

Actualités 2019-2020
Novità 2019-2020

Milan

Un mélange
savant et raffiné
de simplicité et
de technologie

Una sapiente combinazione di semplicità
e raffinata tecnologia



Peak REF: 6754–6755–6756

Index

Indice

Milan Collections

P. 4 Half
P. 16 Peak
P. 26 Nod
P. 32 Geyser
P. 36 Sepal
P. 40 Emboss
P. 44 Halos
P. 48 Third
P. 52 Linood
P. 58 Raindrops
P. 62 Candelier
P. 68 Cilinder
P. 72 Cluster
P. 76 Alina
P. 80 Pop
P. 84 Loll
P. 88 Lid
P. 92 Twain
P. 98 Elisa

Re-engineered Collections

P. 104 Haul
P. 112 Kronn
P. 118 Pla
P. 124 O–Tel
P. 128 Mini
P. 132 Dau
P. 146 Linea
P. 150 Marc
P. 154 Polifemo
P. 158 Baño

Index des familles de lampes
P. 163 Indice delle famiglie

Half

À travers la plus grande simplicité du cercle et de subtiles mouvements, la nouvelle collection Half, conçue par Francesc Rifé pour Milan Iluminación, nous révèle de nouvelles chorégraphies de la lumière, dansant dans l'espace et pivotant sur elle-même. En version sur pied et de table, deux éléments de la sculpture existent séparément mais interagissent, deux structures d'acier qui élèvent la sphère et facilitent sa mobilité par leurs caractéristiques.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6748+4757

Une interprétation émouvante et sincère de la lune

Variantes: Lacado negro mate, Lacado visón, Lacado oliva **Variations:** Matt black lacquering (RAL 9005), Matt mink lacquering (NCS-S2005-Y10R), Matt grey olive lacquering (RAL 6006)

Half



REF: 6748+4765

Half

Half

REF: 6748+4761

6

REF: 6742+4763

7

Half



REF: 6733(3)+4782(3)

8

Half



REF: 6733

9

Half



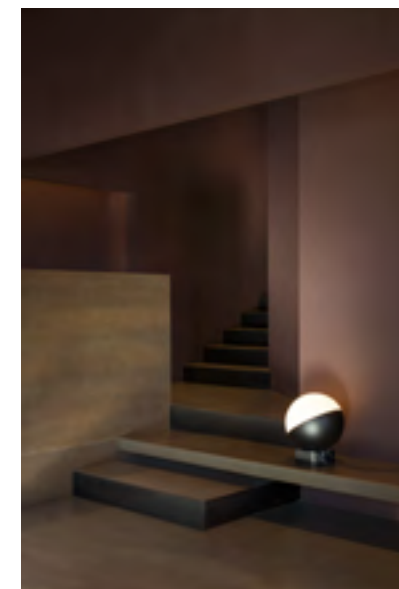
REF: 6742(2)+4766(2)+4768

Half

Un'interpretazione emozionale e sincera della luna

Attraverso la semplicità del cerchio e con delicati movimenti, la nuova collezione Half, disegnata da Francesc Rifé per Milan Illuminación, ci mostra nuove coreografie di luce, in una danza luminosa che si muove ruotando su se stessa nello spazio. Nella versione da terra e da tavolo gli elementi della stessa scultura sono due, esistono separatamente ma interagiscono, si tratta di differenti strutture in acciaio che sollevano la sfera e presentano caratteristiche che ne facilitano la mobilità.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)



REF: 6748+4765



Conception de Francesc Rifé
Influencé par le minimalisme et marqué par une histoire familiale en lien avec l'artisanat, il a axé toute son œuvre autour de l'ordre spatial et de la proportion géométrique.

Design Francesc Rifé
Influenzato dal minimalismo e dal legame di famiglia con il mondo dell'artigianato, ha articolato tutto il suo lavoro intorno all'ordine spaziale e alle proporzioni geometriche.

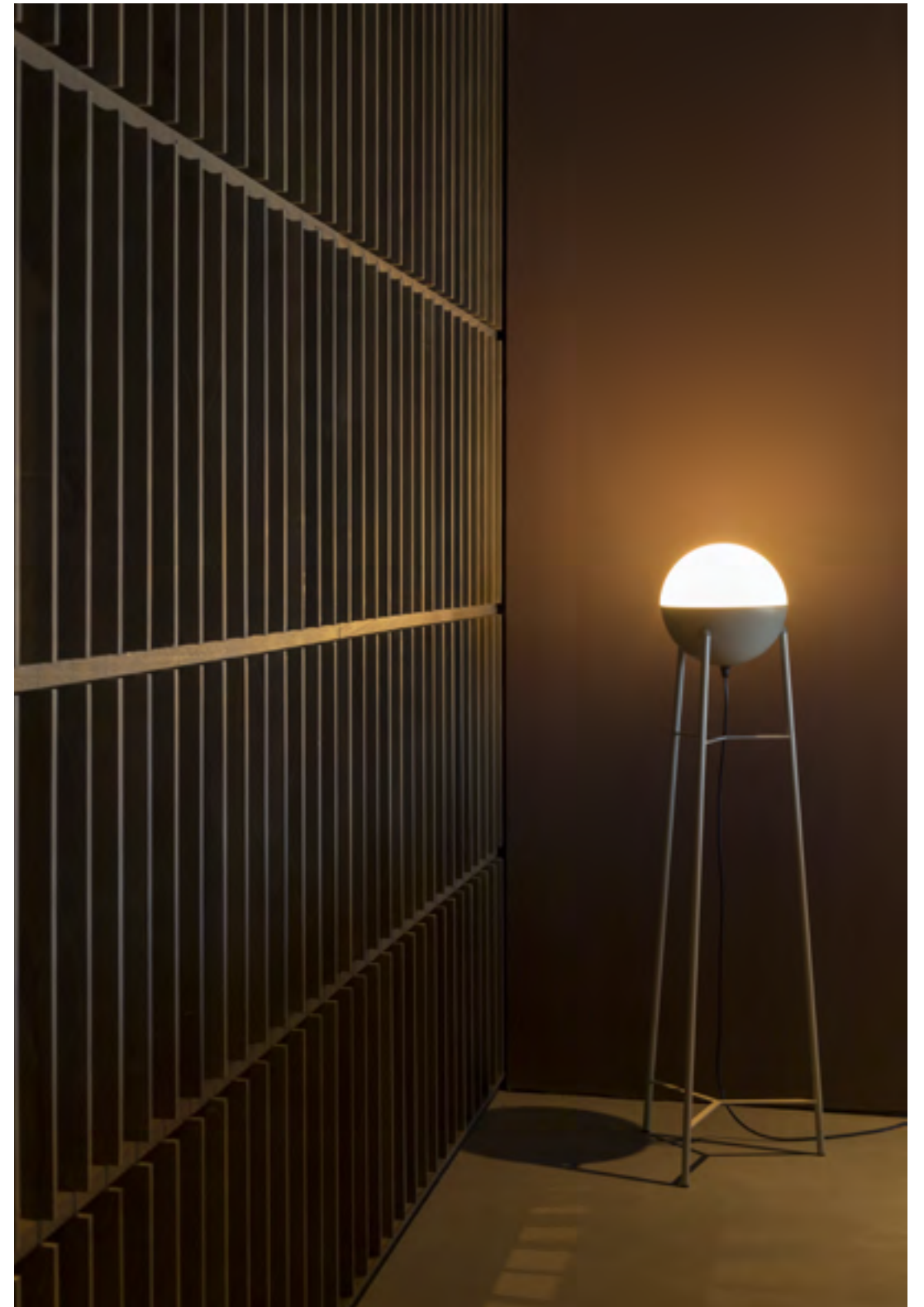
Half



REF: 6742(2)+4777

12

Half



REF: 6746+4760

13

Half

Half

REF: 6733+4782

14

15



Peak

Avec ses lignes épurées, la nouvelle lampe Peak est née de la superposition de quatre cylindres inégaux. Il s'agit d'une composition svelte et verticale dans laquelle un corps métallique repose sur un socle en acier ou en marbre, ce qui garantit son équilibre. Le design offre un éclairage doux et chaud, projeté à partir du disque supérieur et contrôlé par un anneau léger intégré. Un modèle statique et visuellement léger, disponible en noir, vison et grenat. La gamme est composée de deux lampadaires de hauteur différente, d'une lampe de table et d'une applique.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6757
REF: 6760

Crépuscule sans fin

Variante: Laque noire mate, Laque vison, Laque grenat

Variante: Lacca nera opaca (RAL 9005), Lacca visone (NCS S 2005-Y10R), Granato laccato (NCS-6020-Y90R)

Peak



REF: 6758

Peak

Peak

1

3

2

- 1 REF: 6760
- 2 REF: 6757
- 3 REF: 6760

18

19

Peak



REF: 6756



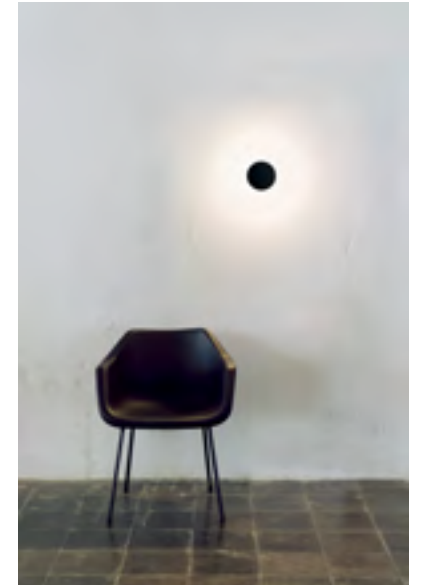
REF: 6760

Peak

Twilight senza fine

Creando linee pulite, la nuova lampada Peak nasce dalla sovrapposizione di quattro cilindri diseguali. Si tratta di una composizione snella e verticale in cui un corpo metallico poggia su una base in acciaio o marmo che ne garantisce l'equilibrio. Il design è caratterizzato da una luce calda e morbida, proiettata dal disco superiore e controllata da un leggero anello integrato. Un pezzo statico e visivamente leggero, disponibile nelle finiture nero, visone e granata. La serie ha due versioni da terra a due diverse altezze, una versione da tavolo e una applique.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)



REF: 6751



Conception de Francesc Rifé
Influencé par le minimalisme et marqué par une histoire familiale en lien avec l'artisanat, il a axé toute son œuvre autour de l'ordre spatial et de la proportion géométrique.

Design Francesc Rifé
Influenzato dal minimalismo e dal legame di famiglia con il mondo dell'artigianato, ha articolato tutto il suo lavoro intorno all'ordine spaziale e alle proporzioni geometriche.

Peak

Peak

REF: 6760

22

23

Peak



1



2

1 REF: 6751
2 REF: 6753

24

Peak



REF: 6759+2787

25

Nod

Le jeu intéressant entre l'inclinaison et le mouvement fait de Nod une lampe idéale pour les espaces contract en raison de sa polyvalence. Le poids et le volume de chacune des suspensions produisent un grand impact sur l'espace et lui procurent de la puissance. Son articulation intelligente permet d'incliner les suspensions et d'éclairer les espaces de manière directe ou indirecte. Il existe trois modèles de Nod avec une, deux ou trois suspensions, qui peuvent être complémentaires dans le même espace afin de générer dynamisme et rythme.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6764

Un jeu d'inclinaison et de mouvement

Conception / Design: Jordi Jané

Variante: Laque noire mate Varianti: Laccato nero opaco (RAL 9005)

Nod



REF: 6764(3)+2766

Nod

Nod

REF: 6764+2764

Nod

1

2

3

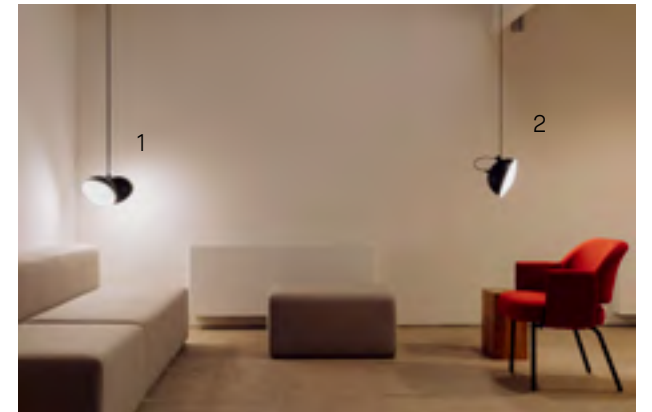
- 1 REF: 6764(2)+2765
- 2 REF: 6764(3)+2766
- 3 REF: 6764

Un gioco di inclinazione e movimento

Il suggestivo gioco tra inclinazione e movimento, fanno di Nod una suggestiva lampada per spazi contract per la sua versatilità. Il peso e il volume di ciascuno dei farette emette un grande impatto sullo spazio, dotandolo di potenza. La sua intelligente articolazione ci permette di inclinare i farette e di illuminare gli spazi in modo diretto o indiretto. Ci sono tre diverse versioni di Nod con uno, due o tre farette che possono completarsi dinamicamente nello stesso spazio per generare ritmo.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Nod

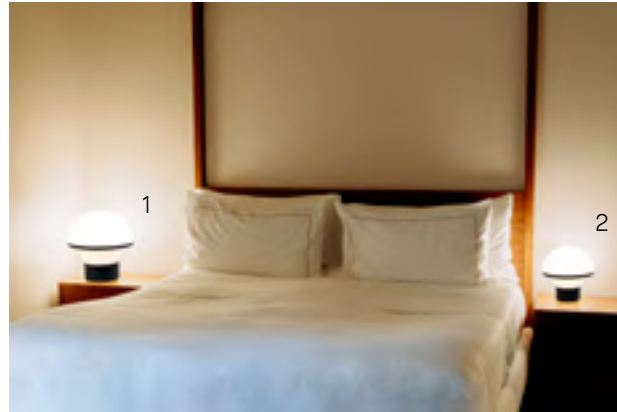


- 1 REF: 6764+2765
- 2 REF: 6764+2764

Geyser

Sa forme nous transporte directement dans la nature puisque la silhouette de Geyser ressemble à celle de la vapeur et de l'eau lorsqu'elles sont projetées dans l'air. Ses trois intensités lumineuses se règlent grâce à un système tactile intégré dans le socle en acier laqué. Le verre dépoli opaque génère la chaleur nécessaire pour une lampe de table et nous offre ce petit plaisir de pouvoir ajuster la luminosité à nos besoins. Également disponible en applique murale ou en plafonnier.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



- 1 REF: 6780
- 2 REF: 6779

Silhouettes de la nature

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laqué noir mat
Varianti: Laccato nero opaco (RAL 9005)

Geyser



REF: 6780

Geyser



REF: 6791

Sagome della natura

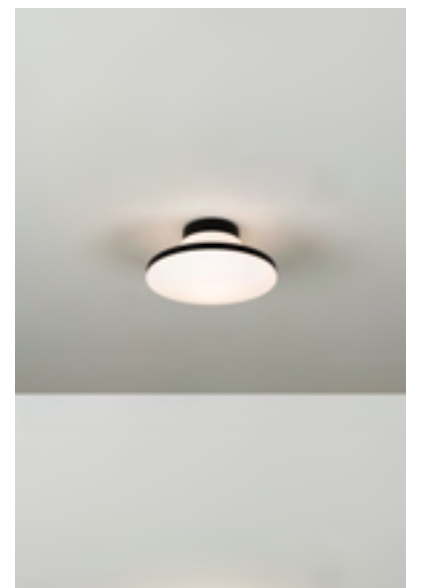
La sua forma ci trasporta direttamente a contatto con la natura, poiché la sagoma di Geyser è l'equivalente del vapore e dell'acqua quando vengono lanciati in aria. Le sue tre intensità luminose sono regolate da un sistema touch integrato nella base in acciaio verniciato. Il vetro opale satinato genera il calore necessario in una lampada da tavolo e ci dà il piccolo piacere di poter adattare la luminosità alle nostre esigenze. Disponibile anche nella versione di applique a parete o di plafoniera da soffitto.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Geyser



- 1 REF: 6779
- 2 REF: 6780



REF: 6791

Sepal

La superposition des douze lattes en bois de frêne crée une structure de sépale. Les lattes sont fixées à l'axe central avec des vis de finition à tête apparente. La lumière se diffuse de façon uniforme grâce au fait que la LED est protégée par un abat-jour en polycarbonate injecté. Ses finitions naturelles confèrent une harmonie à l'espace, ce qui en fait une pièce maîtresse dans les espaces chaleureux et décontractés.



REF: 6763

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Des superpositions en harmonie

Conception / Design: Jordi Jané
Variantes: Bois de frêne Varianti: Legno di frassino

Sepal



REF: 6763

Sepal



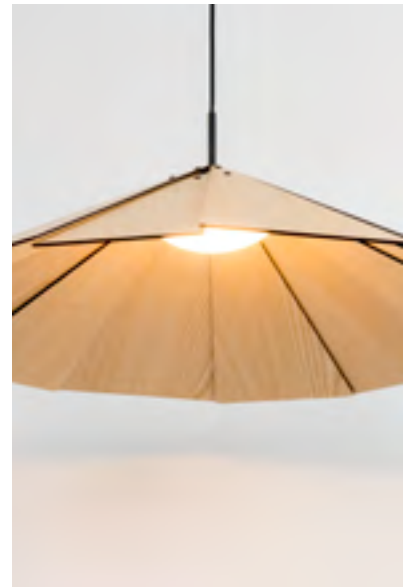
REF: 6763

Sovrapposizioni in armonia

La sovrapposizione delle dodici lamelle di frassino genera una struttura a sepalò. Le lamelle sono fissate all'asse centrale mediante viti di finitura con testa a vista. La luce si dissipa uniformemente grazie al fatto che il LED è protetto da uno schermo in policarbonato iniettato che lo protegge. La sua finitura naturale trasmette armonia allo spazio, rendendolo un elemento chiave in spazi caldi e rilassati.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Sepal



REF: 6763



REF: 6763

Emboss

Comme son nom le suggère, Emboss est un plafonnier qui se détache du plafond et met en valeur l'espace où il se trouve. Le design de la base de fixation au plafond estampée en acier laqué permet de dissimuler les vis, ce qui lui confère une apparence simple. L'anneau métallique qui soutient l'abat-jour en verre opaque est disponible en trois finitions différentes : laqué blanc mat, laqué noir mat et chromé brillant. La lumière qu'elle projette est uniforme et génère à son tour un halo de lumière unique et subtil au plafond qui donne une impression d'apesanteur.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Lumière en apesanteur

Conception / Design: Jordi Jané **Variante:** Bain chromée brillante, laqué blanc mat, laqué noir mat
Varianti: Bagno cromato lucido, laccato bianco opaco ^(RAL 9016), laccato nero opaco ^(RAL 9005)

Emboss



REF: 6767

Emboss



- 1 REF: 6767
- 2 REF: 6765
- 3 REF: 6766

Emboss

Luce imponderabile

Come suggerisce il nome, Emboss è una plafoniera che mette in risalto il soffitto ed esalta lo spazio. Il disegno della base per il fissaggio al soffitto stampata in acciaio verniciato permette di nascondere il fissaggio mediante viti, rendendolo semplice. L'anello metallico che sostiene lo schermo diffusore in vetro opale è disponibile in tre diverse finiture: una laccatura bianca opaca, un'altra laccatura nera opaca e infine una finitura cromata lucida. La luce che proietta è uniforme, e a sua volta genera un alone di luce unico e sottile sul soffitto che le conferisce leggerezza.

Ulteriori informazioni a [Work Book](#).

Halos

Ses formes géométriques pures lui permettent de s'adapter à n'importe quel espace et lui confèrent un caractère intemporel. La lumière se réfléchit dans les abat-jour en verre dépoli à l'acide avec subtilité et est délicatement projetée, ce qui permet une présence légère dans l'espace. Ce luminaire tient son nom des halos de lumière en cercles concentriques qu'il génère au-dessus de la tête en acier laqué. La gamme est composée de deux appliques de taille différente, d'une lampe de table et d'un lampadaire.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6782

Reflets lumineux concentriques

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laqué noir mat
Varianti: Laccato nero opaco (RAL 9005)

Halos



REF: 6781

Halos



REF: 6782

Riflessi di luce concentrici

Le sue forme geometriche pure lo rendono adatto a qualsiasi spazio e gli conferiscono un carattere atemporale. La sottigliezza con cui riflette la luce negli schermi di vetro satinato all'acido fa sì che sia proiettata in forma leggera e che abbia una presenza leggera nello spazio. Gli aloni di luce generati in cerchi concentrici sulla testa in acciaio laccato sono quelli che gli danno il nome. La serie ha due versioni da parete di diverse dimensioni, una versione da tavolo e una versione da terra.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Halos



REF: 6684



REF: 6685

Third

La structure de Third est divisée en trois parties égales, dont deux constituent la tête estampée en acier laqué et la troisième est un abat-jour taillé dans du frêne. La distribution lumineuse de cette suspension est orientée et génère un subtil halo de lumière. Comme la tête, la base de fixation au plafond est également en acier laqué noir mat. La sobriété avec laquelle ce luminaire se laisse tomber dans les espaces et la tension générée par l'asymétrie du jeu de ses matériaux le rendent très attractif pour les architectes et les décorateurs.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Sobriété en suspension

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laque noire mate, Bois de frêne
Varianti: Lacca nera opaca (RAL 9005), Legno di frassino

Third



REF: 6817

Third



REF: 6817

Third

Sobrietà in sospensione

Third divide il suo corpo strutturale in tre parti uguali, due delle quali costituiscono la testa stampata in acciaio verniciato e la terza parte è uno schermo diffusore tagliato in frassino. La distribuzione della luce di questa lampada a sospensione è focalizzata e genera un alone di luce sottile. Come la testa, anche la base per il fissaggio a soffitto è realizzata in acciaio verniciato nero opaco. La sobrietà con cui viene calata negli spazi e la tensione generata dall'asimmetria del gioco dei suoi materiali la rendono molto attraente per architetti e interior designer.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Le lin et le bois sont tous deux des matériaux naturels et de grands alliés des espaces chaleureux et intimistes. L'association des deux crée un luminaire délicat qui éclaire les espaces grâce à une lumière indirecte. La mobilité en hauteur de l'abat-jour permet de régler facilement la luminosité. L'inclinaison du mât par rapport au socle apporte du dynamisme aux espaces. Ses caractéristiques et sa personnalité le rendent idéal pour les espaces contract comme pour les logements à perméabilité totale. Parmi ses variables : une finition en acier laqué en noir ou vison et l'option en bois avec mât droit.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6903

Une association chaleureuse et intimiste

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Legno di quercia, paralume in lino; acciaio laccato nero opaco e visone, schermo in cotone **Varianti:** Bois de chêne, abat-jour en lin; acier laqué (RAL 9005) noir mat et vison (NCS- S 2005- Y10R), écran de coton



REF: 6903

Linood



REF: 6769

Una combinazione calda e intima

Sia il lino che il legno sono materiali naturali e ottimi alleati di spazi caldi e intimi. La combinazione di entrambi genera un lampadario dalla presenza leggera, che illumina gli spazi attraverso una luce indiretta. La mobilità in altezza dello schermo permette di regolare la luminosità in modo agile. L'inclinazione dell'asta rispetto alla base conferisce dinamismo agli spazi. Le sue caratteristiche e la sua personalità lo rendono adatto sia a spazi contract che ad habitat con totale permeabilità. Troviamo tra le sue variabili la finitura in acciaio laccato nero o visone e l'opzione di legno con l'asta dritta.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Linood



REF: 6769



REF: 6769



- 1 REF: 6901
- 2 REF: 6902
- 3 REF: 6769
- 4 REF: 6903

Linood



REF: 6901

56

Linood



REF: 6902

57

Raindrops

Le demi-cercle épuré de l'abat-jour estampé en acier contraste avec les formes voluptueuses des dix-huit gouttes qui pendent poétiquement à l'intérieur, rappelant la pluie. La finition laquée dorée métallisée à l'intérieur de l'abat-jour apporte de la couleur et des reflets aux gouttes transparentes. Raindrops est une suspension qui a une forte identité, idéale pour les espaces neutres qui ont besoin de personnalité et de couleurs sophistiquées. Les gouttes suspendues à l'intérieur génèrent un éclairage uniforme des espaces.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

La poésie de la pluie

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laque noire mate + intérieur doré laqué
Varianti: Lacca nera opaca (RAL 9005) + interno laccato dorato (simile a RAL 1036)

Raindrops



REF: 6768

Raindrops



REF: 6768

Raindrops

La poesia della pioggia

L'emisfero geometrico purista del paralume d'acciaio rompe con le forme voluttuose delle diciotto lacrime che poeticamente pendono dal suo interno, come se fossero gocce di pioggia. La laccatura metallica in oro all'interno del paralume tinge le gocce trasparenti con colori e riflessi. Raindrops è una lampada a sospensione di carattere, ideale per spazi neutri che richiedono personalità e colori sofisticati. La sospensione delle lacrime al suo interno genera un'illuminazione uniforme degli spazi.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Candelier

Sa forme nous ramène à la nostalgie du passé, mais sa fabrication en ABS injecté lui confère la légèreté nécessaire pour la situer dans le présent. C'est une lampe de table sans fil, portable et rechargeable qui nous permet de doser l'intensité de la lumière avec quatre niveaux de variation. Elle est idéale pour éclairer indirectement aussi bien à l'intérieur des restaurants et terrasses qu'à la maison. Un accessoire parfait pour les espaces sans prise de courant. Son autonomie et sa petite taille nous permettent de la déplacer d'un endroit à un autre très facilement et mettre un point. C'est une lumière nomade qui vous accompagne.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6731

Sa lumière crée une atmosphère chaleureuse et intime

Conception / Design: Jordi Jané
Variantes: Blanc, doré Varianti: Bianco, dorato

Candelier



REF: 6731

Candelier



REF: 6731

Candelier



REF: 6732

Candelier



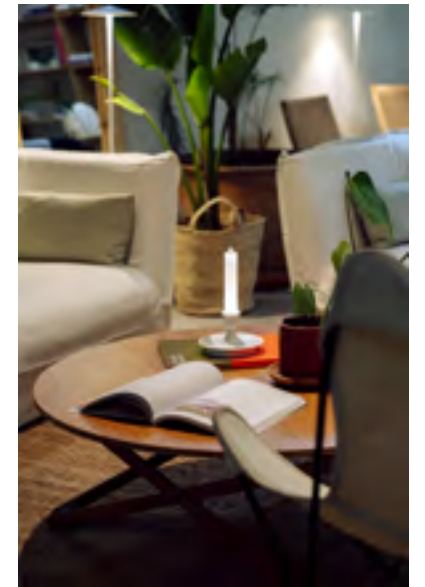
REF: 6731

Candelier

Illumina creando un'atmosfera intima e calda

La forma tende verso la nostalgia del passato, ma la struttura in ABS iniettato le conferisce leggerezza e attualità. È una lampada da tavolo, senza fili, portatile e ricaricabile che consente di graduare la luce a quattro livelli, ideale per illuminare indirettamente sia gli interni di ristoranti e terrazze che di abitazioni. Perfetta per zone dove non è disponibile una presa di corrente. La sua autonomia e il piccolo formato permettono di trasportarla da una parte all'altra in tutta facilità. È una luce nomade che ti accompagna.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)



REF: 6731

Cilinder

Plafonnier cylindrique avec base en acier estampé. Ses formes géométriques lui confèrent la neutralité nécessaire pour être intégré dans les espaces contract. Son abat-jour dépoli protège la LED et diffuse la lumière de façon uniforme en évitant l'éblouissement. Il existe quatre finitions : laqué blanc mat, noir mat, grenat et doré métallisé.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

La neutralité géométrique

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Laqué blanc mat, laqué noir mat, laqué grenat, laqué or métallisé **Varianti:** Laccato bianco opaco ^(RAL 9016), laccato nero opaco ^(RAL 9005), laccato granato ^(BCS S-6030- Y90R), laccato oro metallizzato ^(simile a 1036)

Cilinder



- 1 REF: 6703
- 2 REF: 6701
- 3 REF: 6702
- 4 REF: 6700

Cilinder



REF: 6702



REF: 6703

Cilinder

La neutralità geometrica

Plafoniera cilindrica con base in acciaio stampato. Le sue forme geometriche le conferiscono la neutralità necessaria per essere incorporata negli spazi contract. Il suo schermo diffusore satinato protegge il Led e diffonde la luce in modo uniforme evitando l'abbagliamento. Sono disponibili quattro versioni di finitura con laccatura bianco opaco, nero opaco, granata e oro metallizzato.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Cluster

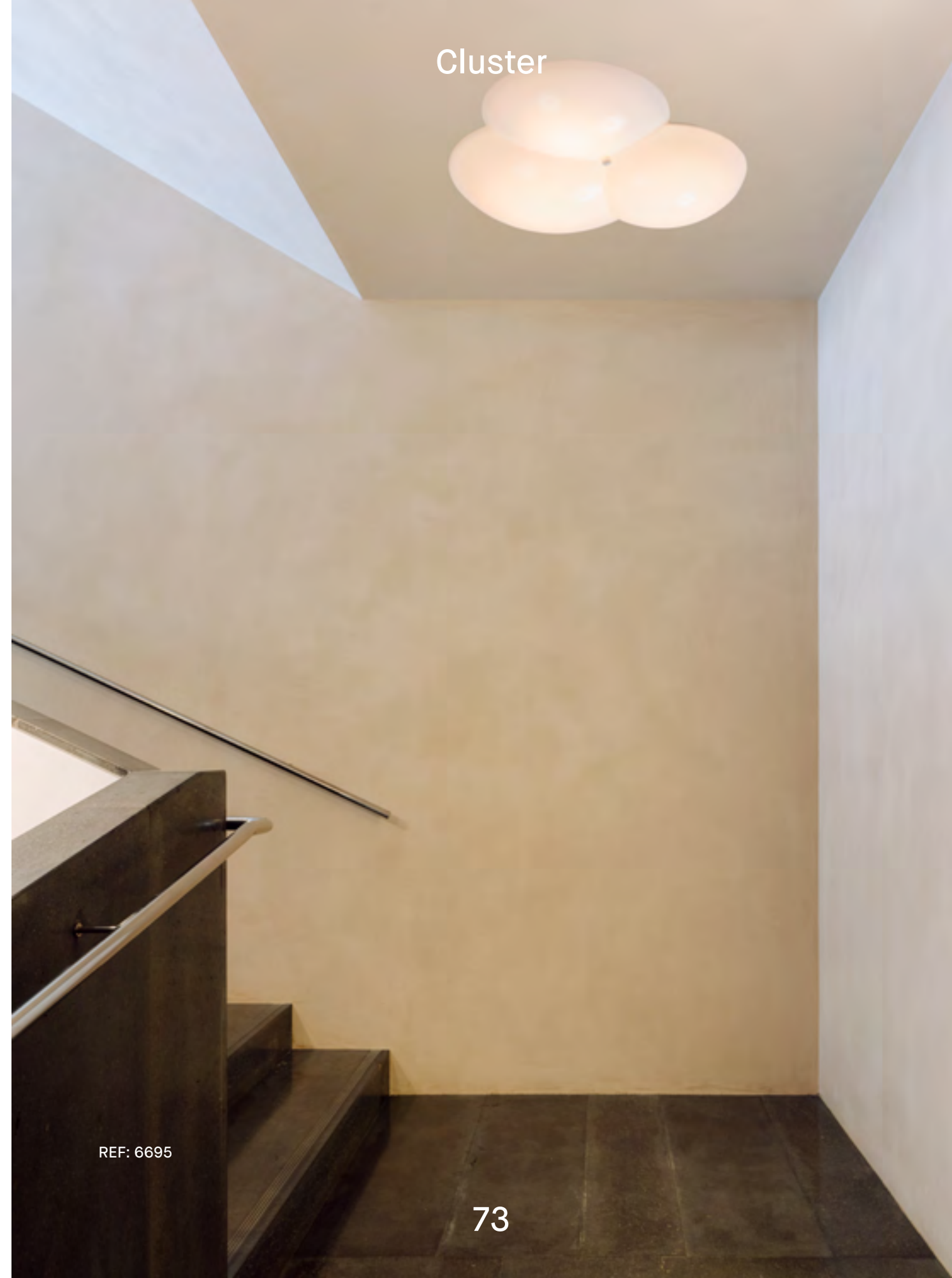
Plafonnier en forme de nébuleuse avec abat-jour en polyméthacrylate de méthyle opaque et brillant, qui diffuse la lumière uniformément. Son aspect voluptueux unique lui donne du caractère et de la personnalité, même si sa présence dans l'espace est délicate. Grâce à la fixation filetée dans la partie centrale de l'abat-jour, il est facile à installer et à nettoyer.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Nébuleuse aux formes voluptueuses

Variantes: Laque blanche mate
Varianti: Laccato bianco opaco (RAL 9016)

Cluster



REF: 6695

Cluster



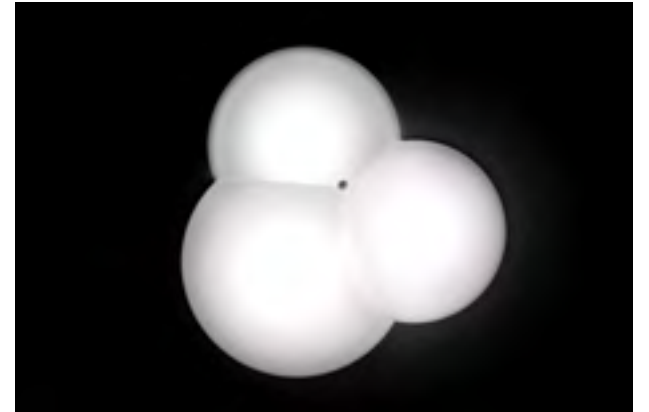
REF: 6695

Nebulosa di forme voluttuose

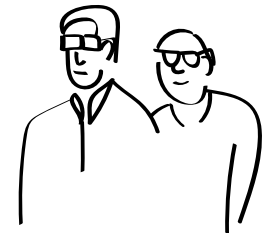
Plafoniera a forma di nebulosa con schermo diffusore in polimetilmetacrilato opalizzato, brillante, che dissipa la luce in modo uniforme. Il suo aspetto unico e voluttuoso le conferisce carattere e personalità, anche se ha una presenza leggera nello spazio. Il fissaggio filettato nella parte centrale dello schermo ne facilita il posizionamento e la pulizia.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Cluster



REF: 6695



Design par Serge et Robert Cornelissen

L'intention de chaque nouveau design projet est de combiner esthétique, technique et économique contraintes dans un cohérent concept avec une mission claire de répondre à un certain besoin d'éclairage. Comme ces contraintes sont différentes chaque fois, chaque nouveau design a pour recommencer à zéro, avec un seul ligne sur une feuille de papier blanc.

Design di Serge e Robert Cornelissen

L'intento di ogni nuovo design progetto è combinare l'estetica, tecnico ed economico vincoli in modo coerente concetto con una chiara missione a soddisfare un certo bisogno di illuminazione. asso questi vincoli sono diversi ogni volta, ogni nuovo design ha per iniziare da zero, con un singolo linea su un foglio di carta bianca.

Alina

Un cercle délimité par un ruban métallique, forme essentielle de ce plafonnier épuré, procure à ce dernier une particularité unique. Un halo de lumière qui projette sur le plafond une douce auréole. La simplicité formelle où le personnage principal est la lumière projetée, fait de ce plafonnier une pièce qui s'adapte à de multiples espaces. Il est disponible en différentes finitions : acier inoxydable combiné avec intérieur noir ; laqué blanc, noir, gris marengo et grenat, combinés avec intérieur doré.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6668-6672

Brillance stellaire

Conception / Design: Jordi Jané **Variante:** Laqué blanc mat, laqué gris marengo et laqué grenat avec intérieur laqué métallisé or; acier inoxydable avec intérieur laqué noir

Varianti: Laccato bianco opaco (RAL 9005), laccato grigio marengo e laccato granato (NCS S-6030 Y90-R) con interno laccato metallizzato oro (simile a RAL 1036); acciaio inossidabile con interno laccato nero (RAL 9005)

Alina



REF: 6675

Alina



REF: 6670

Luminosità stellare

Un cerchio delimitato da un nastro metallico fa sì che la forma essenziale di questa semplice plafoniera abbia una particolarità unica. Un alone di luce che proietta una morbida aureola sul soffitto. La semplicità formale in cui protagonista è la luce che proietta, rende questa plafoniera un pezzo adattabile a molteplici ambienti. È disponibile in diverse finiture in acciaio inox abbinato ad interni in nero, laccato bianco, nero, grigio antracite e granata abbinati ad interni in oro.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Alina



REF: 6669-6673



REF: 6671-6675

Pop

Plafonnier à l'esthétique pop avec abat-jour dépoli translucide qui diffuse la lumière uniformément. Sa base avant est en acier usiné et se décline en trois finitions différentes : laqué blanc mat, noir mat et doré métallisé. L'installation est facile grâce au système de clipsage.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

L'évocation de la pop

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Laqué blanc mat, laqué noir mat, laqué or métallisé
Varianti: Laccato bianco opaco (RAL 9016), laccato nero opaco (RAL 9005), laccato oro metallizzato (simile a RAL 1036)

Pop



REF: 6694

Pop



REF: 6694

Evocazione del pop

Plafoniera di estetica Pop con schermo diffusore satinato traslucido che distribuisce la luce in modo uniforme.

La base frontale è in acciaio lavorato ed è disponibile in tre diverse finiture: laccatura bianco opaco, nero opaco e oro metallizzato. Il sistema di fissaggio mediante "clipping" semplifica l'installazione.

Ulteriori informazioni a [Work Book](#).

Pop



REF: 6691



REF: 6692

Loll

Calme et reposée, voici Loll, une lampe en suspension, conçue de sorte qu'elle nous laisse voir le dessous de son abat-jour conique, une demi-sphère de lumière nous offrant un ensemble de formes insolite. Son jeu chromatique la rend dynamique, d'où qu'on la regarde. L'abat-jour supérieur, de couleur gris anthracite et à l'intérieur doré, fait que la lumière que projette et diffuse l'abat-jour en verre soit d'une chaleur accueillante. Son emplacement idéal : le centre des espaces, grâce à son volume sculptural et la possibilité de régler sa hauteur pour la placer dans la position la plus adéquate.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Se reposer sur la lumière

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Écran Perg anthracite, intérieur doré de Galles
Varianti: Schermo pergamina antracite, galles interno dorato (simile a RAL 1036)

Loll



REF: 6905

Loll



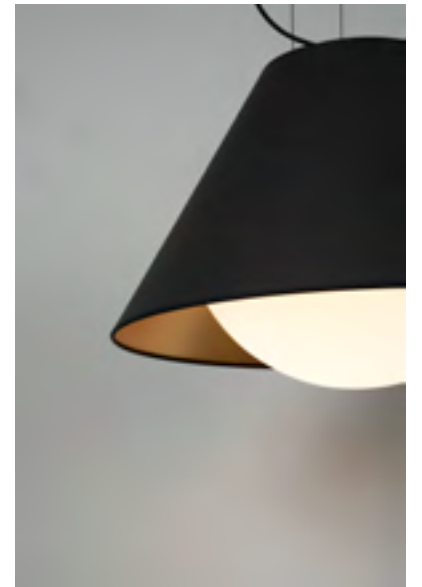
REF: 6905

Riposando sulla luce

Calma e riposata è Loll, una lampada a sospensione progettata in modo tale da farci vedere sotto il suo schermo conico, una mezza sfera di luce che ci offre un singolare insieme di forme. Il suo gioco cromatico la rende dinamica nei suoi diversi punti di vista. Lo schermo superiore grigio antracite con interno dorato rende la luce proiettata e riflessa dallo schermo diffusore in vetro calda e accogliente. Ideale per i centri di locali grazie al suo volume scultoreo e alla possibilità di regolazione in altezza che ci permette di collocarla nella posizione più adatta.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Loll



REF: 6905

Lid

La famille Lid est un ensemble de deux lampes : une de suspension à hauteur réglable et un plafonnier. Cette famille se démarque par sa volupté et son jeu de textures où, en entrant en contact avec les différents matériaux qui la composent, la lumière génère un effet visuel à la finesse délicate. Son abat-jour de Kalmar est disponible en blanc ou en noir et la combinaison du réflecteur interne en acier estampé laqué en doré, et dont le centre accueille l'abat-jour en verre qui diffuse la lumière, complète son identité.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Volume de texture et lumière

Conception / Design: Jordi Jané **Variante:** Écran Kalmar blanc ou noir, intérieur
en acier laqué or métallique **Varianti:** Schermo Kalmar bianco o nero, interno in acciaio laccato
oro metallico (simile a RAL 1036)

Lid



REF: 6907

Lid



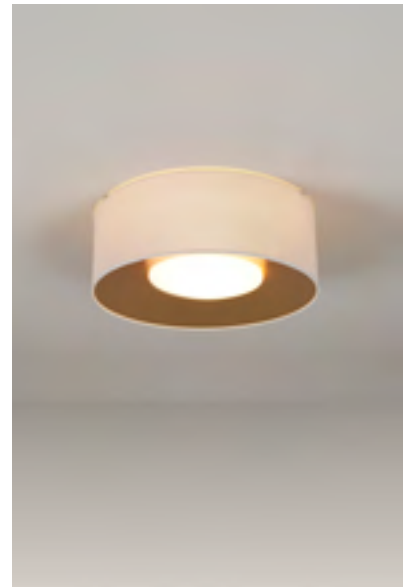
REF: 6908

Lid

Volume di texture e luce

La famiglia Lid è una serie di due lampade, una a sospensione regolabile in altezza e una a soffitto. Questa famiglia si distingue per la sua voluttà e per il gioco di texture in cui la luce a contatto con i diversi materiali che possiede genera un effetto visivo di delicata finezza. Lo schermo di Kalmar in bianco o nero e l'abbinamento del riflettore interno in acciaio stampato e laccato oro, al centro del quale si trova lo schermo diffusore in vetro, ne completano l'identità.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)



REF: 6906

Twain

Twain nous apporte une lampe aux combinaisons infinies. Donnant la possibilité d'utiliser un ou deux abat-jours, son design particulier permet d'ajuster la hauteur à la position souhaitée, tout comme la rotation de 360 degrés. Ce bal d'abat-jours et la structure de ses formes pures la rend singulière, apportant un point ludique et harmonieux aux différents espaces. Elle est disponible en deux versions, noire ou vison, donnant une certaine versatilité aux compositions qu'elle nous offre.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6904(2)+4904

Là où la lumière danse

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laqué noir mat, abat-jour en coton
Varianti: Laccato nero opaco (RAL 9005), paralume in cotone

Twain



REF: 6904(2)+4904

Twain

Twain



REF: 6904+4904

REF: 6904(2)+4904

Twain



REF: 6904+4904

Twain

Dove la luce balla

Twain offre infinite combinazioni nella stessa lampada. Con la possibilità di uno o due schermi, il suo particolare design permette di regolare l'altezza nella posizione desiderata e di ruotarla a 360 gradi. Questa danza di schermi e struttura di forme pure le regala singolarità, contribuendo a creare un punto ludico e armonico dei diversi spazi. È disponibile in due versioni, nero o visone, che danno versatilità alle composizioni che ci offre.

Ulteriori informazioni a [Work Book](#).



REF: 6904(2)+4905

Elisa

La synthèse des orbites du système solaire est l'identité de cette applique originale. La délicatesse de ses formes, basée sur deux abat-jours en polyméthacrylate qui diffusent la lumière et tournent en orbite autour d'un troisième abat-jour, apporte de la personnalité aux espaces qui l'intègrent. Une applique qui attire l'attention, éteinte ou allumée. Le troisième abat-jour en acier estampé qui projette la lumière est disponible en deux finitions différentes : gris marengo et grenat. C'est dans son socle de fixation en acier laqué en blanc avec cylindre interne que se trouve la bande de LED flexible, ce qui procure une luminosité uniforme sur toute la surface illuminée.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Luminosité en orbite

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Noir laqué, marron et or métallisé
Varianti: Laccato nero, ^(RAL 9005), marrone ^(NCS S-6030-y10n) e oro metallico ^(simile a RAL 1036)

Elisa



REF: 6680

Elisa



REF: 6682

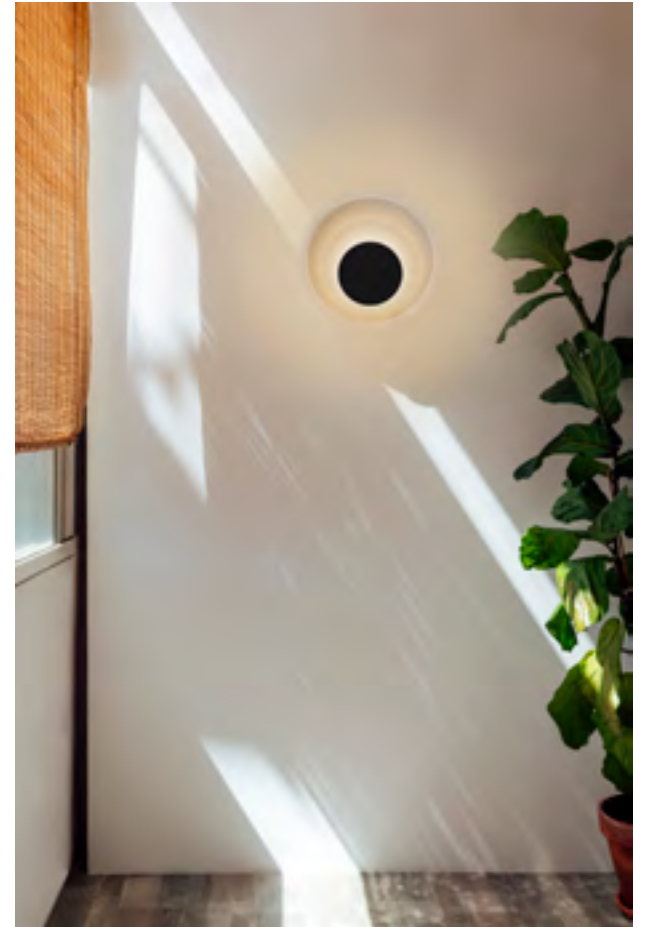
100

Elisa

Luminosità in orbita

La sintesi delle orbite del sistema solare è l'identità di questa singolare applique. La sua delicatezza formale basata su due schermi diffusori in polimetacrilato che orbitano attorno ad un terzo schermo luminoso conferisce personalità agli spazi in cui è collocata. Un'applique che sia accesa che spenta attira l'attenzione. Il terzo schermo in acciaio stampato che proietta la luce è disponibile in due finiture, grigio antracite e granata. La sua base in acciaio laccato bianco con cilindro interno è il punto in cui viene posizionata la striscia flessibile a LED, rendendo la sua luminosità uniforme su tutta la superficie.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)



REF: 6680

101

Milan



REF: 6921

102

Milan

Re—engineered

Índice / Indice

P. 104 Haul
P. 112 Kronn
P. 118 Pla
P. 124 O—Tel
P. 128 Mini
P. 132 Dau
P. 146 Linea
P. 150 Marc
P. 154 Polifemo
P. 158 Baño

103

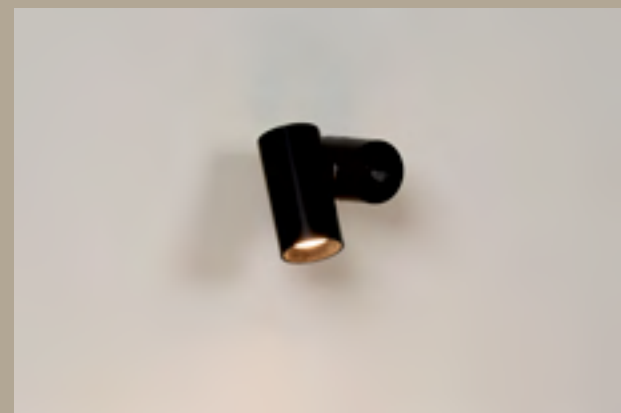
Haul

Haul est une collection qui s'adapte tant aux espaces domestiques qu'à ceux des collectivités. Sa simplicité harmonieuse réside dans la forme pure d'un cylindre en acier extrudé de différentes tailles qui projette la lumière de manière focale. Ses différentes variables : en suspension, applique, plafonnier, sur rail ou avec socle pour tête de lit et la possibilité pour beaucoup d'un socle avec axe pour rotation en font une collection particulièrement versatile. Elle est disponible en laqué blanc mat ou en laqué noir mat, couleurs idéalement pensées pour se marier avec le purisme et l'élégance de sa forme.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6786, Haul 40



REF: 6804, Haul 40

La distance de la lumière

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Laqué blanc mat, laqué noir mat
Varianti: Laccato bianco opaco ^(RAL 9016), laccato nero opaco ^(RAL 9005)

Haul



REF: 6806, Haul 40

Haul



La distanza della luce

Haul è una collezione che può essere adattata sia agli spazi domestici che a quelli comuni. La sua armoniosa semplicità risiede nella forma pura di un cilindro in acciaio estruso di diverse dimensioni che proietta la luce in una forma focale. Le sue diverse variabili da sospensione, a parete, a soffitto, a binario, con base per testiera di letto e possibilità in molte di esse di base con asse di rotazione, ne fanno una collezione molto versatile. È disponibile in laccato bianco opaco o nero opaco pensata per coniugare idealmente il purismo e l'eleganza delle forme.

Ulteriori informazioni a [Work Book](#).

Haul



REF: 6798–6816, Haul 40



REF: 6773–6775–6851–6853, Haul 55



REF: 6794, Haul 40



REF: 6842–6862, Haul 55



REF: 6728–6857, Haul 55



REF: 6801, Haul 40



REF: 6725-6855, Haul 55



REF: 6844-6846-6848-6864-6866-6868 Haul 55



REF: 6726-6856, Haul 55

Kronn

Kronn est une collection basée sur l'extrusion d'un cylindre en aluminium, dont la source lumineuse est logée à l'intérieur. Elle est disponible dans différentes variables de hauteur, de rotation et de composition, mais dans chacune d'elles elle conserve une pureté formelle. La lumière qu'elle projette de l'intérieur est très focale et permet d'éclairer directement des zones spécifiques. La subtilité de son design confère à la pièce une certaine sérénité, ce qui en fait une lumière adaptée à la fois à l'habitat et aux espaces contracts. La gamme dispose de modèles à appliques, de plafonniers et suspensions.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 4225

L'extrusion de la lumière

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Salle de bain en chrome brillant, base laquée noir mat, laqué blanc mat et laqué noir mat **Varianti:** Bagno cromato lucido, base laccata nero opaco (RAL 9005), laccato bianco opaco (RAL 9016) e laccato nero opaco (RAL 9005)

Kronn



REF: 3241-6241

Kronn



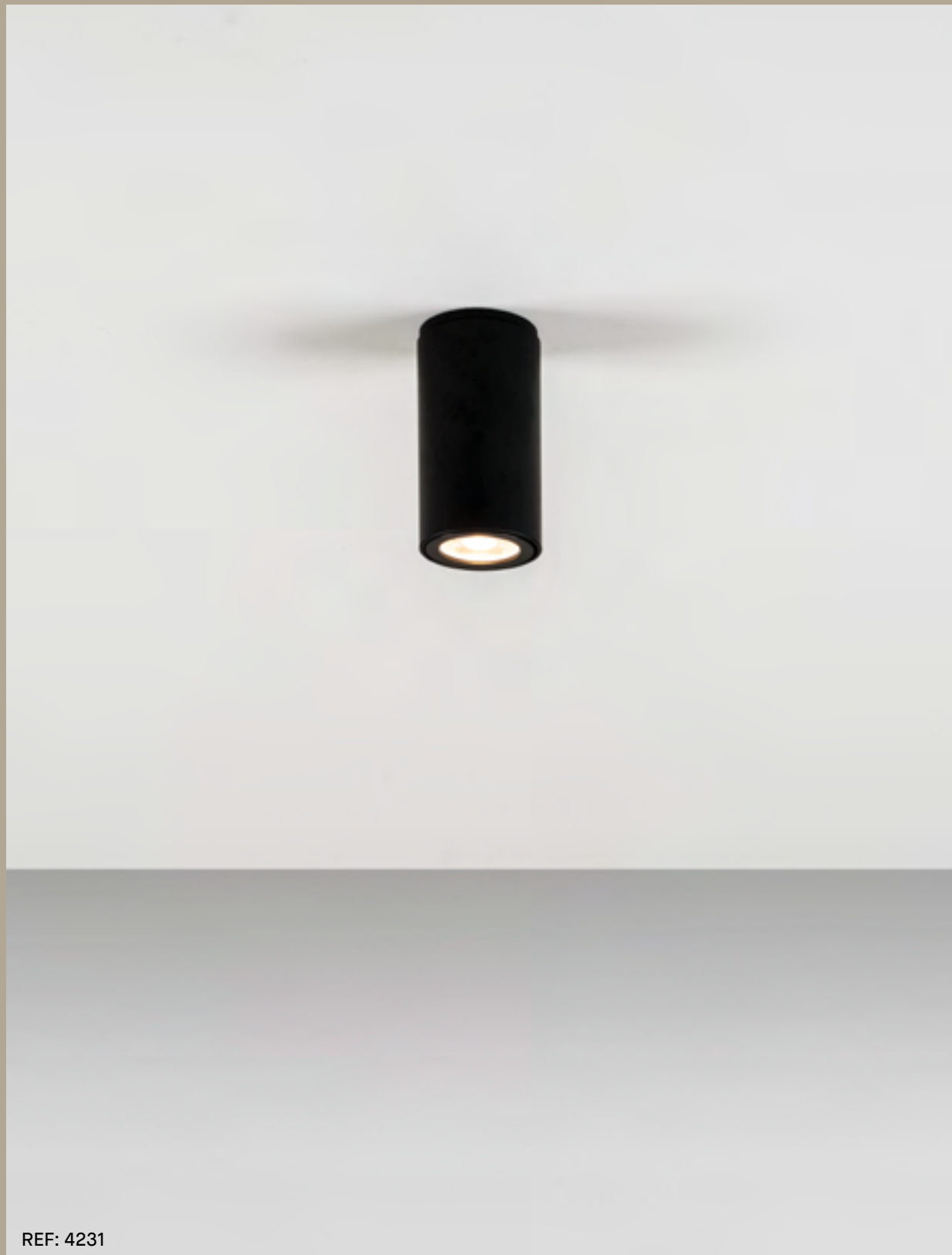
REF: 4227

Kronn



REF: 3243-6243

Kronn



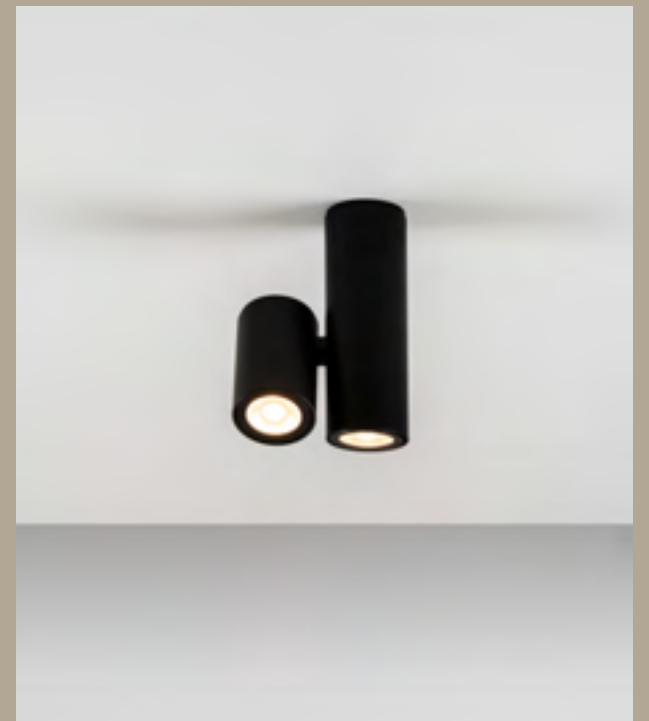
REF: 4231

L'estrusione della luce

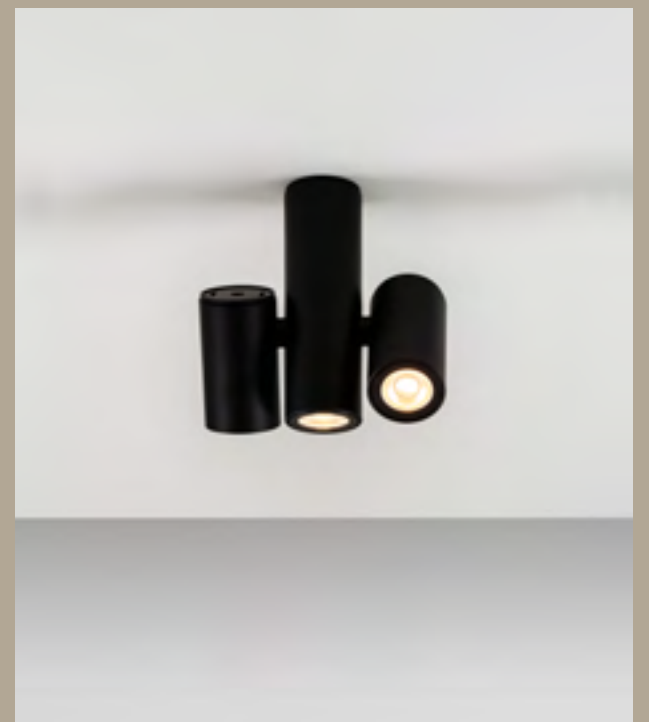
Kronn è una collezione basata sull'estrusione di un cilindro di alluminio, la cui sorgente luminosa è contenuta al suo interno, la troviamo in diverse varianti di altezza, rotazione e composizione, ma in tutte conserva una purezza formale. La luce che proietta dall'interno è molto nitida e permette di illuminare zone specifiche in maniera diretta. La delicatezza del suo design conferisce una certa leggerezza al manufatto, rendendolo adatto sia agli spazi abitativi che a quelli contract. La serie è composta da applique, plafoniere e lampadari.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Kronn



REF: 4237



REF: 4235

Pla

Des lignes subtiles et des formes sobres permettent à ce luminaire d'éclairer indirectement. » Ses différentes finitions en métal et le reflet de ses trois LED produisent une lumière chaude et intime. La collection s'est agrandie et a évolué pour s'adapter à différents espaces dans chacune de ses versions ; lampes suspendues, de table, sur pied et appliques. La simplicité et la pureté de cette collection, la rend particulièrement polyvalente pour s'adapter à la fois aux projets contract et à la vente au détail.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6920

La synthèse de la complexité

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Blanc laqué texturé, laqué gris anthracite
Varianti: Laccato bianco strutturato, laccato grigio antracite

Pla



REF: 6921

Pla



REF: 6918

120

La sintesi del complesso

Le linee sottili e le forme sobrie ne fanno una lampada a illuminazione indiretta. Le varie finiture metalliche e il riflesso dei tre LED generano una luce calda e intima. La collezione si è cresciuta e si è sviluppata per adattarsi ai diversi spazi in ciascuna delle sue versioni; a sospensione, da tavolo, da pavimento e da parete. La semplicità e la purezza di questa collezione la rendono particolarmente versatile e capace di adattarsi sia al contract che al retail.

Ulteriori info a [Work Book](#).

Pla



REF: 6923



REF: 6914

121

Pla



REF: 6914

122

Pla

123

O-tel est une applique qui allie signalétique et éclairage. Elle est formée par un abat-jour laqué qui illumine de manière tamisée et détendue. Grâce à sa découpe laser, l'abat-jour est personnalisé en fonction de l'identité de chaque projet. C'est un système idéal pour signaler des espaces contracts par le biais de la lumière. Elle existe dans une infinité de variables dont vous ne soupçonnez même pas l'existence.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 4578-5578

Signalisation lumineuse

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laqué blanc mat, laqué noir mat
Varianti: Laccato bianco opaco ^(RAL 9016), laccato nero opaco ^(RAL 9005)



REF: 3579-6579



REF: 3578-6578

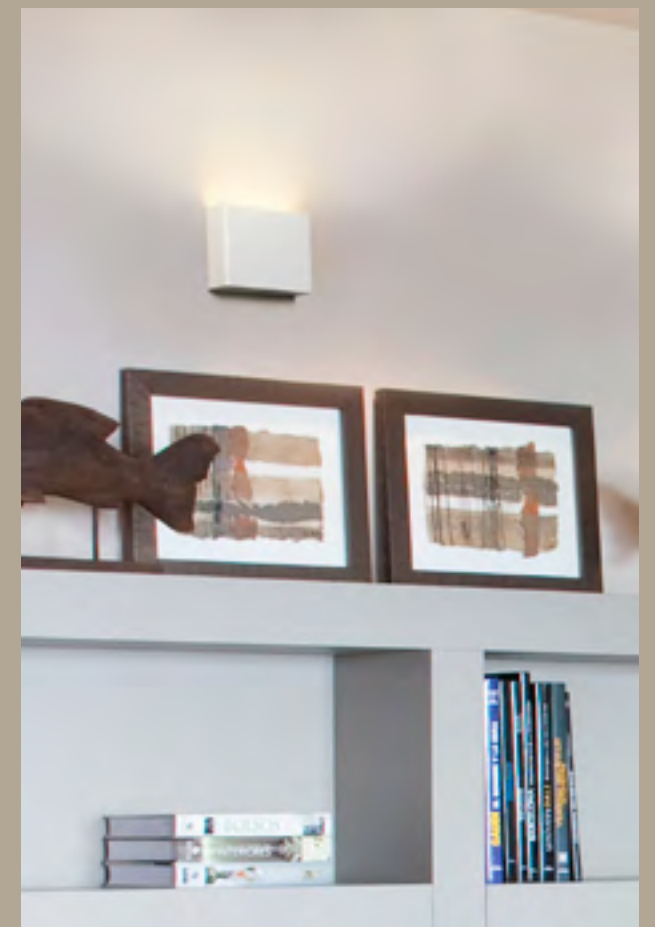
Segnaletica luminosa

O-tel è una applique che unisce la segnaletica all'illuminazione. È costituita da uno schermo laccato che si illumina in modo soffuso e rilassato. Grazie al taglio laser, lo schermo viene personalizzato in base all'identità di ogni progetto. Si tratta di un sistema ideale per segnalare gli spazi contract attraverso la luce. Ha infinite varianti che vanno oltre i limiti della tua immaginazione.

[Ulteriori info a Work Book.](#)



REF: 3578-6578



REF: 3578-6578

Mini

Son expression minimale et la pureté de ses formes fait naître cette collection d'appliques qui s'adapte de manière polyvalente aux différents espaces en offrant sobriété et élégance. Elle illumine indirectement en projetant un halo suggestif sur la surface. Sa base en aluminium injecté à la finition en laqué blanc et noir mat lui confère une neutralité exquise idéale pour les espaces contracts.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

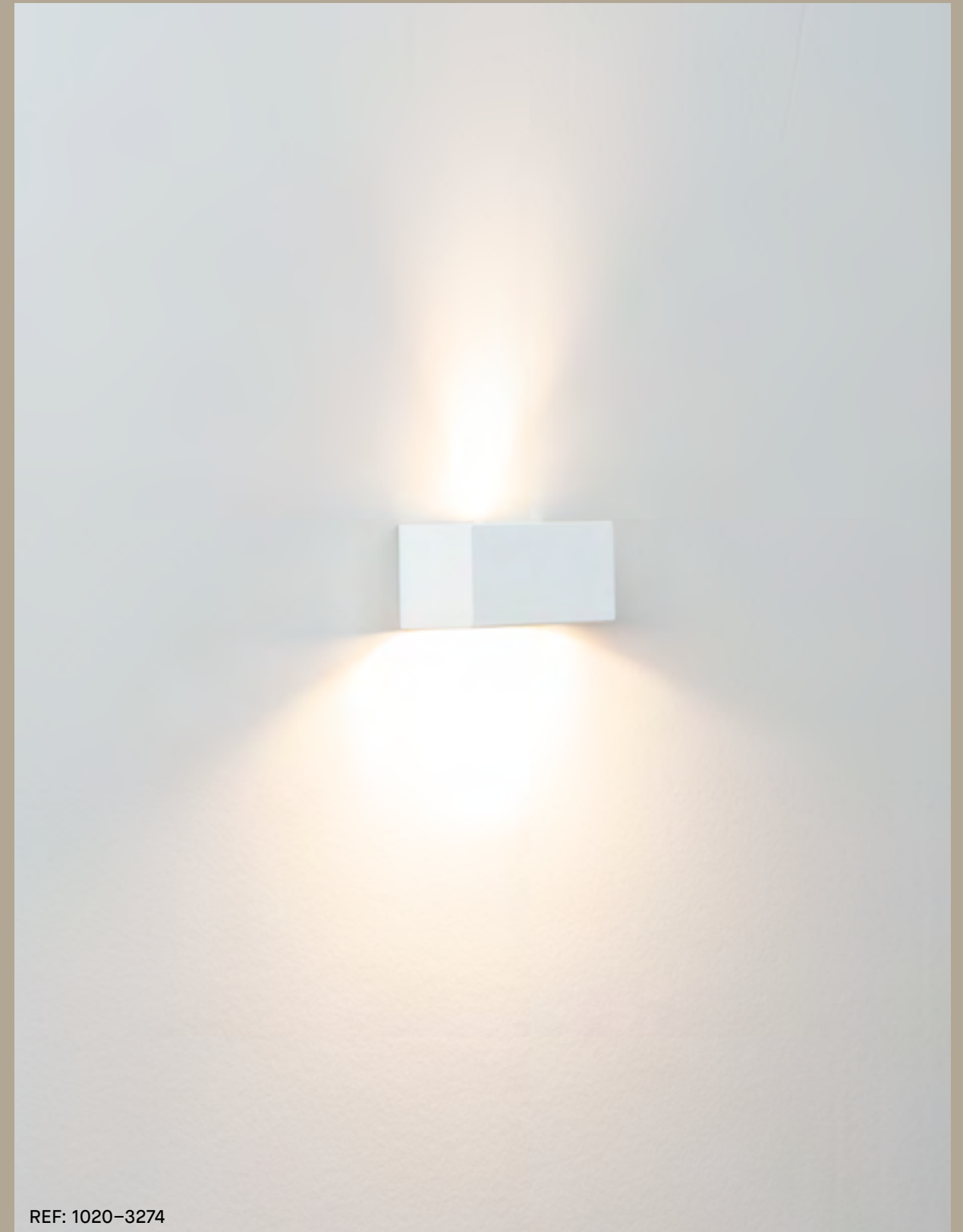


REF: 1019-3273

Un raffinement suggestif

Conception / Design: Jordi Jané **Variante:** Laqué gris métallisé, laqué blanc mat, laqué noir mat
Variante: Laccato grigio metallizzato (similar to RAL 9006), laccato bianco opaco (RAL 9016), laccato nero opaco (RAL 9005)

Mini



REF: 1020-3274

Mini



REF: 6103-6278

130

La suggestione del raffinato

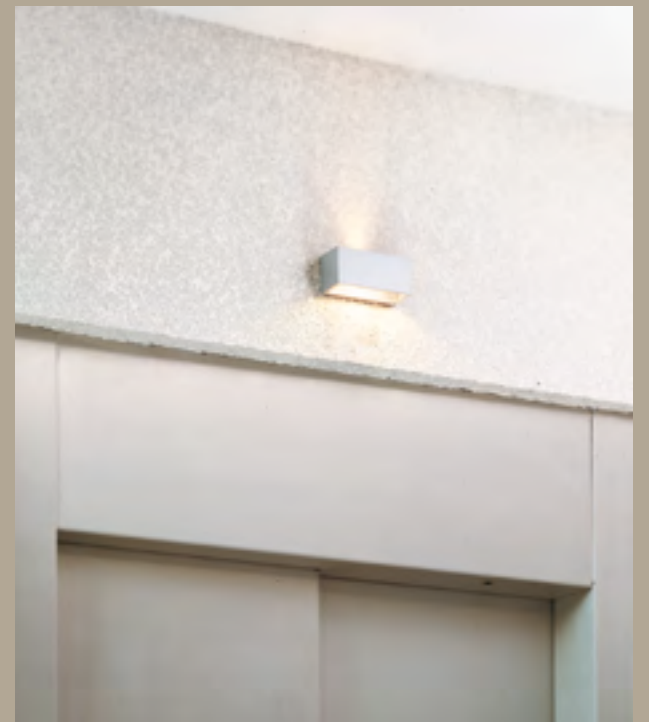
Questa collezione di applique che si adatta in modo versatile ai diversi spazi, donando sobrietà ed eleganza, nasce partendo dalla minima espressione e dalla purezza delle forme. Si illumina indirettamente proiettando un suggestivo alone sulla superficie. La sua base in alluminio pressofuso, rifinita con una laccatura bianca e nera opaca, le conferisce una raffinata neutralità ideale per gli spazi contract.

[Ulteriori info a Work Book.](#)

Mini



REF: 4019-4273



REF: 5274-6020

131

Dau

La série Dau est constituée d'un ensemble de volumes cubiques extrudés et présentés sous différentes combinaisons. Chacune d'elles ont leur variante de couleur : laqué blanc, noir ou aluminium apparent et leur variante de taille. Ce qui caractérise cette série c'est que la pureté de ses formes octroie une intemporalité idéale pour l'installer dans des espaces contract ou dans des logements.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6022

Géométrie absolue

Conception / Design: Jordi Jané **Variantes:** Aluminium satiné, laqué blanc, aluminium noir satiné
Varianti: Alluminio satinato, laccato bianco (RAL 9016), alluminio nero satinato

Dau



REF: 6829



1 REF: 6023
2 REF: 6021



REF: 6821



REF: 6818-6821 Detail

Dau



REF: 6895

Geometria assoluta

La serie Dau è un insieme di volumi cubici estrusi presentati in diverse combinazioni. Ognuno di essi con varianti di colore, come laccato bianco, nero o alluminio a vista e dimensioni. La caratteristica di questa serie è che, grazie alla sua purezza formale, offre un'atemporalità ideale per la sua collocazione in spazi contract e habitat.

[Ulteriori info a Work Book.](#)

Dau



REF: 6150



REF: 6818

Dau



REF: 6837

138

Dau



REF: 6826

139

Dau



REF: 6118

140

Dau



REF: 6882

141

Dau



REF: 6899

Dau



- 1 REF: 6877
- 2 REF: 6878
- 3 REF: 6879



REF: 3050

Dau



144

Dau



- 1 REF: 6887-6890
- 2 REF: 6886-6889

145

Linea

La nature de ce plafonnier est simple : encadrer la lumière.
La lampe est composée d'un abat-jour en verre qui diffuse la lumière, ainsi que d'un cadre en aluminium extrudé avec des raccords détaillés.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)

Encadrer la lumière

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Aluminium brossé, laqué blanc mat
Varianti: Alluminio spazzolato, laccato bianco opaco (RAL 9016)

Linea



REF: 6912



Incorniciando la luce

La semplice idea di incorniciare la luce è la natura stessa di questa plafoniera. Composta da uno schermo diffusore in vetro e da un telaio in alluminio estruso con raccordi particolari.

[Ulteriori info a Work Book.](#)

Marc

La série ingénieuse de plafonniers, dans laquelle différents corps orientables sont inclinés, offre d'innombrables combinaisons de lumière. Cette typologie de plafonniers nous permet d'éclairer les différents espaces de manière focalisée, mais en orientant la lumière vers différents angles. La gamme est disponible avec base carrée ou rectangulaire et finition laquée blanc mat.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 3366

Angulation éternelle

Conception / Design: Jordi Jané Variantes: Laqué blanc mat
Varianti: Laccato bianco opaco (RAL 9016)

150

Marc



REF: 3365

151

Marc



REF: 3369

Angolazione eterna

L'ingegnosa serie di plafoniere, in cui diversi corpi orientabili sono disposti ad angolo, offre innumerevoli combinazioni di luce. Questa tipologia di plafoniere ci permette di illuminare i diversi spazi in modo focalizzato, ma indirizzando la luce verso diverse angolazioni. La serie si presenta con base quadrata o rettangolare e in finitura laccata bianca opaca.

[Ulteriori info a Work Book.](#)

Marc



REF: 3368



REF: 3367

Polifemo

Collection de plafonniers à surface plane qui s'adaptent de manière neutre aux besoins de tout espace contract ou d'habitat. Leur aspect rationnel et l'éclairage homogène qu'ils projettent en font un élément essentiel adapté à l'éclairage uniforme de tout environnement. Son design avec système de fixation par « clipsage » facilite son installation. La collection est disponible en quatre formats et deux versions de finitions laquées.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



REF: 6077

Neutralité homogène

Conception / Design: Jordi Jané **Variante:** Laqué blanc mat, laqué gris métallisé
Variante: Laccato bianco opaco, (RAL 9016), laccato grigio metallizzato (similare a RAL 9006)

Polifemo



REF: 4077

Polifemo



REF: 4034

Neutralità omogenea

Raccolta di plafoniere dalla superficie piana che si adattano in modo neutrale alle esigenze di qualsiasi spazio contract o abitativo. Il loro aspetto razionale e l'illuminazione omogenea che proiettano ne fanno un sistema di illuminazione basilare, ideale per illuminare in modo uniforme qualsiasi ambiente. Il design realizzato con sistema di fissaggio mediante "clipping" ne semplifica l'installazione. La collezione prevede quattro formati e due versioni con finiture laccate.

[Ulteriori info a Work Book.](#)

Polifemo



REF: 4033

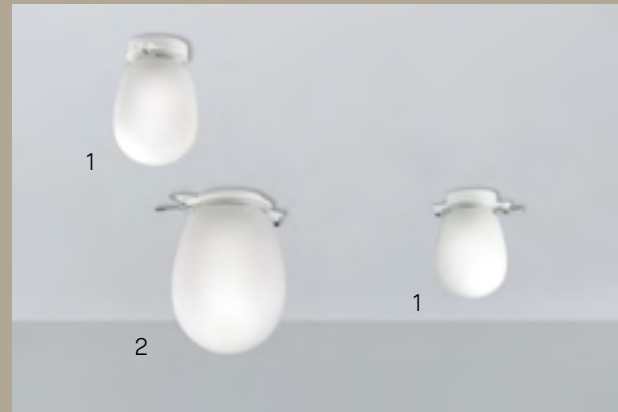


REF: 4035

Baño

Baño est une gamme inspirée de la réinterprétation d'une ampoule, un classique revisité. Son abat-jour est en verre soufflé et la fixation au plafond ou au mur s'effectue à l'aide d'une attache en acier inoxydable. Bien que ce luminaire ait d'abord été conçu pour la salle de bains, son intemporalité et sa simplicité le rendent adapté à presque tous les espaces. La gamme se décline en deux tailles différentes.

[Plus d'infos sur Work Book.](#)



- 1 REF: 6704
- 2 REF: 5857

Rénovation d'un classique

Conception / Design: Jordi Jané

Variante: Laqué blanc mat Varianti: Laccato bianco opaco (RAL 9016)

Baño



REF: 6875

Baño



REF: 6704



REF: 5857

Rinnovamento di un classico

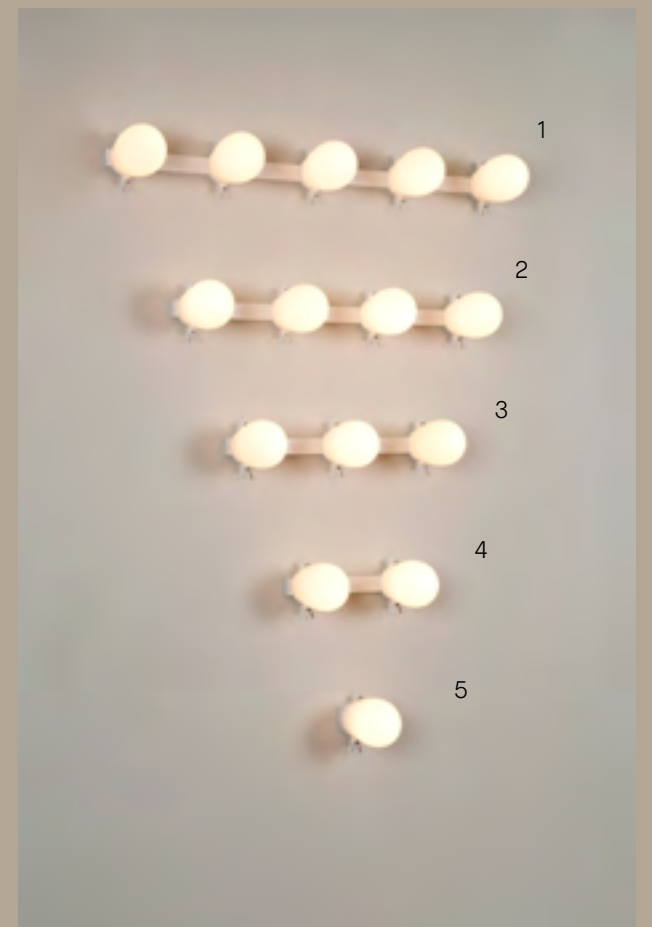
Baño è una serie ispirata alla reinterpretazione di una lampadina, un classico ridisegnato. Il suo schermo diffusore è in vetro soffiato e il fissaggio al soffitto o alla parete è realizzato con un morsetto in acciaio inox. Anche se è stato progettato per il bagno, la sua atemporalità e semplicità lo rendono adatto a quasi tutti gli spazi. La serie ha due diverse dimensioni.

[Ulteriori informazioni a Work Book.](#)

Baño



Detalle / Detail



- 1 REF: 6876
- 2 REF: 6875
- 3 REF: 6874
- 4 REF: 6873
- 5 REF: 6704



Peak REF: 6760–6761–6762

Les familles

Famiglie

Appliques / Appliques

- P. 10 Half
- P. 24 Peak
- P. 34 Geyser
- P. 47 Halos 6684
- P. 47 Halos 6685
- P. 98 Elisa
- P. 104 Haul 40 6786
- P. 104 Haul 40 6804
- P. 105 Haul 40 6806
- P. 111 Haul 55
- P. 112 Kronn 4225
- P. 121 Pla 6923
- P. 124 O–Tel 4578
- P. 124 O–Tel 5579
- P. 125 O–Tel 3579
- P. 125 O–Tel 6579
- P. 126 O–Tel 3578
- P. 127 O–Tel 6578
- P. 128 Mini 1019
- P. 128 Mini 3273
- P. 129 Mini 1020
- P. 129 Mini 3274
- P. 130 Mini 6103
- P. 130 Mini 6278
- P. 131 Mini 4019
- P. 131 Mini 4273
- P. 131 Mini 5274
- P. 131 Mini 6020
- P. 132 Dau 6022
- P. 133 Dau 6829
- P. 134 Dau 6021
- P. 135 Dau 6821
- P. 136 Dau 6895
- P. 137 Dau 6818
- P. 137 Dau 6150
- P. 138 Dau 6837
- P. 139 Dau 6826
- P. 141 Dau 6882
- P. 159 Baño 6875
- P. 161 Baño 6873
- P. 161 Baño 6874
- P. 161 Baño 6876

Pendentifs / Ciondolo

- P. 9 Half 6733
- P. 27 Nod
- P. 29 Nod
- P. 37 Sepal
- P. 48 Third
- P. 59 Raindrops
- P. 84 Loll
- P. 90 Lid
- P. 110 Haul 6844
- P. 110 Haul 6864
- P. 113 Kronn 3241
- P. 113 Kronn 6241
- P. 120 Pla 6918
- P. 122 Pla 6914
- P. 108 Haul 6842
- P. 108 Haul 6728
- P.108 Haul 6857
- P. 109 Haul 6801
- P. 110 Haul 6725
- P. 110 Haul 6855
- P. 114 Kronn 4227
- P. 115 Kronn 3243
- P. 115 Kronn 6243
- P. 116 Kronn 4231
- P. 117 Kronn 4237
- P. 117 Kronn 4235
- P.134 Dau 6023
- P. 140 Dau 6118
- P. 141 Dau 6899
- P. 143 Dau 6877
- P. 143 Dau 6878
- P. 143 Dau 6879
- P. 143 Dau 3050
- P. 144 Dau 6163
- P. 145 Dau 6887
- P. 145 Dau 6886
- P. 147 Linea 6912
- P. 147 Linea 6500
- P. 150 Marc 3366
- P. 151 Marc 3365
- P. 152 Marc 3369
- P. 153 Marc 3367
- P. 153 Marc 3368
- P. 154 Polifemo 6977
- P. 155 Polifemo 4077
- P. 156 Polifemo 4034
- P. 157 Polifemo 4033
- P. 157 Polifemo 4035

Pied de salon / Piede lounge

- P. 6 Half 6748+4761
- P. 12 Half 6742+4777
- P. 13 Half 6746+4760
- P. 17 Peak 6758
- P. 18 Peak 6757–6760
- P. 46 Halos
- P. 53 Linood 6903
- P. 54 Linood 6769
- P. 56 Linood 6901
- P. 57 Linood 6902
- P. 92 Twain
- P. 119 Pla

Soffites / Intradossi

- P. 35 Geyser
- P. 41 Emboss
- P. 69 Cilinder
- P. 73 Cluster
- P. 76 Alina
- P. 81 Pop
- P. 89 Lid
- P. 106 Haul 6797
- P. 106 Haul 6787
- P. 107 Haul 6798
- P. 107 Haul 6816
- P. 107 Haul 6773
- P. 107 Haul 6851
- P. 108 Haul 6794

Lampe de table / Lampada da tavolo

- P. 4 Half 6748+4757
- P. 5 Half 6748+4765
- P. 7 Half 6742+4763
- P. 20 Peak 6756
- P. 32 Geyser
- P. 45 Halos
- P. 63 Candelier
- P. 118 Pla 6920

