

# fermob

CONTRACT EDITION / 2020 - 2021



TERRACES AS UNIQUE AS YOU ARE!

EINZIGARTIGE TERRASSEN, DIE ZU IHNEN PASSEN!



# YOU ARE UNIQUE. YOUR OUTDOOR SPACES ARE UNIQUE TOO!

SIE SIND  
EINZIGARTIG  
UND IHRE OUT-  
DOOR-BEREICHE  
SIND ES AUCH!

Give life to a museum, a wide avenue or an office terrace. Adorn a hotel beach, a suite lounge area or a concept restaurant. With Fermob Contract, give your space an identity that matches your character – that extra touch that makes all the difference, and makes your location truly distinctive. We dress spaces of all shapes and sizes, no matter where in the world they are, from rooftops and pavements to the water's edge. The sky truly is the limit.

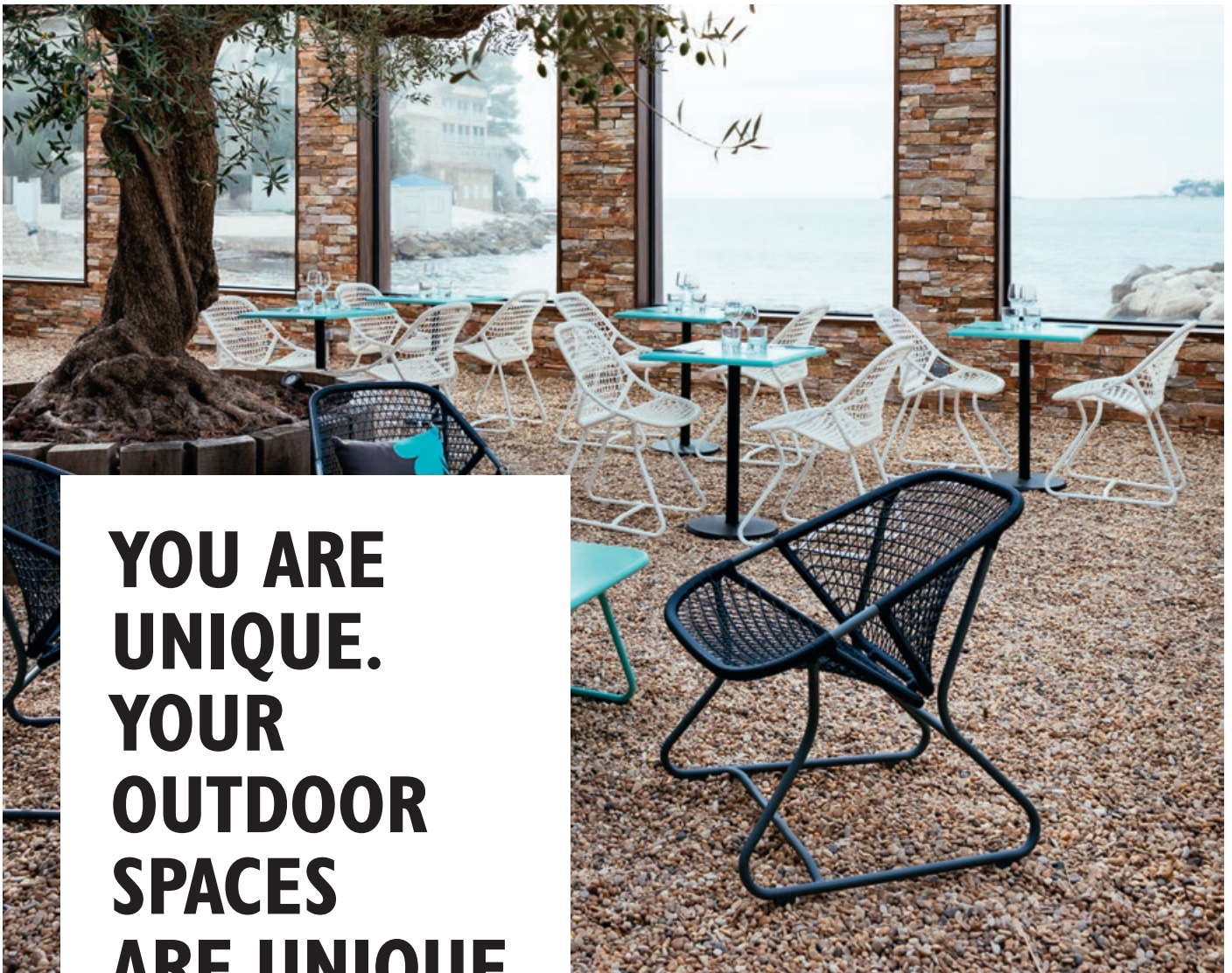
If you're looking to create a setting that you won't find anywhere else, we'll come up with designs that combine eye-catching appeal with convenient practicality. With a wide range of options to choose from, all made in France, plus our expert advice, you'll find just the right solution to bring your ideas to life and add a touch of soul to your projects.

Your outdoor space makes that all-important first impression. So make sure it's bold, appealing, inviting and, above all else, unique!

Sie wollen einem Museum, einem Park oder einer Terrasse eines Bürogebäudes Leben einhauchen? Sie wollen den Strand eines Hotels, den Loungebereich einer Suite oder ein Spezialitätenrestaurant einrichten ... Mit Fermob Contract schaffen Sie eine Atmosphäre, die Ihnen entspricht! Diese macht den entscheidenden Unterschied und trägt zur Identität eines Ortes bei. Ob auf den Dächern, auf der Straße oder am Wasser – wir gestalten professionelle Outdoorbereiche jeglicher Art weltweit und kennen dabei fast keine Grenzen.

Um ein einzigartiges Ambiente zu schaffen, das Sie nirgendwo anders finden werden, entwickeln wir Designs, die das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden ... benutzerfreundlich und gleichzeitig schön anzusehen! Sie erhalten eine breite Palette an Möglichkeiten und eine umfassende Beratung – made in France, um die Lösung zu finden, die Ihre Ideen verkörpert und Ihren Projekten Leben einhaucht.

Weil der Outdoor-Bereich das Aushängeschild eines Ortes ist, sollte er auffallend, attraktiv, einladend und vor allem einzigartig sein!





**p.06**  
ON THE ROOF-  
TOPS OF THE  
WORLD\*



**p.24**  
CITIES COME  
TO LIFE\*\*

**p.46**  
LIFE  
IN BLUE\*\*\*



\* ÜBER DEN DÄCHERN DER WELT  
\*\* DIE STÄDTE ERWACHEN ZUM LEBEN  
\*\*\* LEBEN IN BLAU

# THE PLEASURE OF HOSPITALITY

DIE FREUDE, GÄSTE ZU EMPFANGEN

Choosing Fermob means choosing a terrace that's always welcoming. Being a great host is about making people want to stay a little longer — perhaps a lot longer — and leave with a firm vow to come back again. Put on a mouth-watering spread, go the extra mile on customer service (because the little things count), and ask your guests to sit back and relax. And all that becomes much easier when you've got inviting, welcoming furniture you can move around with ease.

Mit Fermob sorgen Sie stets für eine einladende Terrasse. Denn ein gelungener Empfang besteht auch darin, Lust zu machen, noch etwas länger zu verweilen oder ganz zu bleiben. Und wenn der Gast schließlich doch geht, soll er sich schon auf den nächsten Besuch freuen. Sie geben sich große Mühe mit kleinen Köstlichkeiten, verteilen kleine Aufmerksamkeiten und laden Ihre Gäste ein, es sich bequem zu machen. Und das ist natürlich viel einfacher, wenn die Möbel mobil sind und bereits von Natur aus einladend und gemütlich aussehen!







« IS THIS SEAT FREE?

SURE, BE MY GUEST! »

« KANN ICH DIESEN STUHL  
NEHMEN? GERNE, ER IST FREI! »

Talking, sharing and enjoying the great outdoors, always at one with nature. That's what Fermob's joie de vivre is all about — bringing happy moments to outdoor spaces. We've been doing that since the 20s with the first Luxembourg Gardens chairs, and we're still doing it today in New York's Times Square. Our furniture is designed for people of all ages and all walks of life. No matter who they are and what they like to talk about, they'll always be welcome. That's because our products aren't just a place to sit — they create social bonds, too!

Miteinander reden, Neuigkeiten austauschen und dabei die frische Luft genießen, immer mit Respekt vor der Natur. Von den Stühlen des Jardin du Luxembourg — Ikonen des französischen Designs der 20er Jahre — bis zu jenen am Times Square in New York, richten wir Orte mit dem Wunsch ein, für glückliche Momente zu sorgen, denn auch das gehört zur Lebensfreude von Fermob.

# ON THE ROOFTOPS OF THE WORLD

ÜBER DEN DÄCHERN DER WELT





A FERMOB ROOFTOP BRINGS AN INCREDIBLE FEELING OF LIGHTNESS, WITH COMBINATIONS AS IMPROBABLE AS THEY ARE UNBELIEVABLE CONFERRING A GENUINE SENSE OF AUTHENTICITY. LOOK ONE WAY, AND THE VIEW WILL TAKE YOUR BREATH AWAY. LOOK THE OTHER, AND IT'S TIME FOR SIMPLE, SOCIABLE MOMENTS.









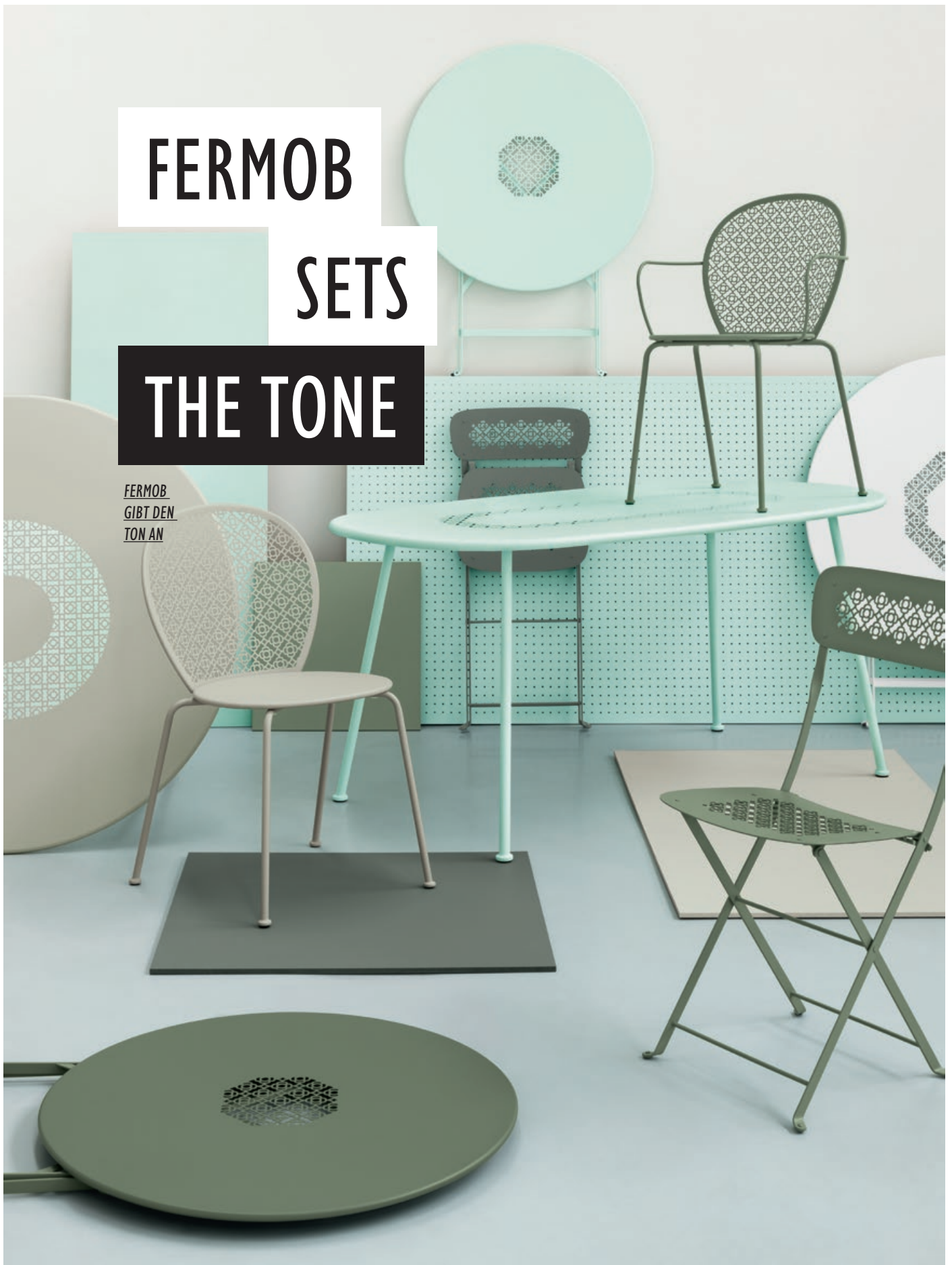


# FERMOB

## SETS

# THE TONE

FERMOB  
GIBT DEN  
TON AN





In 1996, Fermob nailed its colour to the mast and woke up the world of outdoor furniture. Since then, we have been looking for ever more assertive, more subtle and more joyful shades! This is a definition that could easily be given to pastel atmospheres...

Just like the three new colours Clay Grey, Ice Mint and Frosted Lemon that have popped up in our colour chart. Somewhere between soft, fresh and bright, they can stand alone or be combined with other shades. A new world of colourful whites with a trendy look all year round, and flawless technical quality: the new scratch, resistance, UV, abrasiveness and humidity tests mean that they are as hard-wearing as can be, in all weathers!

*1996 bekennt Fermob Farbe und sorgt für Aufruhr in der Welt der Outdoormöbel. Seither sind wir immer auf der Suche nach ausdrucksstärkeren, subtileren und fröhlicheren Nuancen! Eine Definition, die sich besonders für die Pastellfarbpalette eignet...*

*Ganz wie die drei neuen Farben Lehmgrau, Gletscherminze und Zitronensorbet, die auf unserer Farbkarte Einzug halten. Zwischen Sanftheit, Frische und Leuchtkraft stehen sie für sich selbst ebenso wie in guter Gesellschaft. Ein neues Universum von farbigen Weißtönen mit einer trendigen Ästhetik, die das ganze Jahr hindurch passt, und einer einzigartigen technischen Qualität: die neuen Tests für Kratz- und Abriebfestigkeit sowie UV- und Feuchtigkeitsbeständigkeit sorgen für optimale Haltbarkeit bei jedem Wetter!*

**CHECK OUT CLAY GREY, ICE MINT AND FROSTED LEMON,  
AVAILABLE IN A TEXTURED MATT FINISH.**

ENTDECKEN SIE LEHMGRAU, GLETSCHERMINZE UND ZITRONENSORBET,  
DIE IN MATT KÖRNIC ANGEBOTEN WERDEN.

**ICE MINT  
RESOLUTELY INVIGORATING**

Coloured white, blue and green: a subtle cocktail to create Ice Mint. A shade which blends well with the clear-cut colours of the colour chart. A tone with subtle variations: tropical or vintage, Italian or Scandinavian atmospheres, calling to mind wide open spaces or a cosy lounge. Ice Mint definitely has very good taste!

**GLETSCHERMINZE  
BESONDERS SPRITZIG**

*Ein leicht blau-grün getöntes Weiß — Gletscherminze ist ein subtiler Cocktail. Ein eigenständiger Farbton, der sich perfekt mit den kräftigen Farben der Farbkarte kombinieren lässt. Ein Farbton, der zu subtilen Variationen einlädt: tropische Atmosphäre oder Vintage-Ambiente, italienisch oder skandinavisch, große Räume oder gemütliches Wohnzimmer — Gletscherminze beweist stets guten Geschmack!*

**CLAY GREY  
ALREADY A MUST-HAVE**

As close as you can get to natural materials and taking its qualities from them, this warm grey is the perfect binder! Essential and timeless, Clay Grey goes with all the colours of the colour chart to create mosaics of shades that are enhanced by its powdery appearance. Although singular, it is conjugated in the plural.

**LEHMGRAU  
SCHON JETZT EIN MUSS**

*Ein Farbton, der ganz nah am natürlichen Material ist und seine Eigenschaften übernimmt — dieses Grau ist eine perfekte Verbindungsfarbe! Lehmgrau ist unumgänglich und zeitlos und lässt sich mit allen Farben der Farbkarte zusammenstellen, um Ton-in-Ton-Kombinationen zu erschaffen, die es mit seinem pudrigen Aussehen unterstreicht. Ein einzigartiger Farbton, der sich in Gesellschaft wohlfühlt.*

**FROSTED LEMON  
A ZEST OF LIGHT**

A powerful pastel, which awakens the colour chart and makes other shades more radiant with its luminosity. Just like the famous sorbet, Frosted Lemon provides freshness and pep. It reminds us of summer and sunshine, refreshments on shaded terraces and the intensity of life.

**ZITRONENSORBET  
EIN SPRITZER LICHT**

*Ein kräftiger Pastellton, der die Farbkarte mit Leben erfüllt und andere Farbtöne mit seiner Leuchtkraft zum Strahlen bringt. Wie das berühmte gleichnamige Sorbet verleiht Zitronensorbet Frische und Pepp. Es weckt Erinnerungen an Sommer und Sonne, die Erfrischung auf einer schattigen Terrasse und die Intensität des Lebens...*





ÜBER DEN DÄCHERN DER WELT  
EIN GEFÜHL VON LEICHTIGKEIT SCHWEBT ÜBER DEN DÄCHERN VON  
FERMOB. DIE AUTHENTIZITÄT DES ORTS IST DAS ERGEBNIS VON EBENSO  
UNWAHRSCHEINLICHEN WIE UNGLAUBLICHEN ASSOZIATIONEN: EINERSEITS  
DIE SPEKTAKULÄRE, ATEMBERAUBENDE AUSSICHT UND ANDERERSEITS EIN  
GESELLIGER MOMENT VOLLER EINFACHHEIT.



























# ETERNAL

# DESIGN

EWIGES DESIGN



P.20



At Fermob, we've set out our stall to make design accessible and affordable for everyone, everywhere, and always. Whoever said design should be reserved — in both senses of the word?

It definitely wasn't Bernard Reybier, Fermob's CEO. He's a firm believer that simplicity is the key to accessibility. For every one of our collections, design is broached in a way that's easy to understand, access and use. This is the guiding thread that ties us all together — our employees and collaborators alike. And it's all for the benefit of our customers!

Some of the world's top designers have worked on stunning collections for Fermob: think Patrick Jouin, Terence Conran and Jean-Michel Wilmotte, to name but a few. Lorette, one of our newest collections, is the brainchild of Frédéric Sofia — a designer we've been working with since the Luxembourg collection. Cadiz, meanwhile, marks the first time we've worked with Antoine Lesur. And our brand-new lighting range is the product of a collaboration with Tristan Lohner. We're proud to have joined forces with around 30 different internationally renowned designers from France, Italy, Austria, the UK and beyond.

With our own in-house design studio to oversee and supplement these collaborations, we're able to launch between three and five new collections each year, in addition to our lamps and outdoor accessories. Our range for the professional market stands at 200 products, and we're always adding more — products that are constantly improved, revisited, enhanced and available in 24 different colours. From furniture to lighting, separators to accessories, our Special Contracts department offers product-and-colour combinations that give professionals even more possibilities for complete outdoor layouts, no matter what the space!

*Fermob's größter Einsatz gilt der Zugänglichkeit von Design für alle, überall und jederzeit. Wer schreibt uns vor, dass Design zurückhaltend sein soll? Im wörtlichen wie im übertragenen Sinn.*

*Sicherlich nicht Bernard Reybier, CEO von Fermob. Er strebt nach Zugänglichkeit durch Einfachheit. Für jede einzelne unserer Kollektionen gilt: Das Design ist so durchdacht, dass es einfach verständlich, einfach zugänglich und einfach nutzbar ist — ein roter Faden, der unseren Angestellten und Mitarbeiter als Orientierung dient und unseren Kunden zugutekommt!*

*Patrick Jouin, Terence Conran, Jean-Michel Wilmotte ... einige der berühmtesten Designer haben beeindruckende Kollektionen für uns entworfen. Zu den aktuellsten Kollektionen gehört Lorette vom Designer Frédéric Sofia, mit dem wir seit der Entstehung der Kollektion Luxembourg zusammenarbeiten. Cadiz, aus der Feder von Antoine Lesur, ist das Ergebnis einer ersten Zusammenarbeit. Und nicht zu vergessen: Tristan Lohner, mit dem wir eine neue Produktplattform entwickelt haben — die Leuchten. Insgesamt können wir mit Stolz auf die Zusammenarbeit mit rund 30 international bekannten französischen, italienischen, österreichischen oder englischen Designern blicken!*

*Um dieses neue Engagement zu fördern und auszuweiten, ermöglicht uns unser internes Designbüro, jedes Jahr drei bis fünf neue Kollektionen pro Jahr anzubieten. Dazu gesellen sich die Leuchten und die Outdoor-Accessoires. Für gewerbliche Kunden gibt es 200 Produkte, die ständig ergänzt, überarbeitet und optimiert werden und meistens in allen 24 Farben erhältlich sind. Von Möbeln über Trennwände und Zubehör bis hin zu Leuchten sorgt unsere Abteilung «Sonderanfertigungen Produkte und Farben» für noch mehr Möglichkeiten, Komplettlösungen für den gesamten Outdoor-Bereich anzubieten!*







▲ DESIGN TERENCE CONRAN



# CITIES

# COME

# TO LIFE

DIE STÄDTEN ERWACHEN  
ZUM LEBEN





FERMOB BRINGS  
COLOUR TO CITY STREETS.

WHETHER TRENDY OR TRADITIONAL,  
WE SIMPLY LOVE ADAPTING AND BRINGING  
LIFE TO SPACES WHERE UNDERSTATED  
IS THE WATCH-WORD BECAUSE NOTHING MORE  
NEEDS TO BE SAID — AND MAKING THEM STAND  
OUT ALL THE SAME! WE'RE BRINGING THE  
FRENCH WAY OF LIFE TO THE WHOLE WORLD —  
THE TUILERIES, TIMES SQUARE, MARUNOUCHI  
STREET AND MORE — WITH POPPY RED, STORM  
GREY, FROSTED LEMON, AND EVERY COLOUR  
IMAGINABLE!











▼ DESIGN FREDERIC SOFIA



MIT FERMOB WERDEN DIE STRASSEN BUNT!

TRENDY ODER TRADITIONELL? SIE KÖNNEN DEZENT GESTALTEN, SPASS BEIM BELEBEN VON RÄUMEN HABEN ODER AUF SCHLICHTHEIT SETZEN, WENN BEREITS ALLES GESAGT IST ... DAS FÄLLT IMMER AUF! UNABHÄNGIG VON DER ADRESSE, OB LE GRAND HOTEL DIEU IN LYON, DER TIMES SQUARE ODER DIE MARUNOUCHI NAKA DORI-STREET IN TOKIO ..., UNABHÄNGIG VON DER FARBE, OB NUN EIN STUHL IN MOHNROT, GEWITTERGRAU ODER ZITRONENSORBET ... ES IST IMMER EIN DEUTLICHES „JA“ ZUR FRANZÖSISCHEN LEBENSART!







Bespoke Project : Sénat - le Jardin des Tuileries / Sondernanfertigung : Sénat - le Jardin des Tuileries





FOR MANY YEARS NOW, THE CHAIRS IN THE JARDIN DU LUXEMBOURG IN PARIS, MADE OF STEEL WITH WOODEN ARMRESTS, HAVE BEEN PRODUCED IN FERMOB'S WORKSHOPS WHENEVER THEY ARE ORDERED BY SENATE, WHICH OWNS THIS PARK.

DRAWING ON THIS MYTH, FRÉDÉRIC SOFIA SUGGESTED TO BERNARD REYBIER A REINTERPRETATION WITH IMPROVED ERGONOMICS. THIS VERSION MADE OF SPECIALLY TREATED ALUMINIUM CAN NOW BE STACKED AND HAS BECOME A MUST-HAVE WORLDWIDE. IT HAS BEEN RENAMED "LUXEMBOURG", SO THAT EVERYTHING CHANGES WHEN NOTHING CHANGES!

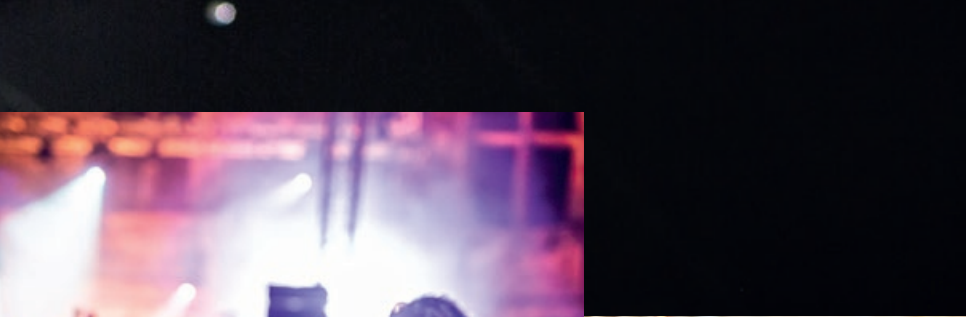
DIE SITZMÖBEL AUS STAHL MIT ARMLEHNEN AUS HOLZ, DIE DEN JARDIN DU LUXEMBOURG IN PARIS SCHMÜCKEN, STAMMEN BEREITS SEIT VIELEN JAHREN AUS DEN WERKSTÄTTEN VON FERMOB. SIE WURDEN VON DEM SENAT BESTELLT, ZU DEM DIESER PARK GEHÖRT.

INSPIRIERT VON DIESER SAGA SCHLUG FRÉDÉRIC SOFIA BERNARD REYBIER EINE NEUINTERPRETATION MIT EINER VERBESSERTEN ERGONOMIE VOR. DIESE VERSION IST STAPELBAR, BESTEHT AUS ALUMINIUM MIT SPEZIALBEHANDLUNG UND IST WELTWEIT ZU EINEM MUST-HAVE GEWORDEN. SIE TRÄGT DEN NAMEN LUXEMBOURG, DAMIT SICH ALLES ÄNDERT UND DOCH GLEICH BLEIBT!























## FACE À FACE BY PASCAL MOURGUE\*

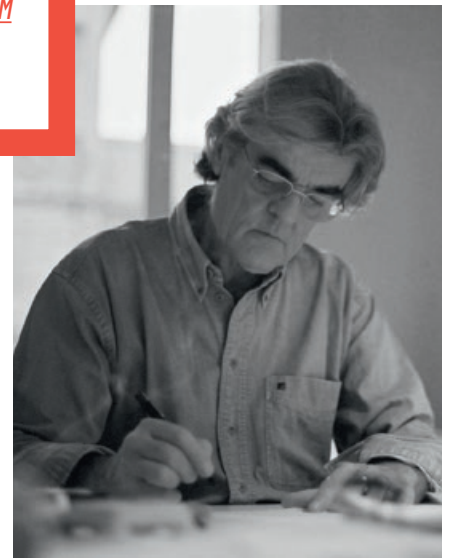
WHEN IN 1989 BERNARD REYBIER LOOKED INTO THE SMALL WORKSHOP THAT FERMOB WAS AT THE TIME, ONE PRODUCT DECIDED HIM TO SET OUT ON THIS ADVENTURE: THE FACE À FACE. THE REASON? THIS PIECE OF FURNITURE IS A SYMBOL OF THE ETERNAL NATURE OF METAL: A MATERIAL THAT HAS BEEN WORKED SINCE TIME IMMEMORIAL, BUT WHICH ALSO HAS ITS PLACE IN THE MODERN WORLD OF TODAY AND TOMORROW. THE RETURN OF FACE À FACE IS THEREFORE FOR BERNARD REYBIER BOTH A SELFISH, NOSTALGIC PLEASURE AND A TRIBUTE TO ITS CREATOR PASCAL MOURGUE, WHO DID SO MUCH FOR FERMOB OVER THE YEARS THAT THE TWO FRIENDS WORKED TOGETHER. THIS REISSUE SEES A MODERNIZED INTERIOR FILLING, BUT WITH NO CHANGES ON THE OUTSIDE.

## FACE À FACE VON PASCAL MOURGUE\*

ALS BERNARD REYBIER SICH IM JAHR 1989 DER KLEINEN WERKSTATT ZUWENDET, DIE FERMOB DAMALS NOCH WAR, IST EIN PRODUKT GANZ AUSSCHLAGGEBEND FÜR SEINE ENTSCHEIDUNG, SICH IN DIESES ABENTEUER ZU STÜRZEN: FACE À FACE. WESHALB? DIESES MÖBEL IST DAS SYMBOL DES ZEITLOSEN CHARAKTERS VON METALL: EIN MATERIAL, DAS BEREITS SEIT EWIGKEITEN BEARBEITET WIRD, ABER AUCH IN DEN MODERNEN ZEITEN VON HEUTE UND MORGEN SEINEN PLATZ FINDET. DIE RÜCKKEHR VON FACE À FACE IST ALSO FÜR BERNARD REYBIER EIN GANZ EGOISTISCHES UND NOSTALGISCHES VERGNÜGEN, ABER AUCH EINE HOMMAGE AN SEINEN DESIGNER PASCAL MOURGUE, DER IM VERLAUF DER JAHRELANGEN ZUSAMMENARBEIT MIT FERMOB UND FREUNDSCHAFT ZWISCHEN DEN BEIDEN MÄNNERN SO VIELE MÖBEL ENTWURF. DIESE NEUAUFLAGE WIRD MIT EINER MODERNISIERUNG DER INNENAUSKLEIDUNG, ABER OHNE ÄNDERUNG DER ÄUSSEREN FORM PRÄSENTIERT.



Bernard Reybier



Pascal Mourgue



**WHAT IS IT, 30 YEARS ON, THAT STILL DRAWS US TO FACE À FACE? IS IT THE MILITARY-STYLE MATERIAL? ITS SLENDER FORM, PERCHED ON FOLDED METAL LEGS? ITS FEATS OF TECHNICAL PROWESS, SUCH AS ITS COMPACT, MINIMALIST DESIGN? OR SIMPLY HOW IT'S MADE?**

### A BIT OF HISTORY

Face à Face is inspired by 17<sup>th</sup> century writing desks that are to be found both in monasteries and bourgeois settings in the 19<sup>th</sup> century. Wood was obviously the preferred material before the sheet metal work and bending processes that would later emerge were developed.

### STANDING OUT

For Pascal Mourgue, releasing a product onto the market was like letting go of a child and sending him or her out into the world. Even though the hard work was done in choosing the proportions and materials, he was impatient to see his ideas come to life. Everything had to be done quickly. And it had to stand out — just like Pascal himself, who came from five generations of designers and stylists (...). For Pascal, it was all a question of instinct and intuition. He just knew when something felt “right”. And Face à Face absolutely felt right, with its simple form, as functional as it could possibly be.

### NECESSARY, EFFICIENT, ESSENTIAL

Face à Face is pared-down design taken to the extreme. In fact, that's exactly what Pascal believed design should be: necessary, efficient and essential. When designing the piece, he did so with the manufacturer's techniques in mind. Because he knew them intimately. It was a step forward, but at the same time in keeping with a particular spirit and image. As Pascal himself said: “My story is less about choices and more about chance meetings.”

### A TIMELY PRODUCT

It is certainly not a typical outdoor product. But it is nevertheless a product with a definite potential in the hotel industry, since it very much corresponds to today's needs: elegant and space-saving, and meaningful at the same time. It is functional, which means that it serves a purpose, and yet is good-looking when not in use.

**WIE KOMMT ES, DASS UNS „FACE À FACE“ AUCH DREISSIG JAHRE NACH SEINEM ENTWURF NOCH ANZIEHT UND BEGEISTERT? SEIN FAST SCHON MILITÄRISCH ANMUTENDES MATERIAL? SEINE SCHLANKE FORM, DIE AUF ZWEI FLACHEN METALLENE BEINEN RUHT? DIE TECHNISCHE MEISTERLEISTUNG SEINER KOMPAKTHEIT UND SEINES MINIMALISTISCHEN DESIGNS? ODER EINFACH NUR SEINE BAUWEISE?**

### **EIN WENIG GESCHICHTE**

*Face à Face wurde von den Sekretären des XVII. Jahrhunderts inspiriert und erinnert ebenso an die Einrichtung eines Klosters als auch an die Welt des Bürgertums des XIX. Jahrhunderts. In dieser Epoche war Holz natürlich das wichtigste Material, bevor die Blechbearbeitung und Faltverfahren aufkamen.*

### **AUF DER SUCHE NACH DEM BESONDEREN**

*Wenn Pascal Mourgue ein Produkt auf den Markt brachte, war es für ihn, als ob er ein Kind in die Welt entlasse. Selbst wenn die wichtigen Entscheidungen, wie die Auswahl der Abmessungen und der Materialien bereits getroffen waren, konnte er es kaum erwarten, seinen Ideen Leben einzuhauchen. Alles musste schnell gehen. Und es musste hervorstechen. Genau so, wie er sich selbst von seiner Familie abheben musste, die schon in fünfter Generationen Designer und Stylisten hervorbrachte (...). Alles hing von seiner Intuition, seinem Empfinden ab. Er wusste genau, wann sich etwas „richtig“ anfühlt. Und „Face à Face“ fühlte sich absolut richtig an mit seiner schlichten Form, die nichts anderes als den Nutzen im Sinn hat.*

### **NOTWENDIG, EFFIZIENT, WESENTLICH**

*„Face à Face“ ist der Inbegriff der Reduktion. Und genau das war für Mourgue die Quintessenz von Design. Es sollte notwendig, effizient und wesentlich sein. Während Mourgue „Face à Face“ entwickelt, hat er die Herstellungstechniken, die im bestens vertraut sind, immer im Blick. Damit geht er einen Schritt voraus, behält aber zugleich seinen besonderen Gestaltungswillen, sein eigenes Bild von Design. Mourgue selbst erklärt es so: „Meine Geschichte beruht weniger auf Entscheidungen als auf zufälligen Begegnungen.“ In der Tat, Zufälle spielten eine große Rolle in Mourgues Leben.*

### **EIN PRODUKT, EINE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT**

*Es handelt sich offensichtlich nicht um ein typisches Outdoorprodukt. Trotzdem eignet sich dieses Möbel für den Einsatz im Hotelgewerbe, denn es erfüllt die Ansprüche ganz aktueller Einsatzmöglichkeiten: Eleganz und geringer Platzbedarf, und das alles vereint in einem sinnvollen Konzept. Es ist funktional, denn es vereint den Nutzen mit höchsten ästhetischen Ansprüchen, wenn es nicht verwendet wird.*

























**LIFE**

**IN**

**BLUE**

*LEBEN IN BLAU*







IF BLUE'S YOUR THING, WE HAVE A WIDE SELECTION OF FRESH, SUN-DRENCHED SHADES TO CHOOSE FROM. WHETHER YOU GO FOR LAGOON BLUE, DEEP BLUE, ACAPULCO BLUE OR A COMBINATION OF TONES, OUR FURNITURE IS SURE TO ADD THAT EXTRA TOUCH TO YOUR PROJECT AND KEEP YOUR GUESTS HAPPY!



LAGUNENBLAU, ABYSSBLAU, ACAPULCOBLAU,  
ANS MEER, AM SEE ODER AM POOL - EGAL  
WELCHES BLAU SIE BEVORZUGEN, DIE  
MÖBEL VON FERMOB VERLEIHEN IHREM  
EINRICHTUNGSPROJEKT STETS DAS GEWISSE  
EXTRA. KOMBINATION VON SOMMERLICHEN  
FARBEN, EIN GEFÜHL VON FRISCHE, ALLES  
STEHT BEREIT UND IHRE GÄSTE WERDEN  
BEGEISTERT SEIN!















▲ DESIGN TRISTAN LOHNER



ENVIRONMENT  
UMWELT

# FERMOB LOVES NATURE

FERMOB  
LIEBT  
DIE NATUR



Life outdoors is the lifeblood of our business precisely because we love nature. And it's a winning formula! Respect for the environment goes to the very heart of our fundamental values. It's ingrained in our history, our culture, and the way we manufacture our products.

## ECO-DESIGN AND RECYCLABILITY

We use more metal in our processes than any other material — 4,000 tonnes a year to be exact. It's also an environmentally conscious choice, because it's the world's most widely recycled material. Some 99% of the iron and aluminium we cut, fold, crimp and forge is recycled throughout the world, and these metals can be recycled infinitely thanks to a viable, global sorting process. Likewise, our packaging materials and outdoor fabrics are fully recyclable.

As part of our eco-design drive, our design and development teams are constantly striving to keep our products light, cut excess and keep raw material use to a minimum.

*Weil wir die Natur lieben, haben wir das Leben im Freien in den Mittelpunkt unserer Tätigkeit gestellt . . . und die Natur belohnt uns dafür! Der Respekt vor der Natur entspricht unseren grundlegenden Werten, er entspricht unserer Geschichte, unserer Kultur und unseren Prinzipien bei der Herstellung unserer Produkte.*

## ÖKODESIGN UND RECYCLING

*Metall ist mit 4000 Tonnen verarbeitetem Material unser wichtigster Rohstoff — eine umweltfreundliche Wahl, denn es handelt sich um das weltweit am meisten recycelte Material. Wir nutzen Verfahren wie Schneiden, Falten, Biegen und Schmieden von Eisen und Aluminium, welches in einem global organisierten Recyclingkreislauf zu 99 % recycelt wird und unbegrenzt wiederverwendbar ist. Außerdem sind unsere Verpackungen und unsere Outdoor-Gewebe zu 100 % recycelbar.*

*Im Sinne unserer ökologischen Strategie sind die Produktentwicklungsteams und Designers stets auf der Suche nach Möglichkeiten, Überflüssiges zu reduzieren und den Einsatz von Rohstoffen zu optimieren, um möglichst leichte Produkte herzustellen.*





## END-TO-END CONTROL OF THE PRODUCTION PROCESS

We retain control over every step of the production process, from selecting the raw materials to packaging the finished product. Our expertise in uncommon trades and processes such as forging, welding and prototyping means we can offer a cast-iron quality guarantee and adapt our products to cater to even the most unusual requests!

## ENVIRONMENTAL FRIENDLY PAINTS

We use solvent-free powder paints that protect our products against corrosion and UV rays. The electrostatically deposited paints are 100% recycled, and applied in an advanced, zero-waste facility. And because they contain no heavy metals or phosphates, they're kind on people and on the planet. The care that we take with our energy consumption has meant that our industrial facilities are now using 39% less water!

## QUALITY AND LONGEVITY

We manufacture 650,000 pieces every year, testing and inspecting each one several times during the production process — from raw materials to finished product. That's how we guarantee high-quality products with a long lifespan.

Our products obviously comply with safety standards and we even go well beyond the required thresholds where sturdiness is concerned. For example, our chairs are tested for up to 100,000 load cycles and our anti-corrosion treatments are some of the most effective in the world!

### FERTIGUNGSKONTROLLE

*Wir begleiten sämtliche industriellen Verfahren während der Herstellung des Produkts auf Schritt und Tritt, von der Auswahl der Materialien bis hin zur Verpackung. Die Beherrschung bestimmter seltener Berufe wie das Schmieden, Schweißen oder die Herstellung von Prototypen ermöglicht uns, die Qualität unserer Produkte zu gewährleisten und zahlreiche Anpassungsmöglichkeiten anzubieten ... bis hin zu Sonderanfertigungen!*

### UMWELTFREUNDLICHE LACKE

*Wir verwenden lösungsmittelfreie Pulverlacke, die vor Korrosion schützen und UV-beständig sind. Sie werden mithilfe eines elektrostatischen Verfahrens in einer emissionsfreien Hochleistungslackieranlage aufgetragen und sind zu 100 % recycelt, sie enthalten keine Schwermetalle oder Phosphate und sind somit umweltfreundlich. Wir haben unsere Aufmerksamkeit dem Energieverbrauch gewidmet und konnten beispielsweise den Wasserverbrauch unserer Industriewerkzeuge um 39 % senken!*

### QUALITÄT UND HALTBARKEIT

*650 000 Teile werden jedes Jahr hergestellt. Jedes einzelne Teil wird während des Herstellungsprozesses vom Rohstoff bis zum fertigen Produkt mehrmals kontrolliert! So können wir die Qualität und Lebensdauer der von uns hergestellten Produkte gewährleisten.*

*Selbstverständlich erfüllen unsere Produkte nicht nur die Sicherheitsnormen, sondern gehen bei der Haltbarkeit sogar weit über die Anforderungen hinaus. So werden unsere Stühle beispielsweise bis zu 100 000 Belastungszyklen ausgesetzt und unsere Antikorrosionsbehandlungen gehören zu den leistungsfähigsten weltweit!*











































Whether you're looking for pop or classic, intense or subtle, sober or flashy colours, Fermob offers you a range of new shades: a major advantage for making your terrace look attractive!

*Ob Sie poppige oder eher klassische, intensive oder subtile, schlichte oder knallige Farben bevorzugen, bei Fermob finden Sie eine große Palette mit völlig neuen Farben, ein bedeutender Vorteil, um Ihre Terrasse attraktiv zu gestalten!*



01 Cotton white / Baumwollweiß - 02 Cedar green / Zederngrün - 09 Russet / Rost - 14 Nutmeg / Muskat - 20 Red ochre / Ockerrot - 21 Acapulco blue / Acapulcoblau - 26 Storm grey / Gewittergrau - 29 Verbena / Eisenkraut - 38 Steel grey / Metallgrau - 42 Liquorice / Lakritze - 43 Chili / Chili - 45 Capucine / Capucine - 46 Lagoon blue / Lagunenblau - 47 Anthracite / Anthrazit - 48 Rosemary / Rosmarin - 65 Willow green / Lindgrün - 67 Poppy / Mohnrot - 73 Honey / Honig - 82 Cactus / Kaktus - 92 Deep blue / Abyssblau - 93 Pink praline / Rose Praline - A5 Clay grey / Lehmgrau - A6 Frosted lemon / Zitronensorbet - A7 Ice mint / Gletscherminze



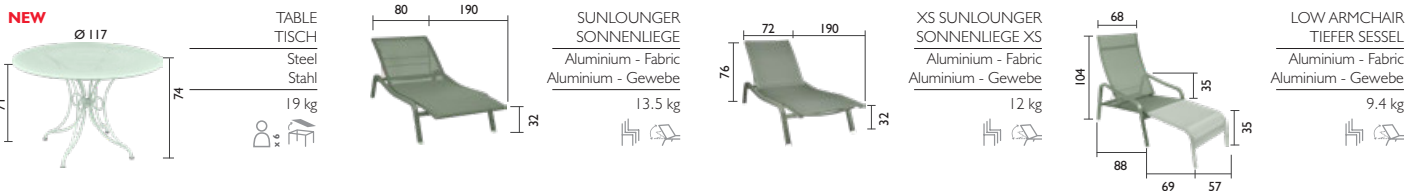
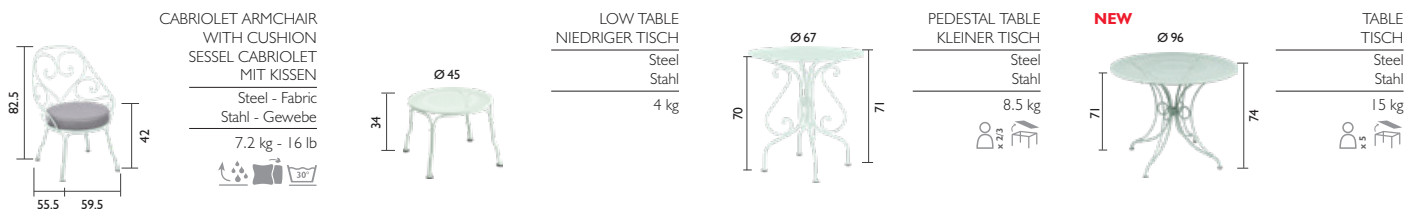
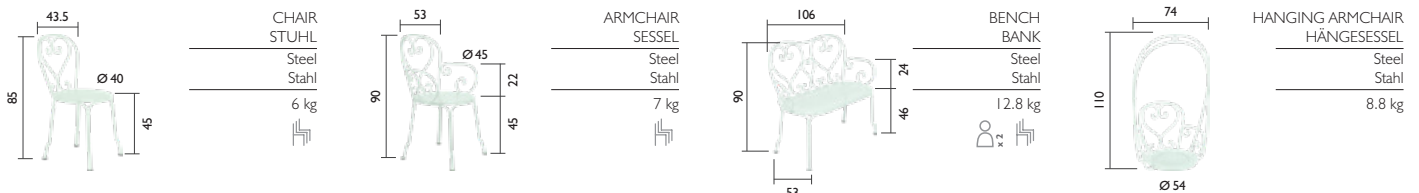
Fermob furniture is ready for anything. It is designed to stand up to bad weather, to repeated folding and unfolding, to cleaning, and all those little things that can happen in everyday life! Follow the symbols, and find the products that meet all your needs.

*Die Möbel von Fermob sind auf alle Eventualitäten vorbereitet, denn sie halten allen Wetterbedingungen, ständigem Auf- und Zusammenklappen, Pflege und allen anderen Einwirkungen des Alltags stand! Orientieren Sie sich an den Piktogrammen, um die Produkte zu finden, die all Ihre Bedürfnisse erfüllen.*

## SYMBOLS PIKTOGRAMME



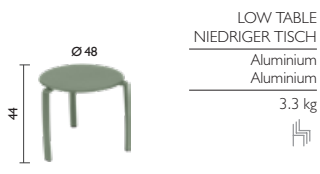
## 1900



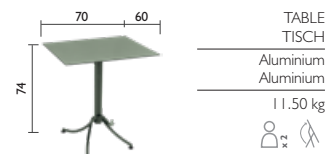
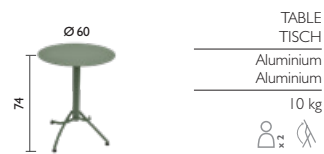
\*Sold with or without footrest / verkauft mit oder ohne Fussteil



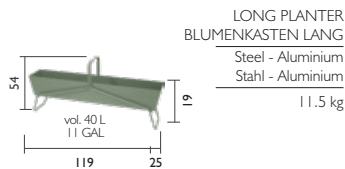
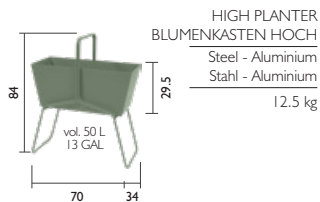
## ALIZE design Pascal Mourgue (excluding Alizé XS, offset low table / ausser Alizé XS, Niedriger Beistelltisch)



## ARIANE design Studio Fermob



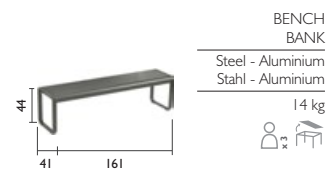
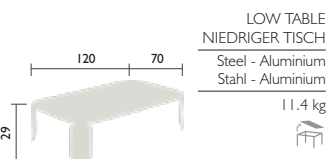
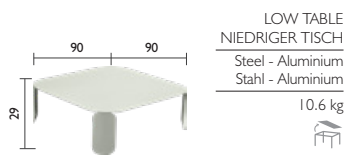
## BASKET design Fabio Meliotti



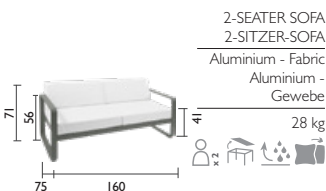
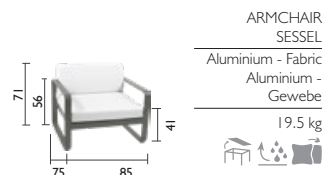
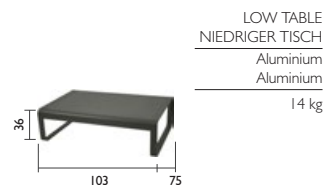
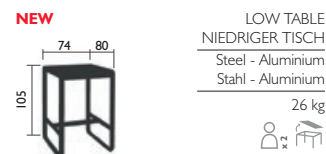
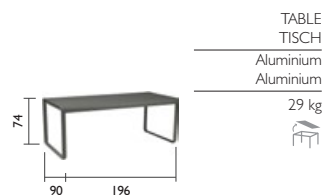
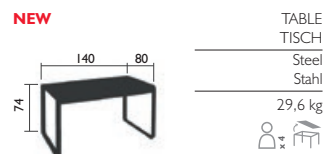
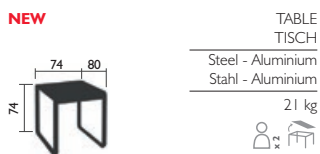
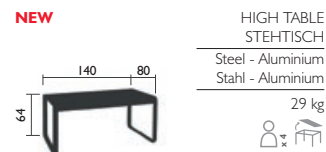
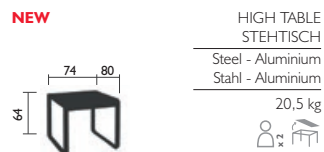
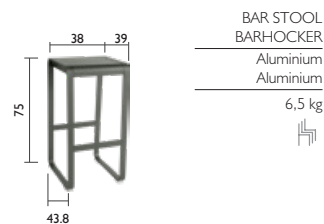
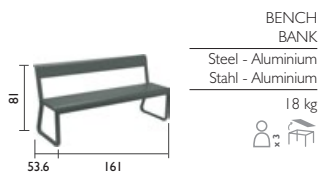
## BEBOP design Tristan Lohner



## BELLEVIE design Pagnon & Pelhâitre

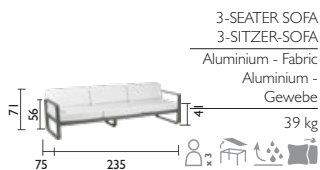


P.66

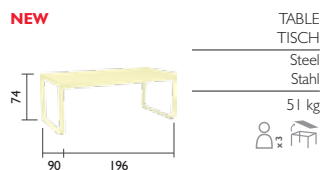
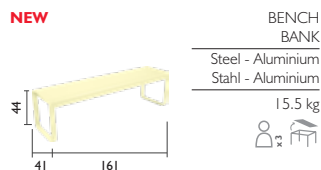




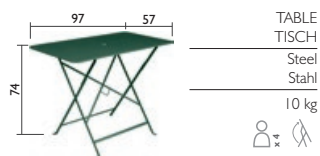
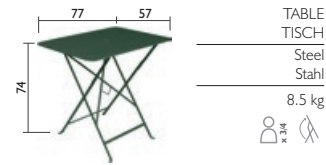
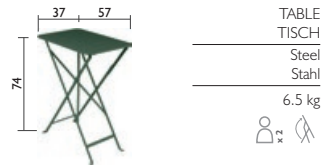
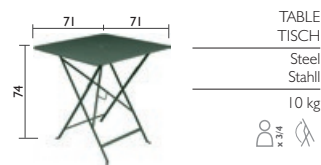
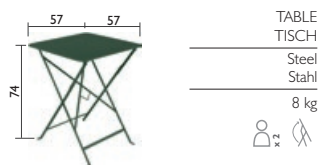
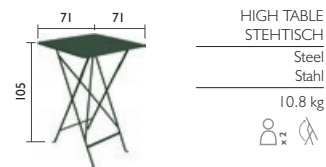
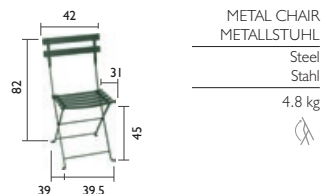
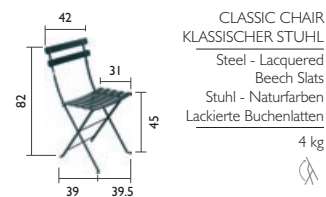
## BELLEVIE design Pagnon & Pelhâitre



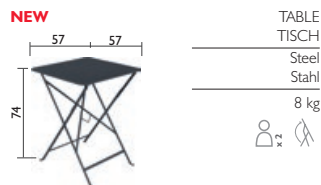
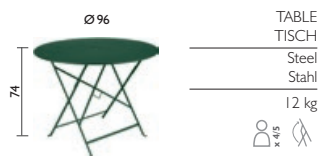
## BELLEVIE PREMIUM



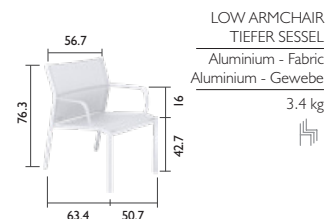
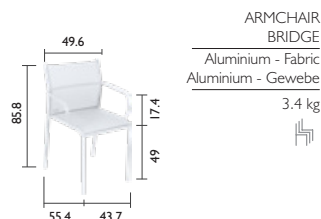
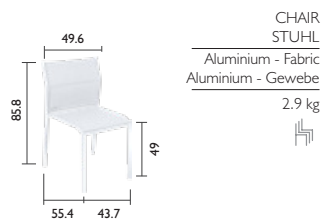
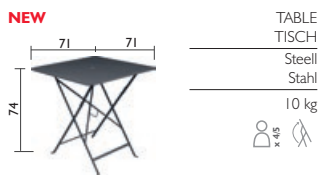
## BISTRO



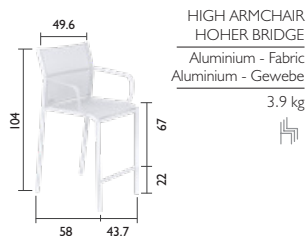
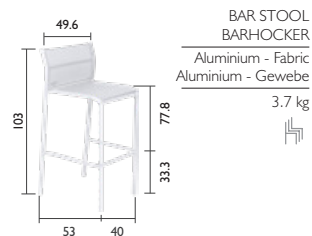
## BISTRO +



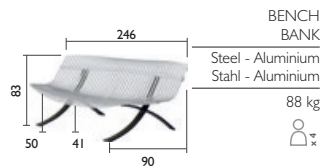
## CADIZ design Antoine Lesur



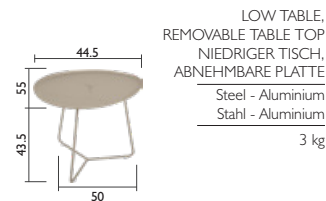
## CADIZ design Antoine Lesur



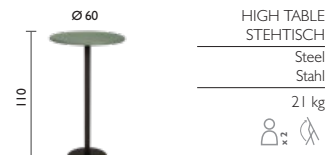
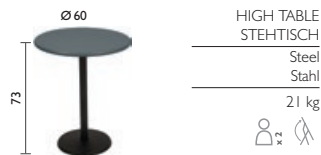
## CHARIVARI design Juliette Liberman



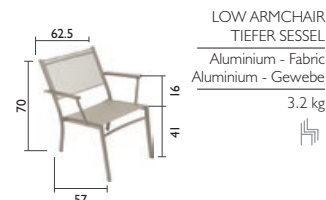
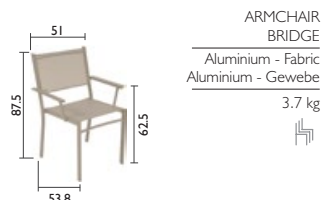
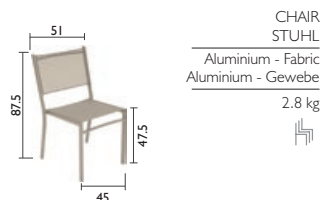
## COCOTTE design Studio Fermob



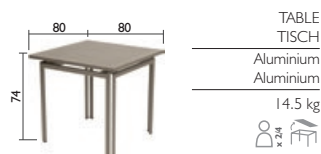
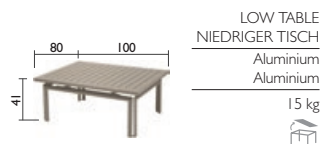
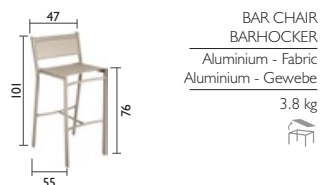
## CONCORDE PREMIUM



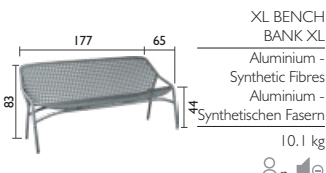
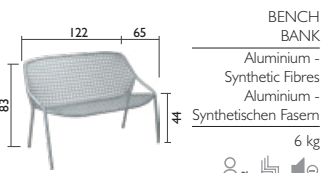
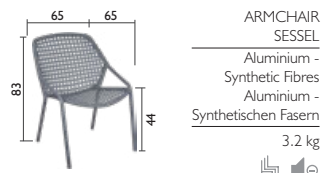
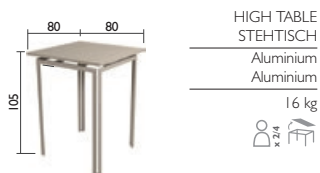
## COSTA



P.68

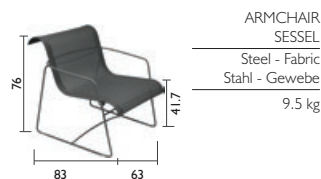
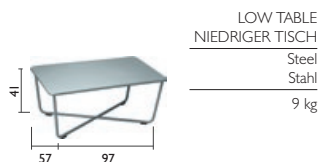


## CROISSETTE design Pascal Mourgue



## ELLIPSE

design Pascal Mourgue (hors LOW TABLE / excluding low table / ausser Niedriger Tisch)



## FACE A FACE

design Pascal Mourgue





## FACTO design Patrick Jouin



CHAIR  
STUHL  
Steel  
Stahl  
5.4 kg



BAR CHAIR  
BARSTUHL  
Steel  
Stahl  
6.2 kg

## FLOWER design Harald Guggenbichler



ARMCHAIR\*  
BRIDGE  
Steel  
Stahl  
7 kg

\*Seat with or without perforations  
Sitzfläche mit oder ohne Perforationen



PEDESTAL TABLE  
KLEINER TISCH  
Steel  
Stahl  
7.8 kg

## HARRY design Harald Guggenbichler



SUNLOUNGER  
SONNENLIEGE  
Steel - Fabric  
Stahl - Gewebe  
19 kg

## INSIDE OUT design Andrée & Olivia Putman

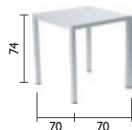


TABLE  
TISCH  
Steel - Aluminium  
Stahl - Aluminium  
18 kg

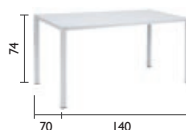
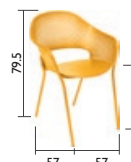


TABLE  
TISCH  
Steel - Aluminium  
Stahl - Aluminium  
22 kg

## KATE design Patrick Jouin



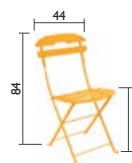
ARMCHAIR  
SESSEL  
Steel  
Stahl  
8.8 kg

## KINTBURY design Terence Conran



CHAIR  
STUHL  
Steel  
Stahl  
5.8 kg

## LA MÔME design Ensaama - Olivier Gence



CHAIR  
STUHL  
Steel  
Stahl  
6.1 kg

## LORETTE design Frédéric Sofia



FOLDING CHAIR  
KLAPPSTUHL  
Steel - Fabric  
Stahl - Gewebe  
6 kg

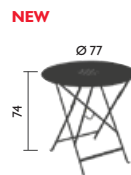
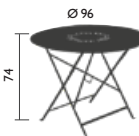
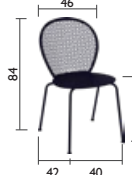


TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
10 kg

## NEW LOW TABLE NIEDRIGER TISCH

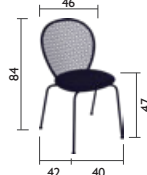


Steel  
Stahl  
12 kg



CHAIR  
STUHL  
Steel  
Stahl  
6 kg

NEW



PADDED CHAIR  
POLSTERSTUHL  
Steel - Skai®  
Stahl - Skai®  
6.5 kg

NEW



ARMCHAIR  
BRIDGE  
Steel  
Stahl  
6.8 kg

## NEW BARHOCKER STAPELBAR POLSTERBRIDGE



Steel - Skai®  
Stahl - Skai®  
7.3 kg

NEW



LOW ARMCHAIR  
TIEFER SESSEL  
Steel  
Stahl  
8.6 kg

NEW



PADDED LOW ARMCHAIR  
TIEFER POLSTERSESSEL  
Steel - Skai®  
Stahl - Skai®  
6.5 kg

NEW

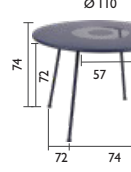


TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
22 kg

## LOUISIANE



OVAL TABLE  
OVALER TISCH  
Steel  
Stahl  
25 kg



BENCH  
BANK  
Steel  
Stahl  
33.3 kg



BENCH  
BANK  
Steel  
Stahl  
36.8 kg

## LUXEMBOURG® design Frédéric Sofia



CHAIR  
STUHL  
Aluminium  
Aluminium  
3.8 kg



CHAIR  
STUHL

Steel  
Stahl

10 kg



ARMCHAIR  
BRIDGE

Aluminium  
Aluminium

4.2 kg



ARMCHAIR  
BRIDGE

Steel  
Stahl

11 kg

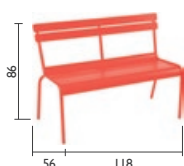


**NEW**

STOOL  
HOCKER

Aluminium  
Aluminium

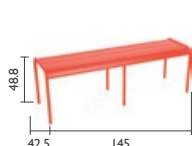
2.6 kg



BENCH WITH  
BACKREST  
BANK MIT  
RÜCKENLEHNE

Aluminium  
Aluminium

10.3 kg



BENCH  
BANK

Aluminium  
Aluminium

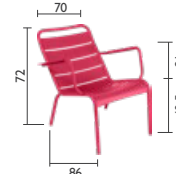
7 kg



LOW ARMCHAIR  
TIEFER SESSEL

Aluminium  
Aluminium

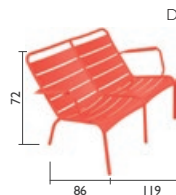
5.9 kg



LOW ARMCHAIR  
TIEFER SESSEL

Steel  
Stahl

14.5 kg



DUO LOW ARMCHAIR  
SCHAUKELSTUHL

Aluminium  
Aluminium

11 kg



ROCKING CHAIR  
SCHAUKELSTUHL

Aluminium  
Aluminium

8.4 kg



**NEW**

BAR STOOL  
BARHOCKER

Aluminium  
Aluminium

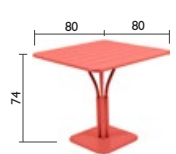
3.5 kg



BAR CHAIR  
BARSTUHL

Aluminium  
Aluminium

4.9 kg



PEDESTAL TABLE  
KLEINER TISCH

Aluminium  
Aluminium

19.6 kg

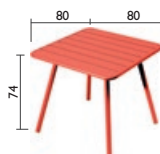


TABLE  
TISCH

Aluminium  
Aluminium

9 kg

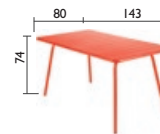


TABLE  
TISCH

Aluminium  
Aluminium

13.2 kg

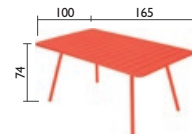


TABLE  
TISCH

Aluminium  
Aluminium

19.4 kg

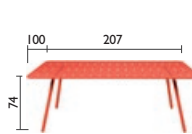


TABLE  
TISCH

Aluminium  
Aluminium

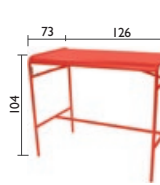
21.4 kg



HIGH PEDESTAL  
HOHER TISCH

Aluminium  
Aluminium

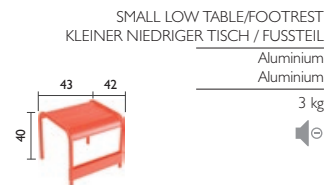
21.5 kg



HIGH TABLE  
STEHTTISCH

Aluminium  
Aluminium

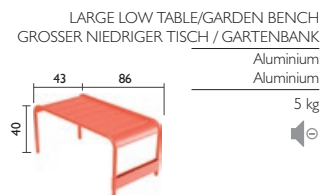
16 kg



SMALL LOW TABLE/FOOTREST  
KLEINER NIEDRIGER TISCH / FUSSTEIL

Aluminium  
Aluminium

3 kg



LARGE LOW TABLE/GARDEN BENCH  
GROSSER NIEDRIGER TISCH / GARTENBANK

Aluminium  
Aluminium

5 kg



SIDE BAR/  
TROLLEY BAR  
BEISTELLTISCH /  
ROLLENDE BAR

Aluminium  
Aluminium

11.5 kg



CHAIR  
STUHL

Aluminium  
Aluminium

1.1 kg



ARMCHAIR  
BRIDGE

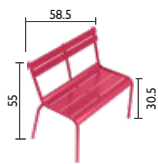
Aluminium  
Aluminium

1.6 kg



## LUXEMBOURG KID





BENCH  
BANK  
Aluminium  
Aluminium  
2.8 kg - 6 lb



TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
7 kg

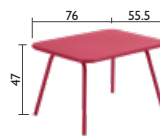


TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
8.5 kg



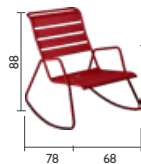
ARMCHAIR  
BRIDGE  
Steel  
Stahl  
6.4 kg



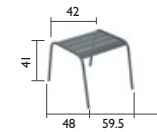
ARMCHAIR  
BRIDGE  
Steel  
Stahl  
7.5 kg



LOW ARMCHAIR  
TIEFER SESSEL  
Steel  
Stahl  
5.9 kg



ROCKING CHAIR  
SCHAUKELSTUHL  
Steel  
Stahl  
10.2 kg



LOW TABLE  
NIEDRIGER TISCH  
Steel  
Stahl  
3.8 kg

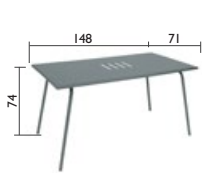


TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
25.5 kg

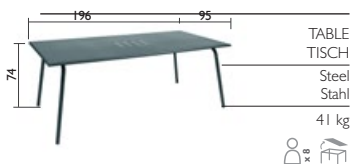
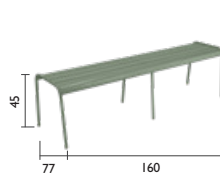


TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
41 kg

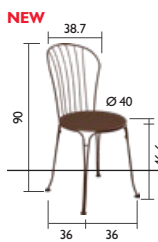


BENCH  
BANK  
Steel  
Stahl  
17 kg



BENCH  
BANK  
Steel  
Stahl  
14.5 kg

## OPERA +



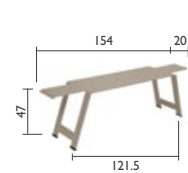
CHAIR  
STUHL  
Steel  
Stahl  
5.7 kg



ARMCHAIR  
BRIDGE  
Steel  
Stahl  
5.9 kg



TABLE  
TISCH  
Steel  
Stahl  
12.5 kg



BENCH  
BANK  
Steel  
Stahl  
37.5 kg

## REST'O design Tristan Lohner



TABLE  
TISCH  
Steel - Aluminium  
Stahl - Aluminium

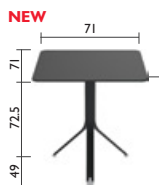
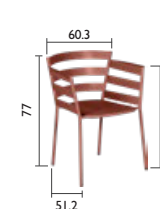


TABLE  
TISCH  
Steel - Aluminium  
Stahl - Aluminium

## RYTHMIC design Archirivolto



ARMCHAIR  
SESSEL  
Steel  
Stahl  
6.5 kg

## SIXTIES design Frédéric Sofia



CHAIR  
STUHL  
Aluminium -  
Synthetic Fibres  
Aluminium -  
Synthetischen Fasern  
2.5 kg



ARMCHAIR  
SESSEL  
Aluminium -  
Synthetic Fibres  
Aluminium -  
Synthetischen Fasern  
4.4 kg



BENCH  
BANK  
Aluminium - Fibres  
Synthetiques  
Aluminium -  
Synthetischen Fasern  
6.7 kg



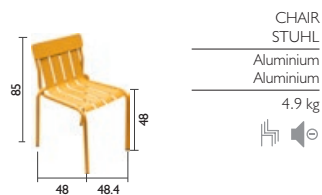
LOW TABLE  
NIEDRIGER TISCH  
Steel  
Stahl  
7 kg



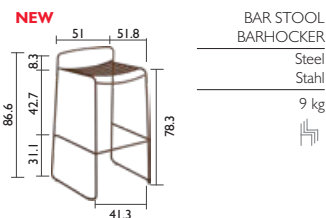
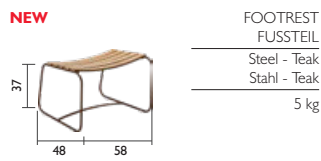
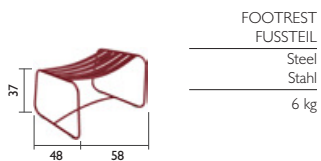
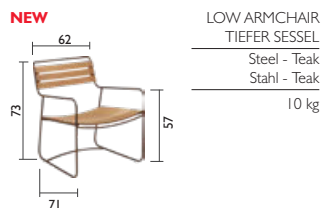
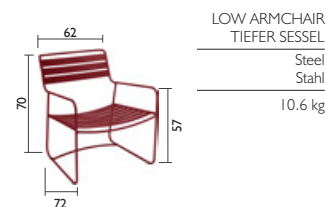
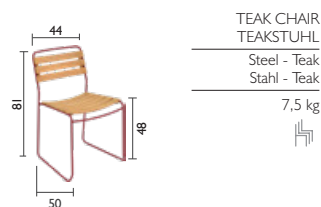
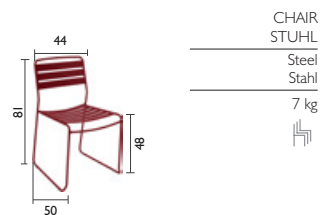
BENCH  
BANK  
Aluminium - Teak  
Aluminium - Teak  
18.8 kg

## SOMERSET design studio Fermob

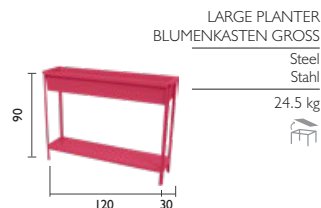
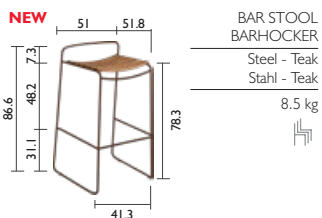
## STRIPE



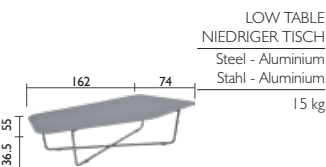
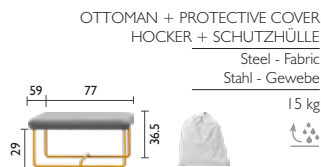
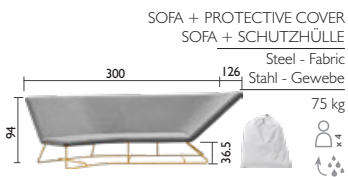
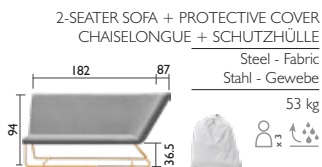
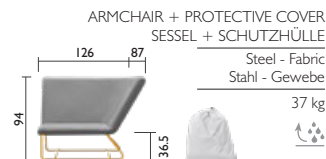
## SURPRISING design Harald Guggenbichler



## TERRAZZA design Archirivolto



## ULTRASOFA design Frédéric Sofia



## ZEBULON

design Jean-Baptiste Auvray & Richard Perron

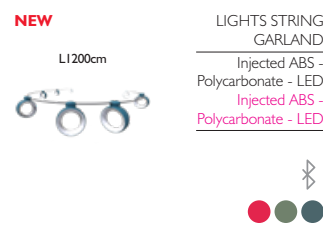
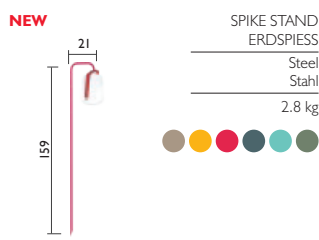
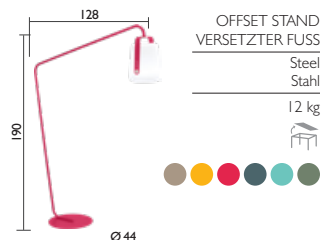
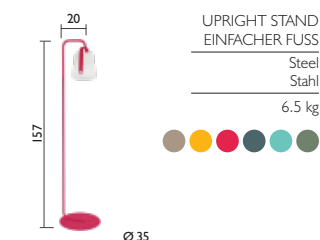
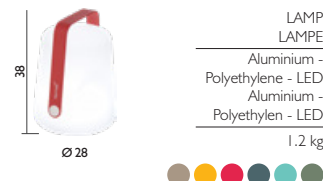
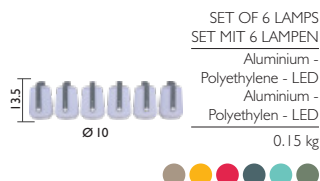




As well as being cheerful and bright wherever they are, Fermob light fittings comply with NF EN 60529 and NF EN 50 102 standards to give IP 44 and IK 10 degrees of protection, which means they're safe for use outdoors to light up trendy settings – for a long time!

*Die LAMPn von Fermob verbreiten nicht nur Glück und Licht, wo immer man sie aufstellt, sie erfüllen auch die Normen NF EN 60529 und NF EN 50 102 und weisen die entsprechenden Schutzklassen IP 44 und IK 10 auf, die ihre Outdoortauglichkeit garantieren und für Helligkeit in trendigen Ambienten sorgen ... über lange Zeit!*

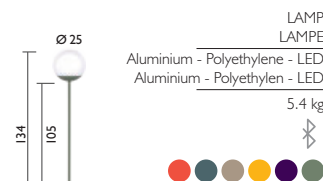
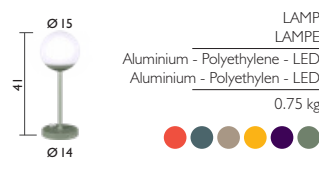
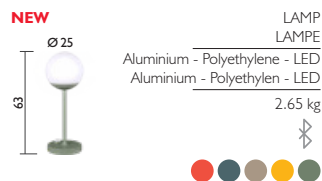
## BALAD design Tristan Lohner / powered by Smart & Green



## INOUI design Studio Fermob



## MOON! design Tristan Lohner / powered by Smart & Green



LEGAL NOTICE: Weights and dimensions provided for information purposes only. Photos and texts not contractually binding. The Technical Booklet and all of its contents (items of furniture, texts, photographs, illustrations, diagrams, graphics, logos, etc.) are the exclusive property of Fermob. Fermob is the exclusive owner of all intellectual property rights relating, in particular, to the catalogue and all original designs, drawings, models, patents and trademarks that it contains. It is strictly prohibited to use all or part of these elements without the prior, express authorisation of Fermob. Unauthorised use may result in penalties, in particular those stipulated by the French Intellectual Property Code concerning infringement of copyright (article L. 335-3 and following), drawings and models (article L. 521-1 and following), patents (article L. 615-1 and following) and trademarks (article L. 716-1 and following), and by the French Civil Liability Code (article L. 240 and following).

PHOTO CREDITS: Arnaud Childéric, Studio Kalice - Philip Kottlorz - Sébastien Érome - Philippe Levy - Jean-Luc Mege - Stéphane Rambaud - Romain Ricard - Véronique Vedrenne - YCKARTS Photo for illustrative purposes only. Availability depends on current collections and colours.

RECHTLICHE HINWEISE: Maße und Gewichte sind unverbindliche Angaben. Fotos und Texte vertraglich nicht bindend. Das technische Heft sowie die darin enthaltenen Elemente (Möbel, Texte, Fotos, Abbildungen, Pläne, grafische Darstellungen, Logos, etc.) sind ausschließliches Eigentum der Firma Fermob. Die Firma Fermob ist alleinige Eigentümerin der Rechte des geistigen Eigentums insbesondere bezüglich des Katalogs und sämtlicher dargestellter Originalentwürfe, Zeichnungen und Modelle, Patente und Marken. Die Verwendung sämtlicher oder eines Teils der Elemente ohne vorherige ausdrückliche Genehmigung der Firma Fermob ist strafbar und zieht insbesondere die vom Gesetz über das geistige Eigentum bezüglich der Fälschung der Urheberrechte (Artikel L. 335-3 ff.), der Zeichnungen und Modelle (Artikel L. 521-1 ff.), der Patente (Artikel L. 615-1 ff.) und der Marken (Artikel L. 716-1 ff.) sowie die vom französischen bürgerlichen Gesetzbuch bezüglich der Haftpflicht (Artikel L. 240 ff.) vorgesehenen Strafen nach sich.

FOTO CREDITS: Arnaud Childéric, Studio Kalice - Philip Kottlorz - Sébastien Érome - Philippe Levy - Jean-Luc Mege - Stéphane Rambaud - Romain Ricard - Véronique Vedrenne - YCKARTS Außervertragliche Foto. Verfügbarkeit gemäß aktuellen Kollektionen und Farben.

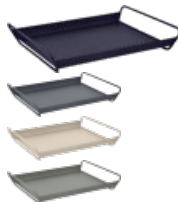
As well as blazing a trail and inventing colour, we now offer a wide range of 100% outdoor textile accessories to decorate your exteriors, developed with the best partners.

*Als Grundsteinleger und Pionier haben wir bereits die Farbe erfunden ... und heute bietet Fermob Ihnen eine breite Auswahl an 100 % outdoor-geeigneten textilen Accessoires zum Dekorieren Ihrer Außenbereiche, die gemeinsam mit den besten Partnern entwickelt wurden.*

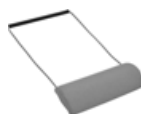
## ALTO design Studio Fermob



TRAY  
TABLETT  
Steel  
Stahl  
36,2 X 23,5 X 5 cm



TRAY  
TABLETT  
Steel  
Stahl  
53 X 38.5 X 8.9 cm



HEADREST  
KOPFSTÜTZE  
Acrylique  
Acryl  
38 X 60 X 15 cm



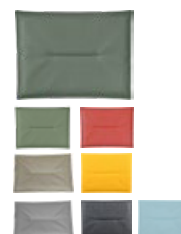
ROUND CUSHION  
RUNDE KISSEN  
Fabric  
Gewebe  
Ø 39 cm



ROUND CUSHION  
RUNDE KISSEN  
Fabric  
Gewebe  
Ø 43 cm



CUSHION FOR KATE ARMCHAIR  
SITZKISSEN FÜR SESSEL KATE  
Polyester  
Polyester  
43 X 42 cm



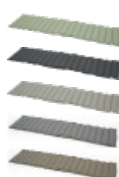
BISTRO CUSHION  
SITZKISSEN BISTRO  
Fabric  
Gewebe  
28 X 38 cm



SKIN CUSHION  
SITZKISSEN SKIN  
Acrylique  
Acryl  
45 X 40 cm



RECTANGULAR  
CUSHION  
RECHTECKIGE KISSEN  
Fabric  
Gewebe  
37 X 41 cm



CUSHION FOR CHAISE LONGUE  
KISSEN FÜR LIEGESTUHL  
Fabric  
Gewebe  
171 X 44 cm



CUSHION FOR LOW ARMCHAIRS  
KISSEN FÜR TIEFE SESSEL  
Fabric  
Gewebe  
96 X 47 cm



PLACEMAT  
TISCHSET  
Fabric  
Gewebe  
35 X 45 cm

## COLOR MIX



OISEAUX TRIVET  
UNTERSETZER OISEAUX  
Steel  
Stahl  
18,6 X 16,8 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
44 X 30 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
68 X 44 cm



BISTRO CUSHION  
SITZKISSEN BISTRO  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
38 X 30 cm



RECTANGULAR  
CUSHION  
SITZKISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
41 X 38 cm



ROUND CUSHION  
RUNDES KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
Ø 40 cm



FOUTA TOWEL  
FOUTA  
Coton  
Baumwolle  
200 X 100 cm



SET OF 3 CANDLE JARS  
SET MIT 3 WINDLICHT  
Aluminium - Polycarbonat  
Aluminium-Polycarbonat  
0.42 kg

## CUUB design Tristan Lohner



## ENVIE D'AILLEURS



PASTÈQUES CUSHION  
KISSEN PASTÈQUES  
Coton  
Baumwolle  
44 X 30 cm



BANANES CUSHION  
KISSEN BANANES  
Coton  
Baumwolle  
44 X 44 cm



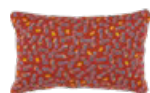
MELONS CUSHION  
KISSEN MELONS  
Coton  
Baumwolle  
68 X 44 cm



BANANES CUSHION  
KISSEN BANANES  
Coton  
Baumwolle  
70 X 70 cm



NEW



CACAHUËTES CUSHION  
KISSEN CACAHUËTES  
Coton  
Baumwolle  
44 X 30 cm



NEW



CACAHUËTES CUSHION  
KISSEN CACAHUËTES  
Coton  
Baumwolle  
44 X 44 cm



NEW



COCOTIERS CUSHION  
KISSEN COCOTIERS  
Coton  
Baumwolle  
70 X 70 cm



BANANE TRIVET  
UNTERSETZER BANANE  
Steel  
Stahl  
23 X 24,4 cm

## EVASION



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
44 X 30 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
44 X 44 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
35 X 70 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
68 X 44 cm



## LORETTE



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
44 X 44 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
68 X 44 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
44 X 30 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
44 X 44 cm



CUSHION  
KISSEN  
Dralon® Acrylic  
Dralon® Acryl  
68 X 44 cm



TRIVET  
UNTERSETZER  
Steel  
Stahl  
27 X 27 cm

## TRÈFLE

# OUR SPECIAL DEPARTMENT FOR PROFESSIONALS

DIE FACHABTEILUNG FÜR GEWERBLICHE PROJEKTE

## FOR PROFESSIONALS, BY PROFESSIONALS, EVERYWHERE

Fermob's Contract Unit is dedicated to professionals the world over. To hotel and restaurant owners. To retailers, fitters, architects and landscapers serving the hospitality and catering industry. To public space and office outdoor space managers. And to anyone planning to fit out an outdoor space and wanting only the very best for the public, customers, guests, strollers and passers-by.

Because professional outdoor spaces make that all-important first impression for private and public institutions, they need to be customised, appealing and designed holistically. Furniture, lamps, separators, parasols and decorative accessories are all part of the overall look. They speak to a style that matches your identity.

For Fermob, the professional market was where it all began with the Bistro chair. The iconic piece is based on the Simplex model, which was patented in 1889 and originally marketed to lemonade-sellers. Since then, our professional catalogue has grown to 400 products across over 60 collections – and that's not including adaptations and made-to-measure pieces.

## TOGETHER IS BETTER!

In 2013, Vlaemynck, a French brand excelling in outdoor furniture and parasols for the hotel and restaurant industry, joined the Fermob teams. Fermob is a French brand for coloured and metal outdoor furniture on the private and contract markets. CONTRACT UNIT offers products from both brands.

Ask your sales contact for the Vlaemynck catalogue.

## VON PROFIS. FÜR PROFIS. IN ALLEN BEREICHEN

*Für Fachleute aus dem Hotel- und Gaststättengewerbe, für Händler und Einrichter, für Architekten und Landschaftsgestalter, die für Hotel- und Restaurantbetreiber tätig sind, für Verantwortliche von öffentlichen Plätzen oder Außenräumen von Büros und oder die Bauprojekte betreuen, in deren Outdoor-Bereichen Gäste empfangen werden, für alle, die ihren Outdoor-Bereich hübsch einrichten möchten, für alle, die für ihre Kunden, ihre Gäste, die Vorbeiflanierenden, die Passanten nur den schönsten Anblick wünschen ... die CONTRACT UNIT richtet sich an Sie alle, weltweit!*

*Gewerbliche Outdoor-Bereiche sind das Schaufenster privater sowie öffentlicher Einrichtungen und sollten so persönlich, anziehend und in ihrer Gesamtheit durchdacht wie möglich gestaltet werden. Möbel, Leuchten, Trennwände, Sonnenschirme und Accessoires schaffen ein Gesamtbild, das genau Ihren Stil repräsentiert.*

*Gewerbliche Kunden sind das ursprüngliche Marktsegment der Marke Fermob, ganz im Sinne des Stuhls Bistro. Dieser beruht auf dem Modell Simplex (Patent aus dem Jahr 1889) und wurde damals an die Limonadenverkäufer verkauft. Seither haben über 65 Kollektionen und 200 Produktreferenzen den Katalog für gewerbliche Kunden gefüllt, ohne die Anpassungen und die Sonderanfertigungen mitzuzählen.*

## BESSER GEMEINSAM!

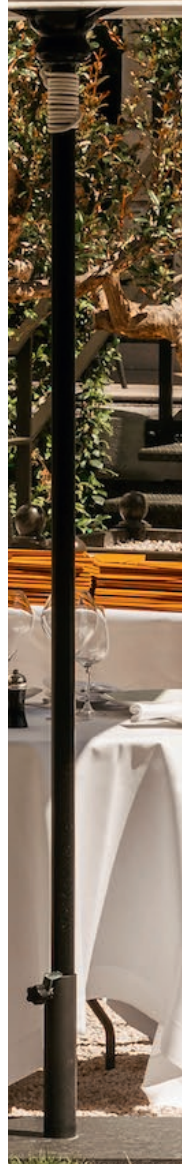
*Seit 2013 gehört die Marke Vlaemynck, eine herausragende französische Marke für Outdoormöbel und Sonnenschirme für das Hotel- und Gaststättengewerbe zu Fermob. Die CONTRACT UNIT bietet Ihnen Produkte der beiden Marken an.*

*Fragen Sie Ihrem Ansprechpartner nach dem neuen VLAEMYNCK-katalog.*

CONTRACT  
UNIT

Fermob

VLAEMYNCK











**CUSTOMISE!**





## BESPOKE PROJECTS

### SONDERANFERTIGUNG

Because we offer an end-to-end production service in house, we can develop products that cater to specific branding or marking requests (visual style, logo, etc.). What's more, we can design pieces for specific environments or usage conditions, and even produce made-to-measure items that we wouldn't have thought of ourselves!

*Da wir unser industrielles Handwerk beherrschen, sind wir auch in der Lage, unsere Produkte nach Ihren Wünschen zu individualisieren, etwa im Hinblick auf das Markenbranding (Logo, Schriftzüge etc.), spezifische Anforderungen oder Nutzungen (etwa Einschränkungen durch die Umwelt oder Nutzung) oder die Maße, an Wünsche, an die wir bisher noch nicht einmal gedacht haben!*

**MARKING** Our Special Contracts department can add custom markings to products such as a logo, a short piece of text or a visual. We offer two marking techniques: laser cutting and silkscreen printing on metal, OTF or solution-dyed fabrics.

**SPECIAL COLOURS** Our 100% metal products can be made in any shade of the RAL colour chart.

**ADAPTATIONS** We can adapt the format of a product, reinforce its structure, apply fireproof treatment to OTFs that allow it, and more.

**FIXING TO THE GROUND** Our Special Contracts division offers solutions for fixing seats and tables to the ground.

**TAILOR-MADE** Drawing on the know-how of our group, we can design and manufacture unique items of furniture according to your specifications, as well as made-to-measure cushions and custom-branded parasols.

#### USEFUL INFORMATION:

- OUR SPECIAL CONTRACTS DEPARTMENT FOLLOWS AN ACCELERATED PRODUCT DEVELOPMENT PROCESS FROM END TO END.
- ELIGIBILITY CRITERIA FOR FURNITURE: MINIMUM 26 CHAIRS, 10 TABLES.

**BRANDING** *Um eine Einrichtung individuell zu gestalten, bietet die Abteilung für Sonderanfertigungen verschiedene Arten des Brandings an. Möglich sind zum Beispiel Logos, ein kurzer Text oder Grafiken, die entweder durch Laserschnitt oder Siebdruck auf Metall oder TOG an.*

**SONDERFARBEN** *Produkte aus 100 % Metall können in sämtlichen RAL-Farben umgesetzt werden.*

**ANPASSUNGEN** *Hierbei kann es sich um Änderungen des Formats, Verstärkung der Struktur, Brandschutzbehandlung auf dafür geeigneten TOG etc. handeln.*

**BODENBEFESTIGUNG** *Die Abteilung für Sonderanfertigungen bietet auch Lösungen zur Befestigung der Sitzmöbel und Tische am Boden an.*

**MABANFERTIGUNG:** *Dank des Know-hows der Unternehmensgruppe in diversen Bereichen sind wir in der Lage, Möbelunikate entsprechend Ihrem Lastenheft anzufertigen, aber auch Kissen mit von Ihnen vorgegebenen Maßen oder Sonnenschirme in Ihren Farben.*

#### GUT ZU WISSEN:

- BEI SONDERANFERTIGUNGEN WIRD WÄHREND DER AUFTRAGSABWICKLUNG AUF EINE BESCHLEUNIGTE PRODUKTENTWICKLUNG GEACHTET.
- DIE BEDINGUNGEN FÜR MÖBEL: MINDESTENS 26 STÜHLE BZW. 10 TISCHE.

# HAVEN'T WE MET SOMEWHERE BEFORE?

## KENNEN WIR UNS NICHT?

### **HOTELS - RESTAURANTS** **HOTELS - RESTAURANTS**

25 HOURS - ZÜRICH  
 ANDANTE HOTEL - BARCELONA  
 ANGAMA MARA - NAIROBI  
 APICIUS - PARIS  
 CITIZENM - NEW YORK  
 DEAD SEA MARIOTT RESORT & SPA - AMMAN  
 ÈHOTELS-LYON / ERMITAGE HOTEL CUISINE-À-MANGER -  
 SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR  
 ÈHOTELS-LYON / FOURVIÈRE HOTEL - LYON  
 FAUCHON - PARIS  
 FOUR WINTERS - AMMAN  
 GOLDEN TULIP - REIMS  
 GRAND HOTEL DIEU - LYON  
 HOSTELLERIE LA FARANDOLE - SANARY-SUR-MER  
 HÔTEL DIPLOMAT - STOCKHOLM  
 HÔTEL MOLITOR - PARIS  
 HÔTEL RAPHAEL - PARIS  
 LA COMPAGNIE FRANCAISE - TOULOUSE  
 LE MOB HOTEL - LYON  
 LE NEGRESKO - NICE  
 LES MANOIRS DE TOUGEVILLE - TOUGEVILLE  
 MERCATO METROPOLITANO - LONDON  
 NEW HOLLAND ISLAND - ST PETERSBOURG  
 NOVOTEL - BARCELONA  
 NOVOTEL COTE DE NACRE - CAEN  
 OZO - PHUKET  
 RESTAURANT BABYLONSTOREN - CAPE TOWN  
 RESTAURANT DU PALAIS ROYAL - PARIS  
 RESTAURANT LE SPLENDID - GEORGES BLANC - LYON  
 SCANDIC HOTEL - FRANKFURT  
 SCANDIC HOTEL - STOCKHOLM  
 SOFTEL JUMEIRAH BEACH - DUBAI

### **PUBLIC AREAS** **ÖFFENTLICHE PLÄTZE**

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ - GENÈVE  
 CENTRE CULTUREL STAVROS NIARCHOS - ATHENES  
 CONEY ISLAND - NEW-YORK  
 ESPLANADE DU PARLEMENT EUROPÉEN - BRUXELLES  
 LA PLAGE DU FESTIVAL - CANNES  
 LE JARDIN DU LUXEMBOURG - PARIS  
 MAIRIE DE PARIS - PARIS  
 NEW YORK STOCK EXCHANGE - NEW YORK  
 PARC D'ATTRACTION LEGOLAND - OSAKA  
 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - PARIS  
 PLAZA CIBELES - MEXICO  
 ROYAL OPÉRA HOUSE - LONDON  
 RUE MARUNOUCHI - OSAKA  
 SECHSELÄUTENPLATZ - ZÜRICH

THE ROYAL NATIONAL THEATRE - LONDON  
 VILLAGE VACANCES MARMARA - ISTANBUL  
 WORLD TRADE CENTER - NEW YORK  
 ZOO DE THOIRY - THOIRY

### **MUSEUMS - UNIVERSITIES - HOSPITALS** **MUSEEN - UNIVERSITÄTEN - KRANKENHÄUSER**

BUNDESKUNSTHALLE - BONN  
 DUKE KUNSHAN UNIVERSITY - SHANGHAI  
 ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE - LAUSANNE  
 GARAGE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART - MOSCOU  
 HARVARD UNIVERSITY - CAMBRIDGE  
 HÔPITAL DES INVALIDES - PARIS  
 KANTONSPITAL BASELSTADT - BASELSTADT  
 MET MUSEUM - NEW YORK  
 MUCEM, LE MOLE PASSEDAI - MARSEILLE  
 MUSÉE D'ART MODERNE - LUXEMBOURG  
 MUSÉE PICASSO - PARIS  
 NELSON MANDELA CHILDRENS HOSPITAL - JOHANNESBURG  
 OAKLAND MUSEUM OF CALIFORNIA - SAN FRANCISCO  
 PRINCETON UNIVERSITY - PRINCETON  
 RIJCKSMUSEUM - AMSTERDAM  
 SAKET CITY HOSPITAL - NEW DELHI  
 SCIENCE MUSEUM - LONDON  
 STÄDELMUSEUM - FRANKFURT AM MAIN  
 STADTBIBLIOTHEK - HEIDENHEIM AN DER BRENN  
 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 - LYON  
 UNIVERSITY OF VICTORIA - MELBOURNE  
 WASEDA UNIVERSITY - TOKYO

### **OFFICES AND BRANDS** **BÜROS UND MARKEN**

AIRBUS - NANTES  
 CRYSTAL PARK - PARIS  
 FACEBOOK - PALO ALTO  
 FIAT - FRANKFURT AM MAIN  
 INTEL - SANTA CLARA  
 L'ORÉAL L - PARIS  
 LABORATOIRES ROCHE - SUZHOU  
 LEBONCOIN - PARIS  
 MAS GMBH - LEONBERG  
 MÉDIAMÉTRIE - LEVALLOIS PERRET  
 NAVER - SEOUL  
 NESPRESSO SIÈGE SOCIAL - LAUSANNE  
 NIKE - SHANGHAI  
 SEPHORA - PARIS  
 SFR - SAINT DENIS  
 SIÈGE SOCIAL NIKE - LAALDAL  
 TRIVAGO - DÜSSELDORF  
 VEUVE CLICQUOT - SYDNEY  
 ZALANDO - BERLIN





**FURNITURE IS  
AN EXPERIENCE!  
EVERY DAY FERMOB  
STANDS THE TEST  
OF EVERYDAY LIFE.**

**DENN MÖBEL  
MÜSSEN GELEBT WERDEN!  
JEDEN TAG BEWEIST FERMOB IHRE  
ALLTAGSTAUGLICHKEIT.**

**96 000**  
CURIOUS SPARROWS  
NEUGIERIGE SPATZEN

**70 000**  
"EXCUSE ME,  
IS THIS CHAIR FREE?"  
„GUTEN TAG,  
DARF ICH DIESEN STUHL  
AUSLEIHEN?“

**30 000**  
FIRST-TIME MEETINGS  
ERSTE DATES

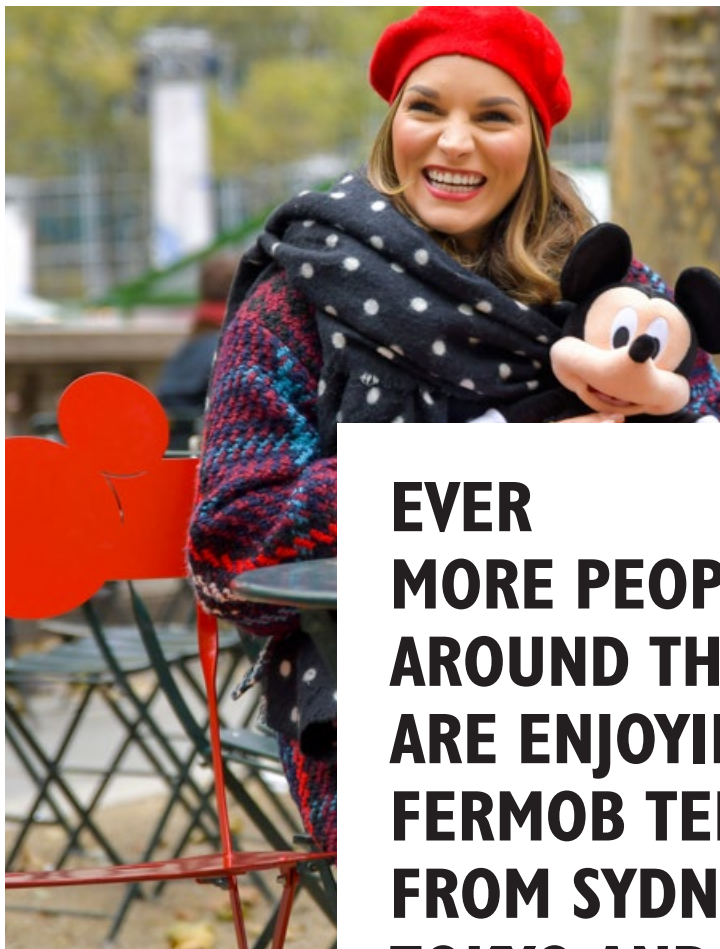
**90 000**  
LITERS OF RAINWATER  
(IT ALL DEPENDS ON THE CITY  
YOU'RE IN...)  
LITER REGENWASSER  
(JE NACHDEM, IN WELCHER STADT SIE SIND ...)

AND ALSO...  
**1 50 000**  
SPILLED DRINKS  
UMGEKIPTE GLÄSER

**3 millions**  
SPONGE WIPES  
MAL ABWISCHEN

**1 00 millions**  
BUMS ON SEATS  
MAL PLATZ GENOMMEN





**EVER  
MORE PEOPLE  
AROUND THE WORLD  
ARE ENJOYING  
FERMOB TERRACES,  
FROM SYDNEY,  
TOKYO AND  
BANGKOK,  
TO PRAGUE  
AND PARIS**

VON SYDNEY ÜBER TOKIO, PRAG ODER BANGKOK BIS PARIS —  
TERRASSEN VON FERMOB ZÄHLEN STETS MEHR GÄSTE







At Fermob Contract, we have something to suit every style and every personality — in short, for everyone who graces our terraces from Prague to Bangkok. Whether you're an architect, a buyer, a central purchasing agency, an office, a contractor, or a hotel or restaurant owner, we're here for people like you. People who love colour and want to show off their style. People who don't want to blend into the background. People who, like us, think a terrace should make a style statement.

You're one of the #FermobPeople — someone with personality in spades! It's for people like you that Fermob adapts, customises and produces tailor-made pieces. Because we want terraces to be places for everyone — decorative, on-trend, and personalised in design.

So stop looking. You already belong.  
You're one of the #FermobPeople! ...

Being part of the FermobPeople community is about spreading and sharing joie de vivre to your heart's content. It's about inspiring and being inspired, picking up great ideas and meeting new people — some like-minded, others completely different. It's about sharing your world, keeping up with the latest news, and getting the inside track on our new products.

Join us #FermobPeople!

Prag oder Bangkok, in der Welt von Fermob Contract finden wir stets das Richtige für jeden Geschmack und jede Persönlichkeit und Person. Vor allem treffen wir auf verschiedene Menschen: Architekten, Händler, überzeugte Kunden, Einkaufszentralen und Büros, vertrauenswürdige Unternehmer, Hoteliers und Restaurantbesitzer — Menschen wie Sie, die gerne Farbe zeigen und ihren Stil präsentieren, die auch draußen nicht mit dem Hintergrund verschmelzen möchten und die Ihre Terrassen oder Außenräume in Szene setzen möchten.

#FermobPeople sind Menschen mit Persönlichkeit, mit Persönlichkeit und nochmals Persönlichkeit! Und deshalb passen wir bei Fermob uns und unsere Produkte individuell an. So findet jeder, was er sucht, dekorativ oder hip, aber immer ganz persönlich!

Suchen Sie nicht länger — Sie gehören zu den #FermobPeople!

Teil der Community #FermobPeople sein, heißt: Lebensfreude ohne Grenzen, verbreiten und teilen, sich gegenseitig inspirieren, gute Ideen umsetzen, Menschen treffen, die Ihnen ähneln oder ganz anders sind, Welten teilen, sämtliche Neuigkeiten von Fermob sehen und in der Preview sämtliche Neuheiten entdecken! Werden auch Sie Teil der #FermobPeople Community!



#FERMOBPEOPLE



## OUR SHOPS

### UNSERE LÄDEN

#### FRANCE/FRANKREICH

PARIS 7<sup>e</sup>  
17 boulevard Raspail  
75007 Paris

PARIS 12<sup>e</sup>  
81-83 avenue Ledru-Rollin  
75012 Paris

SHOWROOM MÂCON SUD  
A6 sortie Mâcon Sud -  
Mâcon Loché TGV  
57 chemin des Jonchères  
71850 Charnay-lès-Mâcon

MARSEILLE  
32 avenue Jules Cantini  
13006 Marseille

#### USA

SHOWROOM NEW-YORK  
200 Lexington avenue  
Suite 414  
New York, NY 10016  
United States of America

#### EUROPE/EUROPA

GERMANY : Köln, Lohmar

PORTUGAL : Lisboa

RUSSIA : Krasnogorsky City  
Moscow

#### ASIA-AFRICA/ASIAN-AFRIKA

CHINA : Beijing, Chengdu City,  
Haikou, Qingdao, Nanjing

THAILAND : Bangkok, Phuket

ILE MAURICE : Port Louis

## CONTACTS

### CONTACTS

#### FRANCOPHONIE/FRANCOPHONIE

Accueil Fermob Contract/Contract's Fermob reception :  
contact@fermobcontractunit.com  
+33 (0) 474 697 198

#### GERMANY AND SWITZERLAND/DEUTSCHLAND UND SCHWEIZ

Michael MORRETON : mmorreton@fermobcontractunit.com  
Konrad-Adenauer-Ufer 71 - 50668 Cologne +49 (0) 221-2983 - 8799

#### EUROPE/EUROPA

Sonia SEVE : sseve@fermobcontractunit.com  
Nathalie CURT : ncurt@fermobcontractunit.com

#### INTERNATIONAL/INTERNATIONAL

Catherine COTE : ccote@fermob.com

FERMOB  
Parc Actival  
01140 THOISSEY  
FRANCE

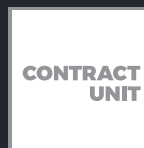
fermob.com



S.A. au capital de 1 705 758 euros — 349 797 357 RCS Bourg en Bresse  
SIRET 349 797 357 00010 — APE 3109 B — Code TVA : FR 08 349 797 357



5€



PROFESSIONAL OUTDOOR SPACES.