

**icons
& furniture
catalogue**

IB LINE

2019

Tran Tran, design by Maddalena Casadei, p. 100
Bix, design by Zanellato/Bortotto, p. 60
Boby, design by Joe Colombo, p. 20



Fonda, design by Maddalena Casadei, p. 104
Hoop, design by Karim Rashid, p. 70



Tran Tran, design by Maddalena Casadei, p. 100
Bix, design by Zanellato/Bortotto, p. 60
Haxo, design by Patrick Norguet, p. 48



Fonda, design by Maddalena Casadei, p. 104
Toro, design by Michael Geldmacher, p. 76
Merano, design by Raffaella Mangiarotti
+ Ilkka Suppanen, p. 54



Multichair, design by Joe Colombo, p. 26
4/4, design by Rodolfo Bonetto, p. 36



B-LINE produce dal 1999 soluzioni contract, office, home. L'azienda nasce dalla volontà del fondatore di rimettere in produzione alcune icone storiche, come il carrello Bobby e la poltrona trasformabile Multichair di Joe Colombo, il tavolino/libreria 4/4 e la poltrona Boomerang di Rodolfo Bonetto; essendosi affermata grazie a queste riedizioni, successivamente B-LINE ha ampliato il proprio catalogo con una selezione di arredi e complementi con funzioni diverse, contraddistinti da versatilità di utilizzo, uso appropriato dei materiali, integrazione tra tecnologie all'avanguardia e manualità artigianale. Negli anni il marchio ha raggiunto un'importante diffusione a livello mondiale con esportazioni in 5 continenti, anche grazie alla collaborazione con designer di fama internazionale.

La qualità e la sicurezza dei prodotti deriva dall'impegno di mantenere la produzione completamente in Italia e dalla costante verifica dell'intero processo produttivo, dai materiali, ai semilavorati, al prodotto finito. B-LINE è infatti attenta ai temi della sostenibilità ambientale, sensibilità espressa prima di tutto con l'impegno a realizzare arredi che durino nel tempo, ma anche attraverso l'impiego di materie prime per quanto possibile riciclabili, la proposta di soluzioni monomateriche o facilmente disassemblabili e la scelta di lavorare su filiera corta, abbattendo il consumo di CO². Tutti i prodotti sono collaudati internamente e le sedute sono sottoposte anche ai test CATAS.

**Prodotti di/
Products by**

- Kristian Aus
- Stefan Bench
- Busetti Garuti Redaelli
- Maddalena Casadei
- Matthias Demacker
- Favaretto&Partners
- Michael Geldmacher
- Raffaella Mangiarotti
- Patrick Norguet
- Neuland Paster & Geldmacher
- Karim Rashid
- Elena Salmistraro
- Studio Joe Colombo
- Ilkka Suppanen
- Zanellato/Bortotto

**Riedizioni di/
Re-editions by**

- Rodolfo Bonetto
- Joe Colombo
- Kazuhide Takahama

B-LINE has been manufacturing contract, office and home solutions since 1999. The Company was set up when the founder decided to start remanufacturing a number of historic icons, such as the Bobby trolley and the Multichair transformable armchair by Joe Colombo, the 4/4 low table/bookcase and the Boomerang armchair by Rodolfo Bonetto. Thanks to these re-editions, the B-LINE company became established and subsequently extended its catalogue to include a selection of furniture and furnishing accessories with different, versatile functions, making appropriate use of materials and integrated cutting-edge technology with skilled craftsmanship. Over the years the brand has gained considerable popularity throughout the world and is exported to 5 continents, also due to the Company's collaboration with internationally renowned designers.

The quality and safety of the products stem from the Company's commitment to maintain all manufacturing in Italy and perform on-going checks of the entire manufacturing process, from the materials to semi-finished products, right through to the finished product. B-LINE is in fact concerned about environmental sustainability issues, demonstrated by its commitment first and foremost to producing furniture that lasts over time, but also through the use of raw materials which are recyclable whenever possible, offering solutions made of just one material or that can easily be disassembled and the choice of working with a short supply chain, which reduces CO² consumption. All the products are tested in-company and the seats also undergo the CATAS tests.

ICONS

18

Joe Colombo	BOBY	20
	MULTICHAIR	26
	CROSSED	30
	RING	32
Studio Joe Colombo	SPINNY	34
Rodolfo Bonetto	4/4	36
	AKI	38
	BUK	40
	BOOMERANG	42
Kazuhide Takahama	ESA	44

SEATING

46

Patrick Norguet	HAXO	48
Raffaella Mangiarotti + Ilkka Suppanen	MERANO	54
Zanellato/Bortotto	BIX	60
Favaretto&Partners	HELIX	66
Karim Rashid	HOOP	70
	WOOPY Small Armchair	88
	WOOPY Stool	92
	GEMMA	94
Michael Geldmacher	TORO	76
Neuland Paster & Geldmacher	PARK Chair	82
	PARK Stool	84
Matthias Demacker	ICON	86

TABLES

98

Maddalena Casadei	TRAN TRAN	100
	FONDA	104
Busetti Garuti Redaelli	ADAM	108
Neuland Paster & Geldmacher	ABRA	114
Kristian Aus	SPLASH T	116

FURNISHINGS

118

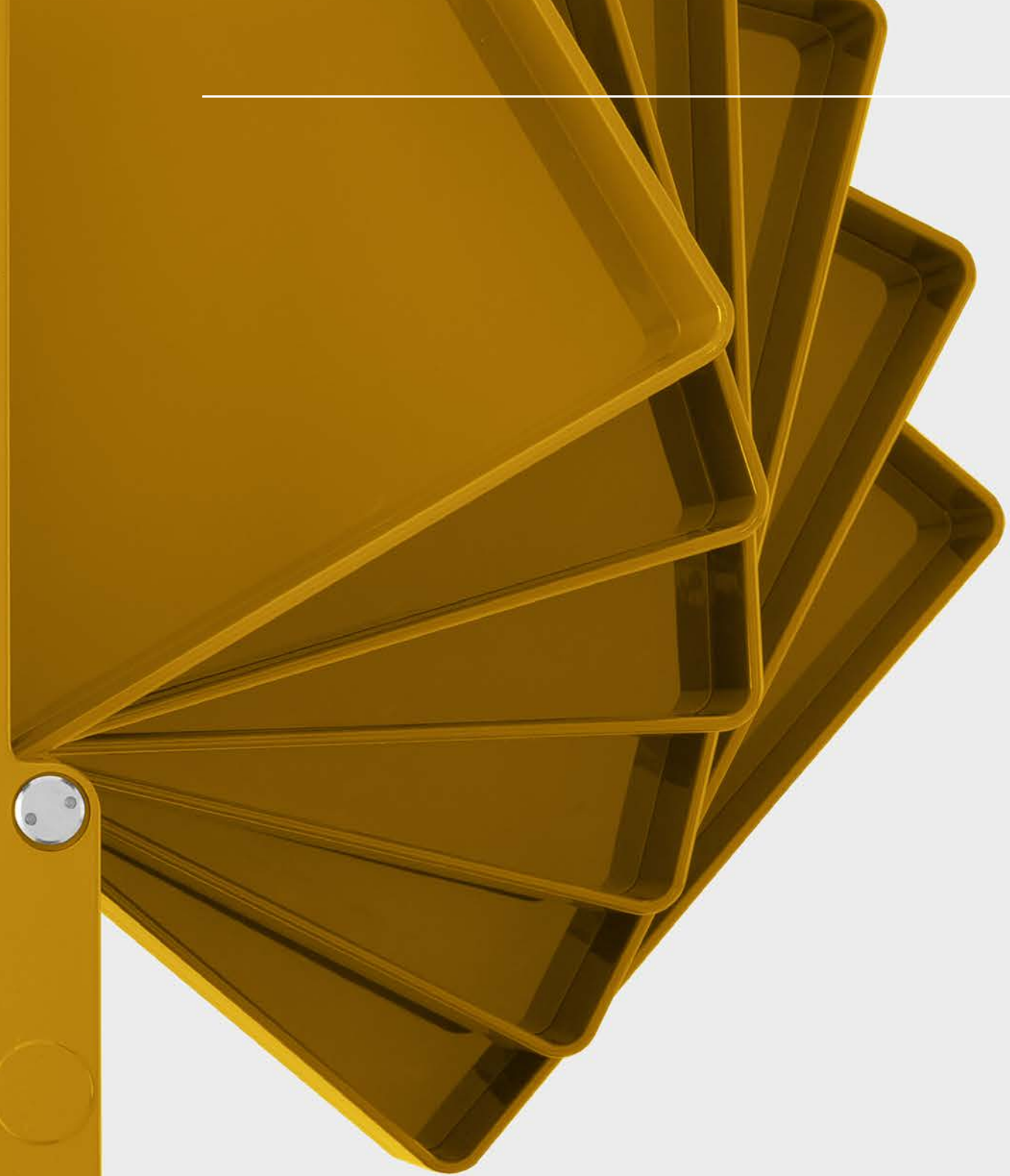
Kristian Aus	SPLASH	120
Busetti Garuti Redaelli	EVE	122
	DOCK	128
Stefan Bench	QUBY	124
Elena Salmistraro	NUBILA	126
Favaretto&Partners	FISHBONE	130
Neuland Paster & Geldmacher	FIN	132

**icons
& furniture
catalogue**

ICONS

Oggetti entrati nella storia del design e oggi produzione esclusiva di B-LINE, ritornano protagonisti dei paradigmi del vivere e lavorare contemporaneo. Ampliati nella palette colore e aggiornati nella scelta dei materiali e delle tecnologie produttive, le riedizioni B-LINE sono sviluppate dall'azienda attingendo ai disegni autografi e collaborando con gli studi che hanno raccolto l'eredità dei grandi maestri.

Items that have gone down in design history and today are manufactured exclusively by B-LINE have made a comeback as stars of the paradigms of contemporary living and working. With the range of colours extended and the choice of materials and manufacturing technologies updated, the B-LINE re-editions are developed by drawing on signature designs and collaborating with the studios that have taken up the heritage of the great masters.



BOBY

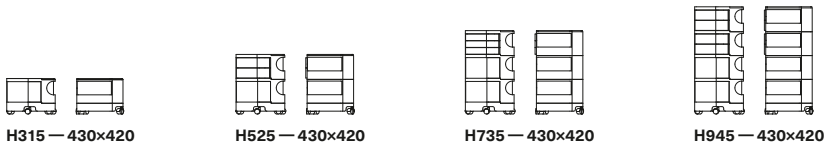


Design by
Joe Colombo / 1970

Icona storica del design, il carrello contenitore si distingue per l'approccio dinamico e l'elevata versatilità. Progettato per garantire una facile componibilità verticale, permette di ottenere configurazioni diverse con capienze personalizzate. La struttura in ABS, composta da moduli con cassetti e ripiani, è montata su cinque ruote piroettanti in polipropilene e offre quattro soluzioni in termini di altezza.

A historic designer icon, this trolley storage unit sports a dynamic approach and high degree of versatility. Designed to guarantee simple vertical modularity, it offers a wide range of different configurations to customise your storage. The ABS plastic structure, composed of drawer and shelf modules, is mounted on five polypropylene swivel casters and offers four different height solutions.

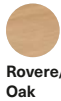
Misure/Sizes



Finiture/Finishes



Top





Parte della collezione permanente
del MoMA di New York e della Triennale
di Milano, Premio Smau nel 1971.

Part of the permanent collection of MoMA
in New York and the "Triennale" in Milan,
SMAU prize in 1971.



MULTICHAIR

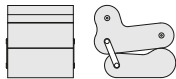


Design by
Joe Colombo / 1970

Sedia, poltrona da conversazione o da relax, Multichair è un sistema trasformabile attraverso la combinazione dei due elementi che lo compongono, utilizzabili anche singolarmente. I cuscini hanno la struttura in acciaio imbottita in poliuretano espanso e rivestita in tessuto elasticizzato, mentre il gioco di forme è ottenuto grazie alle cinghie riposizionabili in cuoio e alle boccole in acciaio cromo-satinato.

Chair or armchair for conversing or relaxing in, Multichair is a convertible system based on the different combinations of two elements, which can also be used individually. The cushions have a steel structure covered with polyurethane foam padding and stretch fabric upholstery, while the various arrangements are created by fastening the leather belts and chromium-plated satin-finish steel buckles together in different positions.

Misure/Sizes



H638 — 580x720

Rivestimento/Upholstery



Gemma
Rosso/Red



Gemma
Nero/Black



Parte della collezione permanente
del MoMA e del Metropolitan Museum
of Art di New York.

Part of the permanent collection of
MoMA and Metropolitan Museum of Art
in New York.



CROSSED

Design by
Joe Colombo / 1963

Morbido pouf imbottito con cucitura incrociata a contrasto, disponibile nelle due versioni a base quadrata e rettangolare che possono essere accostate creando composizioni di forme e colori. Realizzato in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle.

Soft padded pouf with contrasting cross stitching available in two versions with square and rectangular bases that can be mixed and matched to create various shape and colour arrangements. Made of polyurethane foam upholstered in fabric or leather.

Misure/Sizes



Rivestimento/Upholstery

- FP

Platinum
Flukso
- RX

Remix 2
Kvadrat
- HE

Hero
Kvadrat
- ST

Steelcut Trio 3
Kvadrat
- LN

Panama
Leather
- C

Tessuto cliente/
C.O.M.



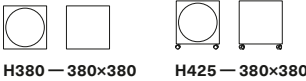
RING

Design by
Joe Colombo / 1964

Modulo contenitore che utilizzato singolarmente può fungere da tavolino e una volta impilato moltiplica la capienza per arredare pareti o creare divisori. Disponibile anche in versione su ruote, è composto da un guscio in lamiera di acciaio verniciato e due ripiani in legno multistrato di rovere.

A container module which can be used on its own as a low table or stacked to line walls or create partitions that provide multiple storage capacity. Also available as a version on casters, Ring consists of a painted steel plate shell and two multi-layered oak shelves.

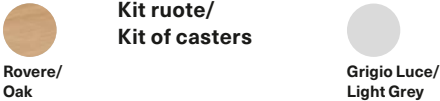
Misure/Sizes



Finiture struttura/
Structure finishes



Finiture ripiani/
Shelf finishes



SPINNY

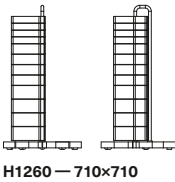
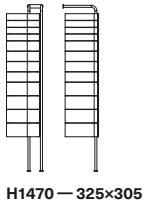


Design by
Studio Joe Colombo / 2004

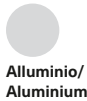
Cassettiera dall'aspetto mutevole e dai rimandi quasi organici, Spinny è dotata di una serie di cassetti che ruotano fino a 180 gradi attorno al medesimo asse. ABS stampato ad iniezione per i cassetti proposti in tre altezze diverse, acciaio verniciato per il basamento e la struttura che poggia su ruote piroettanti in polipropilene. Disponibile anche in versione fissa con ancoraggio a parete.

Spinny, a drawer unit that continuously changes appearance and looks almost organic, features a series of drawers that rotate up to 180 degrees. The injection-moulded ABS plastic drawers are proposed in three different heights; painted steel base and structure on polypropylene swivel casters. Available also as a fixed version to be wall-mounted.

Misure/Sizes



Finiture struttura/
Structure finishes



Finiture cassetti/
Drawer finishes

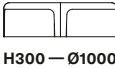


Design by
Rodolfo Bonetto / 1969

Quattro elementi uguali che possono essere accostati o sovrapposti, grazie agli speciali inserti, per comporre coffee table o librerie modulari. Realizzato in ABS stampato ad iniezione.

Four identical elements that can be arranged side by side or stacked using special inserts to create coffee tables or modular bookcases. Made from injection-moulded ABS plastic.

Misure/Sizes



H300 — Ø1000

Finiture/Finishes



Bianco/
White



Honey



Rosso/
Red



AKI

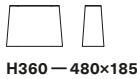


Design by
Rodolfo Bonetto / 1975

Portaombrelli monolitico dal carattere
minimalista che prevede l'alloggio per quattro
ombrelli. Realizzato in polietilene stampato
in rotazionale.

Minimalist, single-piece umbrella stand
designed to accommodate four umbrellas.
Made of rotomoulded polyethylene.

Misure/Sizes



Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes



Bianco/White
EASY CLEAN



Grigio Luce/
Light Grey



Rosso Corallo/
Coral Red



Verde Pastello/
Pastel Green



BUK

Design by
Rodolfo Bonetto / 1972

Portariviste con una particolare sagoma a U progettata per poter fare coppia con un elemento gemello. Realizzato in polietilene stampato in rotazionale.

Magazine rack featuring an unusual U shape designed to be used in pairs. Made of rotomoulded polyethylene.

Misure/Sizes


H305 — 363x195

Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes


Bianco/White
EASY CLEAN


Grigio Luce/
Light Grey


Rosso Corallo/
Coral Red



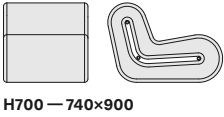
BOOMERANG

Design by
Rodolfo Bonetto / 1968

Poltrona singola con tasca piatta posteriore, una volta affiancata permette di creare divani modulari formati da più elementi. La struttura interna in acciaio è imbottita in poliuretano espanso e rivestita in tessuto.

A single armchair featuring a flat back pocket; placed side by side, several elements can be used to create modular sofas. The internal steel structure is padded with polyurethane foam and upholstered in fabric.

Misure/Sizes



Rivestimento/Upholstery

- VG

Gorgeous
Flukso
- RX

Remix 2
Kvadrat
- HE

Hero
Kvadrat
- ST

Steelcut Trio 3
Kvadrat
- C

Tessuto cliente/
C.O.M.

Parte della collezione permanente del MoMA di New York.

Part of the permanent collection of MoMA in New York.



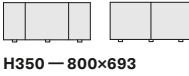
ESA

Design by
Kazuhide Takahama / 1968

Pouf geometrico a forma esagonale che permette di creare molteplici composizioni di forme e colori accostando più elementi. La base di legno sostiene un'imbottitura in poliuretano espanso rivestita in tessuto o pelle.

A hexagonally shaped geometric pouf that can be used to create a variety of differently shaped and coloured arrangements by placing several elements together. The wooden base is padded with polyurethane foam and upholstered in fabric or leather.

Misure/Sizes



Rivestimento/Upholstery

- | | | |
|--|--|---|
| <div>FP</div> <div>Platinum Flukso</div> | <div>RX</div> <div>Remix 2 Kvadrat</div> | <div>HE</div> <div>Hero Kvadrat</div> |
| <div>ST</div> <div>Steelcut Trio 3 Kvadrat</div> | <div>LN</div> <div>Panama Leather</div> | <div>C</div> <div>Tessuto cliente/ C.O.M.</div> |



SEATING

Un panorama completo di materiali descrive sedute dal carattere eterogeneo contract/home: legno, acciaio, polietilene, metallo, tessuti declinano i linguaggi progettuali di diversi designer. Sedie, sgabelli, poltroncine e pouf rappresentano una proposta ampia e versatile, in alcuni casi raccolta in famiglie, adatta sia per l'interior che per l'outdoor.

A complete overview of materials has led to chairs being developed with very different characters for the contract and home: wood, steel, polyethylene, metal and fabrics showcase the design languages of the different designers. Chairs, stools, small armchairs and poufs offer a broad, versatile array of choices, which in some cases have been grouped together as families, suitable for both indoor and outdoor use.



HAXO



Design by
Patrick Norguet / 2019

Una seduta semplice e armoniosa che arreda con facilità tutti gli spazi, residenziali e collettivi. La scocca in multistrato curvato si inserisce nelle gambe posteriori della struttura, risolvendo le tensioni che insistono sul punto di congiunzione con un intervento progettuale minimal. Haxo è disponibile con struttura a 4 gambe, in rovere o acciaio, e a slitta. La versione con braccioli è prevista per la base a 4 gambe in acciaio.

A simple and harmonious chair for easily furnishing any context, whether residential or collective. The curved multi-layer shell interlocks with the rear legs of the frame: a “minimal” designing solution that solves the stresses bearing on the junction point. Haxo is available with a 4-legged oak or steel frame, and with a sled-type base. The version with armrests is an option for the steel 4-legged base.

Misure/Sizes



H775 — 520x505



H775 — 510x495



H775 — 535x495



H775 — 505x490

Caratteristiche/
Features



Finiture seduta
in tranciato di rovere/
Oak sliced veneer
seat finishes



Rovere naturale/
Natural oak



Rovere tinto nero/
Black painted oak



Rovere tinto bianco/
White painted oak

Finiture struttura/
Structure finishes



Rovere naturale/
Natural oak



Rovere tinto nero/
Black painted oak



Rovere tinto bianco/
White painted oak



Bianco/
White



Nero/
Black



Cromo lucido/
Polished chrome







MERANO

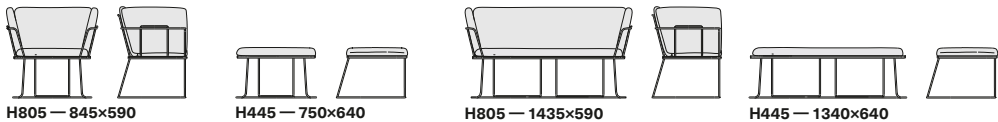


Design by
Raffaella Mangiarotti
+ Ilkka Suppanen / 2017

Una collezione leggera ed elegante adatta per interni ed esterni, sia in spazi pubblici che privati, formata da lounge chair e divanetto a due posti, caratterizzati da un sottile frame in acciaio che accoglie confortevoli cuscini. Nella versione lounge chair, la sola base inferiore, insieme al cuscino su cui si fissa, diventa un confortevole pouf che può fungere da seduta occasionale o da poggiapiedi per completare l'assetto relax; mentre il divanetto diventa una comoda e funzionale panca, sempre mantenendo solo il frame inferiore con cuscino. Una volta separato il frame dai cuscini (staccabili attraverso un semplice gesto), è possibile scomporre la struttura in due parti, diminuendo il volume e riducendo notevolmente il packaging: questa soluzione progettuale rende la collezione facilmente trasportabile e stoccabile. Struttura in tondino di acciaio zincato verniciato.

A light and elegant collection, suitable for indoor and outdoor use, both in public and private areas. Consisting of a lounge chair and two-seater sofa, characterised by a slim steel frame that accommodates comfortable cushions. In the lounge chair version, the lower base alone, together with the cushion attached to it, becomes a comfy pouf that can also be occasionally used either as seat or footrest to complete this relaxing arrangement; whereas the small sofa becomes a comfortable and functional bench, by just keeping the lower frame with the cushion. Once the frame is separated from the cushions (removable with a simple gesture), the structure can be divided into two parts, decreasing its volume and significantly reducing packaging: this design solution makes the collection easy to transport and stack. Galvanised, painted steel rod structure.

Misure/Sizes



Finiture struttura/
Structure finishes



Caratteristiche/
Features



Solo per la versione con rivestimento Solids & Stripes Sunbrella o tessuto da outdoor fornito dal cliente/
Only for the version upholstered with Solids & Stripes Sunbrella or customer supplied fabric for outdoors

Rivestimento/Upholstery







BIX

Design by
Zanellato/Bortotto / 2018

Poltroncina dalle linee definite, caratterizzata dalla scocca solcata da un segno netto e sinuoso che forma due semigusci: il sedile morbido e accogliente si accosta all'ampio schienale con profilo accentuato e avvolgente. Il risultato è una seduta con braccioli, composta e confortevole, che trova utilizzo in ambienti contract e home. Interamente rivestita in tessuto o pelle, è disponibile con gambe in legno di faggio naturale, in metallo o girevole su razze in metallo cromato.

Small armchair with distinctive lines, characterised by a sharp and sinuous groove in the frame which forms two half shells: the seat, soft and inviting, fits against the accentuated and enveloping profile of an ample backrest. The result is a neat and comfortable seat with armrests, perfect for both contract and home use. Fully upholstered in fabric or hide, it is available with legs in natural beech, in metal, or the swivelling version with a chromium-plated metal spoke base.





Misure/Sizes



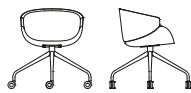
H735 — 574×532



H735 — 574×528



H735 — 735×735



H735 — 765×740

Finiture struttura/
Structure finishes



Faggio/
Beech



Cromo Lucido/
Polished Chrome



Bianco/
White



Nero/
Black

Rivestimento/Upholstery



Platinum
Flukso



Gorgeous
Flukso



Hero
Kvadrat



Steelcut Trio 3
Kvadrat



Panama
Leather





HELIX



Design by
Favaretto&Partners / 2016

Sedia in legno massello dove il progressivo cambio di sezioni geometriche della gamba posteriore, ispirata all'elica degli aerei di inizio '900, conferisce dinamicità alla struttura. La sottile seduta è in multistrato di legno, a vista o rivestito in tessuto, mentre lo schienale è disponibile nudo o nella versione con intreccio di corda elasticizzata.

A chair made of solid wood where the continuously changing geometrical cross-sections of the rear legs inspired by the propellers of early 20th century aeroplanes lend the frame a dynamic look. The slender seat is made of multi-layered wood or upholstered in fabric, while the backrest is available naked or in the version with spiral-laced elasticised cord.

Misure/Sizes



H742 — 495x525



H742 — 495x525

Finiture struttura/
Structure finishes



Faggio/
Beech

Finiture seduta/
Seat finishes



Faggio/
Beech

Rivestimento/Upholstery

Caratteristiche/Features



Con seduta
in multistrato
di legno/
With multi-layered
wooden seat



Con seduta
rivestita/
With
upholstered
seat



Platinum
Flukso



Remix 2
Kvadrat





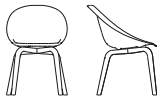
HOOP

Design by
Karim Rashid / 2016

Sedia dalle linee avvolgenti che descrivono una morbida superficie e creano un piccolo “bavero” per facilitare la presa. La struttura può essere in leggero tubolare metallico oppure con gambe in legno massello, per un’immagine più accogliente e naturale. Scocca in poliuretano strutturale ignifugo verniciata ad acqua e adatta anche all’outdoor; è inoltre disponibile una versione rivestita.

A wrap-around chair featuring smooth, rounded surfaces that create a small “lip” at the top for easier lifting and carrying. The structure can be made of lightweight metal tubing or feature solid wood legs for a more cosy, natural look. Fire-retardant structural polyurethane shell painted with water-based paints suitable also for outdoor use; also available upholstered.

Misure/Sizes



H790 — 540x610



H790 — 530x610

Finiture struttura/
Structure finishes



Faggio/
Beech



Cromo Lucido/
Polished Chrome



Bianco/
White



Nero/
Black

Finiture seduta/
Seat finishes



Bianco/
White



Nero/
Black



Tortora/
Dove Grey

Rivestimento/Upholstery



Solo per struttura acciaio verniciato
con seduta in poliuretano rigido/
Only for painted steel structure with
rigid polyurethane seat



Platinum
Flukso



Steelcut Trio 3
Kvadrat



Panama
Leather







TORO

Design by
Michael Geldmacher / 2017

Sedia dalla forma iconografica: la struttura tubolare “oversized”, dalla linea semplificata, permette l’impilabilità e definisce una forte immagine figurativa, dove lo schienale ricorda le corna del toro. La versione con seduta in legno multistrato e quella rivestita sono adatte per l’indoor, mentre quella outdoor prevede sedile e schienale intrecciati e struttura d’acciaio zincata verniciata.

A chair with a distinctive, iconographic shape: the “oversized” tubular structure and simplified design make it stackable; the backrest resembling bull’s horns gives it a strong graphic image. The versions with multi-layered wooden and upholstered seats are suitable for indoor use while the outdoor versions feature interwoven seat and backrest and painted galvanised steel structure.

Misure/Sizes



H735 — 550x540

Caratteristiche/Features



Solo per versione in corda/
Only for cord version



Finiture struttura/
Structure finishes



Bianco/
White



Nero/
Black

Finiture seduta/
Seat finishes



Frassino/
Ash



Frassino tinto nero/
Black stained ash

Rivestimento/Upholstery



Platinum
Flukso



Steelcut Trio 3
Kvadrat

Finiture corda/
Cord finishes



Black



Stone



Brick



Bordeaux



Emerald



Champagne







PARK CHAIR



Design by
Neuland Paster
& Geldmacher / 2012

La silhouette grafica e leggera della sedia la rende trasversale a molteplici stili e contesti: facilmente impilabile, può essere posizionata sia in spazi interni che esterni. Realizzata in tondino d'acciaio zincato e verniciato.

The highly graphic, light and airy silhouette of this chair makes matching with a wide range of styles and settings simple: it is easily stackable and can be placed in both indoor and outdoor areas. Made of painted galvanised steel rod.

Misure/Sizes



H750 — 578x512

Finiture/Finishes



Bianco/
White



Nero/
Black

Caratteristiche/
Features



PARK STOOL

Design by
Neuland Paster
& Geldmacher / 2014

Sgabello impilabile con sottile poggiapiedi e gambe a slitta che ne garantiscono la stabilità mantenendo la composizione agile e delicata. Adatto da interior e outdoor, lo sgabello è disponibile in due altezze diverse per una versione da casa e una da bar. Realizzato in tondino d'acciaio zincato e verniciato.

A stackable stool with a slender footrest and a sled frame that guarantees stability whilst maintaining an agile, delicate style. Suitable for both indoor and outdoor use, the stool is available in two different heights, one suitable for the home and one for use in bars. Made of painted galvanised steel rod.

Misure/Sizes



H850 — 505x445



H950 — 510x445

Finiture/Finishes



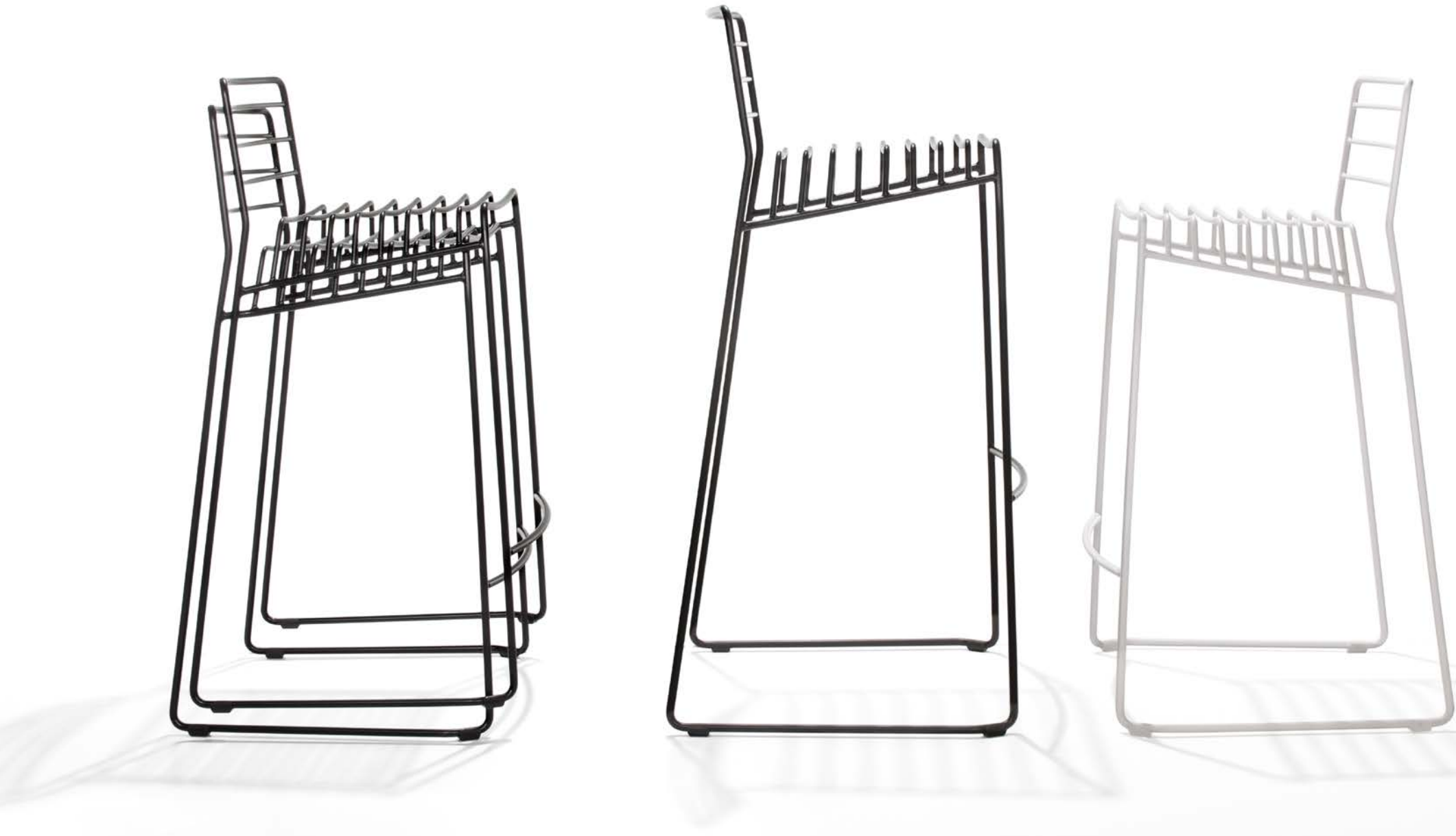
Bianco/
White



Nero/
Black



Caratteristiche/Features



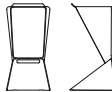
ICON

Design by
Matthias Demacker / 2006

Linee rigorose e angoli netti definiscono lo sgabello che richiama le piegature della carta che danno origine agli origami. Impilabile, è completamente realizzato in alluminio verniciato antigraffio.

This stool features rigorous lines and clean-cut corners that recall the folds used to make paper origami designs. Stackable and made entirely from non-scratch painted aluminium.

Misure/Sizes



H763 — 384x388

Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes



Bianco/
White



Nero/
Black



WOOPY SMALL ARMCHAIR

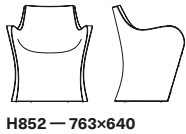


Design by
Karim Rashid / 2011

Sinuosa poltroncina elegante e confortevole, con un'avvolgente seduta che si raccorda allo schienale. In polietilene stampato in rotazionale, può essere collocata sia all'interno che all'esterno. Disponibile anche nella versione rivestita, dove la pelle o similpelle è applicata artigianalmente alla struttura plasmando la forma e rendendola perfetta per gli ambienti indoor.

An elegant, comfortable and sinuously shaped armchair with a wrap-around seat that merges with the backrest. Made of rotomoulded polyethylene, it is suitable for use both in or out of doors. Also available as an upholstered version on which traditional craftsmen's techniques are used to apply real or imitation leather to the structure, moulding the shape and making it perfect for indoor environments.

Misure/Sizes



Caratteristiche/Features



Solo per versione in polietilene/
Only for polyethylene version

Finiture struttura/
Structure finishes



Bianco/White
EASY CLEAN



Grigio Basalto/
Basalt Grey



Rosso Corallo/
Coral Red



Verde Pastello/
Pastel Green



Azzurro Topazio/
Topaz Blue

Rivestimento/Upholstery



Platinum
Flukso



Panama
Leather





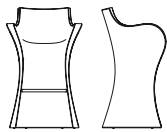
WOOPY STOOL

Design by
Karim Rashid / 2011

Linee fluide per lo sgabello con seduta alta, schienale e braccioli. In polietilene stampato in rotazionale, è dotato anche di un tubo cromato che funge da poggiapiedi.

This stool with high seating, backrest and armrests, features smooth flowing lines. Made of rotomoulded polyethylene, it also comes complete with a chromium-plated tube that serves as a footrest.

Misure/Sizes



H1065 — 668x568

Caratteristiche/Features



Finiture struttura/
Structure finishes



Bianco/White
EASY CLEAN



Grigio Basalto/
Basalt Grey



Rosso Corallo/
Coral Red



Verde Pastello/
Pastel Green



Azzurro Topazio/
Topaz Blue



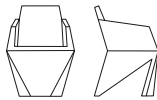
GEMMA

Design by
Karim Rashid / 2013

Il profilo sfaccettato della poltroncina ricorda quello di una pietra preziosa, dove le geometrie disegnano una comoda seduta monolitica. In polietilene stampato in rotazionale, si presta sia all'uso indoor che outdoor.

The multi-faceted profile of this armchair recalls the shape of a precious stone, where geometry forms the leitmotiv for a comfortable, single-piece chair. Made of rotomoulded polyethylene, Gemma lends itself to both indoor and outdoor use.

Misure/Sizes



H798 — 600x560

Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes



Bianco/White
EASY CLEAN



Nero/Black



Rosso Corallo/
Coral Red



Verde Pastello/
Pastel Green





TABLES

Tavoli e coffee table di diverse altezze e dimensioni si inseriscono nella quotidianità degli spazi collettivi – dedicati al lavoro, all'ospitalità o all'entertainment – così come nella dimensione domestica. I materiali scelti per i progetti, come legno, cemento, acciaio e polietilene, raccontano le diverse destinazioni d'uso e confermano la possibilità di collocare i tavoli in ambienti trasversali o anche all'aperto.

Tables and coffee tables in varying heights and sizes complement the everyday life of collective venues – dedicated to work, hospitality or entertainment – as well those specifically earmarked for the home. The materials chosen for the different items, such as wood, concrete, steel and polyethylene, narrate the differently intended uses and confirm the possibility for the tables being placed in transversal environments or even outdoors.

TRAN TRAN

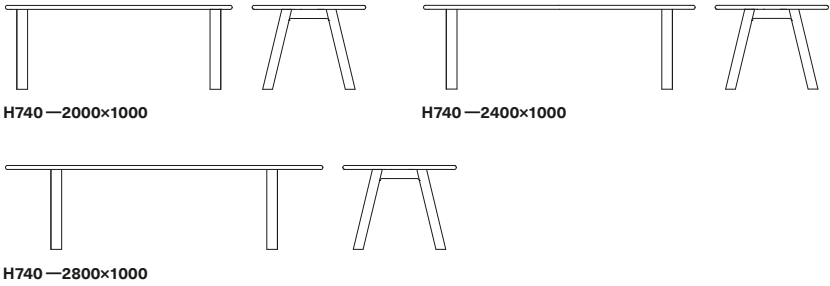


Design by
Maddalena Casadei / 2019

Tran Tran è un tavolo in legno progettato per coniugare working, meeting, eating: azioni che si ripetono nella quotidianità e si sovrappongono nel nuovo modo di lavorare, in continua evoluzione all'interno di spazi sempre più ibridi e informali. Il top rettangolare con angoli e bordi arrotondati poggia su una coppia di gambe ad “A” formate da due montanti cilindrici leggermente “affettati” nella parte interna: la sezione così definita favorisce l'alloggio del collegamento tra i montanti.

Tran Tran is a wooden table designed to conjugate working, meeting, eating: actions that get repeated in everyday life, superimposing themselves in the new way of working, in perennial evolution, within spaces that are increasingly hybrid and informal. The rectangular top with rounded corners and edges rests on a pair of legs forming an “A”, consisting of two cylindrical uprights slightly “sliced off” along the inside: this type of section is designed to facilitate the cross bar’s fitting between the legs.

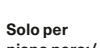
Misure/Sizes



Finiture struttura/ Structure finishes



Rovere naturale/
Natural oak



Solo per
piano nero:
Only for
black top:



Rovere tinto nero/
Black painted oak

Finiture piano/ Top finishes



Rovere naturale/
Natural oak



MDF grigio luce/
MDF light grey



Rovere tinto nero/
Black painted oak





FONDA

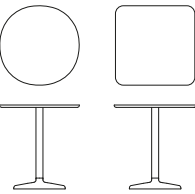
Design by
Maddalena Casadei / 2018

Un tavolo dalle linee quasi archetipe, nato da una rielaborazione ammorbidita delle geometrie. La base soft round in cemento colorato in pasta, su palette a catalogo o anche con tonalità custom, accoglie la struttura cilindrica in metallo che sostiene il piano nelle versioni mdf o laminato. Disponibile in 2 altezze, con piano a forma quadrata e angoli arrotondati oppure a forma curvilinea generata dalla combinazione di archi derivati da cerchi di diverso diametro. Grazie all'essenzialità formale che facilita l'abbinamento con tutte le tipologie di sedie, il tavolo è ideale per i contesti contract dedicati al food e all'hôtellerie: i materiali lo rendono inoltre adatto sia per gli ambienti interior che per verande, dehors e in generale situazioni outdoor.

A table with almost archetypal lines, born of a softened re-elaboration of its geometries. The soft round concrete base, coloured in the mass from the catalogue palette or even colour customised, houses the cylindrical metal structure supporting the top in the mdf or laminate versions. It is available in 2 heights, with a square shaped top and rounded corners, or a curving shape formed by the combination of arches evolving from circles of different diameters. Thanks to its essential shape, which makes it easy to combine with all chair types, the table is ideal for those contract contexts dedicated to the food and hotel sectors: the materials furthermore, make it suitable for both interiors and verandas, for open-air terraces and, more generally, for outdoor areas.

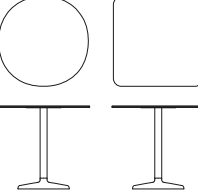
Misure/Sizes

MDF

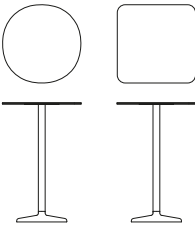


H740 — Ø700-800
— 700×700
— 800×800

Laminato/Laminate



H730 — Ø590-690-790
— 590×590
— 690×690
— 790×790



H1050 — Ø590-690
— 590×590
— 690×690

Finiture basamento
in cemento/
Concrete base finishes



Concrete
Grey



Lava
Grey



Tulip
Yellow



Sage
Green

Caratteristiche/Features



Solo per la versione in laminato/
Only for laminate version

Finiture struttura/
Structure finishes



Nero/
Black



Bianco/
White

Finiture piano/
Top finishes



Laminato Bianco/
White Laminate



Laminato Nero/
Black Laminate



MDF Bianco/
White MDF

Laminato/Laminate





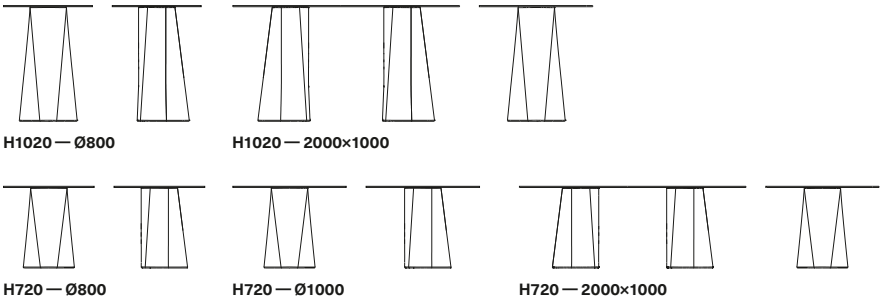
ADAM

Design by
Busetti Garuti Redaelli / 2012

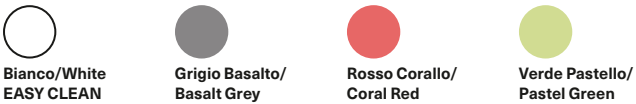
Tavolo da interno o esterno, disponibile in due altezze. Poggia sulla base, a singolo o doppio elemento, che prende forma attraverso la transizione da triangolo a cerchio. Il piano circolare o ellittico può essere in cristallo trasparente o retro-verniciato, quello circolare anche in laminato integrale; base in polietilene stampata in rotazionale.

An indoor or outdoor table, available in two heights. The top rests on a single or double base, which gets its shape through its transition from a triangle to a circle. The circular or elliptical top comes in back-painted or clear crystal glass; the circular top is also available in integrated laminate; base in rotomoulded polyethylene base.

Misure/Sizes



Finiture basamento/
Base finishes



Caratteristiche/Features



Finiture piano/
Top finishes







ABRA



Design by
Neuland Paster
& Geldmacher / 2011

Tavolino scultoreo dal carattere minimal disponibile in due altezze che possono compenetrarsi grazie alla studiata geometria del disegno. Realizzato in lamiera di acciaio verniciato.

A minimalist style low table with a sculpture-like character available in two heights that can be slotted together thanks to the carefully designed geometric shape. Made of painted sheet steel.

Misure/Sizes



H324 — Ø400



H418 — Ø490

Finiture/Finishes



Bianco/
White



Grigio Antracite/
Anthracite Grey



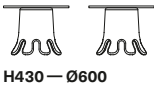
SPLASH T

Design by
Kristian Aus / 2016

Tavolino per uso indoor e outdoor che evoca la forma della goccia, generoso nelle dimensioni ma pratico e funzionale. Piano con diametro di 60 cm in robusto laminato integrale, base in polietilene stampato in rotazionale.

A small table for indoor and outdoor use that resembles the shape of a raindrop, generously sized yet practical and functional. Sturdy 60 cm diameter integrated laminate top and rotomoulded polyethylene base.

Misure/Sizes



Finiture/Finishes



Bianco/
White



Nero/
Black

Caratteristiche/Features



FURNISHINGS

Elementi che tratteggiano un paesaggio domestico multifunzionale: proposte di piccoli arredi utili per l'appoggio e il contenimento, come mensole e librerie modulari, dialogano con oggetti colorati dall'identità trasformabile. I materiali plastici adatti anche all'outdoor creano uno scambio tra interno ed esterno, suggerendo un approccio total living anche per contesti contract.

Elements that create a multifunctional domestic landscape: small furnishing items such as shelves and modular bookcases provide surfaces and storage space for objects, interacting with other coloured complementary pieces whose identity is transformable. Plastics that are also suitable for outdoor use, create an exchange between the interior and exterior, suggesting a total living approach that can also be applied to contract settings.



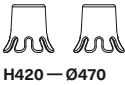
SPLASH

Design by
Kristian Aus / 2010

Sgabello ispirato alla forma della goccia, offre una comoda seduta che capovolta può diventare un vaso o un contenitore capiente. Realizzato in polietilene stampato in rotazionale.

A stool inspired by the shape of a raindrop, Splash makes a comfortable seat which, when turned upside down, can be used as a large-capacity vase or container. Made of rotomoulded polyethylene.

Misure/Sizes



Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes



Bianco/White
EASY CLEAN



Nero/
Black



Verde Pastello/
Pastel Green



EVE

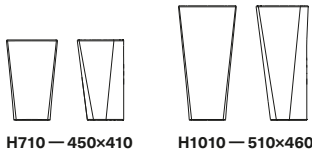


Design by
Busetti Garuti Redaelli / 2012

Vaso con una configurazione tridimensionale che salendo passa dalla base tonda al bordo triangolare. In polietilene stampato in rotazionale e disponibile in due altezze, può essere usato indifferentemente all'interno o all'esterno.

A three-dimensional vase which transitions from a round base as it rises to form a triangle at the rim. Made of rotomoulded polyethylene and available in two heights, can be used equally indoors or out.

Misure/Sizes



H710 — 450x410

H1010 — 510x460

Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes



Bianco/White
EASY CLEAN



Grigio Basalto/
Basalt Grey



Rosso Corallo/
Coral Red



Verde Pastello/
Pastel Green



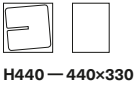
QUBY

Design by
Stefan Bench / 2010

Modulo contenitore versatile che si può combinare in diverse posizioni per accogliere libri di ogni formato e altri piccoli oggetti. Realizzato in polietilene stampato in rotazionale.

A versatile storage module that can be arranged in a variety of positions to accommodate books of all shapes and sizes and other small objects. Made of rotomoulded polyethylene.

Misure/Sizes



Caratteristiche/Features



Finiture/Finishes



Bianco/
White



Nero/
Black



Verde Pastello/
Pastel Green



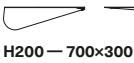
NUBILA

Design by
Elena Salmistraro / 2017

Mensola con spessore ridotto in lamiera d'acciaio curvata e retro in multistrato di legno. La linea arrotondata richiama la forma del vassoio, suggerendo allo stesso tempo la funzione di sorreggere e quella di porgere.

Slender curved sheet steel shelf with multi-layered wooden support panel. The rounded design resembles the shape of a tray, suggesting its use for both serving and displaying items.

Misure/Sizes



Finiture schiena/
Back finishes



Rovere/
Oak

Finiture ripiano/
Shelf finishes



Bianco/
White



Graphite



Light Water



DOCK



Design by
Busetti Garuti Redaelli / 2012

Una lastra piegata definisce due aree con funzione di appendiabiti a quattro ganci e portaoggetti da muro con piccola mensola d'appoggio. In acciaio verniciato, grazie al materiale può essere utilizzata anche come lavagnetta magnetica.

This folded sheet steel wall accessory featuring two sections serves as a four-hook coat rack and a shelf for small items. Since it is made of painted steel, it can also be used as a magnetic board.

Misure/Sizes

 H95 — 900x95

Finiture/Finishes



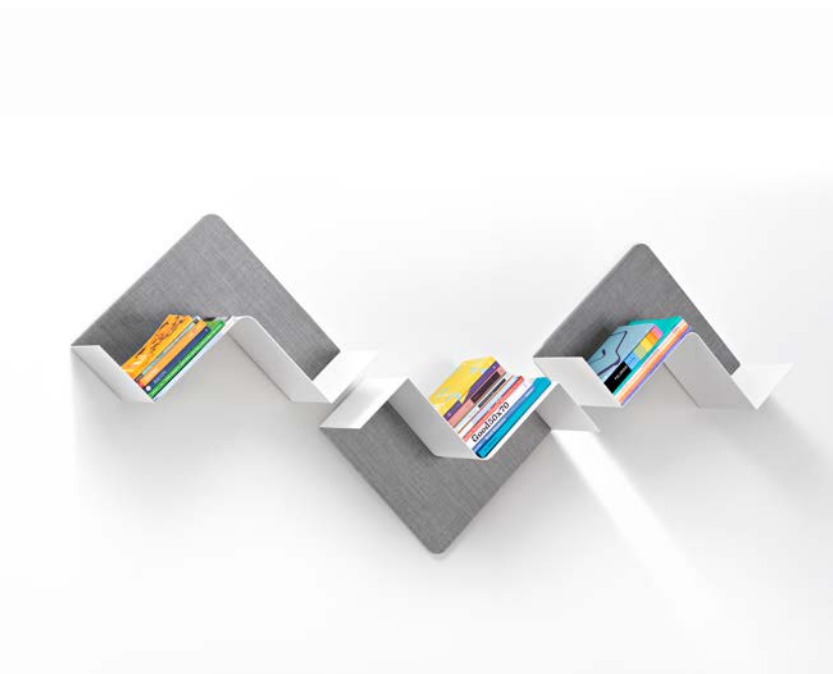
Bianco/
White



Grigio Antracite/
Anthracite Grey



FISHBONE



Design by
Favaretto&Partners / 2015

Mensola a spina di pesce modulare e componibile, Fishbone si muove nello spazio a 45 e 90 gradi, ampliando la propria funzionalità in coppia o in combinazioni multiple. In sottile lamiera di acciaio curvata, nasce con la schiena in multistrato di legno ma è proposta anche nella versione con la schiena in tessuto per una diversa sensazione cromatica e tattile.

A modular shelf resembling herring fish bones, Fishbone can be arranged at 45 and 90 degrees, becoming more functional when used in pairs or multiple combinations. Made of thin curved sheet metal, it was initially designed with a multi-layered wood back panel but is now also available with a fabric covered back that creates a variety of coloured and tactile sensations.

Misure/Sizes



H454 — 683x253

Finiture schiena/ Back finishes



Rovere/
Oak



Remix 2
Kvadrat

Finiture ripiano/ Shelf finishes

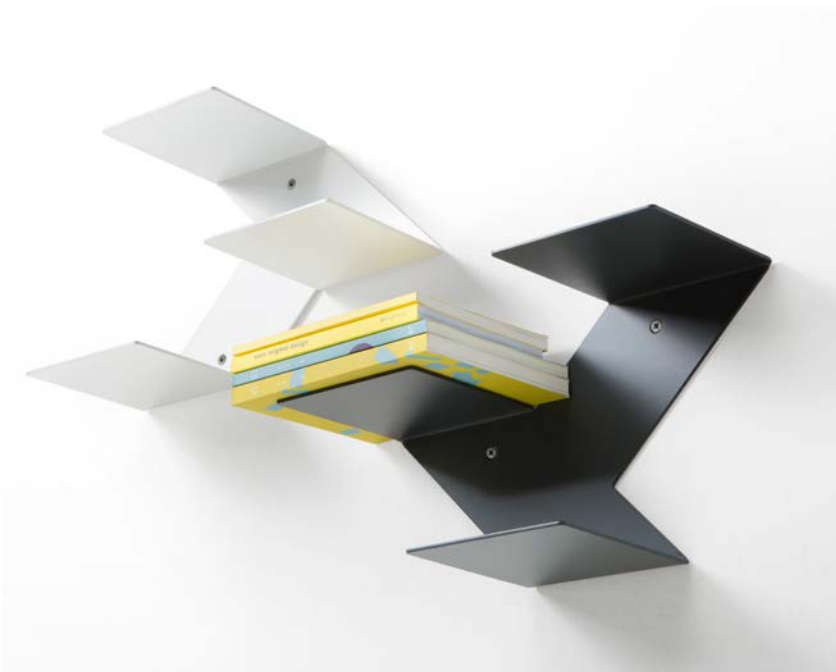


Bianco/
White

Good Design Award 2015
Iconic Awards 2016 selected



FIN



Design by
Neuland Paster
& Geldmacher / 2010

Mensola modulare che sparisce sostenendo
i libri e offre così soluzioni compositive
che appaiono sospese sulla parete.
Realizzata in lamiera di acciaio verniciato.

A modular bookshelf that becomes concealed
by the books that seem suspended in mid air.
Made of painted sheet steel.

Misure/Sizes

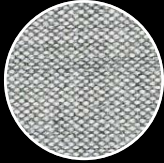
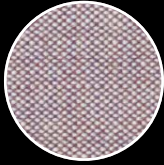
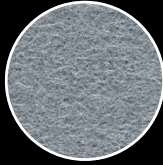
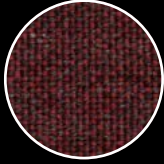
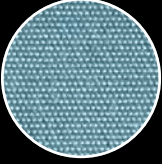
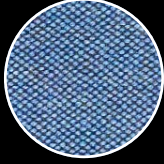
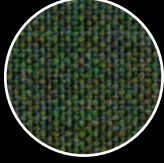
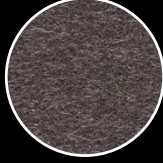
 E
H225 — 378x152

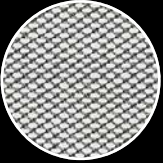
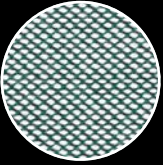
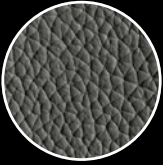
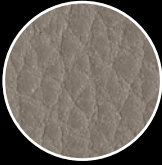
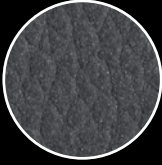
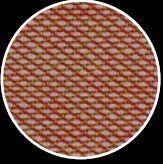
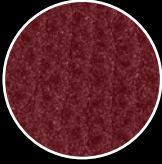
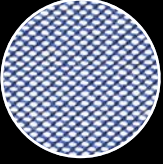
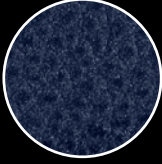
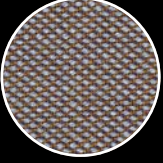
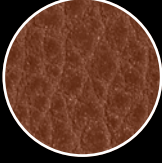
Finiture/Finishes

 Bianco/
White

 Grigio Antracite/
Anthracite Grey



SS	VG	RX	HE
Solids & Stripes Sunbrella 100% Acrilico/ 100% Acrilic	Gorgeous Flukso 100% PES FR / Trevira CS	Remix 2 Kvadrat 90% Lana vergine/Pure wool 10% Nylon	Hero Kvadrat 96% Lana vergine/New wool 4% Nylon
			
TSS5453	TVG2153	TRX123	THE211
			
	TVG2158	TRX682	THE141
			
	TVG2148	TRX173	THE791
			
TSS5476	TVG2118	TRX662	THE541
			
TSS5420	TVG2126	TRX743	THE991
			
	TVG2111	TRX982	THE381

ST	LN	FP	G
Steelcut Trio 3 Kvadrat 90% Lana vergine/Pure wool 10% Nylon	Panama Dani 100% Pelli bovine europee 100% European cow hides	Platinum Flukso 82% PVC 18% PES	Gemma S Pugi rg 100% Poliestere/Polyester Trevira CS
			
TST133	LN5506	TFP5	
			
TST916	LN5290	TFP12	
			
TST195	LN5300	TFP22	TG651
			
TST515	LN5210	TFP30	TG203
			
TST716	LN5320	TFP36	
			
TST376	LN5400	TFP15	
			C Tessuto fornito dal cliente/ C.O.M.

Credits & Info

- Art direction
 - Evelina Bazzo/Umbrella
- Photography
 - Alberto Parise
 - Miro Zagnoli
- Styling
 - Maddalena Casadei
- Graphic design
 - robertobandiera.com
- Texts
 - Chiara Pagani/Umbrella
- Translations
 - Ellepi Progetto Servizi
- Colour separation
 - Creative Studio
- Printing
 - Tipolitografia Campisi
- Printed on
 - Fedrigoni Symbol Free Life Gloss
 - Fedrigoni Symbol Free Life Satin
 - Papyrus MultiOffset



© B-LINE S.r.l. 2019

B-LINE si riserva di apportare migliorie e/o modifiche di carattere tecnico ed estetico ai propri prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. I colori visualizzati possono differire rispetto alla realtà e quindi sono da considerarsi puramente indicativi.

B-LINE reserves the right to make any technical or aesthetic improvements and/or modifications to its products at any time without prior notice. The colours shown may differ from the actual colours and are therefore to be considered purely indicative.



Utilizzabile
all'esterno/
Can be used
outdoors



Utilizzabile
sotto la pioggia/
Can be used
in the rain



Non utilizzabile
sotto la pioggia/
Cannot be
used in the rain



Limite massimo
impilabilità/
Maximum
stacking limit

B-LINE S.r.l.
Via Galileo Galilei, 13/B
35030 Sarmeola di Rubano
Padova — Italy
T +39 049.897.8245
T +39 049.099.8041
F +39 049.633.499
info@b-line.it
www.b-line.it

www.facebook.com/bline.it
twitter.com/B_LINE_IT
www.youtube.com/user/BLINESrl
www.pinterest.com/blinedesign/
[instagram.com/b_line_it/](https://www.instagram.com/b_line_it/)
www.linkedin.com/company/b-line-s-r-l-