



ITALY
DREAM DESIGN

Bruciatori al bio etanolo
Modelli da incasso per realizzazioni personalizzate

Incassare un bruciatore è la perfetta soluzione per avere un camino al bio etanolo anche in piccoli ambienti o per sfruttare strutture già esistenti come pareti divisorie, librerie e boiserie.

Le strutture da incasso sono realizzate in metallo finito con vernice resistente alle alte temperature e con cornice di rifinitura in acciaio inox 304.

La schiena, o parete posteriore del modulo da incasso, ha una intercapedine che permette di dissipare agevolmente il calore.

La struttura può venire fornita in alcuni casi anche senza la parete posteriore, per poter realizzare una versione bi-frontale del camino.

Sono disponibili anche dei **bruciatori al bio etanolo indipendenti**, da incassare in qualsiasi altra struttura o in un camino tradizionale da riconvertire.



Modello **QUADRO**:

Cm. 45x45x18

Dispone di un bruciatore di bio etanolo da 2 litri

Esiste in versione bifacciale

Optional: vetro di protezione cm. 47x20 o vetro estetico cm. 45x7



Modello **QUADRO L**:

Cm. 85x45x18

Dispone di un bruciatore di bio etanolo da 2 litri

Esiste in versione bifacciale

Optional: vetro di protezione cm. 87x20 o vetro estetico cm. 85x7



Modello **21 : 9** :

Cm. 102x45x18

Dispone di un bruciatore di bio etanolo da 2 litri

Esiste in versione bifacciale

Optional: vetro estetico cm. 85x7

Infinity è un sistema ad incasso modulare che offre la possibilità di creare una fiamma estesa fino a 3 metri. Una soluzione di grande impatto dove il biocaminetto interpreta un ruolo centrale nella progettazione dello spazio.

E' realizzato in metallo verniciato per le alte temperature e cornice di rifinitura in acciaio inox satinato.

I moduli base hanno la dimensione di larghezza 42, altezza 50,7 e profondità 38,8 cm.

Ogni modulo può essere provvisto del suo bruciatore (da 3 litri) o può essere chiuso. Ciò permette di creare moltissime combinazioni, a partire da una larghezza di 84 cm. e fino ai 3 metri (298 cm. per la precisione, compresa la cornice di rifinitura).

Oltre ai moduli di 42 cm. di larghezza, sono disponibili anche dei moduli di 84 cm. di larghezza, anche questi provvisti di bruciatore (da 3,5 litri) o chiusi, a scelta.

Ogni modulo può essere provvisto, opzionalmente, di un vetro di protezione su misura.



Esempio 1:

un modulo iniziale da cm. 42, un modulo centrale da cm. 42 ed un modulo finale da cm. 42, tutti con bruciatore da 3 litri ciascuno.

Lunghezza totale cm. 130 (compresa la cornice di rifinitura).



Esempio 2:

un modulo iniziale da cm. 42 senza bruciatore, 2 moduli centrali da cm. 84 con bruciatori da 3,5 litri ciascuno ed un modulo finale da cm. 42 senza bruciatore.

Lunghezza totale cm. 256 (compresa la cornice di rifinitura).

I bruciatori presentati in questa pagina possono essere inseriti in qualsiasi struttura adatta a contenere la fiamma generata dal bio etanolo.

Alcuni modelli possono essere semplicemente appoggiati su un piano, altri vanno incassati.

Possono essere utilizzati anche, ad esempio, in un camino tradizionale da "riconvertire".

Bruciatore quadrato cm. 23x23xh.7



**Bruciatore da appoggio
cm. 59,5x42,5xh.11**



**Bruciatore da incasso con fori
di areazione**



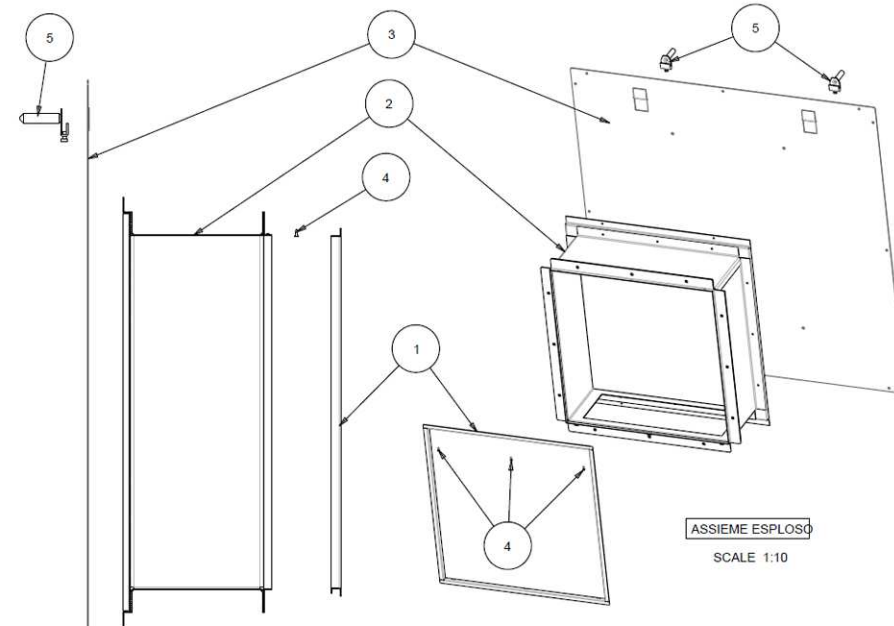
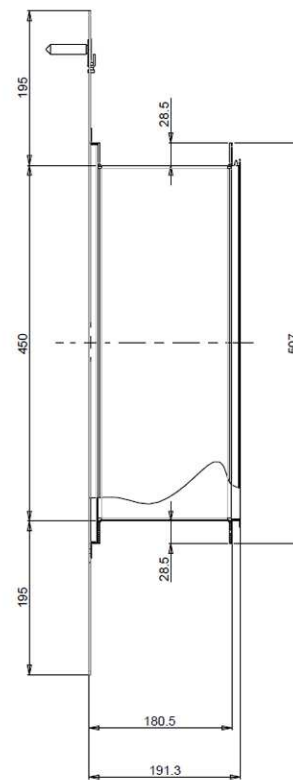
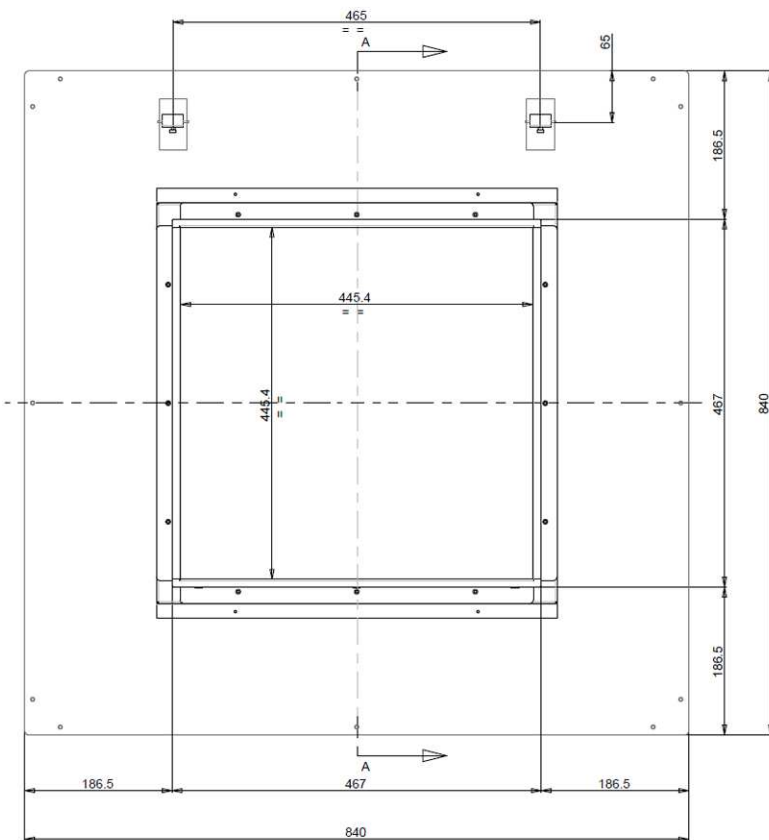
**Bruciatore da incasso
cm. 42,5x26,5xh.7,5**



**Bruciatore da appoggio
cm. 59,5x29xh.11**



QUADRO



SEZIONE ESPLOSA

SECTION A-A

ASSIEME ESPLOSO
SCALE 1:10

NOTE TECNICHE:

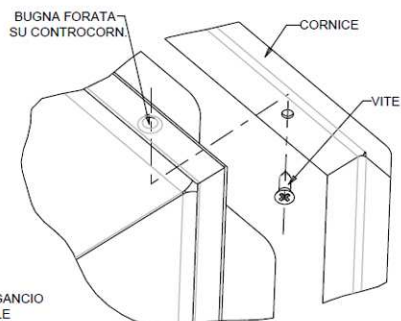
LA CORNICE ESTETICA VA FISSATA ALLA STRUTTURA, MEDIANTE LE TRE LINGUETTE D'AGGANCIO SITUATE NEL LATO INFERIORE E CON TRE VITI NEL LATO SUPERIORE

PER IL FISSAGGIO A PARETE, UTILIZZARE I GANCI CON VITE REGOLABILE, FORNITI INSIEME AD ALTRE VITI DA IMPIEGARE A SECONDA DEL TIPO DI SUPPORTO



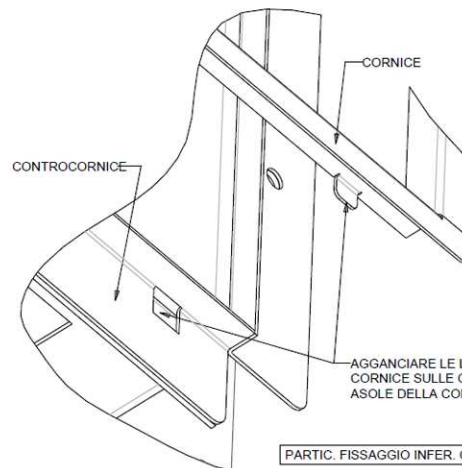
PARTIC. GANCIO DI FISSAGGIO A PARETE

SCALE 1:1



PARTIC. FISSAGGIO SUPER. CORNICE

SCALE 1:1



PARTIC. FISSAGGIO INFER. CORNICE

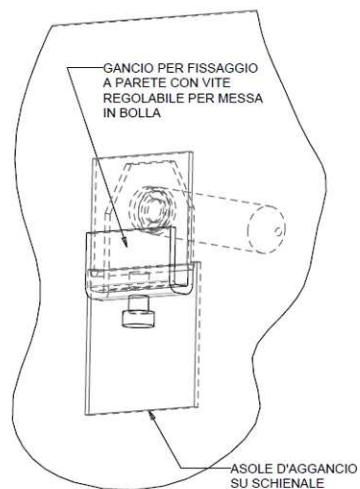
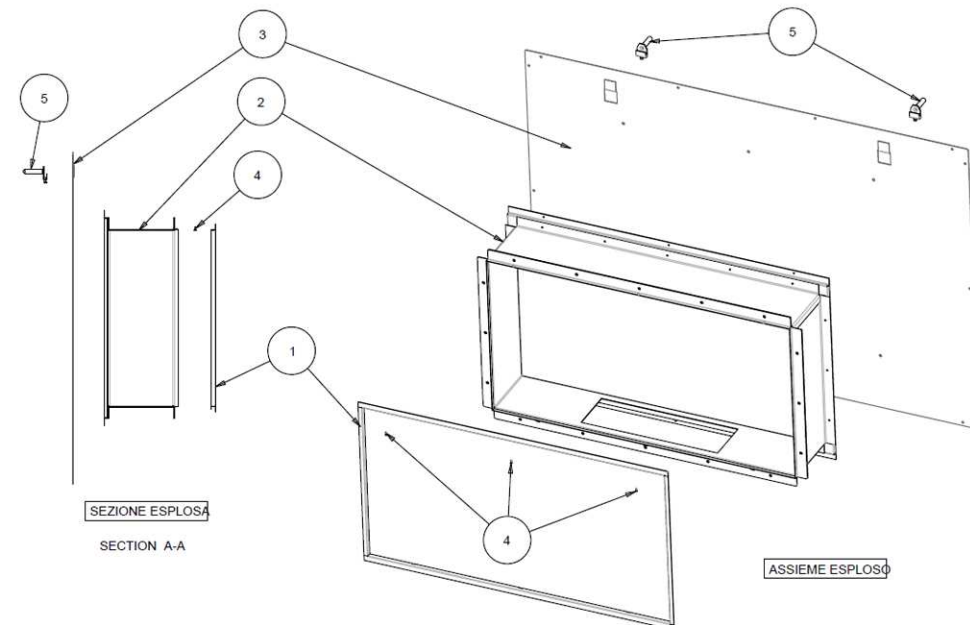
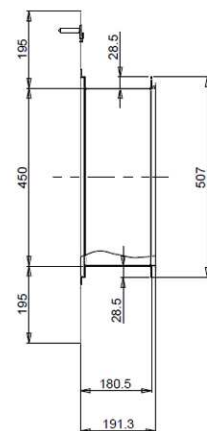
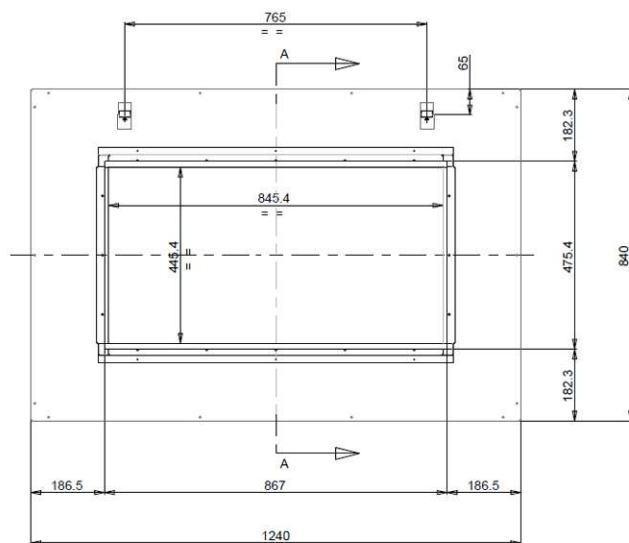
SCALE 1:1

5	GANCIO FISSAGGIO A PARETE	2	----
4	VITE AUTOFIL TSP 2.9x9.5	3	----
3	SCHIENALE	1	----
2	STRUTTURA	1	----
1	CORNICE ESTETICA	1	----
N.	Detail	Quantity	Drawing Num.

Group	QUADRO INCASSO (450X450)					Drawing N.	Revisions						
Assembly	-					-	-						
Detail	DISEGNO DIMENSIONALE PER INSTALLAZIONE					Old drawing N.							
Material	-		Finish	-		1:5							
Thickness	-		Scale	-									
Drawn by	Trionfera M.		Date	10-05-2010				A2					
Quote senza indicazione di tolleranza - Tolerance unless otherwise stated							Angoli Angles						
0-5	5-10	10-18	18-30	30-50	50-80	80-120	120-180	180-250	250-315	315-400	400-500	>500	
± 0.10	± 0.15	± 0.20	± 0.25	± 0.30	± 0.35	± 0.40	± 0.45	± 0.50	± 0.55	± 0.60	± 0.65	± 0.75	± 30'
ANY REPRODUCTION OR TRANSFER OF THE PRESENT DRAWING MUST BE AUTHORIZED													

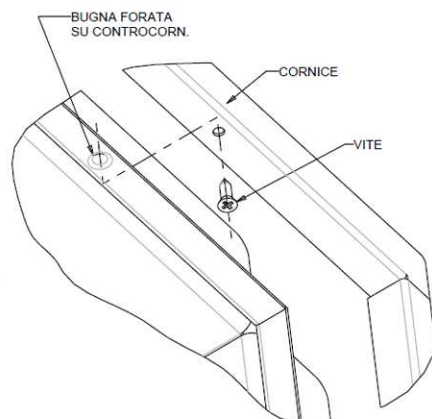
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUADRO L



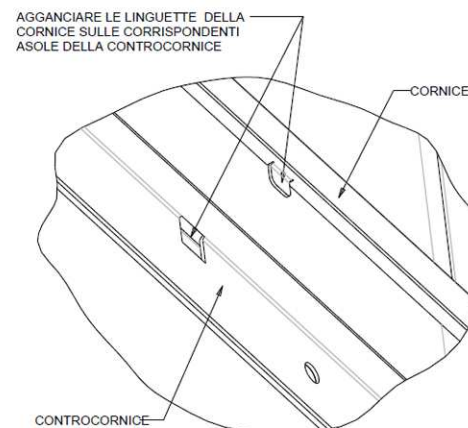
PARTIC. GANCIO DI FISSAGGIO A PARETE

SCALE 1:1



PARTIC. FISSAGGIO SUPER. CORNICE

SCALE 1:1



PARTIC. FISSAGGIO INFER. CORNICE

SCALE 1:1

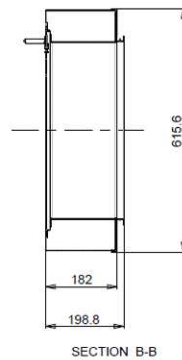
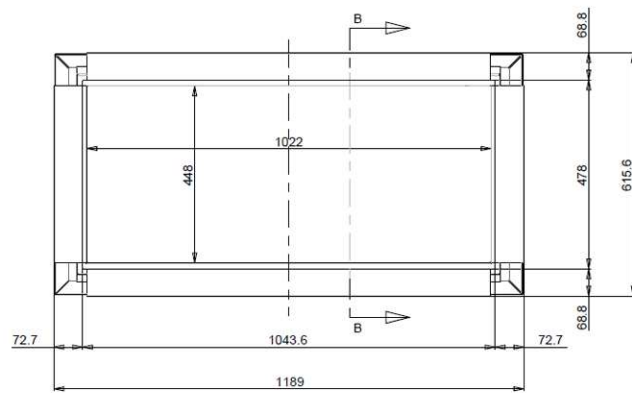
NOTE TECNICHE:

LA CORNICE ESTETICA VA FISSATA ALLA STRUTTURA, MEDIANTE LE TRE LINGUETTE D'AGGANCIO SITUATE NEL LATO INFERIORE E CON TRE VITI NEL LATO SUPERIORE

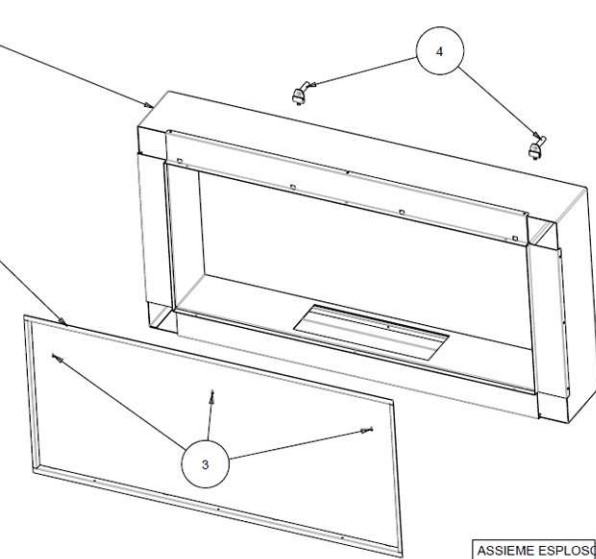
PER IL FISSAGGIO A PARETE, UTILIZZARE I GANCI CON VITE REGOLABILE, FORNITI INSIEME AD ALTRE VITI DA IMPIEGARE A SECONDA DEL TIPO DI SUPPORTO

5	GANCIO FISSAGGIO A PARETE	2	---
4	VITE AUTOFIL TSP 2.9x9.5	3	---
3	SCHIENALE	1	---
2	STRUTTURA	1	---
1	CORNICE ESTETICA	1	---
N.	Detail	Quantity	Drawing Num.

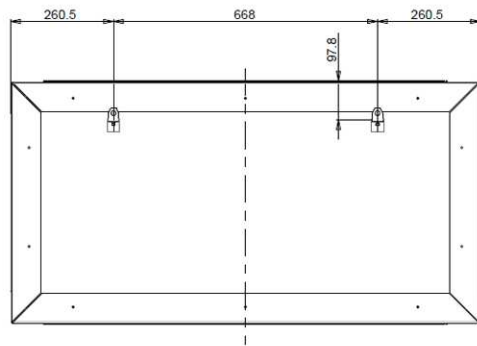
Group	QUADRO-L INCASSO (850x450)					Drawing N.	Revisions						
Assembly	-					-	-						
Detail	DISEGNO DIMENSIONALE PER INSTALLAZIONE					Old drawing N.							
Material	-		Finish	-		A2							
Thickness	-		Scale	1:10									
Drawn by	Trionfera M.		Date	10-05-2010									
Quote senza indicazione di tolleranza - Tolerance unless otherwise stated													
0-5	5-10	10-18	18-30	30-50	50-80	80-120	120-180	180-250	250-315	315-400	400-500	>500	Angoli Angles
± 0.10	± 0.15	± 0.20	± 0.25	± 0.30	± 0.35	± 0.40	± 0.45	± 0.50	± 0.55	± 0.60	± 0.65	± 0.75	± 30°
ANY REPRODUCTION OR TRANSFER OF THE PRESENT DRAWING MUST BE AUTHORIZED													



VISTA LAT. ESPLOSA

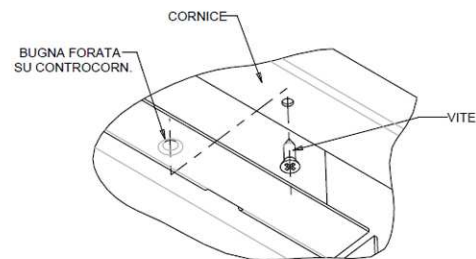


ASSIEME ESPLOSO



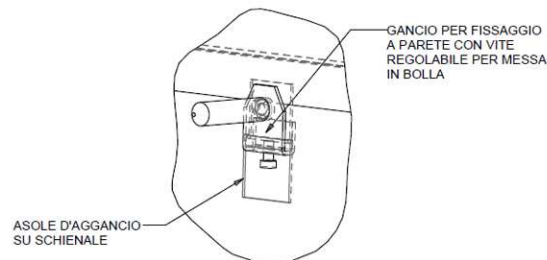
VISTA POSTERIORE

PARTIC. ASOLE D'AGGANCIO SU SCHIENALE



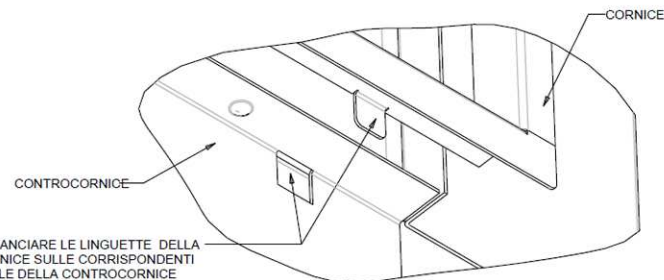
PARTIC. FISSAGGIO SUPER. CORNICE

SCALE 1:1



PARTIC. GANCIO DI FISSAGGIO A PARETE

SCALE 1:2



PARTIC. FISSAGGIO INFER. CORNICE

SCALE 1:1

NOTE TECNICHE:

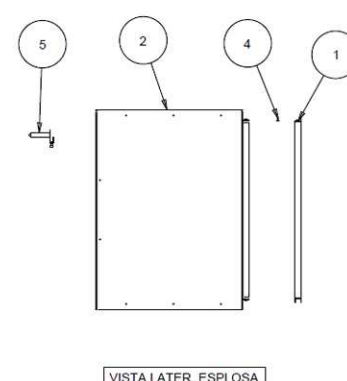
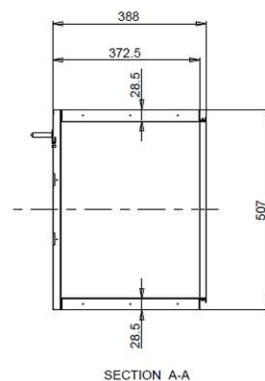
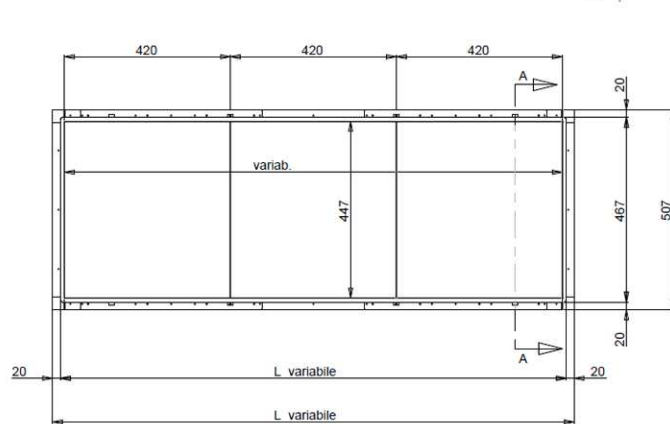
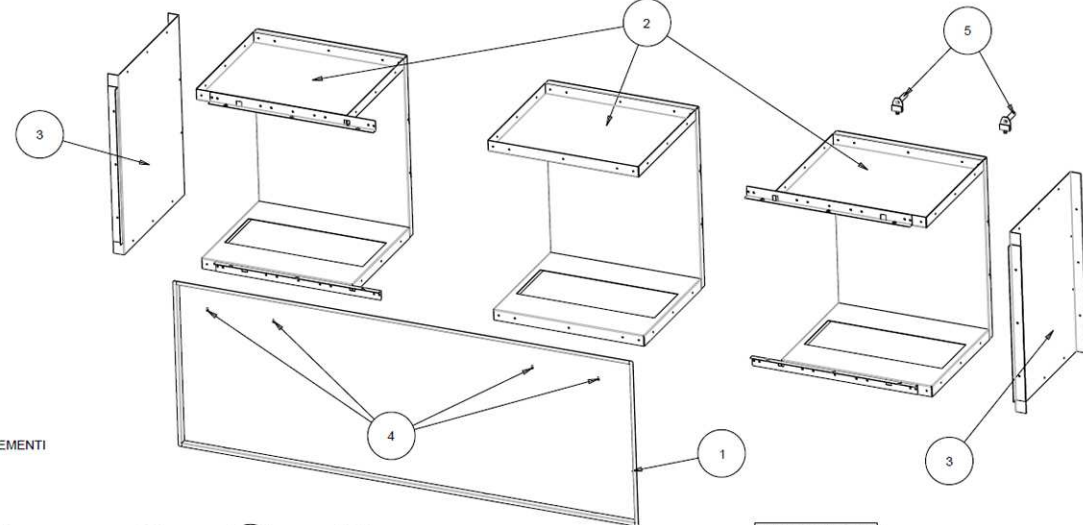
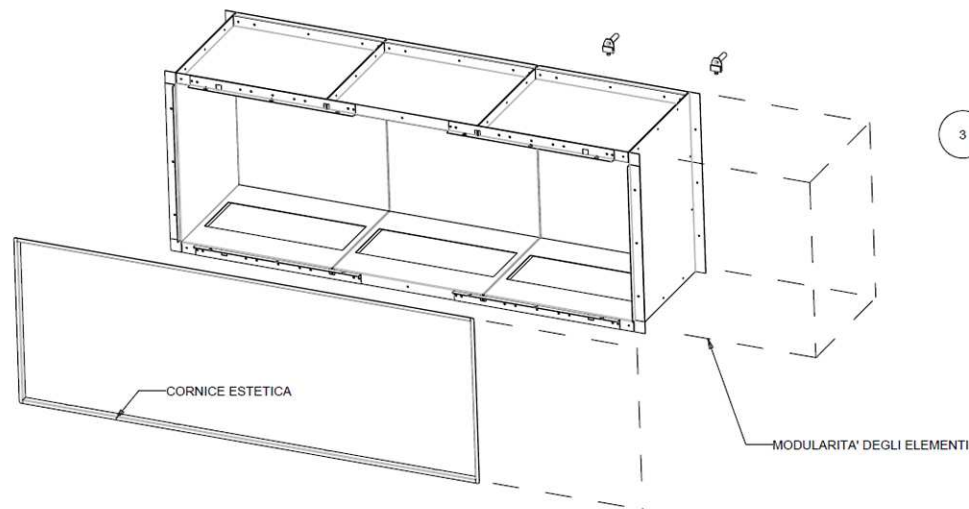
LA CORNICE ESTETICA VA FISSATA ALLA STRUTTURA, MEDIANTE LE QUATTRO LINGUETTE D'AGGANCIO SITUATE NEL LATO INFERIORE E CON TRE VITI NEL LATO SUPERIORE

PER IL FISSAGGIO A PARETE, UTILIZZARE I GANCI CON VITE REGOLABILE, FORNITI INSIEME AD ALTRE VITI DA IMPIEGARE A SECONDA DEL TIPO DI SUPPORTO

4	GANCIO FISSAGGIO A PARETE	2	---
3	VITE AUTOFIL TSP 2.9x9.5	3	---
2	STRUTTURA	1	---
1	CORNICE ESTETICA	1	---
N.	Detail	Quantity	Drawing Num.

Group	VENTUNONONI-21:9 INCASSO					Drawing N.	Revisions						
Assembly	-					-	-						
Detail	DISEGNO DIMENSIONALE PER INSTALLAZIONE					Old drawing N.							
Material	-		Finish	-									
Thickness	-		Scale	1:10									
Drawn by	Trionfera M.		Date	14-05-2010									
						A2							
Quote senza indicazione di tolleranza - Tolerance unless otherwise stated													
0-5	5-10	10-18	18-30	30-50	50-80	80-120	120-180	180-250	250-315	315-400	400-500	>500	Angoli Angles
± 0.10	± 0.15	± 0.20	± 0.25	± 0.30	± 0.35	± 0.40	± 0.45	± 0.50	± 0.55	± 0.60	± 0.65	± 0.75	± 30°
ANY REPRODUCTION OR TRANSFER OF THE PRESENT DRAWING MUST BE AUTHORIZED													

INFINITY



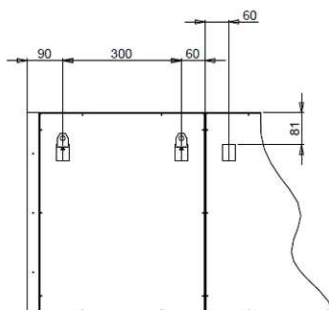
NOTE TECNICHE:

LA STRUTTURA MODULARE "INFINITO" PERMETTE DI VARIARE L'IMPIEGO DEL NUMERO DI MODULI: DA min.1 A max. 7 MOD. E QUINDI LE DIMENSIONI A SECONDA DELLE ESIGENZE SPECIFICHE

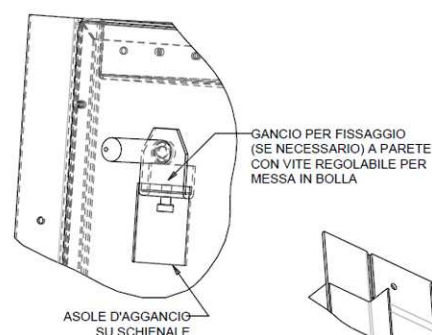
LA LUNGHEZZA DELLA CORNICE ESTETICA SARA' IN FUNZIONE A SECONDA DEL NUMERO DI MODULI IMPIEGATI E SI FISSERA' ALLA STRUTTURA MEDIANTE LE LINGUETTE D'AGGANCIO SITUATE NEL LATO INFERIORE E CON LE VITI NEL LATO SUPERIORE

PER IL FISSAGGIO A PARETE, SE NECESSARIO, UTILIZZARE I GANCI CON VITE REGOLABILE, FORNITI INSIEME AD ALTRE VITI DA IMPIEGARE A SECONDA DEL TIPO DI SUPPORTO

5	GANCIO FISSAGGIO A PARETE	sec.N° mod.	---
4	VITE AUTOFIL TSP 2.9x9.5	sec.N° mod.	---
3	FIANCO DI CHIUSURA DX/SX	2	---
2	STRUTTURA ELEMENTO MODULARE	min1-max7	---
1	CORNICE ESTETICA	1	---
N.	Detail	Quantity	Drawing Num.

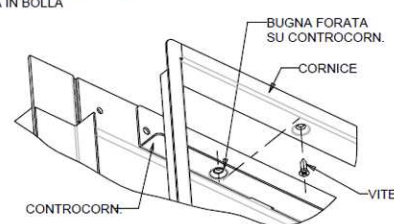


VISTA POSTERIORE
PARTIC. ASOLE D'AGGANCIO SU SCHIENALE



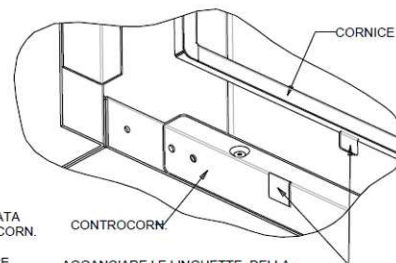
PARTIC. GANCIO DI FISSAGGIO A PARETE

SCALE 1:2



PARTIC. FISSAGGIO SUPER. CORNICE

SCALE 1:2



PARTIC. FISSAGGIO INFER. CORNICE

SCALE 1:2

Group	INFINITO INCASSO MODULARE				Drawing N.	Revisions							
Assembly	-				-	-							
Detail	DISEGNO DIMENSIONALE PER INSTALLAZIONE				Old drawing N.	-							
Material	-		Finish	-		-							
Thickness	-		Scale	1:10	A2								
Drawn by	Trionfera M.		Date	10-05-2010									
Quote senza indicazione di tolleranza - Tolerance unless otherwise stated													
0-5	5-10	10-18	18-30	30-50	50-80	80-120	120-180	180-250	250-315	315-400	400-500	>500	Angoli Angles
± 0.10	± 0.15	± 0.20	± 0.25	± 0.30	± 0.35	± 0.40	± 0.45	± 0.50	± 0.55	± 0.60	± 0.65	± 0.75	± 30'
ANY REPRODUCTION OR TRANSFER OF THE PRESENT DRAWING MUST BE AUTHORIZED													



Kallisté Srl

via ponte alle Mosse 61
50144 Firenze (Italia)
P.IVA 05932230484

TEL (+39) 055 0776907

MOB (+39) 347 7960415

MAIL info@italydreamdesign.com

www.italydreamdesign.com/blog



facebook.com/ItalyDreamDesign



twitter.com/itDreamDesign



flickr.com/photos/ItalyDreamDesign

