

# ISIDORE LEROY

PARIS



## HERITAGE

MAISON FRANÇAISE DE PAPIERS PEINTS



Savoir-faire des ateliers Isidore Leroy,  
« Technique et papier peint » n° 823

**Acteur incontournable de l'aventure du papier peint en France, la maison Leroy s'est appuyée, dès ses origines, sur trois fondamentaux qui ont fait son succès : l'avance technologique – l'excellence des produits – l'élégance des modèles.**

**L'histoire commence en 1842**, lorsqu'Isidore Leroy brevète sa « *machine à impression simultanée de plusieurs couleurs pour papiers de tentures et un cylindre imprimeur pour papiers et étoffes* ».

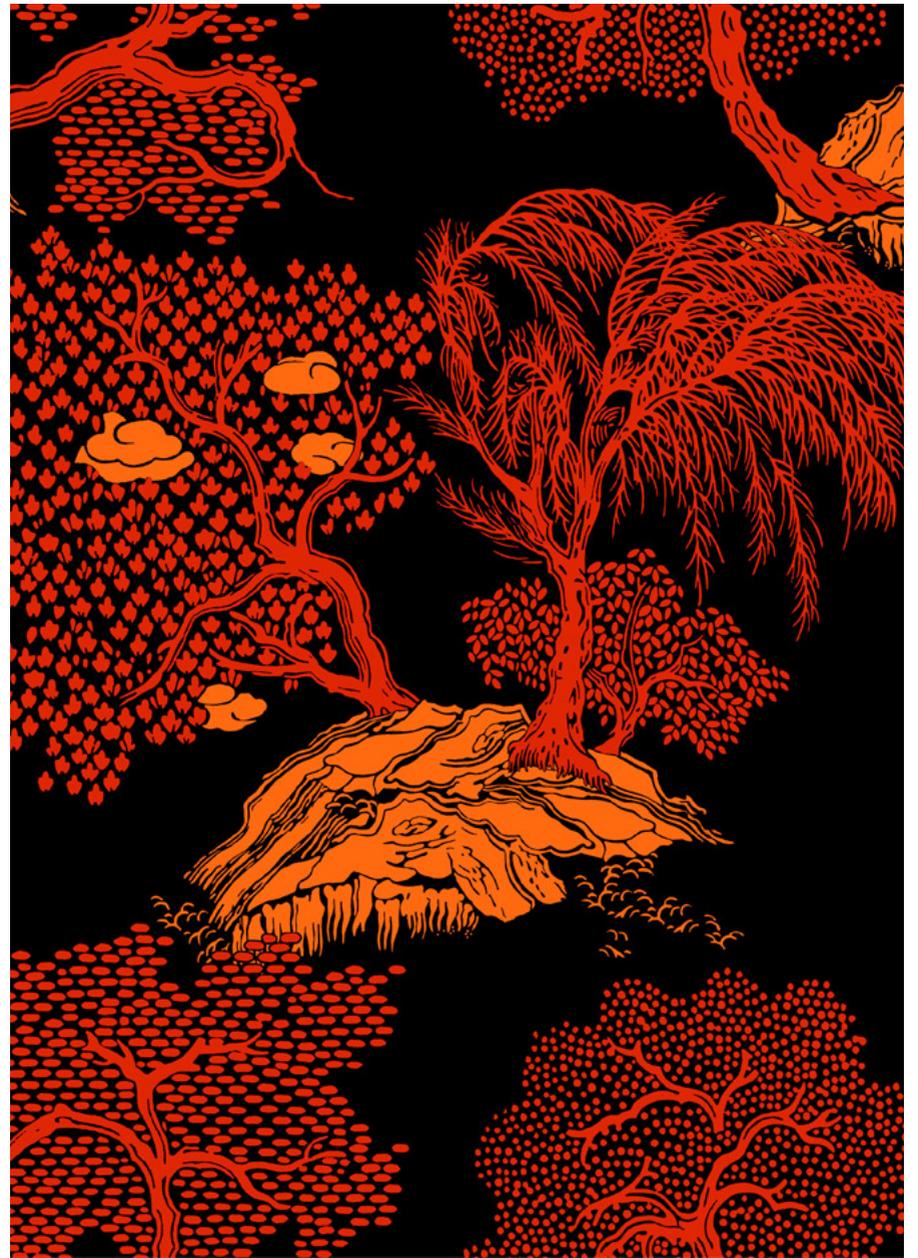
C'est sous le Second Empire que la Manufacture connaît son premier âge d'or. Les réussites s'enchaînent : récompenses aux Expositions Universelles de 1855 et de 1867, enregistrements de brevets d'invention et de perfectionnement, multiplication des modèles proposés à la vente, envolée des commandes. Les papiers peints Leroy sont recherchés dans le monde entier.

A l'Art Nouveau de la Belle Epoque succède l'Art Déco des Années folles. La maison Leroy connaît son second apogée et l'esprit moderne souffle sur ses créations. L'usine tourne à plein régime, l'entreprise est le leader incontesté sur son marché en France et en Europe.

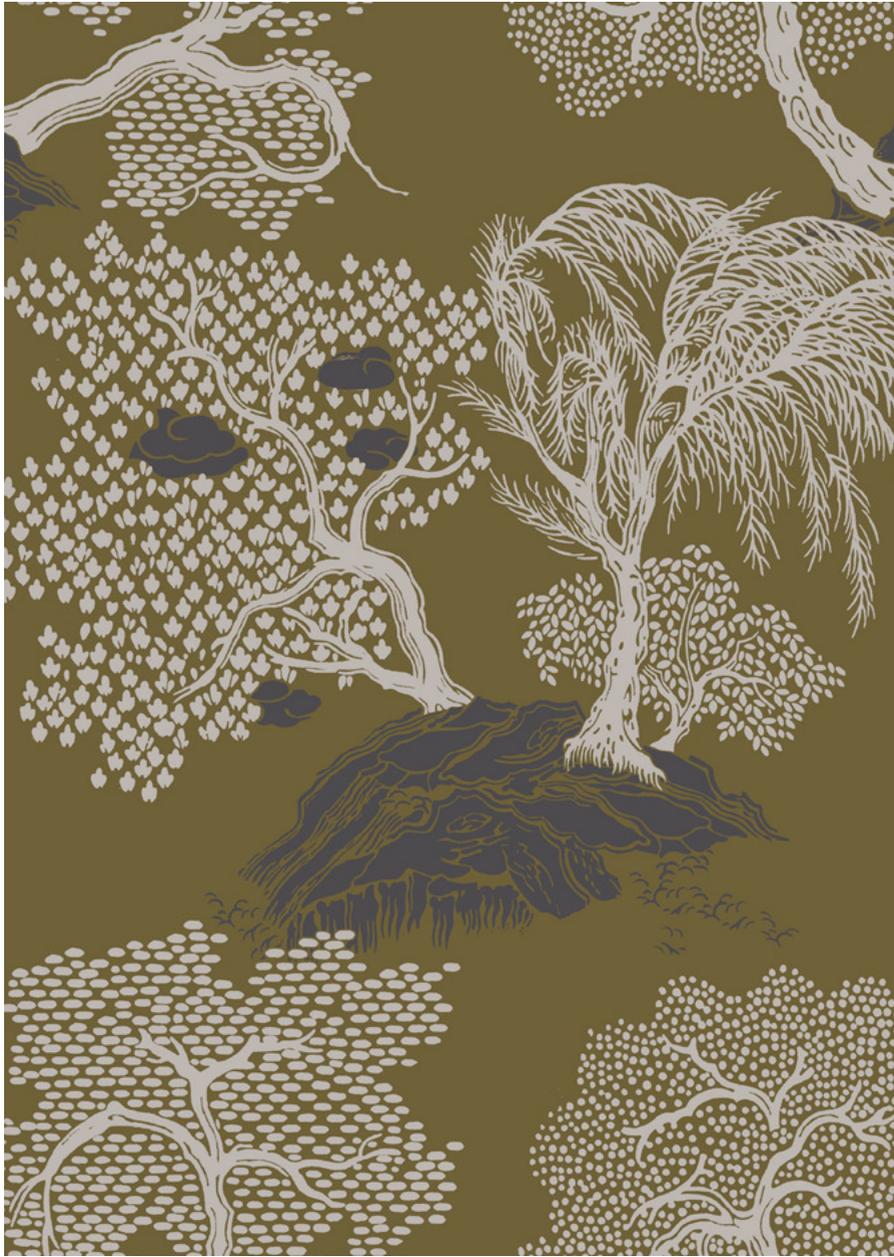
**Aujourd'hui**, Isidore Leroy renaît à travers une première collection Héritage. Les dessins de celles-ci ont été revisités par une équipe de designers internationaux pour donner une nouvelle vie aux dessins originaux du XIX et XX<sup>èmes</sup> siècles dans une approche contemporaine en phase avec les tendances actuelles.



JARDIN D'ASIE  
"paysage poétique"



JARDIN D'ASIE NOIR ET ROUGE 6240 5 04





CHARLOTTE  
“composition iconique”

CHARLOTTE GRIS 6240 8 03

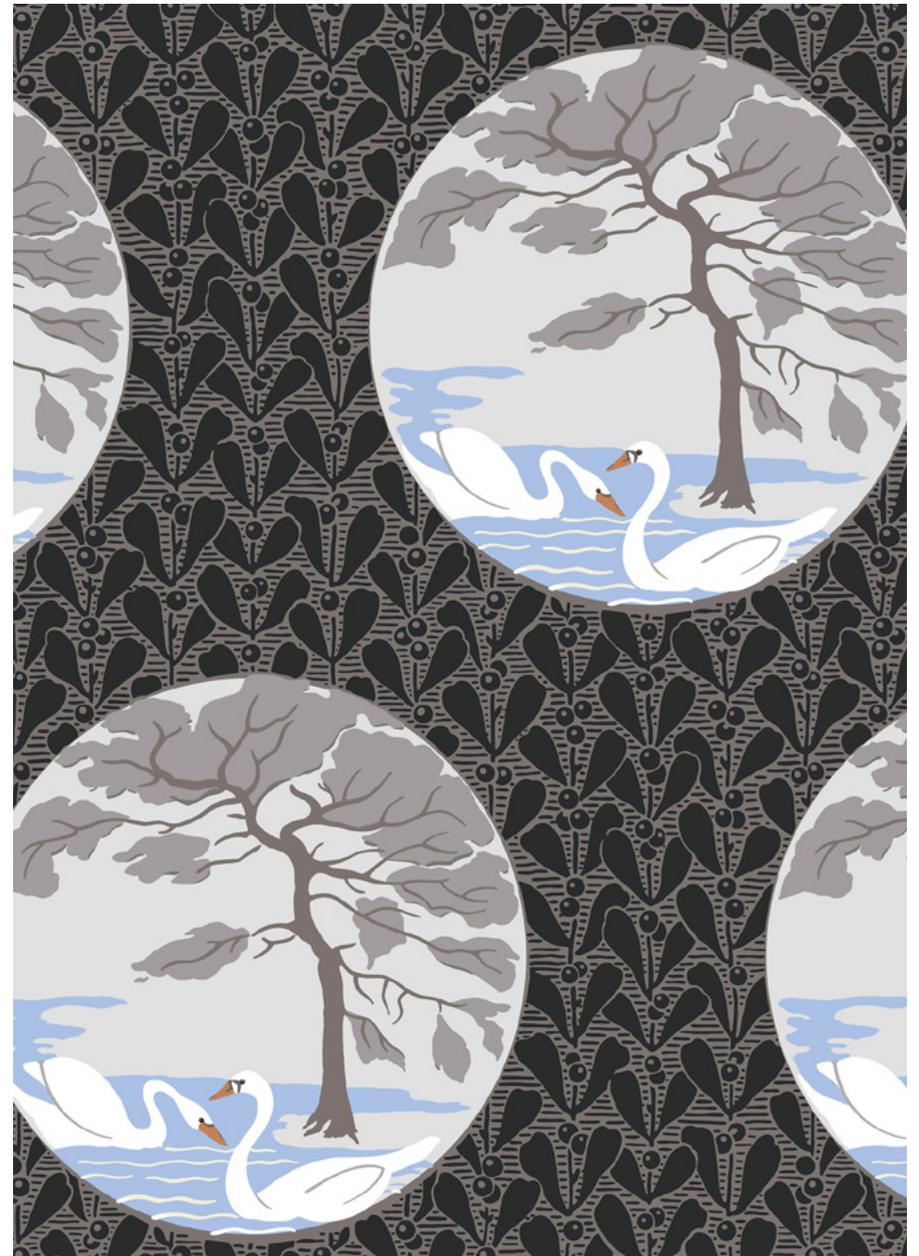


CHARLOTTE BLEU NUIT 6240 8 03

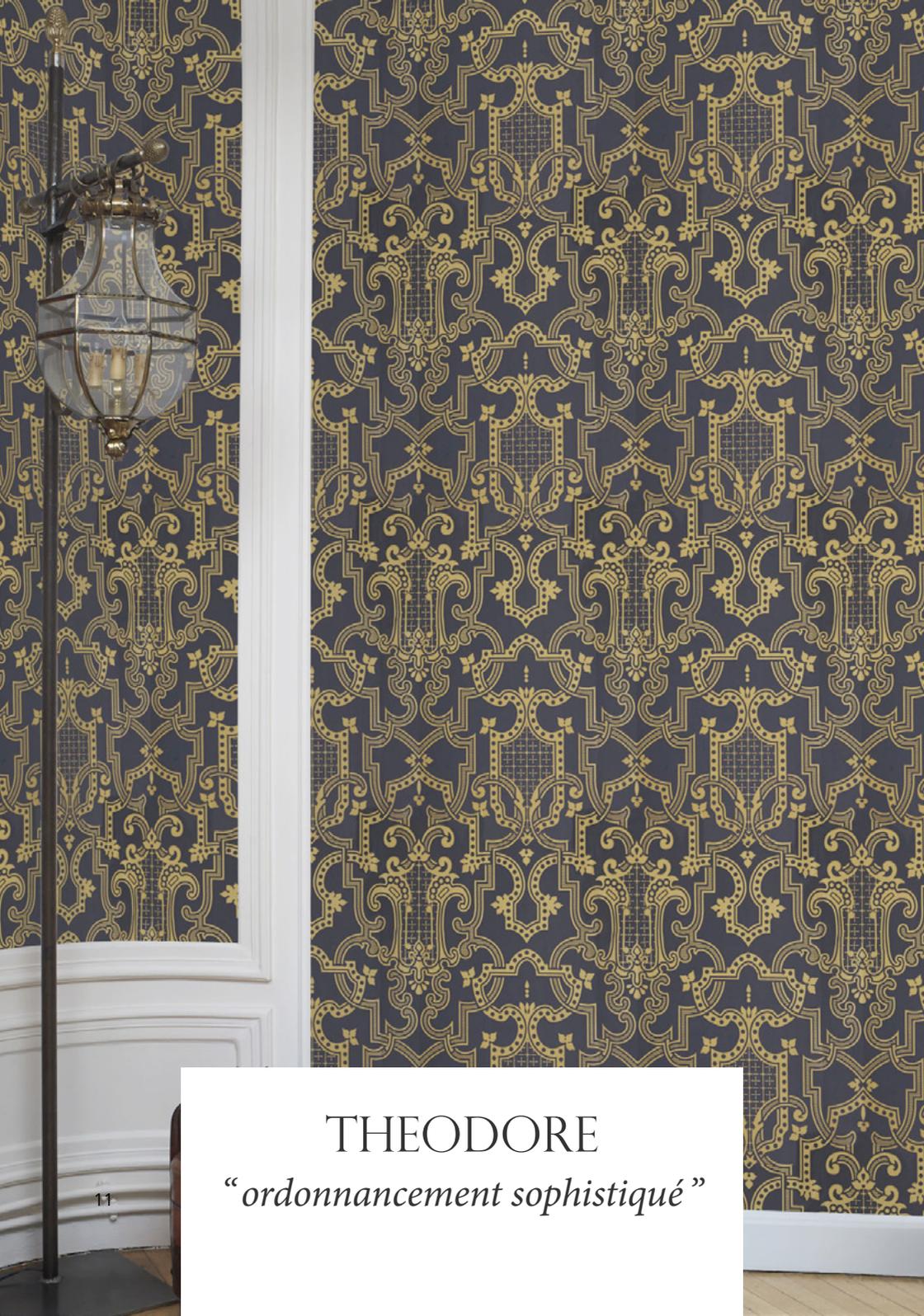


ETANGS DE COROT  
*“délicatesse et sérénité”*

ETANGS DE COROT **PARCHEMIN 6240 7 03**

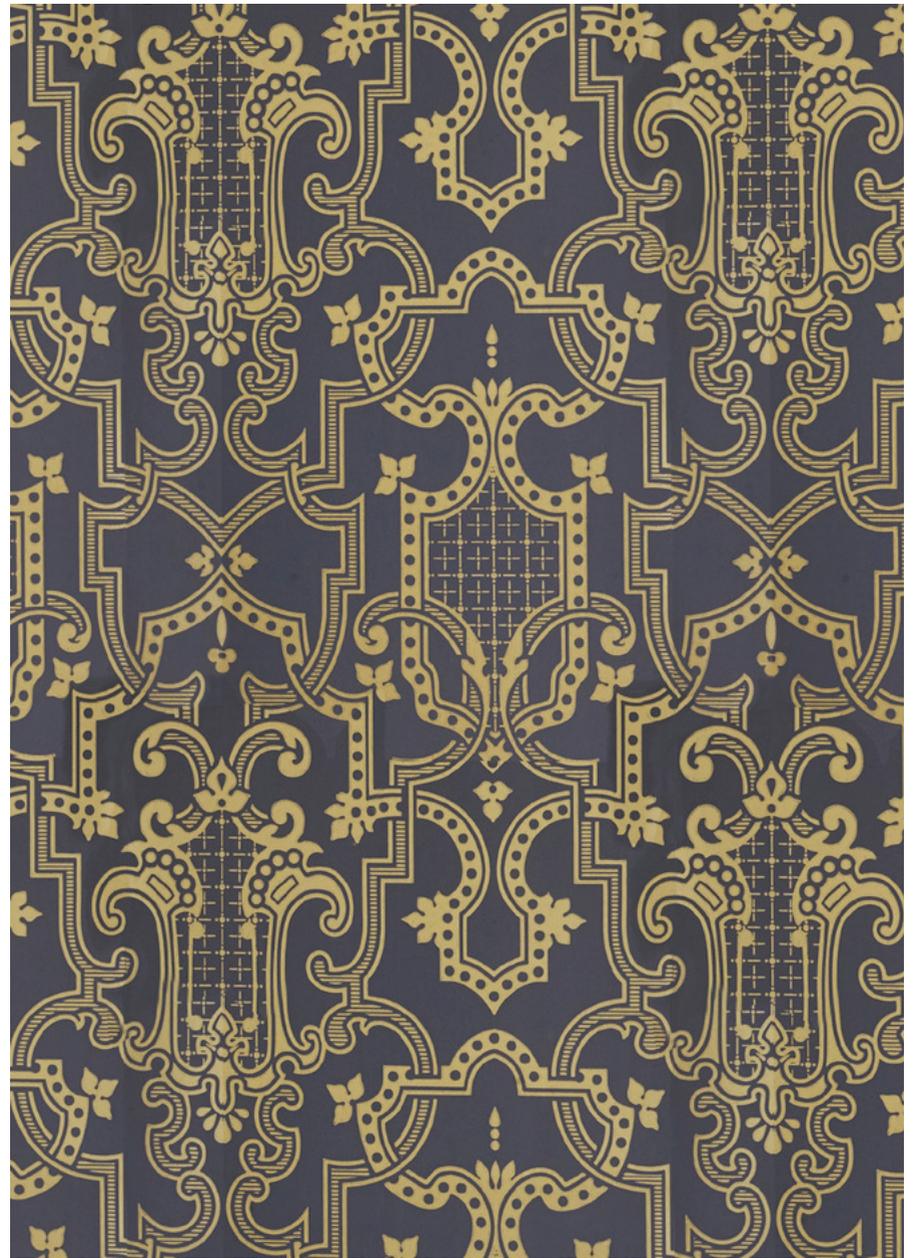


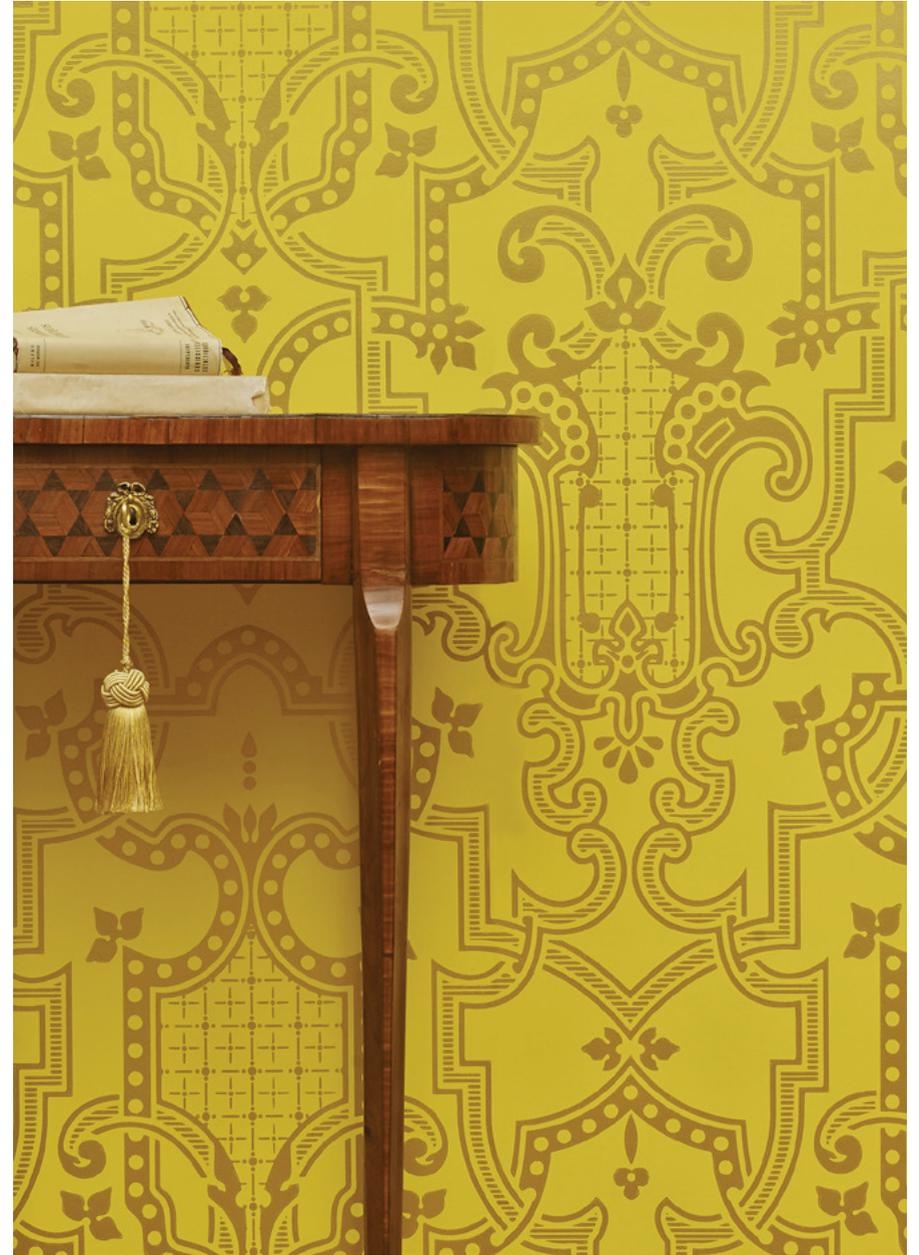
ETANGS DE COROT **FUSAIN 6240 7 01**

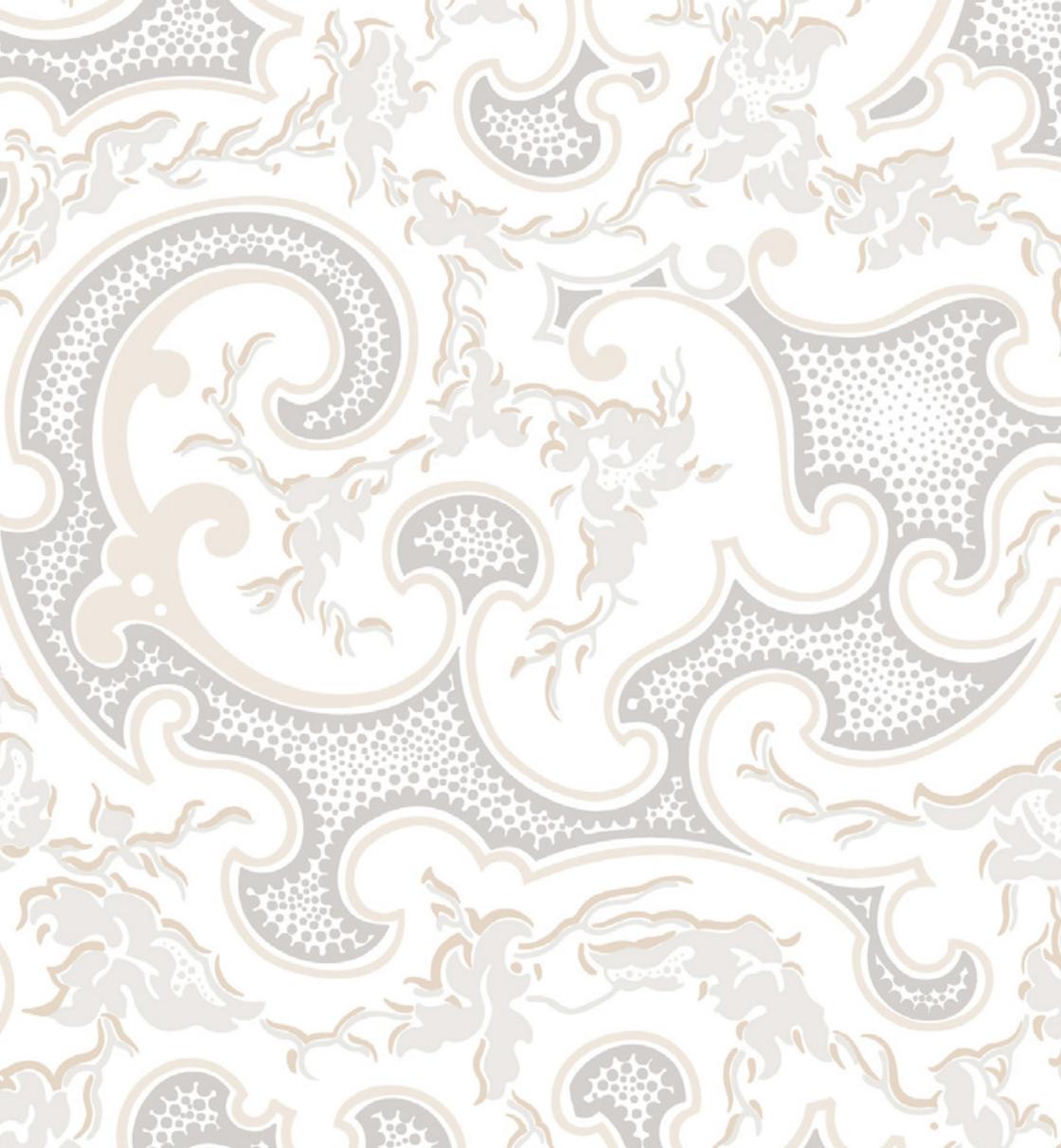


THEODORE

*“ordonnancement sophistiqué”*







VOLUTES  
“*motif romantique*”







TULIPES  
“*composition florale*”

TULIPES **BLANC ROUGE 6240 4 01**



TULIPES **TABAC 6240 4 04**





EUGENIE  
*“ondulations changeantes”*

EUGENIE ROUGE NOIR 6240 2 08



EUGENIE JAUNE 6240 2 04





DEAUVILLE  
*“zig zag audacieux”*



DEAUVILLE BLEU 6240 3 01





Nos papiers peints sont aujourd'hui produits avec le plus grand soin selon deux méthodes techniques artisanales :

- **L'impression au rouleau traditionnelle** similaire au procédé de production utilisé dès 1849 par les établissements Isidore Leroy. L'encre est apportée par des rouleaux en relief sur le papier. La couleur de fond est appliquée à la brosse à air. Ces procédés permettent de produire des papiers peints à la texture unique, à la fois tactile et lumineuse ;



- **L'impression numérique**, en utilisant les dernières technologies, en évolution constante, et qui permettent un rendu exceptionnel des couleurs.

Les modèles de la collection Héritage ont été modernisés par une équipe de designers internationale, pour donner une nouvelle vie aux dessins originaux des XIXe et XXe siècles, dans une approche contemporaine en phase avec les tendances actuelles.

## **CONTACTEZ-NOUS**

Visuels et échantillons sur demande

**Sophie LACASSE**

+33 6 34 66 13 89

slparis7@gmail.com

Instagram : isidoreleroy

Facebook : maisonisidoreleroy

isidoreleroy.com