



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



TABLE | TABLELINEN

2020

Automne / hiver
Fall / winter



2020 Automne / Hiver
Fall / Winter

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Linge de table

Alexandre Turpault fait sa révolution dans l’art de vivre à Table et cultive cette nouvelle convivialité du 21ème siècle beaucoup plus rapide, spontanée et immédiate, très multiforme et nomade, qui a fait exploser les cadres, les codes et les rituels anciens.

Cela ne veut pas forcément dire que l’on passe moins de temps à « table » car nous multiplions ces occasions de petits instants informels de partage et de convivialité.

L’usage du linge au quotidien évolue avec le set de table facile à manipuler et à entretenir, mais la nappe cependant résiste et se réinvente dans des formats plus contemporains.

Alexandre Turpault propose des produits sincères et durables, dans une palette variée de matières, de couleurs et de motifs à associer ou à détourner en toute liberté. L’heure est donc aux mélanges, mais toujours dans le respect de la qualité et d’une esthétique chic, simple et efficace chère à la marque.

Pur lin uni longues fibres, tissé, teint et brodé en France. Le traitement stain release Teflon sur la majorité des produits, favorise l’élimination des tâches au lavage tout en préservant le toucher textile.

Satin de coton imprimés chez les maîtres italiens de l’impression, traitement Antitache.

Papier recyclé imprimé d’encre végétales dans une filière 100% française.

Un logo créé pour l’occasion et dédié à la nouvelle convivialité est apposé sur tous les produits des nouvelles lignes. C’est un cri de ralliement tellement français mais si fédérateur qu’il transcende les langues et les cultures :
RENDEZ VOUS A TABLE !

Tablelinen

Alexandre Turpault brings a revolutionary vision into the traditional Art de Vivre at the Table, while cultivating a 21st century new Conviviality that matches our quick paced evolving Lifestyle.

A new , rapid, immediate and more spontaneous, nomadic, multiform way to eat and share meals together has crushed traditional dining codes and rituals including the way we dress table and use linens.

But it does not mean that we spend less time eating, as a matter of fact, moments of informal food sharing and modern conviviality are multiplied. Categories of table linens evolve as well conditioned by quick maintenance and easy usage.

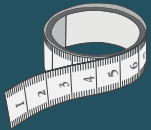
Alexandre Turpault offers sincere and durable products in a varied palette of material and colours and patterns to be mix and matched together. The trend is really towards mixity but always in harmony with Alexandre Turpault chic and simple style.

Plain long fibre pure linen, weaved, dyed and embroidered in France, with a stain release treatment for the majority of our products.

Sateen and fancy weave in 100% cotton, coated and printed by the best Italian master printers, anti stain treatment.

Recycled paper and vegetal inks 100% made in France.

A logo celebrates the launching of the New Conviviality table collection and is used on all new lines. It has been conceived as a Rally cry, both so French and so evidently global that it is not necessary to translate :
RENDEZ VOUS A TABLE!



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

LIN / LINEN	
Florence	4
Couture	8
Domaniale NEW	9
Éole	10
Météore	11
Saisons	12
Sidérale NEW	13
Sublime	14
Vert galant	15

COTON / COTTON	
Amazone	16
Charmille	17
Este	18
Forêt enchantée	19
Là-Haut	20
Presqu’île	21
Tribu	22

PAPIER / PAPER	
Boucicaut	24
Chemin vert	25
Drouot	25
Dans les bois	26
Rivoli	26

“La simplicité est la sophistication suprême.”

“Simplicity is the ultimate sophistication.”

Leonard de Vinci

1697

Création du label de qualité des toiles de lin de Cholet par Louis XIV sur l'instigation du grand ministre Colbert.

Creation of the linens of Cholet quality seal by Louis XIV under the instigation of the great French minister Jean-Baptiste Colbert.



1819

Naissance d'Alexandre Turpault à Cholet, dernier d'une fratrie de 4 frères d'une famille de filateurs.

Birth of Alexandre Turpault in Cholet, the last in a line of four brothers born to a family of spinners.



1838

A 19 ans, Alexandre s'associe avec ses frères et son beau-père pour exploiter l'atelier de filature et la blanchisserie.

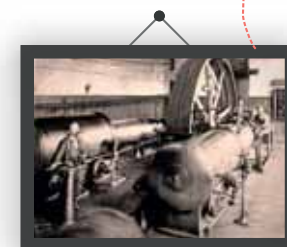
At 19 years of age, Alexandre joins his brothers and stepfather in running and operating the family's spinning workshop and laundry.



1847

Naissance de la société qui porte encore son nom aujourd'hui. Il est le premier à mécaniser les métiers à tisser avec une motorisation animée par l'énergie à vapeur. C'est aussi la première entreprise avec intégration verticale en linge de maison, alliant teinture du fil à la broderie des monogrammes.

Birth of the business that still carries his name today. Alexandre Turpault becomes the first company to use steam-driven engines to mechanise the various weaving trades. It's also the first to employ vertical integration in household linen production, thus bringing together the processes of thread dying and monogram embroidery.



Vers 1860

"LE MOIS DU BLANC" naît d'une rencontre entre Aristide Boucicaut, fondateur du Bon Marché, et Alexandre Turpault.



Le Mois du Blanc, fut organisé au mois de janvier, un mois traditionnellement dédié à la lessive et au renouvellement des textiles de maison, de plus il était nécessaire de regarnir les rayons vidés après les ventes de Noël, enfin il s'agissait de créer du trafic en magasin afin d'animer une période morte juste après les fêtes.

AROUND 1860

"LE MOIS DU BLANC" (Month of White) is born out of a meeting between Aristide Boucicaut, founder of Bon Marché, and Alexandre Turpault.



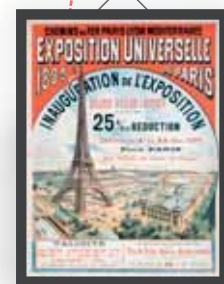
The Mois du Blanc was organised and held for the very first time in the month of January, a month traditionally dedicated to laundering and the replacement/renewal of household textiles. There was also a need at this time of year to restock shelves left empty after the Christmas trading season, and to increase traffic to the store to boost business in the slow period following the Christmas and New Year celebrations.

« La beauté se juge au premier coup d'œil

"Beauty can be judged at first glance,

mais la qualité se révèle à l'usage. »

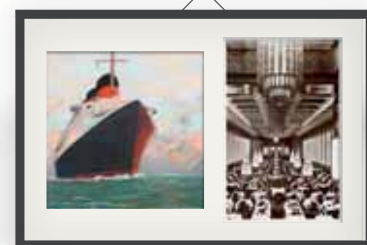
but quality reveals itself with use"



1889

Durant l'Exposition Universelle, la maison Alexandre Turpault reçoit la médaille d'or pour la qualité de ses toiles fines et leur prix raisonnable. Alexandre Turpault est fait chevalier de la légion d'honneur.

At the Paris Exposition Universelle (World's Fair), Alexandre Turpault's company is awarded the médaille d'or (gold medal) for the quality of its fine linens and their reasonable pricing. Alexandre Turpault is made chevalier de la légion d'honneur (Knight of the Legion of Honour).



1930

La maison emploie plus de 3000 ouvriers et fournit les meilleurs magasins avec son linge fin.

The company now employs a workforce of 3,000 and supplies its fine linen to the very best stores.



Alexandre Turpault est sélectionné dans les années 30 pour fournir les salles à manger du fameux paquebot «Le Normandie», fleuron du luxe à la Française.

Alexandre Turpault is selected to furnish the dining rooms of the famous ocean liner Le Normandie, the emblematic flagship of French style luxury.

1997

Une famille des Flandres - les Vanderschooten, tisseurs réputés depuis plusieurs générations - rachète aux héritiers d'Alexandre Turpault la société.

A family from Flanders - the Vanderschooten, highly regarded weavers for several generations - purchase the company from Alexandre Turpault's heirs.



2017

170 printemps, été, automne... et toujours le désir de vous faire rêver. Alexandre Turpault ouvre le premier concept store de son histoire à Saint-Germain-des-Près.

One hundred and seventy springs, summers, autumns... and still the desire and determination to enthrall you and fuel your imagination. Alexandre Turpault opens its very first concept store in Saint-Germain-des-Près, Paris.



2020

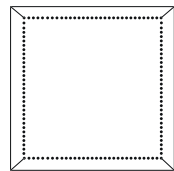
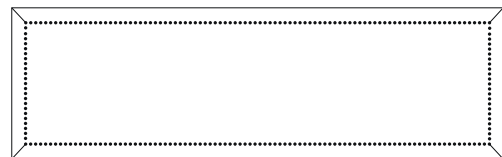
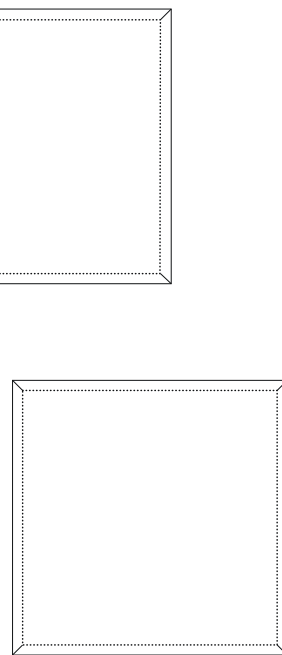
Collection Automne-Hiver " La Bohème"



Florence

Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitchTeflon[®]
fabric protector

Made in France

**SERVIETTE**45x45cm, 50x50cm
coins capuchons, jour échelle**NAPKIN**18x18" 20x20", 0,8" border,
mitred corners, hemstitch.**SET**37x50cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.**PLACEMAT**15x20", 1,5" border,
mitred corners, hemstitch.**TÊTE À TÊTE**50x150cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.**TABLERUNNER**20x59", 1,5" border
mitred corners, hemstitch.**NAPPES**Parements de 5 cm,
coins capuchons, jour échelle.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm**TABLECLOTHS**2" border,
mitred corners, hemstitch.
67x67"
67x98"
67x126"Lin tissé et teint en **FRANCE**
Linen woven and dyed in
FRANCETeflon[®]
fabric protector

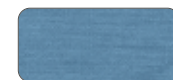
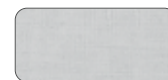
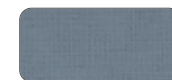
Made in France



Florence

Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitchTeflon[®]
fabric protector

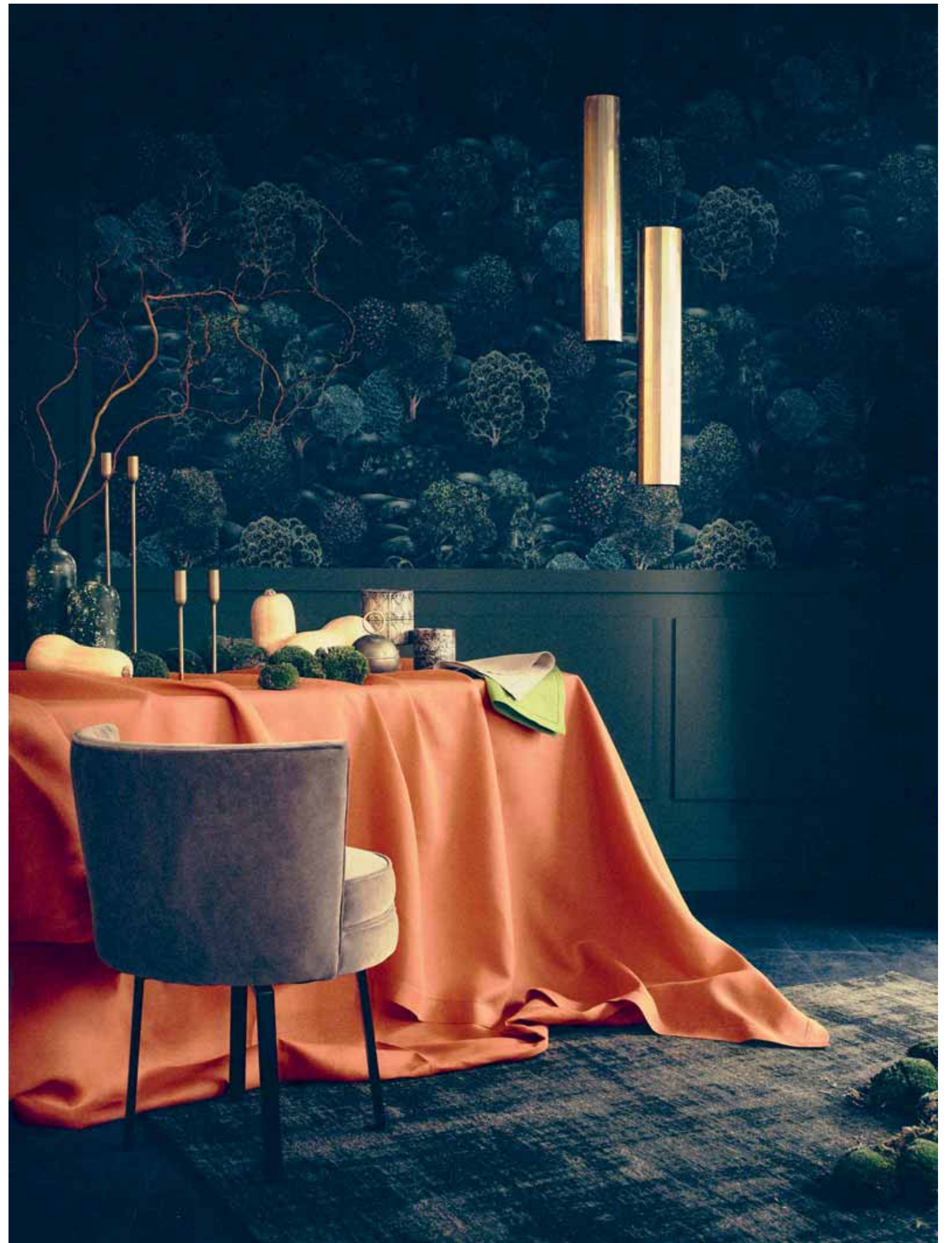
Made in France

COULEURS / COLOURSmimosa
mimosablanc
whitemacaron
macaroncranberry
cranberrynaturel
naturalcuivre
coppersésame
sesameplatane
plane treecyprès
cypresssauge
sage-greencrème
creamégée
aegean bluefusain
inkargent
silvertourterelle
dark dovenoir
black



Florence

Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch



Florence

Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch

Couture

Uni en Lin, Broderie "Tweed"
Plain dye Linen, "Tweed" embroidery



Made in France

Teflon[®]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin brodé d'un jeu de rayures "tweed"
Coins capuchons de 5 cm
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTH

2" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

Domaniale

Lin imprimé et brodé "un sentier en forêt"
Printed sateen "the forest trail"

NEW



Made in France

Teflon[®]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



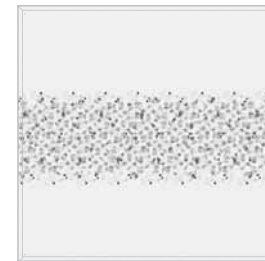
blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin imprimé et brodé
"Un sentier en forêt"
Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTH

"the forest trail"
printed and embroidered linen,
1,2" hem, mitred corner.
67x67"
67x98"
67x126"

Éole

Lin uni brodé "Ombelles"
Printed sateen "Cymes"



Made in Italy

Teflon[®]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



Éole

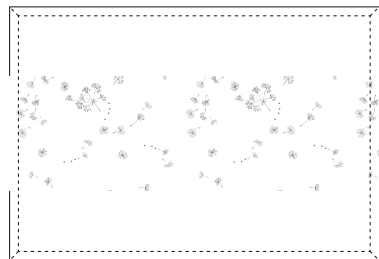
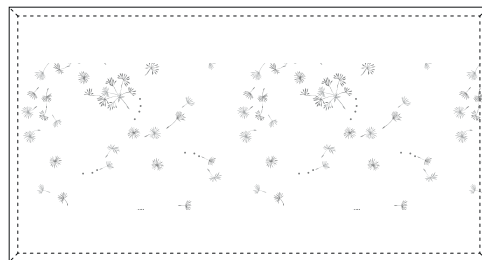
Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



Florence platane
Florence plane tree

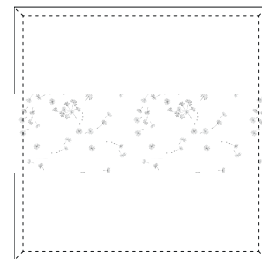


sauge
sage-green



NAPPE

Lin brodé "Ombelles"
Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTH

"Cymes" embroidered linen,
1,2" hem, mitred corner.
67x67"
67x98"
67x126"

Météore

Lin impression digitale « Poussière de Météores », broderie « Pépites »
« Meteor dust » digital print in pure linen, « Gold Nuggets » embroidery



Made in France



COULEURS / COLOURS



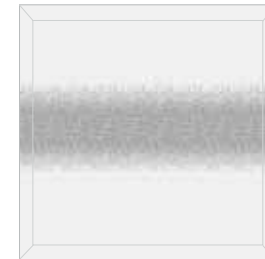
blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPES

Lin imprimé digital motif « Poussière de Météores », broderie « Pépites »
coins capuchons de 3cm
170x170cm
170x250cm
170x320cm



TABLECLOTHS

« Meteor dust » digital print in pure
linen, « Gold Nuggets » embroidery
1" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"



TÊTE À TÊTE

Lin imprimé digital « Poussière de Météores », broderie « Pépites »
coins capuchons de 3cm
50x150cm

TabLERUNNER

« Meteor dust » digital print in pure
linen, « Gold Nuggets » embroidery
1" mitred corners
20x59"

Saisons

Uni en lin, broderie « Couronne de Feuillages »
Plain dye linen, « Evergreen Leaves Wreath » embroidery



Made in France

Teflon[®]
fabric protector

COULEURS / COLOURS

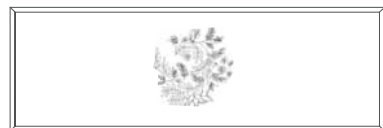


cranberry
cranberry



tourterelle
dark dove

Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered
in *FRANCE*



NAPPES

Lin brodé « Couronne de Feuillages »
coins capuchons
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTHS

Pure linen, embroidery « Evergreen
Leaves Wreath », mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin brodé « Couronne de Feuillages »
coins capuchons
50x150 cm

TABLERUNNER

Pure linen, embroidery « Evergreen
Leaves Wreath », mitred corners
19.5x59"

Sidérale

TERRE D'OMBRE

Lin uni brodé "Soleils"
Printed sateen "Suns"

NEW



Made in France

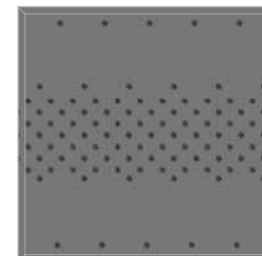
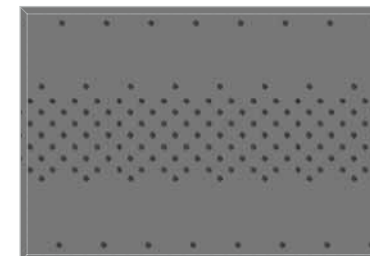
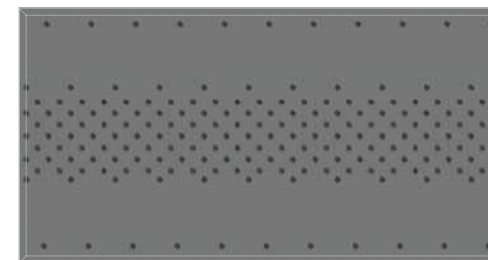
Teflon[®]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



Terre d'ombre

Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered
in *FRANCE*



NAPPES

Lin brodé "Soleils"
Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTHS

"Suns" embroidered linen,
1,2" hem, mitred corner.
67x67"
67x98"
67x126"

Sublime

Lin imprimé motif « Végétal », broderie « Petites étoiles »
Printed linen « Vegetal » pattern, “Little Star” embroidery



Made in France

COULEURS / COLOURS



argent
silver



or
gold

Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered
in *FRANCE*



NAPPE

Lin imprimé "Végétal" sur les cotés
Broderie centrale "petites étoiles"
Coins capuchons de 3cm

170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTH

"Vegetal" pattern printed Linen on sides
"Little Star" pattern embroidery
in the center
1" mitred corners

67x67"
67x98"
67x126"

Vert galant

Uni en lin, broderie « Mimosa »
Plain dye linen, “Mimosa” embroidery



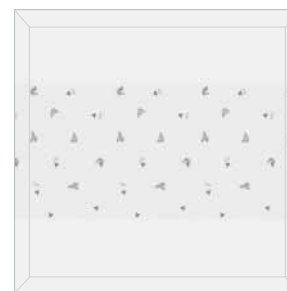
Made in France

COULEURS / COLOURS



blanc
white

Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered
in *FRANCE*



NAPPES

Lin brodé « Mimosa »
coins capuchons
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTHS

Pure linen, embroidery "Mimosa"
mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"



TÊTE À TÊTE

Lin brodé « Mimosa »
coins capuchons
50 x 150 cm

TABLERUNNER

Pure linen, embroidery "Mimosa"
mitred corners
19.5 x 59"



Amazon

Impression numérique «Amazon » sur satin de coton,
« Amazon » digital printed cotton sateen



Made in Italy

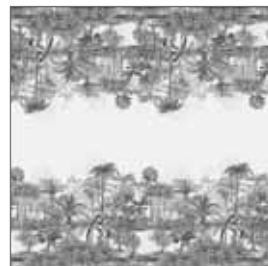
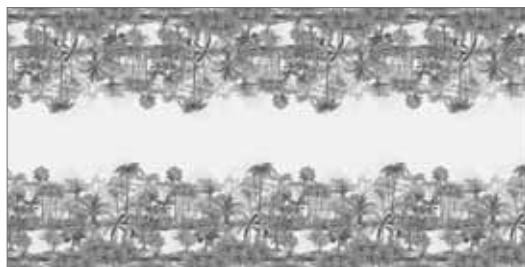
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Impression numérique « Amazon »
sur satin de coton,
traitement anti tâche
coins capuchons de 2cm
150 x 150 cm
150 x 250 cm
150 x 300 cm

TABLECLOTHS

Digital print « Amazon » on cotton
sateen,
anti stain treatment
0,8" mitred corners
59 x 59"
59 x 98"
59 x 118"



Charmille

Impression numérique « Charmilles » sur satin de coton
"Topiary" pattern digital printed sateen cotton



Made in Italy

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



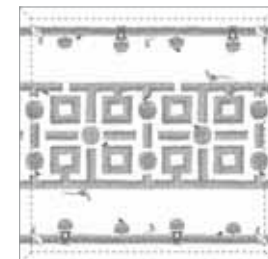
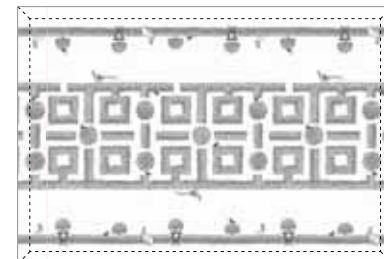
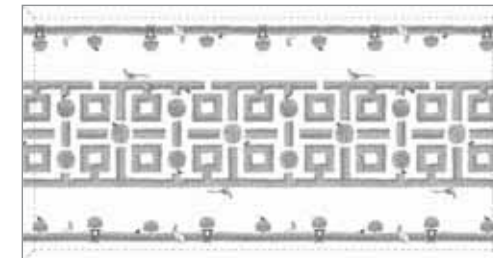
Florence noir
Florence black



Florence cranberry
Florence cranberry



Florence cuivre
Florence copper



NAPPES

Impression numérique "Charmille"
sur satin de coton
traitement anti-tâche
coins capuchons de 2cm
150x150 cm
150x250 cm
150x300 cm

TABLECLOTHS

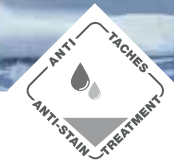
Digital print "Topiary"
on sateen cotton
Anti-stain treatment
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"

Este

Satin de coton imprimé "Jardin en Méditerranée"
Printed sateen "Mediterranean garden"



Made in Italy



UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Satin de coton imprimé "Un jardin en Méditerranée"
Ourlet 2cm, traitement anti-taches, coins capuchons.
150x150cm
150x250cm
150x300cm

TABLECLOTHS

"Mediterranean garden" printed sateen cotton,
0,8" hem, anti-stains treatment, mitred corner.59x59"
59x98"
59x118"

Forêt enchantée

Impression numérique « Forêt enchantée »
sur satin de coton
«Enchanted Forest» digital printed cotton sateen



Made in Italy



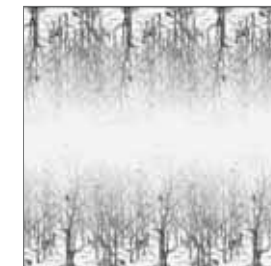
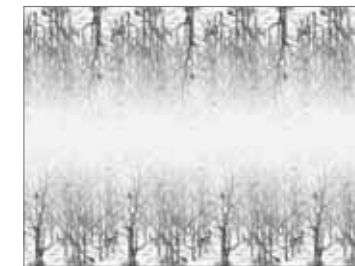
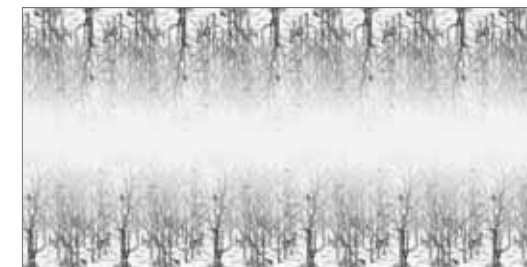
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Impression numérique « Forêt Enchantée » sur satin de coton, traitement anti-tâche
coins capuchons de 2cm
150x150cm
150x250cm
150x300cm

TABLECLOTHS

« Enchanted Forest » digital printed cotton sateen
anti-stain treatment
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"



UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Nappe impression numérique
« Montagnes » sur satin de coton,
coins capuchons de 2cm
150 x150 cm
150 x250 cm
150x300 cm

TABLECLOTHS

Digital print « Mountains » on cotton
sateen, acrylic coating
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"



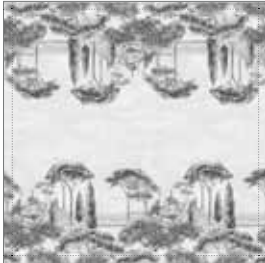
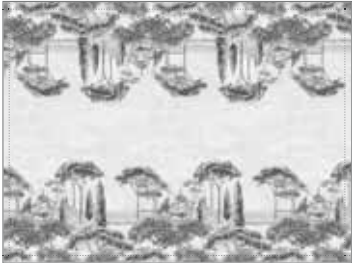
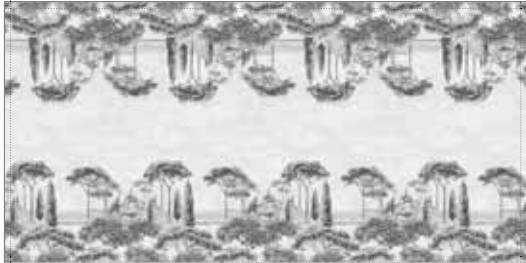
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Impression numérique « Presqu'île »,
sur satin de coton
traitement antitache
coins capuchons de 2cm
150x150cm
150x250cm
150x300cm

TABLECLOTHS

Digital print "Peninsula"
On cotton sateen
Anti-stain treatment
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"



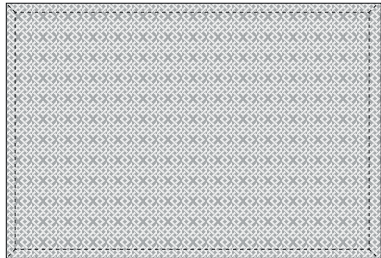
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Sisal
Taupe

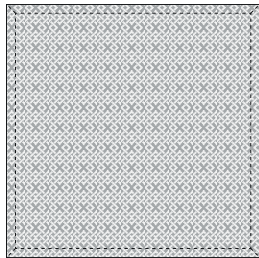


Osier
Wicker



NAPPES

Satin de coton imprimé " Raphia "
Ourlet 2cm, traitement anti-taches,
coins capuchons.
150 x150 cm
150 x250 cm
150x300 cm



TABLECLOTHS

" Raphia " printed sateen cotton,
0,8" hem, anti-stains treatment,
mitred corner.
59x59"
59x98"
59x118"

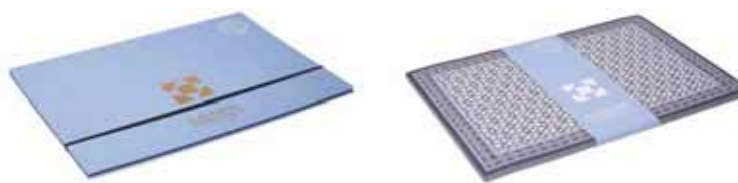
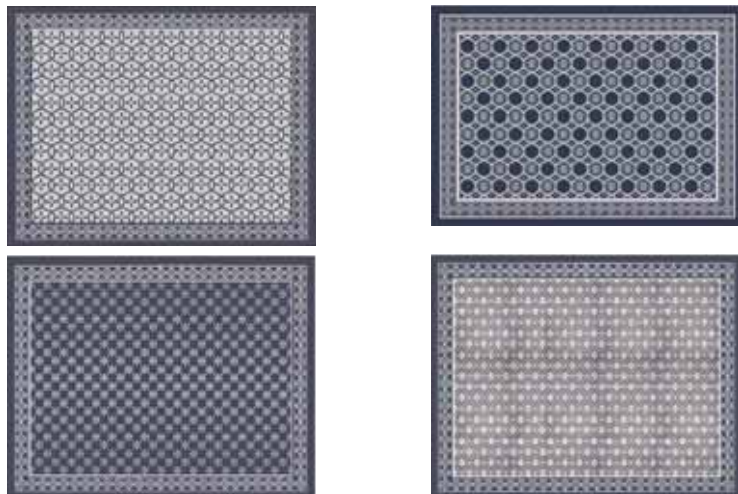


Boucicaut



Made in France

Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad



CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 differents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"

BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
16,5x12"



Chemin vert



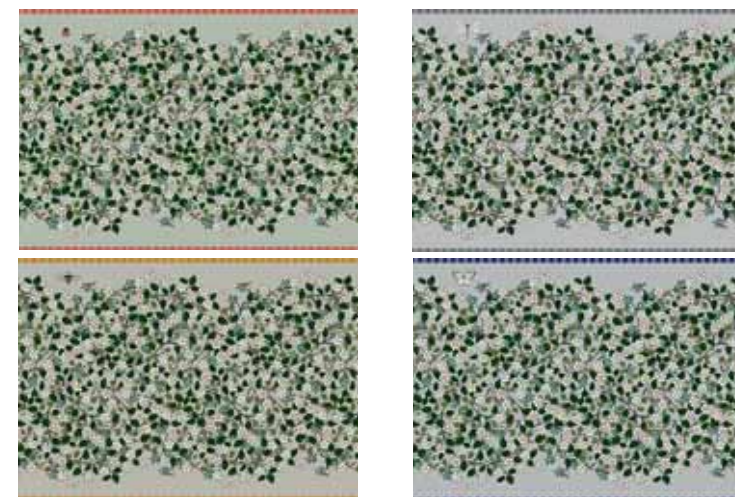
Made in France

Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad



Made in France

Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad



CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de sets de table en papier avec élastique à plat. 4 séries de sets de table par carnet. 28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

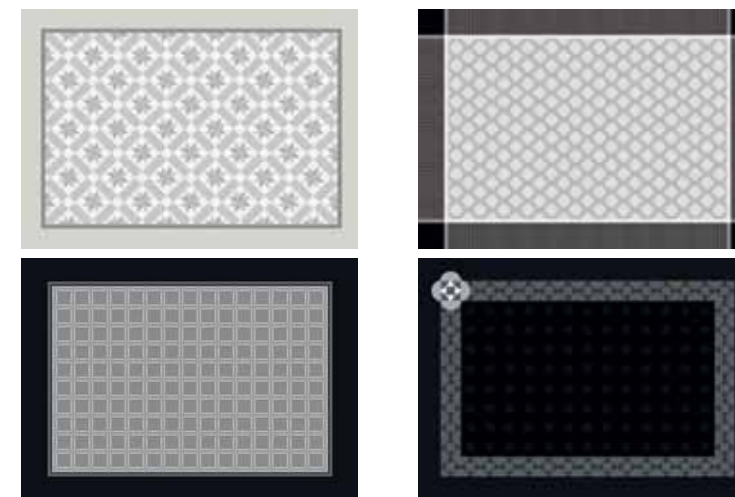
Sketchbook with elastic
4 differents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"

BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
16,5x12"



CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 differents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"

BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
16,5x12"

Dans les bois



Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad



CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 differents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"



BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
42x29,7cm



Domaniale 9

Rivoli



Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad



CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 differents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"



BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
42x29,7cm



Florence

4



Couture

8



Domaniale ^{NEW}

9



Éole

10



Météore

11



Saisons

12



Sidérale ^{NEW}

13



Sublime

14



Vert galant

15



ALEXANDRE
TURPAULT
FRANCE 1847

Conseils d’entretien de votre linge

Notre linge raffiné pour la maison est réalisé dans des matières naturelles de qualité, selon la tradition française, il gardera sa qualité au fil des ans à condition d’être soigneusement entretenu.

- * Nous vous recommandons d'utiliser des lessives sans azurant optique. Ils sont irritants et polluants et n'ont aucun pouvoir lavant.
- * L' essorage de votre linge de maison en lin doit être modéré et le séchage doit être suspendu pour faciliter le repassage.
- * Le lin doit être repassé encore humide pour un meilleur résultat. Les broderies doivent être repassées à l'envers et sous pattemouille.

LIN :      [®]
COTON :      [®]



Amazone 16



Charmille 17



Este 18



Forêt enchantée 19



Là-Haut 20



Presqu'île 21



Papier / Paper



Boucaut 24



Chemin vert 25



Drouot 25



Dans les bois 26



Rivoli 26

Care instructions

Our linens of bed, bath and table are made with the finest natural fibers, in the classic French tradition, they will last for many years, with a proper care.

CARE OF LINEN :

- * We recommend the use of detergents which do not contain optical brighteners. They are irritant and polluting and have no cleaning power.
- * Use a gentle spin cycle for your household linen and hang to dry to make ironing easier.
- * Linen fabric is be ironed while still wet for a better result. All embroideries have to be ironed inside-out over a wet fabric in order to protect the yarn.

LINEN :      [®]
COTTON :      [®]



Photos : m-agency.fr
Imprimé en France sur papier
per www.nordimprim.fr
Conception graphique
© www.davidcass.fr

Alexandre Turpault SAS - 660, rue de l'Épinette - 59850 NIEPPE (France)
Téléphone : +33 (0)3 20 44 14 41 - Fax : +33 (0) 3 20 44 14 21
International sales phone : +33 (0)320 440 722 - Fax : +33 (0)320 440 725
E-mail : contact@alexandre-turpault.com
Site : www.alexandre-turpault.com



2AT BOOK TURPAULT AH20 TABLE

Follow us on :



Photos non contractuelles
Copyright nov 2019