

#04

CHAIRS

SEDIE

TABLES

TAVOLI

BOOKCASES, STORAGE UNITS

LIBRERIE, CONTENITORI

Minotti

BOOK

Minotti

#04

CHAIRS / SEDIE

			
ASTON DINING 008 → DATA 332	ASTON LOUNGE 020 → DATA 332	ASTON STOOL 018 → DATA 332	BAG, BAG LIGHT 116 → DATA 334-335
			
CASE CHAIR 102 → DATA 336	CORTINA CHAIR 074 → DATA 337	FLAVIN 060 → DATA 338	FLYNT 080 → DATA 339
			
FLYNT STOOL 086 → DATA 339	KLASEN 110 → DATA 340	KLASEN STOOL 114 → DATA 340	LOVING 094 → DATA 341
			
MANET 088 → DATA 342	MILLS 050 → DATA 343	MILLS LOW 058 → DATA 343	OWENS CHAIR 024 → DATA 344
			
OWENS LOUNGE 032 → DATA 344	PHILLIPS CHAIR 066 → DATA 345	ROMA 106 → DATA 345	TWOMBLY 090 → DATA 346
			
YORK 036 → DATA 347	YORK LOUNGE 046 → DATA 347		

TABLES / TAVOLI

			
BELLAGIO BISTROT 196 → DATA 348	BELLAGIO LOUNGE 198 → DATA 349	CLAYDON 140 → DATA 350	CLYFFORD 206 → DATA 352
			
EVANS 168 → DATA 354	FULTON DESK 212 → DATA 356	JORN 192 → DATA 357	LENNON 182 → DATA 358
			
MORGAN 122 → DATA 362	NETO 132 → DATA 364	RAYMOND 202 → DATA 366	TOULOUSE 176 → DATA 368
			
VAN DYCK 152 → DATA 370			

BOOKCASES, STORAGE UNITS / LIBRERIE, CONTENITORI

			
ARCHIPENKO, ARCHIPENKO UNIT 276 → DATA 374-380	CONNORS 262 → DATA 384	DALTON 270 → DATA 386	HARVEY 292 → DATA 388
			
HARVEY LINE 302 → DATA 394	JOHNS 308 → DATA 404	JOHNS HI-FI 312 → DATA 410	JOHNS LOW 318 → DATA 412
			
JOHNS UP 324 → DATA 414	JOHNS WIDE 326 → DATA 415	LANG 218 → DATA 418	MORRISON 248 → DATA 424

CHAIRS

SEDIE

008	ASTON DINING
020	ASTON LOUNGE
018	ASTON STOOL
116	BAG, BAG LIGHT
102	CASE CHAIR
074	CORTINA CHAIR
060	FLAVIN
080	FLYNT CHAIR
086	FLYNT STOOL
110	KLASEN
114	KLASEN STOOL
094	LOVING
088	MANET
050	MILLS
058	MILLS LOW
024	OWENS CHAIR
032	OWENS LOUNGE
066	PHILLIPS CHAIR
106	ROMA
090	TWOMBLY
036	YORK
046	YORK LOUNGE

/ TECHNICAL DATA PAGE 332
/ MORE PICTURES IN THE **ASTON CATALOGUE** OR **WWW.MINOTTI.COM**

ASTON DINING

DESIGN RODOLFO DORDONI



Aston "Dining" è una sedia dalle forme avvolgenti, che riassume in sé eleganza formale e confort. La morbida struttura imbottita appoggia su affusolate gambe in massello di frassino tinto Tabacco a poro aperto oppure laccato Moka a poro aperto. Aston "Dining" può essere abbinata a tutti i tavoli della collezione.

Aston "Dining" is a chair that envelopes you, inviting you in, to experience its innate elegance and comfort. The soft padded structure rests on tapered solid ash legs with open pore Tobacco stain or open pore lacquer Moka finish. Aston "Dining" can be paired with all the tables in the collection.

Aston "Dining" ist ein Sitz mit schalenförmig umhüllender Form, eine Synthese von Eleganz und Komfort. Die weiche, gepolsterte Struktur steht auf schlanken Beinen aus massiver, tabak- oder mokkafarbig offenporig lackierter Esche. Aston "Dining" sich allen Tischen der Kollektion anpasst.

Aston "Dining" est une chaise aux formes enveloppantes, résumant à elle seule l'élégance formelle et le confort. Sa structure souple rembourrée repose sur des pieds fuselés en frêne massif teint Tabac à pores ouverts ou laqué Moka à pores ouverts. Aston "Dining" peut être associée à toutes les tables de la collection.

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 64X58 H81 / INCHES 25¹/₄X22⁷/₈ H31⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: MITO "MELANGE" 02 NERO



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 64X58 H81 / INCHES 25¹/₄X22⁷/₈ H31⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: LOUISIANA 04 SILICE



SEDIA / CHAIR
 CM 55X58 H81 / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H31^{7/8}
 TESSUTO / FABRIC: NORTON 07 BORDEAUX

POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
 CM 64X58 H81 / INCHES 25^{3/4}X22^{7/8} H31^{7/8}
 TESSUTO / FABRIC: NORTON 07 BORDEAUX



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 64X58 H81 / INCHES 25^{3/4}X22^{7/8} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: HUNT 02 CENERE
TESSUTO / FABRIC: HUNT 14 BORGOGNA

SEDIE / CHAIRS
CM 55X58 H81 / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: HUNT 02 CENERE
TESSUTO / FABRIC: HUNT 14 BORGOGNA



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 64X58 H81 / INCHES 25^{3/4}X22^{7/8} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: LOUISIANA 11 DENIM
PELLE / LEATHER: ASPEN 16 CORTECCIA



SEDIE / CHAIRS
CM 55X58 H81 / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: OHARA 02 ANTRACITE
TESSUTO / FABRIC: LOUISIANA 11 DENIM

POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 64X58 H81 / INCHES 25^{3/4}X22^{7/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 16 CORTECCIA
TESSUTO / FABRIC: LOUISIANA 11 DENIM



SEDIA / CHAIR
CM 55X58 H81 / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 16 CORTECCIA

ASTON STOOL

Lo sgabello Aston "Stool", caratterizzato da una seduta imbottita morbida ed avvolgente, è disponibile in due altezze: 67 cm e 80 cm. Le affusolate gambe in legno sono realizzate in massello di frassino tinto Tabacco a poro aperto oppure laccato Moka a poro aperto, con supporti poggiapiedi in acciaio color Peltro.

The Aston "Stool", with its soft, inviting cushioned seat, is available in two heights: 67 cm and 80 cm. The tapered wood legs are made of solid ash and are finished in open pore Tobacco stain or open pore Moka lacquer, with footrests in Pewter color steel.

Der Hocker Aston "Stool" mit seinem weichgepolsterten Sitz ist in zwei Höhen erhältlich: 67 cm und 80 cm. Die schlanken Holzbeine sind aus massiver Esche, offenporig tabakfarbig getönt oder offenporig mokkafarbig lackiert, mit Fußstützen aus zinnfarbigem Stahl.

Le tabouret Aston "Stool" se démarque par une assise rembourrée, moelleuse et enveloppante, et existe en deux hauteurs : 67 cm et 80 cm. Les pieds fuselés en bois sont réalisés en frêne massif teinté Tabac à pores ouverts ou laqué Moka à pores ouverts, et les repose-pieds sont en acier couleur Étain.

SGABELLI / STOOLS

CM 55X58 H113 (SEDUTA H80) / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H44^{1/2} (SEAT H80)

TESSUTO / FABRIC: HUNT 21 VERDE OLIO



/ TECHNICAL DATA PAGE 332
/ MORE PICTURES IN THE **ASTON CATALOGUE** OR **WWW.MINOTTI.COM**

ASTON LOUNGE

DESIGN RODOLFO DORDONI



La sedia Aston "Lounge" presenta le medesime forme invitanti ed accoglienti che caratterizzano tutte le sedute della collezione Aston. Lo schienale avvolgente e la morbida seduta imbottita appoggiano su gambe in massello di frassino tinto Tabacco a poro aperto oppure laccato Moka a poro aperto. Grazie alla sua altezza di seduta di 43 cm e alle sue dimensioni contenute, Aston "Lounge" si accosta alla perfezione a tutti i tavoli lounge della collezione Minotti.

The Aston "Lounge" chair echoes the same welcoming shape that is characteristic of all the chairs in the Aston collection. The enveloping seat back and soft, padded seat rest on solid ash legs with open pore Tobacco stain or open pore lacquered Moka finish. Thanks to its seat height - 43 cm - and its smaller scale, the Aston "Lounge" chair is a perfect match for all the lounge tables in the Minotti collection.

Der Stuhl Aston "Lounge" zeigt die gleichen einladenden, bequemen Formen wie alle Sitze der Kollektion Aston. Die einhüllende Rückenlehne und die weich gepolsterte Sitzfläche stützen sich auf Holzbeine aus massiver Esche, offenporig tabakfarbig getönt oder offenporig mokkafarbig lackiert. Mit seiner Sitzhöhe von 43 cm und seinem geringen Volumen passt sich Aston "Lounge" perfekt allen Lounge-Tischen der Minotti Kollektion an.

La chaise Aston "Lounge" se distingue par les mêmes formes attrayantes et accueillantes que tous les sièges de la collection Aston. Le dossier enveloppant et l'assise rembourrée et moelleuse reposent sur des pieds en frêne massif teinté Tabac à pores ouverts ou laqué Moka à pores ouverts. Aston "Lounge" se marie parfaitement avec toutes les tables lounge de la collection Minotti grâce à sa hauteur du siège de 43 cm et à ses dimensions réduites.

SEDIA / CHAIR
CM 55X58 H74 / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H29^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: AYALA 11 FOREST

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 64X58 H74 / INCHES 25^{1/4}X22^{7/8} H29^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: AYALA 11 FOREST



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 64X58 H74 / INCHES 25^{1/4}X22^{7/8} H29^{1/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 13 SABBIA



SEDIA / CHAIR
CM 55X58 H74 / INCHES 21^{5/8}X22^{7/8} H29^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: AYALA 11 FOREST

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 64X58 H74 / INCHES 25^{1/4}X22^{7/8} H29^{1/8}
TESSUTO / FABRIC: AYALA 11 FOREST



/ TECHNICAL DATA PAGE 344
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

OWENS CHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

La sedia Owens riassume in sé l'essenza del design contemporaneo e la memoria della tradizione, in un'ideale tensione verso il futuro che porta con sé il saper fare del passato. È proposta, oltre che nella versione frassino Moka, che le dà una connotazione più classica, anche in una versione più design con gambe in fusione di alluminio verniciato Peltro, tonalità esclusiva creata da Minotti Studio.

The Owens chair epitomizes the essence of contemporary design and the memory of tradition, finding perfect balance in a futuristic orientation that springs from the seeds of inherent know-how. In addition to Moka ash, which lends a more classic feel, the chairs are also available in a designer version with legs in die-cast aluminum with Pewter finish, an exclusive shade created by Minotti Studio.

Der Stuhl Owens ist Ausdruck der Quintessenz von zeitgemäßem Design als Fortführung der Tradition, eine deutliches Tendieren zur Zukunft hin, das in einer wahren Kultur des "Savoir-faire" verwurzelt ist. Neben dem Modell aus mokkafarbiger Esche, die dem Stuhl einen eher klassischen Look gibt, ist er auch in einer mehr designartigen Ausführung erhältlich mit langen, zinnfarbig lackierten Aluminiumbeinen, ein exklusiver, von Minotti Studio kreierter Farbton.

La chaise Owens résume l'essence du design contemporain et la mémoire de la tradition, et tend idéalement vers le futur portant avec soi la culture du savoir-faire. Les chaises sont proposées, outre la version en frêne Moka qui leur donne une connotation plus classique, dans une version plus design avec des pieds en fusion d'aluminium peint Étain, couleur exclusive créée par Minotti Studio.



SEDIA / CHAIR
CM 54X55 H82 / INCHES 21^{1/4}X21^{5/8} H32^{1/4}
TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 03 VERDE OLIVA

SEDIA / CHAIR
CM 54X55 H82 / INCHES 21^{1/4}X21^{5/8} H32^{1/4}
TESSUTO / FABRIC: MACRO UNITO 03 VERDE OLIVA



SEDIE / CHAIRS

CM 54X55 H82 / INCHES 21³/₄X21⁵/₈ H32¹/₄

TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 03 VERDE OLIVA

SEDIA / CHAIR

CM 54X55 H82 / INCHES 21³/₄X21⁵/₈ H32¹/₄

TESSUTO / FABRIC: MACRO UNITO 03 VERDE OLIVA



SEDIA / CHAIR
CM 54X55 H82 / INCHES 21¹/₄X21⁵/₈ H32¹/₄
TESSUTO / FABRIC: NORTON 12 SENAPE



SEDIA / CHAIR
CM 54X55 H82 / INCHES 21¹/₄X21⁵/₈ H32¹/₄
TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 01 CENERE



SEDIE / CHAIRS

CM 54X55 H82 / INCHES 21¹/₄X21⁵/₈ H32¹/₄
 TESSUTO / FABRIC: LACMA MEDIUM 01 CENERE

SEDIE / CHAIRS

CM 54X55 H82 / INCHES 21¹/₄X21⁵/₈ H32¹/₄
 PELLE / LEATHER: ASPEN 02 TUFO

SEDIA / CHAIR

CM 54X55 H82 / INCHES 21¹/₄X21⁵/₈ H32¹/₄
 TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 06 FERRO



/ TECHNICAL DATA PAGE 344
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

OWENS LOUNGE

DESIGN RODOLFO DORDONI



Owens "Lounge" è la versione rivisitata dell'omonima sedia, caratterizzata da uno schienale di forma avvolgente, privo di braccioli, e da gambe in legno di forma affusolata, la cui altezza è stata riproorzionata per un ideale accostamento ai tavoli lounge così come ai divani della collezione Minotti.

Owens "Lounge" is a revisited version of its namesake chair and features an invitingly rounded seat back without armrests and tapered wooden legs; its height was re-proportioned to fit beautifully with the lounge tables and sofas in the Minotti collection.

Owens "Lounge" ist eine weitere Variante des gleichnamigen Stuhls, charakterisiert durch eine einladend umhüllende Rückenlehne, ohne Armlehnen, mit schlanken Holzbeinen, deren Höhe so angepasst wurde, dass er ideal neben den Lounge-Tischen, aber auch neben den Sofas der Minotti Kollektion stehen kann.

Owens "Lounge" est la version revisitée de la chaise du même nom, caractérisée par un dossier à la forme enveloppante, sans accoudoirs, et par des pieds fuselés en bois dont la hauteur a été proportionnée de façon à se marier avec les tables lounge ainsi qu'avec les canapés de la collection Minotti.

SEDIA LOUNGE / LOUNGE CHAIR
CM 54X55 H76 / INCHES 21³/₄X21⁵/₈ H29⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: NORTON 05 VIOLA



SEDIA LOUNGE / LOUNGE CHAIR
CM 54X55 H76 / INCHES 21¹/₄X21⁵/₈ H29⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: MACRO MELANGE 06 FERRO



/ TECHNICAL DATA PAGE 347
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

YORK

DESIGN RODOLFO DORDONI

La sedia York sembra generata da una linea continua, come se la matita che l'ha tratteggiata si fosse interrotta solo dopo averne completato il disegno. Leggera nelle forme, ha una scocca schiumata a freddo rivestita da una soffice imbottitura e una confezione accurata che fa calzare alla perfezione il rivestimento in tessuto o pelle. La base di appoggio è in massello di frassino curvato, con una sezione dal disegno raffinato che presenta un cambio di spessore in tutta la lunghezza della gamba. Le finiture disponibili sono frassino laccato colore Moka a poro aperto o tinto Tabacco a poro aperto.

The York chair seems to be the creation of a continuous line, as if the pencil that traced it stopped moving only after having completed its design. Its shape is agile, with a cold-formed foam shell covered with soft padding and finely-crafted construction that perfectly molds the fabric or leather upholstery to the shell. The base is in curved solid ash, with a sophisticated design detail that varies the thickness along the entire length of the legs. Available finishes are Moka open pore lacquered ash and Tobacco open pore stained ash.

Der Stuhl York scheint einem einzigen Federstrich zu entspringen, ohne dass der Zeichenstift vor Beendigung des Entwurfs abgesetzt wurde. Eine leichte, kaltgeschäumte Schalenform mit weicher Polsterung und eine akkurate Verarbeitung mit perfekt sitzenden Stoff- oder Lederbezügen. Das Gestell ist aus massiver, gebogener Esche mit einem raffinierten Profildesign, bei dem sich die Holzstärke entlang der Beine ändert. Die Ausführung ist in offenporig lackierter Esche in den Farben Mokka oder offenporig Tabak erhältlich.

La chaise York semble engendrée par une ligne continue, comme si le crayon qui l'a tracée ne s'était arrêté qu'après en avoir terminé le dessin. Légère dans ses formes, elle est constituée d'une coque en mousse formée à froid recouverte d'un rembourrage moelleux et sa confection soignée fait que son revêtement en tissu ou en cuir lui va comme un gant. La base est en frêne massif courbé, avec une section au dessin raffiné qui présente une variation d'épaisseur sur toute la longueur du pied. Les finitions disponibles sont frêne laqué à pores ouverts couleur Moka ou teint à pore ouvert Tabac.



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 67X60 H90 / INCHES 26^{3/8}X23^{5/8} H35^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: ARSON 15 PETROLIO

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 67X60 H90 / INCHES 26^{3/8}X23^{5/8} H35^{3/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 04 RESINA





SEDIE / CHAIRS
CM 47X58 H90 / INCHES 18¹/₂X22⁷/₈ H35³/₈
TESSUTO / FABRIC: ARSON 04 SILVER

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 67X60 H90 / INCHES 26³/₈X23⁵/₈ H35³/₈
TESSUTO / FABRIC: ARCO 13 MELOGRANO



SEDIA / CHAIR
CM 47X58 H90 / INCHES 18^{1/2}X22^{7/8} H35^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 18 OLIO



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 67X60 H90 / INCHES 26^{3/8}X23^{5/8} H35^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 18 OLIO



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 67X60 H90 / INCHES 26³/₈X23⁵/₈ H35³/₈
TESSUTO / FABRIC: ADAM 04 BRONZO



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 67X60 H90 / INCHES 26^{3/8}X23^{5/8} H35^{3/8}
PELLE / LEATHER: SENSUAL 01 LINEN



/ TECHNICAL DATA PAGE 347
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

YORK LOUNGE

DESIGN RODOLFO DORDONI



York Lounge nasce da un pensiero che fonde ergonomia ed eleganza delle proporzioni per dare vita ad una poltroncina confortevole e raffinata. Grazie alle sue dimensioni contenute, può essere agevolmente inserita anche in ambienti di dimensioni ridotte o utilizzata per arredare spazi hospitality.

York Lounge derives from an idea that marries ergonomics with elegant proportions for a comfortable, sophisticated little armchair. Because of its compact size, it can also be easily included in small rooms or used to furnish hospitality areas.

York Lounge entsteht aus dem Gedanken, Ergonomie und Eleganz der Proportionen zu vereinen, um einen bequemen Sessel mit raffiniertem Stil zu schaffen. Mit dem reduzierten Format findet er auch in kleinen Räumen seinen Platz und gibt Gemeinschaftsräumen eine wohnliche Note.

York Lounge nait d'une pensée fondant ergonomie et élégance des proportions pour donner le jour à un petit fauteuil confortable et raffiné. Grâce à ses dimensions réduites, il trouve aisément sa place dans de petites pièces ou pour meubler des "espaces hospitality".

POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 67X63 H81 / INCHES 26^{3/8}X24^{3/4} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: ARSON 20 SENAPE
TESSUTO / FABRIC: ARSON 18 MELOGRANO



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS

CM 67X63 H81 / INCHES 26^{3/8}X24^{3/4} H31^{7/8}

TESSUTO / FABRIC: ARCO 19 CELADON, ARCO 13 MELOGRANO, ARCO 17 SENAPE, ARCO 20 PRUGNA



/ TECHNICAL DATA PAGE 343
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MILLS

DESIGN RODOLFO DORDONI



I volumi della sedia Mills sono leggeri, il profilo è dinamico, chiaro il disegno della struttura. Fonte di ispirazione il design nordico, declinato in un progetto contemporaneo attento al confort, generoso nell'uso dei materiali, raffinato nella confezione.

The proportions of the Mills chair are light, its profile dynamic, and its structural design well-defined. Nordic-inspired, it is part of a contemporary project that focuses on comfort, generous use of materials and sophisticated construction.

Der Stuhl Mills zeichnet sich durch die Leichtigkeit seiner Volumen, das dynamische Profil und das klare Design der Struktur aus. Die Anlehnung ans nordische Design ist unverkennbar, angepasst an ein zeitgenössisches Projekt, dass den Komfort in den Vordergrund stellt, die Großzügigkeit der Materialien und raffinierte Verarbeitung.

Les volumes de la chaise Mills sont légers, le profil dynamique, le dessin de la structure clair. L'inspiration nordique est là, déclinée en un projet contemporain attentif au confort, généreux quant à l'utilisation des matériaux, raffiné dans la confection.

SEDIA / CHAIR
CM 62X60 H76 / INCHES 24^{3/8}X23^{5/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO





SEDIA / CHAIR
CM 62X60 H76 / INCHES 24^{3/8}X23^{5/8} H29^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: AMOS 10 GRANITO



SEDIE / CHAIRS
CM 62X60 H76 / INCHES 24^{3/8}X23^{5/8} H29^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: HUNT 48 FERRO



SEDIE / CHAIRS
CM 62X60 H76 / INCHES 24^{3/8}X23^{5/8} H29^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: ARSON 08 TUFO



/ TECHNICAL DATA PAGE 343
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MILLS LOW

DESIGN RODOLFO DORDONI



Mills Low mantiene la leggerezza ed i volumi contenuti dell'omonima sedia, conservandone immutati il carattere e la personalità. L'altezza della poltroncina Mills Low consente un'ottimale integrazione in un contesto di living room e zona notte, in perfetta sintonia con i prodotti della collezione.

Mills Low maintains the lightness and scale of its namesake chair, while maintaining intact its style and personality. The height of the Mills Low little armchair makes it an excellent addition to any living and sleeping rooms, in perfect harmony with the products in the collection.

Mills Low behält die Leichtigkeit und die reduzierten Volumen des gleichnamigen Stuhls bei, lässt also Charakter und Persönlichkeit des Stuhls unverändert. Die Höhe des kleinen Sessels Mills Low garantiert ihm einen optimalen Platz im Wohn- und Schlafraum in perfekter Syntonie zu den Produkten der Kollektion.

Mills Low conserve la légèreté et les volumes contenus dans la chaise du même nom, et en garde également le caractère et la personnalité. La hauteur du petit fauteuil Mills Low lui permet de très bien s'intégrer dans le contexte séjour et dans la chambre de lit, en harmonie parfaite avec les produits de la collection.

SEDIA LOUNGE / LOUNGE CHAIR
CM 62X60 H72 / INCHES 24^{3/8}X23^{5/8} H28^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: CHEVRON 01 SMOKE



/ TECHNICAL DATA PAGE 338
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

FLAVIN

DESIGN RODOLFO DORDONI



Nel disegno della sedia Flavin si avvertono i richiami alla migliore tradizione del design: un'anima "contemporary" e le vibrazioni Anni '50, rivisitate in chiave contemporanea, sfruttando accorgimenti resi possibili dalla tecnologia moderna. La qualità dei materiali e l'accuratezza delle finiture sono riconducibili al DNA Minotti così come la ricerca ergonomica e la pulizia della linee. Flavin è disponibile nelle versioni sedia e poltroncina.

The design of the Flavin chair echoes the finest in design tradition: a "contemporary" spirit and a '50s vibe, revisited in a present-day key through design details made possible by modern technology. The quality of materials and finely-crafted finishes reflect the Minotti DNA as do its clean lines and ergonomic sophistication. Flavin is available in both the chair and little armchair versions.

Der Entwurf des Stuhls erinnert deutlich an das Design der guten, alten Tradition: Eine moderne Neuauflage mit "zeitgemäßem" Kern und einer vibrierenden Note aus den fünfziger Jahren, aber mit allen Vorzügen der modernen Technologie. Die Qualität der Materialien und die akkurate Fertigung entsprechen voll und ganz dem DNA von Minotti, so wie das Bemühen um Bequemlichkeit und die Reinheit der Linienführung. Flavin gibt es als Stuhl oder kleinen Sessel.

Le dessin de la chaise Flavin rappelle le meilleur de la tradition du design : une âme "contemporary" et des vibrations Années 50, revisitées dans un style contemporain tirant parti des solutions rendues possibles par la technologie moderne. La qualité des matériaux et la méticulosité des finitions ramènent à l'ADN de Minotti tout comme la recherche ergonomique et la pureté des lignes. Flavin est disponible dans les versions chaise et petit fauteuil.

SEDIE / CHAIRS
CM 51X62 H85 / INCHES 20^{1/8}X24^{3/8} H33^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: ARSON 19 OLIO

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 60X61 H86 / INCHES 23^{5/8}X24 H33^{7/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 781 MASTICE



SEDIA / CHAIR
CM 51X62 H85 / INCHES 20^{1/8}X24^{3/8} H33^{1/2}
TESSUTO / FABRIC: AMOS 10 GRANITO



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 60X61 H86 / INCHES 23^{5/8}X24 H33^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: AMOS 10 GRANITO



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 60X61 H86 / INCHES 23⁵/₈X24 H33⁷/₈
TESSUTO / FABRIC: ARCO 05 ROVERE



PROJECT CLARION HOTEL ARLANDA AIRPORT, STOCKHOLM INTERIOR DESIGN BJÖRKÉN ARCHITECTS PHOTO BJÖRKÉN ARCHITECTS / ANDERS BJÖRKÉN

SEDIE / CHAIRS
CM 51X62 H85 / INCHES 20¹/₈X24³/₈ H33¹/₂
TESSUTO / FABRIC: ANDY 02 TERRA



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 60X61 H86 / INCHES 23⁵/₈X24 H33⁷/₈
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO

PROJECT RESIDENTIAL, NEW YORK ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN ARCH. STEVE BLATZ PHOTO GIANNI FRANCHELLUCCI

/ TECHNICAL DATA PAGE 345
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PHILLIPS CHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un design moderno e una linea sinuosa donano un carattere spiccato alla sedia Phillips. La sedia è completamente sfoderabile grazie alle cerniere in nylon collocate lungo il perimetro, che sottolineano la raffinatezza e l'accuratezza della confezione.

Modern design and precise curves announce the striking personality of the Phillips chair. The upholstery is completely removable, thanks to nylon zippers placed along the outside seams that underscore the refinement of its meticulous tailoring.

Ein modernes Design und fließende Linien geben dem Sitz Phillips starke Persönlichkeit. Mit den Nylon-Reißverschlüssen am Außenrand, die die Raffinesse und Sorgfalt der Verarbeitung unterstreichen, ist der Bezug vollkommen abziehbar.

Un design moderne et une ligne sinueuse donnent un caractère remarquable à la chaise Phillips. La chaise est entièrement déhoussable grâce aux fermetures à glissières en nylon situées le long du pourtour et qui soulignent le raffinement et le soin de la confection.



SEDIE / CHAIRS
CM 48X57 H78 / INCHES 18^{7/8}X22^{1/2} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: NAPPA 401 SABBIA



SEDIE / CHAIRS
 CM 48X57 H78 / INCHES 18^{7/8}X22^{1/2} H30^{3/4}
 PELLE / LEATHER: NAPPA 401 SABBIA



SEDIE / CHAIRS
CM 48X57 H78 / INCHES 18^{7/8}X22^{1/2} H30^{3/4}
TESSUTO / PELLE: NATURE 04 TESTA DI MORO



PROJECT ZERO CONTEMPORARY FOOD, ITALY INTERIOR DESIGN DORDONI ARCHITETTI PHOTO PIETRO SAVORELLI

SEDIA / CHAIR
CM 48X57 H78 / INCHES 18^{7/8}X22^{1/2} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO





/ TECHNICAL DATA PAGE 337
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CORTINA CHAIR

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

La linea sinuosa e la leggerezza della struttura in rete metallica fanno della sedia Cortina un'icona della produzione Minotti. La struttura in metallo è prevista in tre varianti: con finitura cromata lucida, verniciata Nero opaco oppure verniciata in colore Bianco con effetto buccia d'arancia. Quest'ultima versione consente alla sedia Cortina di essere utilizzata anche per l'outdoor. L'imbottitura è assicurata alla struttura mediante bottoni automatici.

Shapely lines and the airy lightness of the metal mesh frame make the Cortina chair an icon in the Minotti line. The metal frame comes in three variations: polished chrome finish, matt Black or White with bush-hammered finish. This latter version lends the durability required for Cortina to be used outdoors. The padding is secured to the metal frame with rust-proof brass snaps.

Die schmiegsame Linie und Leichtheit der Struktur aus maschenartigem Metallgeflecht machen Cortina zu einer Ikone der Minotti Produktion. Die Metallstruktur ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: Glänzend verchromt, matt schwarz lackiert oder weiß lackiert mit Hammerschlageffekt. Letztere Version lässt die Benutzung auch im Außenbereich zu. Die Polsterung ist mit Magnetdruckknöpfen aus rostfreiem Messing befestigt.

La ligne sinieuse et la légèreté de la structure en grille métallique font de la chaise Cortina un produit culte de la production Minotti. La structure en métal est prévue en trois variantes : avec finition chromée brillante, peinte en Noir opaque ou peinte en Blanc à effet peau d'orange. Cette dernière version permet d'utiliser également la chaise Cortina en extérieur. Le rembourrage est fixé à la structure en métal à l'aide de boutons automatiques en laiton antioxydant.



SEDIE / CHAIRS
CM 60X60 H81 / INCHES 23^{5/8}X23^{5/8} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 03 CORTECCIA



SEDIE / CHAIRS
CM 60X60 H81 / INCHES 23^{5/8}X23^{5/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



PROJECT RESIDENTIAL, KYOTO, JAPAN INTERIOR DESIGN ARCHITECTURE LINK LIFE INC. PHOTO DAISUKE NAKAMURA



PROJECT RESIDENTIAL, KYOTO, JAPAN INTERIOR DESIGN ARCHITECTURE LINK LIFE INC. PHOTO DAISUKE NAKAMURA

SEDIA / CHAIR
CM 60X60 H81 / INCHES 23^{5/8}X23^{5/8} H31^{7/8}
TESSUTO / FABRIC: ARCO 07 BETULLA



SEDIE / CHAIRS
CM 60X60 H81 / INCHES 23^{5/8}X23^{5/8} H31^{7/8}
PELLE / LEATHER: GLOVE 02 NERO



/ TECHNICAL DATA PAGE 339
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

FLYNT

DESIGN RODOLFO DORDONI



Flynt è una collezione di sedie caratterizzate da un design pulito ed essenziale e da una pluralità di basi differenti tra loro che ne consentono un utilizzo molto trasversale e un facile accostamento con tavoli in diverse finiture. Flynt "Wood Base" ha la base in massello di frassino laccato Moka, Flynt "Flat Base" ha una base in metallo finitura Black-Nickel, Flynt "Cross Base" ha una base in metallo a sezione quadrata con un motivo a crociera e Flynt "Roller" ha gambe in metallo a sezione tonda verniciate in colore nero con ruote pivotanti. Tutte le sedie sono previste nelle varianti con o senza braccioli, hanno schienale e seduta imbottiti e possono essere rivestite in pelle o tessuto.

Flynt is a collection of chairs distinguished by clean, sleek design and multiple base options for an extensive array of uses and easy pairing with tables with various types of finish. Flynt "Wood Base" has a solid ash base with lacquered Moka finish; Flynt "Flat Base" has a metal base with Black-Nickel finish; Flynt "Cross Base" has a square metal base with a crossover motif; and Flynt "Roller" has round metal legs in painted black finish and sits on swivel castors. All of the chairs are available with or without arms, with padded back and seat cushions, and can be upholstered in leather or fabric.

Flynt ist eine Stuhl- und Sesselkollektion, die sich durch ihr besonders schlichtes, essentielles Design und die Varietät an unterschiedlichen Gestellen auszeichnet, die einen vielseitigen Gebrauch ermöglichen und sich gut allen Tischen in verschiedenen Ausführungen anpassen. Bei Flynt "Wood Base" ist das Gestell aus mokkafarbig lackierter, massiver Esche, bei Flynt "Flat Base" aus Metall mit Black-Nickel-Finish, bei Flynt "Cross Base" aus quadratischem Metall mit gekreuzten Spannstrangen und bei Flynt "Roller" hat das Gestell runde, schwarz lackierte Metallbeine mit beweglichen Rollen. Alle Stühle sind mit und ohne Armlehnen erhältlich, haben gepolsterte Sitze und Rückenlehnen und können mit Leder- oder Stoffbezug geliefert werden.

Flynt est une collection de chaises caractérisées par un design propre et essentiel et par une pluralité de bases différentes entre elles qui en permettent une utilisation très transversale et une association facile avec des tables dans différentes finitions. Flynt "Wood Base" a une base en frêne massif laqué Moka, Flynt "Flat Base" a une base en métal finition Black-Nickel, Flynt "Cross Base" a une base en métal à section carrée avec un motif en croix et Flynt "Roller" a des pieds en métal à section ronde peints en noir et des roues pivotantes. Toutes les chaises sont prévues dans les variantes avec ou sans accoudoirs, le dossier et l'assise sont rembourrés ; elles peuvent être recouvertes en cuir ou en tissu.

POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 55X54 H78 / INCHES 21^{5/8}X21^{1/4} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: TEXTURE 01 LINEN



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 55X54 H78 / INCHES 21^{5/8}X21^{1/4} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: TEXTURE 03 OLIO



SEDIA / CHAIR
CM 51X54 H78 / INCHES 20^{1/8}X21^{1/4} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: TEXTURE 03 OLIO



SEDIE / CHAIRS
CM 51X54 H78 / INCHES 20^{1/8}X21^{1/4} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: SENSUAL 06 CHOCCOLATE



PROJECT RESIDENTIAL, LESLIE LANE, LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES PHOTO ED LEYSON

POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 55X54 H78 / INCHES 21^{5/8}X21^{1/4} H30^{3/4}
PELLE / LEATHER: SENSUAL 06 CHOCCOLATE



PROJECT RESIDENTIAL, ORIOLE DR., LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES DESIGN MCCLEAN DESIGN PHOTO JIM BARTSCH

FLYNT STOOL



Il design pulito ed essenziale che caratterizza le sedie Flynt viene ripreso anche nella linea dello sgabello, disponibile unicamente nella versione "Cross Base", con base in metallo a sezione quadrata e motivo a crociera, in finitura Black-Nickel.

The sleek, spare lines of the Flynt chair are also reflected in the bar stool, available only in the "Cross Base" version in Black-Nickel finish with square metal frame and crisscross motif at its base.

Das reine, essentielle Design der Stühle Flynt wird auch in der Linienführung des Hockers wieder aufgenommen, der nur in der Variante "Cross Base" erhältlich ist, mit einem Gestell aus quadratischen Metallstangen mit kreuzförmiger Verstärkung im Black-Nickel Finish.

Ce tabouret reprend le design linéaire et essentiel caractérisant les chaises Flynt. Il n'est disponible que dans la version "Cross Base", avec une base cruciforme en métal à section carrée, finition Black-Nickel.

SGABELLI / STOOLS
CM 51X54 H113 / INCHES 20^{1/8}X21^{1/4} H44^{1/2}
PELLE / LEATHER: SENSUAL 01 LINEN



/ TECHNICAL DATA PAGE 342
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MANET

DESIGN RODOLFO DORDONI



Due valori definiscono il concept di questo progetto: classicità e modernità. Indubbiamente classici la linea, il disegno delle gambe in metallo finitura Black-Nickel, i dettagli sartoriali; decisamente moderne le soluzioni tecnologiche adottate e i materiali, attentamente selezionati per garantire confort e durata nel tempo.

Two key values are the hallmarks of this project's concept: classicism and modernity. The lines are unquestionably classic in the design of the Black-Nickel finished metal legs and the finely-tailored details; while decidedly modern in the technical solutions employed and the materials carefully selected to ensure comfort and durability.

Zwei Werte liegen dem Konzept dieses Projekts zugrunde: Klassik und Moderne. Klassisch sind zweifellos die Linie, das Design der Metallbeine im Black-Nickel-Finish, die schneiderischen Fertigungsdetails; entschieden modern dagegen die technologischen Lösungen und die Materialien, sorgfältig selektiert, um Komfort und Dauerhaftigkeit zu garantieren.

Deux valeurs définissent le concept de ce projet : classicisme et modernité. Sans l'ombre d'un doute, sont classiques la ligne, le dessin des pieds en métal finition Black-Nickel, les détails de la confection, et nettement modernes les solutions technologiques adoptées et les matériaux, attentivement sélectionnés afin d'en garantir le confort et la durée au fil du temps.

POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 65X62 H82 / INCHES 25^{5/8}X24^{3/8} H32^{1/4}
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO

SEDIA / CHAIR
CM 55X62 H82 / INCHES 21^{5/8}X24^{3/8} H32^{1/4}
PELLE / LEATHER: GLOVE 04 TESTA DI MORO



/ TECHNICAL DATA PAGE 346
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

TWOMBLY

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Sedia e poltroncina dalle linee morbide e sinuose valorizzate dal cuoio termoformato che rappresenta un segno stilistico nuovo. Le linee decise della forma e la particolare realizzazione, frutto della ricerca tecnologica degli incollaggi su materiali composti, sono il segno distintivo di un prodotto dagli alti contenuti di design.

Chair and little armchair based on soft, sinuous shapes enhanced by thermoformed saddle-hide as a new stylistic sign. The marked folds of the shape as well as the building technique – the result of technological research on gluing on composite materials – are the key ingredients of a product synonymous with unique design contents.

Ein neues stilistisches Zeichen; Stuhl und kleine Sessel mit weichen und kurvigen Formen durch thermogeformtes Kernleder. Die entschlossenen Linien der Form und die auf die technologische Forschung zu Verleimtechniken auf Verbundmaterialien zurückgehende besondere Umsetzung kennzeichnen dieses hochwertige Design-Produkt.

Chaise et petit fauteuil aux lignes douces et sinueuses mise en valeur par le cuir sellier thermoformé qui crée un signe stylistique nouveau. Les lignes marquées de la forme et la réalisation spéciale, fruit de la recherche technologique des collages sur matériaux composites, constituent le signe distinctif d'un produit très design.



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 60X62 H74 / INCHES 23^{5/8}X24^{3/8} H29^{1/8}
CUOIO / SADDLE-HIDE: NERO / BLACK



SEDIE / CHAIRS
CM 56X56 H80 / INCHES 22X22 H31^{1/2}
CUOIO / SADDLE-HIDE: NERO / BLACK



PROJECT ZHERO HOTEL, AUSTRIA INTERIOR DESIGN JENS LIEBHAUSER PHOTO ©SOENNE.COM



PROJECT ZHERO HOTEL, AUSTRIA INTERIOR DESIGN JENS LIEBHAUSER PHOTO ©SOENNE.COM

/ TECHNICAL DATA PAGE 341
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LOVING

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un progetto unico per tre differenti performance di utilizzo. La poltroncina da tavolo Loving "Dining" è caratterizzata da gambe dalla silhouette leggermen- te rastremata ed accenna ad un gusto vagamente rétro. La versione su ruote Loving "Roller" ha un volume strutturale più importante che conferisce forza e ca- rattere. La stessa forza appartiene anche a Loving "Lounge" con appoggio a terra tramite piattelli in metallo, ideale per situazioni lounge.

One project for three different uses. The table little armchair Loving "Dining" is fitted with slightly tapered legs and has a vaguely retro flavour. The version with ca- stors Loving "Roller" has a more impos- ing structural volume which results in strength and character. These hallmarks are shared by the model that stands on the ground through metal plates Loving "Lounge", an ideal solution for lounge situations.

Ein Aufgrund drei verschiedener Nutzungsmöglichkeiten einmaliger Entwurf. Der kleine Sessel zum Tisch Loving "Dining" zeichnet sich durch leicht verjüngte Beine aus und hat eine leichte Retronote. Die Ausführung mit Rollen Loving "Roller" weist ein gewichtigeres Strukturvolumen auf und vermittelt Kraft und Persönlichkeit. Ebendiese Kraft fin- det man auch bei Loving "Lounge" mit einer Fußauflage aus Metallplättchen wieder – ideal für Lounge-Situationen.

Un projet unique pour trois différen- tes performances d'utilisation. Le petit fauteuil de table Loving "Dining" est caractérisé par des pieds à la silhouette légèrement fuselée et évoque un gout vaguement rétro. La version sur roues Loving "Roller" a un volume structurel plus important qui lui donne force et caractère. Cette même force appartient également à Loving "Lounge" qui s'ap- puie au sol sur des plateaux métalliques, idéal pour les situations lounge.

POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 61X57 H79 / INCHES 24X22^{1/2} H31^{1/8}
PELLE / LEATHER: ASPEN 16 CORTECCIA



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 61X57 H79 / INCHES 24X22^{1/2} H31^{1/8}
PELLE / LEATHER: MUST 01 LINO



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 61X57 H72 / INCHES 24X22^{1/2} H28^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: AMOS 08 FERRO



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 61X57 H72 / INCHES 24X22^{1/2} H28^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: AMOS 08 FERRO



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 61X57 H72 / INCHES 24X22^{1/2} H28^{3/8}
TESSUTO / FABRIC: PACO 17 COBALTO



/ TECHNICAL DATA PAGE 336
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CASE CHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una cesta dalle linee essenziali e dalle proporzioni contenute che esprime la sua sofisticata eleganza attraverso l'utilizzo di un materiale nobile come il cuoio, in abbinamento a tutti i tessuti dell'esclusiva collezione tessile Minotti.

This basket-shaped armchair with sleek lines and conservative proportions expresses its sophisticated elegance through the use of a luxury material like saddle-hide, paired with all the fabrics in the exclusive Minotti textile collection.

Ein Korb mit essentiellen Linien und begrenzten Proportionen, dessen raffinierte Eleganz sich im Gebrauch eines edlen Materials ausdrückt, wie Kernleder, passend zu allen Stoffen der exklusiven Textilkollektion von Minotti.

Un panier aux lignes essentielles et aux proportions contenues qui exprime son élégance sophistiquée de par l'utilisation d'un matériau noble comme le cuir sel-lier, en association avec tous les tissus de la collection textile exclusive Minotti.



POLTRONCINE / LITTLE ARMCHAIRS
CM 55X52 H76 / INCHES 21^{5/8}X20^{1/2} H29^{7/8}
CUOIO / SADDLE-HIDE: TABACCO / TOBACCO



POLTRONCINA / LITTLE ARMCHAIR
CM 55X52 H76 / INCHES 21^{5/8}X20^{1/2} H29^{7/8}
CUOIO / SADDLE-HIDE: TABACCO / TOBACCO



CUOIO / SADDLE-HIDE

FANGO / MUD	TESTA DI MORO / DARK BROWN
TABACCO / TOBACCO	NERO / BLACK

/ TECHNICAL DATA PAGE 345
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

ROMA

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una sedia monomaterica, interamente rivestita in pelle, caratterizzata da una grande eleganza formale e dalla ricercatezza della lavorazione. La confezione è realizzata con cerniere a vista collocate sul fianco della sedia e rifinite con profili nello stesso colore della pelle di rivestimento.

This one-material chair is completely wrapped in leather for a look that conveys formal elegance and sophisticated workmanship. The chair is crafted with exposed zippers located along the side of the chair, finished with piping in the same color as the leather upholstery.

Ein Stuhl aus nur einem Material, vollkommen lederbezogen, der sich durch seine elegante Form und die sorgfältige Ausführung auszeichnet. Sichtbare Reißverschlüsse sind an der Seite des Stuhls mit Nähten in derselben Farbe des Bezugs angebracht.

Une chaise monomatérique, entièrement recouverte en cuir, caractérisée par une grande élégance formelle et par une fabrication très soignée. La confection est réalisée à l'aide de fermetures à glissière apparentes, situées sur le cotés de la chaise et parachevées à l'aide de profils de la même couleur que le cuir qui les recouvre.



SEDIE / CHAIRS
CM 50X54 H83 / INCHES 19^{5/8}X21^{1/4} H32^{5/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 02 BIANCO



SEDIA / CHAIR
CM 50X54 H83 / INCHES 19^{5/8}X21^{1/4} H32^{5/8}
PELLE / LEATHER: NATURE 03 CORTECCIA



/ TECHNICAL DATA PAGE 340
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

KLASEN

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

La sobrietà del disegno e l'eleganza del cuoio intrecciato caratterizzano le sedie Klasen. La struttura in metallo è disponibile con finitura cromata o verniciata in colore Nero, mentre il cuoio può essere scelto nei colori Bianco, Naturale, Testa di Moro e Nero. La sedia ha dimensioni contenute e può pertanto essere utilizzata sia per la progettazione di ambienti domestici che per spazi comuni quali bar, ristoranti, lounges, reception.

Design restraint and the elegance of woven saddle-hide are characteristic of the Klasem chair. The metal frame is available in chrome or painted Black finish, while the saddle-hide comes in a selection of colors: White, Natural, Dark Brown and Black. The Klasen chairs are restrained in size as well, and therefore can be used in interior designs for homes as well as public settings like bars, restaurants, lounges and reception areas.

Das schlichte Design und das elegante Kernledergeflecht zeichnen den Stuhl Klasen aus. Die Metallstruktur ist verchromt oder schwarz lackiert erhältlich, während das Kernledergeflecht in Weiß, Natur, Dunkelbraun oder Schwarz geliefert werden kann. Die Klasen Stühle nehmen wenig Platz ein, können also ebenso gut in Wohnräumen als auch in Gemeinschaftsräumen benutzt werden, wie Bars, Restaurants, Lounges und am Empfang.

La sobriété du dessin et l'élégance du cuir sellier tressé caractérisent les chaises Klasen. La structure en métal est disponible dans la finition chromée ou peinte en Noir, tandis que le cuir sellier peut être choisi dans les couleurs Blanc, Naturel, Tête de Maure et Noir. La chaise a des dimensions modérées et peut, par conséquent, être utilisée pour la conception d'espaces tant domestiques que communs comme bars, restaurants, lounges, réceptions.



SEDIE / CHAIRS
CM 51X60 H74 / INCHES 20^{1/8}X23^{5/8} H29^{1/8}
CUOIO / SADDLE-HIDE: TESTA DI MORO / DARK BROWN



SEDIE / CHAIRS

CM 51X60 H74 / INCHES 20^{1/8}X23^{5/8} H29^{1/8}

CUOIO / SADDLE-HIDE: NERO / BLACK



KLASEN STOOL


Lo sgabello Klasen è disponibile in tre altezze - 45, 65 e 75 cm - e con struttura nelle finiture cromata o verniciata in colore Nero e seduta in cuoio intrecciato nei colori Bianco, Naturale, Testa di Moro e Nero. Grazie alle sue dimensioni contenute, lo sgabello Klasen può inserirsi con la medesima facilità sia in ambienti domestici che in spazi hospitality.

The Klasen stool is available in three heights - 45, 65 and 75 cm - with chrome or Black painted frame and the woven saddle-hide seat in White, Natural, Dark Brown or Black. Thanks to its compact size, the Klasen stool is equally at ease in residential and hospitality settings.

Der Hocker Klasen ist in drei Höhen erhältlich - 45, 65 und 75 cm - mit einer verchromten oder schwarz lackierten Struktur und einem Sitz aus Ledergeflecht in den Farben Weiß, Nature, Dunkelbraun und Schwarz. Mit seinem geringen Format lässt sich der Hocker Klasen ebenso leicht in private Wohnräume, wie auch in Gemeinschaftsräume einfügen.

Le tabouret Klasen est disponible en trois hauteurs - 45, 65 et 75 cm - la finition de la structure peut être chromée ou peinte de couleur Noir, et le siège en cuir sellier tressé dans les couleurs Blanc, Naturel, Tête de Maure et Noir. Grâce à ses dimensions réduites, le tabouret Klasen trouve facilement sa place dans des intérieurs domestiques ou dans des espaces d'hospitalité.

SGABELLI / STOOLSCM 50X38 H75 / INCHES 19^{5/8}X15 H29^{1/2}

CUOIO / SADDLE-HIDE: TESTA DI MORO / DARK BROWN



/ TECHNICAL DATA PAGES 334-335
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BAG, BAG LIGHT

DESIGN RODOLFO DORDONI

Bag è una sedia dal design essenziale, esatta nelle proporzioni e ricca di dettagli che esprimono qualità e valore. La base in metallo è prevista nelle finiture Bronzo o Black-Nickel per la sedia Bag, mentre la versione Bag Light è disponibile unicamente con la base in metallo Black-Nickel.

Bag is a chair with a very classic design, perfectly proportioned and rich in details that express both quality and value. The Bag chair with metal base comes in Bronze or Black-Nickel finish, while the Bag Light version is available only with the metal base in Black-Nickel finish.

Bag ist ein Stuhl mit essentielltem Design, präzisen Proportionen, reich an qualitativ wertvollen Details. Die Metallstruktur für Bag kann Bronze- oder Black-Nickel-Finish haben, während die Variante Bag Light ausschließlich mit Metallgestell im Black-Nickel-Finish erhältlich ist.

Bag est une chaise au design essentiel, exacte dans ses proportions et riche en détails qui expriment valeur et qualité. La base en métal est prévue dans les finitions Bronze ou Black-Nickel pour la chaise Bag, tandis que la version Bag Light n'est disponible qu'avec une base en métal Black-Nickel.



SEDIE / CHAIRS
CM 48X50 H76 / INCHES 18^{7/8}X19^{5/8} H29^{7/8}
PELLE / LEATHER: NAPPA 02 BIANCO



SEDIE / CHAIRS
CM 48X56 H75 / INCHES 18^{7/8}X22 H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: NAPPA 2208 AVANA



PROJECT RESIDENTIAL, MOERMAN-PATTYN, BELGIUM INTERIOR DESIGN RIETVELDPROJECTS - RRR PHOTO MARTINE NEIRYNCK

SEDIE / CHAIRS
CM 48X56 H75 / INCHES 18^{7/8}X22 H29^{1/2}
PELLE / LEATHER: NATURE 04 TESTA DI MORO



PROJECT RESIDENTIAL, SPAIN INTERIOR DESIGN FERRUZ DECORATORS STUDY PHOTO EUGENI PONS

TABLES

TAVOLI

196	BELLAGIO BISTROT
198	BELLAGIO LOUNGE
140	CLAYDON
206	CLYFFORD
168	EVANS
212	FULTON DESK
192	JORN
182	LENNON
122	MORGAN
132	NETO
202	RAYMOND
176	TOULOUSE
152	VAN DYCK

BOOK

#04

/ TECHNICAL DATA PAGE 362
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MORGAN

DESIGN RODOLFO DORDONI



Morgan si ispira alla tradizione del tavolo fratino, interpretato in chiave contemporanea attraverso una serie di soluzioni formali di grande ricercatezza e attraverso l'abbinamento di materiali nobili ed evocativi. I supporti sono realizzati in lamiera bronzata e sono caratterizzati da un'affusolata sezione romboidale che conferisce slancio alla base del tavolo, mentre il piano è contraddistinto da un particolare bordo svasato ed è disponibile nelle finiture rovere fiammato tinto Tabacco, rovere fiammato laccato Moka, ebano opaco e laccato lucido nei colori Sand, Caramel e Granito. Morgan è disponibile in una pluralità di dimensioni e la sua costruzione consente di realizzare anche piani su misura. Oltre che nella versione rettangolare, è disponibile con piano tondo, sorretto da tre supporti in lamiera bronzata.

Morgan is based on the traditional refectory table, reinterpreted in a more contemporary key through a series of sophisticated design solutions and the pairing of striking luxury materials. The supports are made of bronze metal sheet and feature a tapered diamond-shaped section that lends vigor to the base, while the top, available in Tobacco stained flamed oak, Moka lacquered flamed oak, matt ebony and glossy lacquer finish in the following colors: Sand, Caramel and Granite is also characterized by a distinctive flared edge. Morgan is available in a number of sizes and is designed to accommodate custom-sized tops as well. In addition to the rectangular version, it is also available with a round top, held in place by three supports in bronze metal sheet.

Inspirationsquelle von Morgan ist der traditionelle, sogenannte "Fratino" Tisch, der in einer Interpretation mit einer Reihe von extrem raffinierten Lösungen, was die Form betrifft, und der Kombination edler, stilvoller Materialien, vorgeschlagen wird. Die Stützen sind aus bronziertem Blech, charakterisiert durch ein schlankes, rhombenartiges Profil, das dem Gestell Leichtigkeit verleiht, während die Platte, aus tabakfarbiger getöchter geflammter Eiche, mokkafarbiger lackierter geflammter Eiche, Ebenholz matt Polier oder glänzend sand, caramelfarbig und granitfarbig lackiert, durch den ausgefallenen abgeschrägten Rand ins Auge fällt. Morgan ist in vielen verschiedenen Maßen erhältlich und seine Konstruktionsweise lässt auch die Anfertigung von Tischplatten nach Maß zu. Neben der rechteckigen Variante ist auch ein Modell mit runder Platte erhältlich, getragen durch drei Stützen aus bronziertem Blech, je nach dem gewünschten Durchmesser.

TAVOLO / TABLE

Ø CM 180 H73 / INCHES Ø70^{7/8} H28^{3/4}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO CARAMEL / CARAMEL GLOSSY LACQUERED

SUPPORTI / SUPPORTS: METALLO FINITURA BRONZO SATINATO / SATIN FINISH BRONZE METAL



TAVOLO / TABLE

Ø CM 180 H73 / INCHES Ø70^{7/8} H28^{3/4}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO CARAMEL / CARAMEL GLOSSY LACQUERED

SUPPORTI / SUPPORTS: METALLO FINITURA BRONZO SATINATO / SATIN FINISH BRONZE METAL



TAVOLO / TABLE

CM 300X120 H73 / INCHES 118^{3/8}X47^{3/4} H28^{3/4}

PIANO / TOP: ROVERE FIAMMATO TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED FLAMED OAK

SUPPORTI / SUPPORTS: METALLO FINITURA BRONZO SATINATO / SATIN FINISH BRONZE METAL



TAVOLO / TABLE

CM 280X115 H73 / INCHES 110^{3/4}X45^{3/4} H28^{3/4}

PIANO / TOP: ROVERE FIAMMATO TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED FLAMED OAK

SUPPORTI / SUPPORTS: METALLO FINITURA BRONZO SATINATO / SATIN FINISH BRONZE METAL



TAVOLO / TABLE

CM 280X115 H73 / INCHES 110^{3/4}X45^{3/4} H28^{3/4}

PIANO / TOP: ROVERE FIAMMATO TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED FLAMED OAK

SUPPORTI / SUPPORTS: METALLO FINITURA BRONZO SATINATO / SATIN FINISH BRONZE METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 364
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

NETO

DESIGN RODOLFO DORDONI



Il tavolo Neto, dichiaratamente ispirato al design degli anni Cinquanta e Sessanta, ha una base caratterizzata da un'affusolata linea a calice e un appoggio a terra particolarmente armonioso. È realizzata in poliuretano strutturale, un materiale leggero, ma molto resistente, che presenta una superficie perfettamente liscia offrendo il massimo risalto alla laccatura lucida color Peltro, tonalità esclusiva ideata da Minotti Studio. Il piano del tavolo è disponibile nelle forme tonda, quadrata e rettangolare con angoli smussati, in una pluralità di misure. Alla base in Baydur® 60 verniciato lucido color Peltro, si possono abbinare, in un affascinante gioco di combinazioni cromatiche e materiche, piani in palissandro opaco, palissandro laccato lucido poliестere brillante, rovere Moka, laccato lucido Sand e Viola o marmo Marron Damasco.

The clearly '50s and '60s inspired Neto table features a tapered chalice-like column and perfectly-balanced base. It is crafted of structural polyurethane, a lightweight but durable material that produces a perfectly smooth surface, allowing the brilliant Pewter color (exclusive Minotti Studio shade) glossy lacquer finish to shine. The top of the Neto table is available in round, square and rectangular shapes with beveled edges, and in multiple sizes. Tops in matt palisander and glossy lacquered polyester, Moka oak, glossy lacquered Sand and Purple or Brown Damascus marble can be paired with the Baydur® 60 base with glossy Pewter colored finish, allowing for fascinating, creative interplays of colors and materials.

Der Tisch Neto lehnt sich deutlich an das Design der fünfziger und sechziger Jahre an und hat ein zentrales, schlankes, kelchartiges Bein mit einer besonders harmonischen Bodenaufgabe. Er ist aus strukturellem Polyurethan, ein leichtes, aber sehr widerstandsfähiges Material, das eine perfekt glatte Außenfläche aufweist, idealer Untergrund für die zinnfarbige Hochglanzlackierung, ein exklusiver im Minotti Studio entwickelter Farbton. Die Tischplatte ist in verschiedenen Abmessungen als runde, quadratische oder rechteckige Platte mit abgerundetem Rand erhältlich. Mit dem zinnfarbig glanzlackierten Sockel aus Baydur® 60 können, in einem faszinierenden Spiel von Farb- und Materialzusammenstellungen, Platten aus Palisander in matt, oder mit hochglänzender Polyesterlackierung, aus mokkafarbiger Eiche, glanzlackiert in den Farben Sand und Violett oder aus braunem Marmor kombiniert werden.

La table Neto, nettement inspirée au design des années Cinquante et Soixante, a une base caractérisée par une ligne fuselée en forme de calice et un appui au sol particulièrement harmonieux. Elle est réalisée en polyuréthane compact, un matériau léger mais très résistant, présentant une surface parfaitement lisse qui fait particulièrement ressortir le laquage brillant couleur Étain, teinte exclusive conçue par Minotti Studio. Le plateau de la table est disponible dans les formes ronde, carrée et rectangulaire aux angles arrondis, en plusieurs dimensions. Des plateaux en palissandre mat et laqué brillant polyester brillant ou en chêne rouvre Moka, laqué brillant Sable et Violet ou en marbre Marron Damas, peuvent être associés à la base en Baydur® 60 peint brillant couleur Étain, en un jeu fascinant de combinaisons chromatiques et de matières.

TAVOLO / TABLE

Ø CM 200 H74 / INCHES Ø78^{3/4} H29^{1/8}

PIANO / TOP: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLO / TABLE

Ø CM 200 H74 / INCHES Ø78^{3/4} H29^{1/8}

PIANO / TOP: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLO / TABLE

CM 160X160 H74 / INCHES 63X63 H29^{1/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLO / TABLE

Ø CM 200 H74 / INCHES Ø78^{3/4} H29^{1/8}

PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLO / TABLE

Ø CM 160 H74 / INCHES Ø63 H29^{3/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 350
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CLAYDON

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un tavolo pensato, progettato, ingegnerizzato per essere trasversale in ogni ambiente. Un autentico esempio di "good design" che riassume purezza di disegno, praticità, classe. A partire dal piano che presenta una vasta scelta di finiture: dall'eleganza del rovere, alla raffinatezza del marmo, alla modernità del laccato lucido o opaco. Il disegno della base presenta cambi di spessore ed un susseguirsi di linee che raggiungono il virtuosismo di una forma perfetta, realizzata con una preziosa pressofusione in alluminio disponibile nelle finiture spazzolato lucido e verniciato color Peltro.

A table designed, engineered and crafted for the utmost versatility in any setting. An authentic example of "good design", it epitomizes purity of design, functionality, and unmistakable class. Starting with the top, which comes in a vast array of finishes: from the elegance of oak to the sophistication of marble, to the modern chic of glossy or mat lacquer. The design of the base features fluid changes in thickness and a succession of lines that achieve the virtuosity of a perfect form, crafted in luxurious cast aluminum with painted glossy satin finish in Pewter color.

Konzept, Projektierung und Konstruktion lassen diesen Tisch in jede Umgebung passen. Ein wahres Beispiel von "good design", ein einfach schlichtes Design, praktisch und mit viel Klasse. Angefangen bei den zahlreichen, verschiedenen Ausführungen der Tischplatte: Elegante Eiche, raffinierter Marmor oder moderne Hochglanz- und Mattlackierung. Der Entwurf des Gestells zeigt verschiedene Stärken und eine Folge von Linien, die ein Kunstwerk perfekter Formgebung bilden. Realisiert aus kostbarem Aluminiumdruckguss und erhältlich in folgenden Ausführungen: Blank gebürstet oder zinnfarbig lackiert.

Une table pensée, étudiée, ingénierisée pour être transversale dans chaque pièce. Un exemple authentique de "good design" qui résume la pureté du dessin, la praticité, la classe. À partir du plateau qui présente un vaste choix de finitions : de l'élégance du chêne rouvre, au raffinement du marbre, en passant par la modernité du laqué brillant ou mat. Le dessin de la base présente des variations d'épaisseur et une suite de lignes qui atteignent la virtuosité d'une forme parfaite, réalisée par un précieux moulage sous pression d'aluminium disponible dans les finitions brossé brillant et peint couleur Étain.

TAVOLO / TABLE
CM 280X120 H73 / INCHES 110^{3/4}X47^{3/4} H28^{3/4}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
BASE: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE

CM 320X120 H73 / INCHES 126X47^{3/4} H28^{3/4}

PIANO / TOP: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK

BASE: ALLUMINIO SPAZZOLATO LUCIDO / BRIGHT BRUSHED ALUMINUM





TAVOLO / TABLE

CM 220X120 H73 / INCHES 86^{5/8}X47^{1/4} H28^{3/4}

PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK

BASE: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE
CM 320X120 H73 / INCHES 126X47^{3/4} H28^{3/4}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO RUGGINE / RUST GLOSSY LACQUERED
BASE: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE
CM 220X120 H73 / INCHES 86^{5/8}X47^{3/4} H28^{3/4}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
BASE: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE

CM 320X120 H73 / INCHES 126X47^{3/4} H28^{3/4}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO PETROLIO / PETROLEUM GLOSSY LACQUERED

BASE: ALLUMINIO SPAZZOLATO LUCIDO / BRIGHT BRUSHED ALUMINUM





TAVOLO / TABLE

CM 145X145 H73 / INCHES 57^{1/8}X57^{1/8} H28^{3/4}

PIANO / TOP: MARMO PORTORO / PORTORO MARBLE

BASE: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 370
/ MORE PICTURES IN THE **VAN DYCK** CATALOGUE OR WWW.MINOTTI.COM

VAN DYCK

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un tavolo/scultura che unisce alla ricercatezza dei dettagli costruttivi, finiture di grande pregio. La caratteristica base d'appoggio è realizzata con tubi in metallo con diametro 10 cm saldati tra loro e disponibili nelle finiture cromato lucido, Black-Nickel o verniciate lucide nei colori Burro, Nero e Peltro. Il piano è disponibile nelle versioni tondo, quadrato e rettangolare, in diverse misure. Le finiture del piano sono molteplici e vanno dal vetro temperato Grigio Fumè, al marmo Calacatta, fino ad essenze ricercate come il Pedulo di Noce e il rovere proposto nelle varianti naturale spazzolato, tinto a poro aperto in colore Grigio, laccato a poro aperto nei colori Moka o Nero. Van Dyck è un tavolo dotato di una forte personalità, che può inserirsi con stile ed eleganza in ogni ambiente e creare una grande sintonia con tutte le sedie della collezione Minotti.

A table/sculpture that combines sophisticated structural details with luxury finishes. The striking base is made of welded 10 cm diameter metal tube and comes in Black-Nickel or glossy painted Butter, Black and Pewter finishes. The top is available in round, square and rectangular versions in multiple sizes. There are many different top finishes, ranging from Smoked Grey tempered glass to Calacatta marble, as well as sophisticated wood options like Burled Walnut and oak, offered in natural brushed open pore stained in Grey, open pore lacquered in Moka or Black. Van Dyck is a table with a bold personality that can bring style and elegance to any setting, creating a harmonious whole when paired with any of the chairs in the Minotti collection.

Ein Tisch, eine wahre Skulptur, die raffinierte Konstruktionsdetails mit kostbaren Ausführungsweisen vereint. Das ausgefallene Design besteht aus Metallrohren, Durchmesser 10 cm, die mit einander verschweißt und in folgenden Ausführungen erhältlich sind: Glänzend verchromt, Black-Nickel oder glänzend lackiert in den Farben Butterweiß, Schwarz und Zinn. Die Tischplatte ist in verschiedenen Abmessungen, rund, quadratisch oder rechteckig erhältlich. Die Platte gibt es in verschiedenen Ausführungen, von rauchgrauem, gehärtetem Glas, zu Calacatta-Marmor, edlem Nussbaum und Eiche in folgenden Varianten: Naturgebürstet, offenporig grau gefärbt und offenporig mokkafarbig oder schwarz lackiert. Van Dyck ist ein Tisch mit ausgeprägtem Charakter, der sich mit Stil und Eleganz in jede Umgebung einfügt und harmonisch zu allen Stühlen der Minotti Kollektion passt.

Une table-sculpture qui, à la recherche des détails, associe des finitions précieuses. Sa base caractéristique est constituée de tubes en métal de 10 cm de diamètre, soudés entre eux et disponibles dans les finitions chromé brillant, Black-Nickel peint brillant couleur Beurre, Noir ou Étain. Le plateau est disponible dans les versions rond, carré et rectangulaire, en différentes dimensions. Les multiples finitions du plateau vont du verre trempé Gris Fumé, au marbre Calacatta, en passant par des essences recherchées comme la Ronce de Noyer et le chêne rouvre proposé dans les variantes naturel brossé, teint à pores ouverts en Gris, laqué à pores ouverts couleur Moka ou Noir. La table Van Dyck a une forte personnalité pouvant s'intégrer avec style et élégance dans toutes les pièces et créer une grande harmonie avec toutes les chaises de la collection Minotti.



TAVOLO / TABLE
Ø CM 150 H74 / INCHES Ø59 H29^{1/8}
PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLO / TABLE

Ø CM 150 H74 / INCHES Ø59 H29^{1/8}

PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE

BASE: METALLO VERNICIATO BURRO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY BUTTER COLORED METAL



TAVOLO / TABLE

Ø CM 150 H74 / INCHES Ø59 H29^{1/8}

PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE

BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY PEWTER COLORED METAL



TAVOLO / TABLE

Ø CM 140 H73,5 / INCHES Ø55^{1/8} H28^{7/8}

PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS

BASE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLO / TABLE
Ø CM 140 H73,5 / INCHES Ø55^{1/8} H28^{7/8}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



PROJECT RESIDENTIAL, LAWLEN DR., LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES PHOTO NADIA PANDOLFO

TAVOLO / TABLE
Ø CM 160 H73,5 / INCHES Ø63 H28^{7/8}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



PROJECT RESIDENTIAL, KYOTO, JAPAN INTERIOR DESIGN ARCHITECTURE LINK LIFE INC. PHOTO DAISUKE NAKAMURA

TAVOLO / TABLE

CM 280X120 H73,5 / INCHES 110^{3/4}X47^{1/4} H28^{7/8}

PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS

BASE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLO / TABLE

Ø CM 160 H74 / INCHES Ø63 H29^{3/8}

PIANO / TOP: NOCE PEDULO / BURLED WALNUT

BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY PEWTER COLORED METAL



TAVOLO / TABLE

CM 280X120 H74 / INCHES 110^{3/4}X47^{3/4} H29^{1/8}

PIANO / TOP: NOCE PEDULO / BURLED WALNUT

BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL





TAVOLO / TABLE
Ø CM 160 H74 / INCHES Ø63 H29^{1/8}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK
BASE: METALLO VERNICIATO NERO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY BLACK COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 354
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

EVANS

DESIGN RODOLFO DORDONI



Ogni dettaglio del tavolo Evans racconta la complessità che si nasconde in una semplicità soltanto apparente. Le gambe – tre per le versioni con piano tondo, quattro per i tavoli rettangolari – sono realizzate in fusione di alluminio ed hanno una linea affusolata che rende lo stacco da terra particolarmente dinamico, dando un senso di grande leggerezza al tavolo. Sono disponibili nei colori laccato lucido Peltro e Sand, in abbinamento al piano la cui superficie inferiore si presenta laccata nel medesimo colore delle gambe, mentre la parte superiore è impiallacciata in rovere laccato Moka a poro aperto o tinto Tabacco a poro aperto.

Every detail in the Evans table encapsulates the complexity that hides behind a seemingly apparent simplicity. The legs – three for the round table version and four for the rectangular one – are in die-cast aluminum and have a tapered line that makes its separation from the ground particularly dynamic giving a sense of great lightness to the table. These tables are available in glossy lacquer Pewter and Sand colors, paired with tops whose lower surface is lacquered in the same color as the legs, while the upper top comes in open pore Moka lacquered or open pore Tobacco stained oak veneer.

Jedes Detail des Tisches Evans zeugt von dem komplexen Charakter des Objekts, der sich hinter der scheinbaren Einfachheit verbirgt. Die Tischbeine – drei bei der Variante mit runder Tischplatte, vier für die rechteckigen Tische – sind aus Aluminiumguss. Die schlanke Form scheint die Platte mit einer dynamischen Bewegung vom Boden abzuheben und verleiht dem Tisch absolute Leichtigkeit. Die Tische Evans gibt es glänzend zinn- und sandfarbig lackiert, passend zur Tischplatte, deren Unterfläche in der gleichen Farbe, wie das Gestell lackiert ist, während die Oberfläche mit Eichenfurnier offenporig mokkafarbig lackiert oder offenporig tabakfarbig gefärbt ist.

Chaque détail de la table Evans raconte la complexité qui se cache derrière une simplicité seulement apparente. Les pieds – trois pour les versions avec plateau rond, quatre pour les tables rectangulaires – sont réalisés en aluminium fondu et ont une ligne fuselée qui rend la distance du sol particulièrement dynamique, donnant un sens de grande légèreté à la table. Elles sont disponibles dans les couleurs laqué brillant Étain et Sable, associées au plateau dont la partie inférieure est laquée de la même couleur que les pieds, tandis que la partie supérieure est plaquée chêne rouvre laqué Moka à pores ouverts ou teint Tabac à pores ouverts.

TAVOLO / TABLE

Ø CM 160 H74 / INCHES Ø63 H29^{1/8}

PIANO / TOP: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK

GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO SAND LUCIDO / VARNISHED GLOSSY SAND COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE
CM 280X115 H74 / INCHES 110^{3/4}X45^{3/4} H29^{1/8}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERD OAK
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE

Ø CM 180 H74 / INCHES Ø70^{7/8} H29^{1/8}

PIANO / TOP: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK

GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLO / TABLE

CM 280X115 H74 / INCHES 110^{3/4}X45^{3/4} H29^{1/8}

PIANO / TOP: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK

GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO LUCIDO / VARNISHED GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 368
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

TOULOUSE

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un tavolo importante, sostenuto da un design ricercato e dall'abbinamento di materiali sofisticati. La base è costituita da una piastra in metallo con finitura Bronzo o Black-Nickel, mentre la struttura ed il piano sono proposti nelle finiture rovere naturale spazzolato, rovere tinto a poro aperto in colore Grigio, rovere laccato a poro aperto nei colori Moka o Nero e rovere sabbato verniciato a poro aperto semilucido nei colori Nero o Testa di Moro. È disponibile nelle versioni con piano rettangolare, quadrato e tondo.

An impressively-sized table, and an inherently refined design achieved through the skillful combination of sophisticated materials. The base is composed of a metal plate finished in Bronze or Black-Nickel, while the structure and the table top are available in natural brushed oak, open pore stained oak in Grey, open pore lacquered oak in Moka or Black, and sandblasted open pore oak in semi-gloss Black or Dark Brown. The table comes with a rectangular, square or round top.

Ein markanter Tisch, ein sorgfältig durchdachtes Design, die Kombination raffinierter Materialien. Bodenaufgabe, eine Metallplatte mit Bronze- oder Black-Nickel-Finish, während Struktur und Tischplatte in folgenden Ausführungen vorgeschlagen werden: Eiche Natur gebürstet, Eiche offenporig grau getönt, Eiche offenporig mokka oder schwarz lackiert oder in sandstrahlbehandelter, offenporig halbgänzend schwarz oder dunkelbraun lackierter Eiche. Der Tisch kann eine rechteckige, quadratische oder runde Platte haben.

Une table importante, soutenue par un design recherché et par l'association de matériaux sophistiqués. La base est constituée d'une plaque en métal finition Bronze ou Black-Nickel, tandis que la structure et le plateau sont proposés dans les finitions chêne rouvre Naturel brossé, chêne rouvre teint à pore ouvert en Gris, chêne rouvre laqué à pore ouvert dans les couleurs Moka ou Noir et chêne rouvre sablé et peint à pore ouvert semi brillant dans les couleurs Noir ou Tête de Maure. Elle est disponible dans les versions avec plateau rectangulaire, carré et rond.

TAVOLO / TABLE

CM 180X180 H72,5 / INCHES 70^{7/8}X70^{7/8} H28^{3/8}

PIANO / TOP: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK

BASE: ROVERE LACCATO NERO CON PIASTRA METALLO BRONZATO / BLACK LACQUERED OAK WITH BRONZED METAL PLATE



TAVOLO / TABLE

CM 180X180 H72,5 / INCHES 70^{7/8}X70^{7/8} H28^{3/8}

PIANO / TOP: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK

BASE: ROVERE LACCATO NERO CON PIASTRA METALLO BRONZATO / BLACK LACQUERED OAK WITH BRONZED METAL PLATE



TAVOLO / TABLE
CM 180X180 H72,5 / INCHES 70^{7/8}X70^{7/8} H28^{3/8}
PIANO / TOP: ROVERE NATURALE SPAZZOLATO / BRUSHED NATURAL OAK
BASE: ROVERE NATURALE SPAZZOLATO CON PIASTRA METALLO BLACK-NICKEL / BRUSHED NATURAL OAK WITH BLACK-NICKEL METAL PLATE



TAVOLO / TABLE
CM 240X100 H72,5 / INCHES 94^{1/2}X39^{3/8} H28^{3/8}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
BASE: ROVERE LACCATO MOKA CON PIASTRA METALLO BLACK-NICKEL / MOKA LACQUERED OAK WITH BLACK-NICKEL METAL PLATE



/ TECHNICAL DATA PAGE 358
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LENNON

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una collezione di tavoli componibili, dall'estetica pura e raffinata, progettati con un intelligente sistema di moduli aggregabili fra loro, che consente di creare sia tavoli tradizionali, che tavoli direzionali di forme composite e di dimensioni importanti. Alle gambe in metallo finitura Black-Nickel o cromate è possibile abbinare piani laccati lucidi in diversi colori oppure piani in rovere naturale spazzolato, rovere tinto a poro aperto in colore Grigio, rovere laccato a poro aperto Moka o Nero.

A collection of modular tables, imbued with pure, refined beauty, and designed using an intelligent system that allows them to be grouped together to create traditional tables, or office tables with combined shapes and emphatic sizes. Table tops in glossy lacquer in various colors or natural brushed oak, open pore stained oak with Grey finish, open pore lacquered oak in Moka or Black can be paired with metal legs in Black-Nickel or chrome finish.

Eine Tischkollektion von schlichter, raffinierter Ästhetik, die mit einem intelligenten System von untereinander kombinierbaren Modulen entworfen wurde, mit dem normale Tische, aber auch Bürotische in verschiedenen Formen und große Konferenztische realisiert werden können. Die verchromten, oder im Black-Nickel-Finish gefertigten Beine können mit verschiedenfarbig glänzend lackierten Tischplatten kombiniert werden, oder mit Platten aus gebürsteter Natureiche, aus offenporig grau getönter Eiche, offenporig mokkafarbig oder schwarz lackierter Eiche.

Une collection de tables modulaires, à l'esthétique pure et raffinée, projetées selon un système intelligent de modules assemblables entre eux, permettant de créer aussi bien des tables traditionnelles que des tables de direction de formes composites, même de dimensions importantes. Aux pieds en métal finition Black-Nickel ou chromés, il est possible d'associer des plateaux brillants dans différentes couleurs ou des plateaux en chêne rouvre naturel brossé, chêne rouvre teint à pore ouvert en Gris, chêne rouvre laqué à pore ouvert Moka ou Noir.

TAVOLO / TABLE
CM 220X100 H74 / INCHES 86^{3/8}X39^{3/8} H29^{3/8}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
GAMBE / LEGS: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLO / TABLE
CM 220X100 H74 / INCHES 86³/₈X39³/₈ H29³/₈
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
GAMBE / LEGS: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



PROJECT RESIDENTIAL, LESLIE LANE, LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES PHOTO ED LEYSON

TAVOLO / TABLE
CM 220X100 H74 / INCHES 86³/₈X39³/₈ H29³/₈
PIANO / TOP: ROVERE TINTO GRIGIO / GREY STAINED OAK
GAMBE / LEGS: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLO / TABLE
CM 220X100 H74 / INCHES 86^{3/8}X39^{3/8} H29^{3/8}
PIANO / TOP: ROVERE NATURALE SPAZZOLATO / BRUSHED NATURAL OAK
GAMBE / LEGS: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLO / TABLE
CM 220X100 H74 / INCHES 86^{3/8}X39^{3/8} H29^{3/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED
GAMBE / LEGS: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLO / TABLE

CM 360X100 H74 / INCHES 141³/₄X39³/₈ H29¹/₈

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED

GAMBE / LEGS: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLO / TABLE
CM 360X270 H74 / INCHES 141^{3/4}X106^{1/4} H29^{1/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
GAMBE / LEGS: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 357
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JORN

DESIGN RODOLFO DORDONI



Tavolo disponibile in diverse dimensioni, caratterizzato da un design minimale, che associa al rigore della struttura in metallo finitura Titanio-Nickel, la matericità del piano in essenza. Oltre che in Noce Pedulo con finitura opaca, il piano può essere realizzato in rovere naturale spazzolato, rovere tinto Grigio, rovere laccato a poro aperto Moka o Nero, rovere sabbiato e verniciato a poro aperto in colore Nero. L'assoluta razionalità del design, la cura del dettaglio, la pluralità delle finiture fanno di Jorn un tavolo flessibile nell'uso e adatto all'inserimento in qualsiasi ambiente.

Table available in various sizes; its minimalist design juxtaposes the precise refinement of the Titanium-Nickel metal frame with the textural complexity of the wood top. In addition to a matt Burled Walnut finish, the top also comes in natural brushed oak, Grey stained oak, open pore Moka or Black lacquered oak, sandblasted open pore Black lacquered oak. The utter simplicity of design, attention to detail and variety of finishes make Jorn a flexible table that is suitable for use in any setting.

Tisch in verschiedenen Abmessungen von minimalistischem Design, das die strenge Metallstruktur im Titan-Nickel-Finish mit einer massiven Holzplatte kombiniert. Die Platte ist aus Nussbaum matt, aus Eiche Natur gebürstet, Eiche grau getönt, offenporig mokkafarben oder schwarz lackiert und aus sandstrahlbehandelter, offenporig schwarz lackierter Eiche erhältlich. Das extrem rationelle Design, die sorgfältigen Details und die zahlreichen, verschiedenen Ausführungen machen Jorn zu einem absolut flexiblen Tisch, der in jedes Ambiente passt.

Table en différentes dimensions, caractérisée da un design minimal qui, à la rigueur de la structure en métal finition Titane-Nickel, associe la matéricité d'un plateau en essence. Outre la Ronce de Noyer dans la finition opaque, le plateau peut être réalisé en chêne rouvre naturel brossé, chêne rouvre teint en Gris, chêne rouvre laqué à pore ouvert Moka ou Noir, chêne rouvre sablé et peint à pore ouvert en Noir. La rationalité absolue du design, le soin des détails, la pluralité des finitions font de Jorn une table flexible à l'usage, pouvant s'adapter à toutes les pièces.

TAVOLO / TABLE
CM 150X150 H73 / INCHES 59X59 H28^{3/4}
PIANO / TOP: NOCE PEDULO / BURLED WALNUT
BASE: METALLO TITANIO-NICKEL / TITANIUM-NICKEL METAL





TAVOLO / TABLE

CM 150X150 H73 / INCHES 59X59 H28^{3/4}

PIANO / TOP: NOCE PEDULO / BURLED WALNUT

BASE: METALLO TITANIO-NICKEL / TITANIUM-NICKEL METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 348
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BELLAGIO BISTROT

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Il tavolo Bellagio "Bistrot" declina la leggerezza del disegno e la purezza delle linee che caratterizzano l'intera collezione Bellagio in una nuova versione che ne moltiplica le possibilità di utilizzo. Bellagio "Bistrot" ha la struttura in metallo verniciato lucido color Peltro e il piano diametro 90 cm in marmo Calacatta.

The Bellagio "Bistrot", with the inherent lightness of design and purity of line that characterize the entire Bellagio collection, is expressed in a new version that multiplies its possible uses. Bellagio "Bistrot" comes with a glossy painted metal frame in Pewter color and 90 cm diameter top in Calacatta marble.

Der Tisch Bellagio "Bistrot" ist ein Beispiel für die Leichtigkeit im Design und Reinheit der Linienführung, die die gesamte Kollektion Bellagio auszeichnen, in einer neuen Variante, die die Einsatzmöglichkeiten vervielfacht. Bellagio "Bistrot" besitzt eine Struktur aus glänzend zinnfarbig lackiertem Metall und eine Tischplatte aus Calacatta Marmor im Durchmesser von 90 cm.

La table Bellagio "Bistrot" décline la légèreté du dessin et la pureté des lignes qui caractérisent toute la collection Bellagio en une nouvelle version qui en multiplie les possibilités d'utilisation. Bellagio "Bistrot" a une structure en métal peint brillant couleur Étain et un plateau de 90 cm de diamètre en marbre Calacatta.



TAVOLO / TABLE

Ø CM 90 H72,5 / INCHES Ø35^{3/8} H28^{5/8}

PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE

BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 349
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BELLAGIO LOUNGE

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Il tavolo Bellagio "Lounge" ha una struttura in metallo verniciato lucido color Peltro mentre il piano è disponibile nelle varianti marmo Calacatta, impiallacciato ebano e laccato lucido nei colori Sand e Fango. Grazie al suo disegno pulito e lineare ed alla varietà delle finiture disponibili, i tavoli Bellagio "Lounge" moltiplicano le loro possibilità di utilizzo e di abbinamento con le varie sedute della collezione.

The Bellagio "Lounge" table has a glossy Pewter color painted metal base and the table top is available in several versions: Calacatta marble, ebony veneer and Sand or Mud glossy lacquer finish. Thanks to its clean lines, coherent design and the variety of available finishes, the Bellagio "Lounge" table opens up a wealth of possibilities of use and opportunities for pairing with the many chairs in the collection.

Der Tisch Bellagio "Lounge" hat eine glänzend zinnfarbig lackiertes Gestell, die Tischplatte dagegen ist in folgenden Varianten erhältlich: Aus Calacatta Marmor, mit Ebenholzurnier und glänzend sand- und schlammfarbig lackiert. Mit seinem schlichten, linearen Design und der reichen Auswahl an erhältlichen Ausführungen vervielfältigt der Tisch seine Einsatzmöglichkeiten und passt perfekt zu den verschiedenen Sitzen der Kollektion.

La structure de la table Bellagio "Lounge" est en métal peint brillant couleur Étain, tandis que le plateau est disponible dans les finitions suivantes : marbre Calacatta, plaqué ébène et laqué brillant dans les couleurs Sand et Boue. Les tables Bellagio "Lounge" multiplient leurs possibilités d'utilisation et d'associations avec les différents sièges de la collection, grâce à leur dessin pur et linéaire et à la variété des finitions disponibles.



TAVOLO LOUNGE / LOUNGE TABLE
Ø CM 120 H64 / INCHES Ø47^{1/4} H25^{3/4}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED METAL



TAVOLO LOUNGE / LOUNGE TABLE
Ø CM 120 H64 / INCHES Ø47^{3/4} H25^{3/4}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLASSY LACQUERED
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED METAL



TAVOLO LOUNGE / LOUNGE TABLE
Ø CM 120 H64 / INCHES Ø47^{3/4} H25^{3/4}
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 366
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

RAYMOND

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un gioco di forme e volumi, con un'ardita asimmetria che sembra sfidare la forza di gravità. Questo è il motivo estetico che caratterizza Raymond, disponibile in due altezze 61 cm e 74 cm. È la forma ellittica a prevalere sia per la base, realizzata in metallo cromato, sia per il piano, laccato lucido in una gamma cromatica sorprendente: Bianco, Sand, Viola, Verde e Granito.

An interplay of shapes and proportions, whose bold asymmetry seems to defy the force of gravity. This is the aesthetic motif that defines the Raymond table, available in two heights: 61 cm and 74 cm. The elliptical shape prevails in both the chromed metal bases and in the glossy lacquered tops that come in a surprising array of colors: White, Sand, Purple, Green and Granite.

Ein Spiel mit Formen und Volumen, eine gewagte Asymmetrie, Herausforderung an die Schwerkraft. Das ist das dominierende ästhetische Motiv beim Beistelltisch Raymond, erhältlich in zwei verschiedenen Höhen 61 cm und 74 cm. Tonangebend ist die Ellipse, sowohl beim verchromten Metallgestell, als auch bei der glänzend lackierten Tischplatte in einer erstaunlich breiten Farbpalette: Weiß, Sand, Violett, Grün und Granit.

Un jeu de formes et de volumes dont l'asymétrie audacieuse semble défier la pesanteur. C'est le motif esthétique qui caractérise Raymond, disponible en deux hauteurs 61 cm et 74 cm, et la forme elliptique qui prévaut pour la base, réalisée en métal chromé, ainsi que pour le plateau, laqué brillant dans une gamme chromatique surprenante : Blanc, Sable, Violet, Vert et Granit.



SCRITTOIO / WRITING DESK
CM 180X80 H74 / INCHES 70^{7/8}X31^{1/2} H29^{3/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO / BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET



CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 180X80 H61 / INCHES 70^{7/8}X31^{1/2} H24

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED

BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO / BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET



/ TECHNICAL DATA PAGE 352
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CLYFFORD

DESIGN RODOLFO DORDONI



Uno scrittoio e un tavolo lounge caratterizzati da un segno semplice e contemporaneo, che possono essere facilmente accostati a tutti i pezzi della collezione Minotti. Flessibili e versatili, grazie alla pluralità di misure disponibili e alla varietà delle finiture, che abbinano alla struttura in metallo tagliato al laser color Peltro, piani laccati lucidi nei colori Fango, Petrolio, Granito e Peltro o in rovere laccato Moka.

A writing desk and a lounge table featuring simple, contemporary design that can easily be paired with any of the pieces in the Minotti collection. Flexible and adapt-able, thanks to the numerous sizes avail-able and the wide variety of finishes, the laser cut metal structure comes in Pewter color, with glossy lacquered tops in Mud, Petroleum, Granite and Pewter shades, or in oak with lacquered Moka finish.

Ein Schreibtisch und ein Lounge-Tisch, einfach und zeitgemäß, die hervorragend neben alle Stücke der Minotti Kollektionen gestellt werden können. Flexibel und anpassungsfähig mit den vielen, verschiedenen erhältlichen Abmessungen und der Varietät der Ausfertigungen, die eine Struktur aus lasergeschnittenem Metall mit zinnfarbenem Finish mit lackierten Tops in den Farben Schlamm, Petroleum, Granit und Zinn oder aus Mokka lackierter Eiche kombinieren.

Un bureau et une table-lounge caractérisées par un signe simple et contemporain pouvant être facilement associées à toutes les pièces de la collection Minotti. Flexible et ductile grâce à la pluralité des dimensions disponibles et à la variété des finitions, qui à la structure en métal découpé au laser couleur Étain, associent des dessus et des plateaux laqués brillant dans les couleurs Boue, Pétrole, Granite et Étain, ou en chêne rouvre laqué Moka.

SCRITTOIO / WRITING DESK
CM 180X70 H72,5 / INCHES 70^{7/8}X27^{1/2} H28^{1/2}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



SCRITTOIO / WRITING DESK
CM 180X70 H72,5 / INCHES 70^{7/8}X27^{1/2} H28^{1/2}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



TAVOLO LOUNGE / LOUNGE TABLE
Ø CM 120 H62 / INCHES Ø47^{1/4} H24^{3/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



TAVOLO LOUNGE / LOUNGE TABLE
CM 110X110 H62 / INCHES 43^{1/4}X43^{1/4} H24^{3/8}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
BASE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 356
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

FULTON DESK

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una serie di elementi scrittoio con cas-setto ed elementi scrittoio/console. Fulton Desk unisce praticità e un design dalle linee pulite e durature. Grazie allo stile sobrio e raffinato, Fulton Desk è di facile collocazione sia nella zona living che nella zona notte come pure nelle aree ingresso e foyer.

A set of writing desks complete with drawers and consoles/writing desks. In the Fulton Desk, functionality and aesthetic taste harmonize with neat, lasting design. Because of its simple yet refined style, it suits the living and sleeping areas as well as the hall and the foyer.

Eine Kollektion Schreibtisch-Elemente mit Schubladen und Schreibtisch-Konsole-Elemente. Fulton Desk fasst Brauch-barkeit und Aesthetik mit Design mit sauberen und langlebigen Linien zusammen. Dank seines maessigen und raffinierten Stils kann Fulton zum Wohnzimmer oder Schlafzimmer oder Halle und Foyer einfach passen.

Une série d'éléments écritoire avec tiroir et d'éléments écritoire/console. Fulton Desk uni utilité pratique et goût esthétique avec un design dès lignes propres et durables. Grâce au style sobre et raffiné peut être colloqué avec facilité dans la zone living ou dans la zone nuit ou aussi dans les zones entrée et foyer.

SCRITTOIO / WRITING DESK
CM 180X55 H74 / INCHES 70^{7/8}X21^{5/8} H29^{3/8}
PIANO / TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



SCRITTOIO / WRITING DESK
CM 180X55 H74 / INCHES 70^{7/8}X21^{5/8} H29^{1/8}
PIANO / TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



BOOKCASES, STORAGE UNITS

LIBRERIE, CONTENITORI

276	ARCHIPENKO, ARCHIPENKO UNIT
262	CONNORS
270	DALTON
292	HARVEY
302	HARVEY LINE
308	JOHNS
312	JOHNS HI-FI
318	JOHNS LOW
324	JOHNS UP
326	JOHNS WIDE
218	LANG
248	MORRISON

BOOK
#04

/ TECHNICAL DATA PAGE 418
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LANG

DESIGN RODOLFO DORDONI

Le forme pure e stilizzate di Lang sono messe in risalto dalla combinazione di materiali volti a creare un raffinato contrasto tra la matericità del legno e la brillantezza della laccatura. La ricercatezza della lavorazione ricorda la sapienza costruttiva dei mobili di alta ebanisteria, nei quali una cura particolare era dedicata alla realizzazione delle parti interne, con una progettazione minuziosa di ogni dettaglio in relazione al suo utilizzo. I contenitori Lang, caratterizzati da un disegno moderno ed essenziale, offrono una varietà di configurazioni che consentono di assolvere a diverse funzioni. Molteplici le possibilità di inserimento nei vari ambienti: dal contenitore "dining", all'elemento "living" studiato per dividere gli spazi, al mobile bar per la zona conversazione fino alla consolle per l'ingresso.

Pure and stylized shapes are accentuated by the combination of materials that creates a sophisticated contrast between the solidity of the wood and the glossy shine of the lacquered finish. The refined workmanship calls to mind the skilled techniques that define the art of fine cabinet making, where special care was taken in crafting the interior, with painstaking design of every detail based on how it would be used. The Lang storage units, featuring a modern, sleek design aesthetic provide a variety of configurations to suit the most diverse needs. Many options exist for integrating Lang into various settings – from dining room sideboard, to living room sideboard as a room divider, to bar cabinet for the conversation area, or console for the lobby.

Die schlichten, stilisierten Formen von Lang werden noch besser hervorgehoben von den Materialkombinationen, die einen attraktiven Kontrast zwischen der Materialität des Holzes und der glänzenden Lackierung schafft. Die raffinierte Verarbeitung erinnert an die meisterhafte Konstruktion der Möbel, die nach allen Regeln der Hohen Schreinerkunst hergestellt wurden und bei denen besondere Sorgfalt der Bearbeitung der internen Teile galt, mit einer präzisen Planung der kleinsten Details, je nach dem vorbestimmten Gebrauch. Die Behälter Lang, mit ihrem modernen, essenziellen Design, und zahlreichen Möglichkeiten bieten sich für die einzelnen Räume: Vom Behältermöbel "Dining", bis hin zum "Living" als Trennwand, zur Hausbar für die Plauderecke und der Konsole am Eingang.

Les formes pures et stylisées de Lang sont mises en relief par l'association de matériaux visant à créer un contraste raffiné entre la matérialité du bois et le brillant du laqué. Sa fabrication recherchée rappelle le savoir-faire de la grande ébénisterie qui consacrait un soin particulier à la réalisation des parties internes, selon un projet minutieux de chaque détail en fonction de son utilisation. Les meubles Lang, caractérisés par un design moderne et essentiel, offrent beaucoup des possibilités d'intégration dans les différentes pièces : du meuble de salle à manger, au meuble de séjour étudié pour diviser les espaces, en passant par le meuble bar pour la zone conversation et les consoles pour l'entrée.



CONTENITORE / CABINET

CM 126X60 H134 / INCHES 49^{5/8}X23^{5/8} H52^{3/4}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

ANTA E CASSETTI ESTERNI / DOOR AND EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



LANG "BAR CABINET"


Il mobile bar ha una ricercata quanto funzionale dotazione interna che prevede uno schienale in specchio fumè e un ripiano in vetro trasparente che separa i vani studiati appositamente per contenere bottiglie e bicchieri. L'anta a ribalta è dotata di meccanismo a discesa frenata. La struttura è proposta nella raffinata nuance laccato lucido Granito, mentre i pannelli frontali sono disponibili nelle essenze ebano lucido, rovere fiammato tinto Tabacco e rovere Moka. Le finiture interne sono realizzate nella medesima essenza, in finitura opaca, dei pannelli frontali a sottolineare la sofisticata lavorazione riconducibile alla tradizione ebanistica, che caratterizza ogni elemento della famiglia Lang.

The sophisticated and practical internal structure of the bar cabinet is outfitted with a back in smoked glass mirror and shelf in transparent glass that separates the compartments designed to hold bottles and glasses. The drop front door is equipped with soft-down drop front support mechanism. The structure comes with an elegant Granite color glossy lacquer finish, while the wood front panels are available in polished ebony, flamed oak with Tobacco stain finish and oak with Moka finish. The interior is constructed of the same wood as the front panels, with matt finish, to highlight the skilled workmanship typical of the fine cabinet making tradition that characterizes every element in the Lang family.

Die Hausbar ist im inneren raffiniert, aber funktionell ausgestattet mit einer Rückenwand aus verspiegeltem Rauchglas und einem Zwischenbord aus transparentem Glas, das die einzelnen Fächer für Flaschen und Gläser trennt. Die klappbare Türflügel ist mit soft-close-Mechanismus ausgestattet, während alle Schubladen auf Schienen voll ausziehbar sind. Die Struktur wird mit einer raffinierten granitfarbigen Glanzlackierung vorgeschlagen, während die Frontteile aus glatt poliertem Ebenholz, tabakfarbig geflammter Eiche oder mokkafarbiger Eiche erhältlich sind. Das Innere ist aus dem gleichen Holz, in mattem Finish, wie die Frontteile, was die raffinierte Verarbeitung nach den Regeln der traditionellen Schreinerkunst betont, die alle Elemente der Serie Lang charakterisiert.

Le meuble bar a un équipement interne aussi fonctionnel que recherché, consistant en un dos en miroir fumé et une étagère en verre transparent qui sépare les compartiments internes prévus pour contenir des verres et des bouteilles. La porte rabattable est équipée d'un mécanisme qui en amortit la descente. La structure est proposée dans la nuance raffinée laqué brillant Granit, tandis que les façades sont disponibles dans les essences ébène brillante, chêne rouvre flamboyant teint Tabac et chêne rouvre Moka. Les finitions internes ainsi que les façades sont réalisées dans la même essence, dans une finition mate, afin de souligner la fabrication sophistiquée rappelant la tradition de l'ébénisterie qui caractérise chaque élément de la famille Lang.

CONTENITORE / CABINET

CM 126X60 H134 / INCHES 49^{5/8}X23^{5/8} H52^{3/4}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

ANTA E CASSETTI ESTERNI / DOOR AND EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY





CONTENITORE / CABINET
CM 126X60 H134 / INCHES 49^{5/8}X23^{5/8} H52^{3/4}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
ANTA E CASSETTI ESTERNI / DOOR AND EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



LANG "DINING"


Il contenitore Lang "Dining" è previsto nella duplice versione con due ante a ribalta oppure con un'anta a ribalta ed un vano a giorno. La ricca dotazione interna è stata meticolosamente studiata in ogni minimo dettaglio, per un'ideale fruizione di ogni spazio: piani d'appoggio estraibili per riporre piatti e bicchieri, cassetti con guide ad estrazione totale, con fondi rimovibili in cuoio, e un pratico quanto sofisticato portaposate interamente rivestito in cuoio. La struttura è prevista nella finitura laccato lucido Granito, mentre i frontali delle ante sono disponibili nelle essenze ebano lucido, rovere fiammato tinto Tabacco e rovere Moka.

The Lang "Dining" sideboard comes in two versions – with two drop-front doors or with one drop-front door and an open compartment. The well-appointed interior was painstakingly engineered down to the finest detail to make the best possible use of space: pull-out trays for plates and glasses, drawers with full-extension guides, removable saddle-hide drawer bottom liners, and a functional yet elegant cutlery tray completely lined in saddle-hide. The structure comes in Granite glossy lacquer finish, while the fronts of the doors are available in polished ebony, Tobacco stained flamed oak and Moka oak.

Der Behälter Lang "Dining" ist entweder mit zwei Klapptüren, oder mit einer Klapptür und einem offenen Fach erhältlich. Die reiche Innenausstattung wurde sorgfältig in allen Details geplant, um den ganzen Platz voll zu nutzen: Ausziehbare Ablageflächen zum Abstellen von Tellern und Gläsern, voll ausziehbare Schubladen auf Schienen mit herausnehmbaren Kernlederböden und ein praktisches, raffiniertes, kernlederbezogenes Besteckfach. Die Struktur ist mit granitfarbigem Glanzlack vorgesehen, während die Türfronten aus glatt poliertem Ebenholz, geflammter, tabakfarbig gefärbter oder mokkafarbiger Eiche bestehen.

Le meuble Lang "Dining" existe en deux versions, à deux abatants ou à un abatant et une niche. Son riche équipement interne a été méticuleusement étudié dans les moindres détails, afin de profiter pleinement de chaque espace : des tablettes extractibles pour ranger les assiettes et les verres, des tiroirs avec des coulisses à extraction totale, des fonds amovibles en cuir sellier, et un portecouteaux entièrement recouvert de cuir sellier aussi pratique que sophistiqué. La structure est prévue dans la finition laqué brillant Granit, tandis que les façades des portes sont disponibles dans les essences ébène brillant, chêne rouvre flamboyant teinté Tabac et chêne rouvre Moka.

CONTENITORE / SIDEBORDCM 252X60 H72 / INCHES 99^{1/4}X23^{5/8} H28^{3/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

ANTA / DOOR: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



CONTENITORE / SIDEBORD

CM 252X60 H72 / INCHES 99¹/₄X23⁵/₈ H28³/₈

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

ANTA / DOOR: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 252X60 H72 / INCHES 99¹/₄X23⁵/₈ H28³/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
ANTA / DOOR: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 252X60 H72 / INCHES 99¹/₄X23⁵/₈ H28³/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
ANTE / DOORS: ROVERE FIAMMATO TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED FLAMED OAK



CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 252X60 H72 / INCHES 99¹/₄X23⁵/₈ H28³/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
ANTE / DOORS: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



CONTENITORE / SIDEBOARD

CM 252X60 H72 / INCHES 99¹/₄X23⁵/₈ H28³/₈

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

ANTE / DOORS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



LANG "LIVING"


Il contenitore Lang "Living" è dotato di un'anta a ribalta a discesa frenata e da un vano passante, che gli consentono anche di essere collocato al centro dell'ambiente per dividere l'area living da quella dining. La sofisticata dotazione interna prevede un piano d'appoggio estraibile e tre cassetti con guide ad estrazione totale. La struttura è prevista nella finitura laccato lucido Granito, mentre l'anta a ribalta è realizzata nelle essenze ebano lucido, rovere fiammato tinto Tabacco e rovere Moka.

The Lang "Living" sideboard is equipped with a drop-front door with soft-down mechanism and a see-through compartment that lends it the flexibility to be used as a room divider between the living area and the dining room. The elegantly-designed interior is complete with a pull-out tray and three drawers on full-extension guides. The structure comes in Granite color glossy lacquer finish, while the drop-front door is available in polished ebony, Tobacco stained flamed oak, and Moka oak.

Der Behälter Lang "Living" besitzt eine nach unten öffnende Klapptür mit Fallbremse und ein durchgehend offenes Fach, so dass das Element auch frei in der Raummitte als Trennung zwischen Living- und Dining-Raum stehen kann. Die raffinierte Innenausstattung sieht eine ausziehbare Ablage vor und drei Schubladen auf Schienen mit Vollauszug. Die Struktur ist mit granitfarbigem Glanzlack vorgesehen, während die Klapptür aus glatt poliertem Ebenholz, geflammter, tabakfarbig gefärbter oder mokkafarbiger Eiche besteht.

Le meuble Lang "Living" est équipé d'un abattant à descente freinée et d'une niche ouverte lui permettant également d'être placé au centre de la pièce afin de séparer l'espace séjour de l'espace repas. L'équipement interne sophistiqué prévoit une tablette extractible et trois tiroirs avec des coulisses à extraction totale. La structure est prévue dans la finition laqué brillant Granit, tandis que l'abattant est réalisé dans les essences ébène brillant, chêne rouvre flamboyant teinté Tabac et chêne rouvre Moka.



CONTENITORE / SIDEBORD
CM 220X60 H55 / INCHES 86^{5/8}X23^{5/8} H21^{5/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
ANTA / DOOR: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



CONTENITORE / SIDEBBOARD

CM 220X60 H55 / INCHES 86^{5/8}X23^{5/8} H21^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

ANTA / DOOR: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



LANG "CONSOLE"


La consolle Lang, come gli altri elementi dell'omonima collezione, appoggia su eleganti quanto essenziali lame in metallo verniciato color Peltro. La base strutturale è stata opportunamente rinforzata, per garantire un'ottimale tenuta degli elementi, mantenendo intatta la leggerezza del progetto. La consolle è disponibile in due altezze - "High" 72 cm e "Low" 50 cm - ed è dotata di due cassetti con apertura push-pull. La struttura è prevista nella finitura laccato lucido Granito, mentre i frontali dei cassetti sono disponibili nelle essenze ebano lucido, rovere fiammato tinto Tabacco e rovere Moka.

The Lang console, like the other elements in the eponymous collection, rests on sophisticatedly minimalist metal blades painted Pewter color. The base is suitably reinforced to ensure the utmost stability without compromising the inherent lightness of the project. The console is available in two heights: "High" 72 cm and "Low" 50 cm, and comes with two push-pull drawers. The structure is finished in Granite color glossy lacquer, while the drawer fronts are available in polished ebony, Tobacco stained flamed oak and Moka oak.

Die Konsole Lang steht, wie auch die anderen Elemente der gleichnamigen Kollektion, auf eleganten, sehr schlichten, vertikal stehenden Metallplatten, zinnfarben lackiert. Die Strukturbasis ist hinreichend verstärkt, um eine optimale Stabilität der Elemente zu garantieren, ohne jedoch die Leichtigkeit des Projekts zu beeinträchtigen. Die Konsole ist in zwei Höhen erhältlich, "High" 72 cm und "Low" 50 cm und verfügt über zwei Schubladen mit Push-Pull-Mechanismus. Die Struktur ist mit granitfarbigem Glanzlack vorgesehen, während die Frontteile der Schubladen aus glatt poliertem Ebenholz, geflammter, tabakfarbig gefärbter oder mokkafarbiger Eiche erhältlich sind.

La console Lang, comme les autres éléments de la collection du même nom, repose sur des lames, aussi élégantes qu'essentiels, en métal peint couleur Étain. La base de la structure a été opportunément renforcée, afin de garantir une très bonne tenue des éléments, tout en conservant la légèreté du projet. La console est disponible en deux hauteurs, "High" 72 cm et "Low" 50 cm, et est équipée de deux tiroirs à ouverture push-pull. La structure est prévue dans la finition laqué brillant Granit, tandis que les façades des tiroirs sont disponibles dans les essences ébène brillant, chêne rouvre flamboyant teinté Tabac et chêne rouvre Moka.

CONSOLLE / CONSOLECM 230X50 H50 / INCHES 90^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

CASSETTI ESTERNI / EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



CONSOLE / CONSOLE
CM 230X50 H50 / INCHES 90^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
CASSETTI ESTERNI / EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



CONSOLLE / CONSOLE

CM 230X50 H72 / INCHES 90^{5/8}X19^{5/8} H28^{3/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

CASSETTI ESTERNI / EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



/ TECHNICAL DATA PAGE 424
/ MORE PICTURES IN THE **MORRISON CATALOGUE** OR **WWW.MINOTTI.COM**

MORRISON

DESIGN RODOLFO DORDONI



Il sistema di contenitori Morrison rifugge dall'idea di serialità ed esprime compiutamente il concetto di custom-made, proponendo una molteplicità di soluzioni che estendono il suo utilizzo a tutti gli ambienti della casa. La base di Morrison è disponibile in tre versioni: a terra e rialzata a 12 cm e 25 cm. La struttura è proposta nelle finiture rovere laccato a poro aperto nei colori Tabacco e Moka e in laccato satinato color Fango. Un bordo perimetrale smussato definisce il disegno delle ante e i frontali dei cassetti realizzati, oltre che nella versione con pannello rivestito in pelle, anche nella finitura laccato lucido nei colori Sand, Celadon, Fango, Granito e Moka. È prevista anche una variante con ante interamente in rovere Tabacco in abbinamento alla struttura con finitura laccato satinato color Fango.

The Morrison storage system disdains the idea of mass production and embodies the concept of custom-made attention to detail, offering multiple solutions that expand its use to all the rooms in the home. The Morrison base is available in three versions: flush with the floor, or raised 12 cm or 25 cm. The body comes in open pore lacquered finish in Tobacco and Moka colors and in Mud color satin lacquer finish. A beveled perimeter outlines the doors and drawer fronts, which are available, in addition to the leather-upholstered panel, in glossy lacquer finish in the colors of Sand, Celadon, Mud, Granite and Moka. A version with doors entirely in Tobacco oak, combined with the structure in Mud color satin lacquer finish is also available.

Das Behältersystem Morrison entfernt sich vom Konzept des Serienmöbels und wird in immer stärkerem Maße gebrauchorientiert mit einer Vielfalt von Lösungen, die die Benutzung auf alle Räume der Wohnung ausdehnt. Das Untergestell von Morrison ist in drei Varianten erhältlich: Mit direkter Bodenaufgabe oder mit 12 cm oder 25 cm Grundgestell. Die Struktur ist aus offenporig tabak- oder mokkafarbig lackierter Eiche erhältlich oder satiniert, schlammmfarbig lackiert. Die abgerundete Umrandung betont die Linienführung der Türflügel und Schubladenfrontale, die neben der Ausführung mit Lederbezug auch glänzend lackiert in folgenden Farben verfügbar ist: Sand, Celadon, Schlamm, Granit und Mokka. Vorgesehen ist ebenfalls eine Variante mit Türflügeln aus tabakfarbiger Eiche, begleitet von einer schlammmfarbig satiniert lackierten Struktur.

Le système de meubles Morrison abhorre l'idée de série et exprime totalement le concept de custom-made, en proposant une multitude de solutions qui étendent son utilisation à toutes les pièces de la maison. La base de Morrison est disponible en trois versions : au sol et rehaussé de 12 cm et 25 cm. La structure est proposée dans les finitions chêne rouvre laqué à pores ouverts dans les couleurs Tabac et Moka, et laqué satiné couleur Boue. Un pourtour émoussé définit le dessin des portes et des façades des tiroirs réalisés, outre que dans la version avec panneau recouvert de cuir, dans la finition laqué brillant dans les couleurs Sand, Céladon, Boue, Granit et Moka. Une variante avec des portes entièrement en chêne rouvre Tabac associé à une structure avec finition laqué satiné couleur Boue est également prévue.

CONTENITORE / SIDEBORD

CM 225X50 H60 / INCHES 88^{5/8}X19^{5/8} H23^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK

ANTE / DOORS: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED



CONTENITORE / SIDEBORD

CM 225X50 H60 / INCHES 88^{5/8}X19^{5/8} H23^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK

ANTE / DOORS: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLASSY LACQUERED



CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 270X50 H60 / INCHES 106¹/₄X19⁵/₈ H23⁵/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO SATINATO FANGO / MUD SATIN-FINISH LACQUERED
ANTE E CASSETTI / DOORS AND DRAWERS: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK



CONTENITORE / SIDEBOARD

CM 225X50 H73 / INCHES 88^{5/8}X19^{5/8} H28^{3/4}

STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK

ANTE E CASSETTI / DOORS AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED



CONTENITORE / CABINET
CM 90X50 H108 / INCHES 35³/₈X19⁵/₈ H42¹/₂
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK
ANTE E CASSETTI / DOORS AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED



COMODINO / NIGHTSTAND
CM 90X50 H60 / INCHES 35³/₈X19⁵/₈ H23⁵/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
CASSETTI / DRAWERS: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED



CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 90X50 H108 / INCHES 35³/₈X19⁵/₈ H42¹/₂
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
CASSETTI / DRAWERS: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED



CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 270X50 H60 / INCHES 106¹/₄X19⁵/₈ H23⁵/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
ANTE / DOORS: PELLE GLOVE 04 TESTA DI MORO / GLOVE LEATHER 04 TESTA DI MORO





CONTENITORE / SIDEBORD

CM 270X50 H60 / INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H23^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK

ANTE / DOORS: PELLE GLOVE 04 TESTA DI MORO / GLOVE LEATHER 04 TESTA DI MORO



/ TECHNICAL DATA PAGE 384
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CONNORS

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una linea estetica essenziale e moderna per i contenitori Connors, che presentano spessori decisi e volumi architettonici giocati su un'alternanza di pieni e vuoti. I contenitori poggiano su eleganti piedini in alluminio pressofuso color Peltro, realizzati su disegno esclusivo di Minotti Studio. La brillantezza della struttura laccata lucida color Granito e Sand contrasta con la matericità del legno – palissandro nelle finiture opaco e laccato lucido poliestere brillante o rovere Moka – utilizzato per realizzare il basamento e i pannelli frontali. Ai lati del vano a giorno, due funzionali cassettoni estraibili attrezzati al loro interno con pratiche vaschette portaoggetti. L'interno del mobile è realizzato nella medesima essenza dei frontali dei cassetti. Connors è disponibile anche nella versione con base a terra.

An essential and modern aesthetic defines the Connors sideboard enhanced by thick shapes and architectural proportions played out against alternating positive and negative spaces. The sideboard rests on elegant Pewter colored die-cast aluminum feet, based on an exclusive design by Minotti Studio. The brilliance of the sideboard's glossy lacquer finish in Granite and Sand flashes in quicksilver contrast to the physicality of the wood – palisander with matt and glossy lacquered polyester finishes or Moka oak – used for the base and front panels. Next to the open compartment are two handy pull-out drawers fitted with practical organizers for personal objects. The interior of the piece is made of the same wood as the drawer fronts. Connors is available also in the floor base version.

Eine ästhetisch schlichte, moderne Linie für die Behälter Connors: Entschiedene Konsistenz und architektonische Volumen, ein Wechselspiel mit vollen und leeren Elementen. Die Behälter stehen auf eleganten, kleinen Füßen aus zinnfarbigem Aluminiumpressguss, nach dem exklusiven Design von Minotti Studio. Die glänzend granit- und sandfarbig lackierte Struktur steht im Kontrast zu der massiven Materie Holz – Palisander matt und mit glänzendem Polyesterlack oder mokkafarbige Eiche – aus dem der Sockel und die Türfronten sind. Seitlich am offenen Fach, zwei praktische Schubladen mit kleinen Fächern zur Aufbewahrung von Gegenständen. Innen besteht das Möbel aus dem gleichen Holz wie die Frontteile der Schubladen. Connors ist erhältlich auch mit direkter Bodenauflage.

Une ligne esthétique essentielle et moderne pour les meubles Connors qui ont des épaisseurs audacieuses et des volumes architecturaux, joués sur une alternance de pleins et de vides et reposent sur d'élégants pieds en aluminium moulé sous pression couleur Étain, réalisés d'après un dessin exclusif de Minotti Studio. Le brillant de la structure laquée brillante couleur Granit et Sable contraste avec la matéricité du bois – palissandre dans les finitions mat et laqué brillant polyester ou chêne rouvre Moka – utilisé pour réaliser la base et les façades. Aux côtés de la niche, deux tiroirs fonctionnels amovibles dont l'intérieur est équipé de petits bacs porte-objets. L'intérieur du meuble est réalisé dans la même essence que les façades des tiroirs. Connors est disponible aussi avec base au sol.

CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 252X70 H56 / INCHES 99¹/₄X27¹/₂ H22
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
CASSETTI / DRAWERS: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



CONTENITORE / SIDEBOARD

CM 252X70 H56 / INCHES 99¹/₄X27¹/₂ H22

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

CASSETTI / DRAWERS: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



CONTENITORE / SIDEBORD

CM 140X150 H50 / INCHES 55¹/₈X59 H19⁵/₈

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

CASSETTI / DRAWERS: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER



CONTENITORI / SIDEBOARDS
CM 252X70 H56 / INCHES 99¹/₄X27¹/₂ H22
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
CASSETTI / DRAWERS: PALISSANDRO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER PALISANDER



/ TECHNICAL DATA PAGE 386
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DALTON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Ripiani realizzati in forte spessore disegnano un'orizzontalità decisa, interrotta solo a tratti da segmenti verticali in metallo, che creano un'irregolare quanto piacevole suddivisione dello spazio. Al rigore architettonico del progetto, si accompagna la ricerca di materiali nobili e inconsueti, che creano un'affascinante contrasto. Così alla brillantezza del palissandro laccato poliestere e del laccato lucido nei colori Bianco e Granito, si contrappone la pacata severità del metallo, con un'inedita finitura "mille righe" verniciata color Peltro, ideata da Minotti Studio. Per rendere ancora più interessante il gioco dei pieni e dei vuoti, dei pannelli schienale sono proposti nella finitura laccato lucido Bianco e Granito o palissandro laccato opaco.

Thick shelves create a decidedly horizontal pattern, interrupted here and there by vertical metal segments that create an irregular and eye-catching division of the space. The architectural formality of the project is complemented by an equally passionate quest for the finest and most unusual materials, creating a fascinating contrast. Thus the sheen of the polyester lacquered palisander and the glossy White and Granite lacquer finishes contrasts beautifully with the muted severity of the metal, finished in a fresh new "mille righe" design in Pewter color, created by Minotti Studio. To make the interplay of positive and negative space even more striking, the back panels are in White and Granite glossy lacquer finish or matt lacquered palisander.

Die dicken Fachböden betonen die horizontalen Linien, die nur sporadisch durch vertikale Metallsegmente unterbrochen werden, so dass eine unregelmäßige aber angenehme Raumaufteilung entsteht. Die architektonische Strenge des Projekts wird durch die sorgfältig gewählten, edlen und ausgefallenen Materialien gemildert, was einen faszinierenden Kontrast bildet. So steht dem Glanz des polyesterlackierten Palisanderholzes und der Glanzlackierung in Weiß und Granit die ruhige Strenge der Metallstreben gegenüber, gerillt und zinnfarben lackiert nach dem Entwurf von Minotti Studio. Um das Spiel mit vollen und leeren Elementen noch interessanter zu gestalten, sind die Rückenwände glänzend lackiert in Weiß und Granit oder aus matt lackiertem Palisanderholz erhältlich.

Des étagères réalisées dans une forte épaisseur dessinent une horizontalité audacieuse, interrompue seulement par endroits par des segments verticaux en métal, qui créent une subdivision de l'espace aussi irrégulière qu'agréable. A la rigueur architecturale du projet, s'accompagne la recherche de matériaux nobles et inhabituels qui créent un contraste fascinant. Ainsi, au brillant du palissandre laqué polyester et du laqué brillant dans les couleurs Blanc et Granit, s'oppose la sévérité calme du métal, avec une finition inédite "mille raies" peinte couleur Étain, conçue par Minotti Studio. Des panneaux-dossiers proposés dans la finition laqué brillant Blanc et Granit ou palissandre laqué mat font encore plus intéressant le jeu des pleins et des vides.

LIBRERIA / BOOKCASE
CM 240X40 H148 / INCHES 94^{1/2}X15^{3/4} H56^{3/4}
RIPIANI / SHELVES: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED
SCHIENALI / BACK PANELS: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER



LIBRERIA / BOOKCASE

CM 360X40 H148 / INCHES 141^{3/4}X15^{3/4} H56^{1/4}

RIPIANI / SHELVES: PALISSANDRO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER PALISANDER

SCHIENALI / BACK PANELS: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED





LIBRERIA / BOOKCASE

CM 240X40 H148 / INCHES 94¹/₂X15³/₄ H56¹/₄

RIPIANI / SHELVES: PALISSANDRO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER PALISANDER

SCHIENALI / BACK PANELS: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGES 374-380
/ MORE PICTURES IN THE **ARCHIPENKO CATALOGUE** OR WWW.MINOTTI.COM

ARCHIPENKO ARCHIPENKO UNIT

DESIGN RODOLFO DORDONI



Archipenko è una collezione di contenitori, che mette in relazione, con stile ed eleganza, funzionalità e design. Dal living alla zona notte, Archipenko trova un suo spazio in ogni ambiente, donando una nota di carattere grazie alla maniglia in metallo Black-Nickel, dalla caratteristica forma circolare, un elemento decorativo che ne sdrammatizza i volumi rigorosi. La collezione Archipenko è proposta in un'ampia gamma di finiture: laccato lucido in diversi colori, laccato opaco nei colori Moka e Sand, ebano verniciato poliestere, rovere naturale spazzolato, rovere tinto a poro aperto in colore Grigio e rovere laccato a poro aperto in colore Moka o Nero. Il sistema Archipenko Unit comprende una serie di elementi aggregabili tra loro tramite passanti in metallo e permette quindi di configurare composizioni che vengono poi completate con un unico top.

Archipenko is a collection of storage units that combines style and elegance, functionality and design. From the living room to bedrooms, Archipenko is at home in any setting, lending stylish personality, thanks to the Black-Nickel metal handles in the characteristic circular shape. A decorative element that plays down the rigorous proportions of Archipenko. The Archipenko collection is available in a wide range of finishes: glossy lacquer in a variety of colors, matt lacquer in Moka and Sand, glossy polyester finished ebony, natural brushed oak, open pore stained oak in Grey and open pore lacquered oak in Moka or Black. The Archipenko Unit system contains a series of elements that can be attached to each other using metal joints for configurations that are completed with a single top piece.

Archipenko ist eine Kollektion von Behältermöbeln, die mit Stil und Eleganz Funktionalität und Design vereint. Vom Wohnraum bis zum Schlafzimmer, Archipenko findet seinen Platz in jedem Ambiente, gibt überall eine charaktervolle Note mit dem ausgefallenen, kreisförmigen Metallgriff im Black-Nickel-Finish. Ein dekoratives Element, das den schlichten Volumen ihre Strengheit nimmt. Die Kollektion Archipenko wird in zahlreichen, verschiedenen Ausführungen vorgeschlagen: Glänzend lackiert in verschiedenen Farben, matt lackiert in Mokka und Sand, aus Ebenholz glänzend polyesterlackiert, aus Eiche Natur gebürstet, Eiche offenporig Grau getönt, Eiche offenporig Mokka oder Schwarz lackiert. Das System Archipenko Unit enthält eine Reihe von, über Metallverbindungen untereinander kombinierbaren Elementen, so dass Kompositionen mit einer einzigen abschließenden Oberfläche realisiert werden können.

Archipenko est une collection de meubles qui met en relation la fonctionnalité et le design, avec style et élégance. Du séjour à la zone nuit, Archipenko trouve sa place dans chaque pièce, apportant une note de caractère grâce à sa poignée en métal Black-Nickel, à la forme circulaire caractéristique. Un élément décoratif qui dédramatise les volumes rigoureux d'Archipenko. La collection Archipenko est proposée dans une vaste gamme de finitions : laqué brillant dans différentes couleurs, laqué opaque dans les couleurs Moka et Sable, ébène laqué brillant polyester, chêne rouvre naturel brossé, chêne rouvre teint à pore ouvert en Gris et chêne rouvre laqué à pore ouvert dans les couleurs Moka ou Noir. Le système Archipenko Unit comprend une série d'éléments associables entre eux par des passants en métal, et permet donc d'agencer des compositions qui sont ensuite complétées par un dessus unique.

CONTENITORE / SIDEBORD

CM 225X55 H68 / INCHES 88^{5/8}X21^{5/8} H26^{3/4}

STRUTTURA E ANTE / STRUCTURE AND DOORS: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



CONTENITORE / SIDEBOARD

CM 225X55 H68 / INCHES 88^{5/8}X21^{5/8} H26^{3/4}

STRUTTURA E ANTE / STRUCTURE AND DOORS: ROVERE TINTO GRIGIO / GREY STAINED OAK





CONTENITORE / CABINET

CM 130X55 H142 / INCHES 51^{1/4}X21^{5/8} H55^{7/8}

STRUTTURA E ANTE / STRUCTURE AND DOORS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY





PROJECT RESIDENTIAL, RITZ RESIDENCE, BOSTON | INTERIOR DESIGN CAROLINE MORSON FOR THE MORSON COLLECTION | PHOTO ELEVIN STUDIOS

CONTENITORE / CABINET
CM 130X55 H142 / INCHES 51¹/₄X21⁵/₈ H55⁷/₈
STRUTTURA E ANTE / STRUCTURE AND DOORS: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED



PROJECT RESIDENTIAL, RITZ RESIDENCE, BOSTON | INTERIOR DESIGN CAROLINE MORSON FOR THE MORSON COLLECTION | PHOTO ELEVIN STUDIOS



CONTENITORE / CABINET
CM 120X55 H122 / INCHES 47^{1/4}X21^{5/8} H48
STRUTTURA E ANTE / STRUCTURE AND DOORS: ROVERE NATURALE SPAZZOLATO / BRUSHED NATURAL OAK



COMPOSIZIONE / COMPOSITION

CM 300X65 H47 / INCHES 118^{1/8}X25^{5/8} H18^{1/2}

STRUTTURA, ANTA E CASSETTI / STRUCTURE, DOOR AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



COMODINO / NIGHTSTAND
CM 50X45 H43 / INCHES 19^{5/8}X17^{3/4} H16^{7/8}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



PROJECT LEISURE & TOURISM HOSPITALITY, VILLANOCETTA, ITALY INTERIOR DESIGN ARCHITECTS STEFANIA PESSINA

CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 120X55 H57 / INCHES 47^{1/4}X21^{5/8} H22^{1/2}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



LIBRERIA SPECCHIO / MIRROR BOOKCASE
CM 45X45 H170 / INCHES 17^{3/4}X17^{3/4} H67
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK



CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 50X45 H125 / INCHES 19^{5/8}X17^{3/4} H49^{1/4}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: ROVERE NATURALE SPAZZOLATO / BRUSHED NATURAL OAK



CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 180X55 H62 / INCHES 70^{7/8}X21^{5/8} H24^{3/8}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 388
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

HARVEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una serie di contenitori di grande eleganza e personalità, caratterizzati da leggerezza dei volumi e stile contemporaneo. Harvey si presenta come una perfetta fusione tra tradizione e modernità con una base in essenza, di colore Moka, che contrasta con i contenitori laccati lucidi e sofisticati dettagli in metallo con finitura Black-Nickel. I volumi eleganti e raffinati ricordano i contenitori della tradizione scandinava degli anni '60, i riflessi poi delle superficie laccate abbinati ai toni scuri e classici delle basi in massello di frassino, donano grande personalità ed unicità a questi prodotti.

A series of storage units that combine bold elegance and personality, with lighter proportions and contemporary style. Harvey is a perfect fusion of tradition and modernity with the Moka wood base that offers exquisite contrast to the glossy lacquered cabinet doors and sophisticated Black-Nickel metal detailing. Its tasteful, refined proportions call to mind the Scandinavian influence of the '60s, while the reflections of the lacquered surfaces and the dark, classic shades of the bases in solid ash, confer bold personality and uniqueness to these products.

Eine Reihe von sehr eleganten, persönlichkeitsstarken Schrankelementen, die sich durch leichte Volumen und einen zeitgemäßen Stil auszeichnen. Harvey präsentiert sich als perfekte Verschmelzung von Tradition und Moderne mit dem mokkafarbenen Holzgestell, im Kontrast zu den glänzend lackierten Schrankelementen und anspruchsvollen Metaldetails im Black-Nickel-Finish. Die eleganten, raffinierten Volumen erinnern an die skandinavischen Elemente der sechziger Jahre, die Reflexe der lackierten Oberflächen, neben den dunklen, klassischen Tönen der Holzgestelle aus massiver Esche, verleihen diesen Produkten starke Persönlichkeit und Einzigartigkeit.

Une série de meubles d'une grande élégance et personnalité, caractérisés par la légèreté des volumes et le style contemporain. Harvey se présente comme une fusion parfaite entre tradition et modernité avec une base en essence, de couleur Moka, qui contraste avec les meubles laqués brillant et leurs détails sophistiqués en métal avec finition Black-Nickel. Les volumes élégants et raffinés rappellent les meubles scandinaves des années '60, et en plus, les reflets des surfaces laquées associées aux tons sombres et classiques des bases en frêne massif, donnent une grande personnalité et une unicité à ces produits.



CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 180X50 H74 / INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{3/8}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



CONTENITORE / SIDEBORD
CM 270X50 H74 / INCHES 106^{3/4}X19^{5/8} H29^{3/8}
STRUTTURA, ANTE E CASSETTI / STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 180X50 H74 / INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{3/8}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



CONTENITORE / SIDEBORD
CM 270X50 H74 / INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{3/8}
STRUTTURA, ANTE E CASSETTI / STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



CONTENITORE / SIDEBOARD
CM 180X50 H74 / INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}
STRUTTURA, ANTE E CASSETTI / STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



PROJECT RESIDENTIAL, ELIZABETH BAY, SYDNEY INTERIOR DESIGN GREG NATALE DESIGN PHOTO ANSON SMART



PROJECT RESIDENTIAL, ELIZABETH BAY, SYDNEY INTERIOR DESIGN GREG NATALE DESIGN PHOTO ANSON SMART

CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS
CM 90X50 H122 / INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H48
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS:
LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



COMODINO / NIGHTSTAND
CM 68X50 H50 / INCHES 26^{3/4}X19^{5/8} H19^{5/8}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



PROJECT RESIDENTIAL, CARLYLE RESIDENCE PENTHOUSE, LOS ANGELES INTERIOR DESIGN MINOTTI LOS ANGELES PHOTO ANDREA RUSSO



/ TECHNICAL DATA PAGE 394
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

HARVEY LINE

DESIGN RODOLFO DORDONI



Harvey Line si presenta come una trasformazione concettuale che apre a nuove interpretazioni sul piano stilistico e moltiplica le possibilità di utilizzo sul piano progettuale. Non più la leggerezza aerea della base in legno che caratterizza Harvey, bensì la concretezza dell'appoggio a terra tramite una base in metallo color Peltro.

The Harvey Line is a conceptual transformation that opens the door to new stylistic interpretations and multiplies the possibilities for use in project design. The trademark airy lightness of the Harvey wood base is replaced by the stately solidity of a Pewter color metal base.

Harvey Line präsentiert sich als eine Transformation des Konzepts, die den Weg für neue Stil-Interpretationen öffnet und die Einsatzmöglichkeiten bei Projektplanungen erweitert. Hier ist nicht mehr die Rede von der Leichtigkeit des Holzgestells, wie bei Harvey, sondern von einer konkreten Bodenaufgabe mit zinnfarbenem Grundgestell aus Metall.

Harvey Line se présente comme une transformation conceptuelle qui ouvre à de nouvelles interprétations sur le plan stylistique et multiplie les possibilités d'utilisation sur le plan projectuel. Ce n'est plus la légèreté aérienne de la base en bois qui caractérise Harvey, mais le caractère concret de son appui au sol sur une base en métal couleur Étain.

CONTENTORE HI-FI / HI-FI SIDEBORD

CM 270X50 H53 / INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H20^{7/8}

STRUTTURA, ANTE E CASSETTO / STRUCTURE, DOORS AND DRAWER: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED



CONTENITORE / SIDEBBOARD
CM 270X50 H74 / INCHES 106^{3/4}X19^{5/8} H29^{3/8}
STRUTTURA E ANTE / STRUCTURE AND DOORS: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED



CONTENITORI / CABINETS
CM 90X50 H101 / INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H39^{3/4}
STRUTTURA, ANTE E CASSETTI / STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED



COMODINO / NIGHTSTAND
CM 68X50 H45 / INCHES 26^{3/4}X19^{5/8} H17^{3/4}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



/ TECHNICAL DATA PAGE 404
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JOHNS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un progetto generato da un'idea che nulla concede alla retorica della forma e della decorazione e si traduce in una scelta di carattere. Uno spessore di 7 cm dichiara la sostanza e la stabilità della libreria Johns che, grazie al suo disegno puro ed essenziale, può inserirsi armoniosamente in qualsiasi ambiente. Johns è disponibile in una varietà di misure e in una pluralità di finiture: impiallacciata in Noce Pedulo opaco, in rovere tinto Tabacco a poro aperto, in ebano verniciato poliestere, laccata opaca nei colori Moka e Sand e laccata lucida nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant e Nero.

A project that started with an idea that turns a blind eye to the rhetoric of shape and decoration and becomes a declaration of character. With its 7 cm thick shelves, the stability of the Johns bookcase is never in question; and, thanks to its pure, unpretentious lines, it fits beautifully in any setting. Johns is available in a wide range of sizes and a vast number of finishes: matt Burlad Walnut veneer, open pore Tobacco stained oak, polyester painted ebony, matt lacquer finish in Moka and Sand colors, and glossy lacquer finish in White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey and Black.

Ein Projekt, das einer Idee entspringt, die keine Zugeständnisse an die Rhetorik von Form und Dekoration zulässt, eine starke, charakterbedingte Wahl. Die Stärke von 7 cm drückt die Dauerhaftigkeit und Stabilität des Bücherregals Johns aus, das sich mit seinem schlichten, essentiellen Design harmonisch in jeden Raum einfügen kann. Johns gibt es in vielen verschiedenen Abmessungen und einer reichen Auswahl an Ausführungen: Mit mattem Nussbaumwurzelfurnier, mit offenporig tabakfarbig getönter Eiche, mit polyesterlackiertem Ebenholz, matt lackiert in den Farben Mokka und Sand, glänzend lackiert in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Steingrau, Elephant-Grau und Schwarz.

Un projet engendré par une idée qui ne concède rien à la rhétorique de la forme et de la décoration, et qui se traduit par un choix de caractère. Une épaisseur de 7 cm annonce la substance et la stabilité de la bibliothèque Johns qui, de par son dessin pur et essentiel, peut harmonieusement trouver sa place dans toutes les pièces. Johns est disponible en une variété de dimensions et en une pluralité de finitions : plaqué en Ronce de Noyer mat, en chêne rouvre teinté Tabac à pores ouverts, en ébène verni polyester, laqué mat dans les couleurs Moka et Sand et laqué brillant dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant et Noir.



LIBRERIA / BOOKCASE
CM 353X40 H174 / INCHES 139X15^{3/4} H68^{1/2}
STRUTTURA / STRUCTURE: NOCE PEDULO / BURLED WALNUT



LIBRERIE / BOOKCASES
CM 180X35 H120 / INCHES 70^{7/8}X13^{3/4} H47^{1/4}
STRUTTURA / STRUCTURE: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



/ TECHNICAL DATA PAGE 410
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM



JOHNS HI-FI

DESIGN RODOLFO DORDONI

Dal medesimo pensiero che ha dato vita alla libreria Johns, nasce Johns Hi-fi, un elemento appositamente studiato per rispondere in modo adeguato alla multimedialità e nel quale trovano posto tutti gli apparecchi audio video. L'interno dei cassettoni è attrezzato con pratici contenitori porta-CD e DVD. Johns Hi-Fi è disponibile in diverse misure e può essere dotato di un'elegante quanto pratica anta scorrevole in vetro Grigio Fumè. La struttura in legno è verniciata poliestere nei seguenti colori: Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant e Nero.

The same concept that brought the Johns bookcase to fruition can also be found in the Johns Hi-fi, designed specifically to meet the needs of today's multimedia devices, ensuring that every piece of audio and video equipment has its place. The interiors of the drawers are outfitted with practical CD and DVD organizers. Johns Hi-Fi comes in several sizes and can be completed with an elegant and functional sliding door in Smoked Grey glass. The structure in wood is finished in polyester lacquer in the following colors: White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey and Black.

Aus der gleichen Idee wie der Bücherregal Johns, entspringt auch Johns Hi-Fi, ein Element, das spezifisch entworfen wurde, um allen Anforderungen unserer Multimedia-Installationen zu entsprechen und alle Audio- und Video-instrumente aufzunehmen. Die Schubladen sind innen mit praktischen CD- und DVD-Fächern ausgestattet. Johns Hi-Fi gibt es in verschiedenen Abmessungen und kann mit einer eleganten, praktischen Schiebetür aus Rauchglas versehen werden. Die Holzstruktur ist polyesterlackiert in folgenden Farben: Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Steingrau, Elephant-Grau und Schwarz.

C'est de la pensée ayant donné le jour à la bibliothèque Johns, qu'est né Johns Hi-fi, un élément spécialement étudié pour répondre de façon adéquate à la multimedialité et dans lequel tous les appareils audio et vidéo trouvent leur place. L'intérieur des tiroirs est équipé de pratiques porte-CD et DVD. Johns Hi-Fi est disponible en différentes dimensions et peut être équipé d'une porte coulissante, aussi élégante que pratique, en verre Gris Fumé. La structure en bois est vernie polyester dans les couleurs suivantes : Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant et Noir.

LIBRERIA HI-FI / HI-FI BOOKCASE
CM 353X42 H174 / INCHES 139X16^{1/2} H68^{1/2}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



LIBRERIA HI-FI / HI-FI BOOKCASE

CM 526X42 H174 / INCHES 207^{3/8}X16^{1/2} H68^{1/2}

STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED

ANTA / DOOR: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS



LIBRERIA HI-FI / HI-FI BOOKCASE
CM 353X42 H174 / INCHES 139X16^{1/2} H68^{1/2}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



LIBRERIA HI-FI / HI-FI BOOKCASE
CM 353X42 H174 / INCHES 139X16^{1/2} H68^{1/2}
STRUTTURA E CASSETTI / STRUCTURE AND DRAWERS: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
ANTA / DOOR: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS



/ TECHNICAL DATA PAGE 412
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JOHNS LOW

DESIGN RODOLFO DORDONI



Johns Low si presenta come un'evoluzione del progetto Johns, del quale conserva la linea essenziale, mantenendo inalterato il concetto di forte spessore. I contenitori Johns Low sono realizzati nella finitura laccato opaco Moka Antigraffio oppure in rovere a poro aperto tinto Tabacco o laccato Moka.

Johns Low is an unfolding of the Johns project and maintains the same restraint of line and unwavering concept of solidity and depth. The Johns Low units come in scratch-proof matt lacquered Moka finish, open pore Tobacco stain or Moka lacquer.

Johns Low präsentiert sich als eine Fortentwicklung des Projekts Johns, dessen essentielle Linienführung beibehalten wird, ebenso wie auch die zum Konzept gehörende Stärke der Holzstruktur. Die Behälter Johns Low sind mokkafarbig, kratzfest mattlackiert oder aus tabakfarbig, offenporig getönter, oder mokkafarbig lackierter Eiche erhältlich.

Johns Low se présente comme une évolution du projet Johns, dont il conserve la ligne essentielle, tout en maintenant le concept de forte épaisseur. Les meubles Johns Low sont réalisés avec une finition laqué mat Moka anti-rayure ou en chêne rouvre à pores ouverts teint Tabac ou laqué Moka.

LIBRERIE / BOOKCASES
CM 200X60 H52 / INCHES 78^{3/4}X23^{5/8} H20^{1/2}
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK



LIBRERIE / BOOKCASES

CM 200X60 H52 / INCHES 78^{3/4}X23^{5/8} H20^{1/2}

STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK



LIBRERIA / BOOKCASE
CM 300X60 H52 / INCHES 118^{3/8}X23^{5/8} H20^{1/2}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED



LIBRERIE / BOOKCASES
CM 200X60 H52 / INCHES 78^{3/4}X23^{5/8} H20^{1/2}
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



/ TECHNICAL DATA PAGE 414
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JOHNS UP

DESIGN RODOLFO DORDONI



Johns Up mantiene lo spessore di 7 cm, ma si sviluppa in un'altezza di 231 cm. La versione larga 90 cm è disponibile con e senza schienale mentre la versione larga 263 cm è dotata di uno schienale larghezza 90 cm. La struttura è in rovere laccato Moka a poro aperto mentre lo schienale posteriore è realizzato nella finitura laccato lucido nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito.

Johns Up maintains the same 7 cm thick sturdiness, but features a 231 cm height. The 90 cm wide version is available with or without a back panel, while the 263 cm wide version has a 90 cm-wide back. The structure is in open pore Moka lacquered oak and the back panel comes with a glossy lacquer finish in Sand, Mud, Petroleum and Granite colors.

Johns Up behält die Dicke von 7 cm bei, entwickelt sich aber mit 231 cm in die Höhe. Die 90 cm breite Variante ist mit oder ohne Rückwand erhältlich, während das 263 cm breite Modell eine 90 cm breite Rückwand hat. Die Struktur ist aus offenporig mokkafarbig lackierter Eiche, während die Rückwand glänzend lackiert ist in den Farben: Sand, Schlamm, Petroleum und Granit.

Johns Up maintient l'épaisseur de 7 cm, mais se développe sur une hauteur de 231 cm. La version de 90 cm de large est disponible avec et sans dos, tandis que la version de 263 cm de large a un dos de 90 cm de large. La structure est en chêne rouvre laqué Moka à pores ouverts tandis que le dos est réalisé dans la finition laqué brillant de couleur Sand, Boue, Pétrole et Granit.

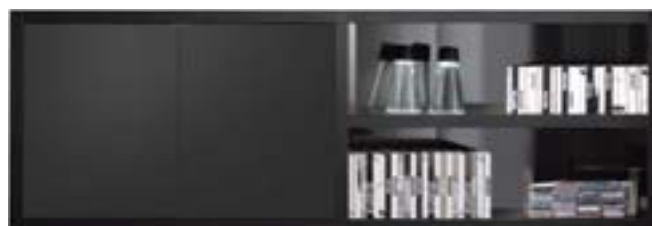
LIBRERIA / BOOKCASE
CM 263X40 H231 / INCHES 103^{3/2}X15^{3/4} H91
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
SCHIENALE / BACK PANEL: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 415
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JOHNS WIDE

DESIGN RODOLFO DORDONI



Le caratteristiche progettuali di Johns si estendono ad un programma di contenitori dallo sviluppo orizzontale. Due elementi specifici – il modulo TV e il modulo ante – consentono di realizzare diverse configurazioni e di moltiplicare le performance progettuali, all'insegna di una grande libertà interpretativa. La struttura è in rovere laccato Moka a poro aperto mentre lo schienale posteriore e le ante sono realizzati nella finitura laccato lucido nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito.

The Johns design features are echoed in a series of horizontal storage units. Two specific elements – the TV module and the module with doors – allow for creative interpretation in terms of configurations and design performance. The structure is in open pore Moka lacquered oak, whilst the back panel and the doors come with a glossy lacquer finish in Sand, Mud, Petroleum and Granite colors.

Die Charakteristiken des Projekts von Johns erweitern sich um ein Behälterprogramm mit horizontaler Ausdehnung. Zwei spezifische Elemente – das Modul TV und das Modul mit Flügeltüren – ermöglichen verschiedene Kombinationen und vervielfachen die Projektperformance, im Zeichen einer absoluten Interpretationsfreiheit. Die Struktur ist aus offenporig mokkafarbig lackierter Eiche, während die Rückwand und die Türe sind glänzend lackiert in dem Farben: Sand, Schlamm, Petroleum und Granit.

Les caractéristiques conceptuelles de Johns s'étendent à un programme de meubles développés horizontalement. Deux éléments spécifiques – le module TV et le module portes – permettent de réaliser différentes configurations et de multiplier les performances de projet, à l'enseigne d'une grande liberté d'interprétation. La structure est en chêne rouvre laqué Moka à pores ouverts tandis que le dos et les portes sont réalisées dans la finition laqué brillant dans les couleurs Sand, Boue, Pétrole et Granit.

LIBRERIA HI-FI / HI-FI BOOKCASE
CM 436X52 H121 / INCHES 171^{5/8}X20^{1/2} H47^{5/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
ANTE / DOORS: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED



LIBRERIA HI-FI / HI-FI BOOKCASE

CM 602X52 H121 / INCHES 237X20^{3/2} H47^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK

ANTE / DOORS: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED



TECHNICAL DATA
INFORMAZIONI TECNICHE

BOOK
#04

ASTON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: divano, poltrona e dormeuse in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Schienale annegato in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore inserto a quote differenziate in materiale termosensibile (Memory Foam). Sedile in poliuretano espanso a quote differenziate accoppiato a un trapuntino in piuma d’oca canalizzata che conferisce morbidezza e sofficià permettendo una seduta accogliente.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Gambe: appoggio a terra tramite gambe (disegno esclusivo Minotti Studio) stampate in alluminio pressofuso e verniciate color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

ASTON “DINING” - ASTON “LOUNGE”

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore rivestimento dello schienale in materiale termosensibile (Memory Foam). Successiva foderatura in fibra autolegante accoppiata a tela di cotone bianco.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Gambe: realizzate in legno massello di frassino, laccate Moka a poro aperto oppure tinte Tabacco a poro aperto. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

ASTON “STOOL”

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e ulteriore rivestimento dello schienale in materiale termosensibile (Memory Foam). Successiva foderatura in fibra autolegante accoppiata a tela di cotone bianco.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Gambe: realizzate in legno massello di frassino, laccate Moka a poro aperto oppure tinte Tabacco a poro aperto. Poggiapiedi in acciaio inox satinato, con trattamento PVD ad alta resistenza, color titanio. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Structure: sofa, armchair and daybed in metal with high natural rubber content elastic strap webbing. Backrest is encased in fire-resistant polyurethane foam and additional heat-sensitive variable-density Memory Foam insert. Seat in variable-density polyurethane foam coupled with a lightweight channeled down quilting to lend inviting softness and fluffiness to the experience.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Legs: molded die-cast aluminum legs (exclusive Minotti Studio design) painted in Pewter color with high gloss, anti-fingerprints finish. Protective Hytrel® (soft, non-scratch rubber) slides.

ASTON “DINING” - ASTON “LOUNGE”

Structure: metal with high natural rubber content elastic strap webbing encased in fire-resistant polyurethane foam and additional heat-sensitive variable-density Memory Foam insert in the backrest. Additional self-bonding fiber lining bonded to white cotton canvas.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Legs: solid ash, open-pore Moka lacquer or open-pore Tobacco stain. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) slides.

ASTON “STOOL”

Structure: metal with high natural rubber content elastic strap webbing encased in fire-resistant polyurethane foam and additional heat-sensitive variable-density Memory Foam insert in the seat back. Additional self-bonding fiber lining bonded to white cotton canvas.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Legs: solid ash, open-pore Moka lacquer or open-pore Tobacco stain. Ottoman in satin-finished stainless steel, highly resilient PVD treated, titanium colored. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) slides.

Gestell: Sofa, Sessel und Dormeuse aus Metall, gefedert mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil. Rückenteil eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einer zusätzlichen Einlage aus unterschiedlich dick geschäumtem, wärmesensiblen Material (Memory Foam). Sitz aus unterschiedlich dick geschäumtem Polyurethan, darüber ein mit kanalisierten Gänsedaunen gefüllter Steppstoff, der dem Sitz noch mehr lockere Weichheit verschafft und ihn noch einladender macht.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Beine: Bodenauflage mit Beinen aus gepresstem Aluminiumpressguss (exklusives Design von Minotti Studio), zinnfarbig hochglanzlackiert mit anti-touch-Finish. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

ASTON “DINING” - ASTON “LOUNGE”

Gestell: aus Metall, gefedert mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einem zusätzlichen Überzug aus wärmesensiblen Material (Memory Foam). Ein weiterer Überzug besteht aus selbstbindender Faser kombiniert mit weißem Baumwolltuch.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Beine: aus massiver Esche, mokkafarbig offenporig lackiert oder tabakfarbig offenporig gefärbt. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

ASTON “STOOL”

Gestell: Aus Metall, gefedert mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum mit einem zusätzlichen Überzug aus wärmesensiblen Material (Memory Foam). Ein weiterer Überzug besteht aus selbstbindender Faser kombiniert mit weißem Baumwolltuch.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Beine: Aus massiver Esche, mokkafarbig offenporig lackiert oder tabakfarbig offenporig gefärbt. Fußstütze aus satiniertem Edenstahl mit PVD Behandlung mit höher Widerstandsfähigkeit, Farbe Titan. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Structure : canapé, fauteuil et dormeuse en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Dossier noyé dans une mousse polyuréthane ignifuge et insert supplémentaire à hauteurs différentes en mousse thermosensible à mémoire de forme (Memory Foam). Assise en polyuréthane expansé à hauteurs différentes doublée d’une petite couette en plume d’oie canalisée qui donne de la souplesse et du moelleux permettant une assise accueillante.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

Pieds : appui au sol par des pieds (design exclusif Minotti Studio) estampés en aluminium moulé sous pression et peints couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

ASTON “DINING” - ASTON “LOUNGE”

Structure : en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge, et revêtement supplémentaire du dossier en mousse thermosensible à mémoire de forme (Memory Foam). Seconde doublure en fibre auto-liante doublée de toile en coton blanc.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

Piètement : réalisé en frêne massif, laqué Moka à pore ouvert ou teint Tabac à pore ouvert. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

ASTON “STOOL”

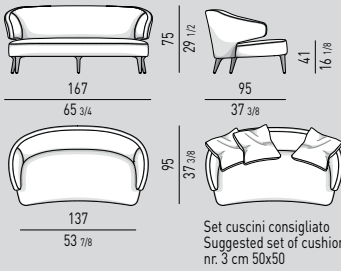
Structure : en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge, et revêtement supplémentaire du dossier en mousse thermosensible à mémoire de forme (Memory Foam). Seconde doublure en fibre auto-liante doublée de toile en coton blanc.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

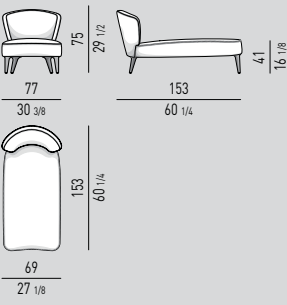
Piètement : réalisé en frêne massif, laqué Moka à pore ouvert ou teint Tabac à pore ouvert. Repose-pieds en acier inox satiné avec traitement PVD de haute résilience, couleur titane. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).



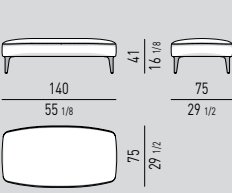
DIVANO | SOFA



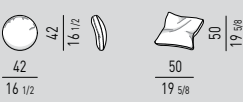
DORMEUSE | DAYBED



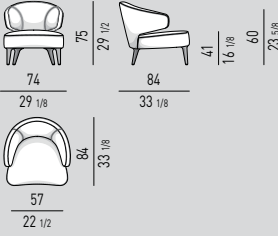
PANCA | BENCH



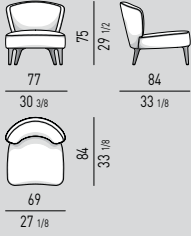
CUSCINI OPTIONAL “ASTON” “ASTON” OPTIONAL CUSHIONS



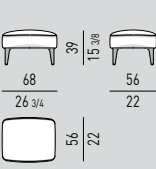
POLTRONA ARMCHAIR



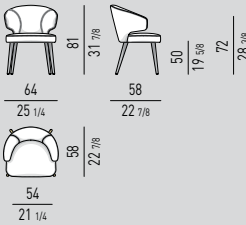
POLTRONA SENZA BRACCIOLI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



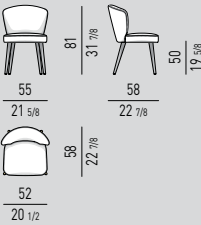
POGGIAPIEDI OTTOMAN



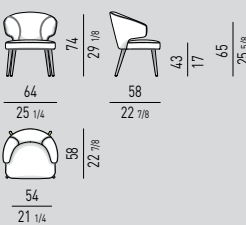
ASTON “DINING” POLTRONCINA | LITTLE ARMCHAIR



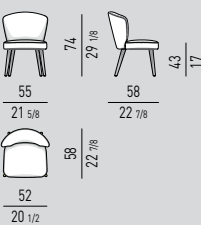
SEDIA | CHAIR



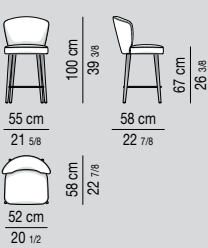
ASTON “LOUNGE” POLTRONCINA | LITTLE ARMCHAIR



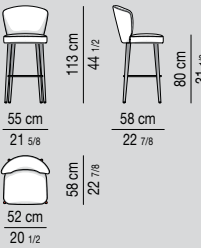
SEDIA | CHAIR



ASTON “STOOL” SEAT H67

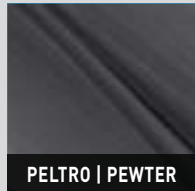


SEAT H80



FINITURA GAMBE LEGS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



PELTRO | PEWTER

ASTON “DINING” / “LOUNGE” / “STOOL”

FINITURA GAMBE LEGS FINISHES

FRASSINO | ASH



TABACCO PORO APERTO
OPEN-PORE TOBACCO



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

BAG

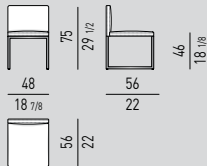
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in poliuretano schiumato a freddo ad alta densità (flame retardant).
Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.
Base: in metallo con finitura bronzo o Black-Nickel con scivolante protettivo in PVC.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto smontando la base, mentre è fisso nella versione in pelle.

Structure: in metal.
Structure preparation: metal inset let into cold-foamed, flame-retardant polyurethane.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Base: in bronzed or Black-Nickel plated metal with protective PVC glides.
Covers: fully removable in the fabric version by dismantling the base, non-removable in the leather version.

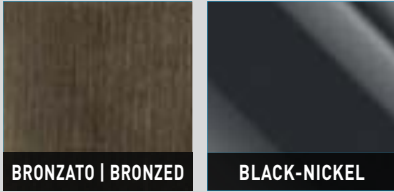
Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz aus Metall, In besonders dichtem, flammenhemmendem, kalt verschäumtem Polyurethan eingelassen.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hohem Kautschukanteil.
Grundgestell: aus Metall mit Bronze- oder Black-Nickel-Finish mit PVC-Schutzgleitern.
Abziehbarkeit: der Bezug aus Stoff ist komplett abziehbar. Das Gestell muss dazu abmontiert werden, während der Lederbezug fix ist.

Structure : en métal.
Préparation de la structure : noyée dans du polyuréthane moussé à froid à haute densité (flame retardant).
Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.
Base : en métal avec finition bronze ou Black-Nickel avec anti-glissement de protection en PVC.
Déhoussage : revêtement de la version tissu entièrement déhoussable en démontant la base, mais fixe dans la version en cuir.



FINITURA BASE BASE FINISHES

METALLO | METAL



BAG LIGHT

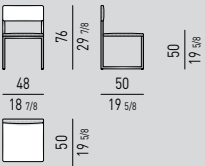
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.
Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.
Base: in metallo con finitura Black-Nickel e scivolante protettivo in PVC.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto smontando la base, mentre è fisso nella versione in pelle.

Structure: in metal.
Structure preparation: high resilience polyurethane foam of various densities.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Base: in Black-Nickel plated metal with protective PVC glides.
Covers: fully removable in the fabric version by dismantling the base, non-removable in the leather version.

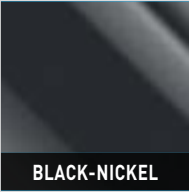
Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: aus hoch widerstandsfähigem Polyurethanschaum mit unterschiedlichen Dichten.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hohem Kautschukanteil.
Grundgestell: aus Metall mit Black-Nickel-Finish mit PVC-Schutzgleitern.
Abziehbarkeit: der Bezug aus Stoff ist komplett abziehbar. Das Gestell muss dazu abmontiert werden, während der Lederbezug fix ist.

Structure : en métal.
Préparation de la structure : polyuréthane expansé à haute résilience et à hauteurs différenciées.
Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.
Base : en métal avec finition Black-Nickel et anti-glissement de protection en PVC.
Déhoussage : revêtement de la version tissu entièrement déhoussable en démontant la base, mais fixe dans la version en cuir.



FINITURA BASE BASE FINISH

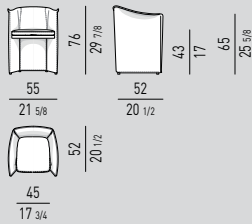
METALLO | METAL



CASE CHAIR

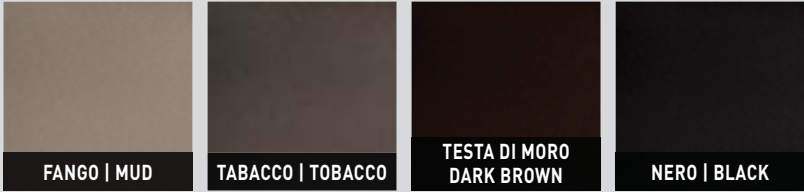
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga.
Cinghie: cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.
Rivestimento: struttura rivestita interamente in cuoio, con particolari lavorazioni rigorosamente eseguite a mano, nei colori Fango, Tabacco, Testa di moro o Nero, abbinata a tessuto jacquard "Minotti".
Cuscinatura: imbottitura cuscino seduta con inserto in poliuretano espanso ad alta resilienza, rivestito con fibra termolegata accoppiata con tela di cotone bianca.
Piedini: appoggio a terra tramite piedini in metallo 40x40 mm con finitura Black-Nickel. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antiraffio).
Sfoderabilità: il rivestimento del cuscino seduta è realizzabile solamente nelle categorie tessuto ed è completamente sfoderabile.



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



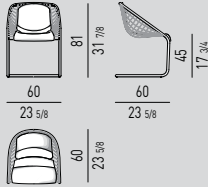
Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz in feuerfesten Polyurethanschaum eingebettet.
Riemen: elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil.
Bezug: komplett mit Kernleder bezogenes Gestell mit spezieller von Hand ausgeführten Finishes, in den Farben Schlamm, Tabak, Dunkelbraun oder Schwarz, mit Jacquard "Minotti" kombiniert.
Kissen: Sitzkissenpolster mit Einsatz aus hoch kerbzähem, geschäumtem Polyurethan, mit gebundener Thermo-faser bezogen und mit einem weißen Baumwolltuch kombiniert.
Füße: Bodenaufgabe durch Metallfüße 40x40 mm im Black-Nickel-Finish mit Filzschutz. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
Abziehbarkeit: Sitzkissen ist nur mit abziehbarem Stoffbezug erhältlich.

Structure : en métal.
Préparation de la structure : noyée dans de la mousse de polyuréthane ignifuge.
Sangles : sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc.
Housse : structure entièrement revêtue de cuir sellier avec usinages rigoureux effectués à la main, disponible dans les couleurs Boue, Tabac, Tête de Maure ou Noir, associée à un tissu jacquard "Minotti".
Coussins : rembourrage coussin d'assise avec insert en polyuréthane expansé à haute résilience et revêtement en fibre thermoliée doublée d'une toile de coton blanc.
Pieds : pieds en métal 40x40 mm avec finition Black-Nickel. Anti-glissement de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
Déhoussage : le revêtement du coussin d'assise est réalisable uniquement en tissu et est entièrement déhoussable.

CORTINA CHAIR

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in metallo realizzata con tubo Ø 22 mm e rete a maglia Ø 4 mm, finitura cromata lucida o verniciata nero opaco a polvere epossidica con cottura a forno (200°C).
Preparazione della struttura: imbottitura interna realizzata con materassino in poliuretano espanso ad alta resilienza che avvolge in parte l'interno della sedia. L'imbottitura è fissata alla struttura con bottoni automatici.
Base: con scivolanti protettivi in nylon.
Sfoderabilità: il rivestimento non è sfoderabile.



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

METALLO | METAL



FLAVIN

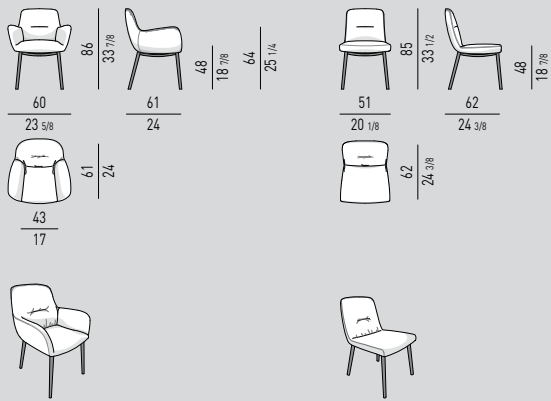
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretanica ignifuga e rivestita con fibra termolegante accoppiata con tela di cotone bianca.
Base: in metallo a sezione conica Ø 30 mm, verniciata color Peltro lucido e scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
Sfoderabilità: rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile allentando le viti poste sotto la base.

Structure: in metal with elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam and lined with a fiber that is thermally bound to a white canvas.
Base: metal, cone-shaped Ø 30 mm, glossy Pewter-colored, with protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.
Covers: completely removable fabric or leather covers by loosening the screws under the seat base.

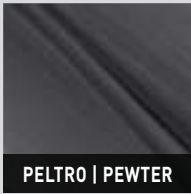
Gestell: aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingetaucht in feuerfesten PU-Schaum überzogen mit wärmesensibler Faser kombiniert mit weißem Baumwolltuch.
Grundgestell: Zinnfarben lackiertes Metall in Kegelform mit Ø 30 mm mit Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
Abziehbarkeit: Stoff- oder Lederbezug vollkommen abziehbar durch Lockern der unter dem Gestell befindlichen Schrauben.

Structure : en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge et recouverte de fibre thermolée doublée d'une toile de coton blanche.
Base : en métal à section conique Ø 30 mm, peinte couleur Étain brillant, patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
Déhoussage : revêtement en tissu ou en cuir entièrement déhoussable en desserrant les vis situées sous la base.



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

FLYNT

DESIGN RODOLFO DORDONI

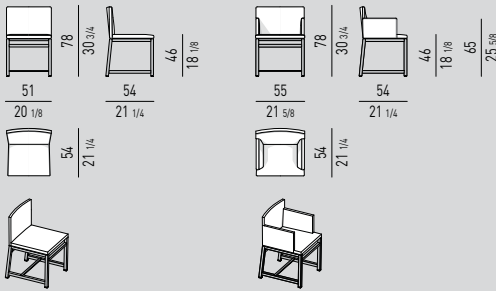
Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretanica ignifuga.
Cinghie: cinghie elastiche ad alta componente di caucciù.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.
VERSIONE "WOOD BASE"
Base: in legno massello di frassino a sezione quadrata 30x30 mm con finitura Moka e tirante in metallo finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con piedini in metallo finitura Black-Nickel e scivolante in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
VERSIONE "FLAT BASE"
Base: in metallo a sezione rettangolare 30x10 mm con finitura Black-Nickel.
VERSIONE "CROSS BASE"
Base: in metallo a sezione quadrata 20x20 mm con finitura Black-Nickel.
VERSIONE "ROLLER BASE"
Base: in metallo a sezione tonda Ø 25 mm conifcata e verniciata color nero e munita di ruote pivotanti.

Structure: in metal.
Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.
"WOOD BASE" version
Base: solid ash bases with square section 30x30 mm. Moka finish. Black-Nickel finished metal tie rod. Black-Nickel finished metal feet and Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.
"FLAT BASE" version
Base: in metal with rectangular section 30x10 mm, Black-Nickel finish.
"CROSS BASE" version
Base: in metal with square section 20x20 mm, Black-Nickel finish.
"ROLLER BASE" version
Base: in metal with round section Ø 25 mm, tapered and lacquered in black, fitted with pivoting castors.

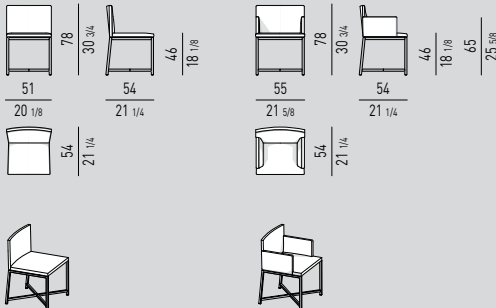
Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz in feuerfesten Plyurethanschaum eingebettet.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.
Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.
AUSFÜHRUNG MIT "WOOD BASE"
Grundgestell: aus Eschemassivholz mit viereckigem Schnitt 30x30 mm, mit einem Finish in Mokka und einer Spannstange im Black-Nickel-Finish. Bodenauflage durch Metallfüße im Black-Nickel-Finish mit Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
AUSFÜHRUNG MIT "FLAT BASE"
Grundgestell: aus Metall mit rechteckigem Schnitt 30x10 mm, Harnischplatte im Black-Nickel-Finish.
AUSFÜHRUNG MIT "CROSS BASE"
Grundgestell: aus Metall mit viereckigem Schnitt 20x20 mm im Black-Nickel-Finish.
AUSFÜHRUNG MIT "ROLLER BASE"
Grundgestell: mit konifiziertem, rundem Schnitt Ø 25 mm und schwarzer Lackierung mit Lenkrollen.

Structure : en métal.
Préparation de la structure : noyée dans de la mousse de polyuréthane ignifuge.
Sangles : sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.
VERSION "WOOD BASE"
Base : en bois de frêne massif de section carrée 30x30 mm avec finition Moka et tirant en métal finition Black-Nickel. Piètement en métal finition Black-Nickel et patins en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
VERSION "FLAT BASE"
Base : en métal de section rectangulaire 30x10 mm avec finition Black-Nickel.
VERSION "CROSS BASE"
Base : en métal de section carrée 20x20 mm avec finition Black-Nickel.
VERSION "ROLLER BASE"
Base : en métal de section ronde Ø 25 mm conique, vernie de couleur noire et munie de roues pivotantes.

VERSIONE "WOOD BASE" | "WOOD BASE" VERSION



VERSIONE "CROSS BASE" | "CROSS BASE" VERSION



"WOOD BASE"

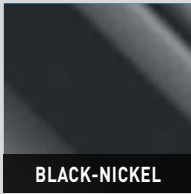
FRASSINO | ASH



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

"FLAT BASE"

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

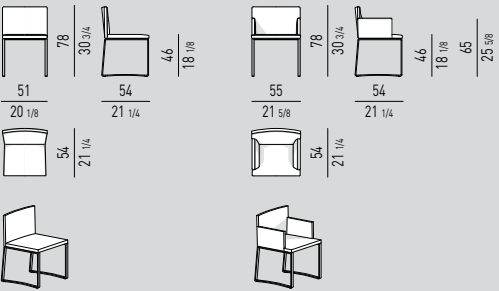
"ROLLER BASE"

METALLO | METAL

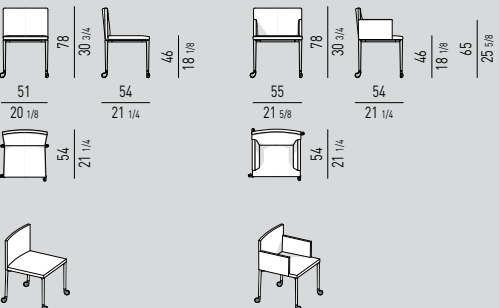


NERO | BLACK

VERSIONE "FLAT BASE" | "FLAT BASE" VERSION



VERSIONE "ROLLER BASE" | "ROLLER BASE" VERSION



KLASEN

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

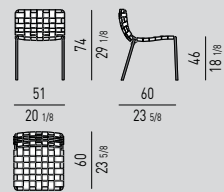
Struttura: in metallo realizzata con tubo Ø 22 mm, finitura cromata o verniciata colore nero.
Rivestimento: sedile e schienale intrecciati manualmente con cinghie di cuoio nei colori Bianco, Naturale, Testa di Moro e Nero.
Gambe: appoggio a terra con scivolanti protettivi in nylon nero.

Structure: made from tubular metal Ø 22 mm; chrome-plated or black lacquered finish.
Upholstery: seat and backrest hand-woven with saddle-hide leather straps, available in the colours White, Natural, Dark Brown and Black.
Legs: with protective black nylon glides.

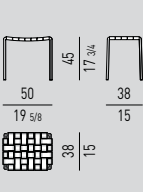
Rahmen: aus Metallrohr Ø 22 mm. Chrom-Finish oder schwarz lackiert.
Bezug: Sitzfläche und Rückenlehne von Hand geflochten mit breiten Kernlederriemen in den Farben Weiß, Natur, Dunkelbraun und Schwarz.
Beine: Bodenauflage durch schwarze Nylongleiter.

Structure : en métal tubulaire Ø 22 mm, avec finition chromée ou vernie de couleur noir.
Housse : assise et dossier tressés à la main avec des sangles en cuir sellier, dans les couleurs Blanc, Naturel, Tête de Maure et Noir.
Piètement : avec anti-glissements de protection en nylon noir.

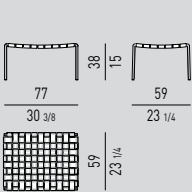
SEDIA | CHAIR



SGABELLI | STOOLS



PANCA | BENCH

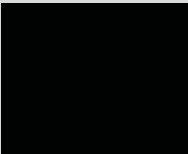


FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

METALLO | METAL



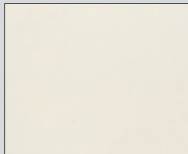
CROMO | CHROME



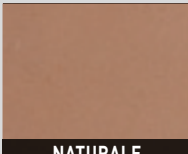
NERO | BLACK

FINITURE CINGHIE STRAPS FINISHES

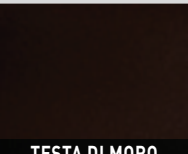
CUOIO | SADDLE-HIDE



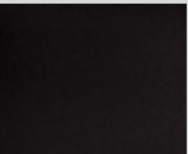
BIANCO | WHITE



NATURALE
NATURAL



TESTA DI MORO
DARK BROWN



NERO | BLACK

LOVING

DESIGN RODOLFO DORDONI

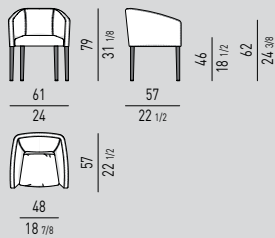
Struttura: in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, anegata in schiuma poliuretanica ignifuga.
Sfoderabilità: il rivestimento è sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.
LOVING “DINING”
Gambe: appositamente disegnate e progettate, stampate in alluminio pressofuso a sezione triangolare H365 mm, verniciate color Peltro. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
LOVING “LOUNGE”
Piedini: in metallo tornito Ø 7 cm con finitura Black-Nickel. Scivolante protettivo in feltro.
LOVING “ROLLER”
Ruote: pivotanti Ø 6 cm in nylon con copertura superiore in Hytrel® (gomma morbida antigraffio), caratteristica importante in grado di evitare il rischio di danneggiamento alla pavimentazione, parquet compreso. Dischi laterali copiruota colore Peltro.

Structure: in metal with elastic straps with a high rubber content, let into fire-proof polyurethane foam.
Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.
LOVING “DINING”
Legs: specially designed legs, die-cast pressed aluminum, triangular section, 365 mm in height, lacquered in Pewter color. Protective glides made of Hytrel® (soft, scratch-proof rubber).
LOVING “LOUNGE”
Feet: turned metal feet Ø 7 cm with Black-Nickel finish. Protective felt glides.
LOVING “ROLLER”
Castors: pivoting castors Ø 6 cm made of nylon covered in Hytrel® (soft, scratch-proof rubber), which provides smoothness and prevents damage to floors, including parquet floors. Castors covering side discs available in Pewter color.

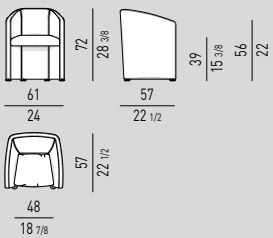
Gestell: mit einem Metallgestell mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingetaucht in feuerfesten PU-Schaum.
Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar. Der Lederbezug ist fest montiert.
LOVING “DINING”
Beine: Speziell designte, entwickelte und im Aluminium- druckgussverfahren hergestellte Füße mit dreieckigem Schnitt H365 mm und zinnfarbener Lackierung sowie einem Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
LOVING “LOUNGE”
Füße: Gedrehter Metallfuß von Ø 7 cm im Black-Nickel-Finish mit Gleitschutz aus Filz.
LOVING “ROLLER”
Rollen: Lenkrollen von Ø 6 cm aus Nylon mit einer oberen Abdeckung aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi). Dieses besondere Merkmal erhöht die Gleitfähigkeit und verhindert die Beschädigung von Fußböden, inklusiv Parkettböden. Seitliche Radabdeckscheiben in Zinnfarbe.

Structure : réalisé avec structure en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans de la mousse de polyuréthane ignifuge.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.
LOVING “DINING”
Piètement : spécialement conçus et mis au point, réalisés en aluminium moulé sous pression de section triangulaire H365 mm, peints de couleur Étain. Anti-glissement de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
LOVING “LOUNGE”
Pieds : en métal tourné Ø 7 cm avec finition Black-Nickel. Anti-glissement de protection en feutre.
LOVING “ROLLER”
Roues : pivotantes Ø 6 cm en nylon avec revêtement supérieur en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure), offrant une grande qualité de glissement et évitant l'endommagement du sol parquets inclus. Disques latéraux protège-roues disponibles dans la couleur Étain.

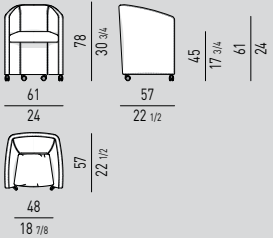
LOVING “DINING”



LOVING “LOUNGE”



LOVING “ROLLER”



LOVING “DINING”

FINITURA GAMBE LEGS FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

LOVING “LOUNGE”

FINITURA PIEDINI FEET FINISH

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

MANET

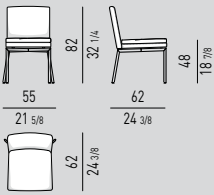
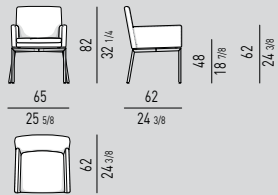
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga.
Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.
Cuscinatura: cuscino seduta in poliuretano ad alta resilienza rivestito con fibra termolegata con tela di cotone bianca.
Base: realizzate con tubo a sezione ellittica 30x15 mm con finitura Black-Nickel lucido e scivolante protettivo in PVC.
Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Structure: in metal.
Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam.
Straps: woven elastic straps with a high rubber content.
Cushions: seat cushion made from high resilience polyurethane foam covered with fibre thermally bound to white cotton cloth.
Base: made from elliptical tubular metal 30x15 mm; bright Black-Nickel finish and protective PVC glides.
Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

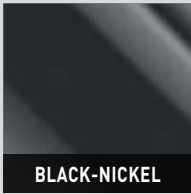
Gestell: aus Metall.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz aus Metall, in feuerfesten PUR-Schaum eingebettet.
Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hohem Kautschukanteil.
Kissen: Sitzkissen aus hoch widerstandsfähigem Polyurethan, Bezug aus Baumwolltuch mit Beschichtung aus thermofixierter Faser.
Grundgestell: aus elliptisch geformtem Metallrohr 30x15 mm im Black-Nickel-Glanz-Finish. Schutzgleiter aus PVC.
Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Structure : en métal.
Préparation de la structure : noyée dans de la mousse de polyuréthane ignifuge.
Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.
Coussins : coussin d'assise en polyuréthane à haute résilience revêtu de fibre thermoliée doublée d'une toile en coton blanc.
Base : réalisé avec un tube de section elliptique de 30x15 mm avec finition Black-Nickel poli et anti-glissements de protection en PVC.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

MILLS, MILLS LOW

DESIGN RODOLFO DORDONI

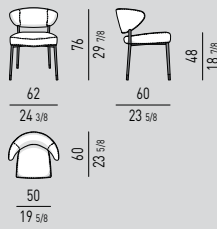
Struttura: sedile in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegato in schiuma poliuretana ignifuga. Schienale in metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga.
Base Mills: in metallo a sezione conica Ø 25 mm, verniciata color Peltro lucido e puntali in metallo con finitura Black-Nickel.
Base Mills Low: in metallo a sezione conica Ø 25 mm, verniciata color Peltro lucido e piedino in metallo tornito Ø 25 mm con finitura Black-Nickel. Scivolanti protettivi in PVC.
Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo in tessuto, in pelle fisso.

Structure: metal seat with elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam. Metal backrest let into fireproof polyurethane foam.
Mills base: metal, cone shaped Ø 25 mm, glossy Pewter-colored and metal ferrules with a Black-Nickel finish.
Mills Low base: metal, cone shaped Ø 25 mm, glossy Pewter-colored and turned metal foot Ø 25 mm with Black-Nickel finish. Protective PVC glides.
Covers: removable fabric covers only, non-removable leather covers.

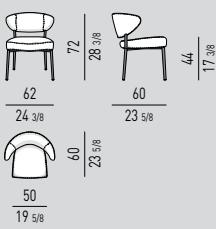
Gestell: Sitz aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingetaucht in feuerfesten PU-Schaum. Rückenlehne aus Metall, eingetaucht in feuerfesten PU-Schaum.
Grundgestell Mills: Zinnfarbig- lackiertes Metall in Kegelform mit Ø 25 mm und Bodenstützen im Black-Nickel-Finish.
Grundgestell Mills Low: Zinnfarbig- lackiertes Metall in Kegelform mit Ø 25 mm und Fuß aus gedrehtem Metall mit Ø 25 mm mit Black-Nickel-Finish. Bodenauflage aus gleitfähigem PVC-Schutz.
Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar, der Lederbezug ist fest.

Structure : siège en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge. Dossier en métal noyé dans une mousse polyuréthane ignifuge.
Base Mills : en métal à section conique Ø 25 mm, peinte couleur Étain brillant, embouts en métal finition Black-Nickel.
Base Mills Low : en métal à section conique Ø 25 mm, peinte couleur Étain brillant, embout en métal tourné Ø 25 mm finition Black-Nickel. Patins de protection en PVC.
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.

MILLS

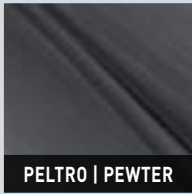


MILLS LOW



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

OWENS CHAIR, OWENS LOUNGE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: seduta in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretanic ignifuga.

Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile solo in tessuto rimuovendo la base tramite le apposite viti. La versione in pelle non è sfoderabile.

Base: realizzata in legno massello di frassino laccato Moka a poro aperto oppure gambe stampate in alluminio (disegno esclusivo Minotti Studio) verniciate color Peltro con finitura extralucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (per la base in legno) o in polipropilene (per le gambe in alluminio).

N.B.: a seconda della trama e del colore del tessuto prescelto, l'azienda si riserva di apportare delle modifiche alle cuciture presenti sullo schienale.

Structure: metal seat provided by elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam.

Covers: removable fabric covers by unscrewing the base, non-removable leather covers.

Base: solid ash with open pore Moka lacquered finish or molded aluminum legs (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, anti-touch Pewter-colored finish. Protective glide in Hytrel® (for the wood base) or polypropylene (for the aluminum legs).

N.B.: depending on the fabric weave and color chosen, the company may change the stitching on the backrest.

Struktur: Sitz aus Metall, Federung mit elastischen Gurten mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum.

Abziehbarkeit: Nur der Stoffbezug ist abziehbar, indem der Sockel mit den dafür vorgesehenen Schrauben abmontiert wird, das Ledermodell ist nicht abziehbar.

Grundgestell: Aus massiver, offenporig mokkafarbig lackierter Esche oder mit Beinen aus Aluminiumguss (exklusives Design von Minotti Studio), zinnfarbig hochglanzlackiert mit Anti-Fingerprint-Beschichtung. Gleitschutz aus Hytrel® (Holzsockel) oder aus Polypropylen (Aluminiumbeine).

N.B.: Je nach Webart und Farbe des gewählten Bezugsstoffes, behält es sich die Firma vor, Änderungen an den Nähten der Rückenlehne vorzunehmen.

Structure : siège en métal avec sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge.

Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable, en enlevant la base à l'aide des vis prévues. La version en cuir n'est pas déhoussable.

Base : réalisée en frêne massif, laqué Moka à pore ouvert, ou avec pieds estampés en aluminium (dessin exclusif Minotti Studio) peints couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (base en bois) ou en polypropylène (pieds en aluminium).

N.B. : en fonction de la trame et de la couleur du tissu choisi, l'entreprise se réserve d'apporter des modifications aux surpiqûres présentes sur le dossier.



PHILLIPS CHAIR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.

Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretanic ignifuga. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.

Piedini: in alluminio con scivolante protettivo in PVC.

Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto e in pelle è completamente sfoderabile tramite cerniera.

Structure: in metal.

Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Feet: in aluminum with protective PVC glides.

Covers: fully removable in fabric and leather version through zip.

Gestell: aus Metall

Aufbereitung des Gestells: Einsatz aus Metall, in feuerfestem PUR-Schaum versenkt. Der erste Bezug besteht aus wärmegebundener und auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hohem Kautschukanteil.

Füße: aus Aluminium mit Schutzgleitern aus PVC.

Abziehbarkeit: mittels Reißverschluss abnehmbarer Stoff-und Lederbezug.

Structure : en métal.

Préparation de la structure : noyée dans une mousse de polyuréthane ignifuge. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.

Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.

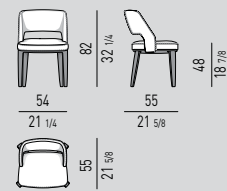
Pieds : en aluminium avec anti-glissements de protection en PVC.

Déhoussage : revêtement en tissu ou en cuir entièrement déhoussable par fermeture éclair.

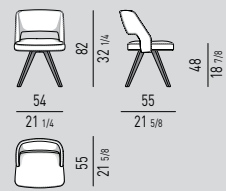


OWENS CHAIR

BASE LEGNO | WOOD BASE

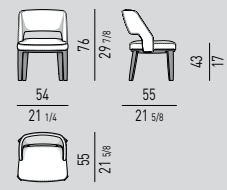


GAMBE ALLUMINIO | ALUMINUM LEGS

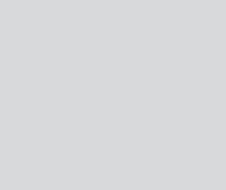


OWENS LOUNGE

BASE LEGNO | WOOD BASE

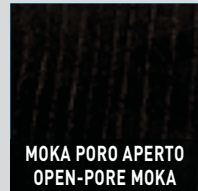


GAMBE ALLUMINIO | ALUMINUM LEGS



FINITURA BASE BASE FINISH

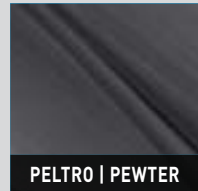
FRASSINO | ASH



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

FINITURA GAMBE LEGS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



PELTRO | PEWTER

ROMA

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo.

Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretanic ignifuga.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.

Confezione: realizzata con cerniere pressofuse a vista di colore nero posizionate sul fianco della sedia e rifinta con profili nella stessa pelle e colore della sedia.

Rivestimento: solo ed esclusivamente in pelle.

Gambe: con scivolante protettivo in PVC.
Sfoderabilità: il rivestimento non è sfoderabile.

Structure: in metal.

Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Tailoring: with black pressure die-cast, exposed zips positioned on the side of the chair; profile in the same leather type and color as the chair.

Covers: leather only.

Legs: with protective PVC glides.

Covers: non-removable.

Gestell: aus Metall

Aufbereitung des Gestells: Einsatz aus Metall, in feuerfesten PUR-Schaum eingebettet.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hohem Kautschukanteil.

Anfertigung: mit sichtbaren und an der Stuhlseite positionierten schwarzen Druck-gussreißverschlüssen und Profilen in Leder in der Farbe des Stuhls.

Bezug: ausschließlich in Leder.

Beine: mit PVC-Schutzgleitern.

Abziehbarkeit: der Bezug ist nicht abnehmbar.

Structure : en métal.

Préparation de la structure : noyée dans une mousse de polyuréthane ignifuge.

Sangles : sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc.

Confection : réalisée avec fermetures éclair noires moulées sous pression placées sur le côté de la chaise, profils du même cuir et du même couleur de la chaise.

Revêtement : uniquement en cuir.

Piètement : avec anti-glissement de protection en PVC.

Déhoussage : le revêtement n'est pas déhoussable.



TWOMBLY

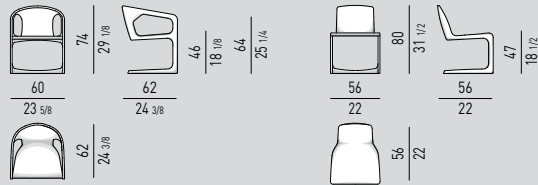
DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in metallo tagliata a laser.
Preparazione della struttura: inserto in metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga. Il rivestimento in cuoio è incollato sulla superficie liscia del poliuretano.
Rivestimento: in cuoio nei colori Moka e Nero.
Base: con scivolante protettivo in nylon.
Sfoderabilità: il rivestimento non è sfoderabile.

Structure: in laser cut metal.
Structure preparation: metal inset let into fireproof polyurethane foam. Saddle-hide cover glued onto smooth polyurethane surface.
Upholstery: in saddle-hide, available in the colors Moka and Black.
Base: with protective nylon glides.
Covers: non-removable.

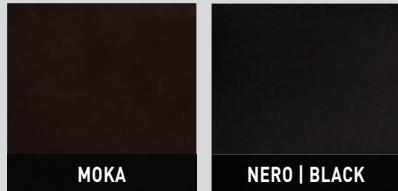
Gestell: lasergeschnittenes Metallgestell.
Aufbereitung des Gestells: Einsatz aus Metall, in feuerfesten PUR-Schaum eingebettet. Der Kernlederbezug ist auf der glatten Polyurethan-Fläche verleimt.
Bezug: aus Kernleder in den Farben Mokka und Schwarz.
Base : avec anti-glissement de protection en nylon.
Grundgestell: Nylongleiter.
Abziehbarkeit: der Bezug ist nicht abziehbar.

Structure : en métal découpé au laser.
Préparation de la structure : noyée dans une mousse de polyuréthane ignifuge. Le revêtement en cuir sellier est collé sur la surface lisse du polyuréthane.
Housse : en cuir sellier, dans les couleurs Moka ou Noir.
Base : avec anti-glissement de protection en nylon.
Déhoussage : le revêtement n'est pas déhoussable.



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



YORK, YORK LOUNGE

DESIGN RODOLFO DORDONI

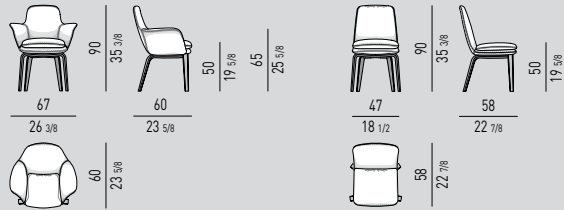
Struttura: seduta in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga.
Cuscinatura: imbottitura cuscino seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.
Sfoderabilità: rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile allentando le viti poste sotto la base.
Base: realizzata in legno massello curvato di frassino laccato Moka a poro aperto oppure tinto Tabacco a poro aperto. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Structure: seat in metal with elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam.
Cushions: the seat cushion is in channelled goose down with a high density polyurethane insert.
Covers: completely removable fabric or leather cover by loosening the screws under the base.
Base: solid curved ashwood, open pore lacquered Moka finish or open pore stained Tobacco finish. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

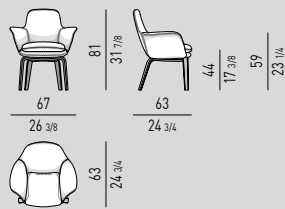
Gestell: Sitz aus Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingebettet in feuerfesten Polyurethanschaum.
Kissen: Sitzkissen mit Daunenfüllung mit einer Einlage aus hochdichtem Polyurethanschaum.
Abziehbarkeit: Stoff- oder Lederbezug, vollkommen abziehbar durch Lockerung der unter dem Gestell befindlichen Schrauben.
Grundgestell: aus massiver gebogener Esche, offenporig mokkafarbig lackiert oder offenporig tabakfarbig gefärbt. Tabac à pore ouvert. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

Structure : assise en métal avec des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthanique ignifuge.
Coussins : rembourrage de l'assise en plume d'oie canalisée avec insert central en polyuréthane expansé à haute résilience.
Déhoussage : revêtement en tissu ou en cuir entièrement déhoussable en desserrant les vis situées sous la base.
Base : réalisée en bois massif courbé de frêne laqué Moka à pore ouvert ou teint Tabac à pore ouvert. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

YORK

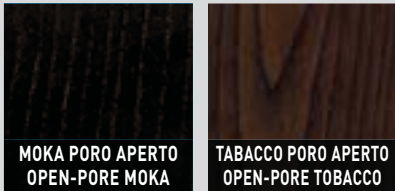


YORK LOUNGE



FINITURE BASE BASE FINISHES

FRASSINO | ASH



BELLAGIO BISTROT

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in tubolare di metallo, Ø 80 mm, verniciata lucido color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch.

Finitura piano:
- in marmo Calacatta, spessore 20 mm, sagomato.

Structure: metal tube, Ø 80 mm, varnished in glossy Pewter color with extra-glossy anti-fingerprint finish.

Top finish:
- in Calacatta marble, 20 mm thick, beveled.

Gestell: aus glänzend zinnfarbig lackiertem Metallrohr, Ø 80 mm, mit hochglänzendem Anti- Touch-Finish.

Ausführung der Platte:
- aus Calacatta marmor, stärke 20 mm, abgerundete Kante.

Structure : en tube de métal, Ø 80 mm, peint couleur Étain finition extra brillante anti-trace.

Finition du plateau :
- en marbre Calacatta, épaisseur 20 mm, arrondi.

BELLAGIO LOUNGE

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: in tubolare di metallo, Ø 80 mm (ad esclusione della versione con piano in marmo Ø 120 cm che ha il tubolare in metallo Ø 100 mm), verniciata lucido color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in feltro.

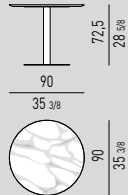
Finiture piano:
- in MDF, spessore 30 mm, sagomato, laccato lucido colore Sand e Fango;
- in MDF, spessore 30 mm, sagomato, impiallacciato ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante;
- in marmo Calacatta, spessore 20 mm, sagomato.

Gestell: Aus glänzend zinnfarbig lackiertem Metallrohr, Ø 80 mm, (Variante Ø 120 cm ausgenommen, wo das Metallrohr Ø 100 mm ist), mit hochglänzendem Anti-Touch-Finish. Gleitschutz aus Filz.

Ausführung der Platte:
- MDF-Platte, Stärke 30 mm, abgerundete Kante, glänzend in den Farben Sand und Schlamm erhältlich;
- MDF-Platte, Stärke 30 mm, abgerundete Kante, mit Ebenholzkomposit furniert und mit glänzend transparentem Polyesterlack überzogen;
- aus Calacatta Marmor, Stärke 20 mm, abgerundete Kante.

Structure : en tube de métal, Ø 80 mm, (exclusion faite pour la version Ø 120 cm avec plateau en marbre, où le tube en métal a Ø 100 mm), peint couleur Étain finition extra brillante anti-trace. Patins de protection en feutre.

Finitions du plateau :
- en MDF, épaisseur 30 mm, arrondi, laqué brillant couleurs Sable et Boue ;
- en MDF, épaisseur 30 mm, arrondi, plaqué bois composite ébène verni au polyester transparent brillant ;
- en marbre Calacatta, épaisseur 20 mm, arrondi.



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

FINITURA PIANO TOP FINISH

MARMO | MARBLE



CALACATTA

FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

FINITURE PIANO TOP FINISHES

MARMO | MARBLE



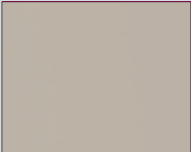
CALACATTA

EBANO | EBONY

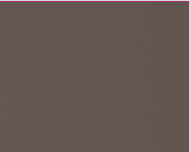


POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



SAND



FANGO | MUD

CLAYDON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: in legno spessore 40 mm o in marmo spessore 20 mm. Bordo perimetrale sagomato.

Finiture piano:

- impiallacciato rovere a poro aperto laccato nei colori Moka o Nero;
- impiallacciato rovere a poro aperto tinto color Tabacco;
- MDF laccato lucido poliesteri nei colori Sand, Ruggine, Petrolio o Granito;
- MDF laccato opaco colore Grigio Stone;
- marmo Portoro o Emperador (disponibili solo per la misura 145x145 cm).

Finiture base:

- in alluminio pressofuso, sezione triangolare, verniciata color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch;
 - in alluminio spazzolato lucido, con vernice trasparente applicata successivamente.
- Appoggio a terra tramite piedini regolabili e scivolanti protettivi in nylon.

Top: in wood 40 mm in thickness or in marble 20 mm in thickness. Chamfered edge.

Top finishes:

- open pore lacquered oak veneer in Moka or Black;
- open-pore stained Tobacco oak veneer;
- MDF glossy polyester lacquer in Sand, Rust, Petroleum or Granite;
- MDF matt Stone Grey lacquer;
- Portoro or Emperador marble (available only in 145x145 cm).

Base finishes:

- die-cast aluminum, triangular section, Pewter-colored with extra-glossy, anti-touch finish;
 - brushed aluminum with bright finish and with transparent finish applied at a later stage.
- Adjustable feet and protective nylon glides.

Tischplatte: aus Holz Stärke 40 mm oder aus Marmor Stärke 20 mm. Abgerundeter Kante.

Ausführungen der Platte:

- Eichenfurnier, offenporig lackiert in den Farben Mokka oder Schwarz;
- Eichenfurnier, offenporig, tabakfarbig getönt;
- MDF mit glänzender Polyesterlackierung in den Farben, Sand, Rostrot, Petroleum oder Granit;
- MDF mit matter Lackierung, Farbe Steingrau;
- Portoro oder Emperador Marmor (nur für die Abmessung 145x145 cm erhältlich).

Ausführungen des Grundgestells:

- Aluminiumpressguss, dreieckiger Schnitt, Zinnfarbig hochglanzlackiert mit Schutzbeschichtung gegen Abdrücke;
 - Aluminiumpressguss Glänzend gebürstet mit transparenter Lackierung.
- Bodenaufgabe mit regulierbarem Fuß und gleitfähigem Nylonschutz.

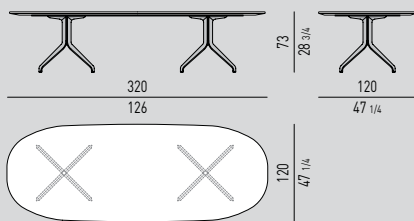
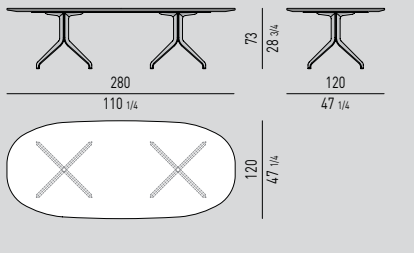
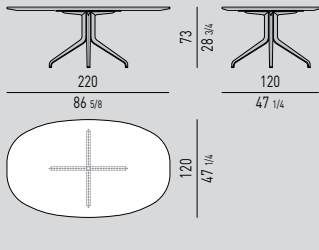
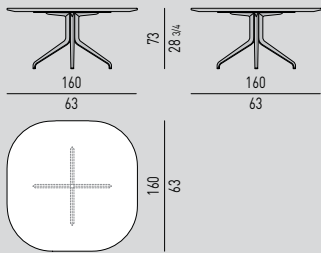
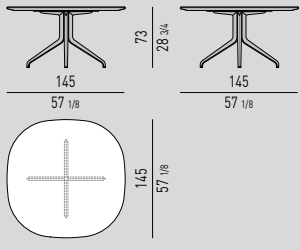
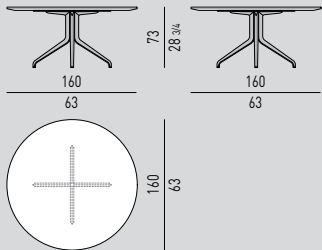
Plateau : supérieur en bois de 40 mm d'épaisseur, ou en marbre de 20 mm d'épaisseur. Pourtour arrondi.

Finitions du plateau :

- plaqué chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir ;
- plaqué chêne à pore ouvert teint couleur Tabac ;
- MDF laqué brillant polyester dans les couleurs Sable, Rouille, Pétrole ou Granit ;
- MDF laqué mat couleur Stone;
- marbre Portoro ou Emperador (finition disponible uniquement pour la dimension 145x145 cm).

Finitions base :

- en aluminium moulé sous pression, à section triangulaire, peinte couleur Étain finition ultrabrillante anti-trace ;
 - aluminium brossé finition brillante avec peinture transparente appliquée successivement.
- Pied d'appui au sol réglable et patin de protection en nylon.

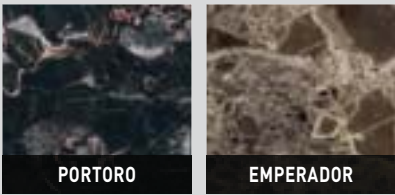


FINITURE PIANO
TOP FINISHES

ROVERE | OAK



MARMO | MARBLE



LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



LACCATO OPACO | MATT LACQUERED



FINITURE BASE
BASE FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM



CLYFFORD

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: realizzata con trafilato di metallo tagliato al laser, spessore 10 mm. Finitura della struttura semi-lucida color Peltro.

Finiture piano:

Top superiore in MDF, spessore 25 mm, con sagomatura sui bordi:
- laccata lucida nei colori Fango, Granito, Peltro e Petrolio;
- rovere laccato Moka a poro aperto.

Base: piedini cilindrici sagomati e raccordati. Scivolanti protettivi in nylon nero.

Structure: laser-cut drawn metal base, 10 mm in thickness. Semigloss Pewter-colored structure finish.

Top finishes:

Upper top made of MDF, 25 mm in thickness, with shaped edges:
- glossy lacquered in Mud, Granite, Pewter and Petroleum colors;
- finished in open pore Moka lacquered oak.

Base: shaped, joined cylindrical feet. Black nylon glides.

Gestell: aus lasergeschnittenem, gezogenem Metall, Dicke 10 mm. Finish des Gestells in Halbglanzzinnfarbe.

Ausführungen der Platte:

Oberes Top aus 25 mm dickem MDF mit seitlichem Randprofil:
- Glanzlackfinish in den Farben Schlamm, Granit, Zinn und Petroleum;
- aus offenporig in Mokka lackierter Eiche.

Grundgestell: Zylinderförmige, verbundene Füße. Bodenauflage durch schwarzen Nylonrutschschutz.

Structure : en métal étiré découpé au laser, épaisseur 10 mm. Finition de la structure couleur Étain semi-brillante.

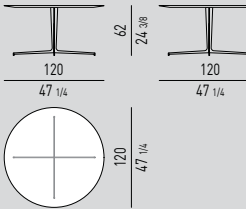
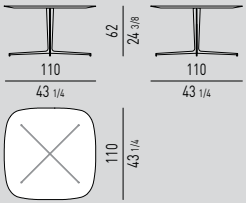
Finitions du plateau :

Plateau supérieur en MDF, épaisseur 25 mm, avec profil arrondi :
- finition laquée brillante dans les couleurs Boue, Granit, Étain et Pétrole;
- chêne laqué Moka à pore ouvert.

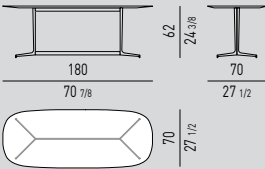
Base : pieds cylindriques profilés et raccordés. Anti-glissements de protection en nylon noirs.



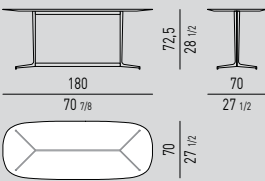
TAVOLI LOUNGE | LOUNGE TABLES



CONSOLLE | CONSOLE TABLE

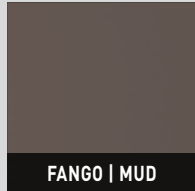


SCRITTOIO | WRITING DESK

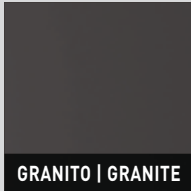


FINITURE PIANO
TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FANGO | MUD



GRANITO | GRANITE



PELTRO | PEWTER



PETROLIO
PETROLEUM

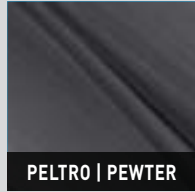
ROVERE | OAK



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

EVANS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: in legno spessore 60 mm, con bordo perimetrale in massello sagomato. Le misure 230x115 cm e 280x115 cm prevedono un telaio strutturale interno in metallo.

Finiture piano: Superficie superiore impiallacciata rovere laccato Moka a poro aperto o tinta Tabacco a poro aperto. Superficie inferiore laccata lucida nei colori Sand o Peltro.

Gambe: stampate in alluminio (disegno esclusivo Minotti Studio) verniciate con finitura extralucida anti-touch colore Sand o Peltro in abbinamento alla superficie inferiore del piano. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Top: wood top 60 mm, with shaped solid wood edge. The 230x115 cm and 280x115 cm have an internal structural metal frame.

Top finishes: Upper surface in oak veneer with an open pore lacquered Moka or open pore stained Tobacco finish. Glossy lacquered finish for the bottom surface in Sand or Pewter.

Legs: molded aluminum (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy anti-touch finish in Sand or Pewter to match the bottom section of the top. Nylon floor glides.

Tischplatte: Holzplatte Stärke 60 mm, mit fassonierter Kernholzumrandung. Die Abmessungen 230x115 cm und 280x115 cm sehen eine interne Metallstruktur vor.

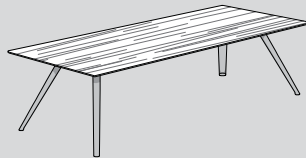
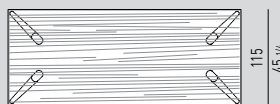
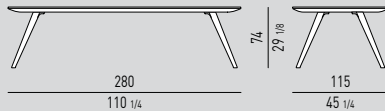
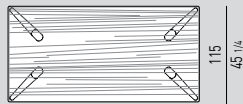
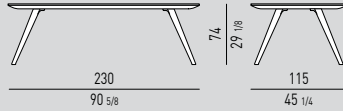
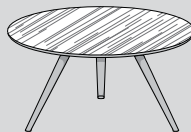
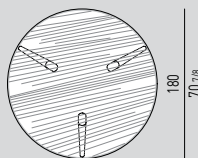
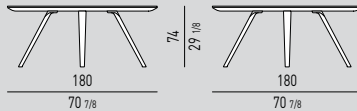
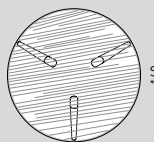
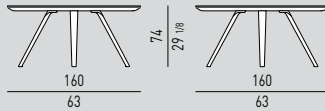
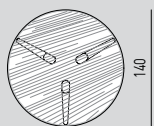
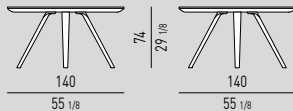
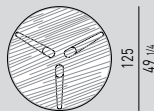
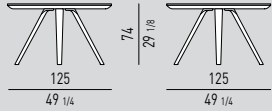
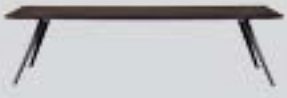
Ausführungen der Platte: Oberfläche mit mokkafarbig, offenporig lackiertem oder tabakfarbig offenporig gefärbtem Eichenfurnier. Unterseite Glanzlackfinish in den Farben Sand oder Zinn.

Beine: Aluminium gepresst (exklusives Design Minotti Studio), mit hochglänzendem Anti-Touch-Finish in den Farben Sand oder Zinn passend zur Plattenunterseite. Bodenaufgabe durch schwarzen Nylongleitschutz.

Plateau : en bois épaisseur 60 mm, avec pourtour en massif arrondi. Les dimensions 230x115 cm et 280x115 cm prévoient un châssis structurel interne en métal.

Finitions du plateau : Surface supérieure plaquée chêne à pore ouvert laqué Moka ou teint Tabac. Surface inférieure laquée brillante dans les couleurs Sable ou Étain.

Piètement : estampé en aluminium (dessin exclusif Minotti Studio) peint finition extra brillante anti-trace dans les couleurs Sable ou Étain combiné a la surface inférieure du plateau. Appui au sol par patins en nylon.



FINITURE PIANO TOP FINISHES

ROVERE | OAK



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA



TABACCO PORO APERTO
OPEN-PORE TOBACCO

FINITURE PIANO (SUPERFICIE INFERIORE) TOP FINISHES (BOTTOM SURFACE)

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



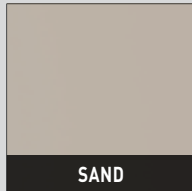
SAND



PELTRO | PEWTER

FINITURE GAMBE LEGS FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM



SAND



PELTRO | PEWTER

FULTON DESK

DESIGN RODOLFO DORDONI

Base: in massello di frassino 40x40 mm laccata Moka a poro aperto con traverso in metallo finitura Black-Nickel. Appoggio a terra tramite piedini in metallo con finitura Black-Nickel e scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

SCRITTOIO

Piano: in MDF 20 mm laccato Moka antigraffio, con inseriti 2 cassetti 60x8 cm (scrittoio 120 cm) o con inseriti 2 cassetti 90x8 cm (scrittoio 180 cm), realizzati internamente in rovere laccato Moka a poro aperto. I cassetti dispongono di un sistema di apertura con guide telescopiche.

SCRITTOIO-CONSOLLE

Piano: in MDF 20 mm laccato Moka antigraffio, incassato nella struttura di 10 mm.

Base: in solid ash 40x40 mm, open pore Moka lacquered with Black-Nickel finished metal beam. Black-nickel finished metal feet and Hytrel® [soft, scratch-proof rubber] glides.

WRITING DESK

Top: in MDF, 20 mm thick, scratch-proof, lacquered in Moka, with 2 drawers 60x8 cm (writing table 120 cm) or 2 drawers 90x8 cm (writing table 180 cm); interior made of open pore Moka lacquered oak. The drawers are fitted with an opening system with telescopic guides.

CONSOLE-WRITING DESK

Top: in MDF, 20 thick, scratch-proof, lacquered in Moka, built into frame of 10 mm.

Grundgestell: aus Esche 40x40 mm, offenporig lackiert in Mokka mit Metallquerstrebe im Black-Nickel-Finish. Bodenauflage durch Metallfüße im Black-Nickel-Finish mit Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

SCHREIBTISCH

Tischplatte: aus 20 mm dickem MDF mit kratzfester Lackierung in Mokka und verfügt über 2 Schubladen 60x8 cm (Schreibtisch 120 cm) oder den Einsatz von 2 Schubladen 90x8 cm (Schreibtisch 180 cm) komplett aus offenporig in Mokka lackierter Eiche. Die Schubladen verfügen über ein Öffnungssystem mit Teleskopführungen.

SCHREIBTISCH-KONSOLE

Tischplatte: aus 20 mm dickem MDF mit kratzfestem Finish in Mokka, 10 mm tief in das Gestell eingelassen.

Base : en bois de frêne massif 40x40 mm laqué Moka à pore ouvert avec traverse en métal finition Black-Nickel. Piètement en métal avec finition Black-Nickel et patins en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

BUREAU

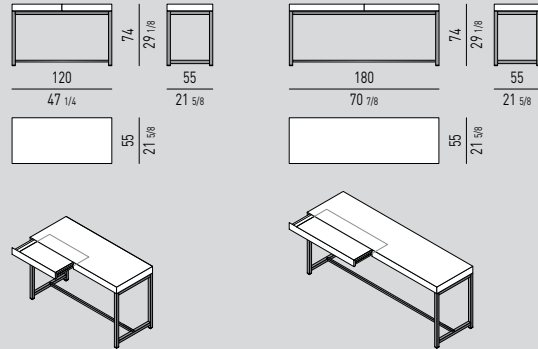
Plateau : en MDF 20 mm laqué Moka antiéraflure, avec 2 tiroirs 60x8 cm (bureau 120 cm) ou avec 2 tiroirs 90x8 cm (bureau 180 cm), réalisés à l'intérieure en chêne laqué Moka à pore ouvert. Les tiroirs sont munis d'un système d'ouvertures à glissières télescopiques.

BUREAU-CONSOLLE

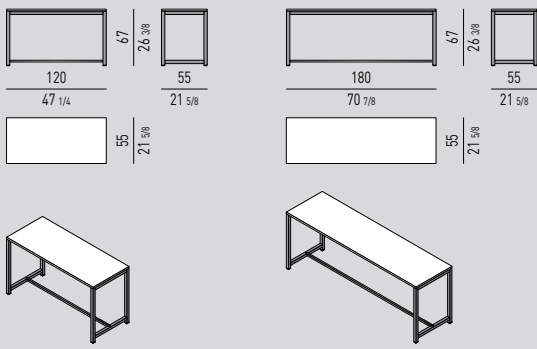
Plateau : en MDF de 20 mm d'épaisseur, finition Moka antiéraflure, encastré dans la structure de 10 mm.



SCRITTOIO | WRITING DESK



SCRITTOIO-CONSOLLE | CONSOLE-WRITING DESK



FINITURA PIANO TOP FINISH

LACCATO OPACO MATT LACQUERED



FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH



JORN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Gambe: in metallo con tubolare Ø 40 mm con finitura Titanio-Nickel lucida e scivolante protettivo in nylon nero.

Struttura: realizzata con telaio in metallo a sezione rettangolare 20x50 mm, verniciata a polvere epossidica nero opaco.

Piano: in legno tamburato e impiallacciato spessore 60 mm.

Finiture piano

- Noce Pedulo finitura opaca;
- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto Grigio a poro aperto;
- rovere laccato Moka o Nero a poro aperto;
- rovere sabbiato a poro aperto verniciato nero semilucido.

Legs: tubular metal legs Ø 40 mm in bright Titanium-Nickel finish and protective black nylon glides.

Structure: in metal, rectangular section 20x50 mm; epoxy powder matt black lacquered.

Top: honeycomb veneered wooden frame 60 mm in thickness.

Top finishes:

- Burlad Walnut, matt finish;
- brushed natural oak;
- open pore, Grey stained oak;
- open pore, Moka or Black lacquered oak;
- open pore, sandblasted, semiglossy black lacquered oak.

Beine: rohrförmig, Ø 40 mm mit Nickel-Titan Glanzfinish und Schutzgleitern aus schwarzem Nylon.

Gestell: tragendes Gestell bestehend aus einem Metallrahmen mit rechteckigem Querschnitt 20x50 mm mit mattschwarzer Epoxypulver-Lackierung.

Tischplatte: aus furniertem Sperrholz, 60 mm.

Ausführungen der Platte:

- Nußbaum matt lackiert;
- gebürstete Natureiche;
- offenporig, grau lackierte Eiche;
- offenporig, mokka oder schwarz lackierte Eiche;
- offenporig, sandgestrahlt und halbglanz-schwarz lackierte Eiche.

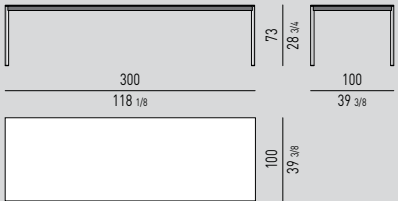
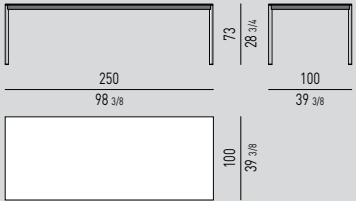
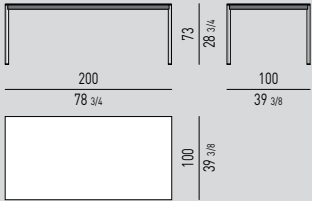
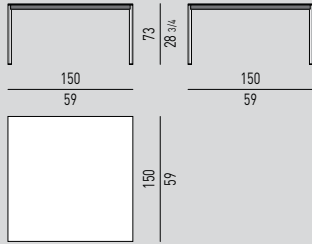
Piètement : tubulaire en métal Ø 40 mm avec finition Titane-Nickel polie et antiglissement de protection en nylon noir.

Structure : réalisée avec châssis en métal de section rectangulaire 20x50 mm, peinte avec poudre époxy noir mat.

Plateau : bois structuré en nid d'abeille et plaqué de 60 mm d'épaisseur.

Finitions du plateau :

- Ronce de Noyer mat;
- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans la couleur Gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir;
- chêne sablé, verni à pore ouvert demi-brillant noir.



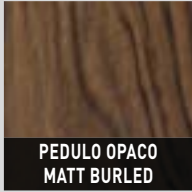
FINITURA GAMBE LEGS FINISH

METALLO | METAL

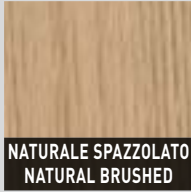


FINITURE PIANO TOP FINISHES

NOCE | WALNUT



ROVERE | OAK



LENNON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Gambe: in metallo a sezione rettangolare 100x50 mm, montate mediante asole incassate al top e viti a scomparsa. Scivolante protettivo in feltro.

Piano: in legno tamburato spessore 50 mm.

Finiture piano:

- laccato lucido nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant o Nero;
- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto Grigio a poro aperto;
- rovere laccato Moka o Nero a poro aperto.

Finiture gambe:

- metallo finitura cromo;
- metallo finitura Black-Nickel.

Legs: in metal, rectangular section 100x50 mm, assembled through slots built into the top and flush screws. Protective felt glides.

Top: made from honeycomb wood 50 mm in thickness.

Top finishes:

- glossy lacquered in White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey or Black;
- brushed natural oak;
- open pore, Grey stained oak;
- open pore, Moka or Black lacquered oak.

Legs finishes:

- chrome-plated metal finish;
- Black-Nickel metal finish.

Beine: Metallbeine mit rechteckigem Querschnitt von 100x50 mm, die anhand von in das Top eingelassener Längslöcher und verdeckt liegender Schrauben montiert werden. Filzgleiter.

Tischplatte: aus Sperrholz, 50 mm.

Ausführungen der Platte:

- Hochglanzlackiert in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubenblau, Mokka, Stein-grau, Elephant-Grau oder Schwarz;
- gebürstete Natureiche;
- offenporig, grau gebeizte Eichenplatte;
- offenporig, mokka oder schwarz lackierte Eichenplatte.

Ausführungen der Beine:

- aus Metall Chrom Finish;
- aus Metall Black-Nickel Finish.

Piètement : en métal de section rectangulaire 100x50 mm monté à l'aide de boutonsnières encastrées dans le plateau et de vis escamotables. Anti-glissement de protection en feutre.

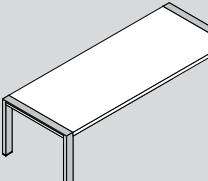
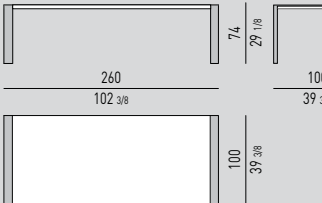
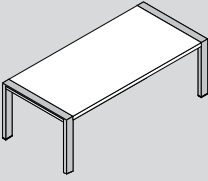
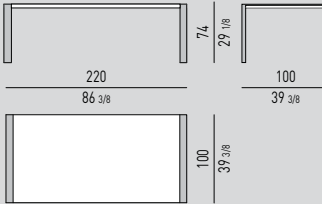
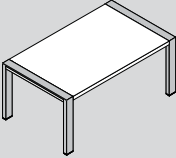
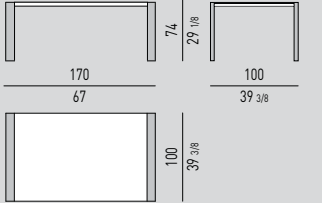
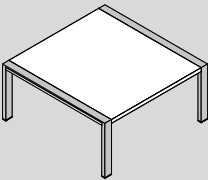
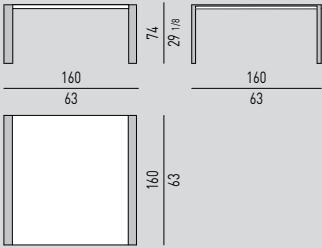
Plateau : bois structuré en nid d'abeille de 50 mm d'épaisseur.

Finitions du plateau :

- laqué brillant dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sable, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant ou Noir;
- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans les couleurs Gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir.

Finitions du piètement :

- en métal finition chromée;
- en métal finition Black-Nickel.



**FINITURA GAMBE
LEGS FINISH**

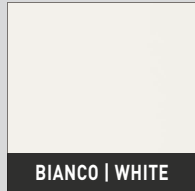
METALLO | METAL



CROMO | CHROME

**FINITURE PIANO
TOP FINISHES**

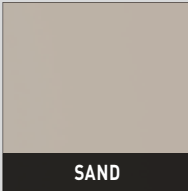
LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



BIANCO | WHITE



BETULLA | BIRK GREY



SAND



TORTORA | DOVE GREY



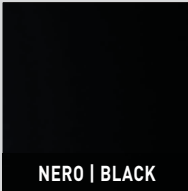
MOKA



GRIGIO STONE
STONE GREY



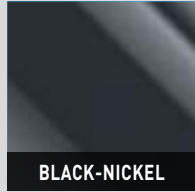
GRIGIO ELEPHANT
ELEPHANT GREY



NERO | BLACK

**FINITURA GAMBE
LEGS FINISH**

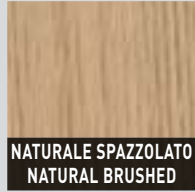
METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

**FINITURA PIANO
TOP FINISH**

ROVERE | OAK



NATURALE SPAZZOLATO
NATURAL BRUSHED



TINTO GRIGIO
STAINED GREY

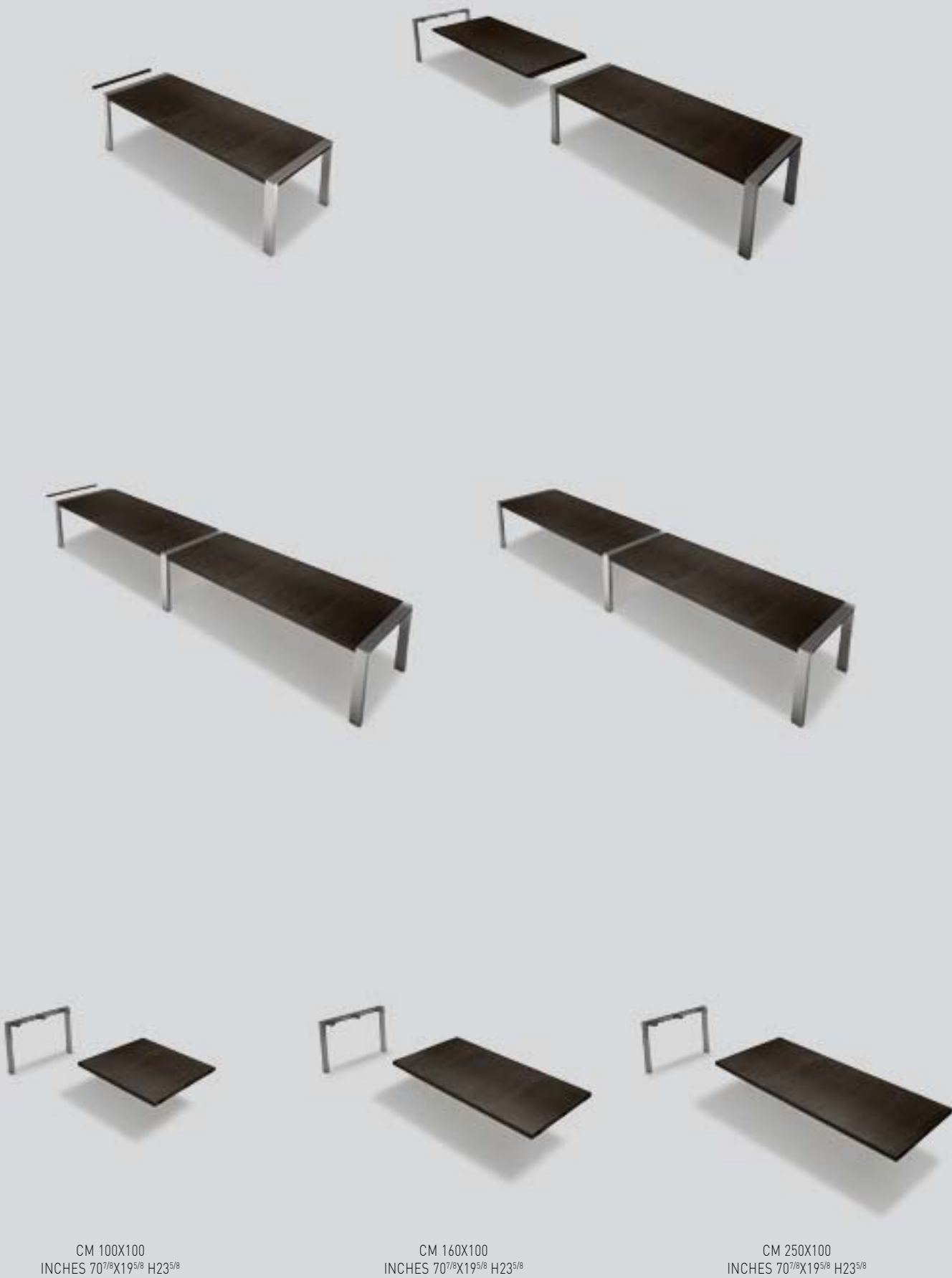


MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA



NERO PORO APERTO
OPEN-PORE BLACK

SCHEMA MODULI PER COMPOSIZIONI IN LINEA | ASSEMBLING SCHEME FOR LINEAR COMPOSITIONS



SCHEMA MODULI PER COMPOSIZIONI “ANGOLO”
ASSEMBLING SCHEME FOR “CORNER” COMPOSITIONS



SCHEMA MODULI PER COMPOSIZIONI “45°”
ASSEMBLING SCHEME FOR “45°” COMPOSITIONS



SCHEMA MODULI PER COMPOSIZIONI “T” | ASSEMBLING SCHEME FOR “T” COMPOSITIONS



MORGAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: listellare di abete impiallacciato rovere, con bordo perimetrale in mas-sello, sagomato (ad esclusione dei piani Ø 160 cm, Ø 180 cm e Ø 200 cm con fi-nitura rovere fiammato tinto Tabacco e laccato Moka a poro aperto e ebano com-posto opaco che hanno un bordo piatto). Il piano poggia su cilindri cromati, Ø 100 mm.

Finiture piano:

- laccato lucido color Sand, Caramel o Granito, spessore 40 mm;
- rovere fiammato laccato Moka a poro aperto, spessore 40 mm;
- rovere fiammato tinto Tabacco a poro aperto, spessore 40 mm;
- ebano composto opaco (solo per i piani rotondi).

Supporti: in metallo portante, sezione romboidale, finitura Bronzo satinato. Ciascun supporto è rivestito da due pan-nelli di MDF e successivamente da due lamiere tagliate al laser, piegate, saldate e sottoposte a trattamento galvanico*. Data la satinatura artigianale, i supporti del tavolo possono presentare delle lievi sfumature di colore. Scivolante protettivo in gomma millerighe nera.

* Il trattamento galvanico è una lavora-zione industriale che serve per ottenere la finitura superficiale in bronzo, oro, cromo e Black-Nickel, con caratteristi-che di resistenza all'ossidazione, alla corrosione e di particolare durezza.

Top: fir blockboard with oak veneer, with solid wood perimeter edge, beveled (except for the Ø 160 cm, Ø 180 cm and Ø 200 cm with flamed oak Tobacco stain-ed finish and Moka open pore lacquer finish and composite ebony veneer with matt finish, which have a flat edge). The top rests on Ø 100 mm chrome cylinders.

Top finishes:

- Sand, Caramel or Granite color glossy lacquer, 40 mm thick;
- open pore flamed oak Moka lacquered, 40 mm thick;
- open pore flamed oak Tobacco stain, 40 mm thick;
- composite ebony veneer with matt fi-nish (for round tops only).

Supports: in satin-finish metal, load-bearing diamond shaped section, Bronze satin finish. Each support is sheathed in two MDF panels and then two laser-cut metal sheets, bent, welded and electroplated*. Since the satin finish is handcrafted, the table supports may exhibit slightly different nuances. Pro- tective slide in ribbed black rubber.

* Electroplating is an industrial process used to obtain surface finishes in bronze, gold, chrome and Black-Nickel; it also provides surface hardness and resi- stance to rust and corrosion.

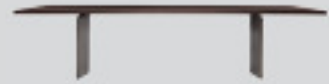
Tischplatte: Fichtenholzlatten mit Eiche furniert, Umrandung mit Massivholz, ge- formter Rand (ausgenommen die Platten mit Ø 160 cm, Ø 180 cm und Ø 200 cm mit Finish aus geflammter Eiche, tabak- farbig getönt und mokkafarbig, offen- porig lackiert, und mattem Furnier aus Ebenholz- komposit die einen geraden Rand haben). Die Tischplatte liegt auf einem verchromten Zylinder von Ø 100 mm auf.

Ausführungen der Platte:

- Glänzend Sand, Caramel oder Granit lackiert, Stärke 40 mm;
- offenporig tabakfarben getönte, ge- flammte Eiche, Stärke 40 mm;
- offenporig mokkafarbig lackierte, ge- flammte Eiche, Stärke 40 mm;
- mattem Furnier aus Ebenholzkomposit (nur für runde Platte).

Stützen: Aus tragendem, satiniertem Metall, rhombenförmiger Querschnitt, satiniertes, bronzefarbiges Finish. Alle Stützen sind mit zwei MDF -Paneelen und dann mit zwei lasergeschnittenen Metallfolien umkleidet, die gebogen, verschweiSS t und galvanisch* behandelt wurden. Aufgrund der handgearbeiteten Satinierung können die Stützen des Ti- sches leichte Ungleichmäß igkeiten in der Farbtönung aufweisen. Gleitschutz aus gerilltem schwarzem Gummi.

* Das galvanische Verfahren ist eine in- dustrielle Bearbeitung, die dazu dient, metallische Oberflächen mit Bronze, Gold, Chrom und Black-Nickel zu be- schichten, so dass ihre Oxydationsund Korrosionsbeständigkeit erhöht wird und sie besondere Härte erhalten.



Plateau : latté en sapin plaqué chêne, avec pourtour en bois massif, arrondi (excep- tion faite pour les plateaux Ø 160 cm, Ø 180 cm et Ø 200 cm, en finition chêne flamboyant teint Tabac, laqué Moka à pore ouvert et composite ébène mat qui ont un bord plat). Le plateau repose sur des cylindres chromés, Ø 100 mm.

Finitions du plateau :

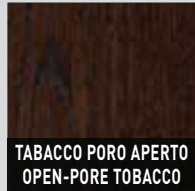
- laqué brillant couleur Sable, Caramel ou Granit, épaisseur 40 mm ;
- chêne flamboyant laqué Moka à pore ouvert, épaisseur 40 mm ;
- chêne flamboyant teint Tabac à pore ouvert, épaisseur 40 mm ;
- composite ébène mat (seulement pour plateaux ronds).

Supports : en métal satiné, portant, sec- tion en losange, finition Bronze satiné. Chaque support est recouvert par deux panneaux de MDF et puis par deux tôles découpées au laser, pliées, soudées et soumises à un traitement galvanique*. Leur satinage étant artisanal, les sup- ports de la table peuvent présenter des légers dégradés de couleur. Patins de protection en gomme milleraies noire.

* La galvanisation est un procédé indu- striel qui permet d'obtenir une finition de surface en bronze, or, chrome et Black- Nickel, ayant des caractéristiques de résistance à l'oxydation, à la corrosion, et de haute dureté.

FINITURE PIANO TOP FINISHES

ROVERE FIAMMATO | FLAMED OAK

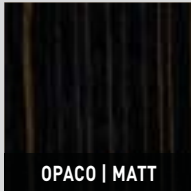


TABACCO PORO APERTO
OPEN-PORE TOBACCO



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

EBANO | EBONY



OPACO | MATT

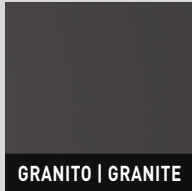
LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



SAND



CARAMEL



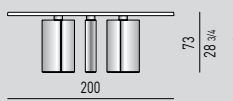
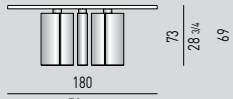
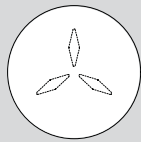
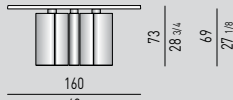
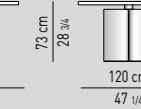
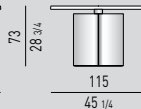
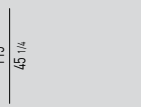
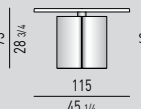
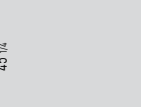
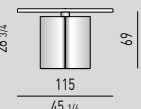
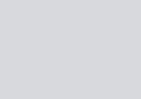
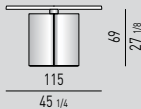
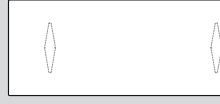
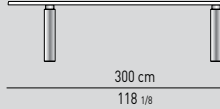
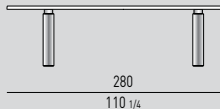
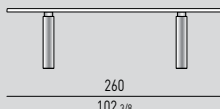
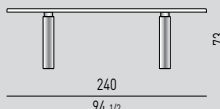
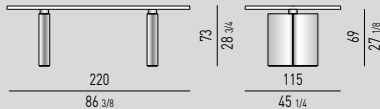
GRANITO | GRANITE

FINITURA SUPPORTI SUPPORTS FINISH

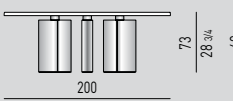
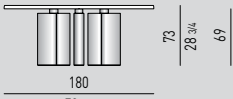
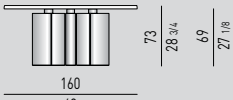
METALLO | METAL



BRONZATO SATINATO
BRONZE SATIN-FINISH



PIANO EBANO | EBONY TOP



NETO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Base: realizzata con stampata in poliuretano strutturale (BAYDUR® 60) comprensiva di struttura portante in metallo e piastra di contrappeso avvitata alla base. Scivolante protettivo in feltro. Disponibile laccata lucido color Peltro. **Piano:** costituito da due lastre in MDF incollate tra loro con all'interno una piastra utile per fissaggio del piano alla base.

Finiture piano:

- tamburato di MDF, spessore 45 mm, laccato lucido Sand o Viola;
- tamburato di MDF, spessore 45 mm, impiallacciato palissandro composto opaco;
- tamburato di MDF, spessore 45 mm, impiallacciato palissandro composto verniciato poliestere trasparente brillante;
- tamburato di MDF, spessore 45 mm, impiallacciato rovere laccato Moka a poro aperto;
- marmo spazzolato Marron Damasco, spessore 20 mm, sagomato, disponibile solo per la misura Ø 140 cm.

N.B.: considerato il peso complessivo del tavolo si raccomanda la massima attenzione nel posizionarlo e nel movimentarlo (la base Ø 70 cm pesa Kg 100 mentre la base Ø 90 cm pesa Kg 120). Tale considerevole peso è volutamente ottenuto per aumentare la stabilità del tavolo stesso.

Base: molded structural polyurethane (BAYDUR® 60) with metal load-bearing structure and counterweight plate screwed onto the base. Protective felt pads. Available in a glossy Pewter-colored finish. **Top:** two sheets of MDF glued together with a fixing plate inside to fix the top to the base. **Top finishes:**

- 45 mm MDF honeycomb, glossy Sand or Purple finish;
- 45 mm MDF honeycomb composite matt palisander veneer;
- 45 mm MDF honeycomb, composite palisander veneer with bright transparent polyester finish;
- 45 mm MDF honeycomb, oak veneer with open pore Moka lacquered finish;
- 20 mm brushed Marron Damasco marble, beveled, available only in Ø 140 cm.

N.B.: given the total weight it is recommended that maximum care be taken when positioning and moving the table (the Ø 70 cm base weighs 100 Kg while the Ø 90 cm base weighs 120 Kg). This weight was intentional to increase the stability of the table.

Grundgestell: Aus gepresstem, strukturellem Polyurethan (BAYDUR® 60) mit tragender Struktur aus Metall und am Gestell angeschraubtem Gegengewicht. Gleitschutz aus Filz. Erhältlich glänzend zinnfarbig lackiert. **Tischplatte:** Aus zwei MDF-Platten, mit einer Zwischenplatte zur Befestigung verklebt. **Ausführungen der Platte:**

- MDF-Sandwichplatte, Stärke 45 mm, glänzend lackiert in Sand oder Violett;
- MDF-Sandwichplatte, Stärke 45 mm, mit Furnier aus Palisanderkomposit, matt;
- MDF-Sandwichplatte, Stärke 45 mm, mit Furnier aus Palisanderkomposit, glänzend transparent polyesterlackiert;
- MDF-Sandwichplatte, Stärke 45 mm, mit offenporig, mokkafarbiger Lackierung;
- aus braunem, gebürstetem Marmor, Dicke 20 mm, abgerundete Kante, nur für folgende Abmessungen erhältlich Ø 140 cm.

N.B.: Unter Berücksichtigung des Gesamtgewichts des Tisches ist größte Aufmerksamkeit bei der Positionierung oder Umstellung geboten (Das Gestell mit Ø 70 cm ist 100 Kg schwer, während das Gestell mit Ø 90 cm 120 wiegt). Die gewollte Schwere des Tisches erhöht seine Stabilität.

Base : réalisée en polyuréthane compact (BAYDUR® 60) comprenant une structure portante en métal et une plaque contrepoids vissée à la base. Patins de protection en feutre. Disponible en finition laqué brillant couleur Étain. **Plateau :** constitué par deux plaques en MDF collées de part et d'autre d'une plaque utile pour la fixation du plateau à la base.

Finition plateau :

- MDF contreplaque, épaisseur 45 mm, laqué brillant Sable ou Violet ;
- MDF contreplaque, épaisseur 45 mm, plaqué en bois composite palissandre mat ;
- MDF contreplaque, épaisseur 45 mm, plaqué en bois composite palissandre, peint polyester brillant transparent ;
- MDF contreplaque, épaisseur 45 mm, plaqué chêne, laqué Moka a pore ouvert ;
- marbre brossé Marron Damas, épaisseur 20 mm, galbé, disponible seulement pour la dimension Ø 140 cm.

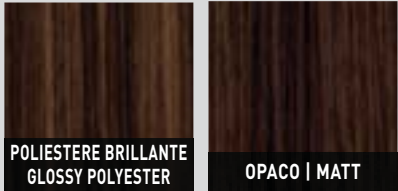
N.B. : considéré le poids global de la table, il est recommandé de faire très attention lors du positionnement et de la manutention (la base Ø 70 cm pèse 100 Kg tandis que la base Ø 90 cm pèse 120 Kg). Ce poids considérable a été délibérément obtenu afin d'augmenter la stabilité de la table.

FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



PALISSANDRO | PALISANDER



ROVERE | OAK

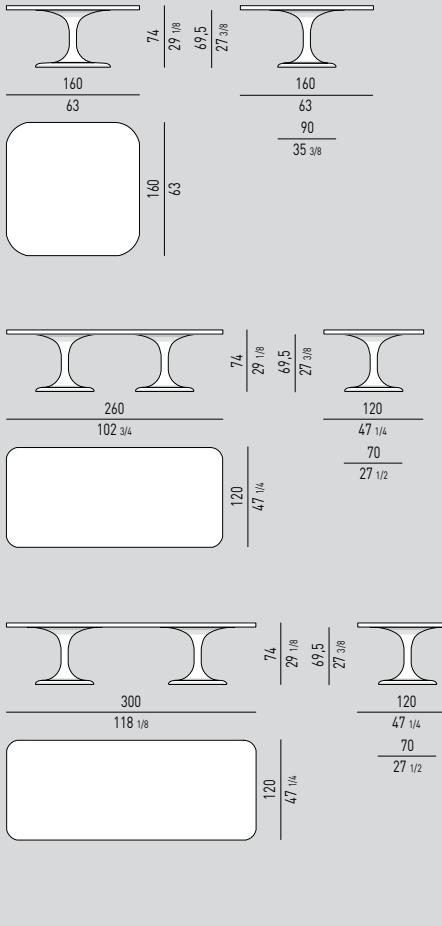
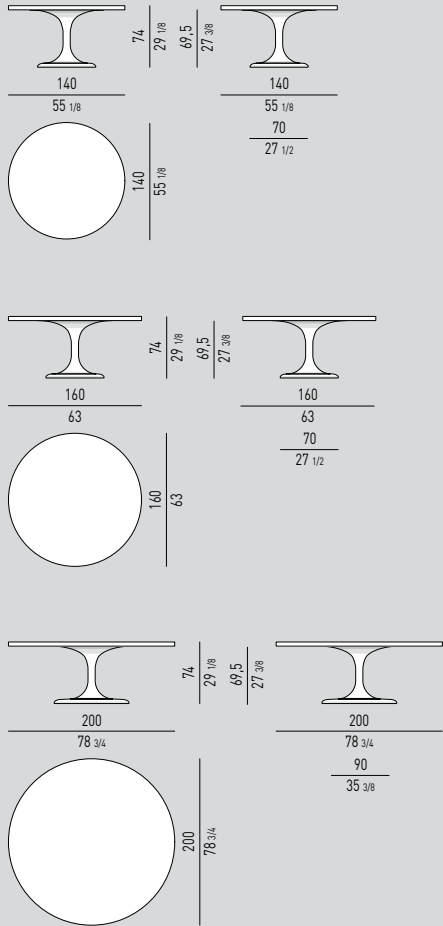


MARMO | MARBLE

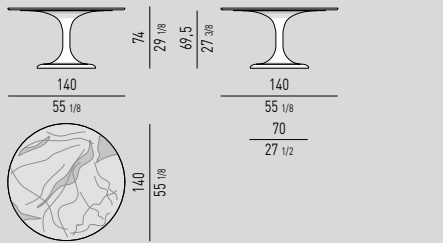


FINITURA BASE BASE FINISH

BAYDUR® 60



PIANO MARMO | MARBLE TOP



RAYMOND

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: tamburato di MDF, spessore 60 mm, laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Viola, Verde e Granito.

Base: ellittica composta da un legno curvato rivestito con una lamina di acciaio lucido spazzolata, spessore 1 mm. All'interno della base sono presenti dei contrappesi in metallo per assicurare maggiore stabilità all'elemento (ad esclusione del Pouf Contenitore e del Tavolino Contenitore). Gli elementi Pouf Contenitore e Tavolino Contenitore possono essere utilizzati come portariviste e prevedono un piano di appoggio/seduta asportabile e sul fondo un piano in cuoio Nero con impresso il logo Minotti. Il Pouf Contenitore ha un piano con imbottitura in poliuretano. Il Tavolino Contenitore ha un piano in tamburato di MDF, spessore 60 mm, laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Viola, Verde e Granito. Scivolante protettivo in feltro.

N.B.:

- i piani degli scrittoi presentano una doppia foratura per il posizionamento della base, con rotazione di 15°, a sinistra oppure a destra a scelta.
- considerato il peso complessivo dei tavolini e degli scrittoi si raccomanda la massima attenzione nel posizionarli e movimentarli (peso base scrittoio 70 Kg / peso base tavolino 180 cm 65 Kg / peso base tavolino 120 cm 45 Kg). Tale considerevole peso è volutamente ottenuto per aumentare la stabilità del tavolo stesso.

Top: in 60 mm MDF honeycomb with glossy White, Sand, Purple, Green and Granite-colored finish.

Base: elliptical, curved wood lined with a 1 mm glossy brushed steel sheet. The base contains metal counterweights to give more stability to the unit (not for ottoman with storage and side table with storage). The ottoman with storage and side table with storage can be used as magazine storage and have a removable top/seat and Black saddle-hide bottom section with the Minotti logo. The Raymond ottoman with storage has a padded top with polyurethane filling. The Raymond side table with storage has a top in 60 mm MDF honeycomb, glossy lacquered in White, Sand, Purple, Green and Granite. Protective felt pads.

N.B.:

- the desk tops have double perforated holes to position the base at a 15° angle to the right or the left as desired.
- given the total weight of the side tables and desks it is recommended that maximum care be taken when positioning and moving these (the desk base weighs 70 Kg while the 180 cm side table base weighs 65 Kg and the 120 cm side table base weights 45 Kg). This weight was intentional to increase the stability of the table.

Platte: MDF-Sandwichplatte, Stärke 60 mm, glanzlackiert in den Farben Weiß, Sand, Violett, Grün und Granit.

Grundgestell: Ein elliptisch Im Inneren des Gestells befinden sich Gegengewichte aus Metall, die dem Tisch bessere Stabilität geben (mit Ausnahme des Hockers mit Behälterraum und des Beistelltisches mit Behälterraum). Die Elemente mit Behälterraum können z.B. Zeitungen aufnehmen. Zu diesem Zweck ist die Ablage-/Sitzfläche abnehmbar. Am Boden ein schwarzes Lederbrett mit eingepprägtem Firmenlogo von Minotti. Der Raymond Pouf mit Behälter hat eine Polyurethanfüllung. Der Raymond Beistelltisch mit Behälter hat eine Platte aus MDF 60 mm Stärke, glanzend lackiert in den Farben Weiß, Sand, Violett, Grün und Granit. Gleitschutz aus Filz.

N.B.:

- Die Schreibtischplatten sind doppelt gebohrt zur Positionierung des Untergestells mit einer Rotation von 15° nach links oder nach rechts, je nach Wunsch.
- Unter Berücksichtigung des Gesamtgewichts der Tische und Schreibtische ist größte Aufmerksamkeit bei der Positionierung oder Umstellung geboten (Gewicht des Schreibtischsockels 70 Kg / Gewicht des Tisches 180 cm 65 Kg / 120 cm 45 Kg). Die gewollte Schwere des Tisches erhöht seine Stabilität.

Plateau : en MDF contreplaqué, épaisseur 60 mm, laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Violet, Vert et Granit.

Base : elliptique, composée d'un bois courbé recouvert d'une feuille d'acier brillant brossée, de 1 mm d'épaisseur. A l'intérieur de la base, des contrepoids en métal assurent plus de stabilité à l'élément (exception faite pour le Pouf/Meuble et la Petite table/Meuble). Les éléments Pouf/Meuble et Petite table/Meuble peuvent être utilisés comme porte-revues et prévoient un plateau/siège amovible et sur le fond un plan en cuir sellier noir sur lequel est imprimé le logo Minotti. Le Raymond pouf avec porte-revues a un plateau rembourré en polyurethane. La petite table a un plateau en MDF contreplaqué, epaisseur 60 mm, laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Violet, Vert et Granit. Patins de protection en feutre.

N.B. :

- Les plateaux des bureaux présentent un double perçage pour le positionnement de la base, avec rotation de 15°, au choix, à gauche ou à droite.
- Considéré le poids global des petites tables et des bureaux, il est recommande faire très attention lors du positionnement et de la manutention (la base du bureau pèse 70 Kg / la base de la petite table de 180 cm pèse 65 Kg / la base de la petite table de 120 cm pèse 45 Kg). Ce poids considérable a été délibérément obtenu afin d'augmenter la stabilité de la table.

FINITURA BASE BASE FINISH

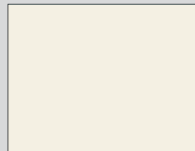
METALLO | METAL



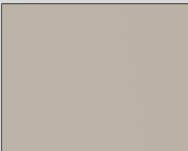
CROMO | CHROME

FINITURE PIANO TOP FINISHES

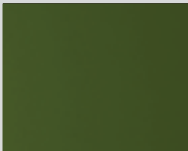
LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



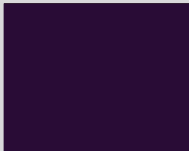
BIANCO | WHITE



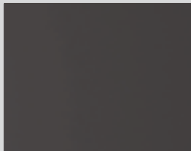
SAND



VERDE | GREEN

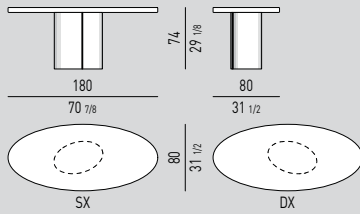


VIOLA | PURPLE

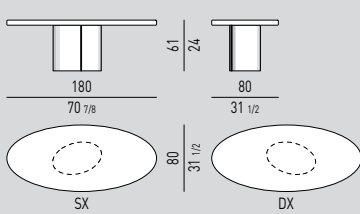


GRANITO | GRANITE

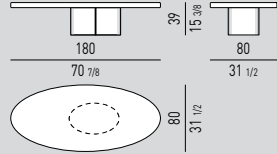
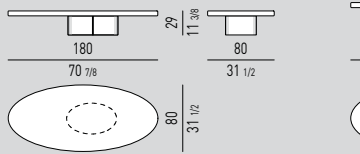
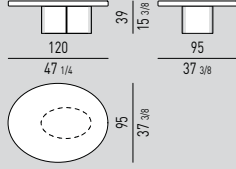
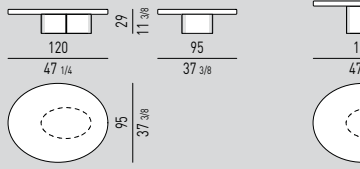
SCRITTOIO | WRITING DESK



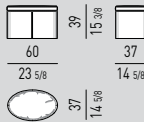
CONSOLLE | CONSOLE TABLE



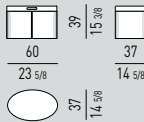
TAVOLINI | COFFEE TABLES



POUF CONTENITORE STORAGE OTTOMAN



TAVOLINO CONTENITORE STORAGE SIDE TABLE



TOULOUSE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Base: struttura in legno listellare 55 mm lastronata. Piastra in metallo con finitura Bronzo o Black-Nickel. Scivolante protettivo in feltro.

Piano: in legno listellare spessore 55 mm.

Finiture:

- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto Grigio a poro aperto;
- rovere laccato Moka o Nero a poro aperto;
- rovere sabbato a poro aperto verniciato Nero o Testa di Moro semilucido.

Base: structure in veneered wooden blockboard (55 mm in thickness). Metal plate with Bronzed or Black-Nickel plated finish. Protective felt glides.

Top: in blockboard, 55 mm in thickness.

Finishes:

- brushed natural oak;
- open pore, Grey tinted oak;
- open pore, Moka or Black lacquered oak;
- open pore, sandblasted, semiglossy Black or Dark Brown oak.

Grundgestell: aus stabverleimtem Furnierholz, 55 mm. Metallplatte im Bronze- oder Black-Nickel-Finish. Filzgleiter.

Tischplatte: aus stabverleimtem Holz, 55 mm.

Ausführungen:

- gebürstete Natureiche;
- offenporig, grau gebeizte Eiche;
- offenporig mokka oder schwarz lackierte Eiche.
- sandgestrahlte Eiche; Schwarz oder Dunkelbraun seidenmatt offenporig lackiert.

Base : structure en bois latté 55 mm à dalles. Plaque en métal avec finition Bronze ou Black-Nickel avec antiglissement de protection en feutre.

Plateau : en bois latté de 55 mm d'épaisseur.

Finitions :

- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans la couleur Gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir;
- chêne sablé à pore ouvert verni Noir ou Tête de Maure semi-brillant.

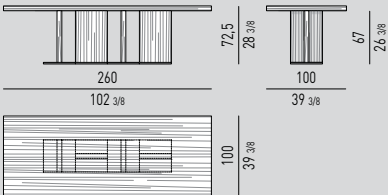
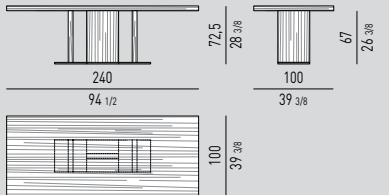
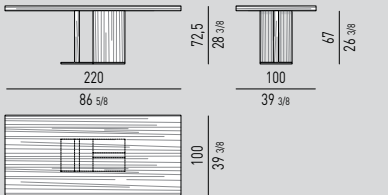
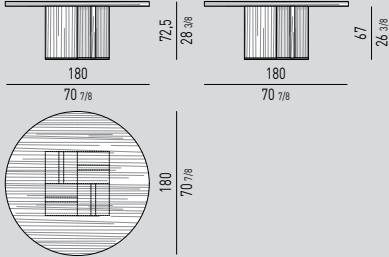
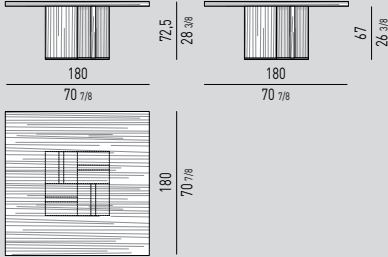
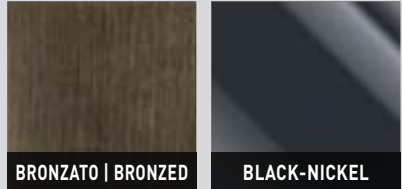
FINITURE PIANO E BASE
TOP AND BASE FINISHES

ROVERE | OAK

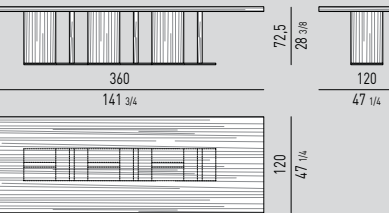
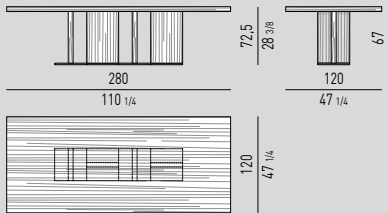
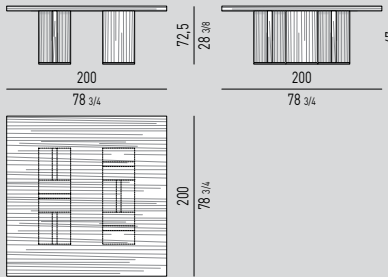


FINITURE PIASTRA
PLATE FINISHES

METALLO | METAL



ESEMPI TOULOUSE SU MISURA | CUSTOM MADE TOULOUSE EXAMPLES



VAN DYCK

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE TOP VETRO

Rotondo Ø 140 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida o Black-Nickel. Top in vetro temperato Grigio Fumè spessore 12 mm, fissato alla base '04 con speciali supporti torniti. La base in metallo poggia a terra con speciali puntali in nylon.

Rotondo Ø 160 e Ø 180 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top in vetro temperato Grigio Fumè spessore 12 mm, fissato alla base '08 con speciali supporti torniti. All'interno della base sono inseriti 3 contrappesi per assicurare una maggiore stabilità al tavolo. La base in metallo poggia a terra con scivolanti protettivi in PVC.

Rettangolare 280x120 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida o Black-Nickel. Top in vetro stratificato Grigio Fumè spessore 8+8 mm, fissato alla base '04 con speciali supporti torniti. La base in metallo poggia a terra con speciali puntali in nylon.

GLASS TOP VERSION

Round Ø 140 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Bright chrome-plated finish or Black-Nickel. Smoked Grey tempered glass top, 12 mm thick, fixed to base '04 with special turned supports. The metal base rests on the floor through special nylon ferrules.

Round Ø 160 cm and Ø 180 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Smoked Grey tempered glass top, 12 mm thick, fixed to base '08 with special turned supports. The base accommodates 3 balance weights, to enhance table firmness. The metal base rests on the floor through protective PVC glides.

Rectangular 280x120 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Bright chrome-plated finish or Black-Nickel. Smoked Grey laminated glass top, 8+8 mm thick, fixed to base '04 with special turned supports. The metal base rests on the floor through special nylon ferrules.

AUSFÜHRUNGEN MIT GLASPLATTE

Rund Ø 140 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Glanzchromfinish oder Black-Nickel. Top aus rauchgrauem Sekuritglas, Dicke 12 mm, Befestigung am Grundgestell '04 durch spezielle formgedrehte Halterungen. Das Grundgestell aus Metall liegt durch spezielle Nylonstützen auf dem Boden auf.

Rund Ø 160 cm und Ø 180 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel, oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarben (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus rauchgrauem Sekuritglas, Dicke 12 mm, Befestigung am Grundgestell '08 durch spezielle formgedrehte Halterungen. In die Beine des Grundgestells werden 3 Gegengewichte eingefügt, um eine bessere Standfestigkeit des Tisches zu gewährleisten. Das Grundgestell aus Metall liegt mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

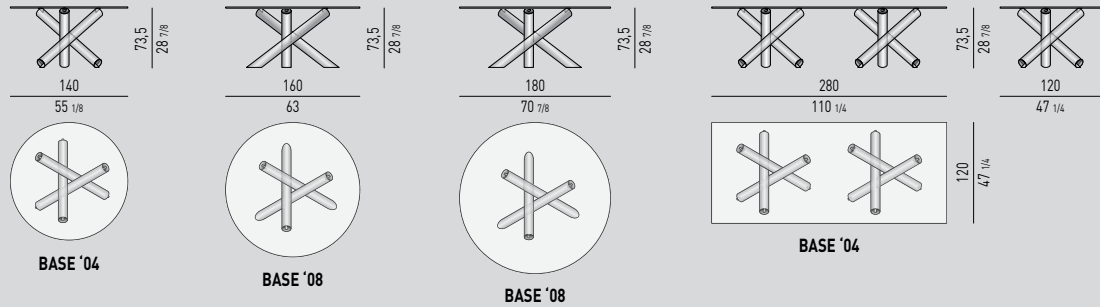
Rechteckig 280x120 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Glanzchromfinish oder Black-Nickel. Top aus rauchgrauem Sekuritglas, Dicke 8+8 mm, Befestigung am Grundgestell '04 durch spezielle formgedrehte Halterungen. Das Grundgestell aus Metall liegt durch spezielle Nylonstützen auf dem Boden auf.

VERSION PLATEAU VERRE

Ronde Ø 140 cm : base en métal formée de trois tubes Ø 10 cm soudés entre eux. Finition chrome brillant or Black-Nickel. Plateau en verre trempé Gris Fumé, épaisseur 12 mm, fixé à la base '04 à l'aide de supports spéciaux tournés. Base en métal avec embouts spéciaux en nylon d'appui au sol.

Circulaire Ø 160 cm et Ø 180 cm : base en métal formée de trois tubes Ø 10 cm soudés entre eux. Finition chrome brillant, Black-Nickel, ou vernie brillante dans les couleurs Beurre, Noir ou Étain (tonalité conçue par Minotti Studio). Plateau en verre trempé Gris Fumé, épaisseur 12 mm, fixé à la base '08 à l'aide de supports spéciaux tournés. Trois contrepoids ont été placés à l'intérieur de la base pour une meilleure stabilité de la table. Base en métal avec anti-glissement de protection en PVC.

Rectangulaire 280x120 cm : base en métal formée de trois tubes Ø 10 cm soudés entre eux. Finition chrome brillant or Black-Nickel. Plateau en verre stratifié Gris Fumé, épaisseur 8+8 mm, fixé à la base '04 à l'aide de supports spéciaux tournés. Base en métal avec embouts spéciaux en nylon d'appui au sol.



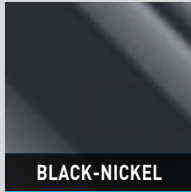
FINITURA PIANO
TOP FINISH

VETRO | GLASS



FINITURE BASE '04
'04 BASE FINISHES

METALLO | METAL



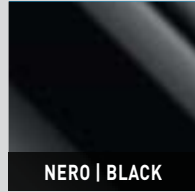
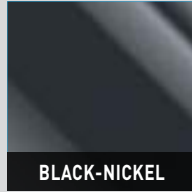
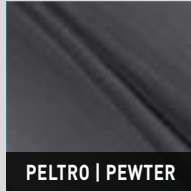
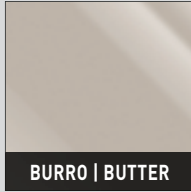
FINITURA PIANO
TOP FINISH

VETRO | GLASS



FINITURE BASE '08
'08 BASE FINISHES

METALLO | METAL



VAN DYCK

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE TOP NOCE PEDULO

Rotondo Ø 160 e Ø 180 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top impiallacciato in Noce Pedulo finitura opaca, spessore 30 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alla base '08 con speciali supporti torniti. All'interno della base sono inseriti 3 contrappesi per assicurare una maggiore stabilità al tavolo. La base in metallo poggia a terra con scivolanti protettivi in PVC.

Rettangolare 280x120 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top impiallacciato in Noce Pedulo finitura opaca, spessore 30 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alla base '08 con speciali supporti torniti. La base poggia a terra con scivolanti protettivi in PVC.

Quadrato 150x150 e 180x180 cm: gambe in tubolare in metallo Ø 10 cm. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top impiallacciato in Noce Pedulo finitura opaca, spessore 30 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alle gambe con speciali supporti. Le gambe in metallo poggiano a terra con scivolanti protettivi in PVC.

BURLED WALNUT TOP VERSION

Round Ø 160 cm and Ø 180 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Burled Walnut veneered top, matt finish, 30 mm thick, with shaped edge, fixed to base '08 with special turned supports. The base accommodates 3 balance weights, to enhance table firmness. The metal base rests on the floor through protective PVC glides.

Rectangular 280x120 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Burled Walnut veneered top, matt finish, 30 mm thick, with shaped edge, fixed to base '08 with special turned supports. The metal base rests on the floor through protective PVC glides.

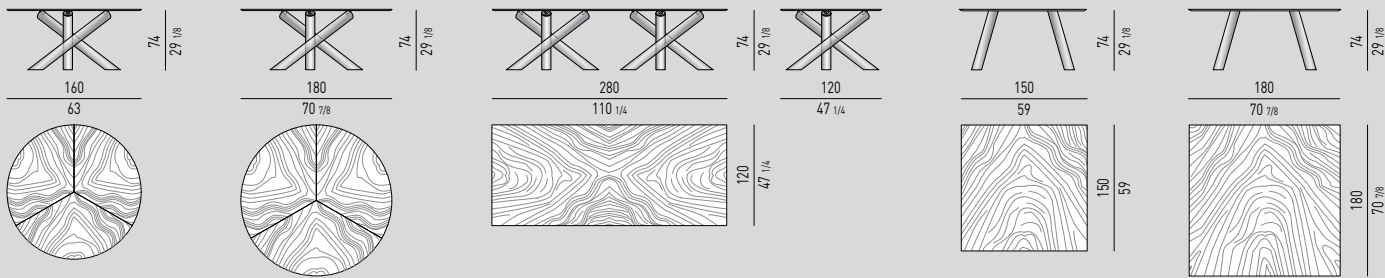
Square 150x150 cm and 180x180 cm: tubular metal legs Ø 10 cm. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Burled Walnut veneered top, matt finish, 30 mm thick, with shaped edge, fixed to the legs with special supports. The metal legs rest on the floor through protective PVC glides.

AUSFÜHRUNGEN MIT NUSSPLATTE

Rund Ø 160 cm und Ø 180 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarben (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Nussfurnier, Mattfinish, von 30 mm Dicke, mit umlaufendem Randprofil. Befestigung am Grundgestell '08 durch spezielle formgedrehte Halterungen. In die Beine des Grundgestells werden 3 Gegengewichte eingefügt, um eine bessere Standfestigkeit des Tisches zu gewährleisten. Das Grundgestell aus Metall liegt mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

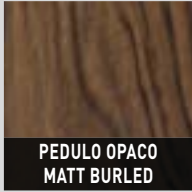
Rechteckig 280x120 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarben (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Nussfurnier, Mattfinish, von 30 mm Dicke mit umlaufendem Randprofil. Befestigung am Grundgestell '08 durch spezielle formgedrehte Halterungen. Das Grundgestell aus Metall liegt mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

Viereckig 150x150 cm und 180x180 cm: Beine aus Formrohr Ø 10 cm, in folgenden Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarben (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Wurzelnuessfurnier, Mattfinish, von 30 mm Dicke, mit umlaufendem Randprofil. Befestigung an den Beinen durch spezielle Halterungen. Die Beine aus Metall liegen mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.



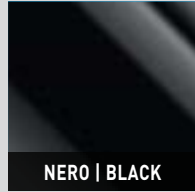
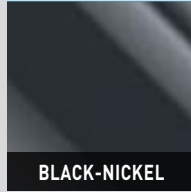
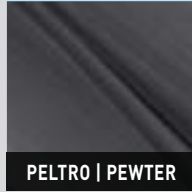
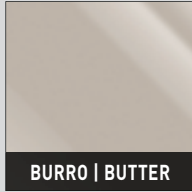
FINITURA PIANO
TOP FINISH

NOCE | WALNUT



FINITURE BASE '08
'08 BASE FINISHES

METALLO | METAL



VAN DYCK

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE TOP ROVERE

Rotondo Ø 160 e Ø 180 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top in rovere spessore 30 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alla base '08 con speciali supporti torniti. All'interno della base sono inseriti 3 contrappesi per assicurare una maggiore stabilità al tavolo. La base in metallo poggia a terra con scivolanti protettivi in PVC.

Rettangolare 280x120 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top in rovere spessore 30 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alla base '08 con speciali supporti torniti. La base in metallo poggia a terra con scivolanti protettivi in PVC.

Quadrato 150x150 e 180x180 cm: gambe in tubolare in metallo Ø 10 cm. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top in rovere spessore 30 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alle gambe con speciali supporti. Le gambe in metallo poggiano a terra con scivolanti protettivi in PVC.

OAK TOP VERSION

Round Ø 160 cm and Ø 180 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Oak top, 30 mm thick, with shaped edge, fixed to base '08 with special turned supports. The base accommodates 3 balance weights, to enhance table firmness. The metal base rests on the floor through protective PVC glides.

Rectangular 280x120 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Oak top, 30 mm thick, with shaped edge, fixed to base '08 with special turned supports. The metal base rests on the floor through protective PVC glides.

Square 150x150 cm and 180x180 cm: tubular metal legs Ø 10 cm. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Oak top, 30 mm thick, with shaped edge, fixed to the legs with special supports. The metal legs rest on the floor through protective PVC glides.

AUSFÜHRUNGEN MIT EICHENPLATTE

Rund Ø 160 cm und Ø 180 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarbenen (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Eiche von 30 mm Dicke, mit umlaufendem Randprofil. Befestigung am Grundgestell '08 durch spezielle formgedrehte Halterungen. In die Beine des Grundgestells werden 3 Gegengewichte eingefügt, um eine bessere Standfestigkeit des Tisches zu gewährleisten. Das Grundgestell aus Metall liegt mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

Rechteckig 280x120 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarbenen (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Eiche von 30 mm Dicke mit umlaufendem Randprofil, Befestigung am Grundgestell '08 durch spezielle formgedrehte Halterungen. Das Grundgestell aus Metall liegt mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

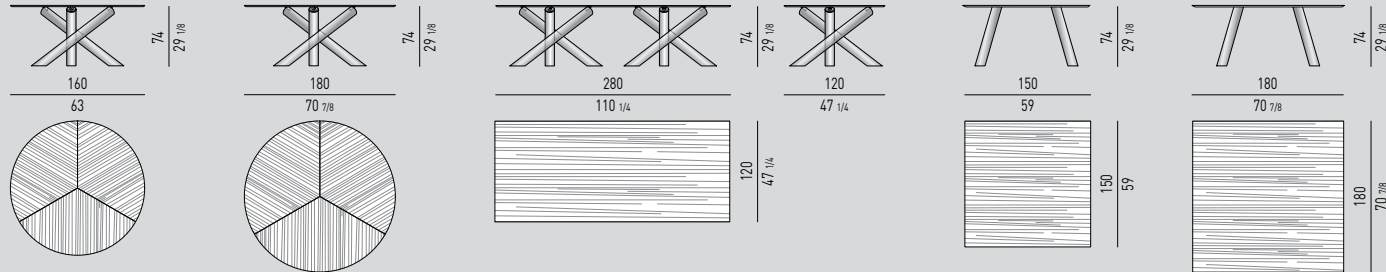
Viereckig 150x150 cm und 180x180 cm: Beine aus Formrohr Ø 10 cm, in folgenden Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarbenen (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Eiche von 30 mm Dicke mit umlaufendem Randprofil. Befestigung an den Beinen durch spezielle Halterungen. Die Beine aus Metall liegen mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

VERSION PLATEAU CHÊNE

Ronde Ø 160 cm et Ø 180 cm : base en métal formée par trois tubes Ø 10 cm soudés entre eux. Finition chromée polie, Black-Nickel ou vernie brillante dans les couleurs Beurre, Noir ou Étain (tonalité conçue par Minotti Studio). Plateau en chêne de 30 mm d'épaisseur avec bord arrondi, fixé à la base '08 par des supports spéciaux tournés. Trois contrepoids ont été placés à l'intérieur de la table pour en augmenter la stabilité. Base en métal avec anti-glissement de protection en PVC.

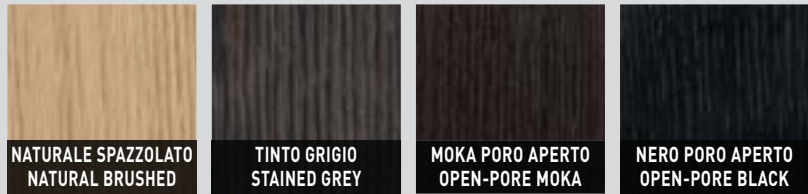
Rectangulaire 280x120 cm : base en métal formée par trois tubes Ø 10 cm soudés entre eux. Finition chrome poli, Black-Nickel ou vernie brillante dans les couleurs Beurre, Noir ou Étain (tonalité conçue par Minotti Studio). Plateau en chêne, de 30 mm d'épaisseur avec bord arrondi, fixé à la base '08 par des supports spéciaux tournés. Base en métal avec anti-glissement de protection en PVC.

Carré 150x150 cm et 180x180 cm : pieds tubulaires en métal Ø 10 cm. Finition chrome poli, Black-Nickel ou vernie brillante dans les couleurs Beurre, Noir ou Étain (tonalité conçue par Minotti Studio). Plateau en chêne de 30 mm d'épaisseur avec bord arrondi fixé aux pieds par des supports spéciaux. Pieds en métal avec anti-glissement de protection en PVC.



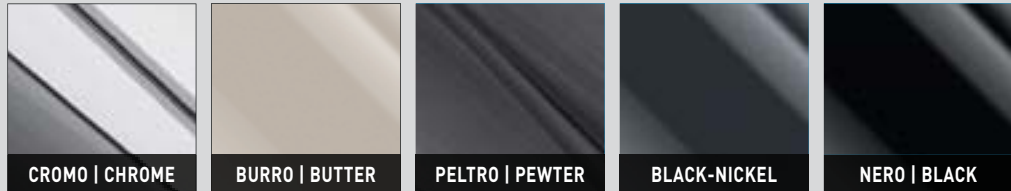
FINITURE PIANO | TOP FINISHES

ROVERE | OAK



FINITURE BASE '08 | '08 BASE FINISHES

METALLO | METAL



VAN DYCK

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE TOP MARMO

Rotondo Ø 150 cm: base d'appoggio in metallo formata da tre tubi Ø 10 cm uniti tra loro con saldatura. Finitura cromata lucida, Black-Nickel, verniciata lucida colore Burro, Nero o Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Top in marmo Calacatta spessore 20 mm, con sagomatura sul bordo perimetrale, fissato alla base '08 con speciali supporti torniti. La base in metallo poggia a terra con scivolanti protettivi in PVC.

MARBLE TOP VERSION

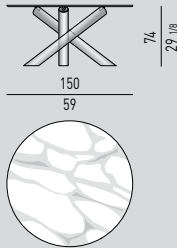
Round Ø 150 cm: metal supporting base made up of three tubes Ø 10 cm, welded to each other. Finish: bright chrome-plated, Black-Nickel, bright Butter, Black or Pewter-colored (shade devised by Minotti Studio) lacquered. Calacatta marble top, 20 mm thick, with shaped edge, fixed to base '08 with special turned supports. The metal base rests on the floor through protective PVC glides.

AUSFÜHRUNGEN MIT MARMORPLATTE

Rund Ø 150 cm: Metallgestell bestehend aus drei untereinander verschweißten Rohren Ø 10 cm. Ausführungen: Glanzchrom, Black-Nickel oder hochglänzend lackiert in den Farben Butter, Schwarz oder Zinnfarbenen (von Minotti Studio erfundener Farbton). Top aus Calacatta Marmor von 20 mm Dicke, mit umlaufendem Randprofil. Befestigung auf dem Grundgestell '08 durch spezielle formgedrehte Halterungen. Das Grundgestell aus Metall liegt mit Schutzgleitern aus PVC auf dem Boden auf.

VERSION PLATEAU MARBRE

Ronde Ø 150 cm : base en métal formée par trois tubes Ø 10 cm soudés entre eux. Finition chrome, Black-Nickel poli ou vernie brillante dans les couleurs Beurre, Noir ou Étain (tonalité conçue par Minotti Studio). Plateau en marbre Calacatta de 20 mm d'épaisseur avec bord arrondi, fixé à la base '08 par des supports spéciaux tournés. Base en métal avec anti-glissement de protection en PVC.



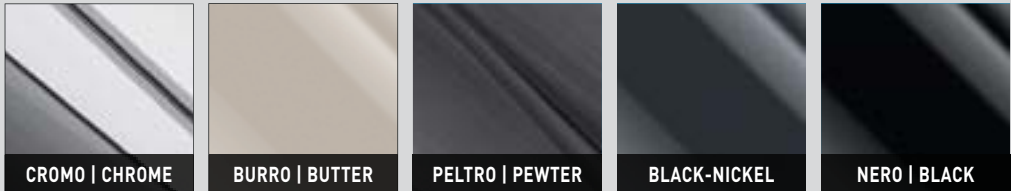
FINITURA PIANO
TOP FINISH

MARMO | MARBLE



FINITURE BASE '08
'08 BASE FINISHES

METALLO | METAL



ARCHIPENKO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: mobili realizzati con struttura in legno, spessore 30 mm.

Cassetti: frontale cassetti spessore 30 mm, con particolari maniglie incassate in metallo tagliate a laser con finitura Black-Nickel lucido. Struttura interna cassetti spessore 15 mm, impiallacciata in rovere. I cassetti con maniglia scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion, quelli senza maniglia hanno un’apertura push-pull.

Ante: in legno, spessore 30 mm, con particolari maniglie incassate in metallo tagliate a laser con finitura Black-Nickel lucido. I ripiani interni sono in vetro Grigio Fumé, spessore 6 mm e sono regolabili in diverse posizioni. I cassetti interni in multistrato, spessore 15 mm, sono impiallacciati in rovere e scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Base: appoggio a terra tramite piedini tecnici regolabili.

Contentitori orizzontali

Ripiani interni in MDF, spessore 30 mm, impiallacciati in rovere. I cassetti esterni hanno un’apertura push-pull mentre i cassetti interni scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Contentitori verticali

Il contenitore verticale attrezzato (cm 130x55 H142) comprende: 1 ripiano in vetro Grigio Fumé, spessore 10 mm, 1 ripiano in MDF spessore 30 mm impiallacciato in rovere e regolabile in diverse posizioni, 2 cassetti interni in multistrati spessore 15 mm impiallacciati in rovere. I cassetti interni scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion. I cassetti esterni del contenitore verticale (cm 50x45 h213) scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Contentitori “Singol”

Il ripiano interno del contenitore con anta è in vetro Grigio Fumé spessore 6 mm, mentre il ripiano in MDF spessore 30 mm è impiallacciato in rovere. I cassetti scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Libreria Specchio

Libreria a specchio realizzata con struttura in legno con spessore 30 mm. I ripiani interni in MDF da 30 mm di spessore sono impiallacciati in rovere laccato a poro aperto colore Nero.

Finiture:

- laccato lucido nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Prugna, Blu, Grigio Stone e Grigio Elephant;
- rovere naturale spazzolato (finitura interna ed esterna);
- rovere tinto a poro aperto nel colore Grigio (finitura interna ed esterna);
- rovere laccato a poro aperto nel colore Moka o Nero (finitura interna ed esterna);
- laccato opaco nel colore Sand o Moka;
- impiallacciato in ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante con finitura interna opaca.

N.B.: la finitura interna per la versione laccato lucido e opaco è sempre in rovere in tinta con la finitura esterna.

Structure: crafted with a wood frame, 30 mm thick.

Drawers: drawer fronts, 30 mm thick, with unique handles set into laser-cut metal with glossy Black-Nickel finish. Drawer interiorly in oak veneer, 15 mm thick. Drawers with handles glide on full-extension guides with Blum Motion soft close; those without pulls operate on push-pull mechanism.

Doors: made of wood, 30 mm thick, with unique pulls set into laser-cut metal with glossy Black-Nickel finish. The interior shelves are in 6 mm Smoked Grey glass and can be adjusted to various positions. Interior plywood drawers are 15 mm thick and finished in oak veneer; they glide on full-extension guides with Blum Motion soft close.

Base: unit rests on adjustable technical feet.

Horizontal sideboards

Internal shelves in 30 mm MDF, finished in oak veneer. External drawers operate on push-pull mechanism while the internal drawers glide on full-extension guides with Blum Motion soft close.

Vertical cabinets

The vertical cabinet (cm 130x55 H142) includes: 1 one Smoked Grey glass shelf, 10 mm thick; 1 shelf in MDF, 30 mm thick, finished in oak veneer and adjustable to various positions; 2 interior drawers in plywood, 15 mm thick, oak veneer finish. Internal drawers glide on full-extension guides with Blum Motion soft close. The external drawers of the vertical cabinet cm 50x45 H213 are fitted with fully extractable guides with Blum Motion mechanism.

“Singol” cabinet

Internal shelf of the cabinet with door is in Smoked Grey glass, 6 mm thick, while the MDF shelf - 30 mm thick - is finished in oak veneer. The drawers glide on full-extension guides with Blum Motion soft close.

Mirror Bookcase

Mirror Bookcase provided with wooden structure 30 mm in thickness. Internal MDF shelves 30 mm in thickness, veneered in Black open pore lacquered oak.

Finishes:

- glossy lacquer in White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Plum, Blue, Stone Grey or Elephant Grey;
- brushed natural oak (internal and external finish);
- oak with open pore Grey stain finish (internal and external finish);
- Moka or Black open pore lacquered finish (internal and external finish);
- matt lacquer in Sand or Moka;
- composite ebony veneer with glossy transparent polyester finish; interior finish is matt.

N.B.: the interior of the glossy lacquer and matt versions is always in oak in a shade that matches the external finish.

Gestell: Möbel mit Holzstruktur, Stärke 30 mm.

Schubladen: Frontteil der Schubladen, Stärke 30 mm, mit dekorativen, lasergeschnittenen, versenkten Griffen aus Metall, mit Glanzoberfläche in der Farben Black-Nickel. Interne Schubladenstruktur, Stärke 15 mm, mit Eichenfurnier. Die Schubladen mit Griff sind auf Schienen voll ausziehbar mit Blum Motion Schließdämpfer, die ohne Griff funktionieren mit Push-Pull System.

Türen: aus 30 mm starkem Holz mit dekorativen, lasergeschnittenen, versenkten Griffen aus Metall mit Glanz-oberfläche in der Farbe Black-Nickel. Die internen Fächer sind aus rauchgrauem, 6 mm starkem Glas und können in verschiedene Positionen gestellt werden. Die internen, 15 mm starken Schubladen aus Schichtholz sind mit Eichenholz furniert und sind auf Schienen voll aus-ziehbar mit Blum Motion Schließdämpfer.

Grundgestell: Bodenauflage mit höhen-verstellbaren Füßen.

Horizontale Behälter

Interne Fächer aus 30 mm starkem MDF, mit Eiche furniert. Die externen Schubladen öffnen sich mit Push-Pull System, während die internen Schubladen auf Schienen voll ausziehbar und mit Blum Motion Schließdämpfer versehen sind.

Vertikale Behälter

Der vertikale Behälter mit Innenausstattung (cm 130x55 H142) enthält: 1 Fach aus 10 mm starkem, rauchgrauem Glas, 1 Fach aus 30 mm starkem MDF, mit Eichenfurnier und verschieden verstellbar, 2 interne Schubladen aus 15 mm starkem Schichtholz mit Eichenfurnier. Die internen Schubladen sind auf Schienen voll ausziehbar und mit Blum Motion Schließdämpfer versehen. Außenschublade des vertikalen Behälters cm 50x45 H213 mit Vollauszug und integriertem Blum Motion (gedämpfter Einzug).

Behälter “Singol”

Internes Fach der Variante mit Türflügel aus 6 mm starkem, rauchgrauem Glas, während das Fach aus 30 mm starkem MDF mit Eiche furniert ist. Die Schubladen sind auf Schienen voll ausziehbar und mit Blum Motion Schließdämpfer versehen.

Spiegel-Regal

Spiegel-Regal mit Gestell aus 30 mm dickem Holz. Einlegeböden aus 30 mm MDF mit offenporige schwarz lackierte Eiche.

Ausführungen:

- Glänzend lackiert in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Pflaume, Blau, Steingrau oder Elefantengrau;
- Eiche, naturfarbig, gebürstet (interne und externe Ausführung);
- Eiche, offenporig grau gefärbt (interne und externe Ausführung);
- Eiche, offenporig mokkafarbig oder schwarz lackiert (interne und externe Ausführung);
- sand- oder mokkafarbig matt lackiert;
- furniert mit Ebenholzkomposit, glänzend transparente Polyesterlackierung, interne Ausführung in matt.

N.B.: Die interne Ausführung bei glänzender oder matter Lackierung ist immer aus Eiche Ton in Ton mit der externen Ausführung.

Structure : meubles réalisés avec une structure en bois, épaisseur 30 mm.

Tiroirs : façade des tiroirs, épaisseur 30 mm, avec poignées originales encastrées en métal, découpées au laser, finition Black-Nickel brillant. Structure interne des tiroirs, épaisseur 15 mm, plaquée en chêne. Les tiroirs avec poignée coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion, les tiroirs sans poignée ont un système d’ouverture push-pull.

Portes : en bois, épaisseur 30 mm, avec poignées originales encastrées en métal, découpées au laser, finition Black-Nickel brillant. Les étagères internes sont en verre Gris Fumé, épaisseur 6 mm et réglables selon différentes positions. Les tiroirs internes en contreplaqué, épaisseur 15 mm, sont plaqués en chêne et coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

Base : appui au sol par des pieds réglables.

Meubles horizontaux

Étagères internes en MDF, épaisseur mm 30, plaquées en chêne. Les tiroirs externes ont un système d’ouverture push-pull tandis que les tiroirs internes coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

Meubles verticaux

Le meuble vertical équipé (cm 130x55 H142) comprend : 1 étagère en verre Gris Fumé, épaisseur 10 mm, 1 étagère en MDF, épaisseur 30 mm, plaquée en chêne et réglable selon différentes positions, 2 tiroirs internes en contreplaqué, épaisseur 15 mm, plaqués en chêne. Les tiroirs internes coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion. Les tiroirs extérieures du meuble vertical cm 50x45 H213 coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

Meubles “Singol”

L’étagère interne du meuble avec porte est en verre Gris Fumé, épaisseur 6 mm, tandis que l’étagère en MDF - épaisseur 30 mm – est plaquée en chêne.Les tiroirs coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

Bibliothèque Miroir

Bibliothèque miroir avec structure en bois de 30 mm d’épaisseur. Les étagères internes sont réalisées avec des panneaux en MDF de 30 mm d’épaisseur avec placage de chene laqué à pore ouvert dans la couleur Noir.

Finitions :

- laqué brillant dans les couleurs : Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Prune, Bleu, Gris Stone ou Gris Eléphant ;
- chêne naturel brossé (finition interne et externe) ;
- chêne teint en gris à pore ouvert (finition interne et externe) ;
- chêne laqué à pore ouvert dans les couleurs Moka ou Noir (finition interne et externe) ;
- laqué mat dans les couleurs Sand or Moka ;
- plaqué en ébène composite peint polyester transparent brillant, finition interne mate.

N.B. : la finition interne pour la version laqué brillant et mat est toujours en chêne combiné avec la finition externe.

FINITURE STRUTTURA, ANTE E CASSETTI STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS FINISHES

ROVERE | OAK



EBANO | EBONY



LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED

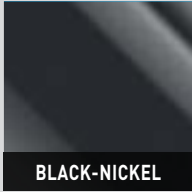


LACCATO OPACO | MATT LACQUERED

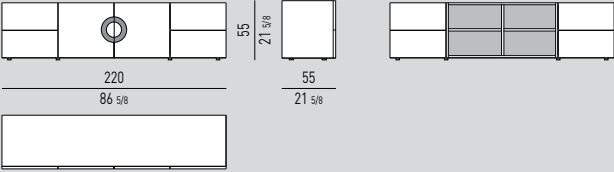
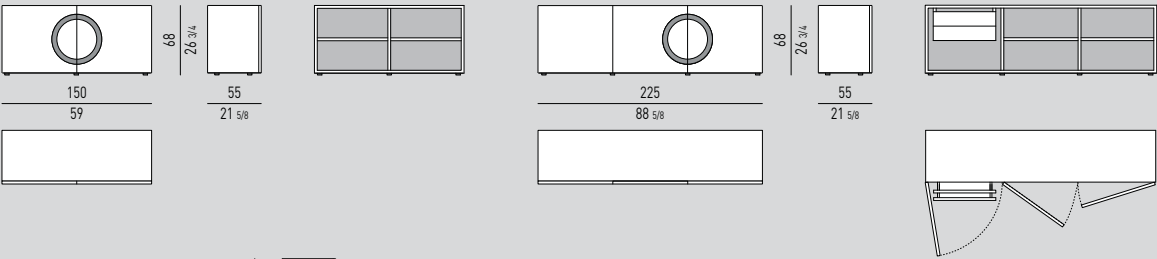


FINITURA MANIGLIA HANDLE FINISH

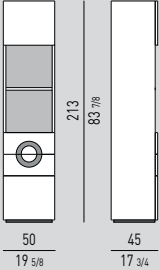
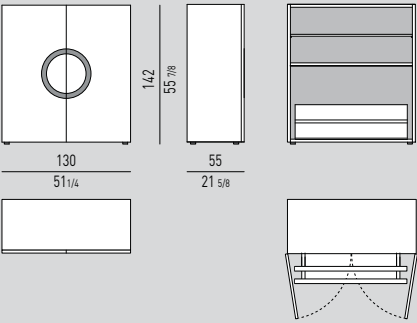
METALLO | METAL



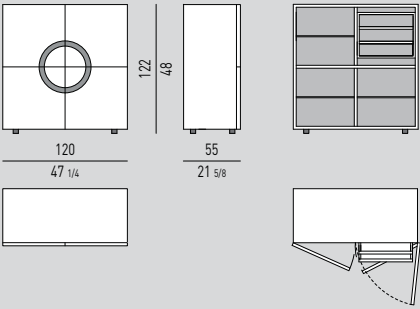
CONTENITORI ORIZZONTALI | HORIZONTAL SIDEBOARDS



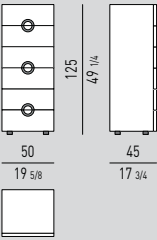
CONTENITORI VERTICALI
VERTICAL SIDEBOARDS



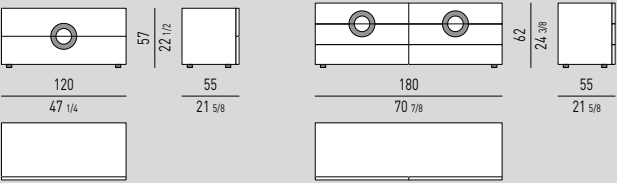
CONTENITORE 4 ANTE
4 DOORS CABINET



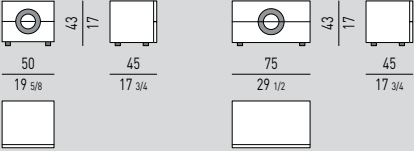
CASSETTIERA VERTICALE
VERTICAL CHEST OF DRAWERS



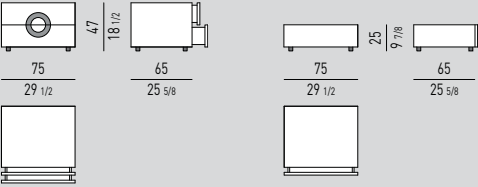
CASSETTIERE | CHEST OF DRAWERS



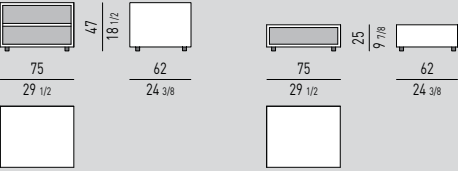
COMODINI | NIGHTSTANDS



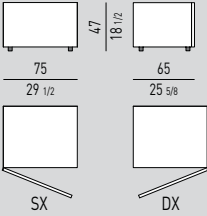
CONTENITORI CON CASSETTI "SINGOL"
"SINGOL" CABINETS WITH DRAWERS



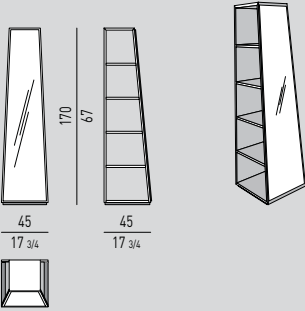
CONTENITORI A GIORNO "SINGOL"
"SINGOL" FRONT CABINETS



CONTENITORI CON ANTA "SINGOL"
"SINGLE" CABINETS WITH DOOR



LIBRERIA SPECCHIO | MIRROR BOOKCASE





CM 150X55 H68
INCHES 59X21⁵/₈ H26³/₄



CM 225X55 H68
INCHES 88⁵/₈X21⁵/₈ H26³/₄



CM 220X55 H55
INCHES 86⁵/₈X21⁵/₈ H21⁵/₈



CM 120X55 H122
INCHES 47¹/₄X21⁵/₈ H48¹/₈



CM 130X55 H142
INCHES 51¹/₄X21⁵/₈ H55⁷/₈



CM 50X45 H213
INCHES 19⁵/₈X17³/₄ H83⁷/₈



CM 45X45 H170
INCHES 17³/₄X17³/₄ H67



CM 50X45 H43
INCHES 19⁵/₈X17³/₄ H16⁷/₈



CM 75X45 H43
INCHES 29¹/₂X17³/₄ H16⁷/₈



CM 120X55 H57
INCHES 47¹/₄X21⁵/₈ H22¹/₂



CM 180X55 H62
INCHES 70⁷/₈X21⁵/₈ H24³/₈



CM 50X45 H125
INCHES 19⁵/₈X17³/₄ H49¹/₄



CM 75X65 H47
INCHES 29¹/₂X25⁵/₈ H18¹/₂



CM 75X62 H47
INCHES 29¹/₂X24³/₈ H18¹/₂



CM 75X65 H47
INCHES 29¹/₂X25⁵/₈ H18¹/₂



CM 75X65 H25
INCHES 29¹/₂X25⁵/₈ H9⁷/₈



CM 75X62 H25
INCHES 29¹/₂X24³/₈ H9⁷/₈

ARCHIPENKO UNIT

DESIGN RODOLFO DORDONI

Il sistema prevede contenitori a giorno, contenitori con anta oppure contenitori dotati di cassetti con maniglia a incasso in metallo tagliata a laser con finitura Black-Nickel lucido. Gli elementi Archipenko Unit possono essere combinati a piacere e aggregati tra loro a due, tre o quattro moduli grazie ad appositi passanti in metallo e ad un unico piano superiore.

Struttura: in legno spessore 30 mm.

Cassetti: frontale cassetti esterni in legno spessore 30 mm, con particolari maniglie incassate in metallo tagliate a laser con finitura Black-Nickel lucido. Struttura interna cassetti, spessore 15 mm, impiallacciata in rovere. I cassetti scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Ante: in legno spessore 30 mm.

Ripiani: il ripiano interno del contenitore con anta è in vetro Grigio Fumé, spessore 6 mm, mentre il ripiano in MDF, spessore 30 mm, è impiallacciato in rovere.

Base: appoggio a terra tramite piedini tecnici regolabili in altezza.

Finiture:

- laccato lucido nei colori Bianco, Betulla, Tortora, Sand, Grigio Stone, Grigio Elephant, Prugna, Blu, Moka;
- laccato opaco nei colori Sand o Moka;
- rovere naturale spazzolato (finitura interna ed esterna);
- rovere tinto Grigio a poro aperto (finitura interna ed esterna);
- rovere rovere laccato Moka o Nero a poro aperto (finitura interna ed esterna);
- Noce Pedulo, finitura opaca;
- impiallacciato in ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante con finitura interna opaca.

N.B.: la finitura interna per la versione laccato lucido e opaco è sempre in rovere in tinta con la finitura esterna.

The Archipenko Unit system includes open cabinets, cabinets with doors, and cabinets with drawers provided with built-in, laser cut metal handles in bright Black-Nickel finish. The elements of Archipenko Unit can be easily combined together in two, three or four modules, by using special metal loops and one top.

Structure: made of wood, 30 mm thick.

Drawers: external drawer fronts in wood, 30 mm thick, with unique handles set into laser-cut metal with glossy Black-Nickel finish. Drawer interior in oak veneer, 15 mm thick. The drawers glide on full-extension guides with Blum Motion soft close.

Doors: made of wood, 30 mm thick.

Shelves: internal shelf of the cabinet with door is in Smoked Grey glass, 6 mm thick, while the MDF shelf - 30 mm thick - is finished in oak veneer.

Base: unit rests on adjustable technical feet.

Finishes:

- glossy lacquered in the colours White, Birch Grey, Dove Grey, Sand, Stone Grey, Elephant Grey, Plum, Blue, Moka;
- matt lacquered in the colours Sand or Moka;
- brushed natural oak (internal and external finish);
- open pore, Grey stained oak (internal and external finish);
- open pore, Moka or Black lacquered oak (internal and external finish);
- veneered in matt finished Burled Walnut;
- veneered in composite ebony with glossy transparent polyester finish with matt interior finish.

N.B.: the internal finish for the high gloss and matt versions is always in oak matching the external finish.

Archipenko Unit sieht offene Schrankelemente und Schrankelemente mit Tür oder mit Schubladen vor mit versenkten Griffen aus Metall mit Laserschnitt und Glanzoberfläche in der Farbe Black-Nickel. Die Elemente von Archipenko Unit lassen sich nach Wunsch kombinieren und können aufgrund der vorgesehenen Metaldurchgänge und einer einzigen abschließenden Oberfläche untereinander zu 2, 3 oder 4 Modulen verbunden werden.

Gestell: aus Holz, Stärke 30 mm.

Schubladen: externe Frontteile der Schubladen aus 30 mm starkem Holz mit dekorativen, lasergeschnittenen, versenkten Griffen aus Metall mit Glanzoberfläche in der Farbe Black-Nickel. Interne Schubladenstruktur, Stärke 15 mm mit Eichenfurnier. Die Schubladen sind auf Schienen voll ausziehbar und mit Blum Motion Schließdämpfer versehen.

Türen: aus Holz, Stärke 30 mm.

Fach: Internes Fach der Variante mit Türflügel aus 6 mm starkem, rauchgrauem Glas, während das Fach aus 30 mm starkem MDF mit Eiche furniert ist.

Grundgestell: Bodenaufgabe mit höhenverstellbaren Füßen.

Ausführungen:

- hochglänzend lackiert in den Farben Weiß, Birke, Taubengrau, Sand, Stonegrau, Elephantgrau, Pflaume, Blau und Mokka;
- matt lackiert in den Farben Sand oder Mokka;
- gebürstete Natureiche (Innen- und Außenausführung);
- offenporige grau gebeizte Eiche (Innen- und Außenausführung);
- Eiche offenporig lackiert in den Farben Mokka und Schwarz (Innen- und Außenausführung);
- Nuss-Furnier mit Matt-Finish;
- mit zusammengesetztem Ebenholz furniert, mit transparentem glänzendem Polyesterlack (matt Innenausbau).

N.B.: die Innenausführung bei der Hochglanzlack- und Mattversion ist immer im gleichen Ton wie die Außenausführung.

Le système Archipenko Unit inclut éléments de rangement ouverts, éléments de rangements avec porte et éléments de rangements à tiroirs avec poignées spéciales encastrées en métal découpés au laser avec finition Black-Nickel polie. Ces éléments Archipenko Unit peuvent être combinés librement et assemblés entre eux à 2, 3 ou 4 modules à travers des passants spéciaux en métal et au plateau supérieur unique.

Structure : en bois, épaisseur 30 mm.

Tiroirs : façade des tiroirs externes en bois, épaisseur 30 mm, avec poignées originales encastrées en métal, découpées au laser, finition Black-Nickel brillant. Structure interne des tiroirs, épaisseur 15 mm, plaquée en chêne. Les tiroirs coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

Portes : en bois, épaisseur 30 mm.

Étagère : l'étagère interne du meuble à porte est en verre Gris Fumé, épaisseur 6 mm, tandis que l'étagère en MDF - épaisseur 30 mm - est plaquée en chêne rouvre.

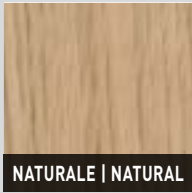
Base : appui au sol par pieds réglables.

Finitions :

- laqué brillant dans les couleurs Blanc, Bouleau, Tourterelle, Sand, Gris Stone, Gris Éléphant, Prune, Bleu, Moka ;
 - laqué mat dans les couleurs Sand ou Moka ;
 - chêne naturel brossé (finition intérieure et extérieure) ;
 - chêne à pore ouvert teinté dans la couleur Gris (finition intérieure et extérieure) ;
 - chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir (finition intérieure et extérieure) ;
 - Ronce de Noyer mat.
 - plaqué en ébène composée vernie polyester transparent brillant (finition intérieure mate).
- N.B. :** la finition intérieure pour la version laquée mate et brillante est toujours en chêne combiné avec la finition extérieure.

FINITURE STRUTTURA, ANTE E CASSETTI STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS FINISHES

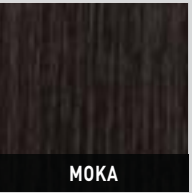
ROVERE | OAK



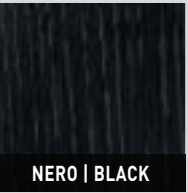
NATURALE | NATURAL



GRIGIO | GREY



MOKA



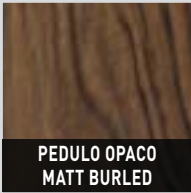
NERO | BLACK

EBANO | EBONY



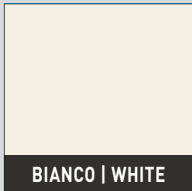
POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER

NOCE | WALNUT



PEDULO OPACO
MATT BURLED

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



BIANCO | WHITE



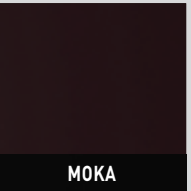
BETULLA | BIRK GREY



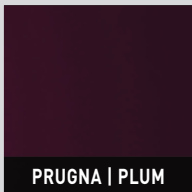
SAND



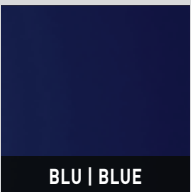
TORTORA | DOVE GREY



MOKA



PRUGNA | PLUM



BLU | BLUE

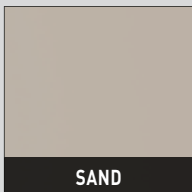


GRIGIO STONE
STONE GREY

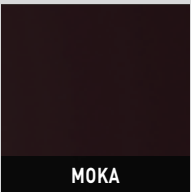


GRIGIO ELEPHANT
ELEPHANT GREY

LACCATO OPACO | MATT LACQUERED



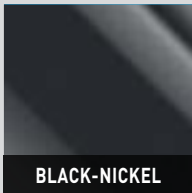
SAND



MOKA

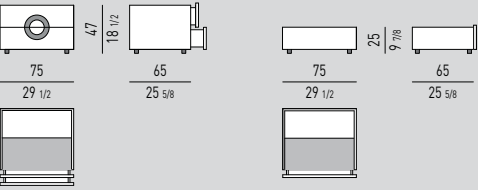
FINITURA MANIGLIA HANDLE FINISH

METALLO | METAL

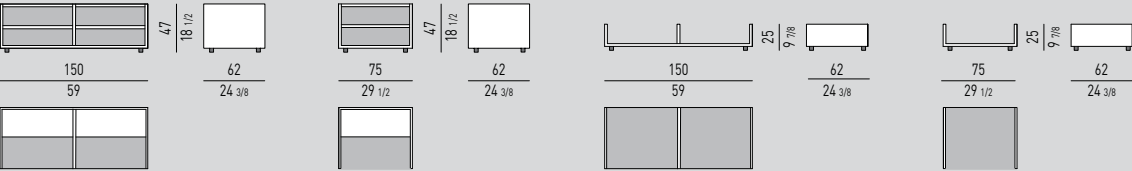


BLACK-NICKEL

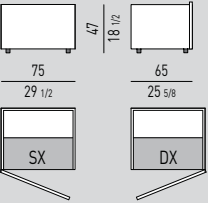
CONTENITORI CON CASSETTI | CABINETS WITH DRAWERS



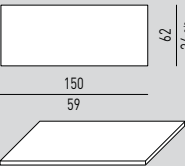
CONTENITORI A GIORNO | OPEN CABINETS



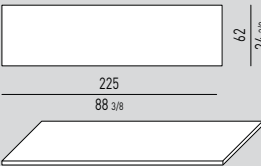
CONTENITORE CON ANTA | CABINET WITH DOOR



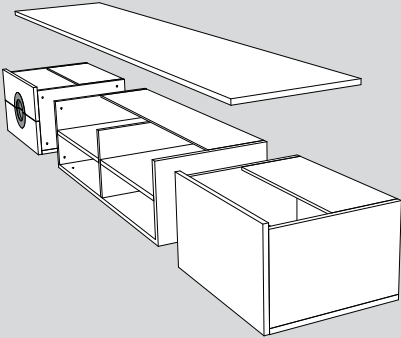
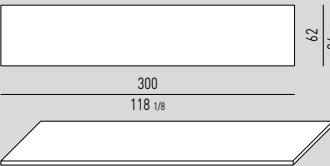
TOP 2 MODULI | 2 MODULES TOP



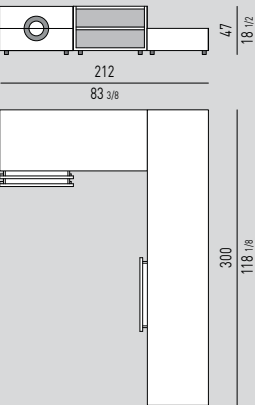
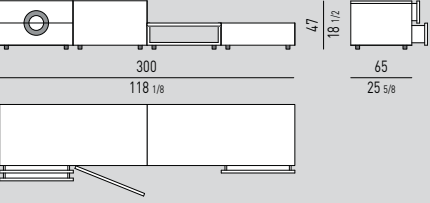
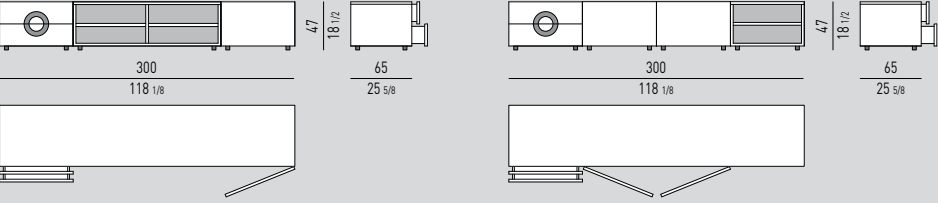
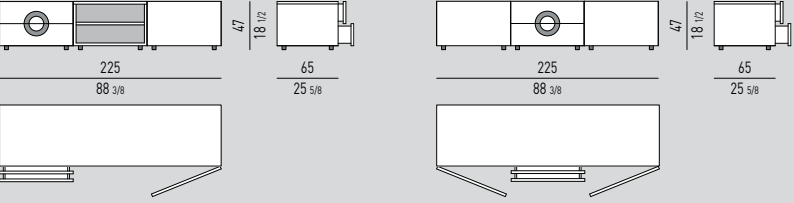
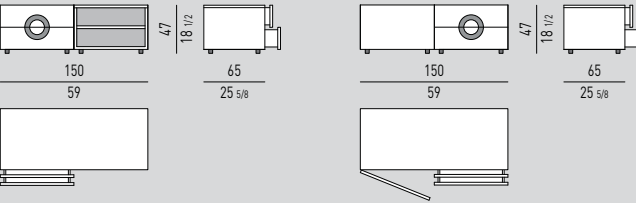
TOP 3 MODULI | 3 MODULES TOP



TOP 4 MODULI | 4 MODULES TOP



COMPOSIZIONI | COMPOSITIONS



CONNORS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in MDF assemblata a 45°, laccata lucido Sand o Granito.

Base: strutturale rinforzata e frontali cassetti in tamburato di MDF.

Finiture base e frontale cassetti:

- palissandro composto opaco;
 - palissandro composto verniciato poliestere trasparente brillante;
 - rovere laccato Moka a poro aperto.
- Cassetti interni impiallacciati palissandro composto opaco o in rovere laccato Moka a poro aperto in abbinamento alla finitura esterna. I cassetti scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion. Portata massima per cassetto 50 Kg.

VERSIONE CON PIEDINI

Appoggio a terra tramite piedini (disegno esclusivo Minotti Studio) stampati in alluminio pressofuso e verniciati color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antiraffio).

VERSIONE BASE A TERRA

Piedini regolabili a scomparsa.

Structure: MDF, 45° assembly, glossy Sand or Granite-colored finish.

Base: reinforced structural base and MDF honeycomb drawer front.

Base and drawer fronts finishes:

- composite palisander with matt finish;
- composite palisander with bright transparent polyester finish;
- oak with open-pore Moka lacquered finish.

Internal drawers in composite palisander veneer with matt finish or with open pore Moka lacquered finish to match the external finish. Fully extractable guides with Blum Motion mechanism. The maximum weight capacity for each drawer is 50 kg.

FEET VERSION

Molded aluminum, die-cast feet (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, anti-touch Pewter-colored finish. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

FLOOR BASE VERSION

Adjustable concealed feet.

Gestell: Aus MDF im 45° Winkel angebracht, Sand- oder Granitfarbig glänzend lackiert.

Grundgestell Strukturbasis verstärkt und Vorderseiten der Schubladen aus MDF-Sandwichplatte.

Ausführungen Boden und Frontteil:

- Palisander-Komposit, matt;
 - Palisander-Komposit, glänzend transparente Polyester-Lackierung;
 - offenporig mokkafarbig lackierte Eiche.
- Interne Schubladen mit mattem Furnier aus Palisander-Komposit oder aus offenporig mokkafarbig lackierter Eiche, abgestimmt auf die Ausführung der Außenstruktur. Schublade mit Vollauszug und integriertem Blum Motion (gedämpfter Einzug). Maximale Belastbarkeit pro Schublade 50 Kg.

AUSFÜHRUNGEN AUF FÜßEN

Bodenauflage mit kleinen Füßen (exklusives Design von Minotti Studio) aus Aluminiumpressguss, zinnfarbig hochglanzlackiert mit Anti-Fingerprint-Beschichtung. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

AUSFÜHRUNGEN AUF BODENAUFBLAGE

Regulierbare, unsichtbare Füße.

Structure : en MDF, assemblée à 45°, laquée brillant, Sable ou Granit.

Base : structurelle renforcée et façades des tiroirs en nid d'abeille MDF.

Finition base et façade des tiroirs :

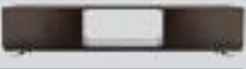
- bois composite palissandre mat ;
 - bois composite palissandre peint polyester transparent brillante ;
 - chêne rouvre laqué Moka pore ouvert.
- Tiroirs internes plaqués en bois composite palissandre mat ou en chêne rouvre laqué Moka pore ouvert selon la finition externe. Les tiroirs coulisent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion. Portée maximum par tiroir 50 Kg.

VERSION AVEC PIEDS

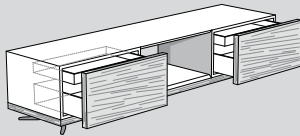
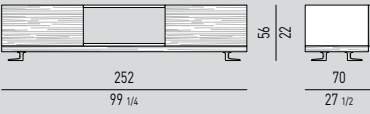
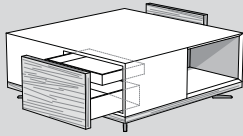
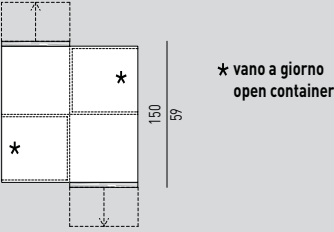
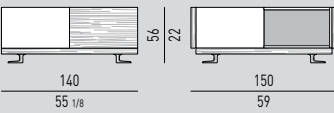
Appui au sol par pieds (dessin exclusif Minotti Studio) estampés en aluminium moulé sous pression et peints couleur Étain, finition extra brillante antitraces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

VERSION BASE AU SOL

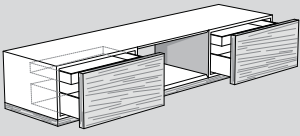
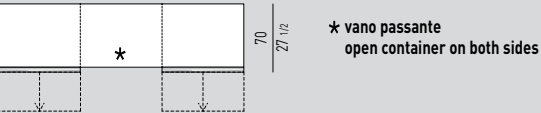
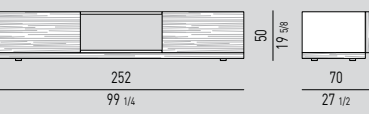
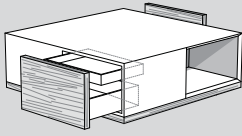
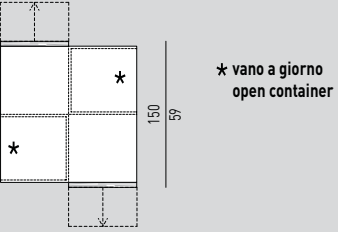
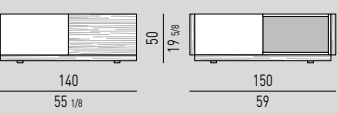
Pieds réglables escamotables.



VERSIONE CON PIEDINI | FEET VERSION



VERSIONE BASE A TERRA | FLOOR BASE VERSION

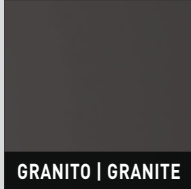


FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



SAND



GRANITO | GRANITE

FINITURE BASE E FRONTALI CASSETTI
BASE AND DRAWER FRONTS FINISHES

ROVERE | OAK

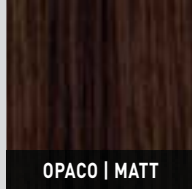


MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

PALISSANDRO | PALISANDER



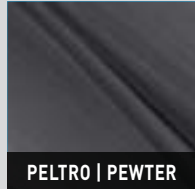
POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER



OPACO | MATT

FINITURA PIEDINI
FEET FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



PELTRO | PEWTER

DALTON

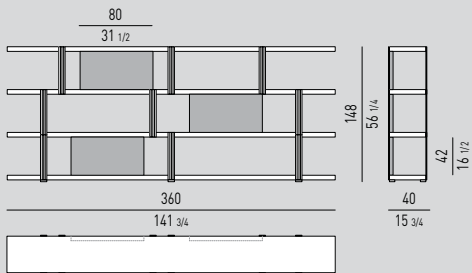
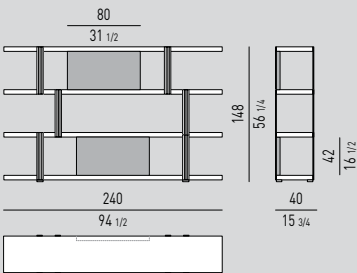
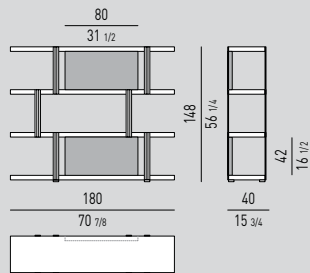
DESIGN RODOLFO DORDONI

Ripiani: in tamburato di MDF rinforzato, spessore 50 mm, laccati lucidi nei colori Bianco o Granito oppure impiallacciati palissandro composto, verniciato poliestere trasparente brillante.
Supporti verticali: in alluminio verniciato lucido color Peltro, con una particolare finitura “mille righe” sul lato esterno.
Schienali: in tamburato di MDF, spessore 50 mm, laccati lucido Bianco o Granito in abbinamento ai ripiani in palissandro lucido oppure impiallacciati palissandro composto opaco in abbinamento ai piani laccati lucido Bianco o Granito.
N.B.: la libreria é dotata di piedini di regolazione e viene consegnata smontata.

Shelves: in 50 mm reinforced MDF sandwich, glossy White or Granite-colored finish or palisander veneer, bright transparent polyester finish.
Vertical supports: in aluminum with a glossy Pewter-colored finish, with a special stripes finish on the outside.
Back panels: in 50 mm thick MDF sandwich, glossy White or Granite-colored finish to match the shelves in glossy palisander or composite palisander veneer with matt finish to match the tops with glossy White or Granite-colored lacquered finish.
N.B.: the bookcase has adjustable feet and comes disassembled.

Regalböden: aus verstärkten MDF-Sandwichplatten, Stärke 50 mm, glänzend lackiert in den Farben Weiß oder Granit, oder aber mit Furnier aus Palisander-Komposit, mit glänzend transparenter Polyester-Lackierung.
Vertikale Stützen: aus Aluminium glänzend zinnfarbig lackiert mit besonderem externem Rilleneffekt.
Rückenwand: Rückenwand MDF-Sandwichplatten, Stärke 50 mm, glänzend lackiert in den Farben Weiß oder Granit, passend zu den Fachböden aus glänzendem Palisander oder mit mattem Furnier aus Palisander-Komposit, passend zu den weiß oder granitfarbig glänzend lackierten Fachböden.
N.B.: Das Bücherregal steht auf kleinen, verstellbaren Füßen und wird zerlegt geliefert.

Etagères : en MDF contreplaqué renforcé, épaisseur 50 mm, laqués brillant dans les couleurs Blanc ou Granit, ou plaqués en bois composite palissandre, peint polyester transparent brillant.
Supports verticaux : en aluminium peints brillant couleur Étain, finition particulière “mille raies” sur la face externe.
Panneau arrière : en nid d’abeille MDF, épaisseur 50 mm, laqué brillant Blanc ou Granit avec les étagères en palissandre brillant, ou plaqués en bois composite palissandre mat avec les étagères laquées brillant Blanc ou Granit.
N.B. : la bibliothèque est munie de pieds de réglage et est livrée démontée.



FINITURA SUPPORTI
SUPPORTS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



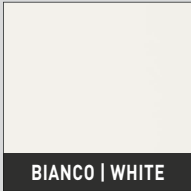
FINITURA RIPIANI
SHELVES FINISH

PALISSANDRO | PALISANDER



FINITURE SCHIENALI
BACK PANELS FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



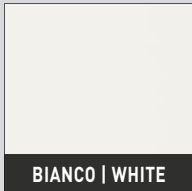
FINITURA SUPPORTI
SUPPORTS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



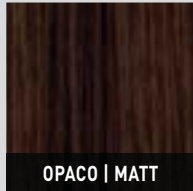
FINITURE RIPIANI
SHELVES FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA SCHIENALI
BACK PANELS FINISH

PALISSANDRO | PALISANDER



CM 180X40 H148
INCHES 70^{7/8}X15^{3/4} H56^{1/4}



CM 180X40 H148
INCHES 70^{7/8}X15^{3/4} H56^{1/4}



CM 240X40 H148
INCHES 94^{1/2}X15^{3/4} H56^{1/4}



CM 240X40 H148
INCHES 94^{1/2}X15^{3/4} H56^{1/4}



CM 360X40 H148
INCHES 141^{3/4}X15^{3/4} H56^{1/4}



CM 360X40 H148
INCHES 141^{3/4}X15^{3/4} H56^{1/4}

HARVEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: mobili realizzati con struttura in legno spessore 20 mm, top assemblato a 45° alle spalle laterali.
Ante: ante in legno, spessore 30 mm, con maniglia incassata in metallo, finitura Black-Nickel. Ripiano in vetro 10 mm Grigio Fumé, posto all'interno dei moduli ad ante.
Cassetti: con guide Blum Motion, finitura interna rovere laccato Moka a poro aperto e maniglia in metallo, finitura Black-Nickel.
Base: appoggio a terra tramite base in frassino da 30x30 mm laccata Moka a poro aperto con traverso in metallo Black-Nickel e piedini tecnici regolabili.
Finiture: struttura e ante laccate lucido nei colori Bianco, Sand, Fango, Moka, Petrolio, Grigio Stone o Granito abbinata sempre alla base in legno massello laccata Moka a poro aperto. Finitura interna laccata opaco in tinta con quella esterna.

Structure: cabinets with wood structure, 20 mm in thickness; top mounted, at an angle of 45 degrees, to sides panels.
Doors: wood doors, 30 mm in thickness, with built-in metal handles; Black-Nickel finish. Smoked Grey glass shelves, 10 mm in thickness, in door modules.
Drawers: with Blum Motion guides, internal finish in open pore Moka lacquered oak; metal handles, Black-Nickel finish.
Base: ash base, 30x30 mm, open pore Moka lacquered, with Black-Nickel finished metal beam and adjustable technical feet.
Finishes: structure and doors glossy lacquered in White, Sand, Mud, Moka, Petroleum, Stone Grey or Granite, always matched to solid wood base open pore lacquered in Moka. Internal finish matt lacquered matching external finish.

Gestell: Möbel mit einem 20 mm dickem Holzgestell, 45°-Montage des Tops an die Seitenwände.
Türen: Holzflügel, Dicke 30 mm mit eingelassenem Metallgriff, Black-Nickel-Finish. Einlageboden in den Flügelmodulen aus 10 mm Rauchglas.
Schubladen: mit Blum Motion Führungen, Innenfinish aus Eiche, offenporig lackiert in Mokka und Metallgriff im Black-Nickel-Finish.
Grundgestell: Bodenauflage mit dem Grundgestell aus Esche 30x30 mm, offenporig lackiert in Mokka mit Metallquerstrebe im Black-Nickel-Finish und technischen Stellfüßen.
Ausführungen: Grundgestell und Flügel mit Glanzlackierung in den Farben Weiß, Sand, Schlamm, Mokka, Petroleum, Steingrau oder Granit, jeweils passend zum Grundgestell aus Massivholz mit offenporiger Lackierung in Mokka. Innen matt lackiert und passend zum Außenfinish.

Structure : meubles réalisés avec structure en bois de 20 mm d'épaisseur, plateau assemblé à 45° aux épaulements latéraux.
Portes : en bois, épaisseur 30 mm avec poignée encastrée en métal, finition Black-Nickel. Étagère en verre Gris Fumé de 10 mm d'épaisseur, placée à l'intérieur des modules à portes.
Tiroirs : tiroirs avec glissières Blum Motion, finition interne en rouvre laqué Moka à pore ouvert et poignée en métal, finition Black-Nickel.
Base : appui au sol avec base en frêne de 30x30 mm laquée Moka à pore ouvert avec traverse en métal Black-Nickel et pieds techniques réglables.
Finitions : structure et portes laquées brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Boue, Moka, Pétrole, Gris Stone ou Granit, associées toujours à la base en bois massif laquée Moka à pore ouvert. Finition interne laquée mate en teinte avec finition externe.



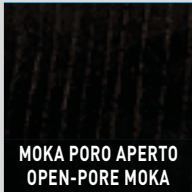
FINITURE STRUTTURA, ANTE E CASSETTI STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED

BIANCO WHITE	SAND	FANGO MUD	MOKA
PETROLIO PETROLEUM	GRIGIO STONE STONE GREY	GRANITO GRANITE	

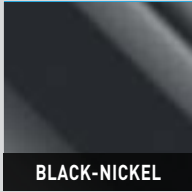
FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH

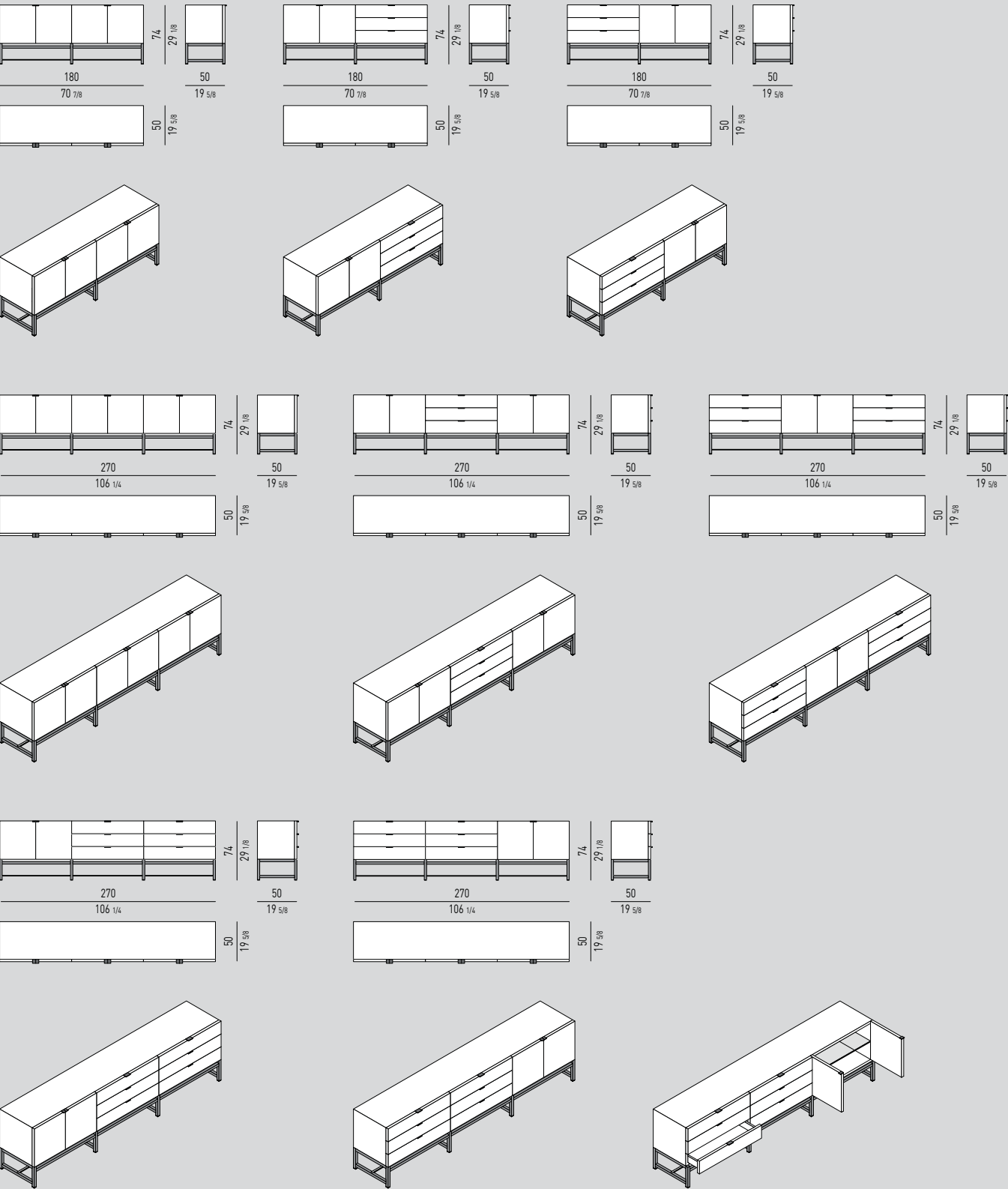


FINITURA MANIGLIA HANDLE FINISH

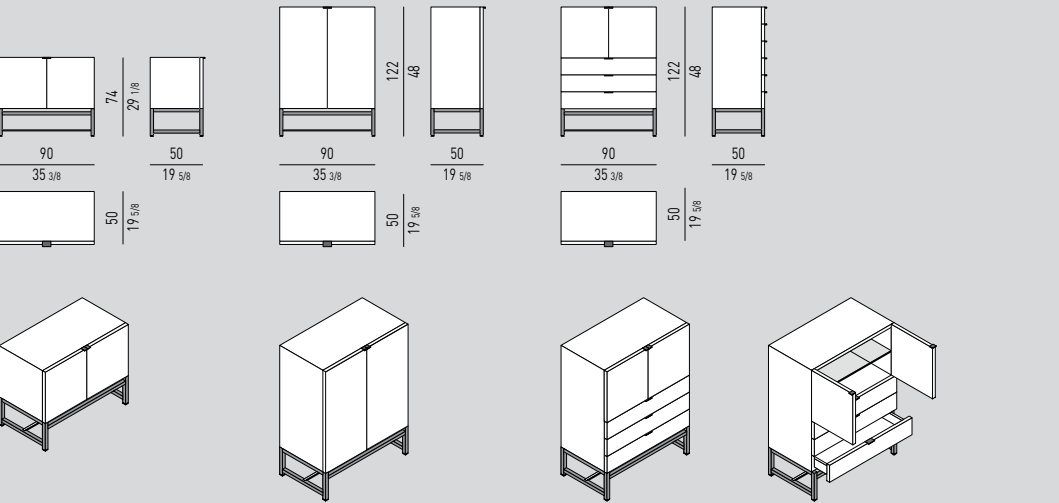
METALLO | METAL



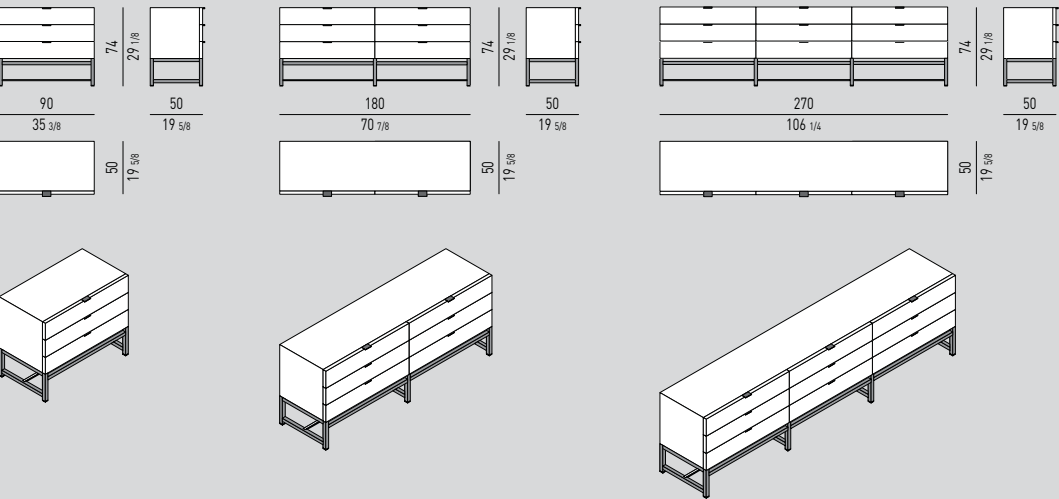
CONTENITORI ORIZZONTALI | HORIZONTAL SIDEBOARDS



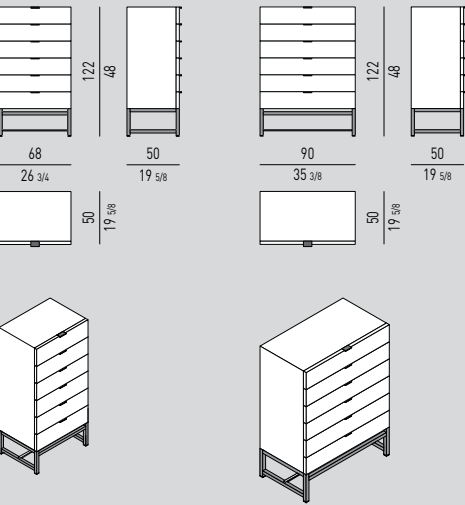
CONTENITORI VERTICALI | VERTICAL CABINETS



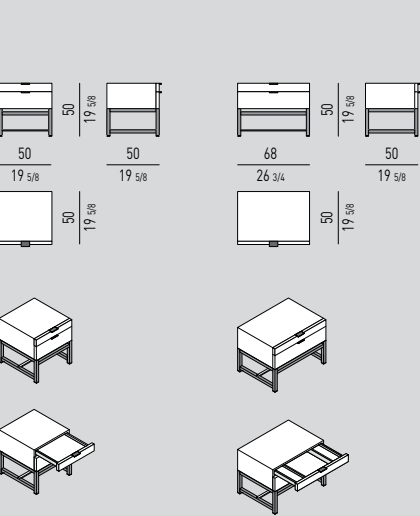
CASSETTIERE | CHESTS OF DRAWERS



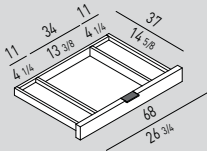
CASSETTIERE VERTICALI | VERTICAL CHESTS OF DRAWERS



COMODINI | NIGHTSTANDS



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO
DRAWER INTERNAL DIMENSIONS





CM 180X50 H74
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 180X50 H74
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 180X50 H74
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 90X50 H122
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H48



CM 90X50 H122
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H48



CM 90X50 H122
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H48



CM 68X50 H122
INCHES 26^{3/4}X19^{5/8} H48



CM 90X50 H74
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 90X50 H74
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 68X50 H50
INCHES 26^{3/4}X19^{5/8} H19^{5/8}



CM 50X50 H50
INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}

HARVEY LINE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: mobili realizzati con struttura in legno spessore 20 mm, top assemblato a 45° alle spalle laterali.
Ante: in legno, spessore 30 mm con maniglia incassata in metallo, finitura Black-Nickel. Ripiano in vetro Grigio Fumè 10 mm, posto all'interno dei moduli ad ante.
Cassetti: con guide Blum Motion, finitura interna rovere laccato Moka a poro aperto e maniglia in metallo, finitura Black-Nickel.
Base: appoggio a terra tramite base in metallo da 10x50 mm laccata semilucida color Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio) e piedini tecnici regolabili.
Finiture: laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Fango, Moka, Petrolio, Grigio Stone o Granito oppure in rovere laccato Moka a poro aperto. Finitura interna laccata opaco in tinta con quella esterna.
HARVEY HI-FI H53
Il modulo HI-FI è composto da:
- 1 vano porta lettore DVD-CD (misura interna cm 90x45 H14);
- 1 ampio cassetto (misura interna cm 86x37 H12);
- 1 contenitore con 3 scomparti (misura interna cm 27x37 H6).
L'ampio cassetto e il contenitore scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Structure: cabinets with wood frame 20 mm in thickness; tops assembled at an angle of 45 degrees to the side panels.
Doors: wood doors 30 mm in thickness, with built-in metal handles; Black-Nickel finish. Smoked Grey glass shelf, 10 mm in thickness, for modules with doors.
Drawers: with Blum Motion guides; interior open-pore Moka lacquered oak finish; metal handles, Black-Nickel finish.
Base: metal base, 10x50 mm, lacquered in semiglossy Pewter color (shade devised by Minotti Studio); adjustable technical feet.
Finishes: glossy lacquered in White, Sand, Mud, Moka, Petroleum, Stone Grey or Granite and colors or finished in open-pore Moka lacquered oak. Internal finish matt lacquered matching the external finish.
HARVEY HI-FI H53
The HI-FI module is composed of the following:
- 1 DVD-CD player compartment (interior dimensions: cm 90x45 H14);
- 1 large drawer (internal dimensions: cm 86x37 H12);
- 1 three-compartment cabinet (internal dimensions: cm 27x37 H6).
The large drawer and the cabinet are mounted on full extraction guides with Blum Motion closure.

Gestell: Möbel mit einem 20 mm dickem Holzgestell, 45°-Montage des Ablageelements an den Seitenwänden.
Türen: Holzflügel, Dicke 30 mm mit eingelassenem Metallgriff, Black-Nickel-Finish. Einlagenboden in den Flügelmodulen aus 10 mm Rauchglas.
Schubladen: mit Blum Motion Führungen, Innenfinish aus Eiche, offenporig lackiert in Mokka, und Metallgriff im Black-Nickel-Finish.
Grundgestell: Die Auflage auf dem Boden erfolgt durch ein 10x50 mm starkes Metallgestell mit zinnfarben-em Halbglanz-Lack-Finish und technische (von Minotti Studio erfundener Farbton), höhenverstellbare Füße.
Ausführungen: Glanzlackierung in den Farben Weiß, Sand, Schlamm, Mokka, Petroleum, Steingrau oder Granit aus offenporig in Mokka lackiertem Eichenfurnier. Innen matt lackiert und passend zum Außenfinish.
HARVEY HI-FI H53
Das HI-FI Modul besteht aus:
- 1 Fach für den DVD-CD-Player (Innenabmessung cm 90x45 H14);
- 1 große Schublade (Innenabmessung cm 86x37 H12);
- 1 Schrankelement mit drei Fächern (Innenabmessung cm 27x37 H6).
Die große Schublade und das Schrankelement gleiten auf komplett herausziehbaren Führungen mit Blum Motion Verschluss.

Structure : meubles réalisés avec structure en bois de 20 mm d'épaisseur, plateau assemblé à 45° aux épaulements latéraux.
Portes : en bois, épaisseur 30 mm avec poignée encastrée en métal, finition Black-Nickel. Tablette en verre Gris Fumè 10 mm, située à l'intérieur des modules à portes.
Tiroirs : avec glissières Blum Motion, finition interne ouvre laqué Moka à pore ouvert et poignée en métal, finition Black-Nickel.
Base : piètement avec base en métal 10x50 mm laquée semi-brillante couleur Étain (tonalité conçue par Minotti Studio) et pieds techniques réglables.
Finitions : laquées brillantes, couleurs Blanc, Sand, Boue, Moka, Pétrole, Gris Stone ou Granit ou bien en chêne laqué Moka à pore ouvert. Finition interne laquée mate en teinte avec finition externe.
HARVEY HI-FI H53
Le module HI-FI comprend :
- 1 emplacement porte-lecteur DVD-CD (mesure interne cm 90x45 H14) ;
- 1 grand tiroir (mesure interne cm 86x37 H12) ;
- 1 rangement à 3 compartiments (mesure interne cm 27x37 H6).
Le grand tiroir et le rangement coulisent sur des glissières à extraction totale et sont munis de fermeture Blum Motion.



FINITURE STRUTTURA, ANTE E CASSETTI STRUCTURE, DOORS AND DRAWERS FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



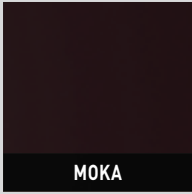
BIANCO | WHITE



SAND

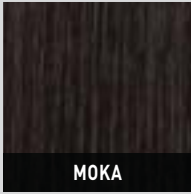


FANGO | MUD



MOKA

ROVERE | OAK



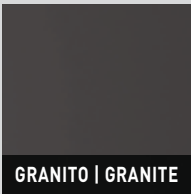
MOKA



PETROLIO
PETROLEUM



GRIGIO STONE
STONE GREY



GRANITO | GRANITE

FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



PELTRO | PEWTER

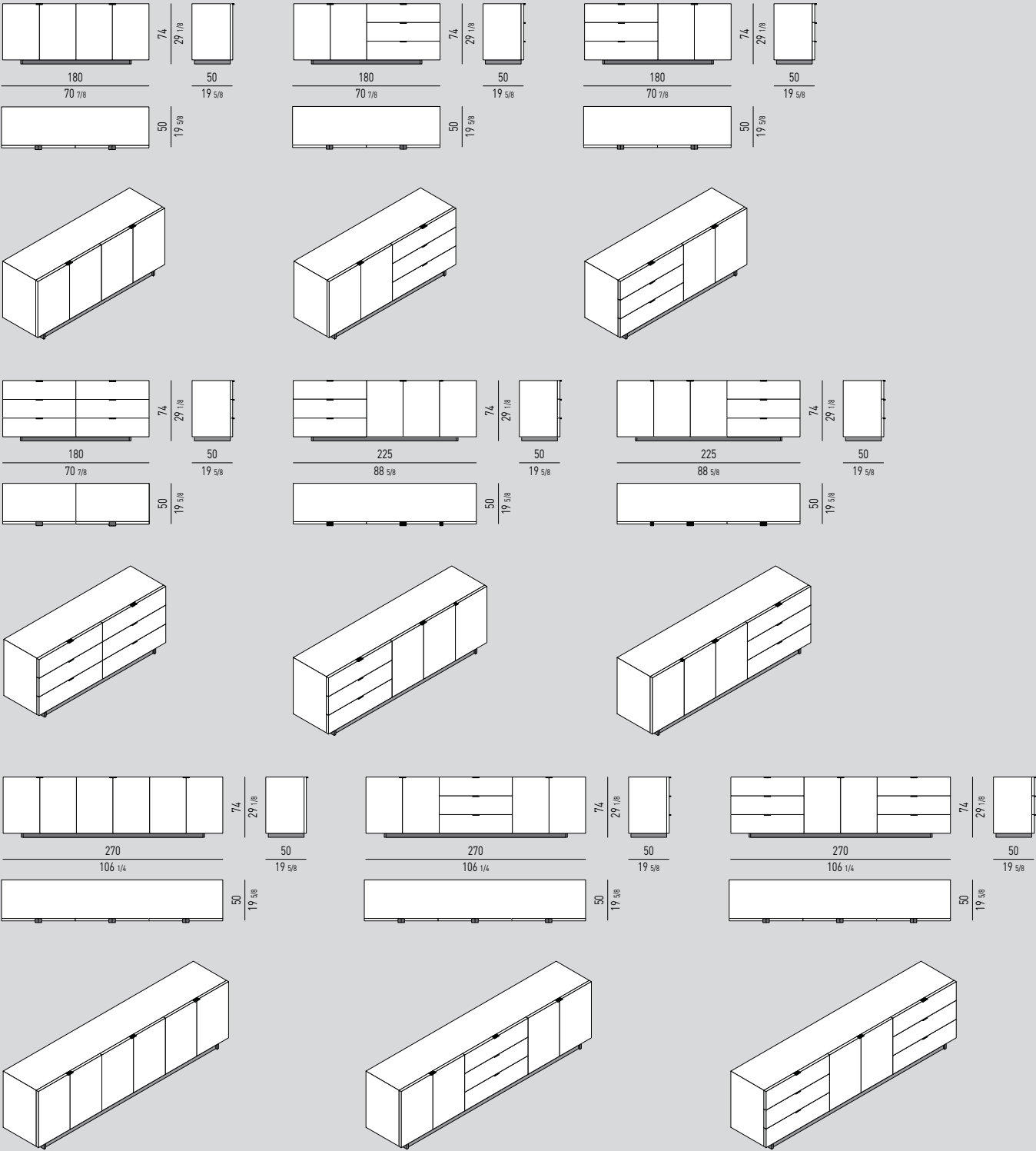
FINITURA MANIGLIA HANDLE FINISH

METALLO | METAL

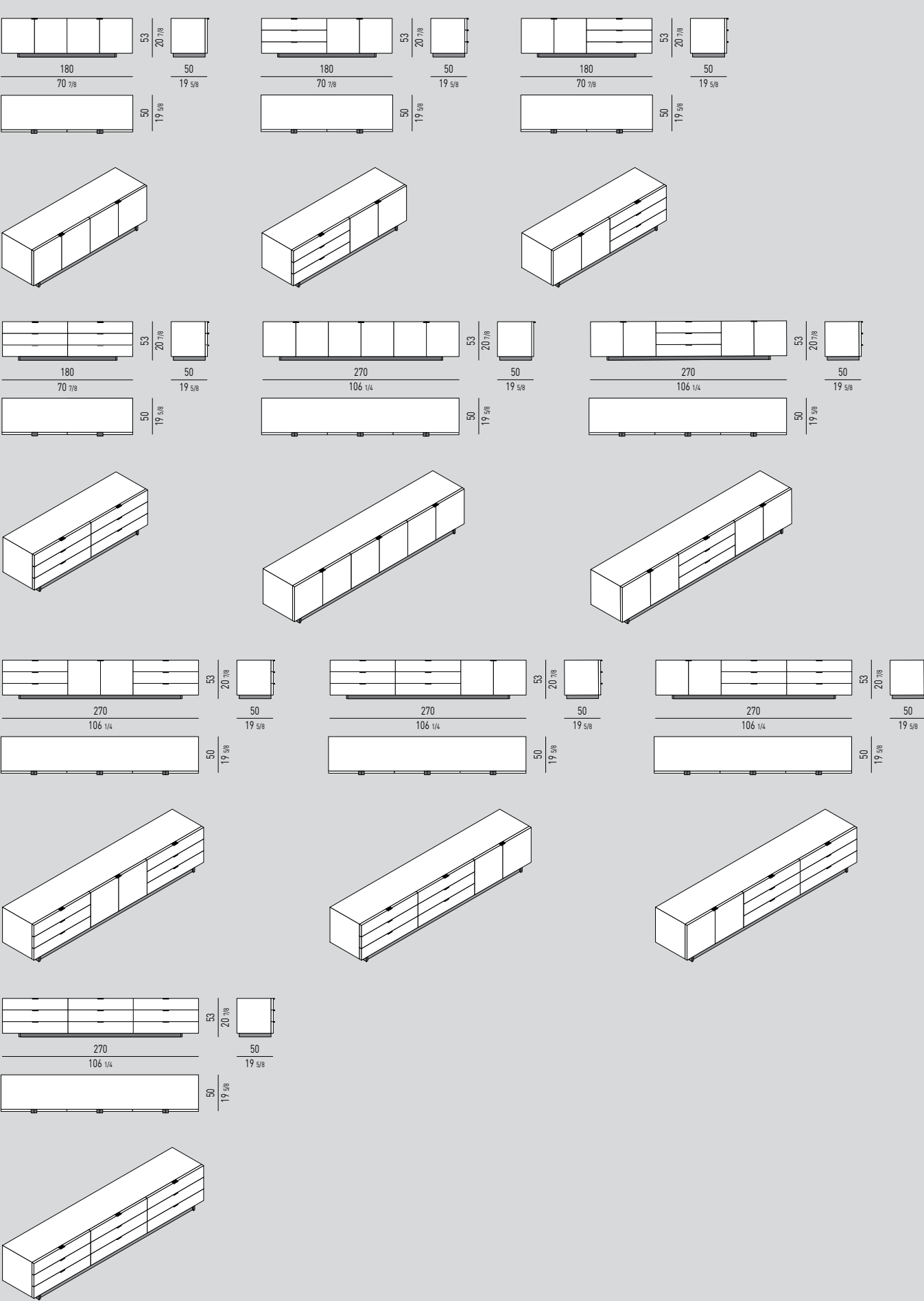


BLACK-NICKEL

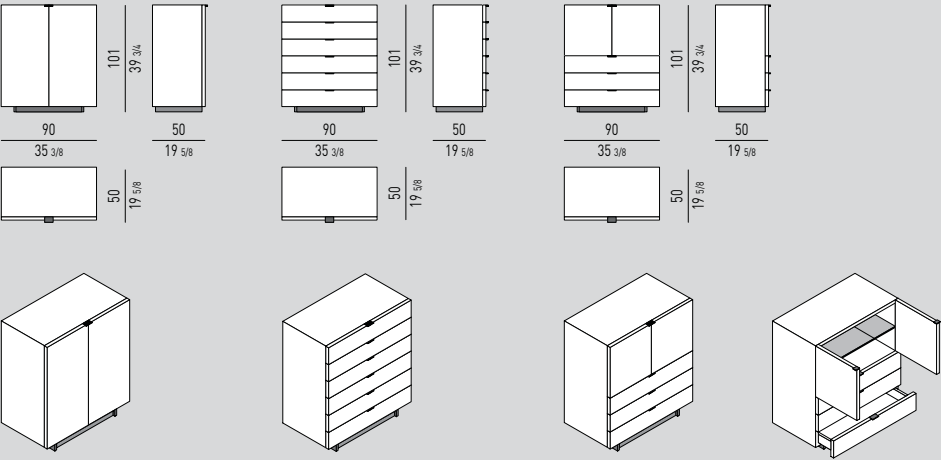
HARVEY LINE H74



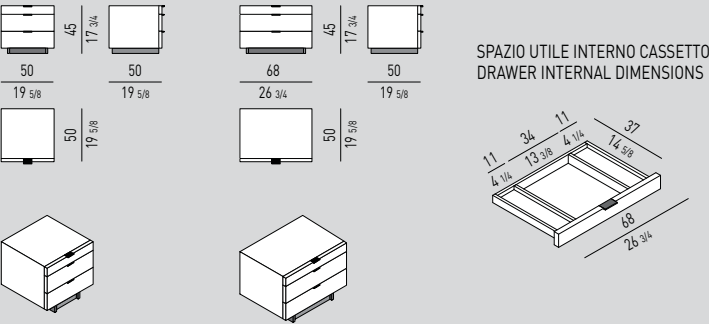
HARVEY LINE H53



HARVEY LINE H101

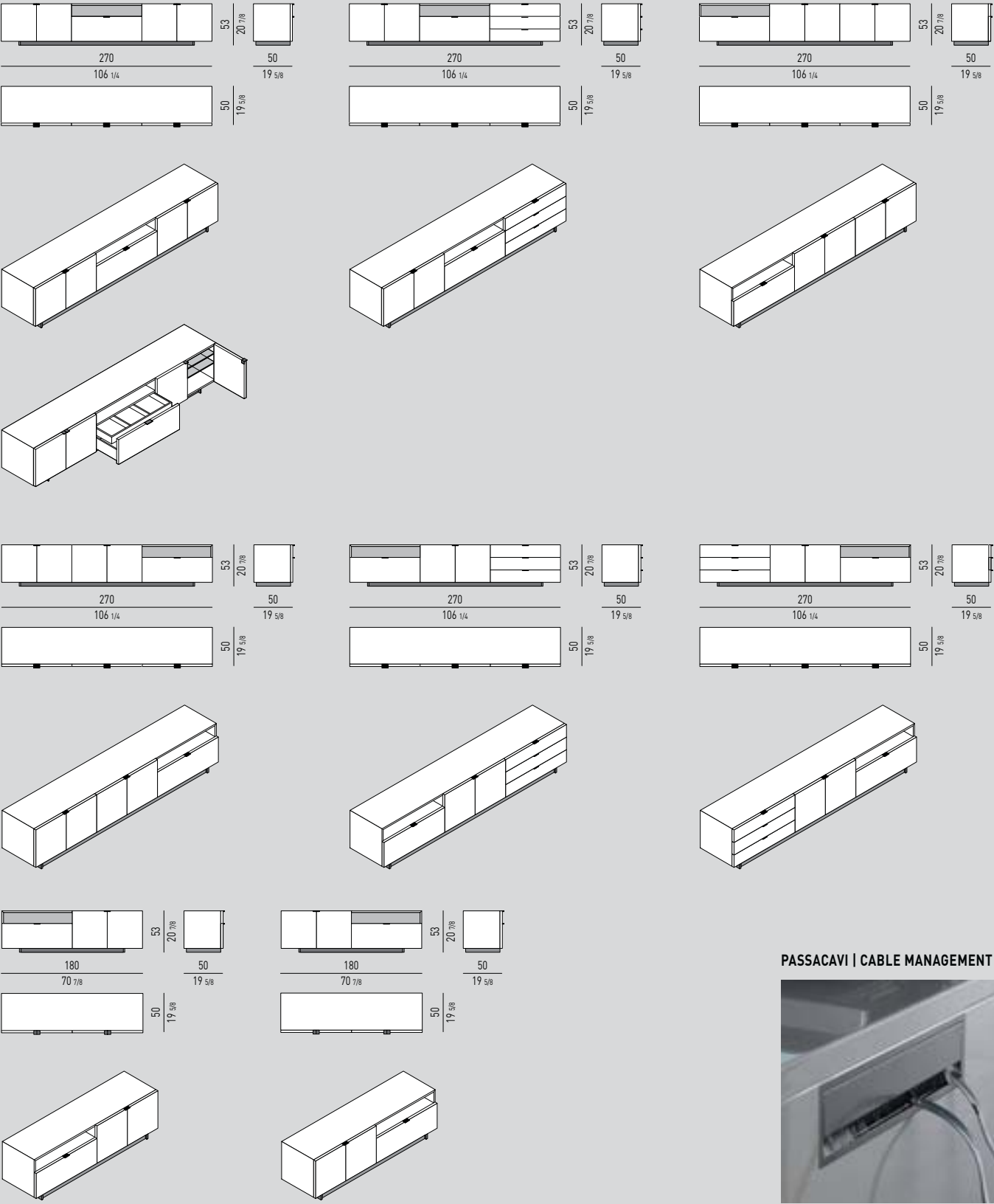


COMODINI | NIGHTSTANDS



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO
DRAWER INTERNAL DIMENSIONS

HARVEY LINE HI-FI H53



PASSACAVI | CABLE MANAGEMENT





CM 180X50 H53
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 180X50 H53
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 180X50 H53
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 270X50 H53
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 270X50 H53
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 270X50 H53
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 270X50 H53
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 270X50 H53
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H20^{7/8}



CM 180X50 H74
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 180X50 H74
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 180X50 H74
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 225X50 H74
INCHES 88^{5/8}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 270X50 H74
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H29^{1/8}



CM 90X50 H101
INCHES 35^{5/8}X19^{5/8} H39^{3/4}



CM 90X50 H101
INCHES 35³/₈X19⁵/₈ H39³/₄



CM 90X50 H101
INCHES 35³/₈X19⁵/₈ H39³/₄



CM 68X50 H45
INCHES 26³/₄X19⁵/₈ H17³/₄



CM 50X50 H45
INCHES 19⁵/₈X19⁵/₈ H17³/₄



CM 180X50 H53
INCHES 70⁷/₈X19⁵/₈ H20⁷/₈



CM 270X50 H53
INCHES 106¹/₄X19⁵/₈ H20⁷/₈



CM 270X50 H53
INCHES 106¹/₄X19⁵/₈ H20⁷/₈



CM 270X50 H53
INCHES 106¹/₄X19⁵/₈ H20⁷/₈



CM 270X50 H53
INCHES 106¹/₄X19⁵/₈ H20⁷/₈

JOHNS

DESIGN RODOLFO DORDONI



VERSIONE ROVERE TABACCO

Struttura: in legno tamburato da 70 mm, impiallacciato rovere tinto Tabacco a poro aperto. L'assemblaggio di spalle e ripiani é realizzato con bussole in metallo.
Piedini: regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.
N.B.: la libreria viene consegnata smontata.

TOBACCO OAK VERSION

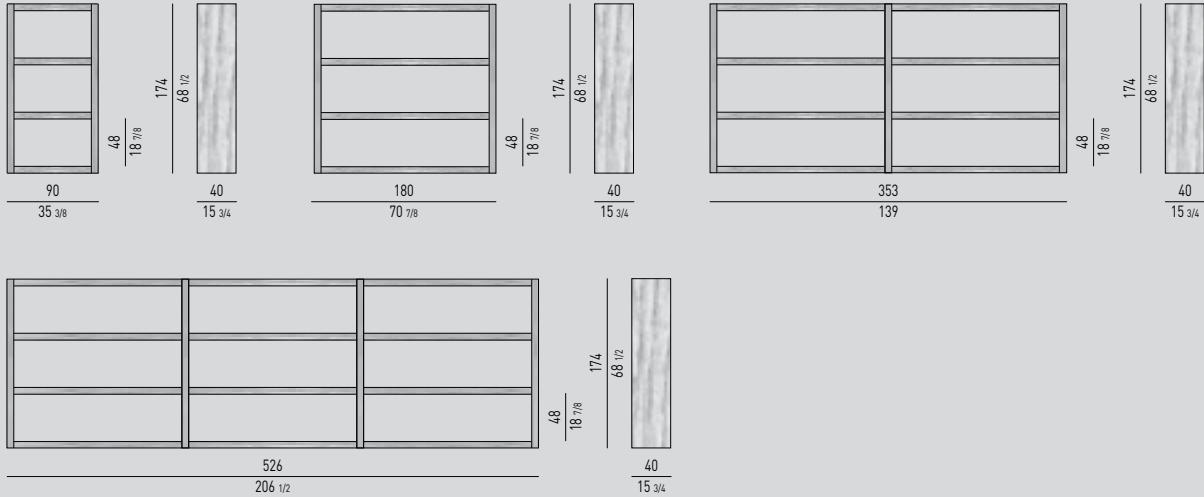
Structure: 70 mm honeycomb wood, oak veneer in an open-pore stained Tobacco finish. The assembling of the side panels and shelves is made with metal bushings.
Feet: adjustable metal with protective felt glides.
N.B.: the bookcase is delivered disassembled.

TABAKFARBIG EICHE AUSFÜHRUNG

Gestell: 70 mm Schichtholz mit tabakfarbig offenporig gefärbtem Eichenfurnier. Die Montage der Seitenelemente und Fachböden erfolgt mit Metallsteckverbindungen.
Füße: Füße aus Metall, höhenverstellbar, mit Filzgleitern.
N.B.: das Bücherregal wird demontiert geliefert.

VERSION TEINT TABAC

Structure : en bois alvéolaire de 70 mm, plaqué chêne rouvre teint couleur Tabac à pore ouvert. L'assemblage des côtés et des étagères est réalisé à l'aide de ferures d'assemblage en métal.
Pieds : réglables en métal avec anti-glissement de protection en feutre.
N.B. : la bibliothèque est livrée démontée.



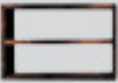
FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

ROVERE | OAK



JOHNS

DESIGN RODOLFO DORDONI



VERSIONE EBANO

Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm impiallacciato in ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante. L'assemblaggio di spalle e ripiani é realizzato con bussole in metallo.
Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.
Contenitore: struttura in MDF spessore 20 mm impiallacciata in ebano composto verniciato in poliestere trasparente brillante. Apertura con anta battente.
N.B.: la libreria viene consegnata smontata.

EBONY VERSION

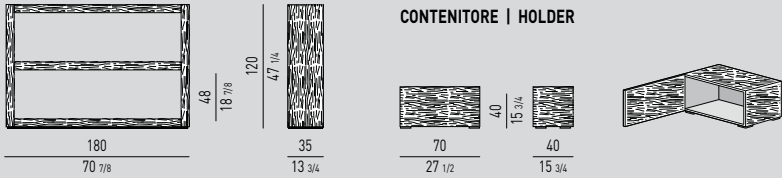
Structure: made of honeycomb wood 70 mm in thickness in composite ebony with glossy transparent polyester finish. The assembling of the side panels and shelves is made with metal bushings.
Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.
Holder: composite ebony veneered MDF frame 20 mm in thickness; glossy transparent polyester finish. Hinged door.
N.B.: the bookcase is delivered disassembled.

EBENHOLZ AUSFÜHRUNG

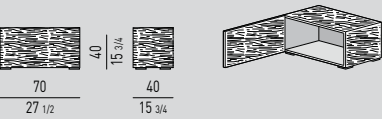
Gestell: 70 mm starkes Furnierholz-gestell bestehend aus zusammengesetztem Ebenholz, mit transparentem Polyester hochglänzend lackiert. Wangen und Böden werden mittels Metallhülsen montiert.
Füße: aus Metall, höhenverstellbar, mit Filzgleitern.
Behälter: Korpus aus 20 mm starkem MDF, Ebenholz-Verbundmaterial furniert, mit hochglänzendem transparentem Polyesterlack lackiert. Öffnung mit Flügelfront.
N.B.: das Bücherregal wird demontiert geliefert.

VERSION EN ÉBÈNE

Structure : en bois contreplaqué 70 mm d'épaisseur plaqué en ébène composé verni polyester transparent brillant. L'assemblage des côtés et des étagères est réalisé à travers des douilles en métal.
Pieds : pieds réglables en métal avec anti-glissement de protection en feutre.
Élément de rangement : structure en MDF de 20 mm, contreplaqué d'ébène composé verni polyester transparent brillant. Ouverture avec porte battante.
N.B. : la bibliothèque est livrée démontée.



CONTENITORE | HOLDER



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

EBANO | EBONY



JOHNS

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE NOCE PEDULO

Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm impiallacciata in Noce Pedulo finitura opaca. L'assemblaggio di spalle e ripiani è realizzato con bussole in metallo.
Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.
N.B.: la libreria viene consegnata smontata.

BURLED WALNUT VERSION

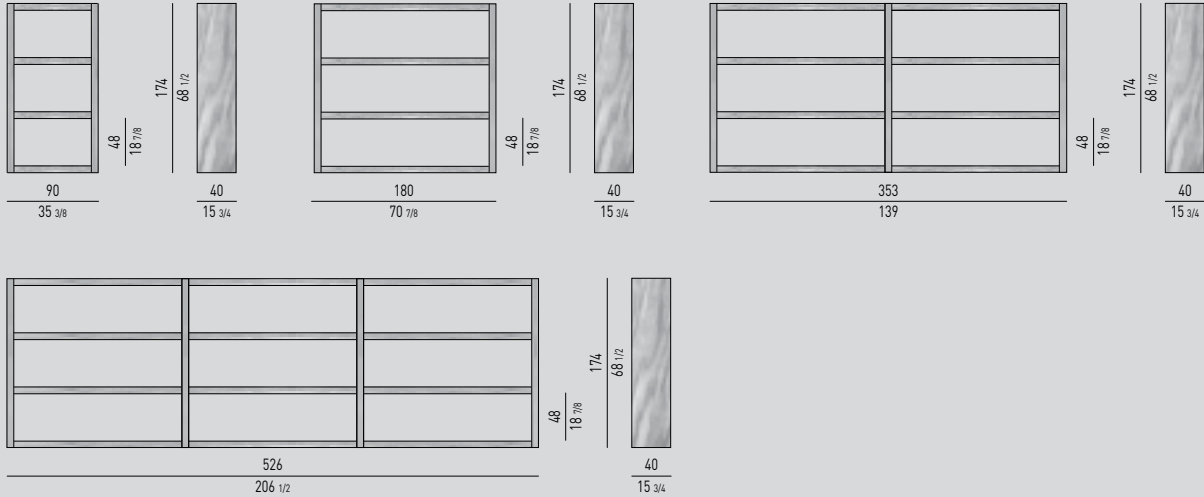
Structure: made of 70 mm thick honeycomb wood veneered matt Burled Walnut. The assembling of the side panels and shelves is made with metal bushings.
Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.
N.B.: the bookcase is delivered disassembled.

VERSION WALNUSS

Struktur: 70 mm starkes Furnierholzgestell in Nuss-Furnier mit Matt-Finish. Wangen und Böden werden mittels Metallhülsen montiert.
Füße: aus Metall, höhenverstellbar, mit Filzgleitern.
N.B.: das Bücherregal wird demontiert geliefert.

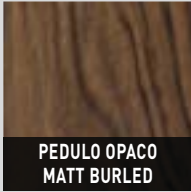
VERSION EN RONCE DE NOYER

Structure : en bois contreplaqué 70 mm d'épaisseur en placage de Ronce de Noyer mat. L'assemblage des côtés et des étagères est réalisé à travers des douilles en métal.
Pieds : pieds réglables en métal avec anti-glissement de protection en feutre.
N.B. : la bibliothèque est livrée démontée.



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

NOCE | WALNUT



JOHNS

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE LACCATO OPACO

Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm. L'assemblaggio di spalle e ripiani è realizzato con bussole in metallo.
Finiture: laccato opaco nei colori Sand o Moka.
Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.
N.B.: la libreria viene consegnata smontata.

MATT LACQUERED VERSION

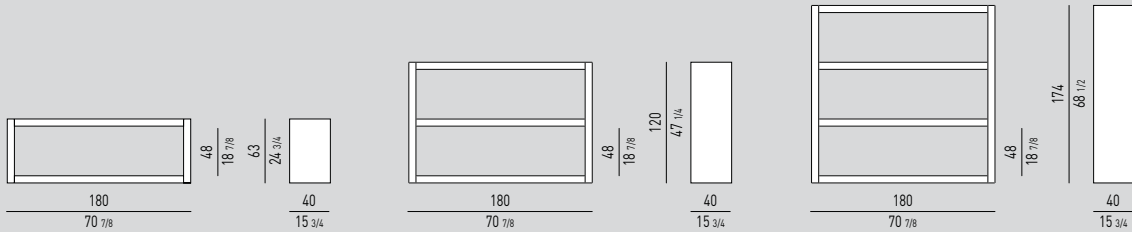
Structure: made of 70 mm thick honeycomb wood. The assembling of the side panels and shelves is made with metal bushings.
Finishes: matt laquered in Sand or Moka.
Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.
N.B.: the bookcase is delivered disassembled.

VERSION MATT LACKIERT

Gestell: 70 mm starkes Furnierholzgestell. Wangen und Böden werden mittels Metallhülsen montiert.
Ausführungen: matt lackiert in den Farben Sand oder Mokka.
Füße: aus Metall, höhenverstellbar, mit Filzgleitern.
N.B.: das Bücherregal wird demontiert geliefert.

VERSION EN LAQUÉ MAT

Structure : en bois contreplaqué 70 mm d'épaisseur. L'assemblage des côtés et des étagères est réalisé à travers des douilles en métal.
Finitions : laqué mat dans les couleurs Sand ou Moka.
Pieds : pieds réglables en métal avec anti-glissement de protection en feutre.
N.B. : la bibliothèque est livrée démontée.



FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

LACCATO OPACO | MATT LACQUERED



JOHNS

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE LACCATO LUCIDO

Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm. L'assemblaggio di spalle e ripiani è realizzato con bussole in metallo. Schienale posteriore, su richiesta del cliente, in legno spessore 20 mm.

Anta scorrevole: telaio in alluminio lucido con vetro temperato Grigio Fumè spessore 6 mm. L'anta scorre su binario inferiore e superiore in alluminio, mediante carrello con sicura antiganciamento.

Finiture: laccata lucida nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant e Nero.

Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.

N.B.: la libreria viene consegnata smontata.

GLOSSY LACQUERED VERSION

Structure: 70 mm thick honeycomb wood. The assembling of the side panels and shelves is made with metal bushings. Back panel in wood 20 mm in thickness, supplied at customer's request.

Sliding door: glossy aluminum frame and Smoked Grey tempered glass 6 mm. The door runs on a lower and upper aluminum rail through a carriage completed with safety catch.

Finishes: glossy lacquered in the colours White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey and Black.

Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.

N.B.: the bookcase is delivered disassembled.

GLÄNZEND LACKIERTE AUSFÜHRUNGEN

Gestell: 70 mm starkes Furnierholz-gestell. Wangen und Böden werden mittels Metallhülsen montiert. 20 mm starke Holzrückwand auf Wunsch des Kunden lieferbar.

Schiebetür: glänzenden Aluminiumrahmen mit gehärtetem rauchgrauem 6 mm starkem Glass. Die Tür gleitet unten und oben auf einer Aluminiumschiene und wird durch einen Schlitten mit Sicherheits-Aushakmechanismus geführt

Ausführungen: Glanzlackierung in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Steingrau, Elephant Grau und Schwarz.

Füße: aus Metall, höhenverstellbar, mit Filzgleitern.

N.B.: das Bücherregal wird demontiert geliefert.

VERSION EN LAQUÉ BRILLANT

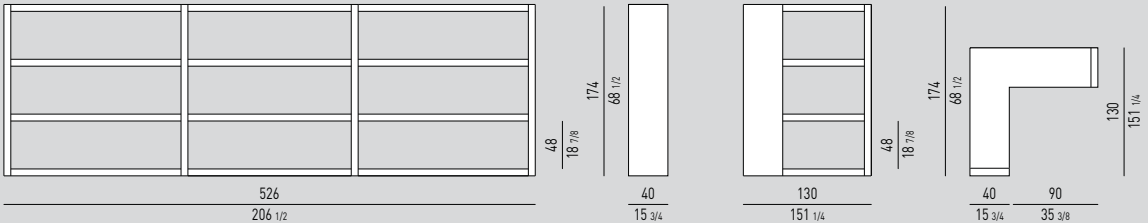
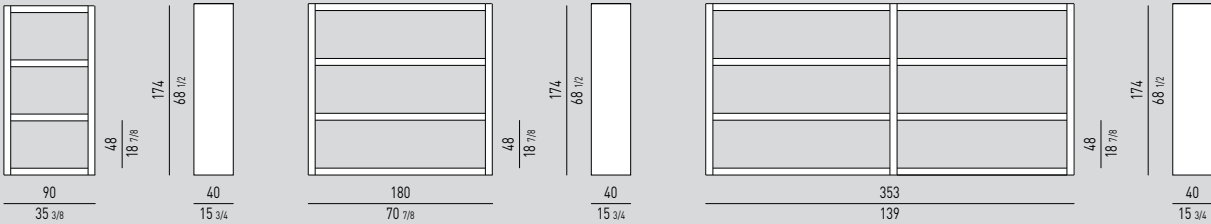
Structure : en bois contreplaqué 70 mm d'épaisseur. L'assemblage des côtés et des étagères est réalisé à travers des douilles en métal. Dossier en bois 20 mm d'épaisseur, livrable sur demande du client.

Porte coulissante : cadre en aluminium poli et verre trempé Gris Fumè épaisseur 6 mm. La porte coulisse sur deux rails en aluminium, un inférieur et un supérieur, à l'aide d'un chariot équipé d'un dispositif anti-décrochement.

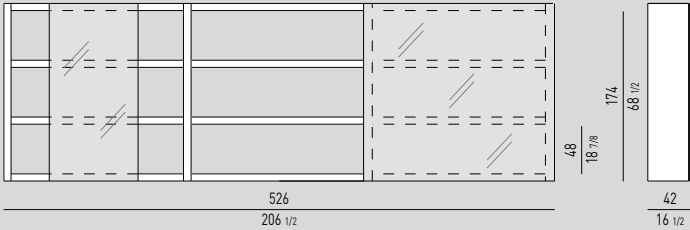
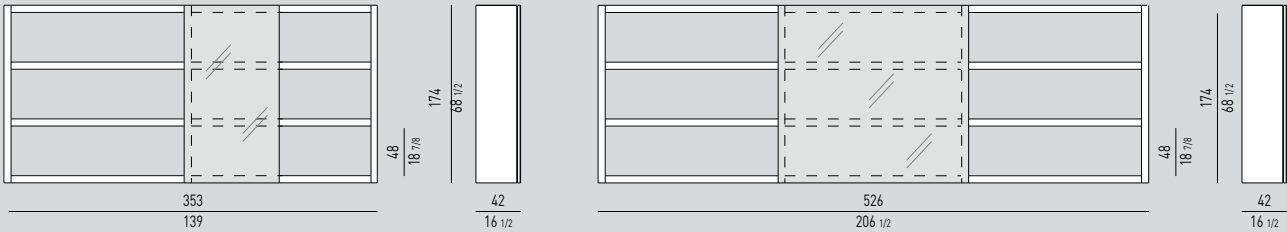
Finitions : laqué brillante dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant et Noir.

Pieds : pieds réglables en métal avec anti-glissement de protection en feutre.

N.B. : la bibliothèque est livrée démontée.



LIBRERIE CON ANTA | BOOKCASES WITH DOOR



SCHIENALI OPTIONAL | OPTIONAL BACK PANELS



FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA ANTA SCORREVOLE
SLIDING DOOR FINISH

VETRO | GLASS



JOHNS HI-FI

DESIGN RODOLFO DORDONI



Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm. L'assemblaggio di spalle e ripiani è realizzato con bussole in metallo. Lo schienale posteriore in legno spessore 20 mm per il modulo libreria è a richiesta del cliente. La libreria viene consegnata smontata.

Anta scorrevole: è composta da un telaio in alluminio lucido con vetro temperato Grigio Fumè spessore 6 mm. L'anta scorre su binario in alluminio inferiore e superiore mediante carrello con sicura antiganciamento. Dimensioni anta: 180x174 cm.

Modulo HI-FI:

Il modulo HI-Fi è composto da:

- 2 schienali, uno posteriore e uno anteriore porta TV, entrambi predisposti per il passaggio dei cavi di collegamento elettrico e delle prese scart;
- 1 vano porta lettore DVD-CD (misura interna cm 166x37 H12);
- 2 cassettoni (misura interna cm 77x27,5 H12);
- 2 contenitori con 4 scomparti ciascuno e divisori removibili in alluminio spazzolato per CD/DVD (misura interna degli scomparti: tre da cm 20x27 H6 e uno da cm 12,5x27 H6). I cassettoni e i contenitori scorrono su guide ad estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Finiture: laccato lucido nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant e Nero.

Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.

N.B.: il modulo HI-FI può essere richiesto in posizione SX o DX, guardando la libreria.

Structure: made from honeycomb wood 70 mm thick. The assembling of the side panels and shelves is made with metal bushings. Back panel in wood 20 mm thick, supplied at customer's request. The bookcase is delivered disassembled. **Sliding door:** is made up of a bright aluminum frame with Smoked Grey tempered glass, 6 mm thick. The door runs on a lower and upper aluminum rails through a carriage completed with safety catch. Door dimension: 180x174 cm.

HI-FI Module:

The HI-FI module is composed of the following:

- 2 back panels, a rear one and a front TV one, both designed to accomodate electrical wires and "scart" plugs;
- 1 DVD-CD player compartment (internal dimensions: cm 166x37 H12);
- 2 CD/DVD cabinets with 4 sections each and removable partitions made from brushed aluminum (internal section dimensions: three of them cm 20x27 H6 and one cm 12,5x27 H6). The drawers and cabinets run on fully extractable guides, with Blum Motion closing system.

Finishes: glossy lacquered in the colours White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey and Black.

Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.

N.B.: the HI-FI module can be supplied in left-hand or right-hand position (facing the bookcase).

Gestell: 70 mm starkes Furnierholz-gestellt. Wangen und Böden werden mittels Metallhülsen montiert. 20 mm starke Holzrückwand, auf Wunsch des Kunden lieferbar. Das Bücherregal wird demontiert geliefert.

Schiebetür: aus einem Rahmen aus Glanzaluminium mit 6 mm dickem rauchgrauem Sekuritglas. Die Tür gleitet unten und oben auf einer Aluminiumschiene und wird durch einen Schlitten mit Sicherheits-Aushakmechanismus geführt. Abmessungen der Gleittür: 180x174 cm.

HI-FI Modul:

Das HI-FI Modul besteht aus:

- 2 Rückwände, eine hinten und eine vorn als Fernsehhalter. Beide verfügen über Durchgänge für Stromanschlusskabel und interne Scartbuchsen;
- 1 Fach für den DVD-CD Player (Innenabmessung cm 166x37 H12);
- 2 Schubladen (Innenabmessung cm 77x27,5 H12);
- 2 Fächer mit jeweils 4 Zwischenfächern und entfernbaren Trennvorrichtungen aus gebürstetem Aluminium für CDs/DVDs (Innenabmessungen der Fächer: 3 Fächer in der Abmessung cm 20x27 H6 und 1 Fach in der Abmessung cm 12,5x27 H6). Die Schubladen und Fächer gleiten auf komplett ausziehbaren Führungen mit Blum Motion System.

Ausführungen: Glanzlackierung in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Steingrau, Elephant Grau und Schwarz.

Füße: aus Metall, höhenverstellbar, mit Filzgleitern.

N.B.: das HI-FI Modul kann auf Anfrage links oder rechts vom Bücherregal.

Structure : plaque en bois 70 mm d'épaisseur. L'assemblage des côtés et des étagères est réalisé grâce à des douilles en métal. Dossier en bois 20 mm d'épaisseur, livrable sur demande du client. La bibliothèque est livrée démontée.

Porte coulissante : est composé par un bâti en aluminium poli avec verre trempé Gris Fumé épaisseur de 6 mm. La porte coulisse sur deux rails en aluminium, un inférieur et un supérieur, à l'aide d'un chariot équipé d'un dispositif anti-décrochement. Dimensions de la porte: 180x174 cm.

Module HI-FI :

Le module HI-FI comprend :

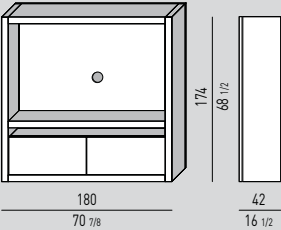
- 2 dossiers, un à l'arrière et un à l'avant porte-TV, tous deux prévus pour le passage des câbles de raccordement électrique et des prises Péritel;
- 1 compartiment porte lecteur DVD-CD (dimensions internes: cm 166x37 H12);
- 2 tiroirs (dimensions internes cm 77x27,5 H12);
- 2 rangements de 4 compartiments chacun avec cloisons amovibles en aluminium brossé pour CD/DVD (dimensions interne des compartiments: 3 de cm 20x27 H6 et 1 de cm 12,5x27 H6). Les tiroirs et les rangements coulissent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

Finitions : laqué brillante dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant et Noir.

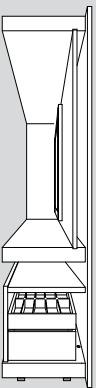
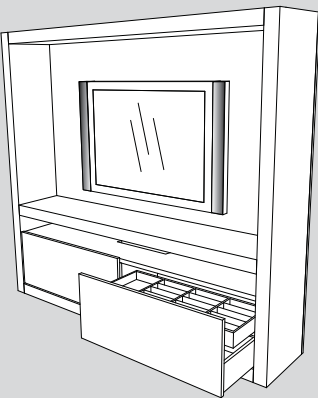
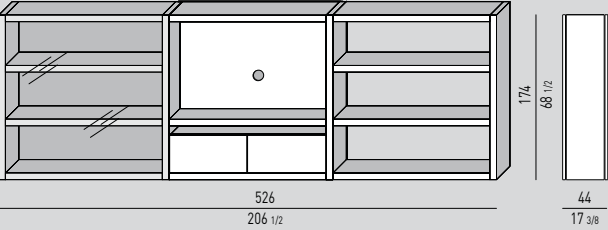
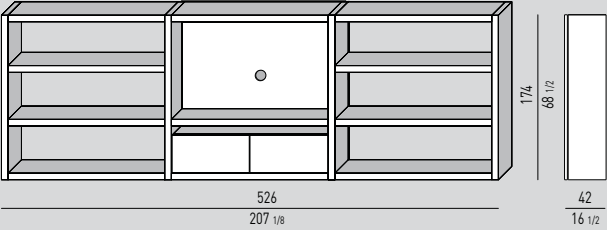
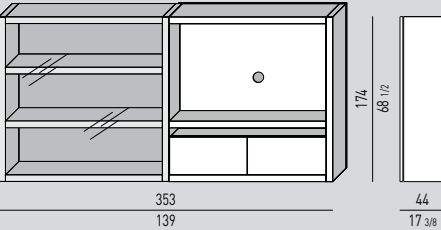
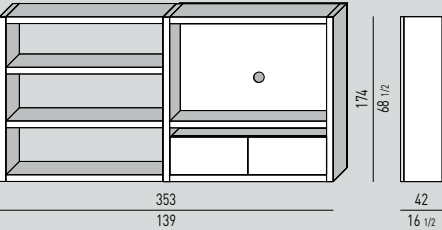
Pieds : pieds réglables en métal avec anti-glissement de protection en feutre.

N.B. : le module HI-FI peut être fourni en version à gauche ou à droite en regardant la bibliothèque.

MODULO HI-FI | HI-FI MODULE



LIBRERIE componibili con modulo HI-FI | MODULAR BOOKCASES WITH HI-FI MODULE



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED

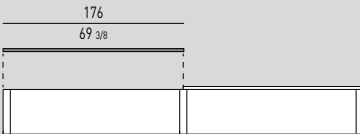


FINITURA ANTA SCORREVOLE SLIDING DOOR FINISH

VETRO | GLASS



SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACK PANEL



JOHNS LOW

DESIGN RODOLFO DORDONI



Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm. Nei contenitori 250 cm e 300 cm è presente una spalla centrale, 46x2 cm, rivestita in acciaio black-mirror.

Finiture:
- laccato opaco Moka antigraffio;
- rovere laccato Moka a poro aperto;
- rovere tinto Tabacco a poro aperto.

Structure: made of honeycomb wood 70 mm in thickness. Sideboards 250 cm and 300 cm are provided with central side panel 46x2 cm, covered in glossy reflective steel.

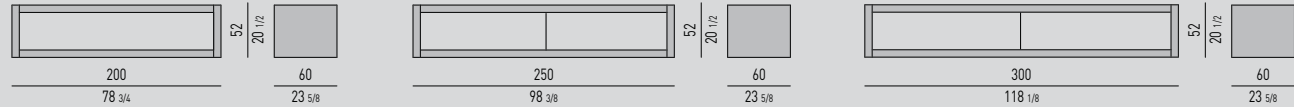
Finishes:
- scratch-proof mat Moka lacquered finish;
- oak with open pore Moka lacquered finish;
- oak with open pore Tobacco stained finish.

Gestell: 70 mm starkes Furnierholz-gestell. Die Schaeuelemente 250 cm und 300 cm vorsehen eine Mittelwangen, 46x2 cm, mit glänzendem Stahlblech überzogen.

Ausführungen:
- kratzfesten matt Mokka lackiert;
- offenporig mokkafarbig lackierte Eiche;
- offenporig tabakfarbig Eichenfurnier.

Structure : en bois contreplaqué 70 mm d'épaisseur. Les éléments de rangement 250 cm et 300 cm prévoient un côté central, 46x2 cm, revêtu en acier poli.

Finitions:
- lacqué antiéraflure Moka mat;
- chêne rouvre laqué Moka pore ouvert;
- chêne rouvre teint Tabac pore ouvert.

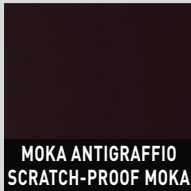


FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

ROVERE | OAK

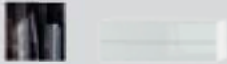


LACCATO OPACO | MATT LACQUERED



JOHNS ACCESSORIES

DESIGN RODOLFO DORDONI



CONTENITORE CON CASSETTI

Struttura: in MDF spessore 20 mm assemblata a 45°. Cassetti con apertura push-pull con perimetro frontale fresato a 45°.

Finiture: laccata lucida nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant o Nero.

CONTENITORE IN VETRO

Struttura: in vetro Grigio Fumè spessore 6 mm.

CABINET WITH DRAWERS

Structure: in MDF 20 mm in thickness assembled at an angle of 45 degrees, with push-pull drawers, with front edge milled at 45 degrees.

Finishes: glossy lacquered in the colors White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey or Black.

GLASS CABINET

Structure: in Smoked Grey glass 6 mm in thickness.

BEHÄLTER MIT SCHUBLADEN

Gestell: 20 mm MDF-Gestell im 45°-Winkel montiert mit 2 Schubladen mit Push-Pull Öffnung mit im 45°-Winkel gefrästem Kantenprofil.

Ausführungen: hochglänzend lackiert den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Steingrau, Elephant Grau oder Schwarz.

GLASBEHÄLTER

Gestell: aus 6 mm dickem rauchgrauem Glas.

ELEMENT AVEC TIROIRS

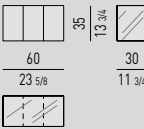
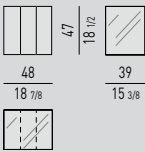
Structure : en MDF de 20 mm assemblée à 45°. Tiroirs à ouverture push-pull avec bord frontal fraisé à 45°.

Finitions : laquée brillante dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant ou Noir.

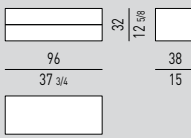
ELEMENT EN VERRE

Structure : en verre Gris Fumé 6 mm d'épaisseur.

CONTENITORI IN VETRO | GLASS CABINETS



CONTENITORE CON CASSETTI HOLDER WITH DRAWERS



CONTENITORE CON CASSETTI CABINET WITH DRAWERS

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



CONTENITORE IN VETRO GLASS CABINET

VETRO | GLASS



JOHNS UP
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm impiallacciato rovere laccato Moka a poro aperto. Schienale posteriore in legno spessore 20 mm laccato lucido nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito. Lo schienale è disponibile solo per il modulo da 90 cm. La libreria da 90 cm è anche disponibile completamente laccata lucida nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito.

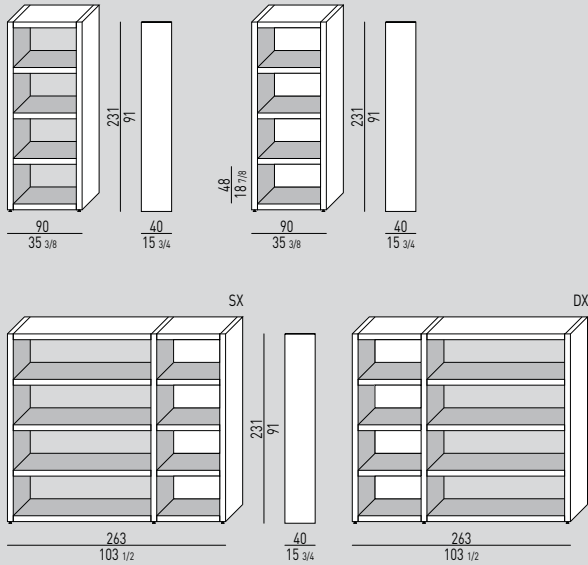
Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.

N.B.: le librerie da 90 cm e 263 cm devono essere agganciate al muro con apposite staffe di supporto in dotazione.

Structure: made of honeycomb wood 70 mm in thickness oak-veneered, open pore Moka lacquered. Wood back panel 20 mm in thickness, glossy lacquered in Sand, Mud, Petroleum and Granite colors. The back panel is available only for the 90-cm-long module. The bookcase 90 cm is also available completely in glossy lacquered in the colors Sand, Mud, Petroleum and Granite.

Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.

N.B.: the bookcases 90 cm and 263 cm are designed to be hooked to the wall through the support stirrups it is supplied with.



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

ROVERE | OAK



FINITURE STRUTTURA E SCHIENALE
STRUCTURE AND BACK PANEL FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



JOHNS WIDE
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno tamburato spessore 70 mm impiallacciato rovere laccato Moka a poro aperto. Schienale posteriore in legno spessore 20 mm laccato lucido nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito.

Modulo ante: in legno, spessore 30 mm, laccato lucido nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito con maniglia incassata in metallo, finitura Black-Nickel. Ripiano interno in vetro temperato 10 mm e ripiano in legno tamburato, spessore 70 mm, finitura rovere laccato Moka a poro aperto.

Modulo TV: composto da due schienali, uno posteriore e uno anteriore porta TV, entrambi predisposti per il passaggio dei cavi di collegamento elettrico e delle prese scart al loro interno. Spessore schienale 20 mm, laccato lucido nei colori Sand, Fango, Petrolio e Granito. Il modulo dispone di una base, cm 162x52 H17 in rovere laccato Moka a poro aperto. La base poggia su ruote per facilitarne lo spostamento.

Piedini: piedini regolabili in metallo con scivolante protettivo in feltro.

Structure: made of honeycomb wood 70 mm in thickness oak-veneered, open pore Moka lacquered. Wood back panel 20 mm in thickness, glossy lacquered in Sand, Mud, Petroleum and Granite colors.

Door module: made of wood, 30 mm in thickness, glossy lacquered in Sand, Mud, Petroleum and Granite colors; built-in metal handle, Black-Nickel finish. Internal tempered glass shelf 10 mm in thickness and honeycomb wood shelf 70 mm in thickness; open pore Moka lacquered oak finish.

TV module: composed of 2 panels - a back panel and a front TV panel -, both designed to accommodate the electric cables and scart connectors. Panel 20 mm in thickness, glossy lacquered in Sand, Mud, Petroleum and Granite colors. The module is fitted with a base (cm 162x52 H17) made of open pore Moka lacquered oak. The base is fitted with castors for easier movement.

Feet: adjustable metal feet with protective felt glides.

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

ROVERE | OAK



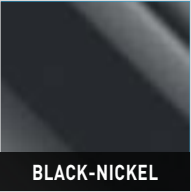
FINITURE SCHIENALE E ANTE
BACK PANEL AND DOORS FINISHES

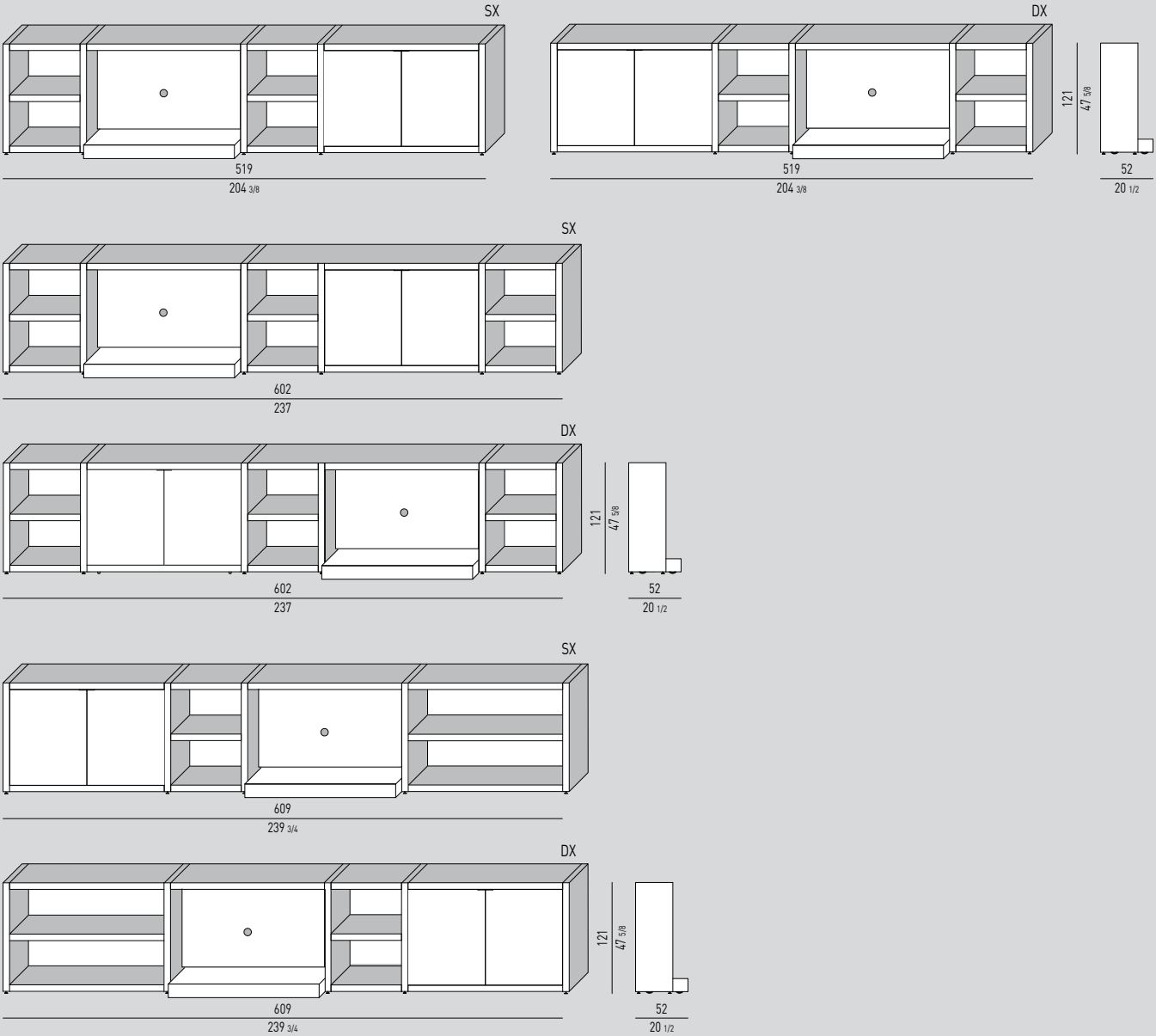
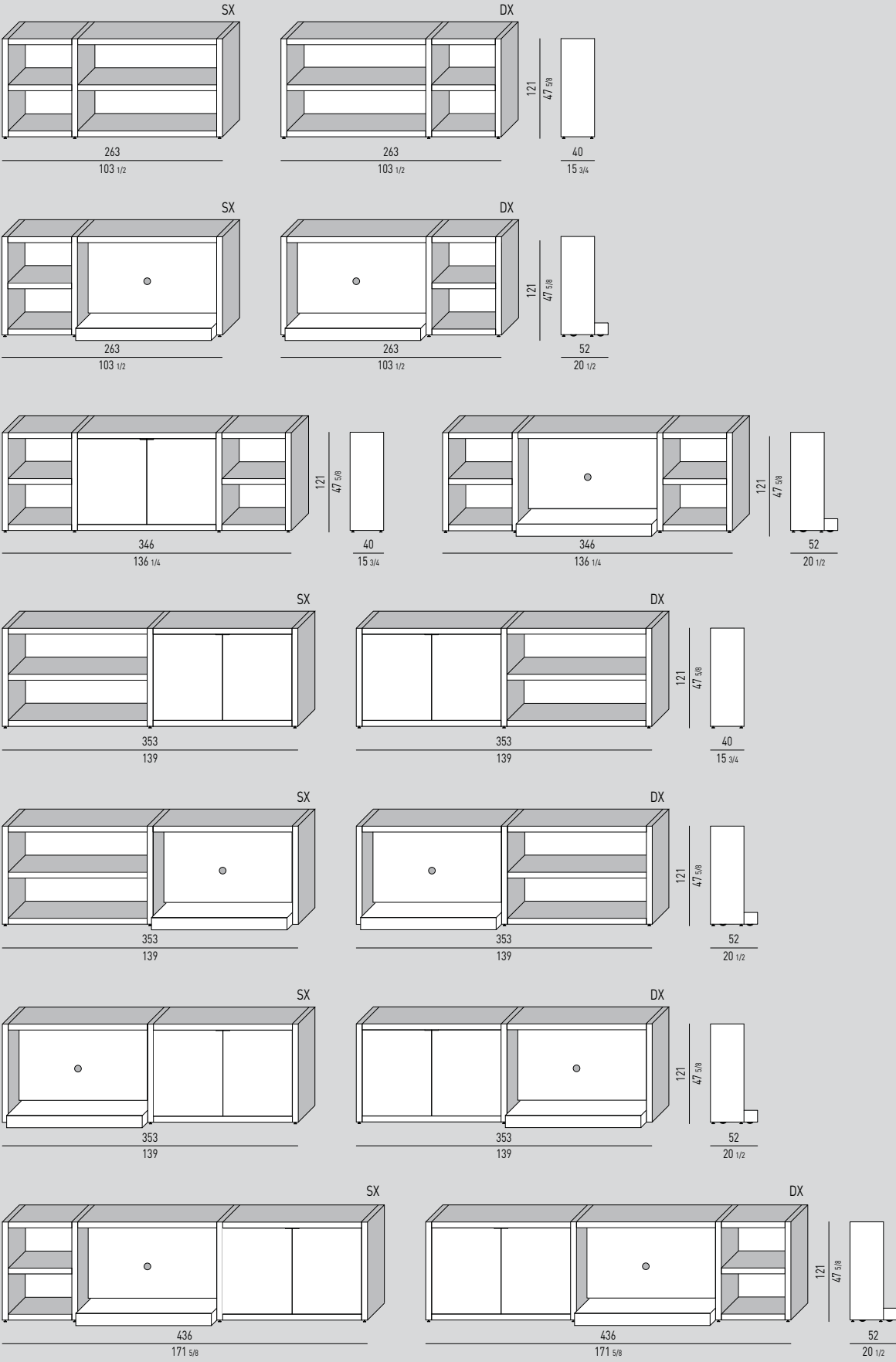
LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA MANIGLIA
HANDLE FINISH

METALLO | METAL





LANG
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in MDF assemblata a 45°, spessore 25 mm, laccata lucido color Granito. Base strutturale rinforzata, anta a ribalta e frontale cassetti in tamburato di MDF. L'anta a ribalta è dotata di cerniere con finitura bronzo e di un meccanismo a discesa frenata con cavo in acciaio che rallenta l'apertura dell'anta e favorisce la sua chiusura (portata massima 2 kg).

Finiture:

- versione ebano: anta a ribalta e frontale cassetti in ebano composto verniciato poliестere trasparente brillante. Base, cassetteria interna e piano estraibile impiallacciati in ebano composto verniciato opaco;
- versione rovere Moka: base, cassetteria interna, anta a ribalta, frontale cassetti e piano estraibile in rovere fiammato Moka a poro aperto;
- versione rovere fiammato tinto Tabacco: base, cassetteria interna, anta a ribalta, frontale cassetti e piano estraibile in rovere fiammato tinto Tabacco a poro aperto.

Piedi: appoggio a terra tramite lame di metallo, spessore 12 mm, verniciate color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Piedini contenitore "bar": piedini regolabili con scivolante protettivo in feltro.

Structure: in 25 mm thick MDF, 45° assembly joints, glossy Granite lacquer finish. Reinforced base, drop-down door and drawer fronts are made of honeycomb MDF. The drop-down door features bronze finish hinges and soft-down support mechanism with stainless steel cable that slows the opening of the door and assists closing (maximum load 2 kg).

Finishes:

- ebony version: drop-down door and drawer fronts in composite ebony veneer with glossy transparent polyester finish. Base, internal drawer and pull-out top in composite ebony veneer with matt finish;
- Moka oak version: base, internal drawer, drop-front door, drawer fronts and pull-out top in oak with open pore Moka lacquer finish;
- flamed oak, Tobacco stain version: base, internal drawer, drop-front door, drawer fronts and pull-out top in flamed oak with open pore Tobacco stain.

Feet: rests on metal blades, 12 mm thick, in Pewter color finish with high-gloss anti-fingerprint finish. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

"Bar" cabinet feet: adjustable feet with protective felt glides.

Gestell: MDF, im 45° Winkel zusammengefügt, Stärke 25 mm, glänzend granitfarbig lackiert. Verstärkte Strukturbasis, Klapptür und Frontteil der Schubladen aus MDF-Furnier. Die Klapptür ist mit Scharnieren im Bronze-Finish und einem Bremsmechanismus versehen, der mit einem Stahlkabel die Öffnung des Türflügels verlangsamt das Schließen aber vereinfacht (maximale Belastbarkeit 2 Kg).

Ausführungen:

- Modell ebenholz: klappbarer Türflügel und Frontteil der Schubladen aus Ebenholzkomposit, transparent, glänzend polyesterlackiert. Gestellbasis, interne Schublade und ausziehbarer Fachboden mit matt lackiertem Ebenholzkomposit furniert;
- Modell Eiche mokka: Gestellbasis, interne Schublade, Klapptür, Frontteil der Schubladen und ausziehbarer Fachboden aus mokkafarbig, offenporig lackierter Eiche;
- Modell geflammte Eiche, tabakfarben getönt: Gestellbasis, interne Schublade, Klapptür, Frontteil der Schubladen und ausziehbarer Fachboden aus geflammter Eiche, offenporig, tabakfarbig getönt;

Fuße: Bodenauflage mit Metallplatten, Stärke 12 mm, zinnfarbig lackiert mit hochglänzendem Anti-Touch-Finish. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Füße senkrechtes Element "Bar": höhenverstellbar, mit Filzgleitern.

Structure : en MDF assemblée à 45°, épaisseur 25 mm, laquée brillant couleur Granit. Base de la structure renforcée, porte rabattable et façade des tiroirs en nid d'abeille MDF. La porte rabattable est équipée de charnières finition bronze et d'un mécanisme amortisseur avec un câble d'acier qui en ralentit l'ouverture et en favorise fermeture (portée maximale 2 kg).

Finitions :

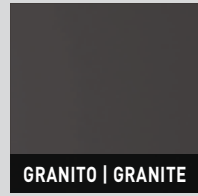
- version ébène: porte rabattable et façade des tiroirs en bois composite ébène verni au polyester transparent brillant. Base, tiroirs internes et plan amovible plaqués en bois composite ébène peint mat;
- version chêne rouvre Moka: base, tiroirs internes, porte rabattable, façade des tiroirs et plan amovible en chêne rouvre laqué Moka à pores ouverts ;
- version chêne rouvre flamboyant teint Tabac: base, tiroirs internes, porte rabattable, façade des tiroirs et plan amovible en chêne rouvre flamboyant teint Tabac à pores ouverts ;

Pieds : appui au sol sur des lames en métal, épaisseur 12 mm, peint couleur Étain finition extra brillante anti-trace. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

Pieds bahut vertical "Bar" : pieds réglables avec anti-glissement de protection en feutre.

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



GRANITO | GRANITE

FINITURE FRONTALI ANTE E CASSETTI
DOORS AND DRAWERS FRONTS FINISHES

EBANO | EBONY



POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER

ROVERE | OAK



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA



TABACCO PORO APERTO
OPEN-PORE TOBACCO

FINITURA CASSETTI INTERNI
INTERNAL DRAWERS FINISH

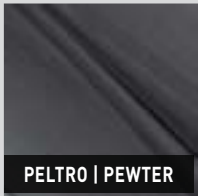
EBANO | EBONY



OPACO | MATT

FINITURA BASE
BASE FINISH

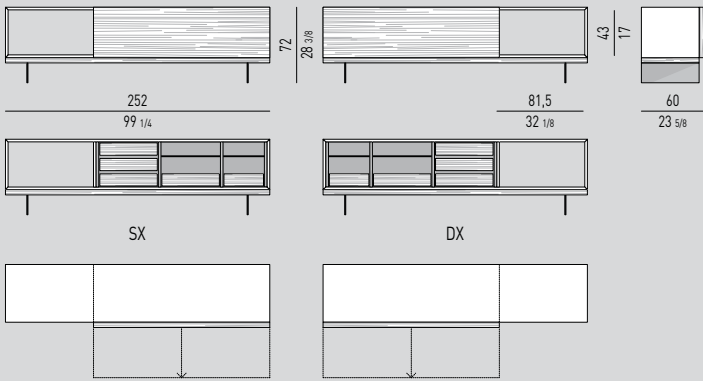
METALLO | METAL



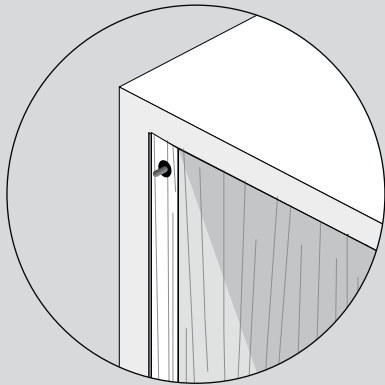
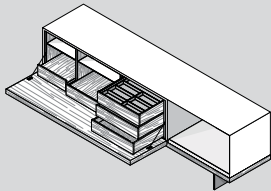
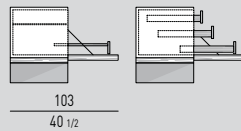
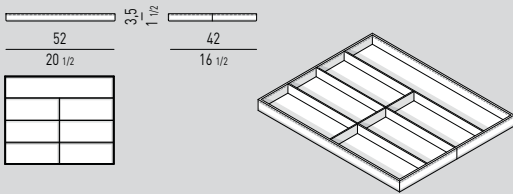
PELTRO | PEWTER



CONTENITORE "DINING" CON VANO PASSANTE
"DINING" SIDEBOARD WITH OPEN SECTION

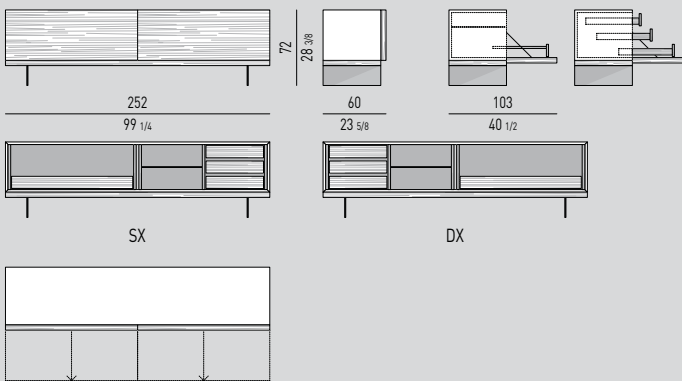


VASSOIO PORTAPOSATE
CUTLERY TRAY

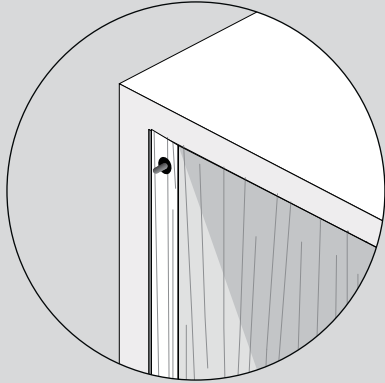
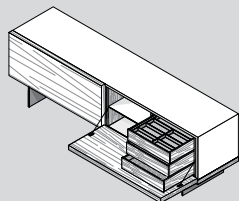
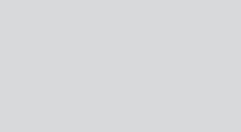
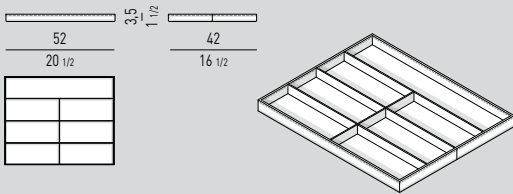


MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSING SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONTENITORE "DINING"
"DINING" SIDEBOARD

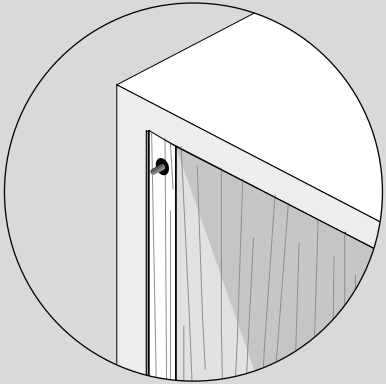
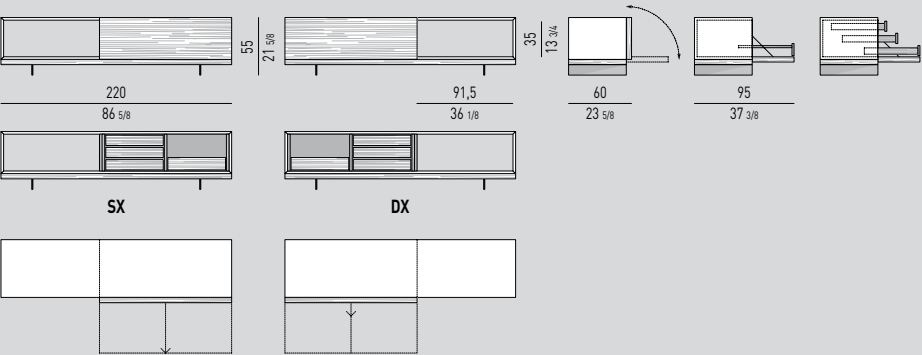


VASSOIO PORTAPOSATE
CUTLERY TRAY



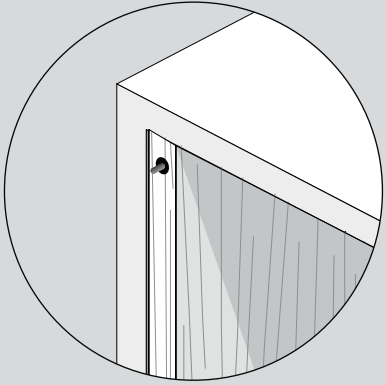
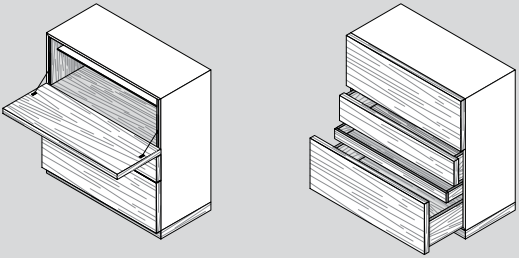
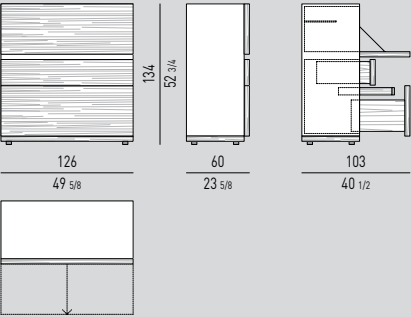
MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSING SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONTENITORE "LIVING" CON VANO PASSANTE
"LIVING" SIDEBOARD WITH OPEN SECTION



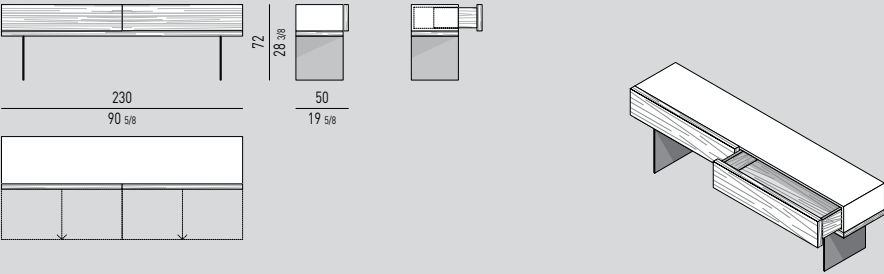
MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSING SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONTENITORE "BAR" | "BAR" CABINET

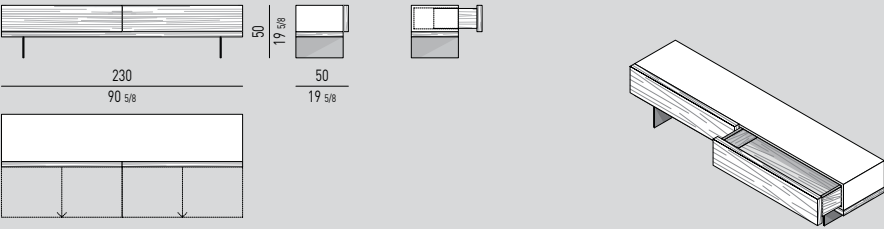


MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSE SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONSOLLE | CONSOLE "HIGH"

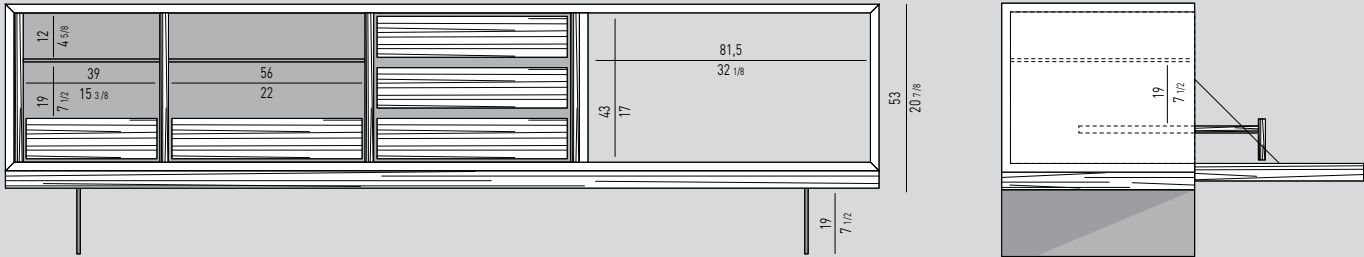


CONSOLLE | CONSOLE "LOW"



ATTREZZATURA INTERNA | INTERNAL EQUIPMENT

CONTENITORE “DINING” CM 252X60 H72 CON 1 ANTA E 1 VANO PASSANTE | “DINING” SIDEBOARD CM 252X60 H72 WITH 1 DOOR AND 1 OPEN SECTION



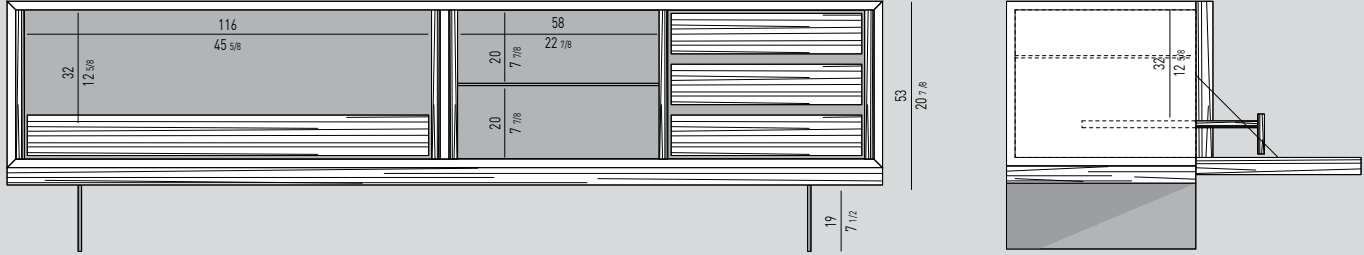
DOTAZIONE INTERNA:
- nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion. Portata massima per cassetto Kg 20
- nr. 2 piani d'appoggio estraibili, cm 38x50 e 55x50, con allungo di cm 20. Portata massima Kg 20.
- nr. 2 ripiani in vetro trasparente, spessore mm 10;
- nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color tabacco dotato di divisori, cm 52x42 H3,5, riposto nel primo cassetto;
- il fondo del secondo e del terzo cassetto ha un rivestimento in cuoio removibile.
Spazio utile interno cassetti: cm 52x42 H5
Vassoio portaposate cm 52x42 H3,5
Scomparto grande cm 51,5x10 H2,7
Scomparto piccolo cm 25,5x10 H2,7

INTERNAL EQUIPMENT:
- n. 3 drawers that glide on full-extension guides with Blum Motion soft-close system. Maximum load per drawer is 20 Kg.
- n. 2 pull-out shelves, 38x50 and 55x50 cm, with 20 cm extension. Maximum load is 20 Kg.
- n. 2 transparent glass shelves, 10 mm thick;
- n. 1 cutlery tray in tobacco color saddle-hide with dividers, 52x42 H3,5 cm, in the first drawer;
- the bottom of the second and third drawer has a saddle-hide removable cover.
Drawers internal dimension cm 52x42 H5
Cutlery tray cm 52x42 H3,5
Big section cm 51,5x10 H2,7
Small section cm 25,5x10 H2,7

INNENAUSSTATTUNG:
- n. 3 Schubladen auf Schienen, voll ausziehbar mit Blum Motion-Dämpfung. Maximale Belastbarkeit pro Schublade 20 Kg.
- n. 2 ausziehbare Ablagefläche, 38x50 und 55x50 cm, Ausziehweite 20 cm. Maximale Belastbarkeit 20 Kg.
- n. 2 Fachboden aus transparentem Glas, Stärke 10 mm;
- n. 1 Besteckfach mit tabakfarbenem Leder und Unterteilungen, 52x42 H3,5 cm, in der ersten Schublade;
- der Boden der zweiten und dritten Schubladen hat einen abnehmbaren Lederbezug.
Schubladen innenabmessung cm 52x42 H5
Besteckfach cm 52x42 H3,5
Gross fach cm 51,5x10 H2,7
Klein fach cm 25,5x10 H2,7

ÉQUIPEMENTS INTERNES:
- n. 3 tiroirs montés sur des coulisses à extraction totale avec fermeture Blum Motion. Portée maximale par tiroir 20 Kg.
- n. 2 étagères amovibles, cm 38x50 et 55x50, avec allonge de 20 cm. Portée maximale 20 Kg.
- n. 2 étagères en verre transparent, épaisseur 10 mm ;
- n. 1 plateau porte-couverts en cuir sellier couleur tabac équipé de séparateurs, 52x42 h3,5 cm, situé dans le premier tiroir ;
- le fond du deuxième et troisième tiroir a un revêtement en cuir sellier amovible.
Dimensions internes des tiroirs cm 52x42 H5
Plateau porte-couverts cm 52x42 H3,5
Compartiment grand cm 51,5x10 H2,7
Compartiment petit cm 25,5x10 H2,7

CONTENITORE “DINING” CM 252X60 H72 CON 2 ANTE | “DINING” SIDEBOARD CM 252X60 H72 WITH 2 DOORS



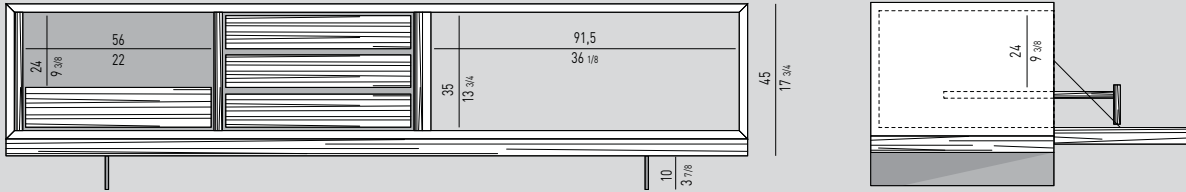
DOTAZIONE INTERNA:
- nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion. Portata massima per cassetto Kg 20;
- nr. 1 piano d'appoggio estraibile, cm 115x50, con allungo di cm 20. Portata massima Kg 25.;
- nr. 1 ripiano in vetro trasparente, spessore mm 10;
- nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color tabacco dotato di divisori, cm 52x42 H3,5 riposto nel primo cassetto;
- il fondo del secondo e del terzo cassetto ha un rivestimento in cuoio removibile.
Spazio utile interno cassetti: cm 52x42 H5
Vassoio portaposate cm 52x42 H3,5
Scomparto grande cm 51,5x10 H2,7
Scomparto piccolo cm 25,5x10 H2,7

INTERNAL EQUIPMENT:
- n. 3 drawers that glide on full-extension guides with Blum Motion soft-close system. Maximum load per drawer is 20 Kg.
- n. 1 pull-out shelf, 115x50 cm with 20 cm extension. Maximum load is 25 Kg;
- n. 1 transparent glass shelf, 10 mm thick;
- n. 1 cutlery tray in tobacco color saddle-hide with dividers, 52x42 H3,5 cm, in the first drawer;
- the bottom of the second and third drawer has a saddle-hide removable cover.
Drawers internal dimension cm 52x42 H5
Cutlery tray cm 52x42 H3,5
Big section cm 51,5x10 H2,7
Small section cm 25,5x10 H2,7

INNENAUSSTATTUNG:
- n. 3 Schubladen auf Schienen, voll ausziehbar mit Blum Motion-Dämpfung. Maximale Belastbarkeit pro Schublade 20 Kg.
- n. 1 ausziehbare Ablagefläche, 115x50 cm, Ausziehweite 20 cm. Maximale Belastbarkeit 25 kg;
- n. 1 Fachboden aus transparentem Glas, Stärke 10 mm;
- n. 1 Besteckfach mit tabakfarbenem Leder und Unterteilungen, 52x42 H3,5 cm, in der ersten Schublade;
- der Boden der zweiten und dritten Schubladen hat einen abnehmbaren Lederbezug.
Schubladen innenabmessung cm 52x42 H5
Besteckfach cm 52x42 H3,5
Gross fach cm 51,5x10 H2,7
Klein fach cm 25,5x10 H2,7

ÉQUIPEMENTS INTERNES:
- n. 3 tiroirs montés sur des coulisses à extraction totale avec fermeture Blum Motion. Portée maximale par tiroir 20 Kg.
- n. 1 étagère amovible, cm 115x50 avec allonge de 20 cm. Portée maximale 25 Kg;
- n. 1 étagère en verre transparent, épaisseur 10 mm ;
- n. 1 plateau porte-couverts en cuir sellier couleur tabac équipé de séparateurs, 52x42 H3,5 cm, situé dans le premier tiroir ;
- le fond du deuxième et troisième tiroir a un revêtement en cuir sellier amovible.
Dimensions internes des tiroirs cm 52x42 H5
Plateau porte-couverts cm 52x42 H3,5
Compartiment grand cm 51,5x10 H2,7
Compartiment petit cm 25,5x10 H2,7

CONTENITORE “LIVING” CM 220X60 H55 CON 1 ANTA E 1 VANO PASSANTE | “LIVING” SIDEBOARD CM 220X60 H55 WITH 1 DOOR AND 1 OPEN SECTION



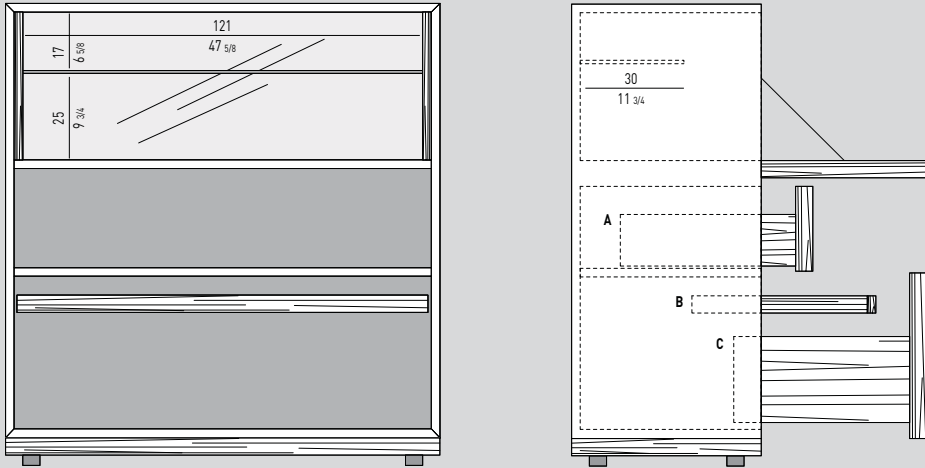
DOTAZIONE INTERNA:
- nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion. Portata massiMa per cassetto Kg. 20.
- nr. 1 piano d'appoggio estraibile, cm 55x50 con allungo di cm 20. Portata massima Kg 20.
Spazio utile interno cassetti: cm 52x42 H5

INTERNAL EQUIPMENT:
- n. 3 drawers that glide on full-extension guides with Blum Motion soft-close system. Maximum load per drawer is 20 Kg.
- n. 1 pull-out shelf, cm 56x50 cm with 20 cm extension. Maximum load is 20 Kg.
Drawers internal dimension cm 52x42 H5

INNENAUSSTATTUNG:
- n. 3 Schubladen auf Schienen, voll ausziehbar mit Blum Motion-Dämpfung. Maximale Belastbarkeit pro Schublade 20 Kg.
- n. 1 ausziehbare Ablagefläche, 56x50 cm, Ausziehweite 20 cm. Maximale Belastbarkeit 20 Kg.
Schubladen innenabmessung cm 52x42 H5

ÉQUIPEMENTS INTERNES:
- n. 3 tiroirs montés sur des coulisses à extraction totale avec fermeture Blum Motion. Portée maximale par tiroir 20 Kg.
- n. 1 étagère amovible, cm 56x50 avec allonge de 20 cm. Portée maximale 20 Kg.
Dimensions internes des tiroirs cm 52x42 H5

CONTENITORE “BAR” CM 126X60 H134 CON 1 ANTA E 2 CASSETTI | “BAR” CABINET CM 126X60 H134 WITH 1 DOOR AND 2 DRAWERS



DOTAZIONE INTERNA:
- nr. 1 cassettone esterno H25 cm, portata massima Kg 40 e 1 cassetto esterno H15 cm, portata massima Kg 20. Apertura push-pull;
- cassetto interno che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion. Portata massima Kg 20.
- ripiano in vetro trasparente spessore, mm 10.
Lo schienale del vano con anta a ribalta è provvisto di una lastra specchio fumè.
Spazio utile interno cassetti:
A - cm 117x40 H15
B - cm 117x37 H5
C - cm 117x42 H25

INTERNAL EQUIPMENT:
- n. 1 external drawer 25 cm high, maximum load 40 Kg and n. 1 external drawer 15 cm high, maximum load 20 Kg push-pull opening;
- n. 1 internal drawer that glides on full-extension guides with soft-close system. Maximum load 20 Kg.
- n. 1 transparent glass shelf, 10 mm.
The back wall of the drop-down door compartment is lined with smoked mirror.
Drawers internal dimension:
A - cm 117x40 H15
B - cm 117x37 H5
C - cm 117x42 H25

INNENAUSSTATTUNG:
- n. 1 externe Schubladen H25 cm, maximale Belastbarkeit 40 Kg und n. 1 externe Schubladen H15 cm, maximale Belastbarkeit 20 Kg Push-Pull-Öffnung;
- n. 1 interne Schublade auf Schienen, voll ausziehbar mit Blum Motion Dämpfung. Maximale Belastbarkeit 20 Kg.
- n. 1 Fach aus transparentem Glas, Stärke 10 mm.
Die Rückwand des Faches mit der herunterklappbaren Tür ist aus verspiegeltem Rauchglas.
Schubladen innenabmessung:
A - cm 117x40 H15
B - cm 117x37 H5
C - cm 117x42 H25

ÉQUIPEMENTS INTERNES:
- n. 1 grand tiroir externe H25 cm, portée maximale 40 Kg et n. 1 tiroir externe H15 cm, portée maximale 20 Kg. Ouverture push-pull ;
- n. 1 tiroir interne monté sur des coulisses à extraction totale à fermeture Blum Motion. Portée maximale 20 Kg.
- n. 1 étagère en verre transparent épaisseur 10 mm.
Le dos du compartiment avec porte rabattable est équipé d'une plaque miroir fumé.
Dimensions internes des tiroirs:
A - cm 117x40 H15
B - cm 117x37 H5
C - cm 117x42 H25

MORRISON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno spessore 20 mm, piano assemblato a 45° alle spalle laterali. Ante e cassetti in legno, spessore 30 mm. Maniglia in metallo, finitura color Peltro lucido. Cassetti con guide Blum Motion.

Base a terra: appoggio a terra tramite base in legno, altezza 12 cm, laccata lucida color Peltro.

Base rialzata: telaio in metallo a sezione rettangolare 30x40 mm laccato opaco color Peltro e piedini in metallo a sezione conica Ø 25 mm, altezza 12 cm o 25 cm, verniciati color Peltro lucido.

Finiture struttura:

- rovere laccato a poro aperto color Moka;
- rovere tinto a poro aperto color Tabacco;
- laccato satinato color Fango (disponibile solo in abbinamento alle ante e ai cassetti in rovere tinto a poro aperto color Tabacco).

Finiture ante e cassetti:

- rivestiti in pelle Glove colore 04 Testa di Moro oppure in pelle Nappa colore 781 Mastice;
- laccati lucido nei colori Sand, Celadon, Fango, Granito e Moka;
- in rovere tinto a poro aperto color Tabacco (disponibile solo con la struttura laccata satinato color Fango).

Abbinamenti delle finiture struttura/ ante-cassetti:

- con struttura laccata a poro aperto color Moka o tinta a poro aperto color Tabacco, le ante e i cassetti possono essere laccati lucidi nei colori Sand, Celadon, Fango, Granito o Moka oppure rivestiti in pelle Glove colore 04 Testa di Moro o in pelle Nappa colore 781 Mastice;
- con struttura laccata satinato color Fango, le ante e i cassetti sono sempre in rovere tinto a poro aperto color Tabacco. La finitura interna della struttura, delle ante e dei cassetti segue la finitura esterna dell'elemento. Il bordo delle ante e dei cassetti segue la finitura della struttura ad eccezione dell'anta in rovere tinta Tabacco che avrà il suo bordo sempre in finitura Tabacco.

I mobili orizzontali a giorno con vano passante hanno la spalla fianco-vano in tinta con la finitura dell'anta.

Attrezzatura interna:

- ripiani in vetro Grigio Fumé, spessore 10 mm.

Gli elementi orizzontali a giorno con vano passante sono dotati di un contenitore strutturale in vetro Grigio Fumé.

Structure: 20 mm wood, top assembled at 45° to the sides panel. Doors and drawers in 30 mm wood. Metal handle, glossy Pewter finish. Drawers with Blum Motion guides.

Floor base: 12 cm high wood floor base, Pewter color glossy lacquered finish.

Floating base: 30x40 mm rectangular section metal frame with a matt Pewter lacquered finish and Ø 25 mm conical-section feet, 12 cm or 25 cm high, glossy Pewter finish.

Structure finishes:

- open pore Moka lacquered oak;
- open pore Tobacco stained oak;
- satin-finish Mud lacquer (available only with open pore Tobacco stained oak doors and drawers).

Door and drawer finishes:

- lined in Glove leather 04 Testa di Moro or in Nappa leather 781 Mastice;
- glossy lacquered Sand, Celadon, Mud, Granite and Moka;
- in open pore stained Tobacco oak (available only with a satin-finish lacquered Mud frame).

Structure/door-drawer combinations:

- with open pore lacquered structure in Moka or open pore stained Tobacco, the doors and drawers can be in glossy lacquered Sand, Celadon, Mud, Granite or Moka or in Glove leather 04 Testa di Moro or in Nappa leather 781 Mastice;
- with satin-finish lacquered structure in Mud, the doors and drawers are always in open pore Tobacco stained oak.

The internal finish of the structure, doors and drawers is the same as the external. The door and drawer edges have the same finish as the structure apart from the Tobacco stained oak door whose edges always have a Tobacco finish.

For the horizontal containers with an open section on both ends, the side-container matches the door finish.

Internal equipment:

- 10 mm Smoked Grey glass shelves.

The horizontal containers with an open section on both ends have a structural container in Smoked Grey glass.

Gestell: 20 mm dickes Holz, die Ablage ist im 45° Winkel mit den Seitenwänden verbunden. Türen und Schubladen aus 30 mm dickem Holz. Griff aus glänzend zinnfarbigem Metall. Schubladen mit Blum Motion Führungen.

Bodensockel: aus Holz, Höhe 12 cm, zinnfarbiger Glanzlackfinish.

Gestell: rechteckiges Metallgestell 30x40 mm, zinnfarbig matt lackiert und kegelförmige Füße Ø 25 mm, Höhe 12 cm oder 25 cm, zinnfarbiger Glanzlackfinish.

Ausführungen Gestells:

- Mokkafarbig, offenporig lackierte Eiche;
- Tabakfarbig, offenporig getönte Eiche;
- Schlammfarbig matt lackiert (nur bei tabakfarbig, offenporig getönten Eichtüren und Eichenschubladen).

Ausführungen Türen und Schubladen:

- mit Lederbezug Glove Farbe 04 Testa di Moro oder Nappa Farbe 781 Mastice;
- glanzlackfinish in den Farben Sand, Celadon, Schlamm, Granit und Mokka;
- offenporig, Tabakfarbig getönte Eiche (nur bei Schlammfarbig matt lackierter Struktur).

Kombinationsmöglichkeiten Gestell/ Türen-Schubladen:

- bei Mokkafarbig, offenporig lackiertes oder tabakfarbig, offenporig getönter struktur können Türen und Schubladen in Glanzlack in den Farben Sand, Celadon, Schlamm, Granit oder Mokka lackiert oder aber lederbezogen sein mit Glove Farbe 04 Testa di Moro oder mit Nappa Farbe 781 Mastice;
- bei schlammfarbig matt lackiertes Gestell sind Türen und Schubladen immer aus tabakfarbig, offenporig getönter Eiche.

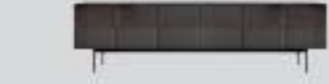
Die Ausführung der Innenseiten des Gestells, der Türen und Schubladen richtet sich nach der Ausführung der Außenseiten der einzelnen Elemente. Die Umrandungen der Türen und Schubladen richten sich nach der Ausführung des Gestells, mit Ausnahme der tabakfarbig getönten Eichtür, bei der auch der Rand tabakfarbig bleibt.

Die horizontalen Behälter mit durchgehender offener Ablage haben die Innenseiten in derselben Farbe, wie die Türflügel des restlichen Teils.

Interne Ausstattung:

- Fächerböden aus 10 mm starkem, grauem Rauchglas.

Die horizontalen Behälter mit durchgehend offenem Fach enthalten ein Behälterelement aus grauem Rauchglas.



Structure : en bois de 20 mm d'épaisseur, plateau assemblé à 45° aux côtés. Portes et tiroirs en bois, épaisseur 30 mm. Poignée en métal, finition couleur Étain brillant. Tiroirs avec glissières Blum Motion.

Base au sol : appui au sol par base en bois, hauteur 12 cm, laquée brillant couleur Étain.

Base flottante : châssis en métal à section rectangulaire 30x40 mm laqué mat couleur Étain et pieds en métal à section conique Ø 25 mm, hauteur 12 cm ou 25 cm, peints couleur Étain brillant.

Finition structure :

- chêne ouvre laqué à pore ouvert couleur Moka;
- chêne ouvre teint à pore ouvert couleur Tabac;
- laquée satiné couleur Boue (disponible uniquement en association avec les portes et les tiroirs en chêne ouvre teint à pore ouvert couleur Tabac).

Finitions des portes et tiroirs :

- recouverts de cuir Glove couleur 04 Testa di Moro ou de cuir Nappa couleur 781 Mastice ;
- laqués brillant dans les couleurs Sable, Céladon, Boue, Granit et Moka;
- en chêne ouvre teint à pore ouvert couleur Tabac (disponible unique avec la structure laqué satiné couleur Boue).

Associations des finitions structure/ portes-tiroirs :

- avec structure laquée à pore ouvert couleur Moka ou teinte à pore ouvert couleur Tabac, les portes et les tiroirs peuvent être laqués brillant dans les couleurs Sable, Céladon, Boue, Granit ou Moka ou bien être recouverts de cuir Glove couleur 04 Testa di Moro ou de cuir Nappa couleur 781 Mastice;
- avec structure laquée satine couleur Boue, les portes et les tiroirs sont toujours en chêne ouvre teint à pore ouvert couleur Tabac.

La finition interne de la structure, des portes et des tiroirs suit la finition externe de l'élément. Le bord des portes et des tiroirs suit la finition de la structure excepté pour la porte en chêne ouvre teinte Tabac qui aura toujours le bord dans la finition Tabac.

Les meubles horizontaux sans porte, accessibles des deux côtés ont les côtés dans la finition de la porte.

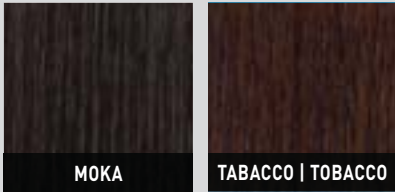
Équipement interne :

- étagères en verre Gris Fumé, épaisseur 10 mm.

Les meubles horizontaux, sans porte, accessibles des deux côtés, sont équipés d'un élément structurel en verre Gris Fumé.

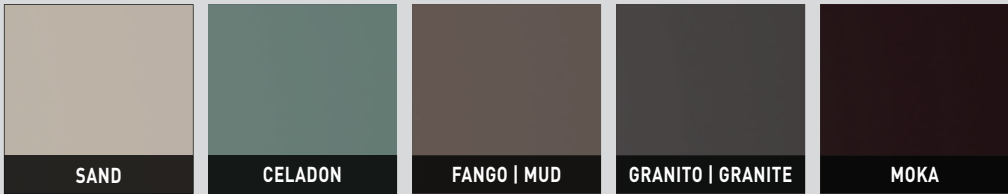
FINITURE STRUTTURA | STRUCTURE FINISHES

ROVERE | OAK



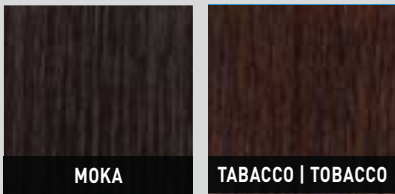
FINITURE ANTE E CASSETTI | DOORS AND DRAWERS FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURE STRUTTURA | STRUCTURE FINISHES

ROVERE | OAK



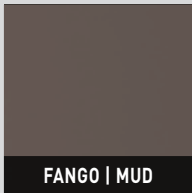
FINITURE ANTE E CASSETTI | DOORS AND DRAWERS FINISHES

PELLE | LEATHER



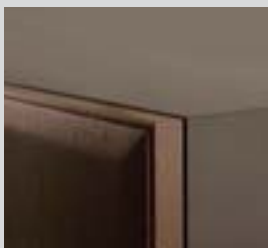
FINITURA STRUTTURA | STRUCTURE FINISH

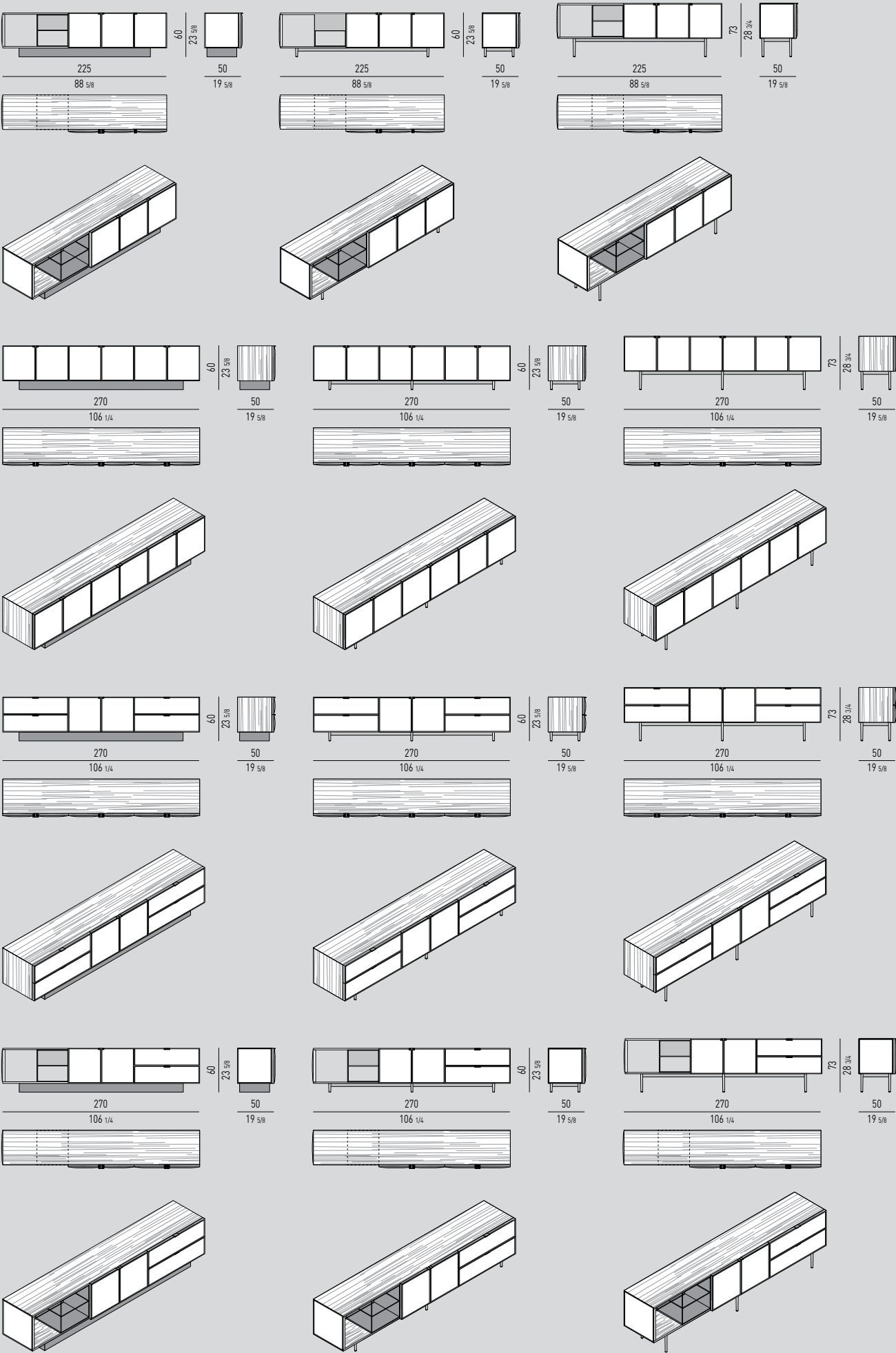
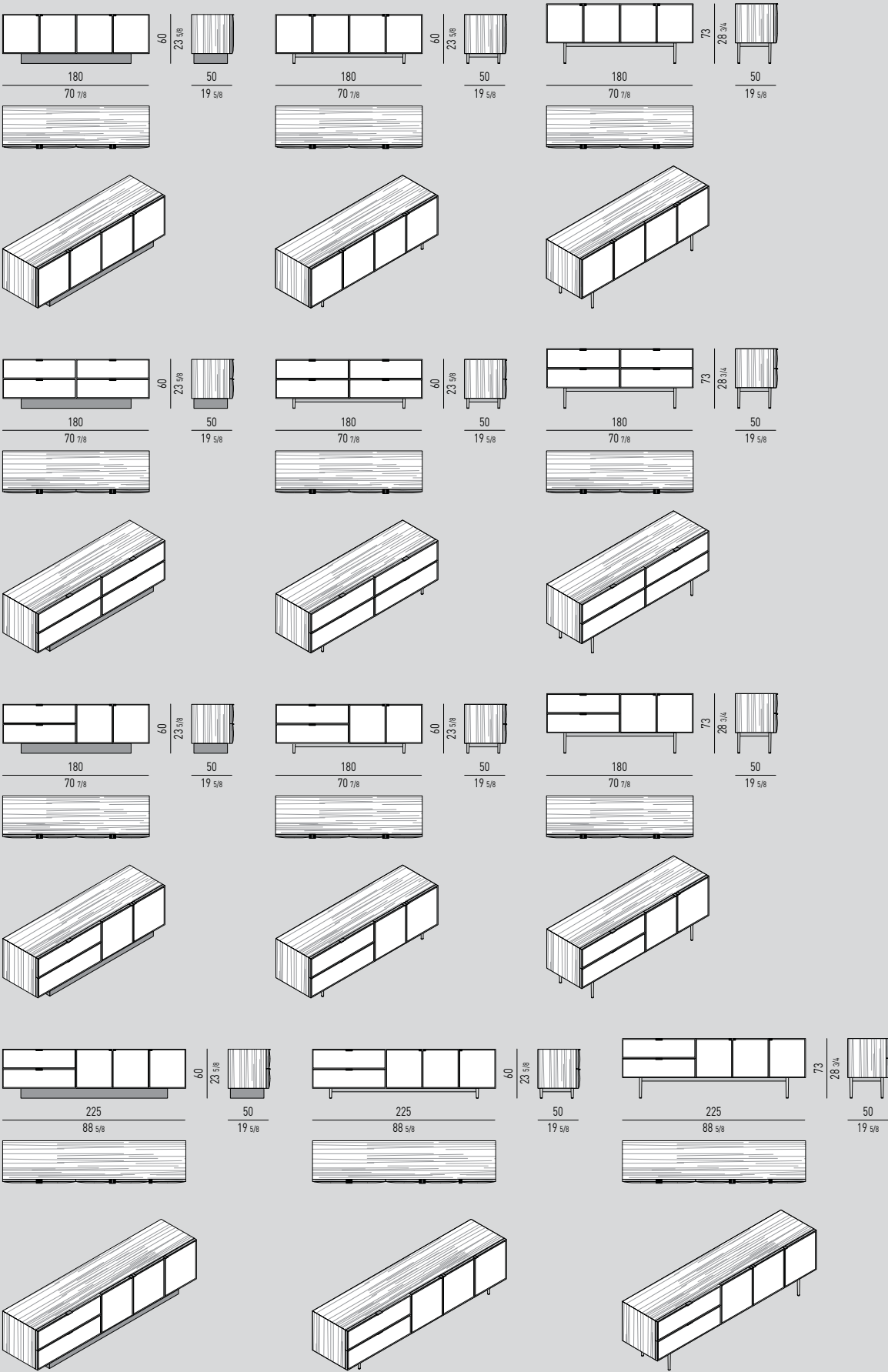
LACCATO SATINATO | SATIN-FINISH LACQUERED



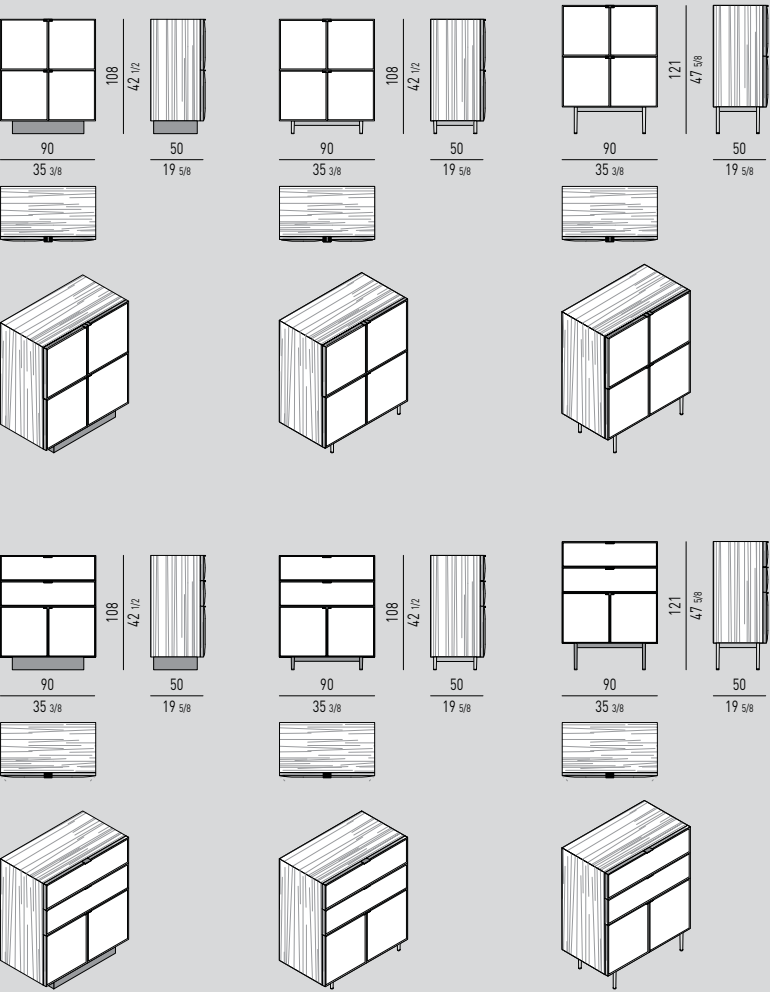
FINITURA ANTE E CASSETTI | DOORS AND DRAWERS FINISH

ROVERE | OAK





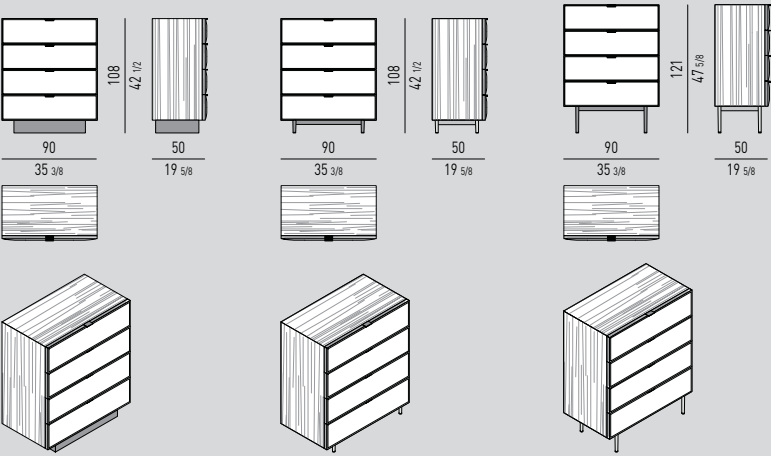
CONTENITORI VERTICALI | VERTICAL CABINETS



COMODINI | NIGHTSTANDS



CASSETTIERE | CHEST OF DRAWERS





CM 180X50 H60
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 180X50 H60
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 180X50 H60
INCHES 70^{7/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 225X50 H60
INCHES 88^{5/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 225X50 H60
INCHES 88^{5/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 270X50 H60
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 270X50 H60
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 270X50 H60
INCHES 106^{1/4}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 50X50 H60
INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 90X50 H60
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H23^{5/8}



CM 90X50 H108
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H42^{1/2}



CM 90X50 H108
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H42^{1/2}



CM 90X50 H108
INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H42^{1/2}

ART DIRECTION:

MINOTTI STUDIO

INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
VI INVITIAMO A VISITARE IL NOSTRO SITO WEB.

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE
VISIT OUR WEBSITE.



WWW.MINOTTI.COM

FOLLOW US ON:   

MADE IN
100% ITALY

MINOTTI S.P.A. SI RISERVA
LA FACOLTÀ DI MODIFICARE,
IN QUALUNQUE MOMENTO
E SENZA PREAVVISO,
LE CARATTERISTICHE TECNICHE
DEI MODELLI ILLUSTRATI
NEL PRESENTE CATALOGO.
**I COLORI STAMPATI SONO DA CONSIDERARSI
PURAMENTE INDICATIVI.**

MINOTTI S.P.A. RESERVES
THE RIGHT TO CHANGE,
AT ANY TIME AND
WITHOUT PRIOR WARNING,
THE TECHNICAL SPECIFICATION
OF ANY PRODUCT ILLUSTRATED
IN THIS CATALOGUE.
**PRINTED COLORS ARE TO BE CONSIDERED
AS PURELY INDICATIVE.**

È ESPRESSAMENTE VIETATA
QUALSIASI RIPRODUZIONE,
COPIA O MODIFICA,
ANCHE PARZIALE,
DEL PRESENTE CATALOGO.

ANY REPRODUCTION,
REPRESENTATION
OR MODIFICATION,
IN FULL OR PARTLY,
IS EXPRESSLY PROHIBITED.

PRINTED: GENNAIO | JANUARY 2015

COPYRIGHT © MINOTTI SPA 2015
ALL RIGHTS RESERVED

MINOTTI SPA
VIA INDIPENDENZA, 152
20821 MEDA (MB) - ITALY
T. +39 0362 343499
F. +39 0362 340319
E. INFO@MINOTTI.IT
WWW.MINOTTI.COM



