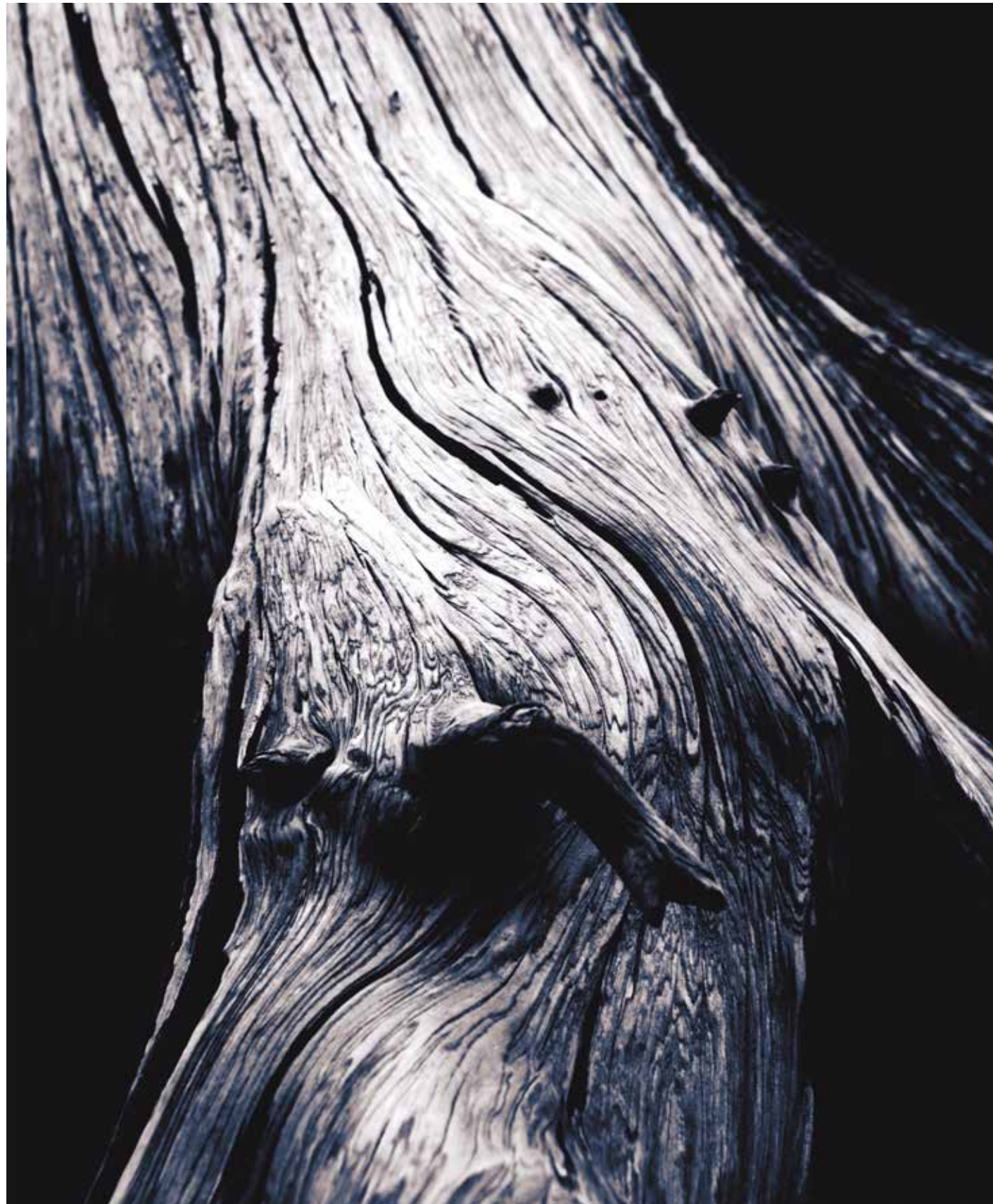


TAVOLI
SEDIE
SGABELLI
ACCESSORI

TABLES
CHAIRS
STOOLS
ACCESSORIES

DESIGN COLLECTION

2018/2019



 **NATISA®**
abitare italiano



NATISA: IL BRAND

NATISA: THE BRAND

L'innovazione appartiene a chi ha una storia. NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, cresciuta in un distretto specializzato nella lavorazione del legno e nella produzione della sedia. Unendo a questa forte radice artigianale l'innovazione tecnologica e il design, NATISA si ispira al calore e alla nobiltà

del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento dell'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.



Innovation is rooted in history. NATISA is the result of a high-profile production experience, which has gradually evolved in an area that specialises in woodwork and chair making. NATISA combines this deep-rooted artisanal tradition with technology innovation and design, drawing inspiration from the warmth and natural elegance

of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.



LA NOBILTÀ DEL LEGNO

THE NATURAL ELEGANCE OF WOOD

Dal faggio al frassino, dal rovere al noce Canaletto: il legno parla un linguaggio speciale che noi sappiamo ascoltare bene. Calore, personalità, sensorialità: ogni oggetto Natisa racchiude il valore delle migliori essenze, che provengono dai boschi europei e sono interpretate unendo alta tecnologia nelle lavorazioni e ricerca stilistica.

Beech, ash, oak and Canaletto walnut: wood speaks a special language which we understand well. Warmth, character and sensory perception: every Natisa item captures the best essences from European woods and gives them expression by combining the use of state-of-the-art technology and design research.



IL CARATTERE DEI NUOVI MATERIALI

THE NATURE OF NEW MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

DESIGN: DIAMO VALORE ALLA BELLEZZA

DESIGN: WE VALUE TO BEAUTY



LA COLLEZIONE DESIGN

THE DESIGN COLLECTION

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design. Lo stile Natisa è in sintonia con le tendenze che riscoprono il valore della sostanza, il pregio di un oggetto realizzato con grande cura del dettaglio. Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design. The Natisa style is in line with trends that rediscover the value of substance and the high quality of an object made with great attention to detail. That is why the Natisa collection is very versatile, confident and lively at the same time. Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

STILE DI GRUPPO

GROUP STYLE

La collezione è concepita per famiglie di prodotti, con la possibilità di personalizzare le basi e di scegliere tra sedie e sgabelli coordinati. Sarà ancora più facile creare il proprio stile, abbinando tavoli e sedie ma anche creando accostamenti inattesi, seguendo l'ispirazione e l'assonanza tra materiali, forme e colori con la possibilità di personalizzare il prodotto con tessuti del cliente.

The collection involves the creation of family products, which make it possible to personalise bases and to choose between matching chairs and stools. This makes it even easier to choose one's own style by matching tables and chairs and creating unusual combinations. Our customers can draw inspiration from the harmony that can be found between materials, shapes and colours and personalise products by choosing their own fabrics.



I DESIGNER

OUR DESIGNERS

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali, offrendo un costante stimolo creativo al nostro lavoro di produttori.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials, thus bringing a constant flow of creative energy to our work as manufacturers.



UNA STORIA CON PROFONDE RADICI

A DEEP-ROOTED HISTORY

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili. Qui si sono formate generazioni di artigiani e operai specializzati in questo tipo di lavorazione e qui è cresciuta la grande esperienza di Legnotecnica, l'azienda capostipite del Gruppo. Nei nostri stabilimenti si fa uso di macchinari tecnologicamente avanzati. L'azienda ha ottenuto 5 brevetti europei, sviluppati in collaborazione con l'Area Science Park di Trieste.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture. Here generations of craftsmen and woodworkers have been trained in this type of woodwork, and this is where Legnotecnica, the founder company of the Group, was able to gain its vast experience. In our facilities are used advanced technology and state-of-the-art machinery. Our company has been granted five European patents, which we have obtained in collaboration with Trieste's Science Park Area.

COLTIVIAMO IL RISPETTO

WE RESPECT THE ENVIRONMENT

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente. I prodotti Natisa possiedono le certificazioni FSC e PEFC, che attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate e gestite in un'ottica sostenibile. Le colle usate sono a basso contenuto di formaldeide. Le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attestano la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC and PEFC certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably. The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.



INDICE

CONTENTS

TAVOLI/TABLES

ORBIT **18** - PETAL **20** - BOW **22** - SHELL **24** - FLOW **26**
NET **28** - KORAL **30** - ARBOK **34** - CUBE **38**
ORIGAMI **42** - EMME **48** - ROOT **56** - CROSS **60** - RAY **64**
STAR **70** - JUNO **74** - FOX **76** - BIOS **78** - FINN **82** - VIGO **86**
GLAM 3 **90** - GLAM 4 **92** - BEN **94** - JOLLY **98** TETRIS **100** -
ISIDE ROUND **102**

EXENTIA

SHIFT **106** - VENUS **108** - ACCA **112** - BOND **114** - BRIDGE **116**
PLUS **118** - ROCK **120** - LIGHT **122** - PROSIT **124**
ELWOOD **126** - SNACK **128**

UBIQUE COLLECTION

LIGHT-U **131** - BOND-U **132** - BRIDGE-U **133** - ROCK-U **136**
PLUS-U **137** - SHIFT-U **138** - VENUS-U **139**

INDICE

CONTENTS

SEDIE/CHAIRS

MEG **142** - MELODY **146** - ROSE **150** - EFFIE **154**
ARIEL **158** - DESTINY **162** - IRIS **168** - IRIS-P **172** - LINZ **176**
FLAG **180** - MOLLY **184** - FLO **188** - MAYA **190**
DORA **194** - GLIM **200** - SALLY **204** - JUMA **208**
DAISY **212** - NOVIS **214** - NANCY **222**
ZED **226** - CANDY **228** -BUBBLE **230**

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHES AND COVERS

METALLO/METAL **234** - VETRO/GLASS **234**
MELAMINICO/MELAMINE **235**- CLEAF **235**
LEGNO/WOOD **236** - GRES & CONCRETE TOP **238**
EXENTIA BASE/EXENTIA BASE **238**
EXENTIA TOP/EXENTIA TOP **239**
TESSUTI/FABRICS **240**

Collezione WAVE, il fascino delle "onde" di design.

The WAVE collection;
the appeal of the "waves" design.

Progetto a mano del tavolo Orbit.
Handmade design of the Orbit table

La collezione Wave è il frutto della grande creatività del nostro ufficio progettazione Natisa. Un'intera collezione di tavoli e consolle dove il basamento è formato da moltissimi listelli in frassino o rovere oliati a mano uniti da un unico elemento in acciaio che c'è ma non si vede. L'inclinazione di questi pezzi di legno sottili crea delle forme ondulari differenti ma sempre affascinanti. Queste forme possono dare vita a un continuum, come nel tavolo Orbit o nella consolle Flow, oppure a due elementi diversi, come in Petal o Bow.

Diversi i modelli a disposizione ma la collezione è già destinata ad ampliarsi nel tempo, includendo anche altri arredi. Dietro le immense capacità progettuali, tecniche e artigianali di Natisa c'è l'anima dell'imprenditore che il più delle volte non ama emergere ma lavora in silenzio, con un'infinita dedizione perseguendo un unico, grande obiettivo: far sì che l'azienda possa crescere creando complementi d'arredo in grado di stupire senza prescindere da un'alta qualità.

The Wave collection is the result of the great creativity of our design office. An entire collection of tables and consoles where the base is made up of many strips of hand oiled ash or oak joined by a single steel element that is there but is well-hidden. The inclination of these thin pieces of wood creates different but always mesmerising wavy shapes. These shapes can give life to a continuum, like the Orbit table or the Flow console, or to two different elements, like Petal or Bow. Several models are available but the collection is already set to increase over time to include other furnishings. Behind the immeasurable design skills, techniques and craftsmanship of Natisa is the soul of an entrepreneur who prefers to stay in the background most of the time, working in silence and with endless dedication to pursue one big goal: to ensure that the company can grow by creating furnishing accessories that continue to amaze without compromising top quality.

ORBIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO E CERAMICA MARMO NERO
IN DETAIL IN ASH OILED WOOD AND BLACK MARBLE STONEWARE]

Vista dall'alto la base ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome.
Tre le finiture previste per il basamento, formato da oltre 70 listelli.
Il piano, invece, può essere in vetro o ceramica.

Seen from above, the base recalls the fascinating lunar orbit, hence its name.
Three finishes are available for the base that is made up of over 70 strips.
The top, however, can either be glass or ceramic.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Note
ORBIT 200	110	75	200	1,2 cm glass	FGNO FNOL RNO	VFB (Only ORBIT 220) GMAR GSTL GSTO GBRL GBRO	Gres: forma a botte/ barrel shape
ORBIT 220	110	75	220				
ORBIT 240	120	75	240	2,5 cm gres			



Composizione: tavolo **Orbit** e consolle **Flow** con finitura in frassino oliato grigio nero e ceramica marmo nero lucido marquinia con sedie **Rose-W2**

Composition: **Orbit** table and **Flow** console in black grey ash oiled wood and polished black marquinia marble stoneware with **Rose-W2** chairs



Composizione: tavolo **Petal** con finitura in frassino oliato grigio nero e vetro fume bisellato

Composition: **Petal** table in black grey ash oiled wood and bevelled fumé glass

PETAL

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO E SEDIE EFFIE -W
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS WITH EFFIE-W CHAIRS]

La base di questo originalissimo tavolo è formata da due "onde" che sembrano ricreare i delicati petali di un fiore. Dolci linee che sorreggono un piano importante, che può essere in vetro fumé bisellato o in ceramica in due dimensioni diverse.

The base of this very original table is formed by two "waves" that seem to create the delicate petals of a flower. Soft lines to support a significant top that is available in bevelled smoked glass or in ceramic and comes in two different sizes.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Note
PETAL 220	110	75	220	1,2 cm glass	FGNO FNOL RNO	VFB (Only PETAL 220) GMAR GSTL GSTO GBRL GBRO	Gres: forma a botte/ barrel shape
PETAL 240	120	75	240	2,5 cm gres			

BOW

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA MARMO PULPIS BROWN LUCIDO
IN DETAIL IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND POLISHED PULPIS BROWN MARBLE STONEWARE]

Una proposta decisamente d’effetto: Bow nasce dal felice incontro di due materiali: il legno – rovere oppure frassino – con cui sono creati i listelli che danno vita alle due gambe del tavolo e la ceramica del piano che presenta una forma particolare grazie agli angoli raggiati.

A design that is certainly of impact. Bow is a pleasant combination of two materials: wood – either oak or ash – with which the strips are created to form the two legs of the table and the ceramic top with its unusual shape thanks to the rounded corners.



Composizione: tavolo **Bow** con finitura in frassino oliato grigio nero e ceramica marmo pulpis brown lucido e sedie **Melody-HM**

Composition: **Bow** table in black grey ash oiled wood and polished pulpis brown marble stoneware with **Melody-HM** chairs

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Details
BOW 200	100	75	200	2,5 cm	FGNO FNOL RNO	GMAR GSTL GSTO GBRO GBRL	Angoli raggiati Rayed corner
BOW 220	100	75	220				
BOW 240	110	75	240				

SHELL

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA MARMO STATUARIO OPACO
IN DETAIL IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO MARBLE STONEWARE]

Un piano tondo in ceramica,
disponibile in cinque diverse
finiture, poggia su due “onde” in
frassino oliato oppure in rovere
oliato naturale che richiamano la
forma di una conchiglia.

A round ceramic top, available in five
different finishes, supported by two
“waves” in oiled ash or in natural oiled
oak that recall the shape of a shell.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
	147	75	147	2,5 cm	FGNO - FNOL RNO	GMAR / GSTL / GSTO / GBRL / GBRO



Composizione: tavolo **Shell** con finitura in frassino oliato grigio nero e
ceramica marmo statuario opaco e sedie **Destiny-M**

Composition: **Shell** table in black grey ash oiled wood and matt statuario
marble stoneware with **Destiny-M** chairs

FLOW

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA MARMO NERO MARQUINIA LUCIDO
PICTURED IN BLACK GREY ASH OLIED WOOD AND POLISHED BLACK MARQUINIA MARBLE STONEWARE]

Perfetta per il contract, magari posizionata nella hall di un prestigioso hotel, Flow è una consolle davvero scenografica. La base originalissima, formata da una miriade di listelli in rovere o frassino, sostiene un piano a semi-botte in vetro fumé o in ceramica. Lo stesso basamento può essere posizionato con la forma dei listelli concava o convessa.

Perfect for the contract furnishing sector, perhaps positioned in the hall of a prestigious hotel, Flow is a truly spectacular console. The original base made up of a myriad of oak or ash strips, supports a semi-cask top in smoked glass or ceramic. The same base can be positioned with the shape of concave or convex strips.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Details
	98	75	49	2,5 cm	FGNO FNOL RNO	VFB GMAR GBRO GSTO	Forma a semi- botte Semi-circular shape



Composizione: tavolo **Flow** con finitura in frassino oliato grigio nero e ceramica marmo nero marquinia lucido

Composition: **Flow** table in black grey ash oiled wood and polished black marquinia marble stoneware



Composizione: tavolo **Net** con finitura in metallo grigio nero e rovere massiccio naturale

Composition: **Net** table in black grey lacquered metal and natural oak massive wood

NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE MASSICCIO NATURALE E SEDIE DESTINY PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD WITH DESTINY CHAIR]

Un tavolo all’insegna dell’assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di tondini in ferro o verniciato in grigio-nero. Il piano, disponibile in due misure diverse, può essere scelto in impiallacciato oppure in rovere massiccio.

A table in the name of absolute modernity: Net has a base formed by a geometric interweaving of grey-black lacquered or iron effect rods. The top comes in two different sizes and is available in veneered or solid oak.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
NET 200	108	75	200	3,2 cm massive	GNE FER	IRFLU INOC IRON IFSI
NET 220	108	75	220	2,5 cm veneered		RNA (massive) RTA (massive) RMO (massive)

KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA ALLUMINIO GRIGIO NERO E GRES RESINA EBANO
PICTURED IN BLACK GREY ALUMINIUM AND EBONY RESIN STONEWARE]





Composizione: tavolo **Koral** con finitura alluminio grigio nero e gres resina ebano con sedie **Glim-K**

Composition: **Koral** table in black grey aluminium and ebony resin stoneware with **Glim-K** chairs

KORAL DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA ALLUMINIO GRIGIO NERO E GRES RESINA EBANO CON SEDIE GLIM-K
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY ALUMINIUM AND EBONY RESIN STONEWARE WITH GLIM-K CHAIRS]

Sul telaio importante in metallo
posa un piano rettangolare,
disponibile sia in vetro satinato
bianco che in legno impiallacciato,
con un'originale variante in
gres porcellanato. Un tavolo
moderno e pulito, comodamente
allungabile.

The rectangular top rests on the
imposing metal base, available both
in satin glass and veneered wood,
with an original variation in porcelain
stoneware. An easy-to-extend, clean-
lined, modern table.



Tavolo in legno Wooden table					All./ Ext.	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
KORAL	98	75	180	260	40+40	1,2 cm glass 2,0/2,5 cm gres	GNE BI	VBS GEBA GBAS GSMO GTAP GSAB GSTO GMGR GBRO

ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLE FOTO CON FINITURA FRASSINO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA MARMO GRIGIO OPACO CON SEDIE FLO
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED ASH WOOD AND MATT GREY MARBLE STONEWARE WITH FLO CHAIRS]



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO LACCATO GRIGIO NERO CON/SENZA CERAMICA MARMO GRIGIO OPACO
PICTURED IN BLACK GREY ASH WOOD WITH/WITHOUT MATT GREY MARBLE STONEWARE]

L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.
La struttura in legno di faggio (più eventualmente gres) sorregge un piano che può essere scelto in vetro acidato, impiallacciato o ceramica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Il telaio è in alluminio.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg, embellished on request by a stoneware insert. The beech wood frame (plus stoneware, where necessary) supports a top that can be chosen in etched glass, veneer or ceramic. The leaf that extends from the top and rotates until it is positioned correctly is an original feature. The frame is in aluminium.



Con gres
With gres



Senza gres
Without gres

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
ARBOK 130	90	75	130	190	1,8 cm glass 2,0 cm	LGN LT + GRES	VBA / VTA VGRAC IFSI / INOC GEBA / GBAS GSAB / GSMO GTAP / GMGR GSTO / GBRO
ARBOK 160	90	75	160	220			
ARBOK 180	98	75	180	240			

CUBE-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO IN FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E GRES MARMO STATUARIO OPACO CON SEDIA DESTINY
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND GRES MATT STATUARIO MARBLE WITH DESTINY CHAIR]



CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E LEGNO MASSICCIO NATURALE
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD]



Elegante, armonioso, sofisticato. Il tavolo Cube abbina una base incredibilmente originale e moderna formata da un unico pezzo di lamiera piegata a un "classico" piano rotondo, disponibile anche in impiallacciato rovere nodato, rovere silver o frassino tabacco. Materiali diversi - il metallo lavorato sapientemente per regalare movimento e dinamismo al tavolo e il legno con la sua intramontabile bellezza e solidità - che si uniscono per dare vita a un pezzo di design unico, in grado di arredare da solo una stanza.

Elegant, harmonious and sophisticated. The Cube table combines an incredibly original and modern base formed by a single metal sheet that has been bent into a "classic" round plane, available also in veneered in knotted oak, silver oak or tobacco ash. Different materials - expertly moulded metal to give dynamism and movement to the table and wood with its timeless beauty and strength - that combine to create a unique piece of design capable alone of furnishing a room.

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
CUBE	147	75	147		2,5 cm veneered and gres	GNE BI	IFTA / IFSI IRON / RNA RTA / RSI GMAR / GSTL GSTO / GMGR GBRL / GBRO
CUBE-A	147	75	147	207	No massive		



Composizione: tavolo **Cube** in metallo grigio nero e rovere naturale massiccio con sedie **Daisy**

Composition: **Cube** table in black grey lacquered metal and natural oak massive wood with **Daisy** chairs



Composizione: tavolo **Origami** con finitura in legno multistrato laccato grigio nero e vetro fumé bisellato

Composition: **Origami** table in black grey lacquered multilayer wood and bevelled smoky grey glass

ORIGAMI

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS]

La base originalissima evoca i giochi di carta della tradizione giapponese: il piano è disponibile in impiallacciato e in rovere massiccio oppure nell'elegante versione in vetro fumé bisellato, che mette in risalto tutta la particolarità della struttura. Origami è disponibile anche allungabile, ad eccezione della versione in vetro e legno massiccio.

The ultra-original base is reminiscent of the traditional Japanese art of paper folding. The top is available in veneer and solid oak or, in the elegant version with bevel-edged smoked glass which highlights the original details of the structure. Origami is also available extendable, except for the glass and solid wood version.



Tavolo in legno Wooden table						Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
ORIGAMI 190 OVAL	115	75	190	only massive				
ORIGAMI 200	108	75	200			1,2 cm VFB		RTA (massive)
ORIGAMI 220 (only VFB)	110	75	220			2,5 cm	MLGN	RMO (massive)
ORIGAMI 240	108	75	240			2,7 cm massive		RNA (massive)
ORIGAMI-A (no glass/no massive)	108	75	200	294	47+47			IFSI / INOC / IRFLU / IRON
								VFB (only 110x220)
								GBRO / GSTO / GMGR
								(only ORIGAMI-A)

ORIGAMI-A DESIGN: NATISA DESIGNERS

[COMPOSIZIONE: TAVOLO ORIGAMI-A IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO
COMPOSITION: ORIGAMI-A TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED]





Una tecnologia innovativa
che riproduce l'effetto legno
sul piano in vetro stampato.

An innovative technology
that reproduces a wood effect
on a moulded glass top.

La finitura **Briccole** prende ispirazione
dai pali in legno utilizzati a Venezia nella
laguna per indicare le vie d'acqua.
Sul piano sono previste delle sezioni che
lasciano **trasparire** il vetro sottostante,
impreziosite da motivi di vario colore.

The **Briccole** finish has been inspired
by the wooden masts used in the Venetian
Lagoon to show the water paths.
The top is provided with sections, decorated in
various colors, which let the **underlying**
glass shine through.

EMME-A

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E GRES MARMO GRIGIO OPACO CON SEDIE EFFIE-W2
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND GRES MATT GREY MARBLE WITH EFFIE-W2 CHAIRS]





Composizione: tavolo **Emme** con finitura in legno multistrato laccato grigio nero e impiallacciato rovere fluo con sedia **Linz**

Composition: **Emme** table in black grey lacquered multilayer wood and fluo oak veneered with **Linz** chair

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO CON SEDIA LINZ
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED WITH LINZ CHAIR]

Deciso ed essenziale come una scultura moderna, questo tavolo è realizzato con piano rettangolare impiallacciato, disponibile in diverse finiture. La versione in rovere nodato con spaccature resinate mostra tutta la bellezza del legno vivo, con uno stile decisamente moderno. Può essere anche scelto nella versione allungabile.

Bold with clean lines like a modern sculpture, this table features a rectangular veneer top, available in a variety of finishes. The knotted oak version with resin-filled cracks showcases all the beauty of bare wood with a distinctive modern twist. It can also be chosen in the extendable version.



Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
EMME	100	75	200		2,5 cm	MLGN	IRFLU / INOC IFSI / IRON VBR / VBRAC VBRNE
EMME-A	98	75	200	294	1,2 cm glass 47+47 (No glass)		GEBA / GSMO GSAB / GBAS GTAP / GSTO GMGR / GBRO (only EMME-A)



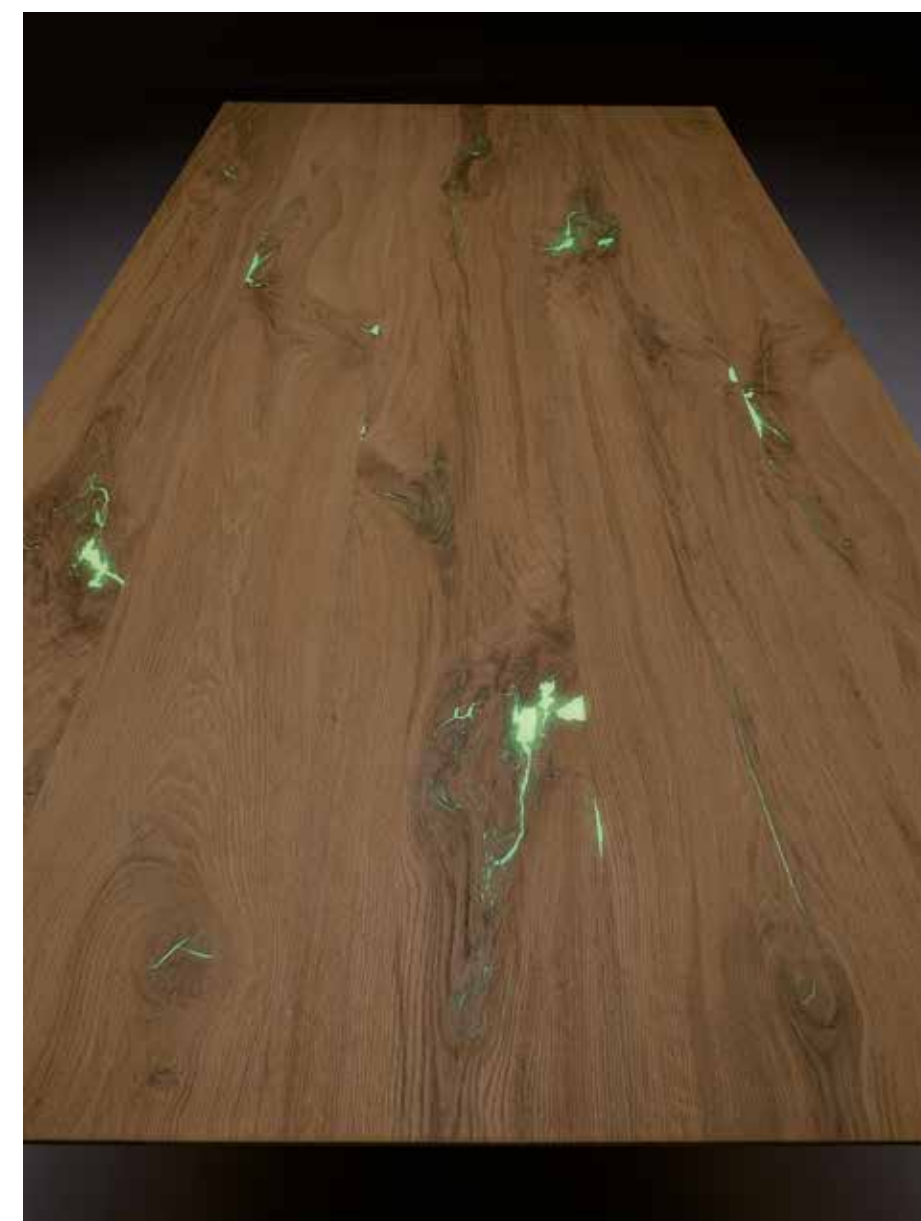
EMME DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO E LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO CON SEDIE MAYA-M PICTURED ALONGSIDE IN FLUO OAK VENEERED AND BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD WITH MAYA-M CHAIRS]

Nella foto a fianco, il tavolo Emme presenta il piano in Rovere impiallacciato FLUO.

Le particolari **resine FLUO** assorbono durante il giorno la luce e, **al buio, brillano** per almeno 4-5 ore.

In the picture aside, Emme table is presented in Oak veneered Fluo top.
The **Fluo resins** absorb the light during the day and **in the dark they shine** for at least 4-5 hours.



La sapienza costruttiva si trasforma
in stile, i materiali valorizzano
la bellezza dei contrasti.

Skilled craftsmanship is fashioned into style,
the materials enhance the beauty of the contrasts.



ROOT

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRIGIO LUCE E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIA MEG-MA
PICTURED ALONGSIDE IN LIGHT GREY LACQUERED WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH MEG-MA CHAIR]

Il design del basamento in frassino evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo ad un tempo. Root è disponibile anche allungabile e in diverse tonalità di finitura, che possono giocare in un piacevole contrasto con il piano sagomato e impiallacciato.

The design of the ash wood base is reminiscent of a root formation, expressing both solidity and movement at the same time. Root is also available extendable and comes in different colour finishes which create an appealing contrast with the shaped veneer top.



Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
ROOT	100	75	200		2,5 cm	FTA FRMO	IFTA / IRMO INOC / IRON	
ROOT-A	100	75	200	294	2,0 cm gres	FLGN FLGL	GSMO / GBAS GSAB / GEBA GTAP (only ROOT-A)	Forma rettangolare Rectangular



Composizione: tavolo **Root** con finitura in legno laccato grigio luce e impiallacciato noce canaletto nodato con sedia **Meg-Ma**

Composition: **Root** table in light grey lacquered wood and knotty Canaletto walnut veneered with **Meg-Ma** chair

ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO

[COMPOSIZIONE: TAVOLO ROOT-A IN FRASSINO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO
COMPOSITION: ROOT-A IN BLACK GREY ASH WOOD AND CANALETTO WALNUT VENEERED]



CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE GRIGIO NERO OLIATO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO
PICTURED ALONGSIDE IN OILED BLACK GREY OAK WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED]



L’originale sagomatura del piano impiallacciato, disponibile anche in vetro, definisce l’eleganza particolare di questo tavolo e si unisce con leggerezza alla forza espressiva del telaio in rovere, realizzato in diversi tipi di finitura.

The unusual outline of the veneered top, also available in glass, defines the eye-catching elegance of this table and is effortlessly combined with the strong statement made by the oak frame in a variety of finishes.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
CROSS 220	120	75	220	2,5 cm	RTO	IFTA
CROSS 250	120	75	250		RMOL RNO RGNO	IRMO IRON INOC



Composizione: tavolo **Cross** con finitura in legno rovere grigio nero oliato e impiallacciato noce Canaletto nodato

Composition: **Cross** table in oiled black grey oak wood and knotty Canaletto walnut veneered



CROSS DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E VETRO FUMÉ CON SEDIA DORA-L
PICTURED BELOW IN OILED NATURAL OAK WOOD AND SMOKY GREY GLASS AND WITH DORA-L CHAIR]



Composizione: tavolo **Cross** con finitura in legno di rovere naturale oliato e vetro fumé con sedia **Dora-L**

Composition: **Cross** table in oiled natural oak wood and smoky grey glass and with **Dora-L** chair

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
CROSS 220	120	75	220	1,2 cm	RTO	VTE
CROSS 250	120	75	250		RMOL RNO RGNO	VFU

RAY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO TINTO TABACCO E IMPIALLACCIATO FRASSINO TINTA TABACCO CON SEDIE DORA
PICTURED BELOW IN ASH TOBACCO WOOD AND TOBACCO ASH VENEERED WITH DORA CHAIRS]

Sulla base dal design originale e piacevolmente armonioso, poggia il piano realizzato sia in vetro che legno impiallacciato, ovale, rettangolare o tondo. Ray è prodotto anche in una preziosa versione in rovere massiccio.

The oval, rectangular or round top, made of either glass or veneered wood, rests on the well-balanced base with an original design. Ray is also available in the sophisticated version in solid oak.



Composizione: tavolo **Ray** con finitura in legno di frassino tinto tabacco e impiallacciato frassino tinta tabacco con sedie **Dora**

Composition: **Ray** table in ash tobacco wood and tobacco ash veneered with **Dora** chairs



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
RAY 190 (OVAL)	115	75	190	2,7 cm massive	FLGN	IRON
RAY 200	100	75	200	3,0 cm oval	FRO	RNA (massive)
RAY 240	108	75	240	4,0 cm	FTA	IFTA
					FRMO	RTA (massive)
						IRMO
						RMO (massive)



Composizione: tavolo **Ray** con finitura in legno di frassino laccato grigio nero e vetro fumé bisellato con sedia **Linz-K**

Composition: **Ray** table in black grey lacquered ash wood and bevelled smoky grey glass with **Linz-K** chair

RAY DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN VETRO BRICCOLA TRASPARENTE E SEDIA FLO
PICTURED ALONGSIDE IN TRANSPARENT BRICCOLE GLASS WITH FLO CHAIR]



Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
RAY 200	100	75	200	no VFB	1,2 cm	FRO FLGN	VTE
RAY 220	100	75	220				VFB VBR VBRAC VBRNE



RAY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO CON SEDIE NOVIS WOOD
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED ASH WOOD AND KNOTTY OAK VENEERED WITH NOVIS WOOD CHAIRS]

Tavolo in legno
Wooden table

RAY 147



Spessore
Thickness

3,0 cm

Base
Base

FTA
FRMO
FLGN

Piano/All.
Top/Ext

IFTA
IRMO
IRON



Composizione: tavolo **Ray** con finitura in legno laccato grigio nero e impiallacciato rovere nodato con sedie **Novis Wood**

Composition: **Ray** table in black grey lacquered ash wood and knotty oak veneered with **Novis Wood** chairs

STAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO IMPIALLACCIATO ROVERE NATURALE CON SEDIE FLAG-K
PICTURED ALONGSIDE IN OAK VENEREDD WOOD WITH FLAG-K CHAIRS]

Un sapiente incrocio in rovere impiallacciato alla base, con diverse finiture, esprime il carattere deciso di questo tavolo pregiato. Il piano rivela la sua anima versatile: ovale o rettangolare, è disponibile in vetro, legno massello o essenza, in misure diverse e in tinta con la struttura.

The clever criss-crossed oak veneered base, with a variety of finishes, stamps a bold statement on this sophisticated table. The top reveals its versatile nature: oval or rectangular, it is available in glass, solid wood or varieties of wood, in different sizes and shades to match the structure.



Composizione: tavolo **Star** ovale con finitura in legno impiallacciato rovere naturale con sedie **Flag-K**

Composition: **Star** table in natural oak veneered wood with **Flag-K** chairs

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
STAR 190 (OVAL)	115	75	190	2,7 cm massive	STB	STB
STAR 200	100	75	200	3,0 cm oval	STGL	STGL
			4,0 cm	STGD	IRON	STGD
				RNA	RNA (massive)	IRON
				RMO	RMO (massive)	RNA (massive)
				RTA	RTA (massive)	RMO (massive)
					IRMO	RTA (massive)
					IFTA	IRMO

STAR DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO IMPIALLACCIATO STRACCIATO GRIGIO CHIARO E VETRO FUMÉ BISELLATO CON SEDIA NANCY
PICTURED ALONGSIDE IN LIGHT GREY RAGGED VENEERED WOOD AND AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS WITH NANCY CHAIR]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
STAR 180	90	75	180	1,2 cm	STB	VTE
STAR 200	100	75	200		STGL	VFB (only 110x220)
STAR 220	100	75	220		STGD	VBR
					RNA	VBRAC
					RMO	VBRNE
					RTA	



Composizione: tavolo **Star** con finitura in legno impiallacciato stracciato grigio chiaro e vetro fumé bisellato con sedia **Nancy**

Composition: **Star** table in light grey ragged veneered wood and and bevelled smoky grey glass with **Nancy** chair

JUNO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO SILVER E METALLO GRIGIO NERO CON SEDIA GLIM-K
PICTURED ALONGSIDE IN SILVER ASH WOOD AND BLACK GREY METAL WITH GLIM-K CHAIR]

Il tavolo assoluto: base modernissima che abbina al legno il metallo, in un sapiente gioco di equilibrio e contrasto. Il piano in legno impiallacciato viene proposto con un’ampia gamma di finiture di tendenza, come il noce Canaletto nodato e rovere naturale nodato.

The table par excellence: an ultra-modern base combining wood with metal in a clever play on balance and contrast. The veneered wood top comes in a variety of on-trend finishes, such as knotted black walnut and knotted natural oak.



Composizione: tavolo **Juno** con finitura in legno di frassino silver e metallo grigio nero con sedia **Glim-K**

Composition: **Juno** table in silver ash wood and black grey metal with **Glim-K** chair

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
JUNO 220	100	75	220	4,0 cm	FTA/GNE o GRG FSI/GNE RMO/GRG NCN/GNE o GRG RNA/GNE o GRG	IFTA / IFSI IRMO / INOC IRON
JUNO 240	108	75	240			



Composizione: tavolo **Fox** con finitura in legno di frassino tinta silver e impiallacciato frassino silver con sedie **Gliris**

Composition: **Fox** table in silver ash wood and silver ash veneered with **Gliris** chairs

FOX

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO TINTA SILVER E IMPIALLACCIATO FRASSINO SILVER CON SEDIE GLIRIS
PICTURED ALONGSIDE IN SILVER ASH WOOD AND SILVER ASH VENEERED WITH GLIRIS CHAIRS]

Le sue linee essenziali e moderne comunicano grande leggerezza: Fox è realizzato con base in legno di frassino e piano impiallacciato, in diverse tonalità di finitura, tra le quali il noce Canaletto nodato o il rovere rustico, particolarmente pregiati e di tendenza.

The clean, modern lines convey extreme lightness: Fox features an ash wood base and veneered top in a variety of different shades, including knotted black walnut or rustic oak, ultra-sophisticated and on trend.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
FOX 220	100	75	220	4,0 cm	FTA	IFTA
FOX 240	108	75	240		FSI	IFSI
					FRMO	IRMO
					FLGN	INOC
					FNA	IRON

BIOS

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO LACCATO GRIGIO NERO E GRES RESINA EBANO CON SEDIE FLO
SHOWN IN PICTURE IN BLACK GREY LACQUERED ASH WOOD AND EBONY RESIN STONEWARE WITH FLO CHAIRS]



BIOS DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO LACCATO GRIGIO NERO E GRES RESINA EBANO CON SEDIA FLO
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED ASH WOOD AND EBONY RESIN STONEWARE WITH FLO CHAIR]

Il design di questo tavolo, comodamente allungabile di testa, ne valorizza la linea snella e moderna: il telaio è in alluminio. Il piano rettangolare, disponibile in diverse misure, propone anche finitura in gres porcellanato.

The design of this table, which can be extended at the end, highlights its slim, modern lines. The frame is in aluminium. The rectangular top, available in different sizes, also comes in a porcelain stoneware finish.



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
BIOS 130	90	75	130	230	50+50	1,8 cm	ABI	GBAS	Allunga solo in melaminico
BIOS 160	90	75	160	295	45+45+45	2,0/2,5 cm gres	FRO	GEBA	
							FLGN	GSMO	
								ARD	
								BRO	
								MOON	Extension only in melamine
								ECL	
								GBAS	
								GTAP	
								GSTO	
								GMGR	
								GBRO	



Composizione: tavolo **Bios** con finitura in legno di frassino laccato grigio nero e gres resina ebano con sedia **Flo**

Composition: **Bios** table in black grey lacquered ash wood and ebony resin stoneware with **Flo** chair



Composizione: tavolo **Finn** con finitura alluminio e impiallacciato frassino grigio pietra con sedie **Juma**

Composition: **Finn** table in stone grey aluminium and ash veneered with **Juma** chairs

FINN

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA ALLUMINIO E IMPIALLACCIATO FRASSINO GRIGIO PIETRA CON SEDIE JUMA
PICTURED ALONGSIDE IN STONE GREY ALUMINIUM AND ASH VENEERED WITH JUMA CHAIRS]

Finn parla il linguaggio della modernità: versatile e pulito nelle linee, questo tavolo allungabile, con telaio in alluminio, risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture. Molto eleganti i piani in legno impiallacciato oppure nobilitato.

Finn expresses the essence of modern-day living: versatile and clean-lined, this extendable table, with an aluminium frame, fulfils a wide range of requirements with a variety of sizes and finishes. The veneered or laminated tops are extremely elegant.



Tavolo in legno Wooden table						All. Ext.	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
FINN 110	70	75	110	160	50		2 cm	AGNE	IFGN / IFGP / IFBI
FINN 130	90	75	130	230	50+50			AGPI	MOON / ECL
FINN 160	90	75	160	295	45+45+45			ABIT	GEBA / GBAS
									GSMO
									GSAB / GTAP

FINN

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN ALLUMINIO GRIGIO NERO E CLEAF MOON CON SEDIE SALLY-M4
PICTURED IN BLACK GREY ALUMINIUM AND MOON CLEAF WITH SALLY-M4 CHAIRS]



VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO TINTO NOCE E PIANO IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO
PICTURED IN WALNUT TINTED ASH WOOD AND TOP IN CANALETTO WALNUT VENEERED]

È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di frassino mentre piano e allunga sono anche in nobilitato. Vigo è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in ash wood while the top and extension are also in melamine. Vigo is a practical extendable table with end opening.



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
VIGO 130	90	75	130	230	50+50	3 cm veneered	FLBT	INOC / IRON
VIGO 160	90	75	160	295	45+45+45	1,8 glass	FLGP	IFBI / VBA / VTA
						2,0 cm gres	FLGN FNOC	VGRAC / GBAS GSAB / GEBA GSMO / GTAP

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Composizione: Tavolo **Vigo** con finitura in legno di frassino laccato bianco traffico e piano in melaminico noce ardesia con sedie **Flo**
Composition: **Vigo** table in traffic white lacquered ash and top in ardesia walnut melamine with **Flo** chairs



GLAM 3

DESIGN: NATISA DESIGNERS

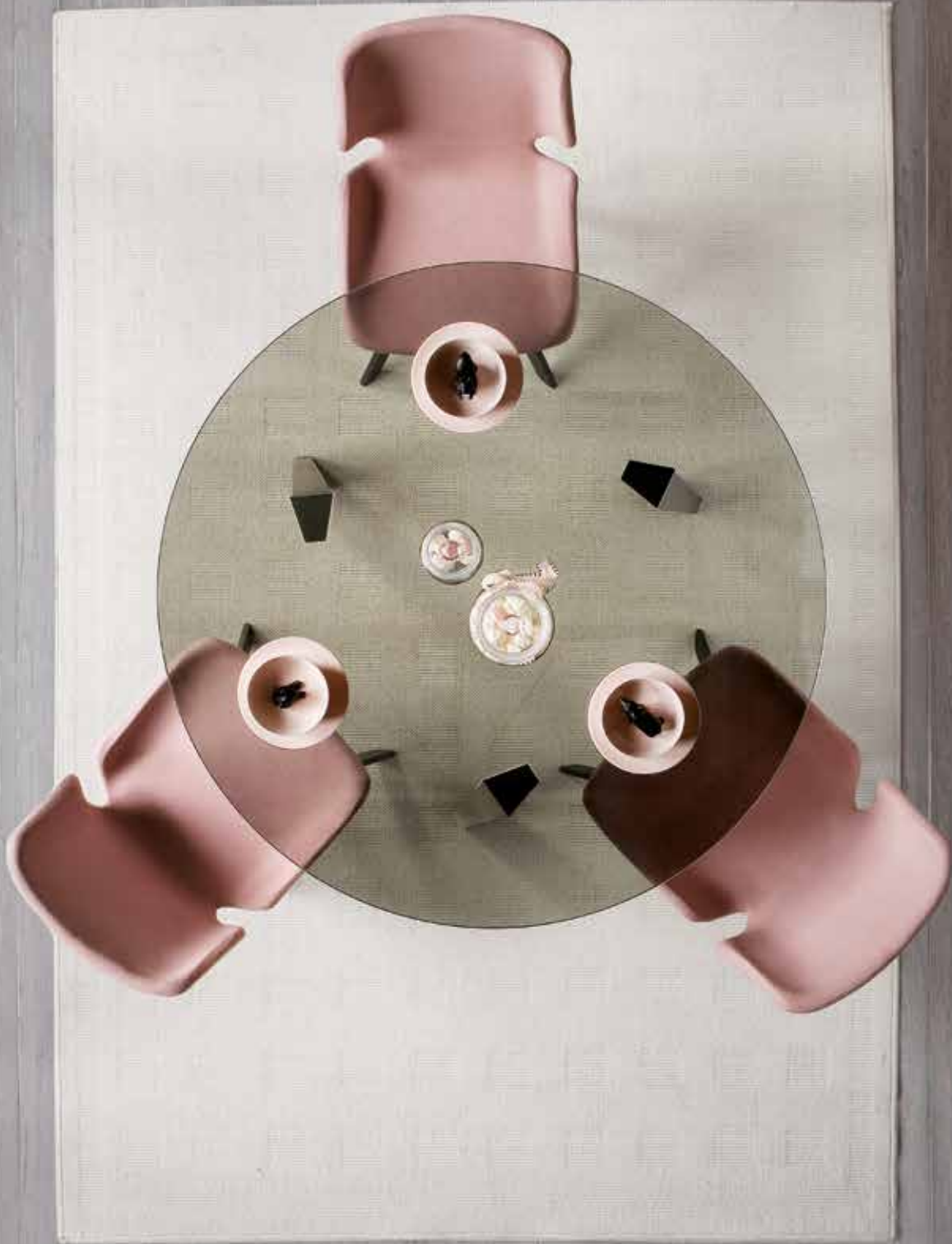
[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRAFITE E VETRO FUMÉ CON SEDIE MEG-K
PICTURED ALONGSIDE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SMOKY GREY GLASS WITH MEG-K CHAIRS]

Leggero nello spazio, giovane, fatto per riunire tutti in modo disinvolto, Glam ha una struttura a tre gambe in legno dal design insolito, con piano rotondo in vetro, disponibile anche nell'elegante versione fumé.

Youthful and ethereal, designed for casual dining, Glam has a three-legged, wood base with an unusual design and a round glass top, also available in an elegant, smoked glass version.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
	120	75	120			
				1,0 cm VTE	ABI	VTE
				1,2 cm VFU	LGRA	VFU



Composizione: tavolo **Glam 3** con finitura in legno laccato grafite e legno fumé con sedie **Meg-K**

Composition: **Glam 3** table in graphite lacquered beech wood and smoky grey glass with **Meg-K** chairs



Composizione: tavolo **Glam 4** con finitura in legno di rovere tabacco e frassino tinta tabacco con sedia **Molly-K**

Composition: **Glam 4** table in tobacco finish wood and ash tobacco wood with **Molly-K** chair

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
Oval Glass version	110	75	180	1,0 cm VTE	ABI	VTE
Oval Wooden version	115	75	190	1,2 cm VFU	LGRA	VFU
				2,7 cm massive	FTA	IFTA
				3,0 cm	FRMO	IRMO
					FLGN	IRON
					FRO	RTA (massive)
						RMO (massive)
						RNA (massive)

GLAM 4 DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE TABACCO E FRASSINO TINTA TABACCO CON SEDIA MOLLY-K
PICTURED ALONGSIDE IN TOBACCO FINISH WOOD AND ASH TOBACCO WOOD WITH MOLLY-K CHAIR]

La sua caratteristica è il grande piano ovale, realizzato in vetro chiaro e fumé, in legno impiallacciato con varie finiture oppure in legno massiccio di rovere. Le gambe sono disponibili in legno di faggio o frassino.

This table features a large oval top, made of clear or smoked glass, in wood veneer, with a variety of finishes, or in solid oak. The legs are available in beech or ash wood.



BEN

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO ED IMPIALLACCIATO TINTA TABACCO CON SEDIE MOLLY-K
PICTURED ALONGSIDE IN TOBACCO WOOD AND VENEERED WITH MOLLY-K CHAIRS]

È un tavolo allungabile che esprime nella sua essenzialità tutto il valore della sostanza: la base è in legno massiccio di frassino, in tante varianti di tonalità. Il piano e l'allunga impiallacciate in frassino o rovere sono disponibili in diversi colori di finitura.

This extendable table expresses its sturdiness through its clean lines. The base is in solid wood in a wide variety of shades. The veneered ash and oak top and extension are available in a variety of colours.



Composizione: tavolo **Ben** con finitura in legno ed impiallacciato tinta tabacco con sedie **Molly-K**

Composition: **Ben** table in tobacco wood and veneered with **Molly-K** chairs

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
	100	75	200	250	2 cm	FTA FSI FRMO	IFTA IFSI IRMO

BEN

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO E IMPIALLACCIATO ROVERE MORO CON SEDIE IRIS-P
PICTURED IN DARK OAK VENEERED AND WOOD WITH IRIS-P CHAIRS]



JOLLY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE]

Da consolle profonda solo 50 cm a tavolo lungo 3 metri: Jolly è un arredo versatile e trasformista, perfetto per adattarsi alle diverse necessità. L'intera consolle – struttura, piano e allunghe – è in nobilitato che può essere scelto anche nell'elegante finitura in marmo (bianco o nero) oppure nella finitura cemento, all'insegna della modernità.

With a console of only 50 cm in depth and a 3 metre long table: Jolly is a versatile and transforming piece of furnishing that perfectly adapt to different needs. The entire console – structure, top and extensions – is in melamine that can also be chosen in an elegant marble (white or black) finish or concrete finish to add a modern touch.



Tavolo in legno Wooden table	Allunga Extension	Spessore Thickness	Base/Piano/Allunga Base/Top/Extension
   	100 75 50 300	8 cm 1,8 cm Allunga/Extension	LBOM / RCN MKASH / TOM MARB / MARN / MCEM



Composizione: consolle **Jolly** con finitura in melaminico marmo nero con tavoli **Tetris** e sedia **Melody-P**

Composition: **Jolly** consolle in black marble melamine with **Tetris** tables and **Melody-P** chair

TETRIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E GRES MARMO STATUARIO OPACO CON SEDIA CANDY
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND GRES MATT STATUARIO MARBLE WITH CANDY CHAIR]

Componibili e assolutamente personalizzabili, i tavolini Tetris non possono che liberare la creatività di ognuno di noi. La struttura è formata da pezzi singoli in metallo che possono essere incastrati creando combinazioni diverse. Tre le altezze previste, mentre i piani possono essere scelti in forme, dimensioni e finiture diverse.

Modular and fully customisable, the Tetris coffee tables can only unleash the creativity of each one of us. The frame is made up of individual metal pieces that can be interlocked to create different combinations. There are three heights, while the tops can be chosen in different shapes, sizes and finishes.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano Top
TETRIS ROUND 60	60	30/45/60	60	3,2 cm massive	GNE	MARN
TETRIS ROUD 90	90	30/45/60	90			MARB
TETRIS 50	49	30/45/60	49			RNA
TETRIS 100	65	30/45/60	100	1,8 cm melamine	GNE	RTA
				2,0 cm gres		RSI
						GMAR
						GSTL
						GSTO
						GMGR
						GBRL
						GBRO



ISIDE ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO E MELAMINICO MARMO BIANCO O NERO
PICTURED ALONGSIDE IN WOOD AND WHITE OR BLACK MARBLE MELAMINE]

Come Tetris, anche Iside Round è smontabile. Tre gambe in legno massiccio, impreziosite da un inserto in metallo verniciato rosato oppure oro, sorreggono un piano in melaminico finitura marmo nero o bianco.

Like Tetris, Iside Round can also be disassembled. Three solid wooden legs, embellished with a gold or rose-coloured metal insert, support a melamine top with black or white marble finish.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano Top	Dettagli Note
	60	45/60	60	1,8 cm	LGN LGRA LB	MARN MARB	Inserto in metallo (rosato o dorato) Metal insert (rose gold or gold)





EXENTIA: L'ANIMA VERA DEL LEGNO

EXENTIA: THE REAL HEART OF WOOD

Sui piani dei tavoli della collezione Exentia, tutti in abete massiccio e con spessore di ben 4 centimetri, si riproducono attraverso avanzati processi di verniciatura le diverse finiture a disposizione.

I piani vengono realizzati unicamente con legnami certificati FSC e PEFC di provenienza europea e trattati con vernici ad acqua atossiche. Le fasi di spazzolatura, levigatura e stracciatura sono realizzate a mano, rendendo unico ogni singolo piano che viene successivamente timbrato e schedato.

Nodi, spaccature, macchie e fiammature sono peculiarità che vengono volutamente riportate sui nostri piani e che devono essere considerate come elementi distintivi di pregio.

Test Catas:

- Resistenza ai graffi
- Resistenza al freddo ed ai liquidi freddi
- Non trattengono lo sporco
- Resistenza al calore umido ed alla luce
- Resistenza all'usura
- Resistenza meccanica delle superfici.

The tabletops of the Exentia Collection are all in solid 4 cm thick spruce, on which through advanced varnishing processes, different finishes are reproduces.

Table tops are exclusively produced with FSC and PEFC certified European wood and treated with non-toxic water-based paintings. Production steps of brushing, sanding and ragging are handmade, making unique every single table top, successively stamped and filed knots, cracks, stains and flannings are peculiarities intentionally give to our table tops and have to be considered as distinctive elements of value.

Test Catas:

- Resistance to scratching
- Resistance to cold and cold liquids
- No tendency to retain dirt
- Resistance to wet heat and light fastness
- Resistance to surface wear
- Mechanical surface resistance.

SHIFT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ABETE GRIGIO CON SEDIE GLIM-K
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND GREY SPRUCE WITH GLIM-K CHAIRS]

Sono elementi che si muovono in direzioni diverse, traslati sia fra di loro che rispetto alla direzione del piano. Le quattro gambe in metallo a forma di "boomerang" e dalle linee spigolose creano così un effetto dirompente: l'occhio cerca una simmetria e un equilibrio che immediatamente non trova. Eppure, nonostante non si incontrino mai, le gambe riescono a sorreggere un piano Exentia in legno di abete massello, spesso ben 4 cm, e disponibile in 7 finiture Exentia e 3 finiture di stracciato.

Elements moving in different directions, shifted both between themselves and the direction of the plane. The four metal "boomerang" shaped legs and sharp edges create a disruptive effect: the eye searches for a symmetry and equilibrium that it cannot immediately find. Nevertheless, even though they never meet, the legs manage to support a wooden Exentia plane in solid fir wood, 4 cm thick, and available in 7 Exentia finishes and 3 ragged finishes.



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
SHIFT 180 (NO EXENTIA)	90	77	180	4,0 cm	GNE	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
SHIFT 200	100	77	200			GREY	
SHIFT 220	100	77	220			OAK	
SHIFT 250	100	77	250			LOAK	
SHIFT 300	120	77	300			ELM	
						BRAC	
						BRNE	
						STB	
						STGL	
						STGD	



Composizione: tavolo **Shift** in metallo grigio nero e abete grigio

Composition: **Shift** table in black grey metal and grey spruce

VENUS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA STRACCIATO BIANCO E METALLO CORTEN
SHOWN IN PICTURE IN WHITE RAGGED FINISH AND CORTEN METAL]



VENUS DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA STRACCIATO BIANCO E METALLO LACCATO GRAFITE
SHOWN IN PICTURE BELOW IN WHITE RAGGED FINISH AND GRAPHITE LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
(NO EXENTIA)	90	77	180	4,0 cm	CORT GRAF BI	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
	100	77	200			ELM	
	100	77	220			GREY	
	100	77	250			OAK	
	120	77	300			LOAK STB STGL STGD BRAC BRNE	



Le finiture **stracciate** nascono dalla riscoperta di antiche lavorazioni manuali, che consistono nell’applicazione di paste ecologiche che coprono la superficie e rendono il piano anticato ed unico.

The **ragged** finishes are born from the rediscovery of ancient handmade works, which consist in the application of ecological pastes covering the surface and make the top antique and unique.

ACCA DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN OLMO E METALLO LACCATO NERO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN ELM FINISH AND BLACK LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
	100	77	200				
	100	77	220	4,0 cm	NE CHARC AL	NUT ELM GREY OAK LOAK STB STGL STGD BRAC BRNE	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
	100	77	250				
	120	77	300				





BOND

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA NOCE E METALLO LACCATO ANTRACITE
SHOWN IN PICTURE BELOW IN WALNUT FINISH AND CHARCOAL LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
(NO EXENTIA)	90	77	180	4,0 cm	NE CHARC AL	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
	100	77	200			ELM	
	100	77	220			GREY	
	100	77	250			OAK	
	120	77	300			LOAK	
						STB	
						STGL	
						STGD	
						BRAC	
						BRNE	

BRIDGE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO NERO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN OLD OAK FINISH AND BLACK LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
(NO EXENTIA)	90	77	180	4,0 cm	NE CHARC AL	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
	100	77	200			ELM	
	100	77	220			GREY	
	100	77	250			OAK	
	120	77	300			LOAK	
						STB	
						STGL	
						STGD	
						BRAC	
						BRNE	





PLUS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA IN OLMO E METALLO LACCATO NERO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN ELM FINISH AND BLACK LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
PLUS (NO EXENTIA)	90	77	180	4,0 cm	NE CHARC AL	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
PLUS	100	77	200			ELM	
PLUS	100	77	220			GREY	
PLUS	100	77	250			OAK	
PLUS	120	77	300			LOAK	
						STB	
						STGL	
						STGD	
						BRAC	
						BRNE	



Composizione: tavolo **Rock** con finitura in noce e cemento bianco e sedia **Linz**

Composition: **Rock** table in walnut finish and white concrete and **Linz** chair

ROCK

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN NOCE E CEMENTO BIANCO E SEDIA LINZ
SHOWN ALONGSIDE IN PICTURE IN WALNUT FINISH AND WHITE CONCRETE AND LINZ CHAIR]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
(NO EXENTIA)	90	77	180	4,0 cm	CEBI CEGR CEAN	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
	100	77	200			ELM	
	100	77	220			GREY	
	100	77	250			OAK	
	120	77	300			LOAK	
						STB	
						STGL	
						STGD	
						BRAC	
						BRNE	

LIGHT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA IN NOCE E VETRO TRASPARENTE TEMPERATO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN WALNUT FINISH AND TRANSPARENT TEMPERED GLASS]



Tavolo in legno Wooden table	  	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
(NO EXENTIA)	90	77	180	NUT	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
	100	77	200	ELM	
				GREY	
	100	77	220	OAK	
	100	77	250	LOAK	
		4,0 cm	VTE	STB	
				STGL	
				STGD	
				BRAC	
				BRNE	





PROSIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA IN ABETE GRIGIO E METALLO LACCATO NERO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN GREY SPRUCE FINISH AND BLACK LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table	  	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
				NUT ELM GREY OAK LOAK STB STGL BRAC BRNE	
	10077200 10077220 10077250 12077300	4,0 cm	NE CHARC AL		BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220

ELWOOD

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN ROVERE ANTICATO
PICTURED ALONGSIDE IN OLD OAK FINISH]



Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
	100	77	200			
	100	77	220	4,0 cm	NUT	NUT
	100	77	250		ELM	ELM
	120	77	300		GREY	GREY
					OAK	OAK
					LOAK	LOAK
					STB	STB
					STGL	STGL
					STGD	STGD



Composizione: tavolo **Elwood** con finitura in rovere anticato
Composition: **Elwood** table in old oak finish



SNACK

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA IN STRACCIATO GRIGIO CHIARO E METALLO LACCATO NERO CON SGABELLO GLIRIS SG
SHOWN IN PICTURE BELOW IN LIGHT GREY RAGGED FINISH AND BLACK LACQUERED METAL WITH GLIRIS SG STOOL]



Tavolo in legno Wooden table	  			Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext
SNACK	60	1050	150	4,0 cm	NE CHARC AL	NUT ELM GREY OAK LOAK STB STGL STGD

UBIQUE COLLECTION

the virtue of versatility

Estremamente versatile, Ubique è una collezione di tavoli dalla forte personalità e con un alto tasso di personalizzazione possibile per il piano. Sono disponibili diversi basamenti a scelta in metallo o un'elegante ed innovativa base in vetro. Il piano, fisso o allungabile, è in legno massiccio ed è disponibile in rovere nodato rustico (naturale, tabacco o silver) con uno spessore di 3,2 cm. I bordi, inoltre, in base ai gusti, potranno essere dritti, scortecciati o bisellati.

Ubique is an extremely versatile collection of tables with a strong personality and a high degree of customization as regards the top. There are several choices of metal bases or an elegant and innovative glass base. The 3.2 cm thick fixed or extendable top is made of solid wood and is available in rustic knotty oak (natural, tobacco or silver). The edges can either be straight, debarked or bevelled, depending on taste.



LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIA ARIEL
CON SEDIA ARIEL
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK
WITH ARIEL CHAIRS]

Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
LIGHT-U 180	90	76	180			3,2 cm	VTE	RNA massive	Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
LIGHT-U 200	100	76	200					RTA massive	Edges: straight, debarked or bevelled
LIGHT-U 250	110	76	250					RSI massive	

Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
LIGHT-UA 180	90	76	180	280	50+50	3,2 cm	VTE	RNA massive	Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
LIGHT-UA 200	100	76	200	300	50+50			RTA massive	Edges: straight, debarked or bevelled
LIGHT-UA 250	110	76	250	350	50+50			RSI massive	

BOND-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO ANTRACITE
SHOWN IN PICTURE BELOW IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND CHARCOAL LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
BOND-U 180	90	76	180			3,2 cm	NE CHARC AL	RNA massive RTA massive RSI massive	Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
BOND-U 200	100	76	200						
BOND-U 250	110	76	250						
BOND-UA 180	90	76	180	280	50+50				Edges: straight, debarked or bevelled
BOND-UA 200	100	76	200	300	50+50				
BOND-UA 250	110	76	250	350	50+50				

BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO NERO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
BRIDGE-U 180	90	76	180			3,2 cm	NE CHARC AL	RNA massive RTA massive RSI massive	Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
BRIDGE-U 200	100	76	200						
BRIDGE-U 250	110	76	250						
BRIDGE-UA 180	90	76	180	280	50+50				Edges: straight, debarked or bevelled
BRIDGE-UA 200	100	76	200	300	50+50				
BRIDGE-UA 250	110	76	250	350	50+50				



DOPPIA ALLUNGA,
TANTO SPAZIO IN PIÙ

DOUBLE EXTENSION,
SO MUCH MORE SPACE

I tavoli Bond-UA, Bridge-UA, Plus-UA e Rock-UA sono disponibili anche allungabili, con due allunghe da 50 cm.

The Bond-UA, Bridge-UA, Plus-UA and Rock-UA tables are also available extendable, with two 50 cm extensions.

ROCK-U

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN CEMENTO BIANCO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO
PICTURED IN WHITE CONCRETE AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH]



Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
ROCK-U 180	90	76	180			4,0 cm	CEBI CEGR CEAN	NUT / ELM GREY / OAK LOAK / STB STGL / STGD BRAC / BRNE	BRAC / BRNE only for: 100x200 100x220
ROCK-U 200	100	76	200						
ROCK-U 250	110	76	250						
ROCK-UA 180	90	76	180	280	50+50				
ROCK-UA 200	100	76	200	300	50+50				
ROCK-UA 250	110	76	250	350	50+50				

PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO SOTTO CON FINITURA ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO NERO
SHOWN IN PICTURE BELOW IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK LACQUERED METAL]



Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
PLUS-U 180	90	76	180			3,2 cm	NE CHARC AL	RNA massive RTA massive RSI massive	Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
PLUS-U 200	100	76	200						
PLUS-U 250	110	76	250						
PLUS-UA 180	90	76	180	280	50+50				Edges: straight, debarked or bevelled
PLUS-UA 200	100	76	200	300	50+50				
PLUS-UA 250	110	76	250	350	50+50				

SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH]



Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
SHIFT-U 180	90	76	180						Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
SHIFT-U 200	100	76	200						
SHIFT-U 250	110	76	250			3,2 cm	GNE	RNA massive RTA massive RSI massive	Edges: straight, debarked or bevelled

VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA STRACCIATO BIANCO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO
SHOWN IN PICTURE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND CORTEN METAL]



Tavolo in legno Wooden table					Allunga Extension	Spessore Thickness	Base Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli Note
VENUS-U 180	90	76	180						Bordo: dritto, scortecciato o bisellato
VENUS-U 200	100	76	200						
VENUS-U 250	110	76	250			3,2 cm	CORT GRAF BI	RNA massive RTA massive RSI massive	Edges: straight, debarked or bevelled



Un tessuto moda
per sottolineare
la morbidezza della forma
e la bellezza dei dettagli.

A contemporary fabric
to highlight the softness of the shape
and the beauty of the details.

MEG

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

Molto originale la costruzione di telaio e gambe, rifinite anche in frassino. Il particolare design della scocca è valorizzato dai bellissimi colori del rivestimento, disponibile in diversi tessuti.

The design of the frame and legs is very original, finished also in ash wood. The unusual design of the frame is enhanced by the beautiful colours of the covers, available in different fabric types.



MEG-K



MEG WOOD



MEG-MA



MEG



MEG-X



Composizione: sedia **Meg-K** in legno di faggio laccato grafite nero e tessuto Nemesis rosa

Composition: **Meg-K** chair in graphite lacquered beech wood and pink Nemesis

MEG DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE NERO E TESSUTO NEMESIS ROSA
PICTURED ALONGSIDE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND PINK NEMESIS]



MEG-MA

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MEG	81	46	48	55	BI - GRAF - CR - NE	RA - NM - TS - BN - NL
MEG-X	80	45	49	55	NE	

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MEG WOOD	81	46	48	55	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA	RA - NM - TS - BN - NL
MEG-K	80	45	49	55	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA - FRO - FRMO - FTA - FLGN	
MEG-MA	81	45	49	55		

MELODY

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Una sedia come un nido, che accoglie e protegge. Melody è estremamente confortevole: seduta e schienale sono prolungati con delle parti sagomate e inclinate verso l'interno che avvolgono chi si siede in un'oasi di comfort. Quattro modelli a disposizione: sedia versione standard, sedia versione alta, poltroncina e sgabello.

A chair like a nest that is cosy and protective. Melody is extremely comfortable: the seat and back are extended with parts that are shaped and bend forward to envelope in comfort those who sit in it. Four models are available: a standard and high-back chair, a small armchair and a stool.





Composizione: sedia **Melody-HM** in metallo nero e velluto bicolore e tavolo **Bow**

Composition: **Melody-HM** chair in black lacquered metal and two coloured velvet with **Bow** table

MELODY DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO BICOLORE
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND TWO COLOURED VELVET]



Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MELODY-M	85	47	56	43			
MELODY-HM	96	47	57	42	52		
MELODY-PM	85	47	56	43	63	BI MTO NE	NM NL BN
MELODY-M SG65	103	70	57	42			
MELODY-M SG80	113	80	57	42			

Sedia rivestita Covered chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MELODY	85	47	56	43			
MELODY-H	96	47	57	42	52		
MELODY-P	85	47	56	43	63	NM NL BN	NM NL BN
MELODY SG65	103	70	57	42			
MELODY SG80	113	80	57	42			

ROSE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

Una delicata eleganza contraddistingue questa poltroncina in velluto. Lo schienale curvato, impreziosito sul davanti da pieghe verticali nel tessuto, avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax. A disposizione ben tre basi diverse in legno e una in metallo.

A delicate elegance distinguishes this velvet armchair. The curved back, embellished on the front with vertical folds in the fabric, also wraps around the sides of the seat to give the idea of maximum relaxation. There are four different bases available, three in wood and one in metal.



ROSE-W



ROSE-W2



ROSE-K



ROSE



Composizione: sedia **Rose-W2** in frassino grigio nero e velluto con tavolo **Orbit** e consolle **Flow**

Composition: **Rose-W2** chair in black grey ash wood and velvet with **Orbit** table anche **Flow** console

ROSE DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRAFITE E VELLUTO GHIACCIO
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND ICE VELVET]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
ROSE	82	46	56	51	BI - MTO - GNE	NL

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
ROSE-K	82	46	56	51	ABI - LB - LT - LGN NO - LGRA - FRO FRMO - FTA - FLGN	NL
ROSE-W	82	46	56	51	NO - LGN - LB	
ROSE-W2	82	46	56	51	LGN - LB - NO FNOL - FGNO - RNO	

EFFIE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

Particolarmente ampia e morbida, Effie è un capolavoro di comodità. Lo schienale morbido è contraddistinto da tante piccole pieghe nel tessuto che può essere scelto in diverse varianti. Tre le basi a disposizione: in legno e metallo.

Particularly ample and soft, Effie is a masterpiece of comfort. The soft back is characterised by many small folds in the fabric that come in different variants. Three bases are available in wood and metal.



EFFIE-W



EFFIE-W2

EFFIE-W2



EFFIE-M



Composizione: sedia **Effie-W** con finitura in frassino grigio nero e velluto e tavolo **Petal**

Composition: **Effie-W** chair in black grey ash wood and velvet fabric with **Petal** table

EFFIE DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE OLIATO NATURALE E VELLUTO ANTRACITE
PICTURED IN NATURAL OAK OILED WOOD AND CHARCOAL VELVET]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
EFFIE-M	87	49	55	44	BI - MTO - GNE	NL TS

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
EFFIE-W	87	49	55	44	FGNO-FNOL-RNO	NL TS
EFFIE-W2	87	49	55	44	NO-LGN-LB-FGNO-FNOL-RNO	

ARIEL

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

I dettagli non devono essere necessariamente sempre in evidenza: accade in Ariel, dove ad essere trapuntata è l'ecopelle presente sul retro dello schienale, mentre sul davanti risulta "liscia". La struttura può essere in metallo o in legno, con due versioni diverse disponibili.

The fine details do not necessarily have to be shown. This is exactly the case with Ariel, where the eco-leather on the rear of the back is quilted, while the front is "smooth". The structure is available either be in metal or wood and in two different versions.



ARIEL-W



ARIEL-M



ARIEL-W2



ARIEL-M



ARIEL-M



Composizione: sedia **Ariel-W2** con finitura in faggio laccato grigio nero ed ecopelle con tavolo **Canyon**

Composition: **Ariel-W2** chair in black grey lacquered beech wood and eco-leather with **Canyon** table

ARIEL DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO ED ECOPELLE E TAVOLO CANYON
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND ECO-LEATHER AND CANYON TABLE]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
ARIEL-M	84	45	51	44	BI - MTO - NE - GRAF	TW + Ecopelle Trapuntata / Quilted Ecoleather (Retro/back)

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
ARIEL-W	84	45	51	44	FLGN - FTA - RGNO RTO - RNO	TW + Ecopelle Trapuntata / Quilted Ecoleather (Retro/back)
ARIEL-W2	84	45	51	44	ABI - NO - LT - LGN - LB	

DESTINY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

In Destiny sono i ricercati tessuti a fare la differenza. La scelta può cadere su due opzioni: la prima prevede davanti un caratteristico tessuto, e dietro ecopelle in tinta; la seconda, invece, propone davanti l'ecopelle trapuntata e dietro liscia, sempre in tinta. Le gambe della sedia sono sempre rivestite ad eccezione della versione grigio nera dove possono essere anche a vista.

In Destiny, the refined fabrics make the difference. There are two choices: the first is a characteristic fabric on the front and matching eco-leather on the back; the second one, on the other hand, is quilted eco-leather on the front and a smooth back, in the same colour. The legs of the chair are always covered except for the grey-black version where they can also be bare.



DESTINY-B



DESTINY-A



DESTINY-A



DESTINY-B



Composizione: sedia **Destiny** con finitura in tessuto ed ecopelle bianco con tavolo **Net**

Composition: **Destiny** chair in white fabric and eco-leather with **Net** table

DESTINY-A DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO ICON FINITURA IN TESSUTO ED ECOPELLE BIANCO CON TAVOLO NET
PICTURED ALONGSIDE IN WHITE FABRIC AND ECO-LEATHER WITH NET TABLE]



Sedia rivestita Covered chair					Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-A	91	47	45	45	Ecopelle Trapuntata / Quilted Ecoleather + TW

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-AM	91	47	45	45	GNE	Ecopelle Trapuntata / Quilted Ecoleather + TW



Composizione: sedia **Destiny** con finitura in ecopelle e tessuto antracite con tavolo **Shell**

Composition: **Destiny** chair in ecoleather and charcoal fabric with **Shell** table

DESTINY-B DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA CON FINITURA IN ECOPELLE E TESSUTO ANTRACITE CON TAVOLO SHELL
PICTURED ALONGSIDE IN ECOLEATHER AND CHARCOAL FABRIC WITH SHELL TABLE]



Sedia rivestita Covered chair					Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-B	91	47	45	45	ME + SC

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-BM	91	47	45	45	GNE	ME + SC

IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra 6 basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of 6 different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.



IRIS DESIGN: DARIO DELPIN

[FOTO A FIANCO CON FINITURA IN METALLO GRAFITE ED ECOPELLE MARRONE E TAVOLO FOX
PICTURED ALONGSIDE IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND BROWN COLOUR ECO-LEATHER WITH FOX TABLE]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS	85	47	43	56	BI - CR - GRAF	
GLIRIS	85	47	44	56		SX
IRIS-H	105	47	3	56		NB
IRIS-M4	85	47	43	56	CR	NW
GLIRIS SG65	96	66	49	43	GRAF	RA
GLIRIS SG75	107	80	49	43		TO
IRIS SG	80/105	54/79	41	49	CR	NM

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS WOOD	85	47	44	56	ABI - LB - LT - LGN NO - LGRA - RNA RMO - RTA - RLGN	
GLIRIS WOOD	85	47	44	56		SX - NB
IRIS SGW65	94	64	40	47	ABI - LB - LT - LGN	NW - RA
IRIS SGW75	103	75	40	47	NO - LGRA	TO - NM



Composizione: sedia **Gliris** con finitura in metallo grafite ed ecopelle marrone con tavolo **Fox**

Composition: **Gliris** chair in graphite lacquered metal and brown colour eco-leather with **Fox** table

IRIS-P

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

La sedia Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Le basi disponibili sono ben 6 e possono essere sia in legno che in metallo, per una completa personalizzazione. È prevista anche la versione sgabello.

The Iris chair becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. There are SIX available bases both in wood and metal, for a complete customization. The stool version is also available.



IRIS-P DESIGN: DARIO DELPIN

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO ED ECOPELLE BICOLOR ARENA E ANTRACITE
IN DETAIL IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND TWO COLOURED ARENA AND CHARCOAL ECO-LEATHER]



Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-PM	83	45	50	59	65	BI - MTO - GNE	SX
IRIS-PM2	83	45	50	59	65	CR - GRAF	SX BICOLOR
IRIS-P2	83	45	50	59	65	BI - MTO - GNE	NB
IRIS-P SG65	106	70	50	59	65	BI - MTO - GNE	NW
IRIS-P SG75	116	80	50	59	65	BI - MTO - GNE	RA
IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65	CR	

Sedia in legno Wooden chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-PW	83	45	50	59	65	ABI - LB - LT - LGN - NO	SX
IRIS-PW2	83	45	50	59	65	ABI - LB - LT - LGN - NO	SX BICOLOR
							NB
							NW
							RA



Composizione: sedie **Iris-PW2** con finitura bicolore e rovere moro con tavolo **Ben**

Composition: **Iris-PW2** in two coloured fabric and dark oak wood with **Ben** table

LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

Il design è anche leggerezza:
la scocca in legno esprime uno
speciale dinamismo, reso ancora
più elegante dalle diverse finiture
proposte, che si adattano a stili
diversi, da quelli domestici a quelli
più raffinati e formali.

The design is also about lightness:
the seat structure in wood expresses
elegance of movement, enhanced by
the different finishes available which
adapt to a variety of styles, from
the home to more elegant, formal
settings.



LINZ-K



LINZ-K



LINZ-MA



LINZ-MA



LINZ



LINZ

LINZ DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO IN METALLO LACCATO GRAFITE E LEGNO DI ROVERE LACCATO GRIGIO NERO
PICTURED ALONGSIDE IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND BLACK GREY LACQUERED OAK WOOD]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
LINZ	79	45	48	54	BI – CR – GRAF – NE	RNA – RLGN – RLGP – RLBT

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
LINZ-K	79	45	48	54	ABI – LB – LT LGN – NO – LGRA	RNA – RLGN RLGP – RLBT
LINZ-MA	79	45	48	54	FRO – FRMO FTA – FLGN	



Composizione: sedia **Linz** in metallo laccato grafite e legno di rovere laccato grigio nero

Composition: **Linz** chair in graphite lacquered metal and black grey lacquered oak wood

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questa sedia che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this chair which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.



FLAG WOOD



FLAG-K



FLAG SGW65-80



FLAG SG



FLAG SG65-75



FLAG



FLAG



Composizione: sedie **Flag-K** in legno di frassino tinto rovere e tessuto Nemesis bicolore rosa e grigio chiaro

Composition: **Flag-K** chairs in oak tinted ash wood and two coloured pink and light grey Nemesis fabric

FLAG DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO DI FRASSINO TINTO ROVERE E TESSUTO NEMESIS BICOLOR ROSA E GRIGIO CHIARO
PICTURED ALONGSIDE IN OAK TINTED ASH WOOD AND TWO COLOURED PINK AND LIGHT GREY NEMESIS FABRIC]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG	80	47	47	53	BI – CR – GRAF – NE	NM
FLAG SG65	87	67	43	45	CR – GRAF	NM BICOLOR SC TS BN
FLAG SG	74/94	58/78	44	53	CR	

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG WOOD	81	46	47	53	ABI – LB – LT – LGN – NO – LGRA	NM
FLAG-K	83	46	47	53	ABI – LB – LT – LGN – NO – LGRA FRO – FRMO – FTA – FLGN	NM BICOLOR SC TS BN
FLAG SGW65	93	65	45	36	ABI – LB – LT	
FLAG SGW80	108	80	45	36	LGN – NO – LGRA	

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifugo, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY-K



MOLLY WOOD



MOLLY POUF



MOLLY SGW65



MOLLY SG65



MOLLY-X

MOLLY DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO DI FRASSINO TINTA TABACCO E TESSUTO RALLY BIANCO CON TAVOLO GLAM 4
PICTURED ALONGSIDE IN TOBACCO FINISH ASH WOOD AND WHITE RALLY FABRIC WITH TABLE GLAM 4]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MOLLY-X	84	45	46	58	NE	RA - NM - NL SC - NW TS - BN
MOLLY SG65	83	67	40	45	CR - GRAF	

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MOLLY-K	84	45	46	58	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA FRO - FRMO - FTA - FLGN	
MOLLY WOOD	84	47	46	53		RA - NM - NL SC - NW TS - BN
MOLLY POUF		48	47	47	ABI - LB - LT LGN - NO - LGRA	
MOLLY SGW65	77	65	40	45		



Composizione: sedia **Molly-K** in legno di frassino tinta tabacco e tessuto Rally bianco con tavolo **Glam 4**

Composition: **Molly-K** chair in tobacco finish ash wood and white Rally fabric with table **Glam 4**



Composizione: sedie **Flo** in legno di faggio tinto anilina bianca e tessuto ecopelle bianco

Composition: **Flo** chair in white aniline tinted beech wood and white colour eco-leather

FLO

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO DI FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO ECOPELLE BIANCO
 PICTURED ALONGSIDE IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE COLOUR ECO-LEATHER]

Pulizia formale e sostanza: Flo è una sedia moderna eppure particolarmente confortevole, che può abitare ovunque, con un telaio in legno di faggio e scocca rivestita. L'attenzione al dettaglio è evidente nelle cuciture, preziosi elementi di sartorialità: quelle orizzontali in rilievo su seduta e schienale e quella verticale nel retro dello schienale.

Clean lines and substance: Flo is a modern chair but nevertheless it is particularly comfortable in a way that it can be placed anywhere, with a beech wood frame and upholstered body. Attention to detail is evident in the seams, precious tailored elements: horizontal and embossed on the seat and backrest and vertical on the reverse side of the backrest.



Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLO	80	45	43	50	ABI	SX
FLO H	86	45	43	50	LB	SC
					LT	NM
					LGN	TS
					NO	BN

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS FAMILY]

Legno e tessuto si incontrano felicemente nella sedia Maya. Su una scocca unica in legno che modella il retro dello schienale e la parte inferiore della seduta si applica l'imbottitura con il rivestimento disponibile in svariati tessuti. Nella congiunzione dei due elementi spicca un'elegante cucitura a nervetto che rende ancora più originale la sedia, che può avere la base a slitta in metallo oppure in legno.

Wood and fabric happily meet in the Maya chair. The padding is applied on a single wooden body that models the rear of the backrest and the lower part of the seat with paddings available in many different fabrics. In the conjunction of the two elements an elegant ribbed seam stands out making the chair even more original. It can have a metal or wooden sled base. It can have a metal or wooden sled base.



MAYA-M



MAYA-W2



MAYA-W



MAYA-M

MAYA DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN METALLO NERO E TESSUTO BRUNELLO BORDEAUX CON TAVOLO EMME
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK LACQUERED METAL AND BORDEAUX BRUNELLO FABRIC WITH EMME TABLE]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MAYA-M	86	45	45	56	BI - NE	BN - NM - SC

Sedia in legno Wooden chair					Struttura e retro Frame and back	Seduta/schienale Seat/Back
MAYA-W	86	45	45	56	ABI - LGP - LGN	BN - NM - SC
MAYA-W2	86	45	45	56	LB - LT	



Composizione: sedie **Maya-M** con finitura in metallo nero e tessuto Brunello bordeaux con tavolo **Emme**
Composition: **Maya-M** chairs in black lacquered metal and bordeaux Brunello fabric with **Emme** table

DORA

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Una sola famiglia e tanti modelli a scelta: la sedia Dora è ora prodotta con telaio in metallo verniciato, anche in versione large oppure poltroncina con braccioli.

One family, but lots of models to choose from: the Dora chair features a painted metal, also available in a wider version or with armrests.





Composizione: sedia **Dora** in ecopelle Nabucco grigio perla con tavolo **Ray** Composition: **Dora** chair in pearl grey Nabucco eco-leather with **Ray** table

DORA DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO A FIANCO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA CON TAVOLO RAY
PICTURED ALONGSIDE IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER WITH RAY TABLE]



Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DORA-M	96	47	45	54		NE BI GRAF MTO	SX NB RA NM SN
DORA-LM	87	47	49	56			
DORA-PM	87	47	60	56	66		

DORA DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO A FIANCO IN TESSUTO RALLY GRIGIO CHIARO E TAVOLO ZACK
PICTURED ALONGSIDE IN LIGHT GREY RALLY FABRIC WITH ZACK TABLE]



Sedia rivestita Covered chair						Seduta/schienale Seat/Back
DORA	96	47	45	54		SX NB RA NM SN
DORA-L	87	47	49	56		
DORA-P	87	47	60	56	66	
DORA SG65	97	67	46	50		



Composizione: sedia **Dora-L** in tessuto Rally grigio chiaro e tavolo **Zack**

Composition: **Dora-L** chair in light grey Rally fabric with **Zack** table

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Decisa e moderna nelle linee,
Glim ha il telaio in metallo o in
legno di faggio e frassino con le
caratteristiche gambe a vista in
diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a
metal or beech and ash wood frame
featuring bare legs in a variety of on-
trend finishes.



Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	Dettagli Note
GLIM WOOD	82	45	48	55	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA	SC NM BN	
GLIM-K	82	45	50	58	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA FRO - FRMO - FTA - FLGN		
GLIM SPORT	82	45	48	55	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA	SC BLACK - GREY - WHITE	Cuciture arancioni Orange stitches

Sgabello in legno Wooden stool					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	Dettagli Note
GLIM SGW65	85	64	40	44	ABI - LB - LT - LGN - NO - LGRA - FRO - FRMO - FTA - FLGN	SC NM BN	
GLIM SGW75	96	76	47	49			

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO IN LEGNO DI FRASSINO LACCATO GRIGIO NERO O TINTO ROVERE E TESSUTO NEMESIS O ECOPELLE SECRET
SHOWN IN PICTURE IN ASH IN BLACK GREY LACQUER OR OAK WOOD AND NEMESIS FABRIC OR SECRET ECO-LEATHER]



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	Dettagli Note
GLIM 2	82	45	48	55	CR – MA – GRAF		
GLIM	82	45	48	55	CR – GRA	SC	
GLIM-X	82	45	50	58	NE	NM	
GLIM ROCK	77	40	48	55	CR-GRAF-MA + ABI-WE	BN	

Sgabello in metallo Metal stool					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	Dettagli Note
GLIM SG	69/95	52/78	44	53	CR		
GLIM SG65	85	65	40	44	CR – GRAF	SC	
GLIM SG75	96	79	47	49		NM	
GLIM SG65 SPORT	85	65	40	44		BN	
GLIM SG75 SPORT	96	76	47	49		SC BLACK – GREY – WHITE	Cuciture arancioni Orange stitches

SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Sullo schienale il tessuto viene “risucchiato” in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. È questo il tratto distintivo di Sally, che risulta anche estremamente comoda grazie all’imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale. La scelta può ricadere fra 7 basi diverse sia in legno che in metallo, in base al gusto e al contesto in cui viene inserita.

On the backrest the fabric is “pulled inwards” by a thin horizontal seam, which forms small creases on its surface. This is Sally’s hallmark, which is also extremely comfortable thanks to its rubber padding of the same thickness both in the seat and backrest. You can chose between 7 different bases both in wood and metal, depending on personal taste and the context in which it will be placed.



SALLY DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E TESSUTO ECOPELLE BICOLOR CON TAVOLO FINN
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND TWO-COLOURED ECO-LEATHER WITH FINN TABLE]



Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
SALLY-W	85	45	44	57	ABI - LB - LT LGN - NO	SX SX BICOLOR NM
SALLY-W2	85	45	44	57	ABI - LB - LT - LGRA - NO	NM BICOLOR TO

Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
SALLY	85	45	44	57		BI MTO GNE	SX
SALLY-M	85	45	44	57			SX BICOLOR
SALLY-M4	85	45	44	57			NM
SALLY-P	85	45	43	66	60		NM BICOLOR
SALLY SG65	105	68	43	43			TO
SALLY SG75	114	79	43	43			
SALLY-P SG65	105	68	43	43	89		
SALLY-P SG75	114	79	43	43	100		
SALLY 2	85	45	44	57		CR - GRAF	



Composizione: sedia **Sally-M4** con finitura in metallo grigio nero e tessuto ecopelle bicolor con tavolo **Finn**

Composition: **Sally-M4** chair in black grey lacquered metal and two-coloured eco-leather with **Finn** table

JUMA

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE DI METALLO E LEGNO
SHOWN IN PICTURE IN DIFFERENT METAL AND WOOD FINISHES]



Composizione: sedie **Juma-K** con scocche in rovere laccato grigio nero e grigio pietra

Composition: **Juma-K** chairs with stone grey lacquered oak and black grey lacquered shells



Composizione: sedie **Juma-K** con struttura in legno di faggio tinto anilina bianca e scocche in rovere laccato grigio pietra e grigio nero

Composition: **Juma-K** chairs in white aniline tinted beech wood frame and stone grey lacquered oak and black grey lacquered shells

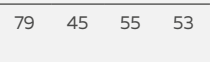
JUMA DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE NATURALE E ROVERE LACCATO BIANCO TRAFFICO
PICTURED IN NATURAL OAK AND WHITE TRAFFIC LACQUERED OAK WOOD]

Gioco di contrasti tra telaio e scocca caratterizzano lo stile di Juma, prodotta in legno di faggio con diversi colori di finitura. Molto pulito e lineare lo stile delle quattro gambe in legno.

A play on contrasts between the frame and the seat are the hallmarks of the Juma chair, made of beech wood, with a variety of colour finishes. The four bare wooden legs have simple and clean lines.



Sedia in metallo Metal chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
JUMA	79 45 55 53	AGPI AGNE ABIT ASEN ABLU	ABI LB LGP LGN LSE LBL
Sedia in legno Wooden chair		FRO FRMO FTA FLGN	
JUMA-K	79 45 55 53		

DAISY

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E TESSUTO BRUNELLO SENAPE CON TAVOLO CUBE
PICTURED ALONGSIDE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND SENF BRUNELLO FABRIC WITH CUBE TABLE]

Si presenta senza neppure uno spigolo la poltroncina da soggiorno Daisy: le linee morbide della seduta e dello schienale sembrano continuare anche nelle gambe proposte conifcate. I particolari fanno la differenza: dalla cucitura nella parte centrale dello schienale all'elegante bordino in tinta o a contrasto che disegna il profilo della seduta e dello schienale.

The Daisy living room upholstered chair comes without a single edge: the soft lines of the seat and backrest seem to continue in its cone shaped legs. The details make the difference: from the seam in the central part of the backrest to the elegant piping in tint or in contrast that outlines the profile of the seat and backrest.



Sedia in metallo Metal chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	Dettagli Note
DAISY	84 51 46,5 59	GNE	RA BN SC	Bordino in contrasto Piping in contrast



Composizione: sedia **Daisy** con finitura in metallo grigio nero e tessuto Brunello senape con tavolo **Cube**

Composition: **Daisy** chair in black grey lacquered metal and senf Brunello fabric with **Cube** table

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Essenzialità e varietà caratterizzano questa sedia dalla linea snella: le gambe possono essere a vista, in metallo o legno, oppure rivestite completamente come la scocca, con un effetto di elegante continuità.

Simplicity and variety are the hallmarks of this slimline chair. The legs can be bare, in metal or wood, or completely covered like the seat, for an elegant, streamlined look.



NOVIS WOOD



NOVIS



NOVIS SG65



NOVIS-M



Composizione: sedia **Novis** con finitura in tessuto ecopelle senape e tavolo **Luna**

Composition: **Novis** chair in senf colour eco-leather and **Luna** table

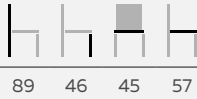
NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE SENAPE E TAVOLO LUNA
PICTURED ALONGSIDE IN SENF COLOUR ECO-LEATHER AND LUNA TABLE]



Sedia rivestita
Covered chair
NOVIS



Struttura
Frame
SX
NM

Seduta/schienale
Seat/Back
SX
NM

NOVIS DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO IN METALLO LACCATO BIANCO E TESSUTO ECOPELLE BIANCO
PICTURED ALONGSIDE IN WHITE LACQUERED METAL AND WHITE COLOUR ECO-LEATHER]



Sedia in metallo Metal chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
NOVIS-M	89 46 45 57	MTO BI NE	SX NM ML



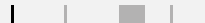
Composizione: sedia **Novis-M** in metallo laccato bianco e tessuto ecopelle bianco

Composition: **Novis-M** chair in white lacquered metal and white colour eco-leather



Composizione: sedia **Novis Wood** in legno di faggio laccato grigio nero e tessuto Nemesis grigio con tavolo **Ray**

Composition: **Novis** chair in beech black grey lacquered wood and grey Nemesis fabric with **Ray** table

Sedia in legno Wooden chair NOVIS WOOD					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
	89	46	45	57	ABI	SX
					BI	NM
					LGN	ML
					NO	
				LT		

NOVIS DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO NEMESIS GRIGIO CON TAVOLO RAY
PICTURED ALONGSIDE IN BEECH BLACK GREY LACQUERED WOOD AND GREY NEMESIS FABRIC WITH RAY TABLE]



NANCY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO IN LEGNO DI FRASSINO TINTO ROVERE MORO CON TAVOLO STAR
PICTURED ALONGSIDE IN DARK OAK ASH WOOD WITH STAR TABLE]

Versatile ed elegante, Nancy
arreda qualsiasi spazio con la
solidità del suo telaio in legno e
il grande comfort della seduta,
con scocca rivestita in tessuto e
velluto.

Versatile and elegant, Nancy graces
any room with its sturdy wood frame
and extra-comfy seat, featuring a
structure covered in fabric and velvet.



Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
	85	45	46	58		
					ABI	NM
					NO	NL
					FNA	SC
					FRMO	NB
						RA

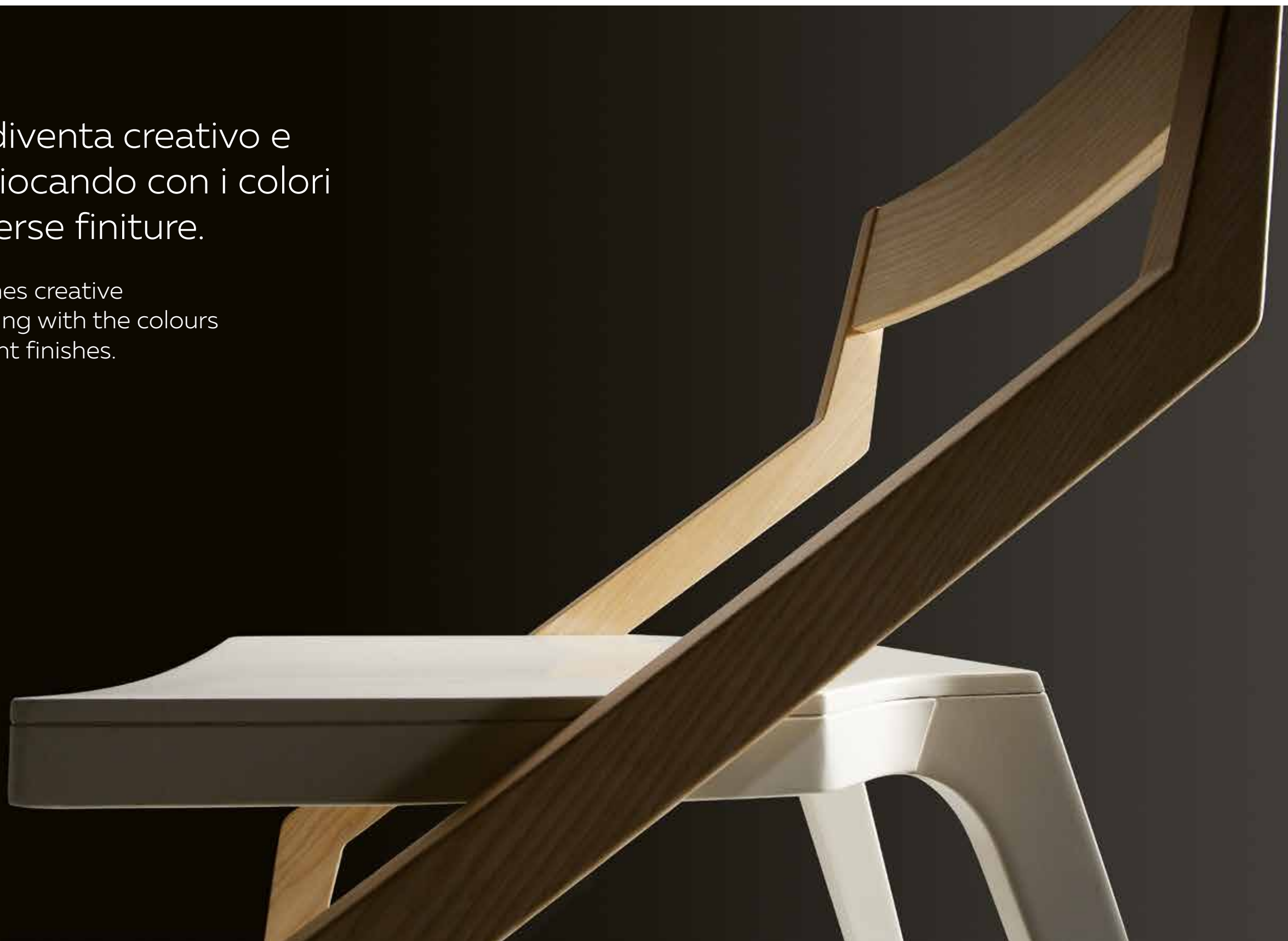


Composizione: sedia **Nancy** in legno di frassino tinto rovere moro
con tavolo **Star**

Composition: **Nancy** chair in dark oak ash wood
with **Star** table

Il legno diventa creativo e
vivace, giocando con i colori
delle diverse finiture.

Wood becomes creative
and fun, playing with the colours
of the different finishes.



ZED

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO IN LEGNO DI FRASSINO LACCATO IN DIVERSI COLORI
SHOWN IN PICTURE IN ASH WOOD IN VARIOUS COLORS LACQUERED]

Un design veloce come un segno,
una struttura tutta in legno:
Zed è vivace anche nei giochi di
colore, grazie alle diverse finiture
proposte.

A quick design like the stroke of a
pen; an all wood structure: Zed is fun,
playing on colours too, with a variety
of finishes.



Sedia in legno Wooden chair					Sedile Seat	Schienale Back
	78	45	48	58		
					FLBT FLGP FLGN FLR	FNA FLGN

CANDY

DESIGN: FABIO E IVAN BENATTI

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN FRASSINO ROVERE MORO E VELLUTO NOBILE MATTONE CON TAVOLI TETRIS
PICTURED ALONGSIDE IN DARK OAK ASH WOOD AND BRICK NOBILE VELVET WITH TETRIS TABLE]

Semplicemente raffinata, Candy è realizzata con telaio in legno di frassino o faggio, con colori diversi di finitura. L'ampia e comoda seduta è rivestita in diversi tessuti e toni di colori.

Candy personifies simple sophistication, featuring an ash or beech wood frame in a variety of colour finishes. The roomy, comfortable seat is covered in a variety of fabrics and colours.



Sedia in legno
Wooden chair
CANDY



Struttura
Frame
ABI
LGN
FRMO

Seduta/schienale
Seat/Back
RA
BN
NB



Composizione: sedia **Candy** con finitura in frassino rovere moro e velluto nobile mattone con tavoli **Tetriz**

Composition: **Candy** chair in dark oak ash wood and brick nobile velvet with **Tetriz** table

BUBBLE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E POLIPROPILENE SABBIA
PICTURED ALONGSIDE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SAND POLYPROPYLENE]

Già il nome la dice lunga sulla sua forma. Bubble presenta uno schienale particolarmente avvolgente e dalle linee tondeggianti formato da un geometrico intreccio di molti “fili” in polipropilene, lo stesso materiale con cui è creata anche la seduta. La struttura invece è in faggio, disponibile in due diverse finiture: tinto anilina bianca oppure laccato grafite.

The name already says a lot about its shape. Bubble has a particularly enveloping back and rounded lines formed by a geometric interweaving of many polypropylene “threads”, the same material in which the seat is made. The frame, on the other hand, is in beech and is available in two different finishes: aniline white stained or graphite lacquered.



Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
	81	45	63	54		
					ABI LGRA	PPL



Composizione: sedia **Bubble** con finitura in legno di faggio laccato grafite e polipropilene sabbia

Composition: **Bubble** chair in graphite lacquered beech wood and sand polypropylene

FINITURE E RIVESTIMENTI

FINISHES AND COVERS

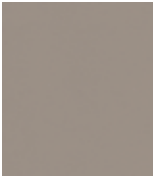
METALLO / METAL



CR
Cromo
Chromed



BI
Laccato Bianco
White Lacquered



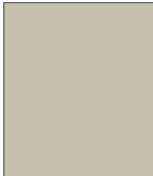
MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



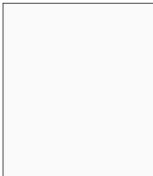
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



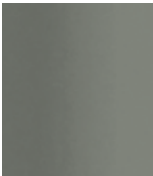
GRG
Grigio Ghiaia
Pebble Grey



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



ABIT
Alluminio Bianco
Traffico
Traffic White
Aluminium



AGPI
Alluminio Grigio Pietra
Stone Grey Aluminium



AGNE
Alluminio Grigio Nero
Black Grey Aluminium



ASEN
Alluminio Senape
Senf Aluminium



ABLU
Alluminio Blu Avio
Blu Avio Aluminium

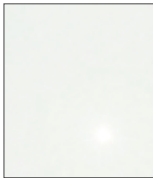


FER
Effetto ferro
Iron effect

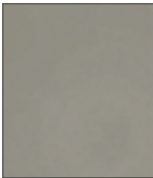
VETRO / GLASS



VTE
Vetro Trasparente
Temperato
Transparent
Tempered Glass



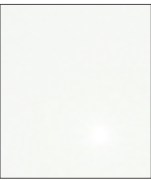
VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey
Glass Matt



VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite
Glass Matt



VBS
Vetro Bianco Satinato
Frosted White Glass



VFU
Vetro Fumé
Fumé Glass



VFB
Vetro Fumé Bisellato
Bevelled Fumé Glass



VBR
Vetro Briccole
Briccole Glass



VBRAC
Vetro Briccole Acqua
Briccole Water Glass



VBRNE
Vetro Briccole Nero
Briccole Black Glass

MELAMINICO / MELAMINE



LBOM
Larice Bianco
White Larch



LFAB
Larice Faber
Faber Larch



RCN
Rovere Canyon Natura
Natura Canyon Oak



RCD
Rovere Canyon Dark
Dark Canyon Oak



TAF
Olmo Tafira
Tafira Elm



ARD
Noce Ardesia
Ardesia Walnut



MKASH
Melaminico Kashmere
Kashmere Melamine



BRO
Bronzo
Bronze



MCEM
Melaminico Cemento
Concrete Melamine



MARB
Melaminico Marmo
Bianco
White Marble
Melamine



MARN
Melaminico Marmo
Nero
Black Marble
Melamine

CLEAF



ECL
Eclipse Grigio Chiaro
Eclipse Light Grey



MOON
Moon Grigio
Moon Grey

LEGNO / WOOD



FLBT
 Frassino Laccato
 Bianco Traffico
 Traffic White
 Lacquered Ash



FLGL
 Frassino Laccato
 Grigio Luce
 Light Grey Lacquered
 Ash



FLGN
 Frassino Laccato
 Grigio Nero
 Black Grey
 Lacquered Ash



FLGP
 Frassino Laccato
 Grigio Pietra
 Stone Grey
 Lacquered Ash



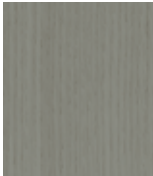
FLR
 Frassino Laccato
 Rosso
 Red Lacquered Ash



FNA
 Frassino Naturale
 Natural Ash



RLBT
 Rovere Laccato
 Bianco Traffico
 Traffic White
 Lacquered Oak



RLGP
 Rovere Laccato Grigio
 Pietra
 Stone Grey
 Lacquered Oak



RLGN
 Rovere Laccato
 Grigio Nero
 Black Grey
 Lacquered Oak



RMO
 Rovere Moro
 Dark Oak



RNA
 Rovere Naturale
 Natural Oak



RTA
 Rovere Tabacco
 Tobacco Oak



IFBI
 Impiallacciato
 Frassino Bianco
 White Ash Veneered



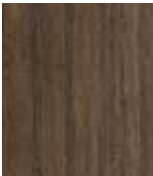
IFGN
 Impiallacciato
 Frassino Grigio Nero
 Black Grey Ash
 Veneered



IFGP
 Impiallacciato
 Frassino Grigio Pietra
 Stone Grey Ash
 Veneered



IFSI
 Impiallacciato
 Frassino Silver
 Silver Ash Veneered



IFTA
 Impiallacciato
 Frassino Tabacco
 Tobacco Ash
 Veneered



INOC
 Impiallacciato Noce
 Canaletto Nodato
 Knotty Canaletto
 Walnut Veneered



RSI
 Rovere Silver
 Silver Oak



RGNO
 Rovere Oliato Grigio
 Nero
 Black Grey Oak Oiled



RMOL
 Rovere Oliato Moro
 Dark Oak Oiled



RTO
 Rovere Oliato
 Tabacco
 Tobacco Oak Oiled



RNO
 Rovere Naturale
 Cerato
 Waxed Natural Oak



STB
 Abete Stracciato
 bianco
 White ragged Spruce



IRFLU
 Impiallacciato Rovere
 Fluo
 Fluo Oak Veneered



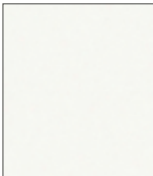
IRON
 Impiallacciato Rovere
 Nodato
 Knotty Oak Veneered



IRMO
 Impiallacciato Rovere
 Moro
 Dark Oak Veneered



ABI
 Faggio Tinto
 Anilina Bianca
 White Aniline Tinted
 Beech



LB
 Faggio Laccato
 Bianco
 White Lacquered
 Beech



LGN
 Faggio Laccato
 Grigio Nero
 Black Grey
 Lacquered Beech



STGL
 Abete Stracciato
 Grigio Chiaro
 Light Grey Ragged
 Spruce



STGD
 Abete Stracciato
 Grigio Scuro
 Dark Grey Ragged
 Spruce



FNOL
 Frassino Oliato Noce
 Walnut Ash Veneered



LBL
 Faggio Laccato Blu
 Avio
 Blu Avio Lacquered
 Beech



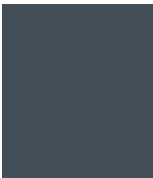
LSE
 Faggio Laccato
 Senape
 Senf Lacquered
 Beech



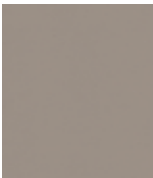
FRMO
 Frassino Oliato Moro
 Dark Ash Oiled



LGP
 Faggio Laccato
 Grigio Pietra
 Stone Grey
 Lacquered Beech



LGRA
 Faggio Laccato
 Grafite
 Graphite Lacquered
 Beech



LT
 Laccato Tortora
 Dove grey Lacquered



NO
 Noce Canaletto
 Nodato
 Walnut tinted Beech



NCN
 Noce Canaletto
 Nodato
 Knotty Canaletto Nut

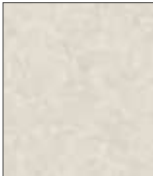


MLGN
 Multistrato Laccato
 Grigio Nero
 Black Grey Lacquered
 Multilayer

GRES & CONCRETE TOP



GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin



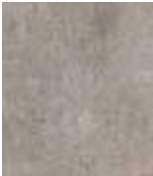
GBAS
Gres Basaltina Bianca
Gres White Basalt



GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke



GSAB
Gres Basaltina Sabbia
Gres Sand Basalt



GTAP
Gres Taupe
Gres Taupe



GMAR
Gres Marmo Nero
Marquinia Lucido
Gres Polished Black
Marquinia Marble



GSTL
Gres Marmo Statuario
Lucido
Gres Polished
Statuario Marble



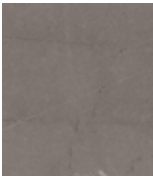
GSTO
Gres Marmo Statuario
Opaco
Gres Matt Statuario
Marble



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble



GBRO
Gres Marmo Pulpis
Marrone Opaco
Gres Matt Pulpis
Brown Marble

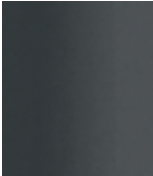


GBRL
Gres Marmo Pulpis
Marrone Lucido
Gres Polished Pulpis
Brown Marble

EXENTIA BASE / EXENTIA BASE



BI
Laccato Bianco
White Lacquered



GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



NE
Laccato Nero
Black Lacquered



CHARC
Laccato Antracite
Charcoal Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



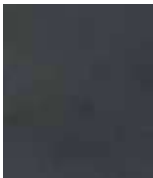
CORT
Corten
Corten



CEBI
Cemento Bianco
White Concrete



CEGR
Cemento Grigio
Grey Concrete



CEAN
Cemento antracite
Charcoal Concrete

EXENTIA TOP / EXENTIA TOP



BRAC
Briccole Acqua
Briccole Water



BRNE
Briccole Nero
Briccole Black



OAK
Rovere Anticato
Old Oak



LOAK
Rovere Chiaro Nodato
Knotted Light Oak



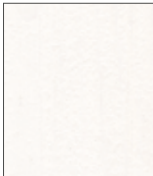
GREY
Abete Grigio
Grey Spruce



NUT
Noce
Walnut



ELM
Olmo
Elm



STB
Abete Stracciato
bianco
White ragged Spruce



STGL
Abete Stracciato
Grigio Chiaro
Light Grey Ragged
Spruce

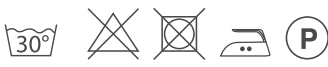


STGD
Abete Stracciato
Grigio Scuro
Dark Grey Ragged
Spruce

TESSUTI / FABRICS

STONE

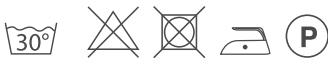
100% PL - Antibatterico - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie - Ipoallergenico
100% PL - Antibacterial - Waterproof - Stain resistant - Hypoallergenic



					
TO Beige Beige	TO Verde Green	TO Jeans Jeans	TO Malva Malva	TO Grigio Antracite Charcoal	TO Grigio Chiaro Light Grey

RALLY

100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Anti-macchia
100%PL - Waterproof - Irrestringibile - Stain cleanable



					
RA Grigio Grey	RA Verde Green	RA Pepe Pepper	RA Porpora Purple	RA Turchese Turquoise	RA Grigio Chiaro Light Grey


RA Blu Blue

SNOB

50% PL - 50% CO

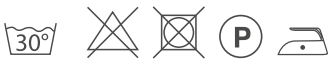


					
SN Grigio Grey	SN Rosa Pink	SN Kaki Kaki	SN Petrolio Petroleum	SN Capri Capri	SN Grigio Scuro Dark Grey


SN Ghiaccio Ice

MALIBU

100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Waterproof - Stai resistant

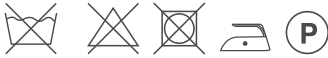


					
ML Beige Beige	ML Sabbia Sand	ML Grigio Chiaro Light Grey	ML Grigio Grey	ML Marrone Brown	ML Nero Black

		
ML Rosso Red	ML Azzurro Light blue	ML Verde Green

LANA NORD WOOL

70% WO - 30% PL - Ignifugo - Adatto ad uso navale
70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical use suitable



NW
Beige
Beige



NW
Oceano
Ocean



NW
Verde
Green



NW
Grigio
Grey



NW
Malva
Malva



NW
Senape
Senf



NW
Grigio Scuro
Dark Grey

NEMESIS

100% PL - Ignifugo (BS 5852)
100% PL - Fire Retardant (BS 5852)



NM
Beige
Beige



NM
Arena
Arena



NM
Caffè
Coffee



NM
Petrolio
Petroleum



NM
Laguna
Lagoon



NM
Rosa
Pink



NM
Grigio Chiaro
Light Grey



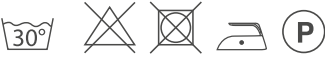
NM
Grigio
Grey



NM
Antracite
Charcoal

TEQUILA SUNRISE

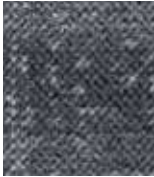
100% PL



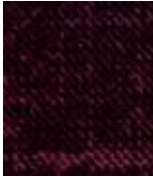
TS
Grigio perla
Pearl grey



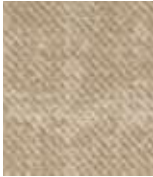
TS
Petrolio
Petroleum



TS
Grigio scuro
Dark grey



TS
Vinaccia
Burgundy



TS
Nocciola
Nut

BRUNELLO

100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Waterproof - Stai resistant



BN
Beige
Beige



BN
Bianco
White



BN
Sabbia
Sand



BN
Grigio
Grey



BN
Fango
Mud



BN
Antracite
Charcoal



BN
Senape
Senf



BN
Bordeaux
Bordeaux



BN
Blu
Blue

NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Velvet- Waterproof - Stain resistant

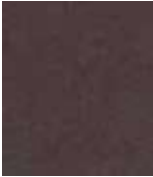




NL
Ghiaccio
Ice



NL
Antracite
Charcoal



NL
Tortora
Dove Grey



NL
Blu
Blue



NL
Celeste
Sky blue



NL
Rosa Antico
Antique Rose



NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose



NL
Mattone
Brick



NL
Senape
Senf

MEANDOR

100% PL - Ignifugo (BS 5852)
100% PL - Fire Retardant (BS 5852)





ME
Grigio Chiaro
Light Grey



ME
Vinaccia
Burgundy



ME
Oca
Ocher



ME
Antracite
Charcoal



ME
Tortora
Dove Grey



ME
Petrolio
Petroleum

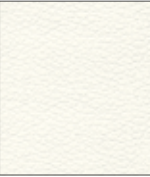


ME
Bordeaux
Bordeaux

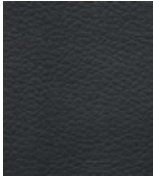
ECOPELLE SX / ECO-LEATHER SX

48% PVC - 31% CO - 21% PL - Resistente all'acqua (only SENAPE, ROSSO, MALVA, BLU OCEANO) - Ignifugo (BS 5852)
48% PVC - 31% CO - 21% PL - Waterproof (only SENF, RED, MALVA, OCEAN) - Fire Retardant (BS 5852)

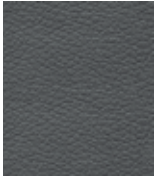




SX
Bianco
White



SX
Nero
Black



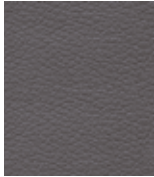
SX
Grigio Antracite
Charcoal



SX
Crema
Cream



SX
Arena
Arena



SX
Fango
Mud



SX
Marrone
Brown



SX
Giallo Senape
Senf



SX
Rosso
Red



SX
Malva
Malva



SX
Blu Ocean
Ocean



SX
Verde Foglia
Leaf

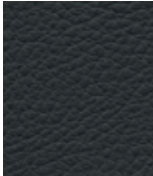
ECOPELLE SECRET / ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Ignifugo - Resistente all'acqua - Resistente ai raggi IV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor





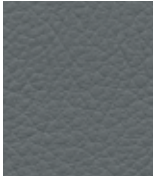
SC
Bianco
White



SC
Nero
Black



SC
Grigio chiaro
Light Grey



SC
Grigio
Grey



SC
Fango
Mud



SC
Sabbia
Sand



SC
Oca
Ocher



SC
Rosso
Red



SC
Rosso Scuro
Dark Red



SC
Vinaccia
Burgundy



SC
Avon
Avon



SC
Verde Chiaro
Light Green



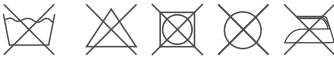
SC
Arena
Arena



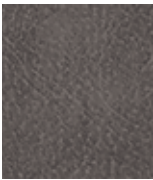
SC
Verde Foglia
Leaf Green

ECOPELLE/ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Ignifugo - Esente da ftalati - Adatto ad uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical use suitable



NB
Cannella
Cinnamon



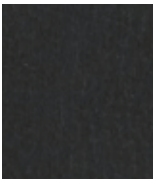
NB
Elephant
Elephant



NB
Grigioperla
Pearl Grey



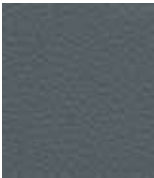
NB
Moka
Moka



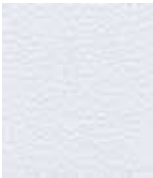
NB
Nero
Black

ECOPELLE/ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Ignifugo / Fire Retardant (BS 5852)



TW
Antracite
Charcoal



TW
Ghiaccio
Ice



TW
Fango
Mud

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Fabio e Ivan Benatti

AD

Nicola Cacco

Styling

Linda Sessa

Graphic Design

www.immagina.biz

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Grafiche Manzanese

Thanks to

Rotollegno Componenti SRL, il titolare Silverio Sacilotto e tutto lo staff,
per il loro contributo attraverso idee innovative e competenze tecnologiche.
Inkiostro Bianco per la concessione dei decori alle pareti.
Muuto per la concessione dei lampadari.

**Natisa Srl**

via Della Stazione sn - 33040 - Moimacco (UD) - Italy

Tel. +39 0432 732019 Fax +39 0432 704831

info@natisa.it - www.natisa.it

Fb: [natisasrl](#) - Instagram: [natisasrl](#)

Twitter: [NatisaSrl](#) - Pinterest: [natisasrl](#)

I prodotti Natisa possiedono le certificazioni FSC, PEFC e CATAS
Natisa products carry the FSC, PEFC and CATAS certifications