee table **Sign**
Pouf, **Pouf**

Elementi centrali, angolari, terminali a trapezio, curvilinei, a goccia, angolari strutturano un sistema estremamente flessibile: dai divani lineari chiusi e modulari, con o senza braccioli a composizioni complesse che interrompono la linearità tipica degli imbottiti con tagli fortemente contemporanei.

Central, angular, trapezoid, curvilinear, drop shape, angular elements make an extremely flexible system: from linear sofas closed and modular, with or without armrests to complex compositions that interrupt the linearity typical of upholstered furniture with strongly contemporary cuts.



Divano, Sofa **Venise**
Tavolino, Coffee table **Oydo**



Venise offre due profondità di seduta e due tipologie di bracciolo, uno alto stretto e uno basso largo. Caratteristiche tecniche a cui corrispondono modi diversi di vivere il divano, più o meno formale.

Venise offers two seat depths and two types of armrest, one high narrow and one low wide. Technical characteristics which correspond to different ways of living the sofa, more or less formal.





Divano, Sofa **Venise**
Tavolino, Coffee table **Flowers**



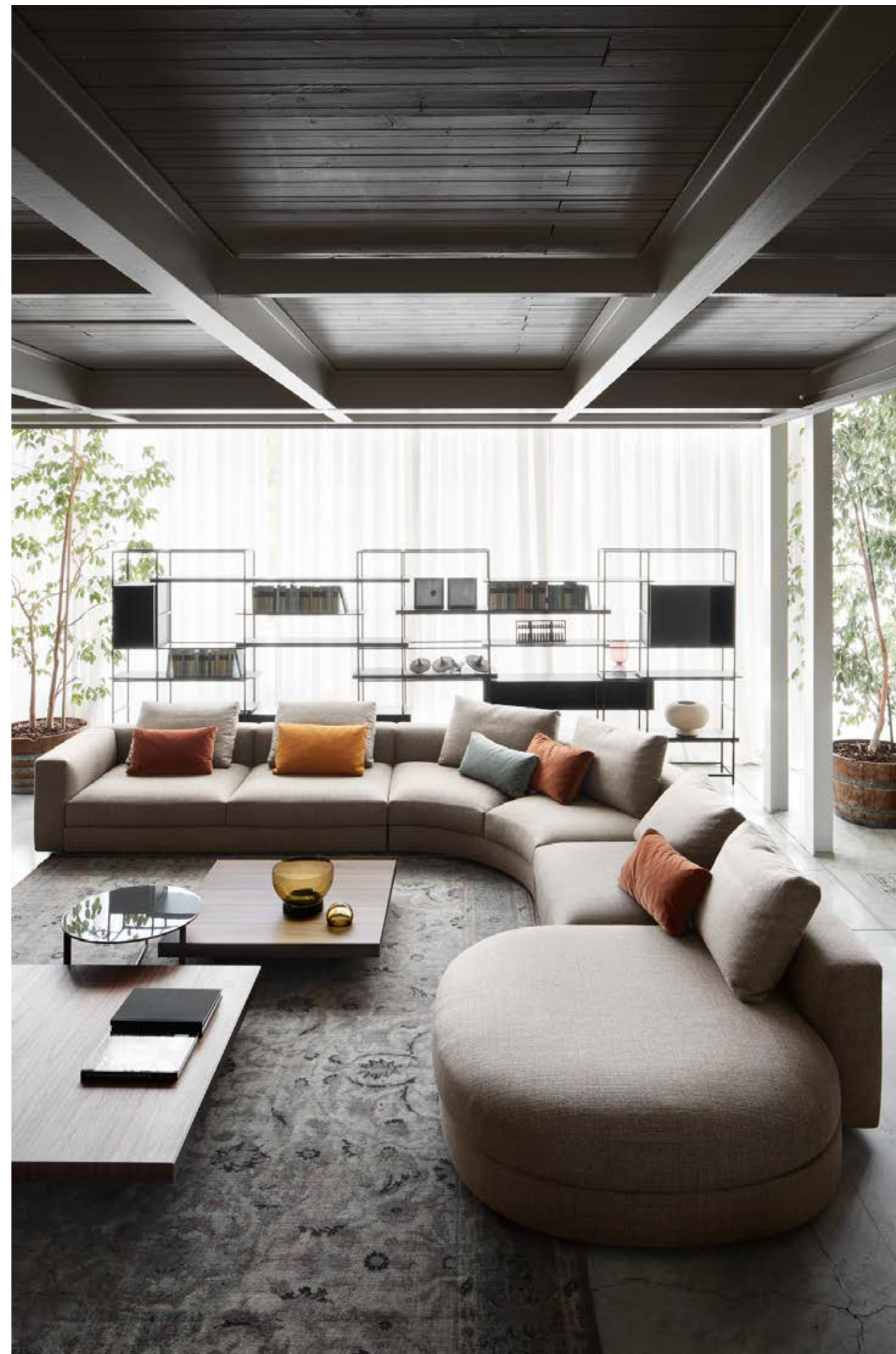
Caratteristica distintiva di Venise è la possibilità di abbinare liberamente i vari elementi, accostando tipologie di bracciolo e profondità uguali o diverse. Il divano assume così molteplici personalità, assecondando gli spazi che lo accolgono e il carattere di chi lo abiterà.

A distinctive feature of Venise is the possibility of freely combining the various elements, combining the same or different types of armrest and depth. The sofa so takes on multiple personalities, supporting the spaces that welcome it and the character of those who will inhabit it.



I singoli elementi di Venice sono pensati anche come pezzi unici: i terminali a goccia o a trapezio diventano particolari dormeuse capaci di enfatizzare con il loro forte carattere gli ambienti.

The individual elements of Venice are also thought of as one-of-a-kind: the drop shape or trapezium terminals become special day beds capable of emphasizing the rooms with their strong character.



Aberdeen

Design:
Officinadesign Lema

Aberdeen sceglie un look vissuto grazie alla housse che morbidamente lo avvolge. Il bracciolo a martello è sottolineato dalle pieghe del tessuto mentre i morbidi volumi della seduta hanno cuciture sartoriali a coda di topo. Il comfort è assicurato dall'imbottitura in poliuretano a cui si aggiunge una speciale fibra anallergica ecologica.

Aberdeen chooses an experienced look thanks to the housse that softly wraps it. The hammer armrest is underlined by the folds of the fabric while the soft volumes of the seat have tailored seams. Comfort is ensured by the polyurethane padding to which is added a special ecological hypoallergenic fiber.





Divano, Sofa **Aberdeen**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Modular System, **Selecta**

Estetica e funzione convivono in Aberdeen, divano dall'innata eleganza dove abbandonarsi al relax. Lo sviluppo tecnico non sovrasta l'estetica dal sapore classicheggiante che fa di Aberdeen un passepartout oltre le mode capace di abitare ogni spazio.

Aesthetics and function coexist in Aberdeen, a sofa with an innate elegance where you can indulge in relax. The technical development does not dominate the aesthetics with a classic flavour that makes Aberdeen a Passepartout beyond the fashions capable of living in any space.





Insieme al divano a due e tre posti, Aberdeen propone anche un avvolgente poltrona che riprende nelle forme gli stilemi stilistici e il look morbido e vissuto.

Together with the two and three-seater sofa, Aberdeen also offers an enveloping armchair that incorporates the stylistic features and the soft, experienced look.





Brick Lane

Design:
Christophe Pillet

Forme squadrate e extra morbidezza, opposti che si attraggono per il divano modulare Brick Lane con base a filo terra. Calibrato gioco di geometrie lineari e volumi morbidi capace di inserirsi in ogni ambiente. Oltre alla pulizia delle forme, a contraddistinguere Brick Lane è il movimento sapientemente celato alla vista dalle cuciture che permette l'inclinazione dello schienale e l'avanzamento della seduta, assicurando massimo comfort.



Squared shapes and extra softness, opposites that attract each other for the Brick Lane modular sofa with a flush base. Calibrated play of linear geometries and soft volumes capable of fitting into any room. In addition to the clean shapes, Brick Lane is distinguished by the movement cleverly concealed from the view by the seams that allows the backrest to tilt and the seat to move forward, ensuring maximum comfort.



Divano, Sofa **Brick Lane**
Modular System, **Selecta**

Tavolino, Coffee table **Sign**

Il divano Brick Lane semplifica le forme dichiaratamente contemporanee in nome di una modularità e di un comfort che ne diventano elementi caratterizzanti mentre i volumi generosi giocano a contrasto con le linee schematiche del suo ritmo orizzontale.

The Brick Lane sofa simplifies openly contemporary forms in the name of modularity and comfort which become their characterizing elements while the generous volumes play in contrast with the schematic lines of its horizontal rhythm.



Cloud

Design:
Francesco Rota



Giocose geometrie caratterizzano le infinite possibilità compositive di Cloud, divano modulare da disegnare usando undici moduli in più profondità e tre braccioli di dimensione, forma e altezza diverse: il modulo centrale può essere scelto come terminale oppure staccato da usare come pouf; lo schienale può funzionare anche come fianco o elemento separatore tra due sedute, il bracciolo può diventare piccola seduta o tavolino.

Playful geometries characterize the infinite compositional possibilities of Cloud, a modular sofa to be designed using eleven modules in more depth and three armrests of different size, shape and height: the central module can be chosen as a terminal or detached to be used as a pouf; the backrest can also function as a side or separating element between two seats, the armrest can become a small seat or table.





Le linee curve e i volumi generosi fanno di Cloud una presenza perfetta in living e lounge di gusto contemporaneo.

Curved lines and generous volumes make Cloud a perfect presence in contemporary living and lounge areas.

Divano, Sofa **Cloud**
Poltrona, Armchair **Bice**

Tavolino, Coffee table **Flowers**
Cassettiera, Chest of drawers **Nine**



Divano, Sofa **Cloud**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Tavolino, Coffee table **Sign**
Modular System, **Selecta**



Cloud rappresenta una componibilità libera che declina i codici di modularità e personalizzazione di Lema in un divano da progettare su misura. Il gioco di combinazioni è anche cromatico e materico, grazie alla possibilità di accostare elementi di colori, tessuti e texture diversi.

Cloud represents a free modularity that declines the codes of modularity and customization of Lema in a sofa to be tailoring designed. The play of combinations is also chromatic and material, thanks to the possibility of combining elements of different colours, fabrics and textures.

Jermyn

Design:
Gordon Guillaumier



Divano modulare, anche angolare, Jermyn gioca sugli spessori contenuti di braccioli e schienali che si schiudono lievemente ad accogliere i morbidi cuscini di seduta. A conferire ulteriore leggerezza, i piedi a sezione piatta, in fusione di metallo, sostengono la struttura sollevandola da terra.

L'identità senza tempo di Jermyn è enfatizzata dal profilo esterno di braccioli e schienale segnati da una cucitura sartoriale che ne sottolinea la curvatura della struttura.

Modular sofa, also angular, Jermyn plays on the contained thicknesses of armrests and back seats that open slightly to accommodate the soft seat cushions. To give further lightness, the flat section feet, in cast metal, support the structure by lifting it from the ground.

Jermyn's timeless identity is emphasized by the external profile of armrests and backrest marked by a tailoring seam that underlines the curvature of the structure.





Divano, Sofa **Jermyn**
Tavolino, Coffee table **Sign**

Tavolino, Coffee table **Mr Zheng**



Il disegno ricercato e la
fattura pregiata di Jermyn,
insieme perfetto esercizio
di stile e omaggio alla
cultura sartoriale, si esalta
nella composizione angolare
con sofisticato rivestimento
in pelle.

The refined design and the
fine workmanship of Jermyn,
a perfect exercise of style
and homage to tailoring
culture, is enhanced by the
angular composition with
sophisticated leather coating.

Divano, Sofa **Jermyn**
Tavolino, Coffee table **Sign**

Modular System, **Selecta**



Divano, Sofa **Jermyn**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Tavolino, Coffee table **Sign**
Poltrona, Armchair **Lennox**

Elegante versione angolare in pelle per Jermyn che nel nome svela il carattere sartoriale. Il divano prende infatti il nome dall'omonima strada londinese sede di storiche sartorie, veri e propri laboratori del su misura con cui Lema condivide la vocazione alla personalizzazione.

Elegant corner version in leather for Jermyn which in the name reveals the tailoring character. The sofa takes its name from the London street of the same name, home to historic tailors, real tailor-made workshops with which Lema shares a vocation for personalization.



Divano, Sofa **Jermyn**
Poltroncina, Armchair **Bice**

Tavolino, Coffee table **Sign**
Armadio, Wardrobe **Dandy**

Lennox

Design:
Gordon Guillaumier



Equilibrate citazioni retrò per il divano due posti Lennox. Dall'animo leggero, fusione di proporzioni e riduzioni. Come una corolla sospesa sulla leggera struttura in metallo, Lennox è un divano da conversazione elegante e discreto, ideale per completare raffinate zone lounge e spazi di attesa.

Balanced retro quotes for the Lennox two-seater sofa. With a light soul, fusion of proportions and reductions. Like a corolla suspended on the light metal structure, Lennox is an elegant and discreet conversation sofa, ideal for completing refined lounge areas and waiting areas.





Divano, Sofa **Lennox**
Tavolino, Coffee table **Ortis**



Kaiwa

Design:
Matteo Nunziati

Il divano a due posti Kaiwa con base sospesa in metallo, seduta e schienale imbottiti è un raffinato passe-partout capace di inserirsi in contesti domestici ma pensato in modo particolare per spazi contract. Il nome, dal giapponese conversare, è evocativo.

The Kaiwa two-seater sofa with suspended metal base, padded seat and back seat is a refined passe-partout able to fit into domestic contexts but especially designed for contract spaces. The name, from the Japanese converse, is evocative.





Divano, Sofa **Kaiwa**
Tavolino, Coffee table **Sign**

Mustique

Design:
Gordon Guillaumier



Mustique è l'idea di divano come materializzazione di un luogo leggero e accogliente dove rilassarsi. Isola morbida sospesa, quasi a galleggiare nell'ambiente come sottende lo stesso nome che riprende quello di una piccola isola dell'arcipelago delle Grenadine. Raffinato incontro formale di modernità e classicità per un divano modulare generoso nelle proporzioni dalla forte connotazione contemporanea.

Mustique is the idea of a sofa as the materialization of a light and welcoming place to relax. Soft suspended island, almost floating in the space as the name implies that of a small island in the Grenadine archipelago. Refined formal meeting of modernity and classicism for a generous modular sofa in proportions with a strong contemporary connotation.





Divano, Sofa **Mustique**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Spazioso ed elegantemente informale, Mustique è definito dalla struttura in profilato metallico che sostiene la base imbottita sulla quale sono appoggiati i cuscini di seduta, un doppio strato morbido che conferisce forte linearità al disegno.

Spacious and elegantly informal, Mustique is defined by the metal profile structure that supports the padded base on which the seat cushions stay, a soft double layer that gives the design a strong linearity.



I cuscini di Mustique scelgono la forma regolare del parallelepipedo, declinata in una gradazione di dimensioni diverse a seconda della funzione con rivestimenti impreziositi dalla particolare cucitura pizzicata che sottolinea le forme.

The Mustique cushions choose the regular shape of the parallelepiped, declined in a gradation of different sizes depending on the function with upholstery embellished with the particular pinched seam that underlines the shapes.





Divano, Sofa **Mustique**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Vetrina, Display cabinet **Galerist**

Neil

Perfetta sintesi di un'idea di comfort su misura, il divano modulare Neil si distingue per la seduta morbida, le forme generose e le linee squadrate di schienale e braccioli leggermente inclinati verso l'esterno a sottolinearne la sensazione di accoglienza e comodità.

Perfect synthesis of an idea of tailored comfort, the Neil modular sofa stands out for its soft seat, generous shapes and square lines of backrest and armrests slightly inclined towards the outside to underline the feeling of welcome and comfort.

Design:
Francesco Rota



Neil si definisce nel doppio carattere, estetico e funzionale: la possibilità di scegliere due altezze di schienale e bracciolo ne caratterizza infatti l'estetica e funzione d'uso. Più informale nella versione bassa, più formale scegliendo quella alta.

Neil is defined in the double character, aesthetic and functional: the possibility of choosing two heights of the back seat and armrest characterizes its aesthetics and function of use. More informal in the low version, more formal by choosing the high version.



Poliedrico nell'animo,
Neil ruota attorno alla
piattaforma di base che
accoglie schienali e braccioli
nelle due altezze.
La possibilità di abbinare
tra loro elementi di altezze
diverse movimentata
piacevolmente la linea
del divano.

Multifaceted in the soul,
Neil turns around the base
platform that houses the
back seats and armrests
in the two heights.
The possibility of combining
elements of different
heights with each other
pleasantly enlivens the line
of the sofa.



Sia in versione fissa sia modulare, Neil svela nei dettagli la sua personalità sofisticata: dai piedini che rileggono i codici tipici degli anni '50, all'elegante cucitura sartoriale che corre lungo il perimetro della struttura e dei cuscini sottolineandone il disegno.

Both in the fixed and modular versions, Neil reveals its sophisticated personality in detail: from the feet that re-read the typical codes of the 1950s, to the elegant tailored seam that runs along the perimeter of the structure and cushions underlining its design.



Snap

Design:
Francesco Rota



Morbido nel comfort,
essenziale nelle forme
rigorose e nei suoi incastri
geometrici, Snap è un
divano a terra modulare
dalla spiccata componibilità
pensato per disegnare
soluzioni fortemente
personalizzate. Grazie
all'ampia varietà dei
moduli, in due profondità,
si declina in divani lineari
o angolari arricchiti
da chaise longue, pouf,
sedute, centrali e terminali
anche asimmetrici.

Soft in comfort, essential
in rigorous shapes and
in its geometric joints,
Snap is a modular floor
standing sofa with a strong
modularity designed
to draw highly customized
solutions. Thanks to the
wide variety of modules,
in two depths, it is available
in linear or corner sofas
enriched with chaise
longues, poufs, seats,
central and end units,
also asymmetrical.





Divano, Sofa **Snap**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Le proporzioni contemporanee rendono Snap luogo elettivo del comfort anche grazie allo schienale progettato esso stesso come un cuscino, con un'extra imbottitura in piuma.

The contemporary proportions make Snap an elective place of comfort thanks to the backrest designed as a cushion itself, with extra down padding.





Snap ha le caratteristiche di un progetto dallo spirito puro dall'innata morbidezza. Nella sua identità è espressione di un vero e proprio sistema di cuscini votato al massimo relax.

Snap has the characteristics of a project with a pure spirit and innate softness. In its identity it is the expression of a real pillow system devoted to maximum relax.

Divano, Sofa **Snap**
Tavolino, Coffee table **Mansion**



Divano, Sofa **Snap**
Tavolino, Coffee table **Cruise**

Yard

Design:
Francesco Rota



Con Yard il divano diventa spazio multifunzione. Al comfort dei volumi imbottiti sono integrati piani di appoggio, mensole, contenitori a giorno per un sistema altamente personalizzabile. L'estetica è giocata sul sottile equilibrio fra la struttura a vista in metallo rivestita in tessuto, un piano sorretto da piedi giuntati attraverso agganci a sezione triangolare che crea l'appoggio per i morbidi cuscini e braccioli in un contrasto armonico che ne diventa peculiarità estetica.

With Yard the sofa becomes a multifunctional space. Supporting shelves, shelves and open containers are integrated in the comfort of the padded volumes for a highly customizable system. The aesthetic is played on the thin balance between the exposed metal structure covered in fabric, a top supported by feet joined through triangular section hooks that creates the support for the soft cushions and armrests in a harmonious contrast that becomes an aesthetic peculiarity.





Divano, Sofa Yard

Divano sistemico, Yard
coniuga la modularità
dell'imbottito a quella dei
sistemi contenitivi.
La collezione che reinterpreta
la creatività tipica del design
industriale anni '60 nasce
dalla volontà di trovare
un punto di incontro con
i sistemi modulari, parte
integrante del DNA di Lema.

Systemic sofa, Yard
combines the modularity
of the upholstery with that
of the storage systems.
The collection that reinterprets
the typical creativity of the
1960s industrial design was
born from the desire to find
a meeting point with modular
systems, an integral part
of Lema's DNA.



Divano, Sofa **Yard**
Tavolino, Coffee table **Sign**



Due complementi che, accostati nell'incontro con la parte morbida, rendono Yard vero e proprio sistema d'arredo: il contenitore retro divano a giorno e il tavolino a C Court Yard, elementi in rovere termotrattato con struttura in metallo verniciato bronzo. Completano il sistema la mensola retro divano e l'elemento terminale con cassetto e vano a giorno.

Two complements that, combined in the encounter with the soft part, make Yard a real furnishing system: the back open sofa container and the C Court Yard coffee table, heat-treated oak elements with bronze painted metal structure. The system is completed by the shelf behind the sofa and the terminal element with drawer and open box.



Linea morbida e anima geometrica: il concept progettuale alla base di Yard bilancia con raffinato equilibrio la parte più rigida della struttura in metallo rivestita in tessuto che resta a vista a quella più soffice che si concretizza nelle imbottiture in poliuretano e piuma.

Soft line and geometric soul: the design concept at the base of Yard balances the most rigid part of the metal structure covered in fabric with refined balance, which remains visible to the softer one which is concretized in the polyurethane and feather padding.



Taiki

Design:
Chiara Andreatti



Discreto ed elegante, il divano a due posti Taiki si racconta nella razionalità dei volumi: la struttura in legno è mitigata dall'avvolgente imbottitura che invita al relax. Come una nuvola morbida sospesa, racchiusa da una leggera gabbia in legno.

Discreet and elegant, the two-seater Taiki sofa tells itself in the rationality of the volumes: the wooden structure is mitigated by the enveloping padding that invites relax. Like a soft suspended cloud, enclosed by a light wooden cage.





Divano, Sofa **Taiki**
Tavolino, Coffee table **Flowers**



Yaki

Design:
Gabriele & Oscar Buratti

In tre dimensioni, il divano letto Yaki si caratterizza per il particolare meccanismo che consente con un semplice movimento senza togliere cuscinerie ingombranti di ricavare un letto matrimoniale con rete a doghe e materasso confortevole. Estremamente comoda la tasca ricavata nello schienale per riporre i guanciali.

In three dimensions, the Yaki sofa bed is characterized by the particular mechanism that allows you to obtain a double bed with slatted base and comfortable mattress with a simple movement without removing bulky cushions. The pocket in the back for storing the pillows is extremely comfortable.

Dal disegno elegante curato nei dettagli, il divano letto Yaki è una soluzione dallo spirito contemporaneo pensata per rispondere a particolari esigenze d'uso sia in ambito domestico che nel settore dell'hotellerie e dei grandi progetti multiapartment.

With an elegant design with care to detail, the Yaki sofa bed is a solution with a contemporary spirit designed to meet particular needs for use both in the home and in the hotel industry and large multi-apartment projects.



Divano letto, Sofa bed **Yaki**
Tavolino, Coffee table **Flowers**

Pouf, **Pouf**

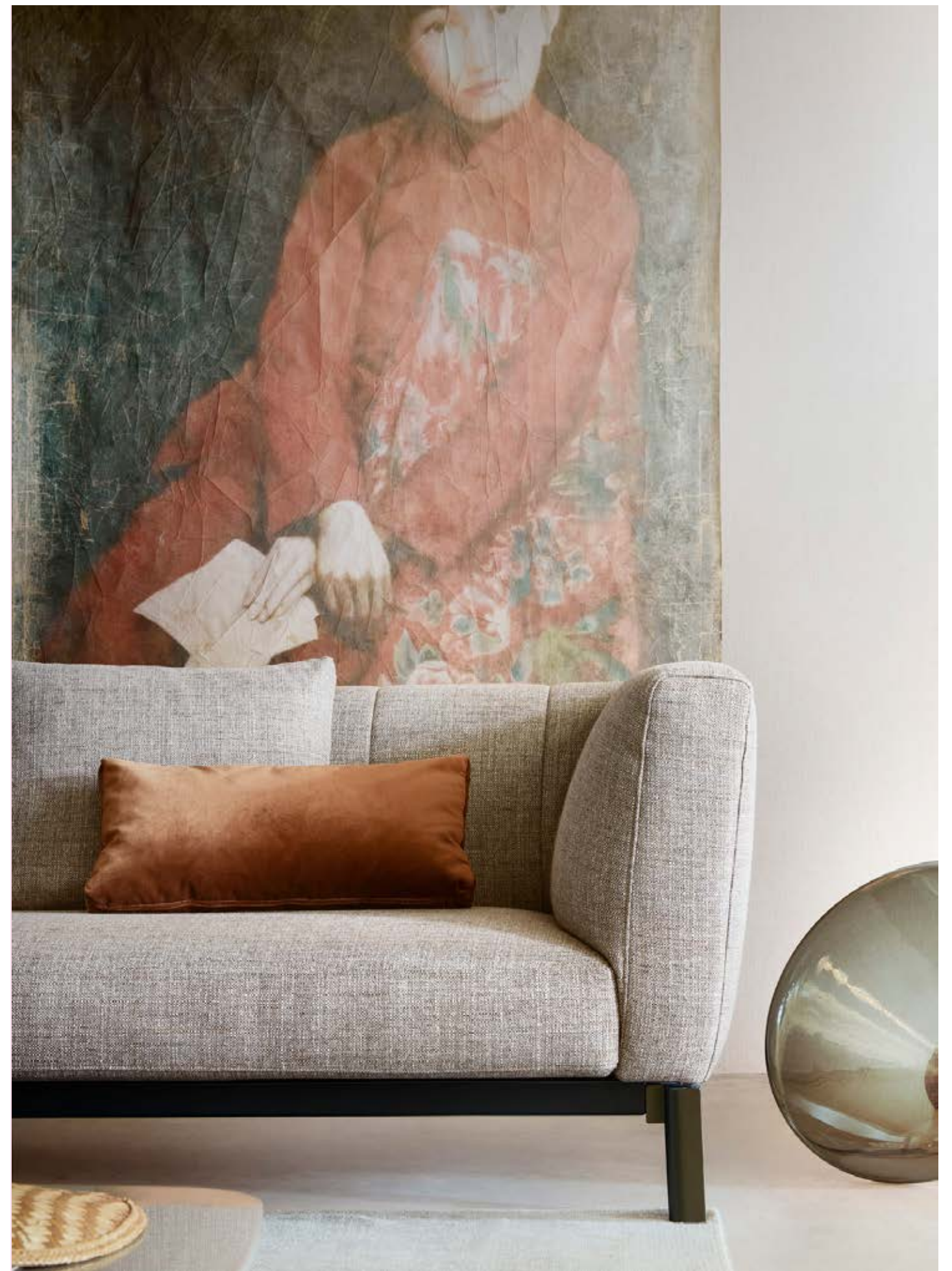
Warp

Design:
Francesco Rota



Generoso nelle forme,
il divano modulare
Warp dichiara nel nome,
dall'inglese ordito,
il carattere sartoriale.
Equilibrato connubio di
classicità e contemporaneità,
Warp si definisce nelle
linee orizzontali che
trovano forza nel contrasto
con le cuciture verticali
che modellano gli schienali.

Generous in shape, the
Warp modular sofa declares
its tailoring character in
its name, from English
warp. Balanced mix of
classicism and modernity,
Warp defines itself in the
horizontal lines that find
strength in the contrast
with the vertical seams
that shape the backrests.





Divano, Sofa **Warp**
Tavolino, Coffee table **Oydo**

ARMCHAIRS

Per ogni ambiente, dal living alla zona notte, perfette in raffinate zone lounge, Lema propone una collezione ampia di sedute votate ai momenti condivisi, al contempo rifugi personali dove dedicarsi alla lettura, all'ascolto della musica, al relax. A caratterizzarle sono dettagli sartoriali che donano ad ognuna identità distintive. Diverse tra loro, dal gusto più classico o contemporaneo, dalle forme sinuose o più discrete, con strutture in legno o metallo e rivestimenti in tessuto e pelle.

For every room, from the living room to the sleeping area, perfect in refined lounge areas, Lema offers a large collection of seats devoted to shared moments, at the same time personal refuges where you can devote yourself to reading, listening to music, relaxing. To characterize them are tailored details that give each distinctive identity. Different from each other, with a more classic or contemporary taste, with sinuous or more discreet shapes, with wooden or metal structures and fabric and leather upholstery.





Maddix

Design:
Dainelli Studio

Il carattere espressivo di Maddix racconta la bellezza di materiali naturali come il legno e il cuoio. Anima di Maddix è infatti il suggestivo dialogo tra due elementi: la struttura aerea in frassino tinto rovere termotrattato, dai profili sagomati, sostiene lo schienale in cuoio light.

The expressive character of Maddix tells the beauty of natural materials such as wood and leather. Core of Maddix is in fact the evocative dialogue between two elements: the air structure in heat-treated oak-stained ash, with shaped profiles, supports the back in light leather.





Proporzioni equilibrate per Maddix, perfetta in ogni ambiente, nel living come in camera da letto o in eleganti zone lounge. Il comfort è assicurato dai morbidi cuscini a quote differenziate di seduta e schienale.

Balanced proportions for Maddix, perfect in any room, in the living room as in the bedroom or in elegant lounge areas. Comfort is ensured by the soft cushions with different densities of the seat and back seat.



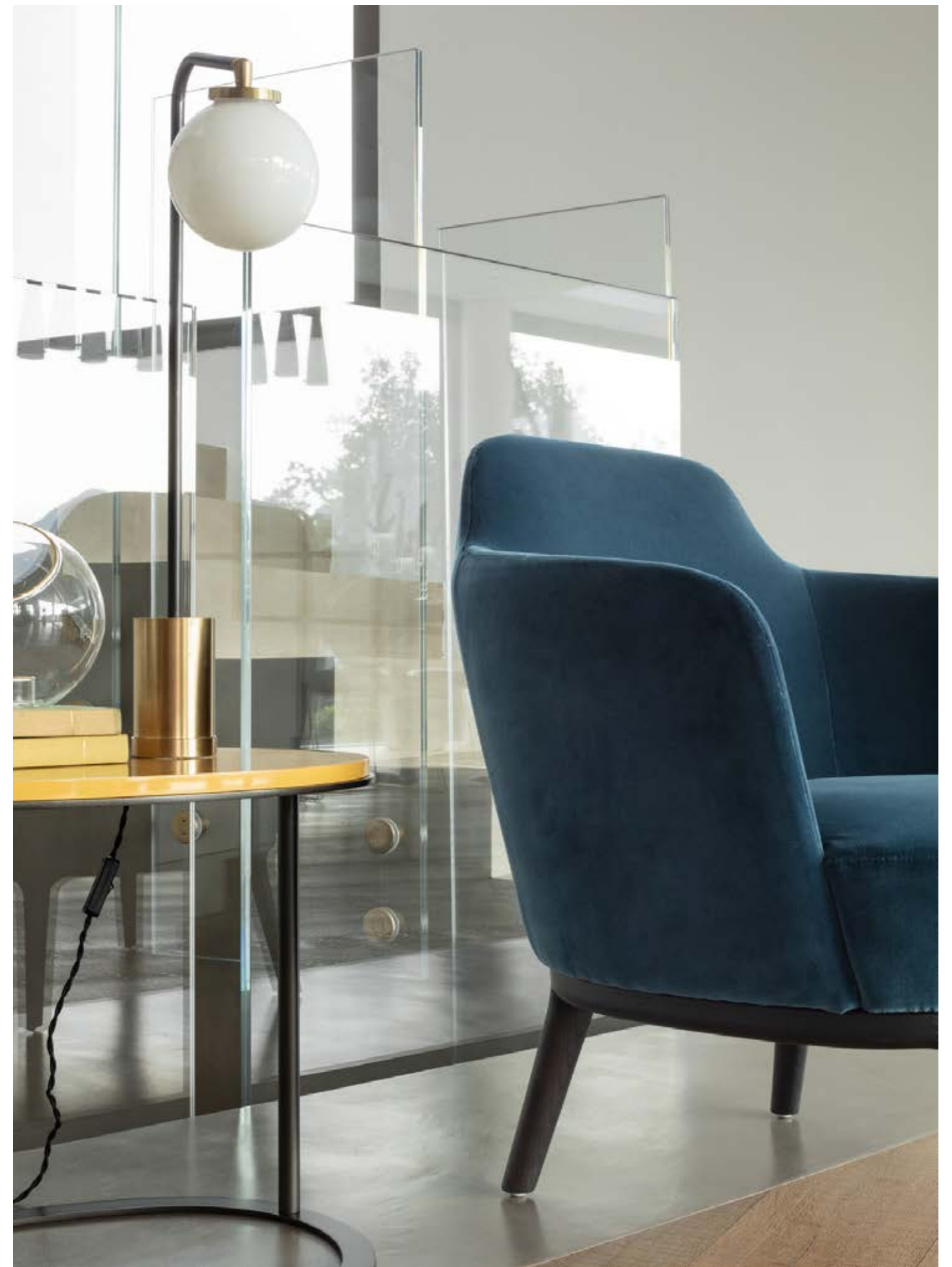
Lucylle

Design:
Roberto Lazzeroni



Lucylle è una poltrona dal carattere ricercato che si definisce nelle proporzioni classiche e accoglienti, capaci di inserirsi in ogni contesto progettuale. Grazie alla tecnologia evoluta assicura massimo comfort e leggerezza.

Lucylle is an armchair with a refined character that defines itself in classic and welcoming proportions, able to fit into any design context. Thanks to advanced technology, it ensures maximum comfort and lightness.



Poltrona, Armchair **Lucylle**
Tavolino, Coffee table **Ortis**



La struttura in massello di frassino tinto rovere termotrattato ha imbottiture morbide e rivestimenti in tessuto, pelle o ecopelle impreziositi da cuciture ribattute che sottolineano l'anima più sartoriale di Lema.

The structure in heat-treated oak stained solid ash has soft padding and fabric, leather or eco-leather upholstery embellished with riveted seams that underline the more tailored soul of Lema.



Tarsia

Animo ricercato per Tarsia, poltrona dal carattere asciutto ma al contempo molto confortevole. Le forme sagomate della struttura in legno massello tratteggiano gambe e braccioli a sostenere i volumi definiti del cuscino di seduta e schienale.

An elegant soul for Tarsia, an armchair with a thin core at the same time very comfortable. The shapes of the solid wood structure outline legs and armrests to support the defined volumes of the seat and back cushion.

Design:
Matteo Nunziati



Poltrona, Armchair **Tarsia**
Tavolino, Coffee table **Sign**



Interpretando in chiave progettuale contemporanea le tecniche tradizionali dell'uso del legno massello, Tarsia assicura massimo comfort grazie all'imbottitura a quote differenziate dei cuscini e alla lieve inclinazione dei braccioli che accompagna la postura del corpo.

By interpreting the traditional techniques of using solid wood in a contemporary design key, Tarsia ensures maximum comfort thanks to the padding at different heights of the cushions and the slight inclination of the armrests that accompanies the body posture.

Alma

Design:
Dainelli Studio



Identità decorativa
per Alma, ricca nelle
forme e nell'attitudine
sartoriale. Interpretazione
contemporanea di codici
stilistici anni '40 dove
le forme avvolgenti
e sagomate incontrano
la morbidezza dei cuscini
di seduta e schienale
dando vita ad una nuova
elegante espressione
di comfort.

Decorative identity
for Alma, rich in shapes
and tailored attitude.
Contemporary interpretation
of the stylistic codes
of the 1940s where the
enveloping shapes meet
the softness of the seat
and back cushions giving
life to a new elegant
expression of comfort.





Il carisma di Alma si esalta nella ricercata selezione dei rivestimenti in tessuto o pelle mentre il suo animo vintage si svela nei dettagli come i piedi arricchiti dalla sottile placca in ottone.

Alma's charisma is exalted in the refined selection of the fabric or leather coverings while her vintage soul is revealed in details such as the feet enriched by the thin brass plaque.

Poltrona, Armchair **Alma**
Tavolino, Coffee table **Oydo**

Storage system **LT40**



Alton

Design:
David Lopez Quincoces

Carattere scultoreo per Alton con struttura in metallo a definirne la forma a semicerchio che accoglie la sagoma asciutta dello schienale con particolare lavorazione sartoriale realizzata con oltre 200 metri di corda di cuoio naturale invecchiato o cotone cerato riavvolta a mano.

Sculptural character for Alton with metal structure to define its semicircle shape which welcomes the thin shape of the back seat with a particular tailoring process made with over 200 meters of aged natural leather cord or hand-rewrapped waxed cotton.





Poltrona, Armchair **Alton**
Tavolino, Coffee table **Cruise**



A creare un raffinato contrasto stilistico, il rigore delle linee esterne si fonde nell'avvolgente seduta, con rivestimento in tessuto o pelle. Un morbido cuscino garantisce massimo comfort di seduta.

To create a refined stylistic contrast, the rigor of the external lines merges into the enveloping seat, with fabric or leather upholstery. A soft cushion guarantees maximum seating comfort.



Bice

Design:
Roberto Lazzeroni



Forme accoglienti e animo vintage per la lounge-chair Bice, perfetta dal living alla camera da letto; ideale anche in rilassati zone lounge. Con rivestimento in tessuto o pelle, si caratterizza per la struttura in metallo bronzato.

Cozy shapes and vintage spirit for the Bice lounge chair, perfect from the living room to the bedroom; also ideal in relaxed lounge areas. With fabric or leather upholstery, it is characterized by the bronzed metal structure.



Poltrona, Armchair **Bice**
Tavolino, Coffee table **Sign**



Poltrona, Armchair **Eydo**
Tavolino, Coffee table **Flowers**

Eydo

Design:
Francesco Rota



La dormeuse Eydo si caratterizza per la linea fluida e l'elegante asimmetria. Leggera e slanciata grazie alla struttura in metallo verniciato bronzo e alla forma ad ala del volume unico seduta-schienale, Eydo ha spessori ridotti, preziose cuciture impunturate e rivestimento in pelle. Un design pulito, fatto di dettagli, studiato per coniugare bellezza e comfort.

The Eydo daybed is characterized by fluid lines and elegant asymmetry. Light and slim thanks to the bronze painted metal structure and the wing shape of the single volume seat and back, Eydo has reduced thicknesses, refined stitching and leather upholstery. Clean design, composed of details and designed to combine beauty and comfort.

Fantino

Design:
Gordon Guillaumier



La poltrona Fantino richiama vagamente la forma di una sella da cavallo montata sulla base in frassino tinto rovere termotrattato. L'imbottitura morbida ma asciutta riduce il volume complessivo, bilanciando le proporzioni pur mantenendo inalterato il comfort. Il rivestimento è in tessuto o pelle con cuciture profilate in gros grain.

The Fantino armchair vaguely recalls the shape of a horse saddle mounted on the base in heat-treated oak stained ash. The soft but dry padding reduces the overall volume, balancing the proportions while maintaining the comfort unchanged. The upholstery is in fabric or leather with profiled seams in grosgrain.



Poltrona, Armchair **Fantino**
Modular System, **Selecta**

Felix

Linee sinuose e delicate
disegnano Felix: un vero
e proprio guscio di relax
grazie allo schienale
curvato che racchiude la
seduta monolitica. Cuciture
e impunture sono dettagli
preziosi.

Sinuous and delicate
lines draw Felix: a real
shell of relax thanks to
the curved backrest that
encloses the monolithic
seat. Seams and stitching
are precious details.

Design:
Roberto Lazzeroni

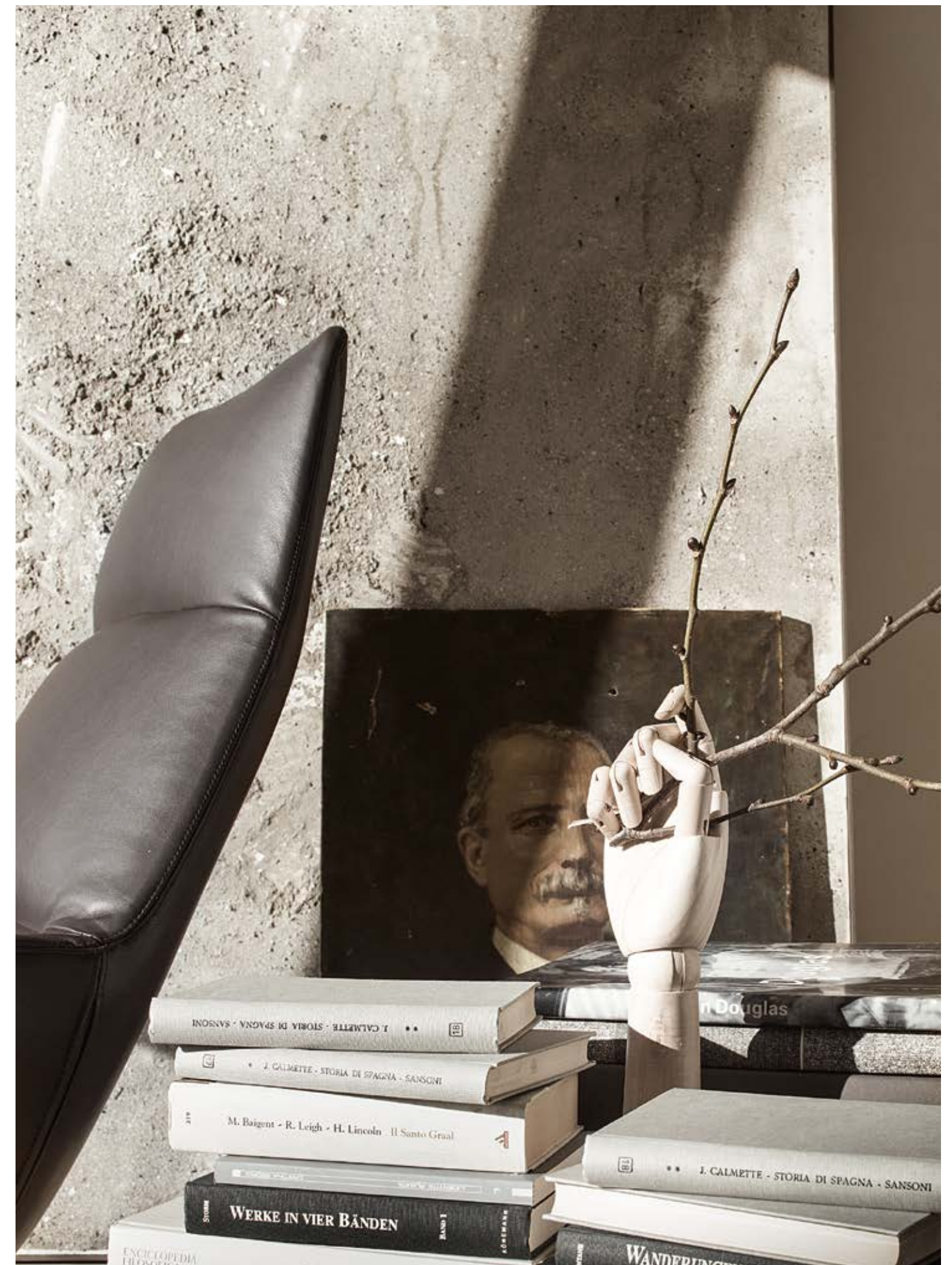


Lady Jane

Design:
Christophe Pillet

Una bergère ispirata alle forme del design anni Cinquanta: Lady Jane è progettata per gli spazi della casa, ma anche del lavoro. Il morbido rivestimento in pelle o in tessuto si sposa con eleganza al color bronzo della base in acciaio, disponibile anche in versione girevole. Il risultato è un oggetto classico, senza tempo, che unisce comfort e bellezza.

A bergère inspired by the forms of the fifties design: Lady Jane is designed for the spaces of the home, but also of work. The soft leather or fabric covering is elegantly combined with the bronze colour of the steel base, also available in a swivel version. The result is a timeless classic object that combines comfort and beauty.





Contaminazioni di stili per una seduta poetica eppure rigorosa che si completa con il pouf poggiatesta imbottito con struttura in metallo color bronzo, per godere dei momenti più rilassanti.

Contaminations of styles for a poetic yet rigorous sitting that is completed with the padded footrest pouf with metal structure in bronze colour, to enjoy the most relaxing moments.



Lennox

Leggera nelle proporzioni,
informale nel carattere
dall'innata eleganza.
Poltrona da conversazione
o lettura, Lennox nasce
come nido per ascoltare
musica così come suggerisce
il nome liberamente ispirato
alla nota cantante.

Light in proportions, informal
in character with innate
elegance. Conversation
or reading armchair, Lennox
was born as a nest for
listening to music as the name
freely inspired by the
famous singer suggests.

Design:
Gordon Guillaumier





Poetica come un fiore aperto sospeso nel vuoto, Lennox si completa con il pouf, rivestibile in pelle o tessuto: una superficie pratica e morbida a rendere ancora più comoda la seduta.

Poetic like an open flower suspended in space, Lennox is completed with the pouf, which can be covered in leather or fabric: a practical and soft surface to make the seat even more comfortable.





Popsi

Design:
Ferruccio Laviani

La base è una leggera ragnatela metallica realizzata in tondino; la seduta a pozzetto è rivestita in cuoio con cuciture estetiche, a sottolineare le curve sinuose del petalo. È Popsi, lounge chair ricercata per materiali e complessità di disegno.

The base is a light web formed of metal rods; the tub-shaped seat is lined in leather with attractive stitching and emphasizes the sinuous curves of the petal. This is Popsi, a lounge chair of particular refinement due to the materials and design complexity.



Poltrona, Armchair **Popsi**
Tavolino, Coffee table **Sign**

Taiki

Design:
Chiara Andreatti



Taiki reinterpreta forme classiche attraverso l'accogliente imbottitura che invita al relax. Il dettaglio d'impronta manifatturiera delle cuciture conferisce uno spirito attuale mentre la struttura in frassino tinto rovere termotrattato sceglie un rigore dallo spirito orientale.

Taiki reinterprets classic shapes through the welcoming padding that invites relax. The manufacturing imprint detail of the seams gives it a contemporary spirit while the heat-treated oak stained ash structure chooses a rigor with an oriental spirit.





Occidentale nell'estetica d'impronta classica, orientale nella sua poetica minimale. Al centro del progetto di Taiki, l'imbottito morbido e accogliente, un giro unico che prende schienale e braccioli racchiuso nell'essenzialità della struttura.

Western in the classic aesthetic, Eastern in its minimal poetics. At the center of the Taiki project, the soft and welcoming padding, a unique turn that takes the backrest and armrests enclosed in the essentiality of the structure.





Poltrona, Armchair **Werner**
Tavolino, Coffee table **Flowers**

Werner

Per spirito e disegno, Werner ricorda le forme avveniristiche di certi oggetti anni Sessanta, fatti per giocare nello spazio con grazia leggera. Rivestita in pelle o tessuto, la poltrona Werner appoggia su sottili gambe in metallo verniciato nero.

In spirit and design, Werner recalls the futuristic shapes of certain Sixties objects, made to play in space with light grace. Upholstered in leather or fabric, the Werner armchair rests on thin black painted metal legs.

Design:
Roberto Lazzeroni



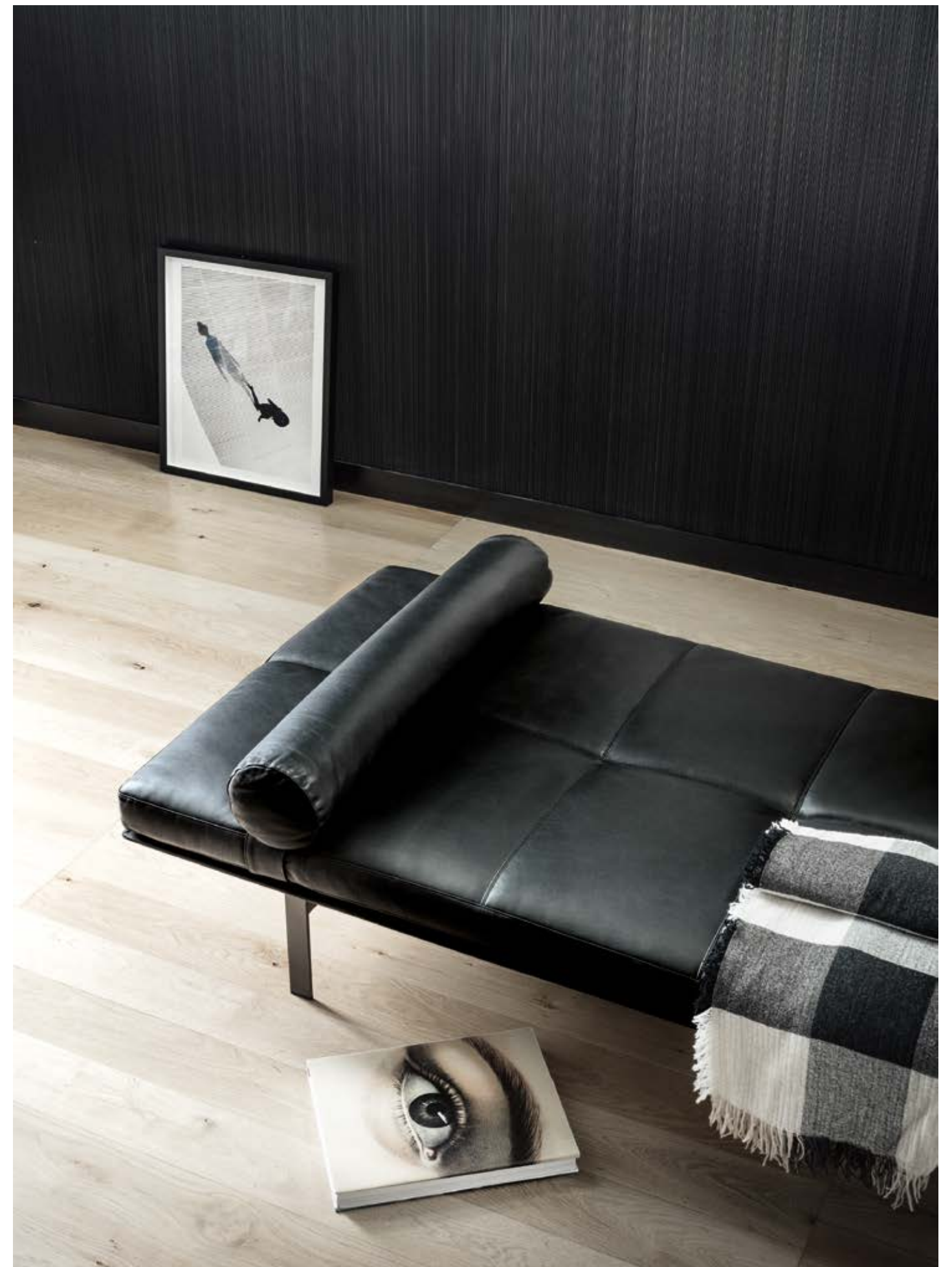
Yard day bed

Design:
Francesco Rota



Yard day bed nasce come oggetto dalle molteplici funzioni. Interpretabile come dormeuse, ma anche superficie di appoggio, è caratterizzato dalla linea rigorosa e nitida della struttura in metallo di gusto razionalista. Una presenza sobria, di grande classe, nella preziosa versione in pelle con impunture e base in metallo verniciato bronzo.

Yard day bed was born as an object with multiple functions. Interpretable as a dormeuse, but also a support surface, it is characterized by the rigorous and clear line of the rationalist-style metal structure. A sober, classy presence in the precious leather version with stitching and base in bronze painted metal.





POUFS AND BENCHES

Equilibrato incontro di estetica e funzione, i pouf e le panche Lema sono micro architetture che muovono e arricchiscono gli spazi. Oggetti la cui unicità si definisce nell'accurato disegno, pensati per dialogare con le altre proposte del vasto catalogo Lema, al contempo capaci di vivere liberamente in ogni progetto d'arredo, residenziale e non.

Balanced meeting of aesthetics and function, Lema poufs and benches are micro architectures that move and enrich spaces. Objects whose uniqueness is defined in the careful design, designed to dialogue with the other proposals of the ample Lema catalogue, at the same time capable of living freely in any furnishing project, residential and not.

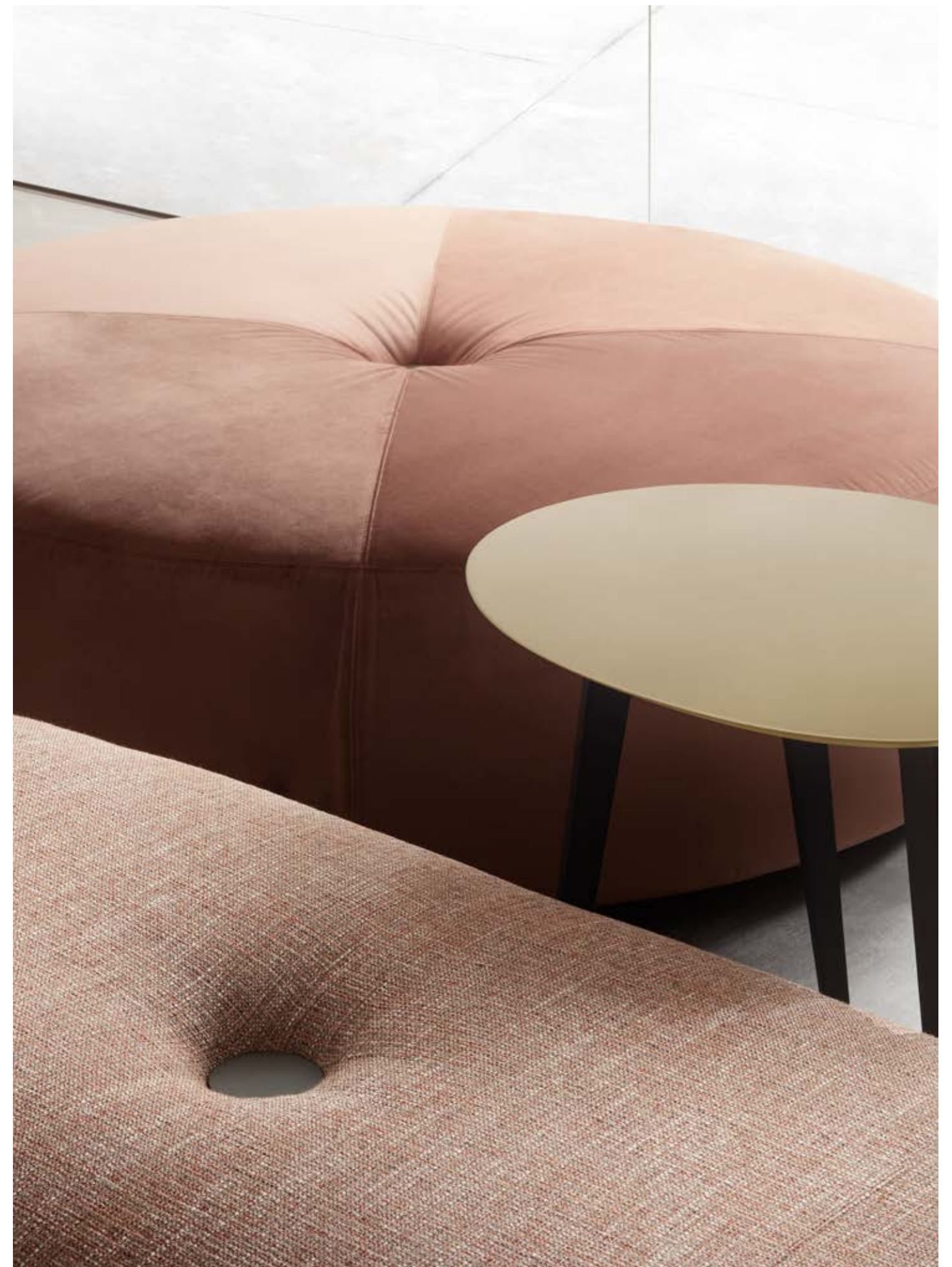


Aley

Design:
Gabriele & Oscar Buratti

Pouf a terra caratterizzato da morbidi volumi monomaterici, Aley è previsto in due forme: tondo ed ovale. Seduta ma anche coffee table: può essere infatti dotato di un vassoio mobile in rovere termotrattato o in laccato opaco che ne aumenta la funzione trasformandolo anche in piano d'appoggio.

Floor standing pouf characterized by soft single-material volumes, Aley is available in two forms: round and oval. Seat but also coffee table: it can in fact be equipped with a movable tray in heat-treated oak or in matt lacquer which increases its function, transforming it also into a support surface.



Informale nel carattere, concepito come una cometa in movimento libero nello spazio abitativo. Elemento da usare singolo, in coppia o in gruppo a formare sedute collettive, dal layout ricercato ideali per arredare aree lounge di bar e hotel, spazi di attesa e lavoro.

Informal in character, conceived as a free moving comet in the living space. Element to be used single, in pairs or in groups to form collective seats, with a refined layout ideal for furnishing lounge areas of bars and hotels, waiting and work spaces.



Pouf **Aley**
Tavolino, Coffee table **Flowers**



Notch

Design:
Johan Lindstén

Oggetto dall'animo ironico, nomade nel pensiero, in due dimensioni da usare singolarmente o in coppia, si distingue per la morbidezza della seduta rivestita in tessuto. Altra peculiarità di Notch sono i ricercati particolari come le cinghie in cuoio naturale invecchiato dotate di maniglie per renderne più agevole lo spostamento, combinando valore estetico e funzionale.

An ironic object, nomadic in thought, in two dimensions to be used individually or in pairs, it stands out for the softness of the seat covered in fabric. Another peculiarity of Notch are the refined details such as the straps in aged natural leather equipped with handles to make it easier to move, combining aesthetic and functional value.



Pouf

Design:
Officinadesign Lema

Puro nelle forme, Pouf è un complemento d'arredo che definisce il carattere essenziale e versatile nel nome che fa proprio il sostantivo comune. In due forme, cilindrica e cubica da rivestire in tessuto, pelle, cavallino, ecopelle, interpreta con disinvoltura il ruolo di seduta, piano d'appoggio, poggiatesta.

Pure in its forms, Pouf is a furnishing accessory that defines the essential and versatile character in the name that makes the common noun its own. In two shapes, cylindrical and cubic to be covered in fabric, leather, eco-leather, it casually plays the role of seat, table top, footrest.



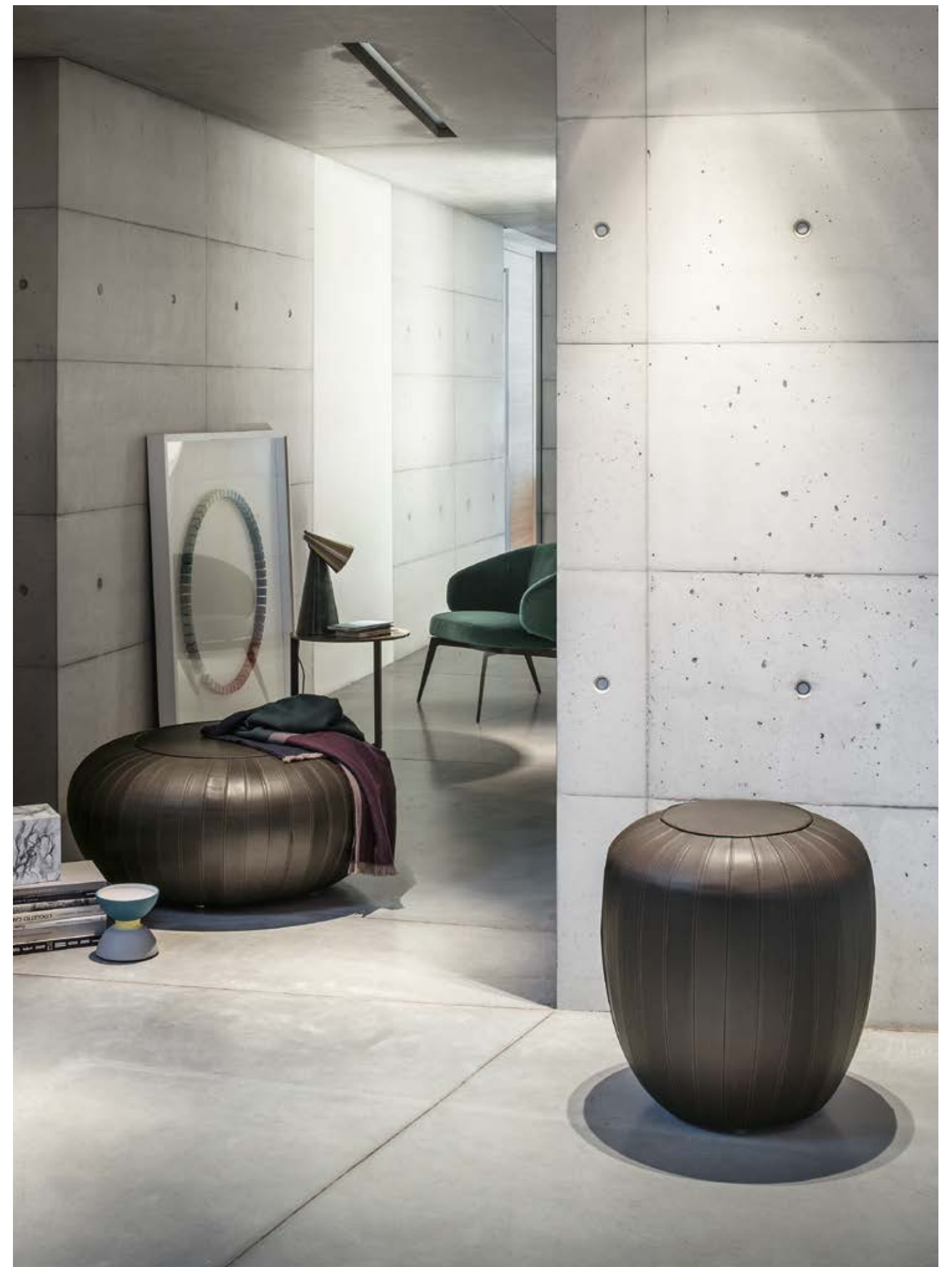
Tod

Design:
Ferruccio Laviani



Dal vibrante twist inconsueto: Tod è un pouf imbottito in pelle caratterizzato dalla silhouette organica, dove sono i dettagli, recupero e fusione di culture lontane, a definirne la carica espressiva. Ideale sintesi tra industrial design e alto artigianato, i volumi definiti sono tagliati dalle cuciture impunturate a rilievo che sottolineano la grande maestria sartoriale di Lema.

With a vibrant unusual twist: Tod is a pouf upholstered in leather characterized by an organic silhouette, where the details, recovery and fusion of distant cultures, define its expressive charge. Ideal synthesis between industrial design and high craftsmanship, the defined volumes are cut by the stitching in relief that underline the great tailored skill of Lema.



Uma

Design:
Federica Biasi



Elegante nell'estetica discreta e nell'innata versatilità, Uma abita con leggerezza lo spazio domestico: perfetta sia a fondo letto sia nel living o nell'ingresso. Il carattere sofisticato si identifica nella semplicità delle linee e del loro movimento enfatizzato dall'abbinamento di diversi materiali.

Elegant in discreet aesthetics and innate versatility, Uma lives lightly in the domestic space: perfect both at the bottom of the bed and in the living room or entrance. The sophisticated character is identified in the simplicity of the lines and their movement emphasized by the combination of different materials.



Uma si caratterizza per la doppia struttura in metallo verniciato bronzo accoglie la seduta imbottita con doppio cuscino in pelle o ecopelle e il vassoio in rovere termotrattato integrato alla struttura, a lato o al centro, con inserti millerighe, pensato come svuota tasche.

Uma is characterized by the double structure in bronze painted metal, which welcomes the padded seat with double cushion in leather or eco-leather and the heat-treated oak tray integrated into the structure, on the side or in the centre, with plot inserts, designed as an empty pocket.





Fence

Design:
Christophe Pillet

Fence è disegnata con il preciso intento di assolvere alla doppia funzione di seduta e superficie d'appoggio. Il suo disegno leggero e sofisticato accosta l'effetto wireframe della fascia continua dei tondini di metallo trattato alla compattezza del top in massello di noce Canaletto.

Fence is designed with the specific intent of fulfilling the dual function of seat and support surface. Its light and sophisticated design combines the wireframe effect of the continuous band of the treated metal with the compactness of the solid Canaletto walnut top.

Adatta per una collocazione libera nell'ambiente giorno ma anche nella zona notte, Fence è un oggetto d'arredo che trae forza e personalità dalle linee essenziali, puntando al contrasto tra la naturalità del legno e l'industrialità del metallo.

Suitable for a free placement in the living room but also in the sleeping area, Fence is a piece of furniture that draws strength and personality from essential lines, aiming at the contrast between the naturalness of wood and the industriality of metal.



TECHNICAL INDEX

- Sofas — 186
- Armchairs — 200
- Poufs and Benches — 208

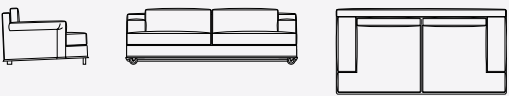


Sofas

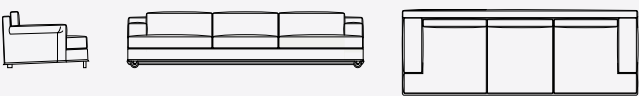
Aberdeen – p. 22

Struttura: base e schienale in legno massello e derivati/multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta/schienale: imbottitura in poliuretano espanso e finitura della parte superiore in High-tex, materiale innovativo ad alta tecnologia. Esecuzione: rivestimento tessuto collezione Aberdeen sfoderabile. Disponibile con ruote in acciaio rivestite in gomma o con piedini in legno massello verniciato.

Structure: base and backrest in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam.Seat/backrest cushions: padding in polyurethane foam with the upper portion in innovative High-tex quilt. Finishing: fabrics covering from Aberdeen collection removable. Available with rubber tyred steel castors or solid wood feet.



L. 2000 – 2300 H. 660 P. 1010
W. 78¼” – 90½” H. 26¼” D. 39¾”



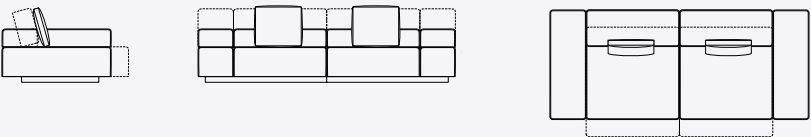
L. 2780 H. 660 P. 1010
W. 109½” H. 26¼” D. 39¾”

Brick Lane – p. 30

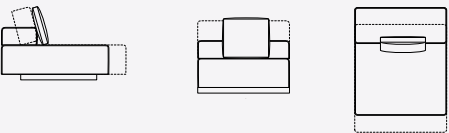
Struttura: metallo con basamento e braccioli in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta/schienale: imbottitura in piuma d’oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile. Piedini in metallo verniciato.

Structure: metal with base and armrests in multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat/backrest cushions: padding in channelled goose down.Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. Feet in painted metal black.

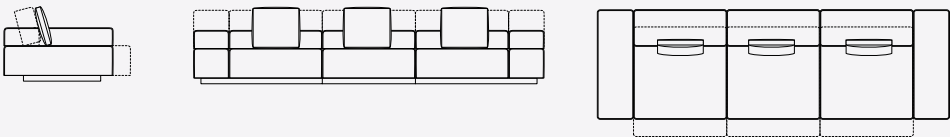
Divano 2 posti
Two-seater sofa
L.2760 H. 560 – 770 P.1200 – 1380
W. 107 3/4” H 22” – 30¾” D. 47¼” – 52¼



Parte centrale
Central element
L. 1000 H. 560 – 770 P. 1200 – 1380
W. 39¼” H 22” – 30¾” D. 47¼” – 52¼”



Divano 3 posti
Three-seater sofa
L.2760 H. 560 – 770 P. 1200 – 1380
W. 107 3/4” H 22” – 30¾” D. 47¼” – 52¼”



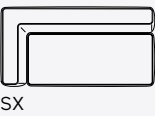
Cloud – p. 36

Struttura: base e schienale in legno massello e derivati/multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta/schienale: imbottitura in piuma d’oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile in tessuto. Piedini in ABS nero.

Structure: base and backrest in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat/backrest cushions: padding in channelled goose down. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable in fabric. Black ABS feet.

Elemento
Unit depth
P. 1080 – 42½”

2100 – 82¾” 1080 – 42½” 630 – 24¾”

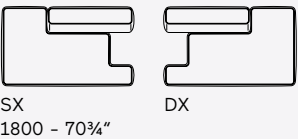


SX



SX

DX

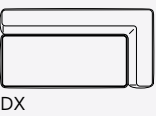


SX

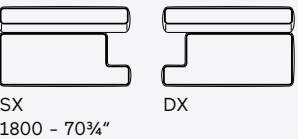
DX

Elemento
Unit depth
P. 1080 – 42½”

2100 – 82¾” 1080 – 42½” 630 – 24¾”

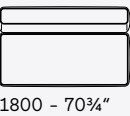


DX



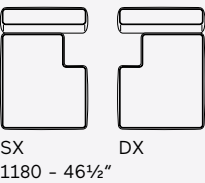
SX

DX



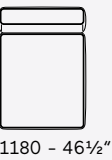
1800 – 70¾”

Elemento
Unit depth
P. 1630 – 64¼”



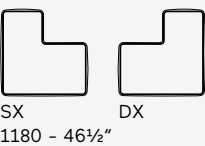
SX

DX



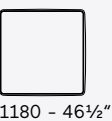
1180 – 46½”

Elemento
Unit depth
P. 1180 – 46½”



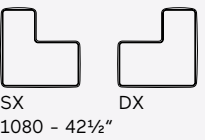
SX

DX



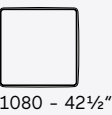
1180 – 46½”

Elemento
Unit depth
P. 1080 – 42½”



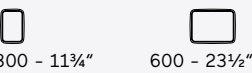
SX

DX

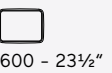


1080 – 42½”

Bracciolo
Armrest
P. 450 – 17¾”



Bracciolo con vassoio
Armrest with tray
P. 450 – 17¾”



600 – 23½”

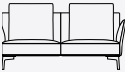
Cuscino
supplementare
Additional cushion

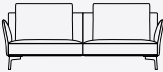
470 × 470 600 × 320
18½” × 18½” 23½” × 12½”

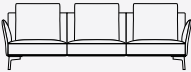
Struttura: base in metallo e legno multistrati con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati curvati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate con inserto di materiale viscoelastico (memory). Cuscini schienale: imbottitura in piuma d’oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/ pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: base in metal and multiply wood with elastic webbing suspension. Arm and backrest in curved multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam with a visco-elastic memory foam insert. Backrest cushions: padding in channelled goose down. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

Divano braccioli bassi
Sofa with low armrests
P. 930 - 36 ½”
braccioli armrests
H. 680 - 26¾”


1840 - 72½”

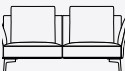

2280 - 89¾”

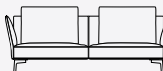

2670 - 105”

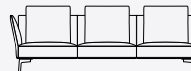

930 - 36½”

920 - 36¼”

Divano braccioli alti
Sofa with high armrests
P. 930 - 36½”
braccioli armrests
H. 780 - 30¾”


1860 - 73¼”

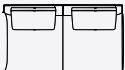

2310 - 91”

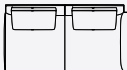

2690 - 106”

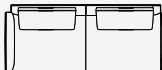

930 - 36½”

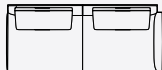
920 - 36¼”

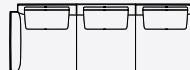
Elemento terminale
bracciolo basso
End unit with low armrest
P. 930 - 36½”

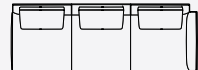

SX
1750 - 69”


DX

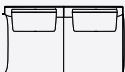

SX
2190 - 86¼”

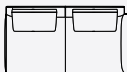

DX

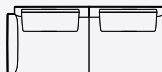

SX
2580 - 101½”

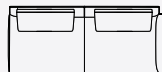

DX

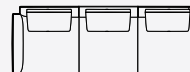
Elemento terminale
bracciolo alto
End unit
with high armrest
P. 930 - 36½”

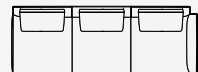

SX
1760 - 69¾”


DX


SX
2210 - 87”

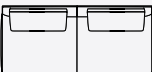

DX

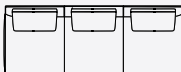

SX
2590 - 102”


DX

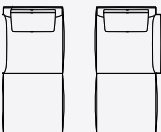
Elemento centrale
Central unit
P. 930 - 36 ½”

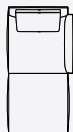

1660 - 65¼”


2100 - 82¾”

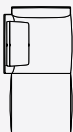

2460 - 96¾”

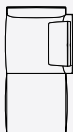
Dormeuse
bracciolo basso
Dormeuse
with low armrest
P. 1780 - 70”


SX
930 - 36½”

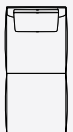

DX

Dormeuse
bracciolo alto
Dormeuse with
high armrest
P. 1780 - 70”

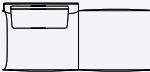

SX
930 - 36½”

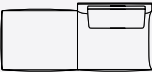

DX

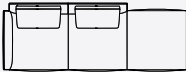
Dormeuse centrale
Central Dormeuse
P. 1780 - 70”

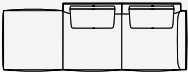

820 - 32¼”

Elemento penisola
bracciolo basso
Open unit with low
armrest
P. 930 - 36½”

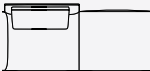

SX
2190 - 86¼”

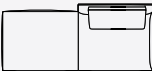

DX

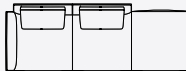

SX
2580 - 101½”

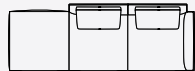

DX

Elemento penisola
bracciolo alto
Open unit with high
armrest
P. 930 - 36½”

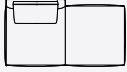

SX
2210 - 87”

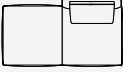

DX


SX
2590 - 102”


DX

Elemento penisola
Open unit
P. 930 - 36½”

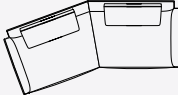

SX
1660 - 65¼”


DX

Divano braccioli bassi
Sofa with low armrests
P. 930 - 36½”


2540 - 100”

Divano braccioli alti
Sofa with high armrests
P. 930 - 36½”


2540 - 100”

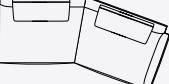
Elemento terminale
bracciolo basso
End unit with low armrest
P. 930 - 36½”


SX
2390 - 94”


DX

Elemento terminale
bracciolo alto
End unit with high armrest
P. 930 - 36½”


SX
2390 - 94”


DX

Elemento centrale
Central unit
P. 930 - 36½”


2240 - 88¼”

Elemento terminale
penisola bracciolo basso
Open end unit with
high armrest
P. 930 - 36½”


SX
2390 - 94”


DX

Elemento terminale
penisola bracciolo alto
Open end unit with
high armrest
P. 930 - 36½”


SX
2390 - 94”


DX

Cuscino supplementare
Additional cushion


610 × 530
24” × 20¾”


790 × 530
31” × 20¾”


540 × 320
21¼” × 12½”

SOFT

Technical Sheet

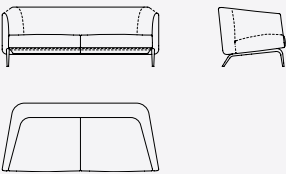
188

189

Kaiwa – p. 58

Struttura: in legno multistrati con cinghie elastiche. Schienale in POLIMEX®. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile. Base in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: in multiply wood with elastic suspension. POLIMEX® backrest. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. Base in painted metal bronze M420.

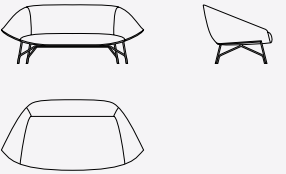


L. 1850 H. 700 P. 800
W. 72¾" H. 27½ - 24½" D. 31½"

Lennox – p. 54

Struttura: scocca in baydur rigido a spessori differenziati. Imbottitura in poliuretano schiumato. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano schiumato. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile. Base in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: baydur shell in varying thicknesses. Padding in polyurethane foam. Seat cushions: padding in polyurethane foam. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. Base in painted metal bronze M420.

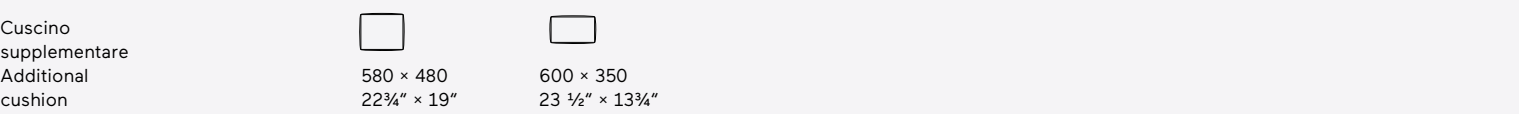
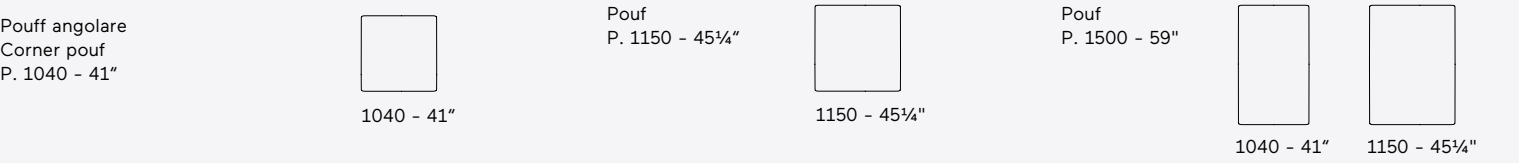
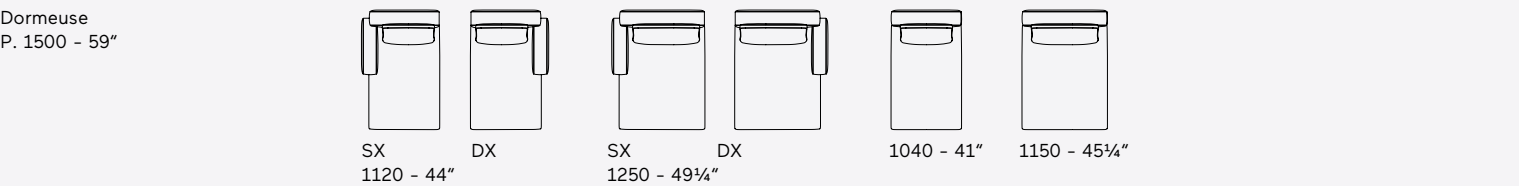
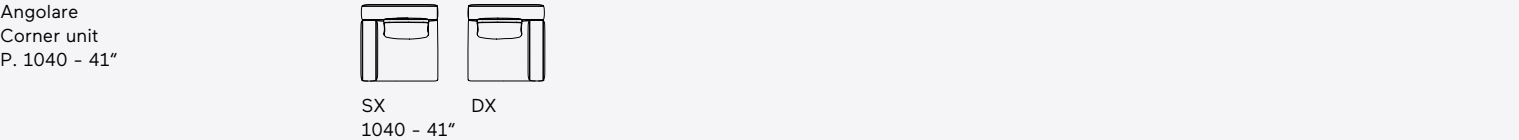
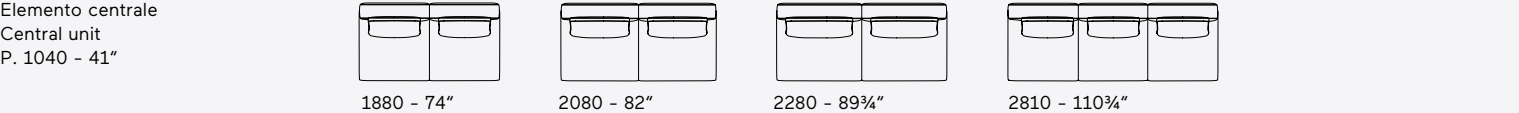
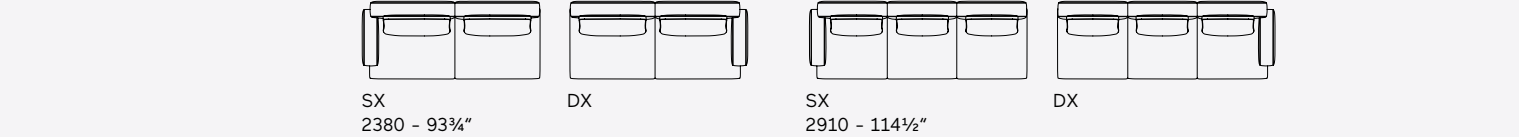
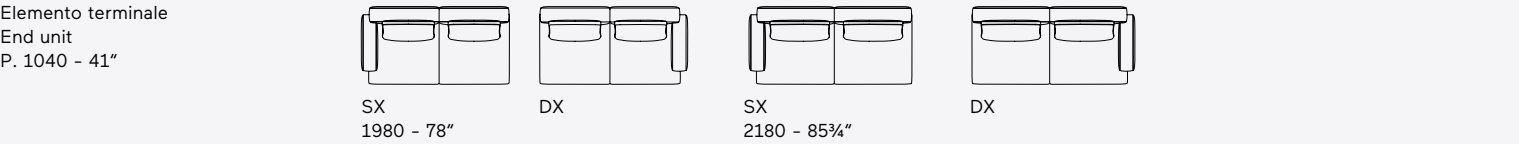
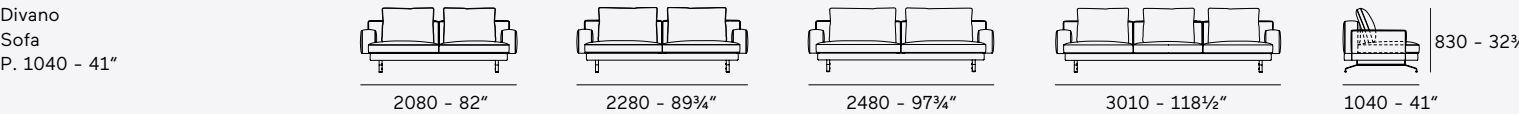


L. 1680 H. 690 P. 810
W. 66¼" H. 27¼" D. 32"

Mustique – p. 62

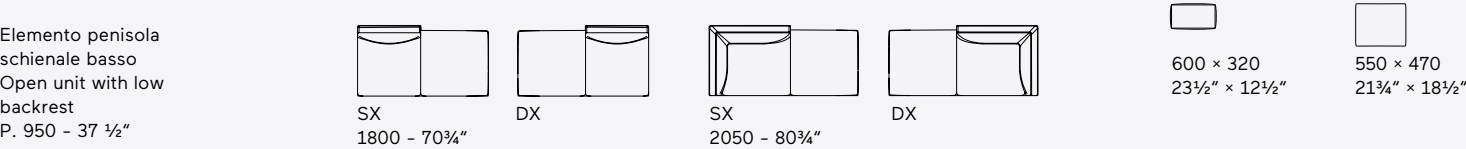
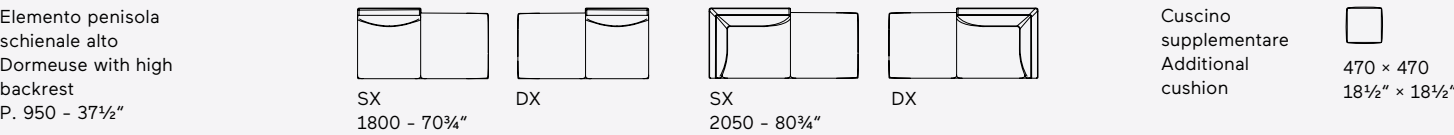
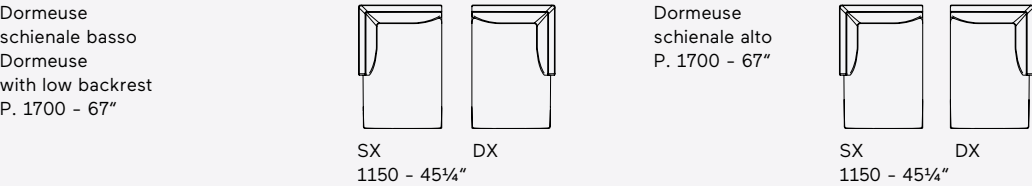
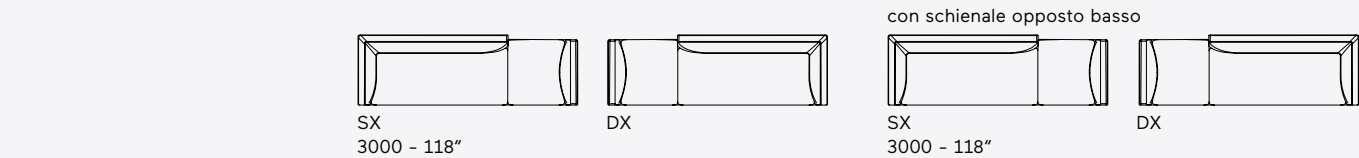
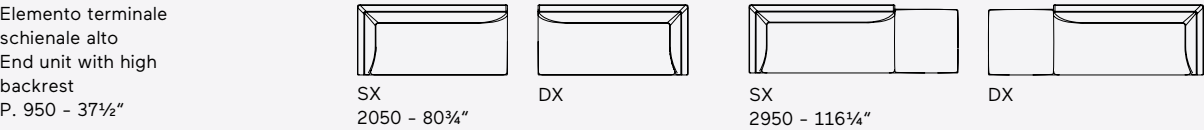
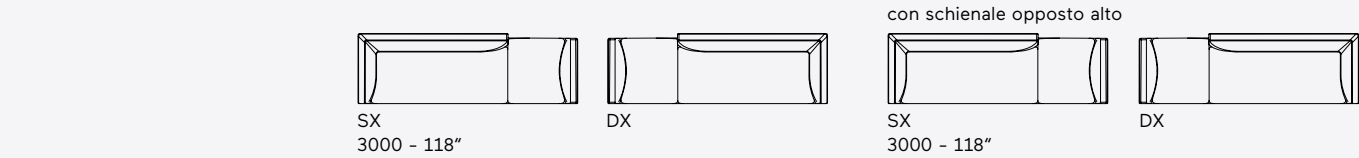
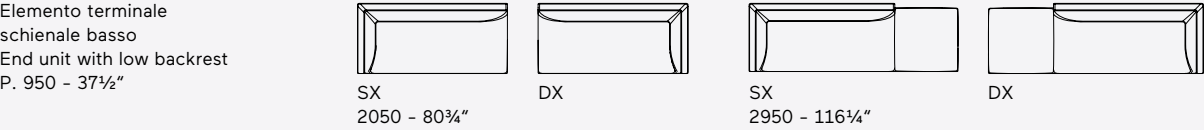
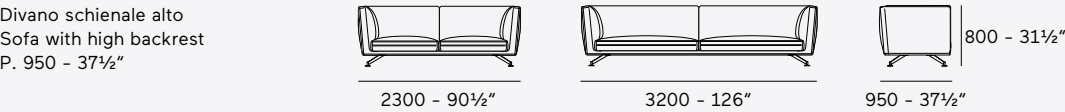
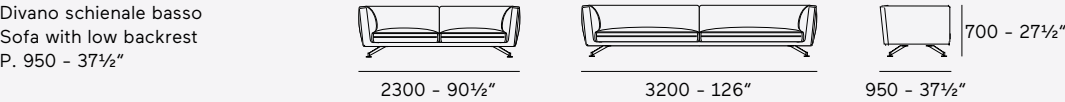
Struttura: base in metallo con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate con rivestimento in piuma d’oca canalizzata. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e finitura della parte superiore in piuma d’oca canalizzata. Cuscini schienale: imbottitura in piuma d’oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato titanio M460.

Structure: base in metal with elastic suspension. Arm and backrest in multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam with section in channelled goose down. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam and upper section in channelled goose down. Backrest cushions: padding in channelled goose down. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in metal painted titanium M460.



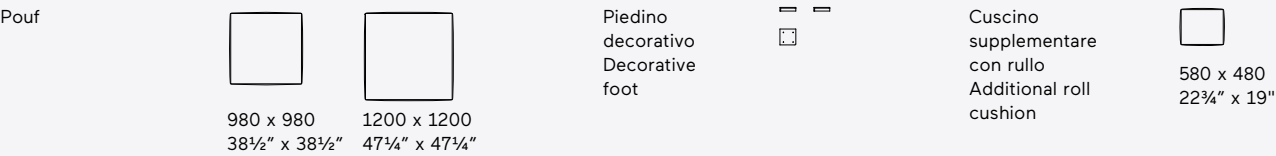
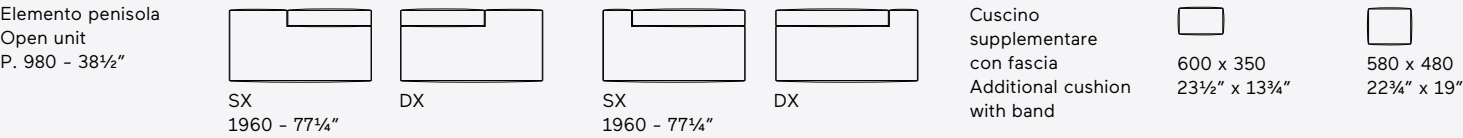
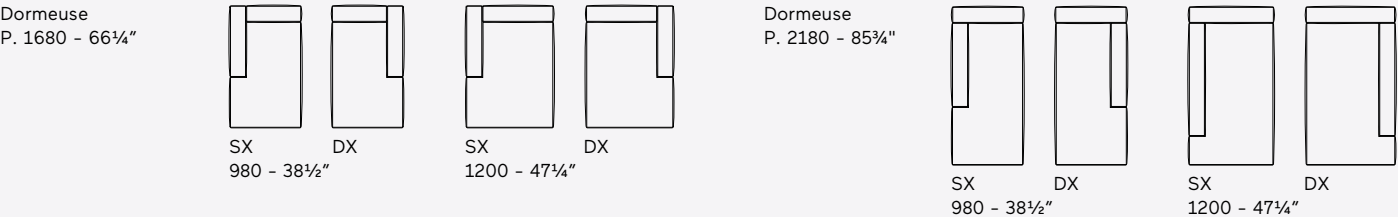
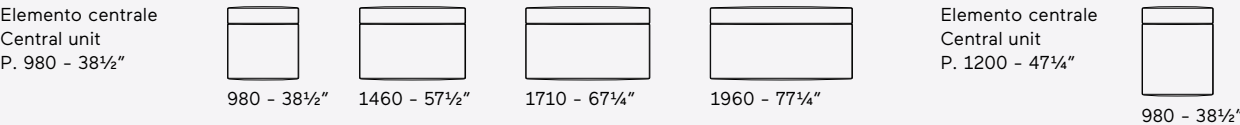
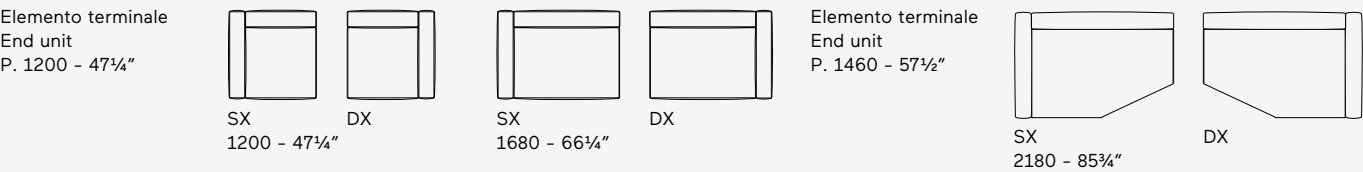
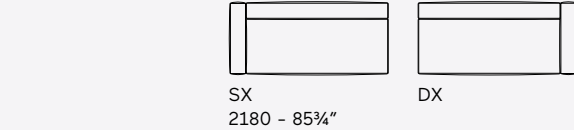
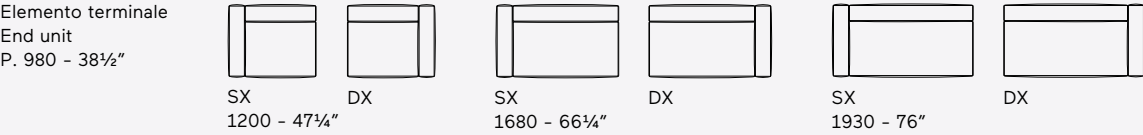
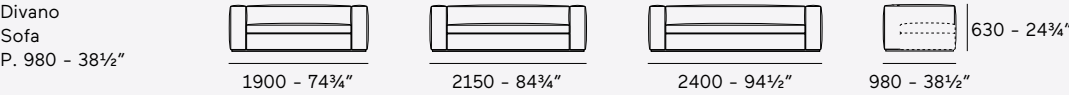
Struttura: base in metallo con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: base in metal with elastic suspension. Arm and backrest in multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.



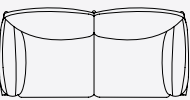
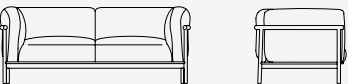
Struttura: base e schienale in legno massello e multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso e finitura della parte superiore in High-tex, materiale innovativo ad alta tecnologia. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in legno massello o in alternativa in metallo cromo lucido o brunito.

Structure: base and backrest in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in polyurethane foam and the upper portion in innovative. High-tex quilt. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in solid wood. Optional in glossy chromed metal or in burnished metal.



Struttura: telaio in legno massello tinto rovere termotrattato a geometria variabile. Base in legno multistrati. Braccioli e schienale con inserto in legno multistrati e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile

Structure: frame in heat-treated solid oak-dyed ash with variable geometry. Base in multiply wood. Armrests and backrest with insert in multiply wood and elastic suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable.

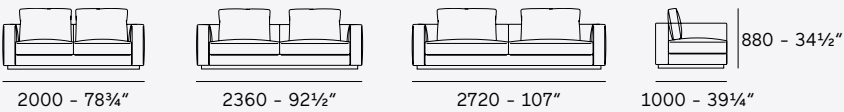


L. 1800 H. 700 P. 870
W. 70¾" H. 27½ D. 34¾"

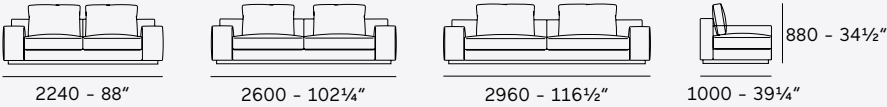
Struttura: base in legno massello e multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini schienale: imbottitura 33% piuma d'oca, 33% fibra, 34% chips poliuretano espanso canalizzati. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in legno massello verniciato.

Structure: base in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Backrest cushions: padding 33% goose down, 33% fibre, 34% channelled polyurethane foam chips. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted solid wood.

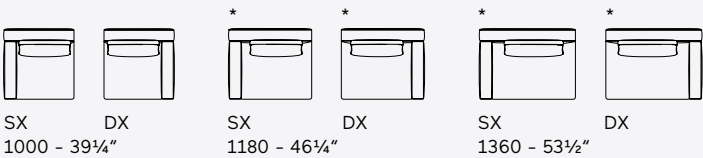
Divano braccioli alti
Sofa with high armrests
P. 1000 - 39¼"
braccioli armrests
H. 630 - 24¾"



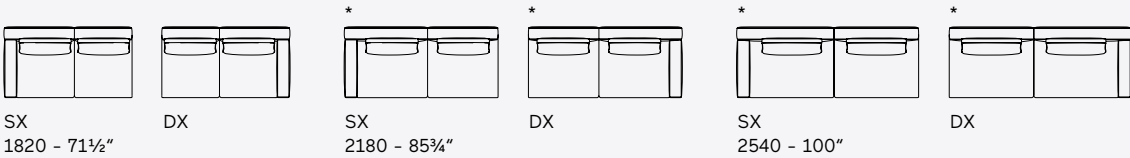
Divano braccioli bassi
Sofa with low armrests
P. 1000 - 39¼"
braccioli armrests
H. 530 - 20¾"



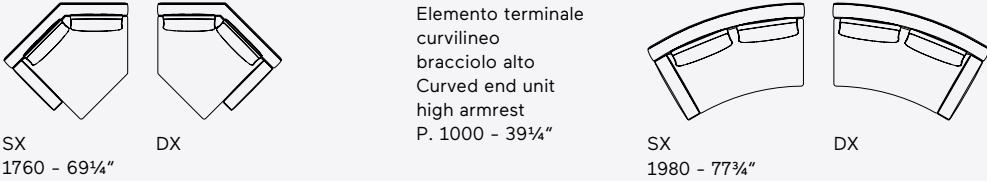
Elemento terminale
bracciolo alto
End unit high armrest
P. 1000 - 39¼"



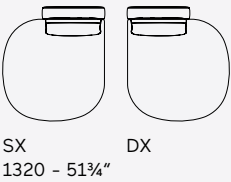
*terminale o angolare
*end/corner



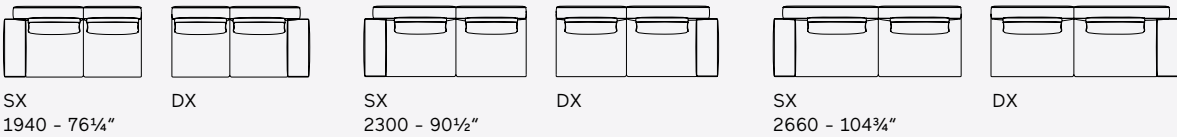
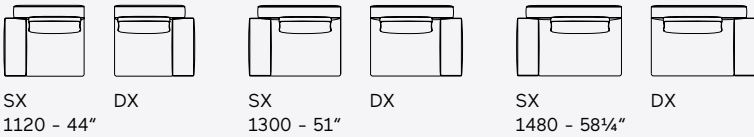
Elemento terminale
trapezio bracciolo alto
Trapezium end unit
high armrest
P. 1000 - 39¼"



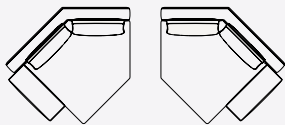
Elemento terminale
goccia
schienale alto
Drop-shaped end unit
high backrest
P. 1000 - 39¼"



Elemento terminale
bracciolo basso
End unit low armrest
P. 1000 - 39¼"



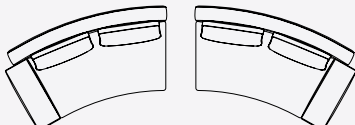
Elemento terminale
trapezio
bracciolo basso
Trapezium end unit
low armrest depth
P. 1000 - 39¼"



SX
1760 - 69¼"

DX

Elemento terminale
curvilineo
bracciolo basso
Curved end unit
low armrest depth
P. 1000 - 39¼"



SX
2100 - 82½"

DX

Elemento centrale
Central unit
P. 1000 - 39¼"



820 - 32¼"

1000 - 39¼"

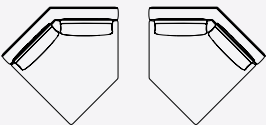
1180 - 46¾"

1640 - 64½"

2000 - 78¾"

2360 - 92½"

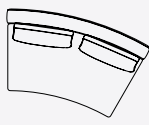
Elemento centrale
trapezio
Trapezium central
unit
P. 1000 - 39¼"



SX
1640 - 64½"

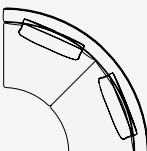
DX

Elemento centrale
curvilineo
Curved central unit
P. 1000 - 39¼"



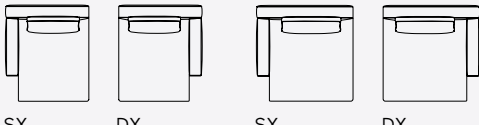
1800 - 70¾"

Elemento angolare
Corner unit
45°/90°
P. 1000 - 39¼"



1820 - 71½"

Dormeuse terminale
bracciolo alto
End dormeuse high
armrest
P. 1360 - 53½"



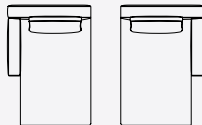
SX
1180 - 46¼"

DX

SX
1360 - 53½"

DX

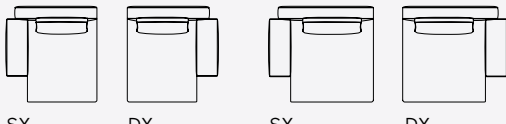
Dormeuse terminale
bracciolo alto
End dormeuse high
armrest
P. 1700 - 66¾"



SX
1180 - 46¼"

DX

Dormeuse terminale
bracciolo basso
End dormeuse low
armrest
P. 1360 - 53½"



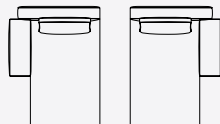
SX
1300 - 51"

DX

SX
1480 - 58¾"

DX

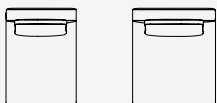
Dormeuse terminale
bracciolo basso
End dormeuse low
armrest
P. 1700 - 66¾"



SX
1300 - 51"

DX

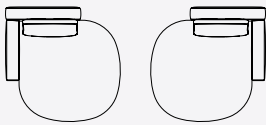
Dormeuse centrale
Central dormeuse
P. 1360 - 53½"



1000 - 39¼"

1180 - 46¾"

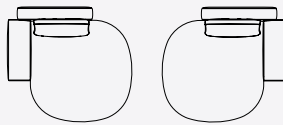
Dormeuse goccia
bracciolo alto
Drop-shaped end unit
high armrest
P. 1500 - 59¼"



SX
1500 - 59¼"

DX

Dormeuse goccia
bracciolo basso
Drop-shaped end
unit low armrest
P. 1500 - 59¼"



SX
1620 - 63¾"

DX

Pouf angolare
Corner pouf
P. 1000 - 39¼"



1000 - 39¼"

Pouf
P. 1360 - 53½"



1000 - 39¼"

Pouf goccia
Drop shaped pouf
P. 1320 - 51 ¾"



1320 - 51¾"

Cuscino
supplementare
Additional cushion



580 x 480
22¾" x 19"



700 x 500
27½" x 19½"

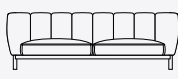


800 x 500
31½" x 19½"

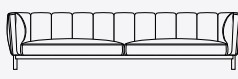
Struttura: base in metallo con cinghie elastiche incrociate. Braccioli e schienali in legno multistrati. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: base in metal with elastic suspension. Arm and backrest in multiply wood. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

Divano
Sofa
P. 980 - 38½"



2350 - 92½"



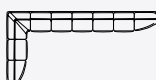
3250 - 128"



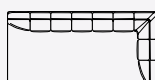
780 - 30¾"

980 - 38½"

Elemento terminale
End unit
P. 980 - 38½"

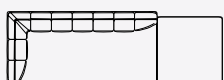


SX
2080 - 82"

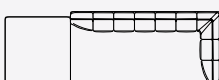


DX

Elemento terminale
con cuscino penisola
Open end unit
P. 980 - 38½"

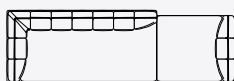


SX
2980 - 117¼"

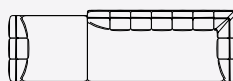


DX

Elemento terminale
con schienale singolo
opposto
End unit with single
opposite backrest
P. 980 - 38½"

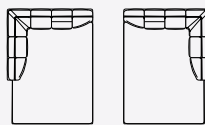


SX
3050 - 120"



DX

Dormeuse
P. 1580 - 62¼"



SX
1180 - 46½"

DX

Day bed
P. 900 - 35½"



2160 - 85"

Cuscino
supplementare
Additional
cushion



550 x 470
21¾" x 18½"



470 x 470
18½" x 18½"

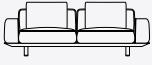


600 x 320
23½" x 12½"

Struttura: base, braccioli e schienali in metallo con cinghie elastiche incrociate. imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e finitura della parte superiore in piuma d’oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

Structure: base, armrests and backrests in metal with elastic suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam and upper section in channelled goose down. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

Divano
Sofa
P. 1000 - 39¼"



2040 - 80¼"



2240 - 88½"



2440 - 96"



2840 - 111¾"



1000 - 39¼"

660 - 26"

Divano
Sofa
P. 1000 - 39¼"



3140 - 123½"



3240 - 127½"



3240 - 127½"



1000 - 39¼"

660 - 26"

Elemento terminale
End unit
P. 1000 - 39¼"



SX
1820 - 71¾"



DX



SX
2020 - 79½"



DX



SX
2220 - 87½"



DX



SX
2920 - 115"



DX



SX
2920 - 115"



DX

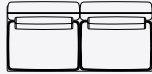
Elemento centrale
Central unit
P. 1000 - 39 ¼"



1600 - 63"



1800 - 70 ¾"

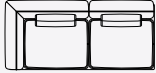


2000 - 78 ¾"



2700 - 106 ½"

Elemento angolare
Corner unit
P. 1000 - 39¼"



SX
2120 - 83½"



DX



SX
3020 - 119"



DX

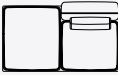


SX
3020 - 119"



DX

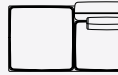
Elemento penisola
Open unit
P. 1000 -39¼"



SX
1600 - 63"



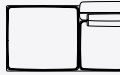
DX



SX
1800 - 70¾"



DX



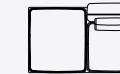
SX
2000 - 78¾"



DX



SX
1820 - 71¾"



DX



SX
2020 - 79½"



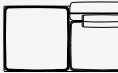
DX



SX
2220 - 87½"



DX

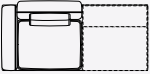


SX
2700 - 106½"

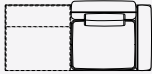


DX

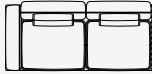
Elemento terminale
con vano predisposto
per codice RP090
End unit with space
arranged for code RP090
P. 1000 - 39¼"



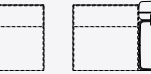
SX
2020 - 79½"



DX

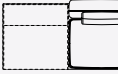


SX
2920 - 115"



DX

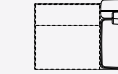
Elemento centrale
con vano predisposto
per codice RP090
Central unit with space
arranged for code RP090
P. 1000 - 39¼"



SX
1800 - 70¾"



DX



SX
2700 - 106½"



DX

Elemento angolare
con vano predisposto
per codice RP090
Central unit with space
arranged for code RP090
P. 1000 - 39¼"

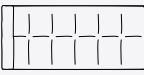


SX
3020 - 119"



DX

Day bed Yard
Yard Day bed
P. 910 - 35¾"



2020 - 79½"

Elemento con cassetto
e vano a giorno RP090
Unit with drawer and
and open space RP090
P. 900 - 35¼"



900 - 35¼"

Cuscino
supplementare
Additional
cushion



550 x 470
21 ¾" x 18 ½"



650 x 470
25½" x 18½"



470 x 470
18½" x 18½"

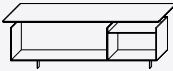


600 x 320
23½" x 12½"

Mensola divano Yard
Yard sofa shelf



Mobile a giorno
retro divano Yard
Yard behind sofa
open element



Tavolino Court Yard
Court Yard coffee table



SOFT

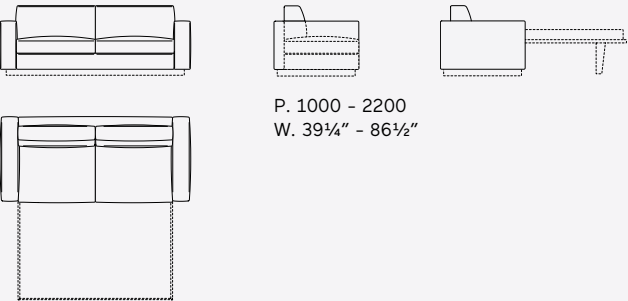
Technical Sheet

198

199

Struttura: pannello composto da particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini schienale: telaio in metallo con tasca per contenimento guanciale. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate Rete: struttura portante in acciaio, doppia serie di doghe in largo calibro e intreccio di cinghie elastiche per garantire un elevato comfort. Materasso: appositamente studiato per queste tipologie di prodotto. La sua struttura è costituita da un monoblocco di poliuretano espanso indeformabile ad alta densità. Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili.

Structure: panel composed of wood particles. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam. Backrest cushions: metal frame with pocket for pillows. Padding in variable density, polyurethane foam. Bed frame: structure in highresistance steel, double series of wide calibre slats and criss-crossed reinforced elastic bands for the comfort. Mattress: specifically studied for these types of products. Its frame is constituted of a monobloc of high density non-deformable polyurethane foam. Finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather.



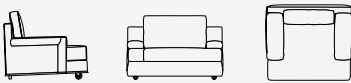
P. 1000 - 2200
W. 39¼" - 86½"

L. 2250 - 2050 - 2450 H. 820 P. 2200
W. 88½" - 80¾" - 96¼" H. 32¼" D. 86½"

Armchair

Divano sfoderabile. Rivestimento in tessuto Aberdeen. Disponibile con ruote in acciaio rivestite in gomma o con piedini in legno massello verniciato.

Covering fabric removable sofa. Aberdeen fabric collection covering. Available with metal wheels rubber-coated or with feet in painted solid wood.



L. 1050 H. 660 P. 1010
W. 41¾" H. 26¾" D. 39¾"

Esecuzione struttura: legno massello rivestito non sfoderabile.
Esecuzione seduta/schienale: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile.



L. 900 H. 740 P. 900
W.35½" H. 29¾" D. 35½"

Structure finishing: coated solid wood not removable. Seat/backrest finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable.

Struttura in metallo verniciato nero M440. Schienale in intrecciato cuoio naturale. Intrecciato cotone cerato testa di moro. Seduta: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle sfoderabile. Accessori: cuscino schienale tessuto/ecopelle/pelle.

Structure finishing in M440 black painted metal. backrest finishing in natural bridede hide. Seat finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. Accessories: fabric/ecoleather/leather backrest cushion.



L. 1030 H. 635 P. 785
W. 40½" H. 25" D. 31"

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta - schienale in rivestimento tessuto - ecopelle - pelle. Sfoderabile.

Structure finishing in M420 metal painted bronze M420. Seat/backrest finishing in fabric/ecoleather/leather. Covering removable.



L. 710 H. 720 P. 700
W. 28" H. 28¼" D. 27½"

Eydo – p. 138

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta/schienale in rivestimento pelle super, pelle top non sfoderabile.



L. 1610 H. 880 P. 760
W. 63½” H. 34¾” D. 30”

Structure finishing in M420 bronze painted metal. Seat/backrest finishing in leather super, leather top covering not removable.

Lady Jane – p. 144

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Seduta/schienale in rivestimento tessuto/pelle sfoderabile solo in tessuto non realizzabile in velluto. Disponibile con o senza base girevole.
Pouf: Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Esecuzione seduta/schienale in rivestimento tessuto/pelle sfoderabile solo in tessuto non realizzabile in velluto.



L. 755 H. 900 P. 915
W. 29¾” H. 35½” D. 36”



L. 590 H. 400 P. 590
W. 23¾” H. 15¾” D. 23¾”

Structure finishing in M440 black painted metal. Sea – backrest finishing in fabric – leather covering only the fabric lining is removable not possible in velvet. Available with or without revolving base.
Pouf: Structure finishing in M440 black painted metal. Seat – backrest finishing: fabric – leather covering. Only the fabric lining is removable not possible in velvet.

Fantino – p. 140

Struttura in frassino tinto rovere termotrattato. Seduta – schienale in rivestimento tessuto – ecopelle – pelle sfoderabile solo in tessuto. È possibile scegliere fra 2 tipologie di rivestimento sia che si tratti di tessuto o di pelle: con cucitura standard con gros grain.



L. 700 H. 830 P. 790
W. 27½” H. 32¾” D. 31”

Structure finishing in oak dyed heat-trated ash. Seat/backrest finishing in fabric ecoleather – leather covering. Only the fabric lining is removable. It's possible to choose between 2 types of covering whether it would be fabric or leather: with standard seam with gros grain.

Lennox – p. 148

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Esecuzione seduta – schienale in rivestimento tessuto – ecopelle – pelle. Sfoderabile.
Pouf: Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Rivestimento pouf in tessuto – ecopelle – pelle. Sfoderabile.



L. 1040 H. 690 P. 810
W. 41” H. 27¾” D. 32”



L. 630 H. 365 P. 480
W. 24¾” H. 14¾” D. 19”

Structure finishing in M420 bronze painted metal. Seat/backrest finishing: fabric – ecoleather – leather. Covering removable.
Pouf: Structure finishing in oak dyed heat-trated ash. Finishing pouf: fabric – ecolea-ther – leather. Ccovering removable.

Felix – p. 142

Rivestimento in tessuto – ecopelle – pelle non sfoderabile. È possibile scegliere fra 2 tipologie di rivestimento sia che si tratti di tessuto o di pelle: con cucitura standard, con gros grain.



L. 750 H. 710 P. 790
W. 29½” H. 28” D. 31”

Finishing in fabric – ecoleather –l eather covering not removable. It's possible to choose between 2 types of covering whether it would be fabric or leather: with standard seam, with gros grain.

Lucylle – p. 118

Struttura in frassino tinto rovere termotrattato. Seduta – schienale: rivestimento tessuto – ecopelle – pelle. Non sfoderabile.

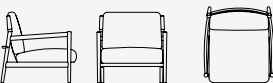


L. 700 H. 750 P. 720
W. 27½” H. 29½” D. 28¾”

Structure finishing: ash heat-treated oak dyed. Seat/backrest finishing: fabric/ ecoleather/leather covering not removable.

Maddix – p. 114

Struttura in frassino tinto rovere termotrattato. Sottoscocca in cuoio light caffè 19. Seduta/schienale: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile.



L. 780 H. 730 P. 850
W. 30½” H. 28¾” D. 33½”

Structure finishing in oak dyed heat-treated ash. Underbody finishing: light hide caffè 19. Seat/backrest finishing: fabric/ecoleather/leather. Covering removable.

Tarsia – p. 122

Struttura in frassino tinto rovere termotrattato. Seduta/schienale: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile. Disponibile nella versione plain o stripe con cuciture verticali.



L. 850 H. 750 - 400 P. 850
W. 33½” H. 29½” - 15¾” D. 33½”

Structure finishing: in oak dyed heat treated ash. Seat/backrest finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. Plain version or stripe version with vertical stitching available.

Popsi – p. 152

Struttura in metallo cromato M200. Metallo verniciato nero M440. Seduta/schienale in cuoio.



L. 678 H. 690 P. 725
W. 26¾” H. 27¼” D. 28½”

Structure finishing in M200 chromed metal. M440 black painted metal. Seat/backrest in hide finishing.

Werner – p. 158

Struttura in metallo verniciato nero M440. Esecuzione seduta/schienale: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Non sfoderabile.



L. 730 H. 790 P. 640
W. 28¾” H. 31” D. 25¼”

Structure finishing in M440 black painted metal. Finishing seat/backrest: fabric/ecoleather/leather covering. Not removable.

Taiki – p. 154

Struttura in frassino tinto rovere termotrattato. Seduta/schienale in rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile.

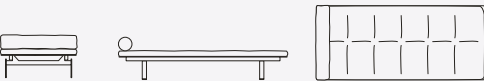


L. 960 H. 700 P. 870
W. 37¾” H. 27½” D. 34¼”

Structure finishing in aok dyed heat-treated ash. Seat/backrest finishing: fabric/ecoleather/leather covering. Removable.

Yard Day Bed – p. 160

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Esecuzione seduta: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Con cuscino a rullo.



L. 910 H. 335 P. 2020
W. 35¾” H. 15¼” D. 79½”

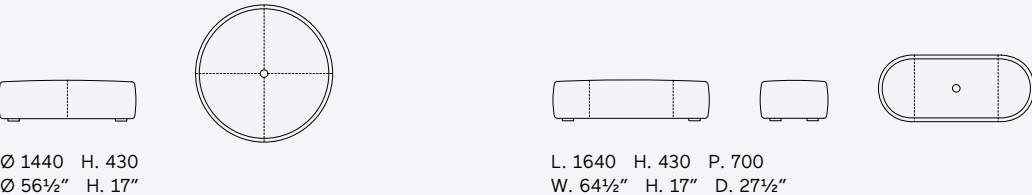
Structure finishing in M420 bronze painted metal. Finishing seat: fabric/ecoleather/leather covering. With roll cushion.

Poufs

Aley – p. 166

Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. Sfoderabile.Imbottito, con cuciture e elemento di chiusura decorativo centrale. Disponibile ovale o tondo.

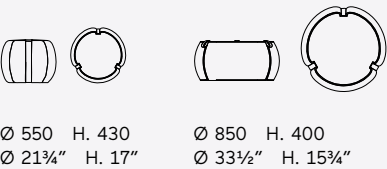
Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. Padded, with stitching and central decorative closure part. Available oval and round.



Notch – p. 170

Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle. sfoderabile. Con maniglie cuoio naturale invecchiato. Disponibile in 2 misure.

Finishing: fabric/ecoleather/leather covering removable. With handles in aged natural hide. Available in 2 sizes.



Pouf – p. 172

Esecuzione: rivestimento tessuto/ecopelle/pelle/cavallino (pezzato 3 colori marrone, nero, bianco) sfoderabile. Disponibile quadrato e tondo.

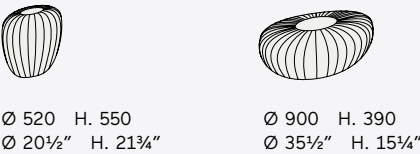
Finishing: fabric/ecoleather/leather/ spotted leather (pied in 3 colours brown, black, white) covering removable Available square and round.



Tod – p. 174

Disponibile solo in pelle TOP nei colori: PT0013/PT0014 non sfoderabile. Disponibile in 2 misure.

Available only in leather TOP in the following colours: PT0013/PT0014 not removable. Available in 2 sizes.

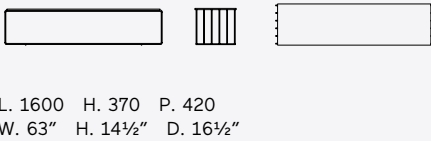


Benches

Fence – p. 180

Struttura in metallo bronzato con sali di selenio. Piano in noce canaletto.

Structure finishing: in selenium salts bronzed metal. Top finishing: canaletto walnut.



Uma – p. 176

Struttura in metallo verniciato nero M440. Esecuzione seduta/schienale: rovere naturale/rovere carbone/rovere laccato color amarena a poro aperto.

Structure finishing in M440 black painted metal. Seat/backrest finishing:natural oak/ carbone oak/oak lacquered amarena open pore.



Ad+Design
Photos
Styling
Text
Translation
Repro+Print

Graph.X
Santi Caleca, Thomas Pagani
Studio Salaris, Ufficio Stile Lema
R+W
Lema
Ogm, 2020

Thanks to

Amini Carpets
ABC Italia
Bitossi Ceramiche
Brass Brothers
Brokis
Carpet Edition
Cecchi e Cecchi
Edb Design
Edizioni Design
Ghidini 1961
Gum Design
Lanificio B
Luceplan
Masserano
Mm Lampadari
Mohebban
New Works
Niki Jones
Oluce
Paola Paronetto
Please Wait To Be Seated
Sara Ricciardi
Sillabe
Sklo Studio
Stilnovo
Th Manufacture

关注LEMA微信公众号
Follow LEMA WeChat account



公众号 ID : LemaOfficial