



*Le Mille
e una Notte™*





4 **ROBERTO SEMPRINI**
Architetto

6 **HAREM**

8 **JINN**
Libreria

16 **SHAHRAZĀD**
Specchio

26 **I 7 VIAGGI DI SINDIBĀD**
Console e Tavoli

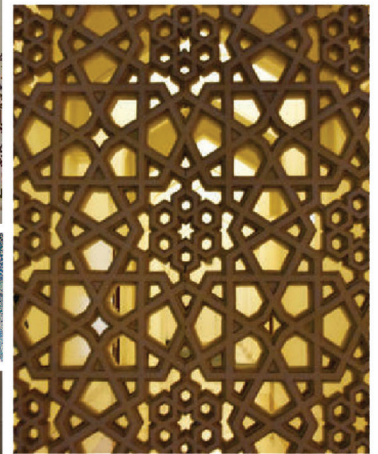
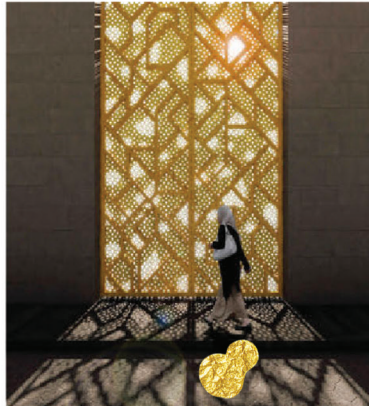
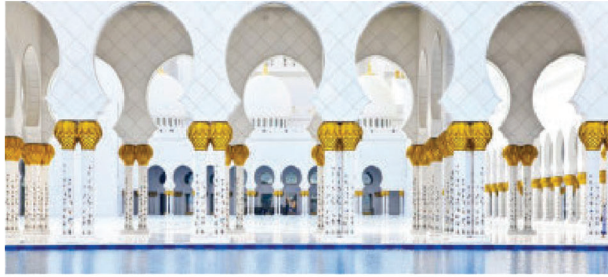
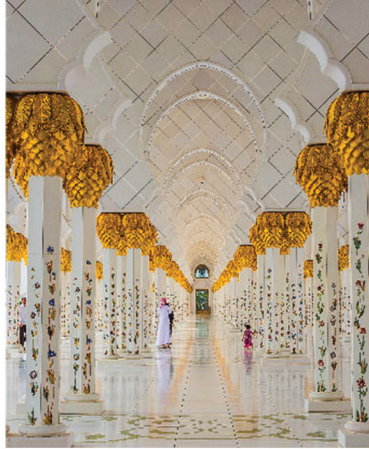
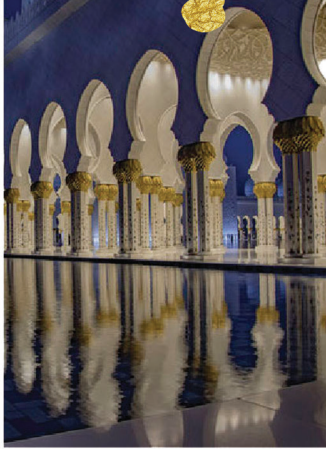
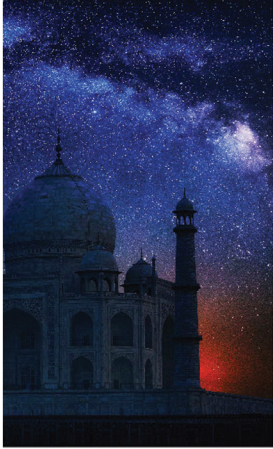
36 **SOGNO D'ORIENTE**
Tavolo



ROBERTO SEMPRINI

Nato a Rimini nel 1959, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel 1987 aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come *Modo*, *L'Atelier* (Parigi), *ARDI* (Barcellona) e *Vogue Italia*. Nel 1989 progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel 1994 con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal

Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Nel 2000 si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni. Dal 2006 lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore artistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Slide, Contempo, Dilmos, Pedrali, Morelato, Morfeus, Scab, Valdichienti, Edilco Scale, L2, Mastella, Marchetti Illuminazioni, ect... Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). Per oltre dieci anni è stato Docente di ruolo nel Corso di Progettazione Artistica per l'Impresa all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) ed attualmente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nonché docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano.







LE MILLE E UNA NOTTE™

La collezione “**Le Mille e una Notte**” si ispira alla celebre raccolta di novelle orientali. Il numero “mille” significa in arabo “innumerevoli”, quindi 1001 significa un numero infinito. Analogamente con questa collezione si vuole realizzare pezzi unici capaci di caratterizzare fortemente gli angoli più rappresentativi di ogni luogo. Una collezione che coniuga l’Oriente con l’Occidente, dove le suggestioni della cultura araba reinterpretate e contaminate attraverso la creatività di un architetto italiano, capace di fondere meravigliosamente questi due mondi in uno unico: prende così forma un mondo antico, un mondo molto simile a quello descritto nelle storie decantate per secoli ne “**Le Mille e Una Notte**”.

Decorazioni e colori di derivazione orientale si sposano con la bellezza essenziale del design italiano. Nasce così una collezione fatta di ossimori dove due mondi lontani si uniscono, i materiali tradizionali vengono accostati alle nuove tecnologie, l’aperto si confonde con il chiuso, il trasparente con l’opaco fino a mettere in scena una vera e propria magia di forme e colori.

“

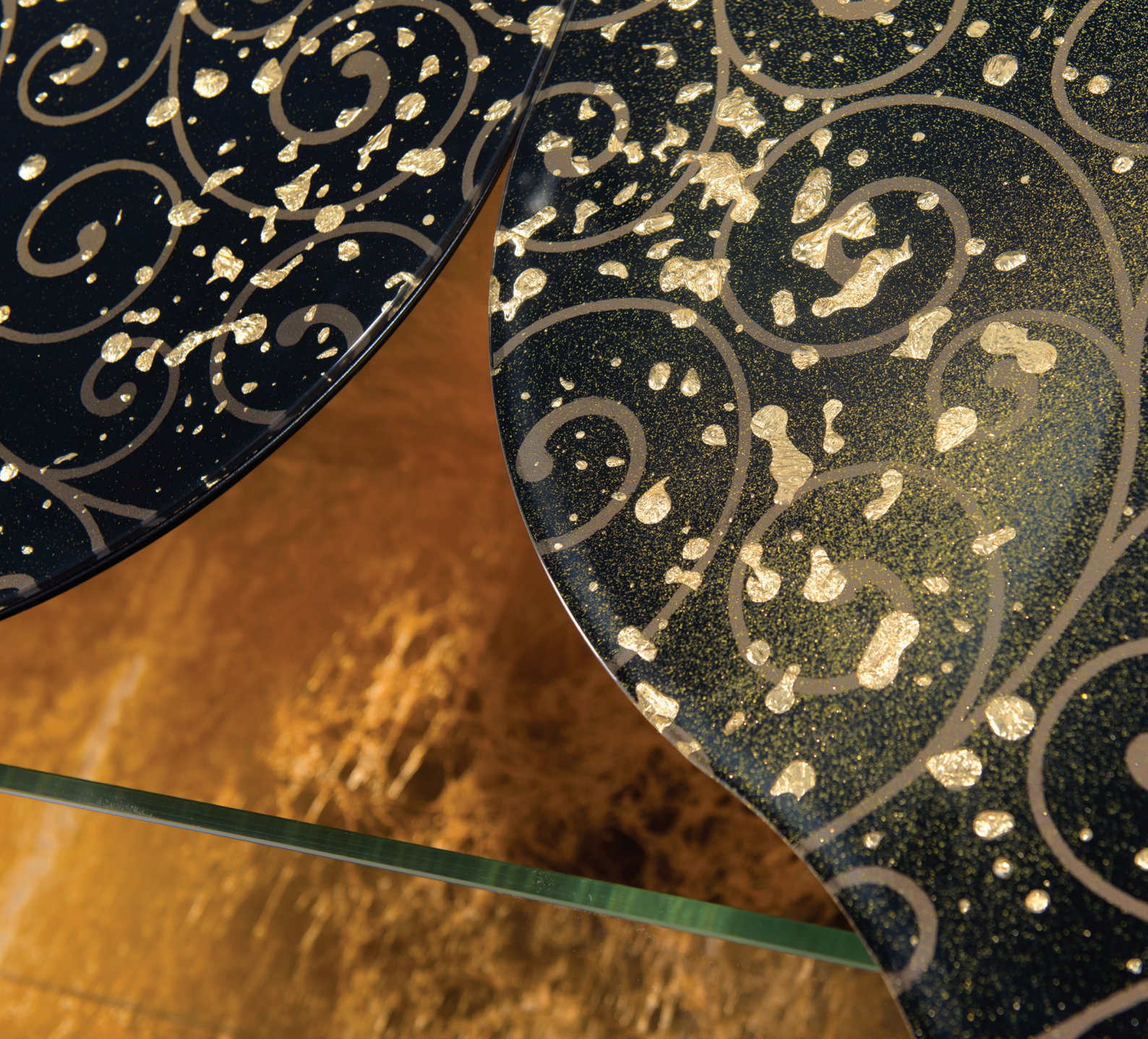
*Un gesto improvviso, una risata e scomparire.
Mistero, tre domande, una speranza esaudita.*

*Un istante di meraviglia, un sogno sotto le stelle.
Presenza eterea, polvere dorata
nella magia della notte.*

”

*Le Mille
e una Notte™*

JINN







JINN™

La figura del “genio della lampada” che permea gli antichi racconti mediorientali ha letteralmente conquistato i nostri creativi che gli hanno dedicato una linea di prodotti. Mutevole, potente e misterioso, questo personaggio fiabesco racchiude in sé la magia di una cultura persa tra le dune del deserto battute dai venti. La serie “Jinn” riprende queste suggestioni, esplicitate in una forma che sembra una porta che si apre su un mondo di meraviglie, il portale d’accesso al Paradiso Terrestre, un luogo permeato di luce dorata che promette pace e serenità a chi vi entra.

“Jinn” ripropone così in chiave moderna le immagini e le suggestioni del mondo orientale antico, per rivivere la magia, le atmosfere di un tempo ed un luogo lontani. L’arco orientale nelle sue più svariate raffigurazioni è il protagonista assoluto e fonte d’ispirazione per i progettisti di questa linea che ne vuole esaltare la bellezza e il fascino simbolico.

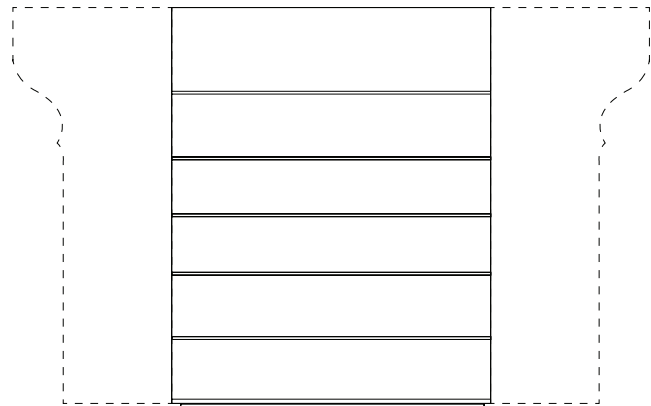
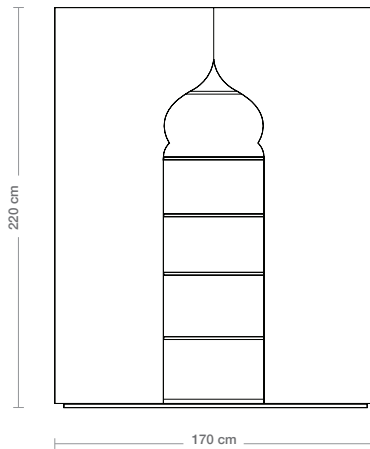






CHIUSO

APERTO



JINN™

COLLEZIONE "LE MILLE E UNA NOTTE"

EUROPEAN
PRODUCT
DESIGN
AWARD

2018 SILVER PRIZE WINNER

Designers ROBERTO SEMPRINI e UNICA

Caratteristiche del prodotto Libreria con ante in vetro sagomato, temperato extrachiario, spessore 6 mm., fresatura manuale e posa di inserti in foglia color oro, *Effetto Trilli* (polvere dorata) e verniciatura in bronzo e bianca / nera.

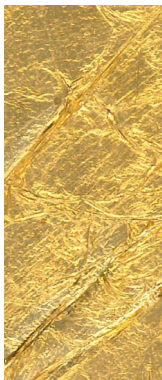
Struttura in legno con 5 ripiani in vetro temperato extrachiario. Finitura in foglia color oro all'interno e laccatura lucida bianca / nera per l'esterno.

Illuminazione interna regolabile.

Dimensioni L. 170 cm A. 220 cm P. 50 cm

Peso 380 kg

Porte



Foglia color oro



Effetto Trilli



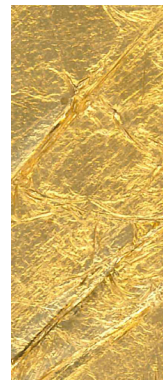
Bronzo Dorato



Verniciatura
Bianca / Nera



Sabbiatura



Foglia color oro



Laccatura
Bianca / Nera

Telaio

“

*Solo tu, tra molte.
Opera prima, unica degna della corona.*

*Una stella solitaria, brillante di pura
luce dorata.
Una principessa.*

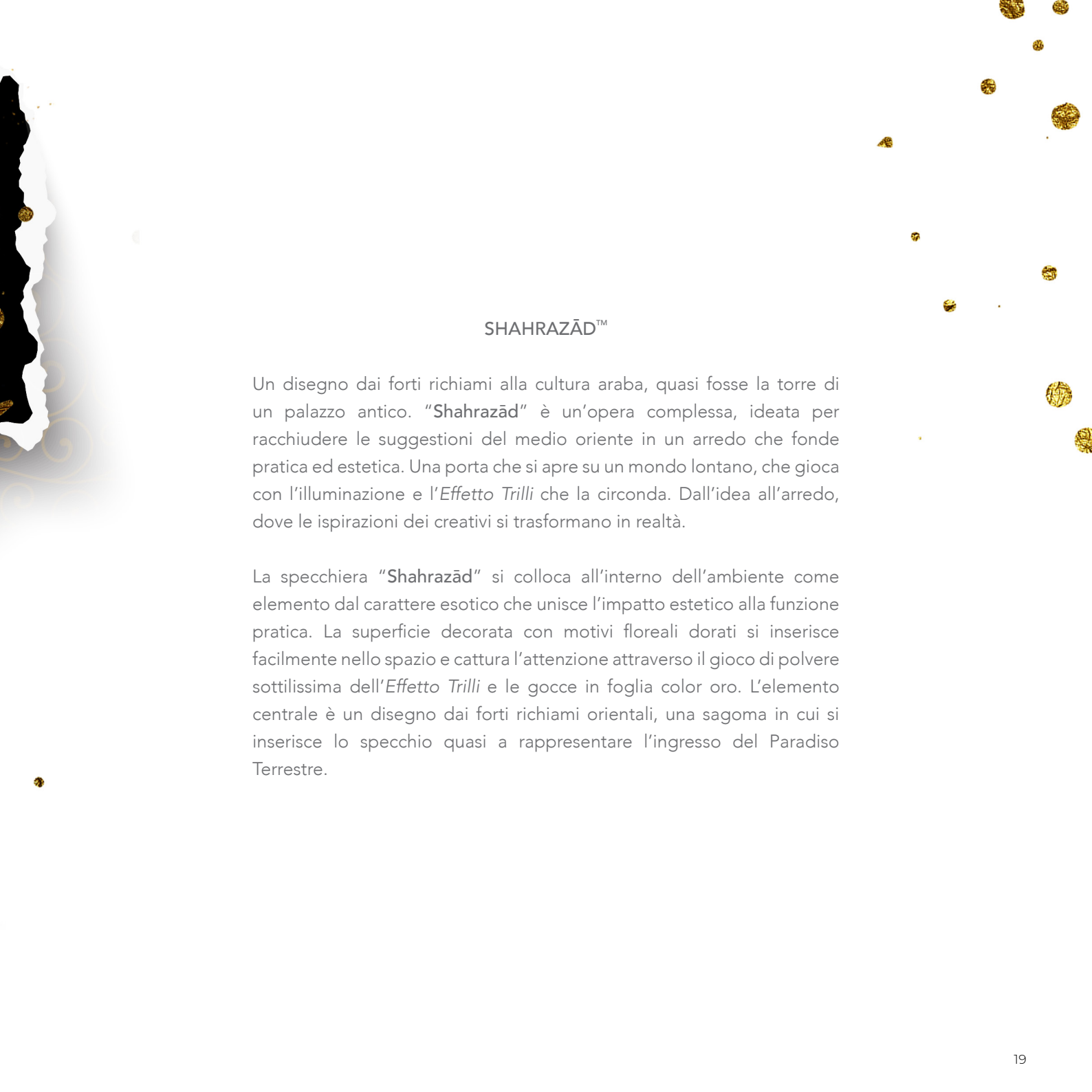
”

*Le Mille
e una Notte™*

SHAHRAZĀD







SHAHRAZĀD™

Un disegno dai forti richiami alla cultura araba, quasi fosse la torre di un palazzo antico. “**Shahrazād**” è un’opera complessa, ideata per racchiudere le suggestioni del medio oriente in un arredo che fonde pratica ed estetica. Una porta che si apre su un mondo lontano, che gioca con l’illuminazione e l’*Effetto Trilli* che la circonda. Dall’idea all’arredo, dove le ispirazioni dei creativi si trasformano in realtà.

La specchiera “**Shahrazād**” si colloca all’interno dell’ambiente come elemento dal carattere esotico che unisce l’impatto estetico alla funzione pratica. La superficie decorata con motivi floreali dorati si inserisce facilmente nello spazio e cattura l’attenzione attraverso il gioco di polvere sottilissima dell’*Effetto Trilli* e le gocce in foglia color oro. L’elemento centrale è un disegno dai forti richiami orientali, una sagoma in cui si inserisce lo specchio quasi a rappresentare l’ingresso del Paradiso Terrestre.



SHAHRAZĀD NERO

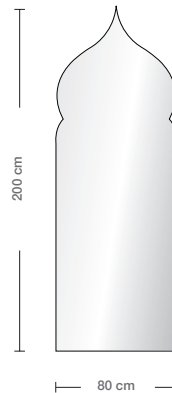
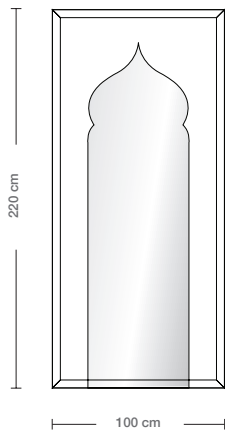




SHAHRAZĀD BIANCO



SHAHRAZĀD SOLO SPECCHIO



SHAHRAZĀD™

COLLEZIONE "LE MILLE E UNA NOTTE"

Designers ROBERTO SEMPRINI e UNICA

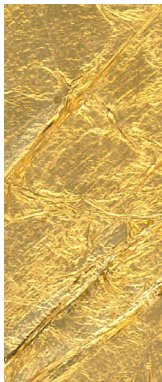
Caratteristiche del prodotto Specchio con pannello in vetro sagomato (versione senza cornice), bisellato temperato extrachiario, spessore 5 mm., decorato con fresatura manuale e posa di inserti in foglia color oro, *Effetto Trilli* (polvere dorata) e verniciatura in bronzo dorato e bianca / nera.

Struttura tergale in legno rastremato ai bordi perimetrali, spessore 30 mm., laccatura lucida bianca / nera.

Dimensioni L. 100 cm A. 220 cm P. 3,5 cm
Peso 70 kg

Dimensioni L. 80 cm A. 200 cm P. 3,5 cm
Peso 58 kg

Pannello frontale



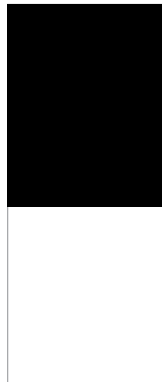
Foglia color oro



Effetto Trilli



Bronzo dorato



Verniciatura
Bianca / Nera



Sabbatura



Specchio



Laccatura
Bianca / Nera

Telaio

“

*Una notte silenziosa,
la compagnia delle stelle.
Sciabordio d'acqua a cullare i pensieri.*

*La chiglia accarezzata da docili onde.
Uno sguardo all'infinito,
una luna benevola.*

”

*Le Mille
e una Notte™*

I 7 VIAGGI DI SINDIBÄD







I 7 VIAGGI DI SINDIBĀD™

CONSOLE - TAVOLO BASSO - TAVOLO ALTO

La serie “**I 7 Viaggi di Sindibād**” racchiude diverse suggestioni in un unico concept. L’idea di un marinaio che solca il mare in un’infinita ricerca, tappa dopo tappa, è raccontata nelle diverse opere. Ognuna ha la propria anima e le proprie caratteristiche distintive, tutte condividono l’ispirazione e il desiderio di narrare una storia composta da molti capitoli. A ognuno scegliere dove iniziare l’avventura e dove fermarsi.

I tavoli che compongono la serie “**I 7 Viaggi di Sindibād**” sembrano evocare i ricordi di un’avventura senza fine. Tante dimensioni come le tappe del viaggio, opere ideali per inserirsi in qualsiasi contesto: console, tavoli di servizio o per la convivialità c’è un modello adatto ad ogni funzione. La superficie monocromatica è impreziosita dalla polvere dorata dell’*Effetto Trilli* e da Swarovski® di diversa grandezza e intensità nella console.



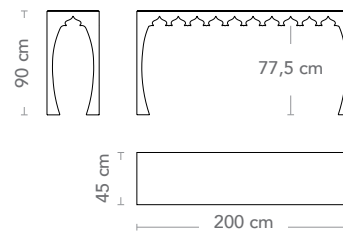
VIAGGIO II NERO



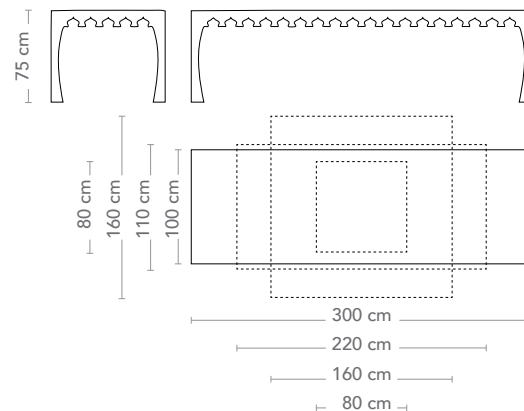
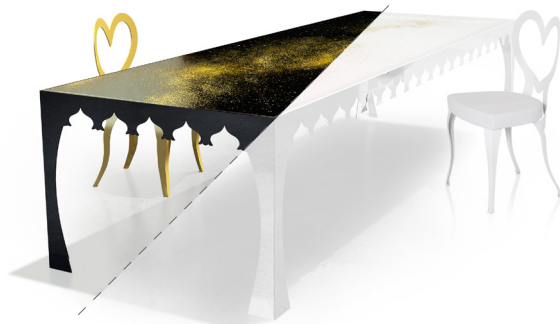




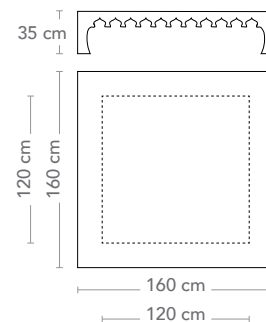
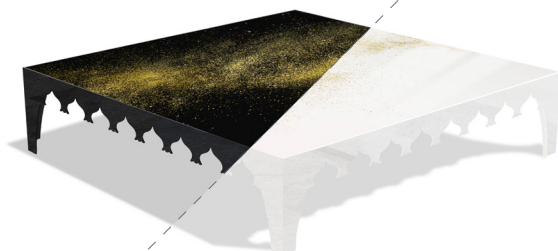
VIAGGIO I



VIAGGIO II



VIAGGIO VI



I 7 VIAGGI DI SINDIBĀD™

COLLEZIONE "LE MILLE E UNA NOTTE"

Designers ROBERTO SEMPRINI e UNICA

Caratteristiche del prodotto Console (Viaggio I) con piano in vetro composto da 2 lastre di vetro temperato extrachiaro con applicazione Swarovski® tra di esse, *Effetto Trilli* (polvere dorata) e verniciatura bianca / nera sulla lastra inferiore. Spessore 18 mm.

Tavoli (Viaggio II, III, IV, V, VI, VII) con piano in vetro temperato extra chiaro, spessore 10 mm., decorato con fresatura manuale, posa di inserti in foglia color oro, *Effetto Trilli* (polvere dorata) e verniciatura bianca / nera.

Struttura in acciaio inossidabile tagliata al laser e laccatura lucida bianca / nera.

Dimensioni Console L. 200 cm L. 45 cm A. 90 cm VIAGGIO I

Dimensioni Tavoli Alti L. 300 cm L. 100 cm A. 75 cm VIAGGIO II
L. 220 cm L. 110 cm A. 75 cm VIAGGIO III
L. 160 cm L. 160 cm A. 75 cm VIAGGIO IV
L. 80 cm L. 80 cm A. 75 cm VIAGGIO V

Dimensioni Tavoli Bassi L. 160 cm L. 160 cm A. 35 cm VIAGGIO VI
L. 120 cm L. 120 cm A. 35 cm VIAGGIO VII

Top



Swarovski®



Effetto Trilli

Base



Verniciatura
Bianca / Nera



Laccatura
Bianca / Nera

“

*A occhi chiusi.
Una danza di stelle, notti ispirate dal
caldo vento orientale.*

*Tratti veloci, una storia di mille parole.
Un sussurro magico,
volteggia nel cielo.*

”

*Le Mille
e una Notte™*

SOGNO D'ORIENTE







SOGNO D'ORIENTE™

Alcune opere sono il sunto di più suggestioni, una sorta di compendio di un'intera collezione racchiuso in un unico prodotto. **"Sogno d'Oriente"** è un esempio di questo concetto: una notte luminosa osservata dal deserto mentre il vento caldo fa danzare la polvere dorata. Il forte richiamo al medioriente nel basamento, lavorato come un intricato insieme di scritte arabe, dona all'opera un carattere esotico, unione di antico e moderno.

"Sogno d'Oriente" è un ampio tavolo che cattura l'attenzione e impreziosisce l'ambiente. Dona agli spazi un tocco esotico, diventa l'elemento centrale di una convivialità ispirata e quasi magica. La superficie vetrata è arricchita da un complesso disegno in foglia oro avvolto nella polvere dorata dell'*Effetto Trilli*. Si intravede la forma del basamento sottostante, quasi a creare un tratto di pennello che attraversa il piano nero. Il basamento dorato è tagliato a laser in un intreccio di linee che richiamano la scrittura araba.

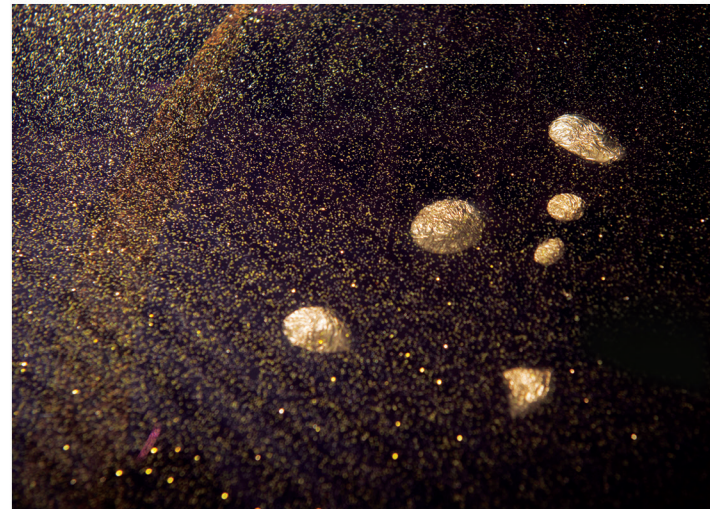


TAVOLO SOGNO D'ORIENTE

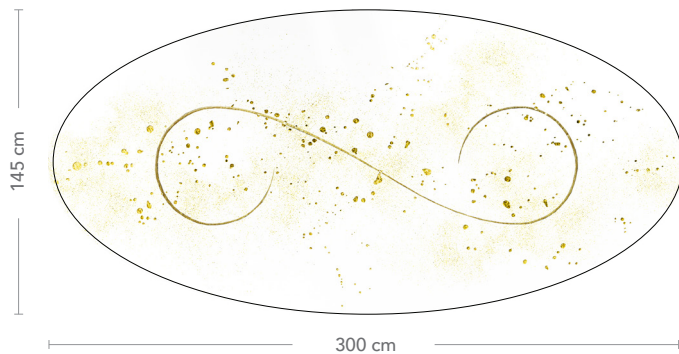
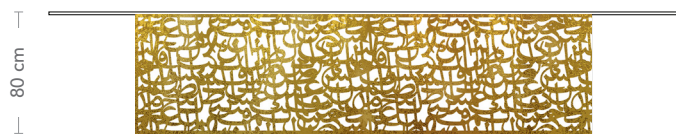
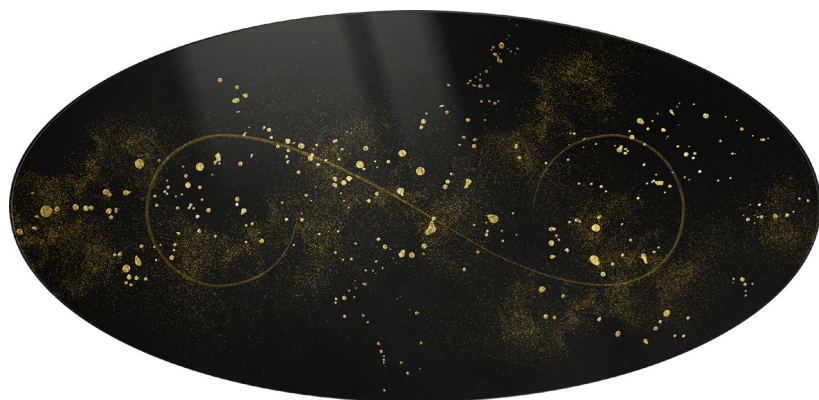












SOGNO D'ORIENTE™

COLLEZIONE "LE MILLE E UNA NOTTE"

Designers ROBERTO SEMPRINI e UNICA

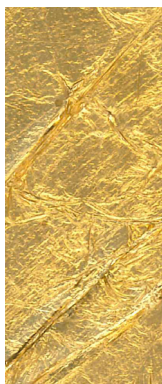
Caratteristiche del prodotto Tavolo con piano ovale in vetro fumè extrachiaro stratificato, spessore 12 mm., decorato con fresatura manuale, posa di inserti in foglia color oro, *Effetto Trilli* (polvere dorata).

Struttura in acciaio inox sagomato e tagliato al laser, rivestito con foglia color oro.

Dimensioni L. 300 cm L. 145 cm A. 80 cm

Peso 298 kg

Top



Foglia color oro



Effetto Trilli

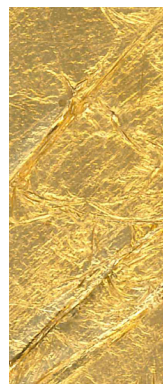


Sabbatura



Fumè

Base

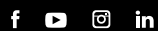


Foglia color oro



Luxury Bespoke Tables

VIA BONAZZI 4, CASTEL MAGGIORE (BO) 40013 ITALY
T. +39 051/0930627 INFO@UNICA.BIZ WWW.UNICA.BIZ



MADE IN ITALY

