



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

TABLE | TABLELINEN

2020

Printemps / Eté
Spring / Summer



2020 Printemps/ Été
Spring / Summer

“La simplicité est la sophistication suprême.”

“Simplicity is the ultimate sophistication.”

Leonard de Vinci

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Linge de table

Alexandre Turpault fait sa révolution dans l'art de vivre à Table et cultive cette nouvelle convivialité du 21ème siècle beaucoup plus rapide, spontanée et immédiate, très multiforme et nomade, qui a fait exploser les cadres, les codes et les rituels anciens.

Cela ne veut pas forcément dire que l'on passe moins de temps à « table » car nous multiplions ces occasions de petits instants informels de partage et de convivialité.

L'usage du linge au quotidien évolue avec le set de table facile à manipuler et à entretenir, mais la nappe cependant résiste et se réinvente dans des formats plus contemporains.

Alexandre Turpault propose des produits sincères et durables, dans une palette variée de matières, de couleurs et de motifs à associer ou à détourner en toute liberté. L'heure est donc aux mélanges, mais toujours dans le respect de la qualité et d'une esthétique chic, simple et efficace chère à la marque.

Pur lin uni longues fibres, tissé, teint et brodé en France. Le traitement stain release Teflon sur la majorité des produits, favorise l'élimination des tâches au lavage tout en préservant le toucher textile.

Satin de coton imprimés chez les maîtres italiens de l'impression, traitement Antitache.

Papier recyclé imprimé d'encre végétales dans une filière 100% française.

Un logo créé pour l'occasion et dédié à la nouvelle convivialité est apposé sur tous les produits des nouvelles lignes. C'est un cri de ralliement tellement français mais si fédérateur qu'il transcende les langues et les cultures :
RENDEZ VOUS A TABLE !

Tablelinen

Alexandre Turpault brings a revolutionary vision into the traditional Art de Vivre at the Table, while cultivating a 21st century new Conviviality that matches our quick paced evolving Lifestyle.

A new , rapid, immediate and more spontaneous, nomadic, multiform way to eat and share meals together has crushed traditional dining codes and rituals including the way we dress table and use linens.

But it does not mean that we spend less time eating, as a matter of fact, moments of informal food sharing and modern conviviality are multiplied. Categories of table linens evolve as well conditioned by quick maintenance and easy usage.

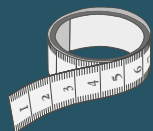
Alexandre Turpault offers sincere and durable products in a varied palette of material and colours and patterns to be mix and matched together. The trend is really towards mixity but always in harmony with Alexandre Turpault chic and simple style.

Plain long fibre pure linen, weaved, dyed and embroidered in France, with a stain release treatment for the majority of our products.

Sateen and fancy weave in 100% cotton, coated and printed by the best Italian master printers, anti stain treatment.

Recycled paper and vegetal inks 100% made in France.

A logo celebrates the launching of the New Conviviality table collection and is used on all new lines. It has been conceived as a Rally cry, both so French and so evidently global that it is not necessary to translate :
RENDEZ VOUS A TABLE!



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

LIN / LINEN
Florence ^{NEW} 4
Amalfi 6
Çouture 7
Éole ^{NEW} 8
Luxembourg 9
Mazarine 10
Météore 11
Saisons 12
Sublime 13
Vert galant 14
Vichy 15

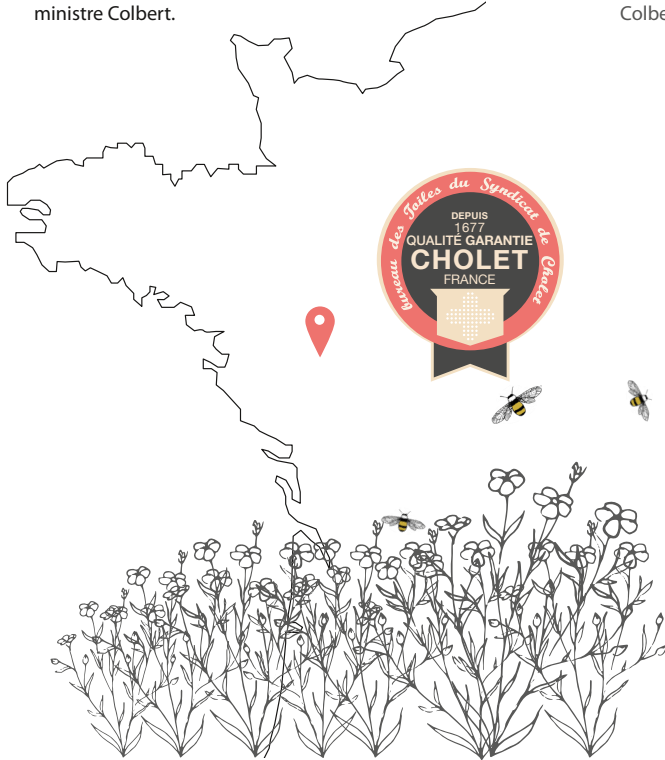
COTON / COTTON
Amazonie 16
Charmille 17
Este ^{NEW} 18
Forêt enchantée 19
Là-Haut 20
Presqu'île 21
Tribu ^{NEW} 22
Volière 23

PAPIER / PAPER
Boucicaud 24
Chemin vert 25
Drouot 25
Dans les bois 26
Rivoli 26

1697

Création du label de qualité des toiles de lin de Cholet par Louis XIV sur l'instigation du grand ministre Colbert.

Creation of the linens of Cholet quality seal by Louis XIV under the instigation of the great French minister Jean-Baptiste Colbert.



1819

Naissance d'Alexandre Turpault à Cholet, dernier d'une fratrie de 4 frères d'une famille de filateurs.

Birth of Alexandre Turpault in Cholet, the last in a line of four brothers born to a family of spinners.



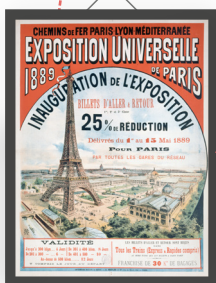
1838

A 19 ans, Alexandre s'associe avec ses frères et son beau-père pour exploiter l'atelier de filature et la blanchisserie.

At 19 years of age, Alexandre joins his brothers and stepfather in running and operating the family's spinning workshop and laundry.

« La beauté se juge au premier coup d'oeil »

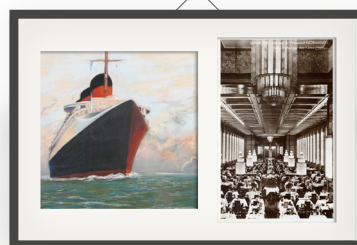
"Beauty can be judged at first glance,



1889

Durant l'Exposition Universelle, la maison Alexandre Turpault reçoit la médaille d'or pour la qualité de ses toiles fines et leur prix raisonnable. Alexandre Turpault est fait chevalier de la légion d'honneur.

At the Paris Exposition Universelle (World's Fair), Alexandre Turpault's company is awarded the médaille d'or (gold medal) for the quality of its fine linens and their reasonable pricing. Alexandre Turpault is made chevalier de la légion d'honneur (Knight of the Legion of Honour).



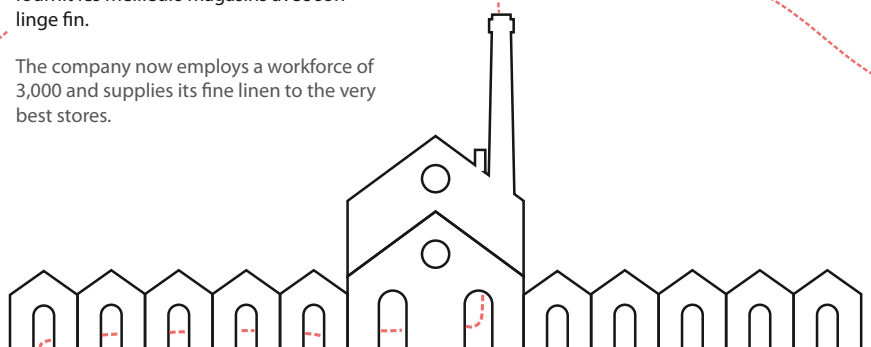
Alexandre Turpault est sélectionné dans les années 30 pour fournir les salles à manger du fameux paquebot «Le Normandie», fleuron du luxe à la Française.

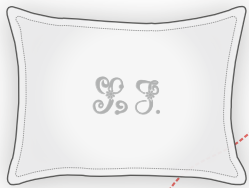
Alexandre Turpault is selected to furnish the dining rooms of the famous ocean liner Le Normandie, the emblematic flagship of French style luxury.

1930

La maison emploie plus de 3000 ouvriers et fournit les meilleurs magasins avec son linge fin.

The company now employs a workforce of 3,000 and supplies its fine linen to the very best stores.

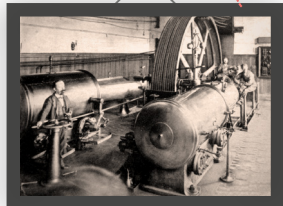




Birth of the business that still carries his name today. Alexandre Turpault becomes the first company to use steam-driven engines to mechanise the various weaving trades. It's also the first to employ vertical integration in household linen production, thus bringing together the processes of thread dying and monogram embroidery.

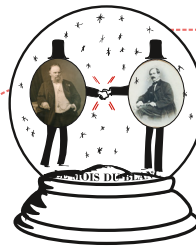
1847

Naissance de la société qui porte encore son nom aujourd'hui. Il est le premier à mécaniser les métiers à tisser avec une motorisation animée par l'énergie à vapeur. C'est aussi la première entreprise avec intégration verticale en linge de maison, alliant teinture du fil à la broderie des monogrammes.



VERS 1860

"LE MOIS DU BLANC" naît d'une rencontre entre Aristide Boucicaut, fondateur du Bon Marché, et Alexandre Turpault.



Le Mois du Blanc, fut organisé au mois de janvier, un mois traditionnellement dédié à la lessive et au renouvellement des textiles de maison, de plus il était nécessaire de regarnir les rayons vidés après les ventes de Noël, enfin il s'agissait de créer du trafic en magasin afin d'animer une période morte juste après les fêtes.

AROUND 1860

"LE MOIS DU BLANC" (Month of White) is born out of a meeting between Aristide Boucicaut, founder of Bon Marché, and Alexandre Turpault.



The Mois du Blanc was organised and held for the very first time in the month of January, a month traditionally dedicated to laundering and the replacement/renewal of household textiles. There was also a need at this time of year to restock shelves left empty after the Christmas trading season, and to increase traffic to the store to boost business in the slow period following the Christmas and New Year celebrations.

mais la qualité se révèle à l'usage. »

but quality reveals itself with use"

1997

Une famille des Flandres - les Vanderschooten, tisseurs réputés depuis plusieurs générations - rachète aux héritiers d'Alexandre Turpault la société.

A family from Flanders - the Vanderschooten, highly regarded weavers for several generations - purchase the company from Alexandre Turpault's heirs.



2017

170 printemps, été, automne... et toujours le désir de vous faire rêver. Alexandre Turpault ouvre le premier concept store de son histoire à Saint-Germain-des-Près.

One hundred and seventy springs, summers, autumns... and still the desire and determination to enthral you and fuel your imagination. Alexandre Turpault opens its very first concept store in Saint-Germain-des-Près, Paris.

2020

Collection Printemps-Été "Le Chant du Monde"

Florence

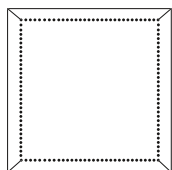
Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch



Made in France

Teflon[®]
fabric protector

Lin tissé et teint en **FRANCE**
Linen woven and dyed in
FRANCE

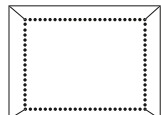


SERVIETTE

45x45cm, 50x50cm
coins capuchons, jour échelle

NAPKIN

18x18" 20x20", 0,8" border,
mitred corners, hemstitch.

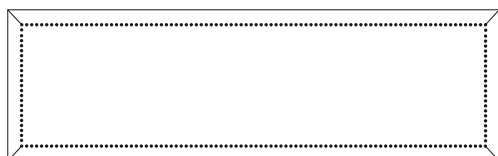


SET

37x50cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.

PLACEMAT

15x20", 1,5" border,
mitred corners, hemstitch.

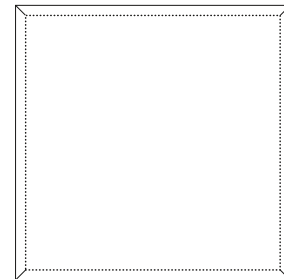


TÊTE À TÊTE

50x150cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.

TABLE RUNNER

20x59", 1,5" border
mitred corners, hemstitch.



NAPPES

Parements de 5 cm,
coins capuchons, jour échelle.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTHS

2" border,
mitred corners, hemstitch.
67x67"
67x98"
67x126"

Florence

Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch

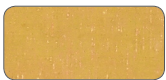
NEW



Made in France

Teflon[™]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



mimosa
mimosa



blanc
white



macaron
macaron



cranberry
cranberry



naturel
natural



cuisse
copper



sésame
sesame



platane
plane tree



cyprès
cypress



sauge
sage-green



crème
cream



égée
aegean blue



fusain
ink



argent
silver



tourterelle
dark dove



noir
black

Amalfi

Lin imprimé, motif rayures chevron
Printed pure linen stripes of fine herringbone



Made in Italy



COULEURS / COLOURS



fusain
ink



olive *
olive *

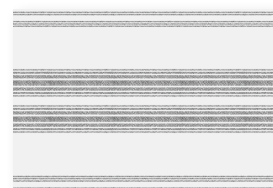


ocre
ochre yellow



rouge basque *
basque red *

Lin *EUROPÉEN*
EUROPEAN linen

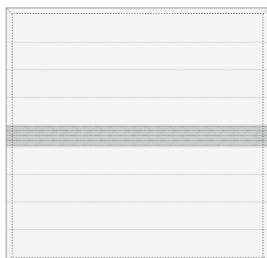
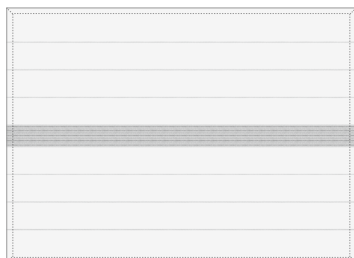


SET

Lin imprimé lignes fin chevron
traitement anti tâche
coins capuchons
37*50cm
uniquement en rouge basque et olive

PLACEMAT

Stripes of fine herringbone pattern
printed pure linen, anti-stain treatment
mitred corners
15*20"
only available in basque red and olive



NAPPE *

Lin imprimé rayures chevron
traitement anti tâche
coins capuchons 3cm
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTH *

Stripes of fine herringbone printed
pure linen,
anti-stain treatment
mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin imprimé rayures chevron
traitement anti tâche
coins capuchons 3cm
50 x150 cm

TABLERUNNER

Stripes of fine herringbone pattern
printed pure linen,
anti-stain treatment
mitred corners
19.5 x59"

* nappes uniquement disponibles en coloris Olive et Rouge basque
* Tablecloth available only in Olive colours and Basque Red.

Couture

Uni en Lin, Broderie "Tweed"
Plain dye Linen, "Tweed" embroidery

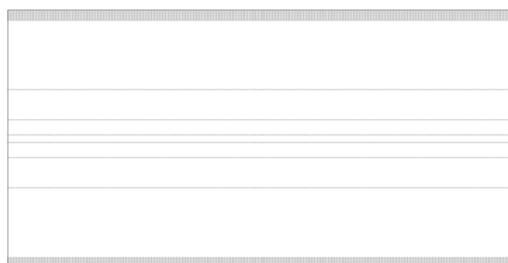


COULEURS / COLOURS



blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin brodé d'un jeu de rayures "tweed"
Coins capuchons de 5 cm
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTH

2" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

Éole

Lin uni brodé "Ombelles"
Printed sateen "Cymes"

NEW



Made in Italy

Teflon[®]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



Éole

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**

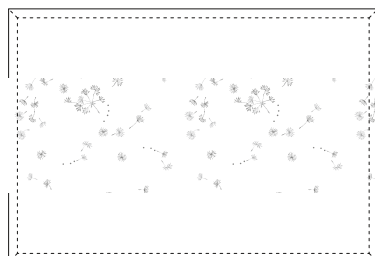
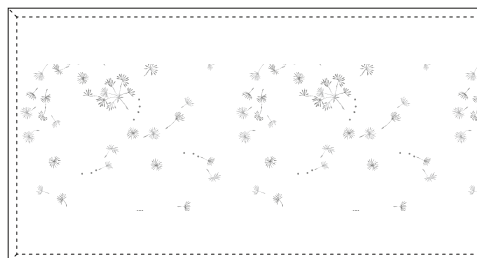
COULEURS COORDONNÉE



Florence platane
Florence plane tree

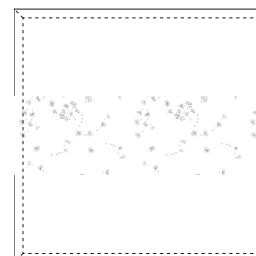


sauge
sage-green



NAPPE

Lin brodé "Ombelles"
Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTH

"Cymes" embroidered linen,
1,2" hem, mitred corner.
67x67"
67x98"
67x126"

Luxembourg

Uni en lin, broderie «Petites fleurs »
Plain dye linen, « small flowers » embroidery



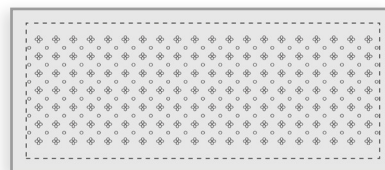
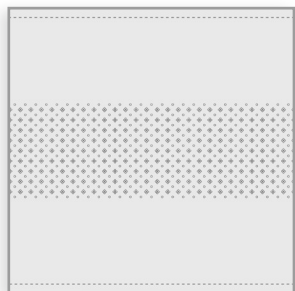
Made in France

COULEURS / COLOURS



argent
silver

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPES

Lin brodé «petites fleurs»
coins carrés
170x170cm
170x250cm
170x320cm

TABLECLOTHS

Pure linen,
embroidery «small flowers»
square corners
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin brodé «petites fleurs»
coins carrés
50x150cm

TABLERUNNER

Pure linen,
embroidery «small flowers»
mitred corners
20x59"

Mazarine

Uni en lin, broderie à jour motif « Vitrail »
Plain dye pure linen, openwork embroidery « Stained glass » pattern

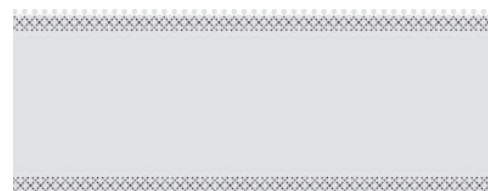
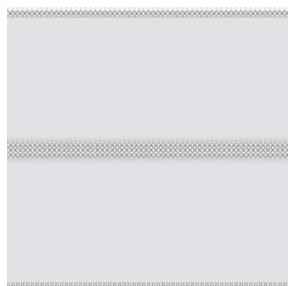
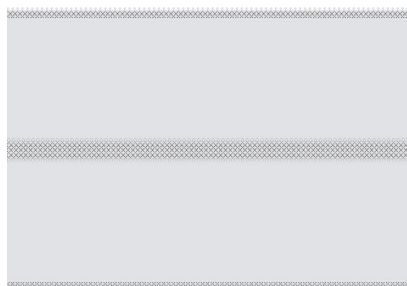
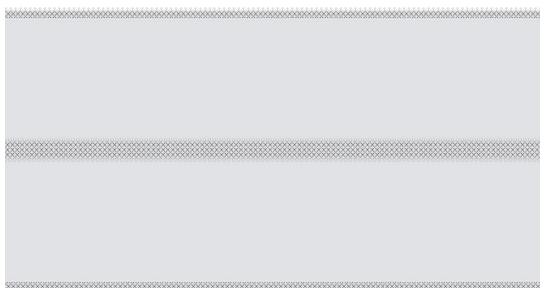


COULEURS / COLOURS



blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPES

Lin uni, broderie à jour motif «
Vitrail » haut et bas
ourlet simple
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTHS

Plain dye linen, openwork embroidery
« Stained glass » pattern at the
top and at the bottom
simple hem
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin uni, broderie à jour motif
« Vitrail » sur chaque longueur
ourlet simple haut et bas
55 x 150 cm

TABLERUNNER

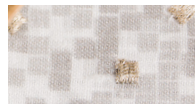
Plain dye linen, openwork embroidery
« Stained glass » pattern on both
length
simple hem
22 x 55"

Météore

Lin imprimé digital « Poussière de Météores », broderie « Pépites »
« Meteor dust » digital print in pure linen, « Gold Nuggets » embroidery

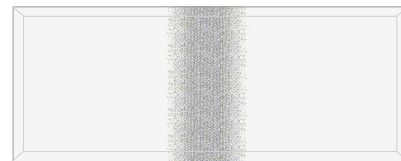
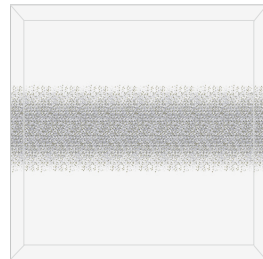
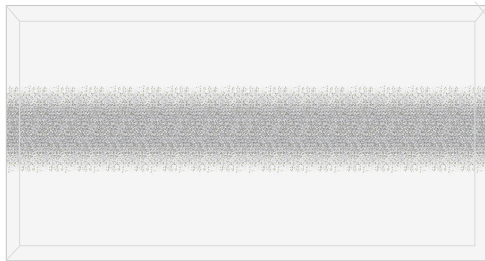


COULEURS / COLOURS



blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPES

Lin imprimé digital motif « Poussière de Météores », broderie « Pépites »
coins capuchons de 3cm
170x170cm
170x250cm
170x320cm

TABLECLOTHS

« Meteor dust » digital print in pure linen, « Gold Nuggets » embroidery
1" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin imprimé digital « Poussière de Météores », broderie « Pépites »
coins capuchons de 3cm
50x150cm

TABLERUNNER

« Meteor dust » digital print in pure linen, « Gold Nuggets » embroidery
1" mitred corners
20x59"

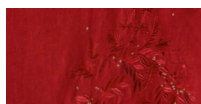
Saisons

Uni en lin, broderie « Couronne de Feuillages »
Plain dye linen, « Evergreen Leaves Wreath » embroidery

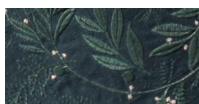


Made in France

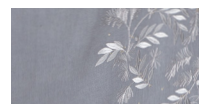
COULEURS / COLOURS



cranberry
cranberry

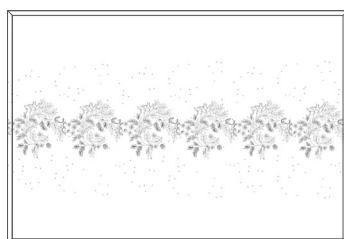
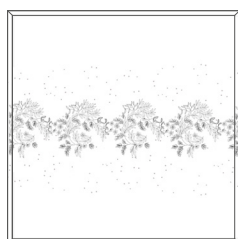
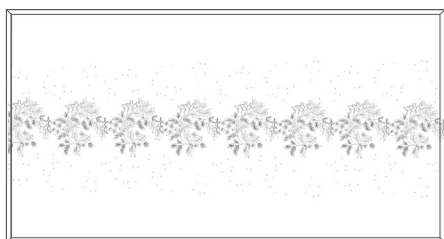


cypres
cypress



tourterelle
dark dove

Lin tissé et brodé en FRANCE
Linen woven and embroidered
in FRANCE



NAPPES

Lin brodé « Couronne de Feuillages »
coins capuchons
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTHS

Pure linen, embroidery « Evergreen
Leaves Wreath », mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin brodé « Couronne de Feuillages »
coins capuchons
50x150 cm

TABLERUNNER

Pure linen, embroidery « Evergreen
Leaves Wreath », mitred corners
19.5x59"

Sublime

Lin imprimé motif « Végétal », broderie « Petites étoiles »
Printed linen « Vegetal » pattern, "Little Star" embroidery



Made in France



COULEURS / COLOURS

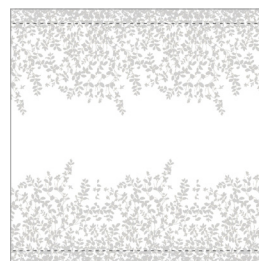


argent
silver



or
gold

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin imprimé "Végétal" sur les cotés
Broderie centrale "petites étoiles"
Coins capuchons de 3cm

170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTH

"Vegetal" pattern printed Linen on sides
"Little Star" pattern embroidery
in the center
1" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

Vert galant

Uni en lin, broderie « Mimosa »
Plain dye linen, "Mimosa" embroidery



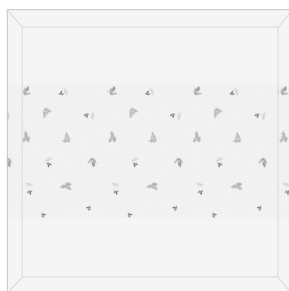
Made in France

COULEURS / COLOURS



blanc
white

Lin tissé et brodé en FRANCE
Linen woven and embroidered
in FRANCE



NAPPES

Lin brodé « Mimosa »
coins capuchons
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTHS

Pure linen, embroidery "Mimosa"
mitred corners
67x67"
67x98"
67x126"

TÊTE À TÊTE

Lin brodé « Mimosa »
coins capuchons
50 x 150 cm

TABLERUNNER

Pure linen, embroidery "Mimosa"
mitred corners
19.5 x 59"

Vichy



Lin imprimé carreaux vichy,
Printed gingham pattern pure linen



Made in Italy

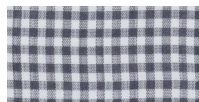
COULEURS / COLOURS



olive
olive green



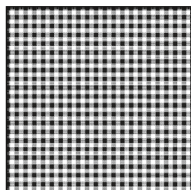
mimosa
mimosa



fusain
ink



rouge basque
basque red



SERVIETTE

Lin imprimé carreaux vichy,
Bords roulottés
45 x 45 cm

NAPKIN

Printed gingham pattern pure linen
Topstitch rolled hem
18 x 18"

Amazone

Impression numérique « Amazone » sur satin de coton,
« Amazone » digital printed cotton sateen



Made in Italy

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Impression numérique « Amazone »
sur satin de coton,
traitement anti tâche
coins capuchons de 2cm
150 x 150 cm
150 x 250 cm
150 x 300 cm



TABLECLOTHS

Digital print « Amazone » on cotton
sateen,
anti stain treatment
0,8" mitred corners
59 x 59"
59 x 98"
59 x 118"

Charmille

Impression numérique « Charmilles » sur satin de coton
 "Tapiary" pattern digital printed sateen cotton



Made in Italy

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
 Florence white



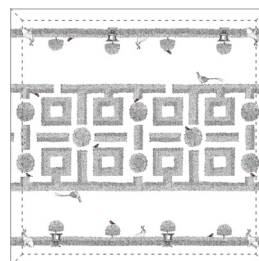
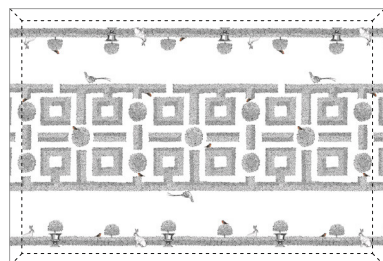
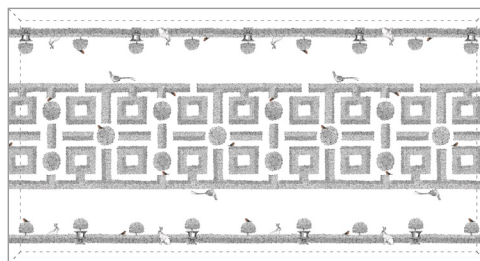
Florence noir
 Florence black



Florence cranberry
 Florence cranberry



Florence cuivre
 Florence copper



NAPPES

Impression numérique "Charmille"
 sur satin de coton
 traitement anti-tâche
 coins capuchons de 2cm
 150x150 cm
 150x250 cm
 150x300 cm

TABLECLOTHS

Digital print "Tapiary"
 on sateen cotton
 Anti-stain treatment
 0,8" mitred corners
 59x59"
 59x98"
 59x118"

Este

Satin de coton imprimé "Jardin en Méditerranée"
Printed sateen "Mediterranean garden"

NEW



Made in Italy



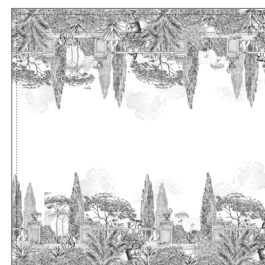
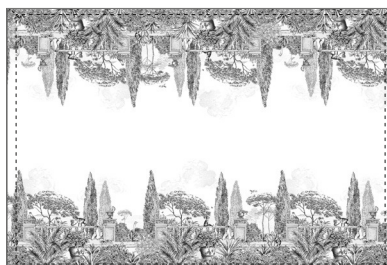
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white



Florence noir
Florence black



NAPPES

Satin de coton imprimé "Un jardin en Méditerranée"
Ourlet 2cm, traitement anti-taches, coins capuchons.
150x150cm
150x250cm
150x300cm

TABLECLOTHS

"Mediterranean garden" printed sateen cotton,
0,8" hem, anti-stains treatment, mitred corner. 59x59"
59x98"
59x118"

Forêt enchantée

Impression numérique « Forêt enchantée »
sur satin de coton
«Enchanted Forest» digital printed cotton sateen



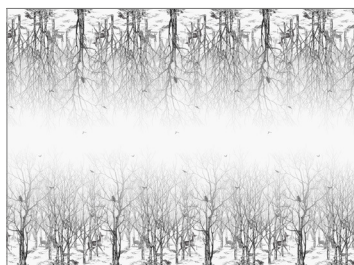
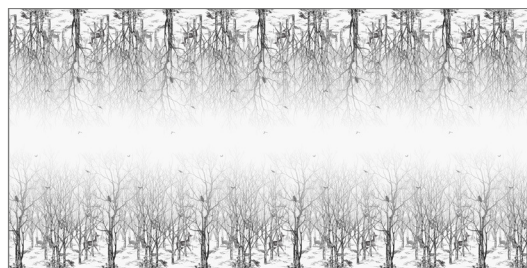
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white

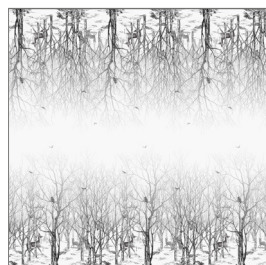


Florence noir
Florence black



NAPPES

Impression numérique « Forêt
Enchantée » sur satin de coton,
traitement anti-tâche
coins capuchons de 2cm
150x150cm
150x250cm
150x300cm



TABLECLOTHS

« Enchanted Forest » digital printed
cotton sateen
anti-stain treatment
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"

Là-Haut

Impression numérique « Montagnes » sur satin de coton
« Mountains » digital printed cotton sateen



Made in Italy

Made in Italy



UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white

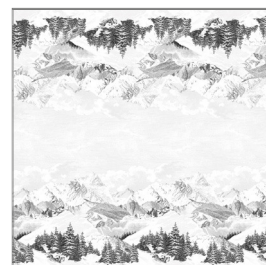


Florence noir
Florence black



NAPPES

Nappe impression numérique
« Montagnes » sur satin de coton,
coins capuchons de 2cm
150 x150 cm
150 x250 cm
150x300 cm



TABLECLOTHS

Digital print « Mountains » on cotton
sateen, acrylic coating
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"

Presqu'île

Impression numérique « Presqu'île », sur satin de coton
 "Peninsula" digital printed cotton sateen



Made in Italy

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
 Florence white



Florence noir
 Florence black



NAPPES

Impression numérique « Presqu'île »,
 sur satin de coton
 traitement antitache
 coins capuchons de 2cm
 150x150cm
 150x250cm
 150x300cm

TABLECLOTHS

Digital print "Peninsula"
 On cotton sateen
 Anti-stain treatment
 0,8" mitred corners
 59x59"
 59x98"
 59x118"

Tribu

Satin de coton imprimé "Raphia"
Printed sateen "Raphia"

NEW



Made in Italy



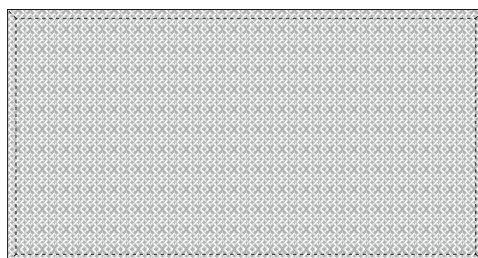
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Sisal
Taupe

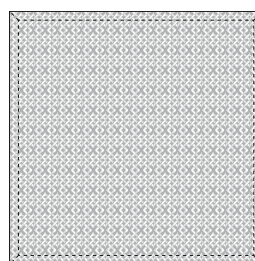


Osier
Wicker



NAPPES

Satin de coton imprimé "Raphia"
Ourlet 2cm, traitement anti-taches,
coins capuchons.
150 x150 cm
150 x250 cm
150x300 cm



TABLECLOTHS

"Raphia" printed sateen cotton,
0,8" hem, anti-stains treatment,
mitred corner.
59x59"
59x98"
59x118"

Volière

Impression numérique « Volière » sur satin de coton
« Aviary » digital printed cotton sateen



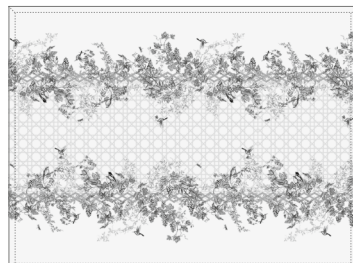
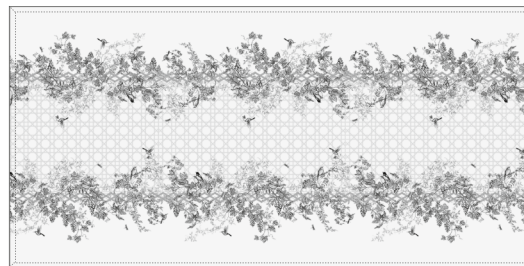
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Florence blanc
Florence white

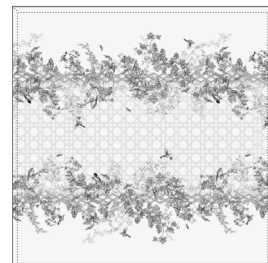


Florence noir
Florence black



NAPPES

Impression numérique « Volière »
sur satin de coton,
traitement anti-tâche
coins capuchons de 2cm
150x150cm
150x250cm
150x300cm



TABLECLOTHS

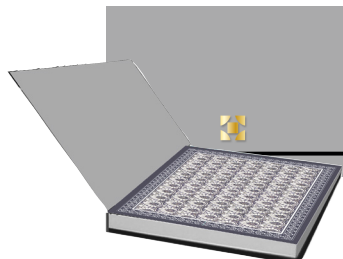
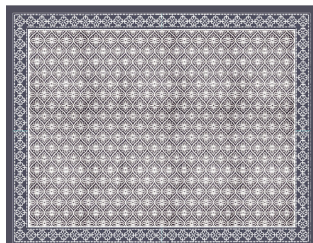
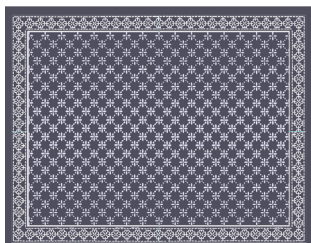
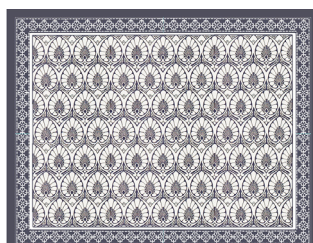
« Aviary » digital printed
cotton sateen
anti-stain treatment
0,8" mitred corners
59x59"
59x98"
59x118"

Boucicaut



Made in France

Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad



CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 differents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"

BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

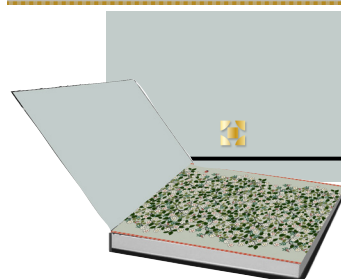
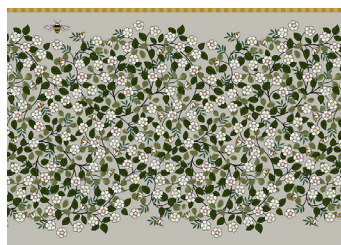
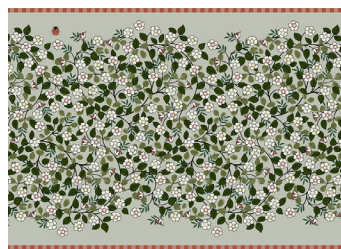
Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
16,5x12"



Chemin vert



Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad

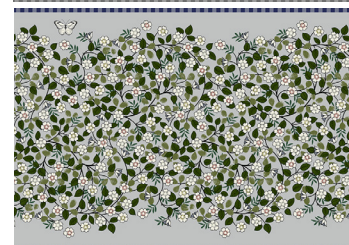
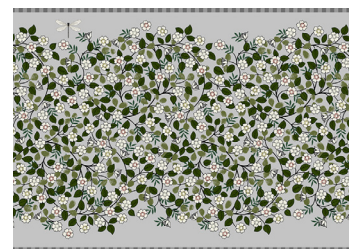


CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de sets de table en papier avec élastique à plat. 4 séries de sets de table par carnet. 28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 différents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"



BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

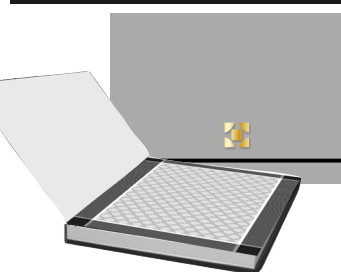
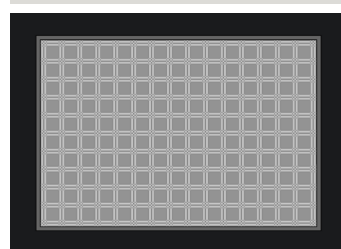
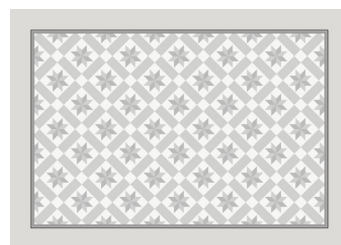
PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
16,5x12"

Drouot



Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad

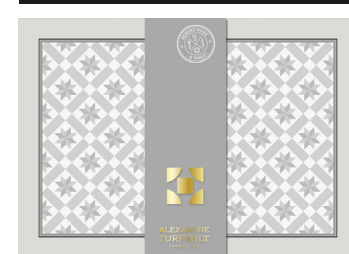
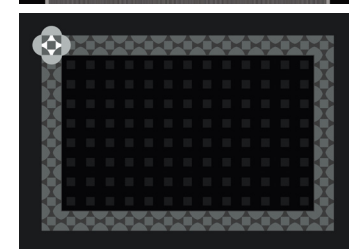
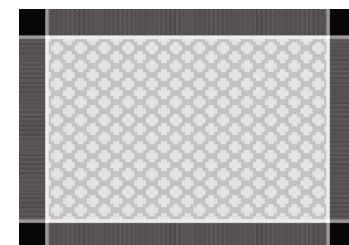


CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 différents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"



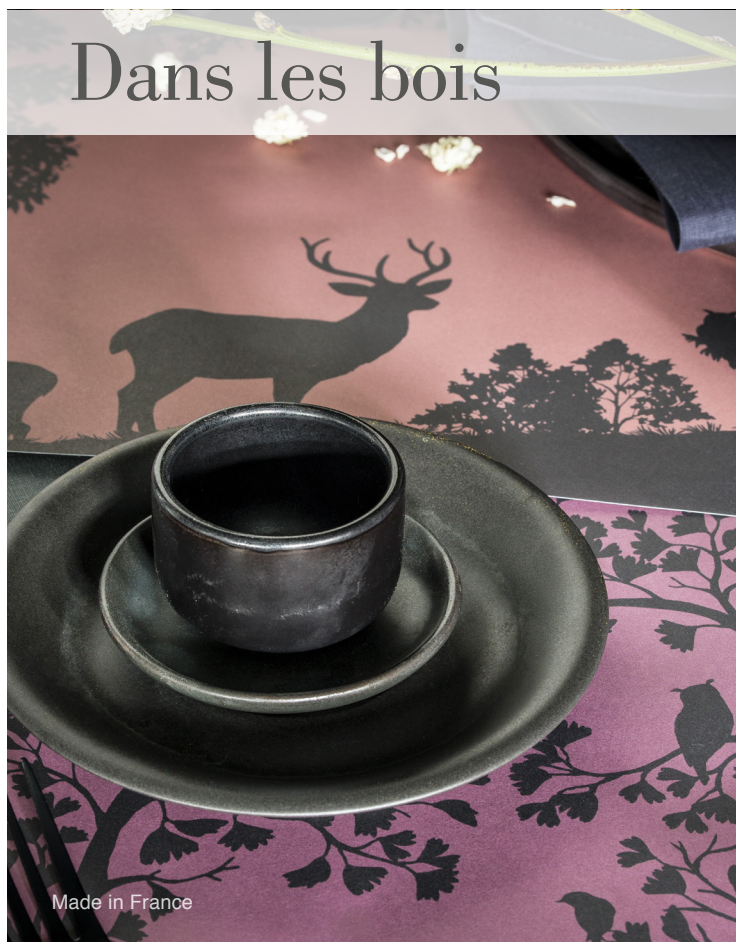
BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

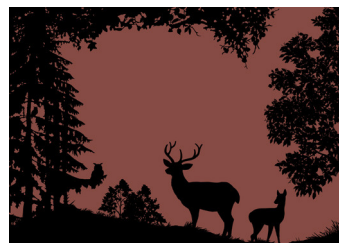
Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
16,5x12"

Dans les bois



Made in France

Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad

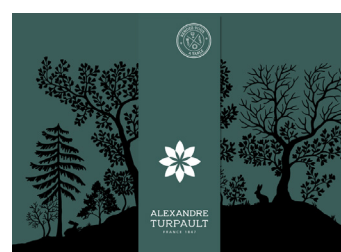


CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 différents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"



BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

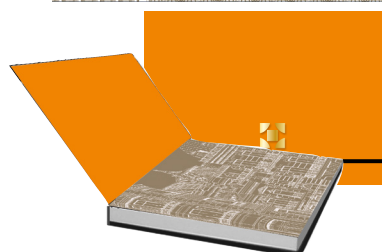
Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
42x29,7cm

Rivoli



Made in France

Carnet et bloc de sets de table en papier
Sketchbook and paper placemats pad

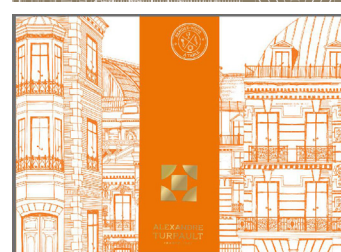
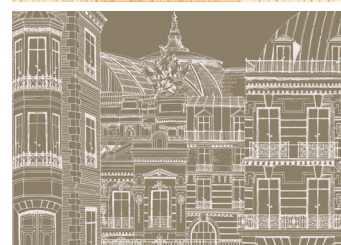
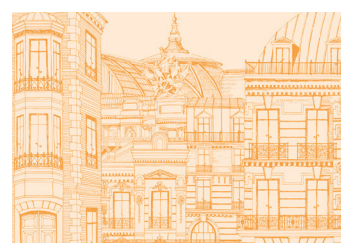


CARNET DE SETS DE TABLE EN PAPIER

Carnet de croquis avec élastique à plat
4 séries de sets de table par carnet
28 sets de table
42x29,7cm

SKETCHBOOK WITH ELASTIC

Sketchbook with elastic
4 différents placemats pattern in each book
28 placemats
16,5x12"



BLOC DE SETS

Bloc de sets de table en papier,
4 séries de sets par bloc,
60 sets.
42x29,7cm

PAPER PLACEMATS PAD

Paper placemats pad,
4 different placemats pattern in each pad,
60 placemats
42x29,7cm

Lin / linen

NEW



Éole 8



Florence

4



Amalfi

6



Couture

7



Éole

8



Luxembourg

9



Mazarine

10



Météore

11



Saisons

12



Sublime

13



Vert galant

14



Vichy

15



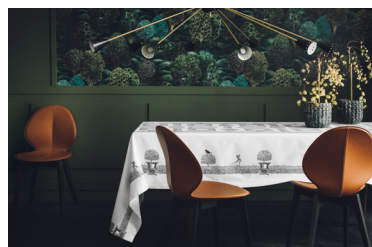
Coton / Cotton

Tribu 22



Amazone

16



Charmille

17



Este

18



Forêt enchantée

19



Là-Haut

20



Presqu'île

21



Tribu

22



Volière

23

Papier / Paper



Boucicaud

24



Chemin vert

25



Drouot

25



Dans les bois

26



Rivoli

26

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Conseils d'entretien de votre linge

Notre linge raffiné pour la maison est réalisé dans des matières naturelles de qualité, selon la tradition française, il gardera sa qualité au fil des ans à condition d'être soigneusement entretenu.

- * Nous vous recommandons d'utiliser des lessives sans azurant optique. Ils sont irritants et polluants et n'ont aucun pouvoir lavant.
- * L'essorage de votre linge de maison en lin doit être modéré et le séchage doit être suspendu pour faciliter le repassage.
- * Le lin doit être repassé encore humide pour un meilleur résultat. Les broderies doivent être repassées à l'envers et sous pattemouille.

LIN :      ®

COTON :      ®

Care instructions

Our linens of bed, bath and table are made with the finest natural fibers, in the classic French tradition, they will last for many years, with a proper care.

CARE OF LINEN :

- * We recommend the use of detergents which do not contain optical brighteners. They are irritant and polluting and have no cleaning power.
- * Use a gentle spin cycle for your household linen and hang to dry to make ironing easier.
- * Linen fabric is be ironed while still wet for a better result. All embroideries have to be ironed inside-out over a wet fabric in order to protect the yarn.

LINEN :      ®

COTTON :      ®



Photos : m-agency.fr
 Imprimé en France sur papier
 par www.madameproust.fr
 Conception graphique
 © www.madameproust.fr

Alexandre Turpault SAS - 660, rue de l'Épinette - 59850 NIEPPE (France)
 Téléphone : +33 (0)3 20 44 14 41 - Fax : +33 (0) 3 20 44 14 21
 International sales phone : +33 (0)320 440 722 - Fax : +33 (0)320 440 725
 E-mail : contact@alexandre-turpault.com
 Site : www.alexandre-turpault.com



2AT BOOK TURPAULT PE20 TABLE

Follow us on :



Photos non contractuelles
 Copyright nov 2019