

#03

COFFEE TABLES

TAVOLINI

CONSOLE TABLES

CONSOLLE

RUGS

TAPPETI

BOOK

Minotti

#03

BOOK
#03

Minotti

COFFEE TABLES / TAVOLINI



ALBERS
162 → DATA 252



ANDRÉ
056 → DATA 253



BELLAGIO
114 → DATA 254



BENSON
032 → DATA 256



BRESSON
154 → DATA 258



BRICE
072 → DATA 259



CALDER
134 → DATA 260



CAULFIELD
160 → DATA 262



CERNOBBIO
176 → DATA 262



CESAR
084 → DATA 263



CLYFFORD
128 → DATA 264



DIVO
164 → DATA 265



DUCHAMP
108 → DATA 266



FLORENCE
150 → DATA 267



HUBER
088 → DATA 268



JOY
038 → DATA 269



KIRK
008 → DATA 270



KITAJ
146 → DATA 276



LEGER
094 → DATA 282



LIFE
182 → DATA 284



MUNCH
170 → DATA 284



NASH
168 → DATA 285



NAY
158 → DATA 285



NETO
050 → DATA 286



NORMAN
172 → DATA 288



PARRISH
166 → DATA 289



PERRY
078 → DATA 290



RAYMOND
044 → DATA 291



RILEY
074 → DATA 292



SMITH
184 → DATA 293



STARR
174 → DATA 294



STILL
142 → DATA 295



SULLIVAN
058 → DATA 296



TOULOUSE
180 → DATA 298



WARREN
068 → DATA 299

CONSOLE TABLES / CONSOLLE



CALDER CONSOLE
222 → DATA 260



CLYFFORD CONSOLE
214 → DATA 264



KIRK CONSOLE
188 → DATA 275



LANE CONSOLE
200 → DATA 277



LANG CONSOLE
194 → DATA 278



WILLIAMS CONSOLE
216 → DATA 300



WILSON
208 → DATA 302

RUGS / TAPPETI



COW CARPET
248 → DATA 304



DIBBETS
238 → DATA 305



DIBBETS TONNEAU
228 → DATA 308



DIBBETS RAINBOW
232 → DATA 307



DIBBETS FRAME
242 → DATA 306



DIBBETS FRAME TONNEAU
228 → DATA 309



MATT DIBBETS
244 → DATA 310



PONY CARPET
246 → DATA 311

COFFEE TABLES

TAVOLINI

162	ALBERS
056	ANDRÈ
114	BELLAGIO
032	BENSON
154	BRESSON
072	BRICE
134	CALDER
160	CAULFIELD
176	CERNOBBIO
084	CESAR
128	CLYFFORD
164	DIVO
108	DUCHAMP
150	FLORENCE
088	HUBER
038	JOY
008	KIRK
146	KITAJ
094	LEGER
182	LIFE
170	MUNCH
168	NASH
158	NAY
050	NETO
172	NORMAN
166	PARRISH
078	PERRY
044	RAYMOND
074	RILEY
184	SMITH
174	STARR
142	STILL
058	SULLIVAN
180	TOULOUSE
068	WARREN

/ TECHNICAL DATA PAGE 270
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

KIRK

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una vasta collezione di tavolini, versatili per utilizzo e varietà di finiture, disponibili in una pluralità di forme e dimensioni. Caratterizzati da un tratto morbido e privo di spigoli, sono pensati per convivere armoniosamente con i sistemi di seduta Leonard e Collar. L'eleganza discreta di Kirk è sottolineata dalle suggestioni materiche offerte: numerose le possibilità di abbinamento tra la base, che può essere in legno o metallo ed i piani disponibili nelle versioni laccato lucido Sand e Fango, ebano laccato lucido, vetro Nero in pasta, vetro bronzato extrachiaro e marmo Marron Damasco.

A vast collection of versatile occasional tables, Kirk comes in an array of finishes, shapes and sizes. Featuring soft lines and rounded corners, these occasional tables are designed to pair seamlessly with the Leonard and Collar seating systems. The discrete elegance of Kirk is punctuated by the amazing materials it comes in. A generous number of combinations between the base - in wood or metal - and the tops - in glossy lacquer Sand, Mud and ebony finish, Black pâte de verre, transparent Bronze glass and Brown Damascus marble - are available.

Eine reiche Kollektion von Beistelltischen, vielseitig im Gebrauch, in zahlreichen Ausführungen und vielen verschiedenen Formen und Dimensionen. Gemeinsame Charakteristik ist die fließende, kantenlose Linienführung. Kirk wurde spezifisch entworfen, um die Sitzprogramme Leonard und Collar harmonisch zu begleiten. Die diskrete Eleganz von Kirk wird von der Wahl der Materialien weiterhin unterstrichen: es bestehen zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten zwischen dem Gestell aus Holz oder Metall und den Tischplatten, die in verschiedenen Varianten erhältlich sind, z.B. glänzend lackiert in den Farben Sand und Schlamm, aus glatt poliertem Ebenholz, aus schwarzer Glaspaste, bronziertem transparentem Glas und Marron Damasco Marmor.

Une vaste collection de petites tables éclectiques quant à leur utilisation et à la variété des finitions, disponibles en une pluralité de formes et de dimensions. Caractérisées par un trait souple et sans arêtes, elles ont été conçues pour côtoyer harmonieusement les systèmes de sièges Leonard et Collar. L'élégance discrète de Kirk est soulignée par les suggestions matérielles proposées: de nombreuses possibilités d'associations entre la base, qui peut être en bois ou en métal, et les plateaux disponibles dans les versions : laqué brillant Sable et Boue, ébène laquée brillant, pâte de verre Noir, verre Bronze transparent et marbre Marron Damasco.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 80X45 H37 / INCHES 31¹/₂X17³/₄ H14⁵/₈

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 80X45 H37 / INCHES 31^{1/2}X17^{3/4} H14^{5/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLASSY LACQUERED

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



KIRK "METAL"



I tavolini Kirk "Metal" sono strettamente complementari ai sistemi di seduta Collar e Leonard. Le loro dimensioni sono state studiate per combaciare con la profondità del divano e per essere integrati con i divani penisola. Kirk "Metal" può essere utilizzato quale funzionale piano d'appoggio tra due elementi, contribuendo a rendere più dinamico l'insieme.

The Kirk "Metal" side tables are a perfect fit for the Collar and Leonard seating systems. Sized perfectly to dovetail with the depth of the sofas for easy integration with the peninsula sofas. For a dynamic overall effect, Kirk "Metal" can be used as a convenient tabletop surface between two elements.

Die Beistelltische Kirk "Metal" sind perfekte Zusatzmöbel für die Sitzprogramme Collar und Leonard. Ihre Dimensionen sind spezifisch auf die Sofatiefe abgestimmt und passen sich auch den Sofas mit Halbinsel an. Kirk "Metal" kann als funktionale Ablagefläche zwischen zwei Elementen gestellt werden, so dass die Komposition dynamischer erscheint.

Les petites tables Kirk "Metal" sont étroitement complémentaires des systèmes de sièges Collar et Leonard. Leurs dimensions ont été étudiées afin de coïncider avec la profondeur du canapé et de s'intégrer avec les canapés à îlot. Kirk "Metal" peut être utilisée comme tablette entre deux éléments, contribuant ainsi à rendre l'ensemble plus dynamique.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 80X45 H37 / INCHES 31¹/₂X17³/₄ H14⁵/₈
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 135X55 H37 / INCHES 53^{1/8}X21^{5/8} H14^{5/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



KIRK "WOOD"


Chiari riferimenti alla tradizione ebanistica per la raffinata base d'appoggio in massello di frassino, che sostiene piani dagli spigoli arrotondati e dal bordo smussato, realizzati nelle finiture ebano laccato lucido, vetro Nero in pasta e marmo Marron Damasco. I tavolini Kirk con base in legno sono disponibili unicamente nella versione con piano rettangolare in tre diverse lunghezze.

A hearty respect for the cabinetmaker's tradition is clear in the elegant solid ash base that supports a top with rounded corners and beveled edge, available in glossy lacquer ebony finish, Black pâte de verre and Brown Damascus marble. Kirk occasional tables with wood base are available only in the rectangular top version and come in three different lengths.

Unverkennbar, die deutlichen Spuren von kunstschreinerischer Tradition bei dem raffinierten Gestell aus massiver, Esche, das Tischplatten mit abgerundeten Kanten und abgeschrägtem Rand trägt, aus glänzend lackiertem Ebenholz, schwarzer Glaspaste und Marron Damasco Marmor. Die Beistelltische Kirk mit Holzgestell sind nur mit rechteckiger Platte in drei verschiedenen Längen erhältlich.

Des références claires à la tradition de l'ébénisterie pour la base raffinée en frêne massif qui soutient des plateaux aux arêtes émoussées et au bord arrondi, réalisés dans les finitions ébène laquée brillant, pâte de verre Noir et marbre Marron Damasco. Les petites tables Kirk avec base en bois sont disponibles uniquement dans la version avec plateau rectangulaire, en trois longueurs différentes.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 183,5X55 H29 / INCHES 72^{3/4}X21^{5/8} H11^{3/8}

PIANO / TOP: MARMO MARRON DAMASCO / BROWN DAMASCUS MARBLE

BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 183,5X55 H29 / INCHES 72^{1/4}X21^{5/8} H11^{3/8}
PIANO / TOP: MARMO MARRON DAMASCO / BROWN DAMASCUS MARBLE
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 183,5X55 H29 / INCHES 72³/₄X21⁵/₈ H11³/₈
PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 183,5X55 H29 / INCHES 72³/₄X21⁵/₈ H11³/₈
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
BASE: FRASSINO LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED ASH



KIRK "JUT OUT TOP"



La collezione di tavolini Kirk è stata espressamente pensata per costruire un'intelligente interazione con i divani Collar e Leonard. Nella versione con piano a sbalzo, il tavolino Kirk svolge l'efficace funzione di piano d'appoggio.

The collection of Kirk occasional tables was specifically designed for smart interaction with the Collar and Leonard sofas. The version with cantilevered top serves as a practical occasional table.

Die Kollektion der Beistelltische Kirk wurde spezifisch entworfen, um ein intelligentes Zusatzelement für die Sofas Collar und Leonard zu schaffen. Die Variante mit überhängender Tischplatte des Beistelltisches Kirk bildet eine perfekte Ablagefläche.

La collection des petites tables Kirk a été spécialement conçue pour construire une interaction intelligente avec les canapés Collar et Leonard. Dans la version avec plateau en saillie, la petite table Kirk remplit efficacement sa fonction de petite table d'appoint.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 50X55 H50 / INCHES 19^{5/8}X21^{5/8} H19^{5/8}
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 50X55 H50 / INCHES 19^{5/8}X21^{5/8} H19^{5/8}

PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 80X58,5 H37 / INCHES 31^{1/2}X23^{3/8} H14^{5/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



KIRK "CROSS"



Pensati come elementi di servizio alla zona conversazione, i tavolini Kirk "Cross" con base in metallo si prestano alle interpretazioni più diverse e sono adattabili a contesti differenti in relazione alla forma ed alla dimensione scelta. Ogni combinazione materica tra base e piano evoca sensazioni diverse ed innumerevoli sono gli abbinamenti consentiti. La versione con il piano in vetro trasparente bronzato lascia intravedere il disegno dell'elegante base e delle piastre in metallo finitura Oro satinato opaco, disponibili anche nella versione in metallo verniciato color Bronzo.

Developed as practical table-top surfaces for conversation areas, the Kirk "Cross" occasional tables with metal base are easily adapted to different settings, depending on the size and shape selected. Each combination of base and table top materials evokes a different mood and feel, and the choices are countless. The version with transparent bronze glass top allows for appreciation of the elegant base and the matt Gold satin-finished metal plates, also available in Bronze painted metal version.

Mit ihrer Funktion als praktisches Beistellelement für die Plauderecke können die Tische Kirk "Cross" verschiedene Gestalt annehmen und sich diversen Kontexten anpassen, je nach der gewählten Form und Dimension. Jede Materialkombination von Gestell und Tischplatte erzielt einen anderen Effekt, und die Zusammenstellungen bieten zahlreiche Möglichkeiten. Die Platte aus transparentem, bronziertem Glas lässt das Design des eleganten Gestells durchscheinen, die mattgold satinierten Aufstellplatten, auch aus bronzefarbig lackiertem Metall erhältlich.

Conçues comme des éléments de service de la zone conversation, les petites tables Kirk "Cross" avec base en métal se prêtent aux interprétations les plus diverses et s'adaptent à des contextes différents selon la forme et la taille choisies. Chaque association de matières entre la base et le plateau évoque des sensations différentes et les combinaisons possibles sont innombrables. Le plateau en verre bronze transparent laisse entrevoir le dessin de l'élégante base et des plaques en métal finition Or satiné mat, disponibles également dans la version en métal peint couleur Bronze.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 42 H42 / INCHES Ø 16^{1/2} H16^{1/2}

PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE

BASE: METALLO SATINATO ORO / SATIN GOLD METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 52 H52 / INCHES Ø 20^{1/2} H20^{1/2}

PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 52 H42 / INCHES Ø 20^{1/2} H16^{1/2}

PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE

BASE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 120 H39 / INCHES Ø 47^{3/4} H15^{3/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZATO EXTRACHIARO / TRANSPARENT BRONZE GLASS
BASE: METALLO SATINATO ORO / SATIN GOLD METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 100X100 H39 / INCHES 39^{3/8}X39^{3/8} H15^{3/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZO EXTRACHIARO / TRANSPARENT BRONZE GLASS
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 256
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BENSON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una sovrapposizione di volumi ed un connubio di materiali nobili: questi i tratti distintivi di Benson. La forma scultorea viene esaltata dalla matericità del legno e dalla lucentezza del metallo. Il tavolino Benson appoggia direttamente a terra ed è disponibile in due diverse misure che rispondono a diverse funzionalità. Il tavolino con dimensione 139x95 cm è costituito da una base ellittica e da un piano superiore di forma circolare, dotato di un meccanismo che consente un movimento girevole di 360° e aumenta l'estensione del tavolino verso le sedute del divano. Il tavolino con diametro 46 cm e altezza 37 cm è stato espressamente pensato per essere collocato a lato di divani e poltrone.

An overlapping of shapes and skillful combination of luxury materials - these are Benson's distinctive traits. Its sculpted form is enhanced by the substance of wood and the shine of metal. The Benson occasional table sits right on the floor and comes in two different sizes that complement its intended use. The coffee table measures 139x95 cm and is composed of an elliptical base and a raised circular top equipped with a mechanism that allows it to turn 360 degrees and makes the table top extendable towards the sofa. The side table is 46 cm in diameter and 37 cm high and was specifically designed to be placed alongside a sofa or armchair.

Eine Überlagerung verschiedener Volumen und eine Kombination edler Materialien: Die typischen Charakteristiken von Benson. Die skulpturhafte Form wird durch die Materie Holz und den Glanz des Metalls weiterhin unterstrichen. Der Beistelltisch Benson steht direkt auf dem Boden und ist in zwei verschiedenen Abmessungen erhältlich, je nach der gewünschten Funktion. Der 139x95 cm Tisch besteht aus einem ellipsenförmigen Gestell mit runder Tischplatte und verfügt über einen Mechanismus, der die Drehung um 360° ermöglicht, so dass sich die Platte den Sofasitzen nähern kann. Der Beistelltisch dagegen mit 46 cm Durchmesser und 37 cm Höhe wurde spezifisch entworfen, um neben die Sofas und Sessel gestellt zu werden.

Une superposition de volumes et une association de matériaux nobles: ce sont là les traits de caractère de Benson. Sa forme sculpturale est exaltée par la matérialité du bois et le brillant du métal. La petite table Benson repose directement sur le sol et est disponible dans deux dimensions qui répondent à différentes fonctionnalités. Dans les dimensions 139x95 cm, cette petite table est constituée d'une base elliptique et d'un plateau supérieur rond, équipé d'un mécanisme qui permet un mouvement pivotant de 360° et augmente l'extension de la petite table vers l'assise du canapé. La petite table, de 46 cm de diamètre et 37 cm de hauteur, a été spécialement conçue pour être placée près de canapés et de fauteuils.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 65X46 H37 / INCHES 25^{5/8}X18^{1/8} H14^{5/8}
PIANO SUPERIORE / UPPER TOP: METALLO ORO LUCIDO / BRIGHT GOLD-PLATED METAL
(BORDO / BORDER: METALLO ORO LUCIDO / BRIGHT GOLD-PLATED METAL)
BASE INFERIORE / LOWER BASE: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 65X46 H37 / INCHES 25^{5/8}X18^{1/8} H14^{5/8}
PIANO SUPERIORE / UPPER TOP: METALLO ORO LUCIDO / BRIGHT GOLD-PLATED METAL
(BORDO / BORDER: METALLO ORO LUCIDO / BRIGHT GOLD-PLATED METAL)
BASE INFERIORE / LOWER BASE: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



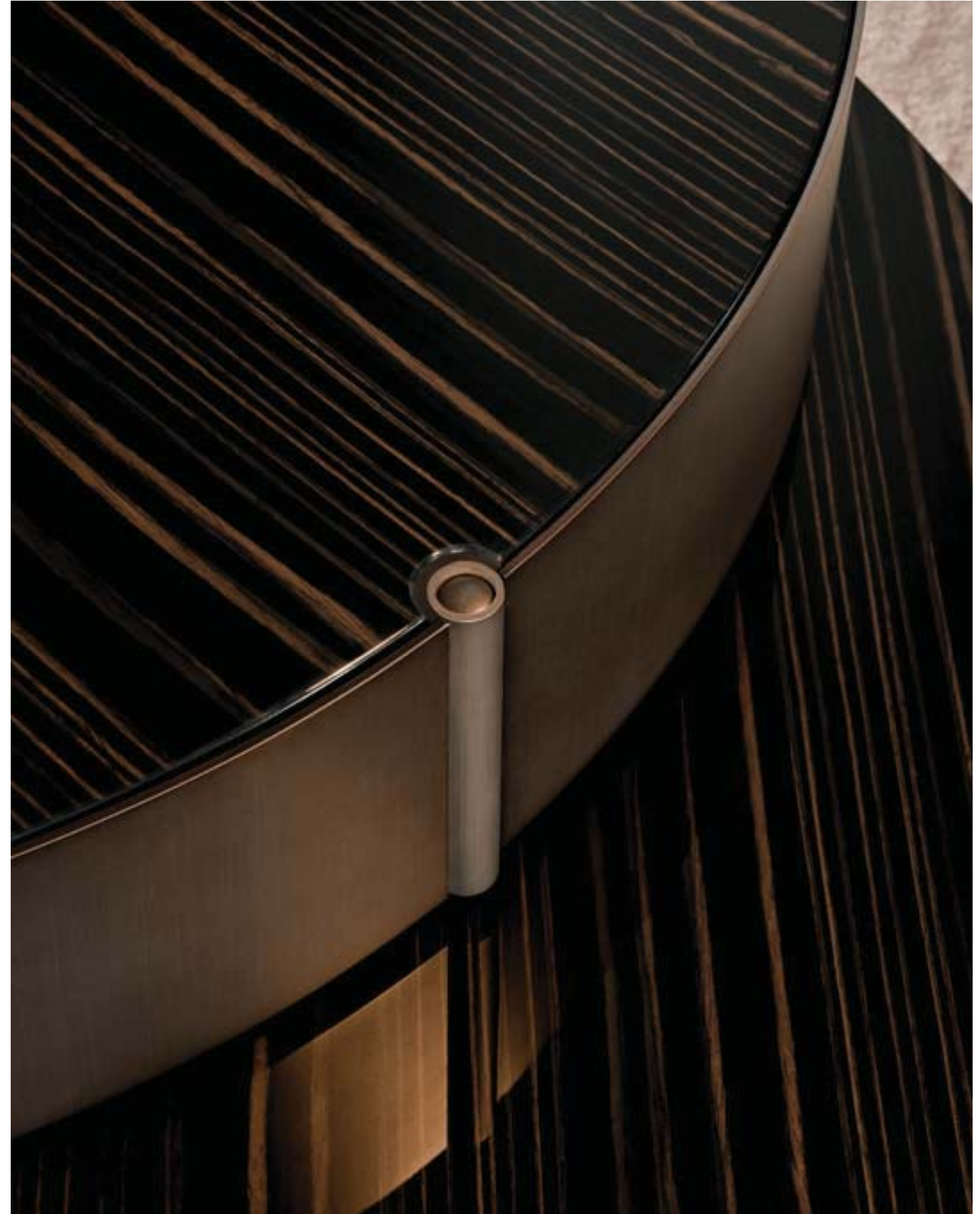
TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 139X95 H32 / INCHES 54^{3/4}X37^{3/8} H12^{5/8}
PIANO SUPERIORE / UPPER TOP: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED
(BORDO / BORDER: METALLO ORO LUCIDO / BRIGHT GOLD-PLATED METAL)
BASE INFERIORE / LOWER BASE: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 139X95 H32 / INCHES 54^{3/4}X37^{3/8} H12^{5/8}

PIANO SUPERIORE / UPPER TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
 (BORDO / BORDER: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL)
 BASE INFERIORE / LOWER BASE: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY



/ TECHNICAL DATA PAGE 269
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

JOY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Alla studiata semplicità delle linee, si accompagna la scelta di materiali di grande pregio come il marmo Issogne, dalle tipiche sfumature verdi, utilizzato per il piano dal bordo smussato. Appoggio a terra tramite un'elegante base in metallo verniciata Bronzo, che disegna un motivo a crociera. Joy è un tavolino oggetto pensato per convivere armoniosamente con tutte le sedute della collezione ed è disponibile in forma tonda H 55 cm oppure quadrata H 41 cm.

The studied simplicity of lines complements the choice of luxurious materials like Issogne marble, with its typical shades of green, used for the beveled edge table top that rests on an elegant Bronze-painted metal base with a cross intersection at floor level. Joy is an accent table crafted to tastefully integrate with all the sofas and armchairs in the collection, and is available in round - H 55 cm - or square - H 41 cm - format.

Raffiniert einfache Linienführung, daneben aber kostbare Materialien, wie der Marmor Issogne mit seinen typischen Grüntönen, für die Platte mit abgerundetem Rand, die auf einem eleganten, bronzefarbig lackierten Metallgestell liegt, dessen Fuß kreuzförmig auf dem Boden aufliegt. Joy ist ein dekorativer Beistelltisch, der spezifisch entworfen wurde, um sich harmonisch allen Sitzen der neuen Kollektion anzupassen. Er ist in runder (H 55 cm) oder quadratischer (H 41 cm) Form erhältlich.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 38X38 H41 / INCHES 15X15 H16^{1/8}
PIANO / TOP: MARMO ISSOGNE / ISSOGNE MARBLE
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL





TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
 CM 38X38 H41 / INCHES 15X15 H16^{1/8}
 PIANO / TOP: MARMO ISSOGNE / ISSOGNE MARBLE
 BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 50 H55 / INCHES Ø 19^{5/8} H21^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO ISSOGNE / ISSOGNE MARBLE
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 291
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

RAYMOND

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un gioco di forme e volumi, con un'ardita asimmetria che sembra sfidare la forza di gravità. Questo il motivo estetico dominante della collezione di tavolini Raymond. È la forma ellittica a prevalere sia per le basi realizzate in metallo cromato, sia per i piani laccati lucidi in una gamma cromatica sorprendente: Bianco, Sand, Granito, Verde e Viola. La base in metallo riflettente è disponibile in diverse altezze e consente di realizzare tavolini variamente fruibili, dal classico coffee table fino allo scrittoio. Con i tavolini Raymond, Minotti aggiunge una nota di sofisticata eleganza al living, dai toni vagamente ispirati agli anni '70.

An interplay of shapes and proportions, with a bold asymmetry that seems to defy the force of gravity. This is the ruling aesthetic motif of the collection of Raymond occasional and coffee tables. The elliptical shape prevails in both the chromed metal bases and in the glossy lacquered tops that come in a surprising array of colors, including White, Sand, Granite, Green and Purple. The reflective metal base is available in different heights and allows the tables to be customized for various uses, from the classic coffee table to writing desk height. With the Raymond tables, Minotti adds a note of sophisticated elegance to the living spaces, in shades that subtly recall the '70s.

Ein Spiel mit Formen und Volumen, gewagte Asymmetrie, eine Herausforderung an die Schwerkraft. Das dominierende ästhetische Motiv der Kollektion von Beistelltischen Raymond. Tonangebend ist die Ellipse, sowohl beim verchromten Metallgestell, als auch bei den Tischplatten, glänzend lackiert in überraschenden Farbtönen, wie Weiß, Sand, Granit, Grün und Violett. Das reflektierende Metallgestell ist in verschiedenen Höhen erhältlich, so dass der Tisch verschiedene Funktionen erfüllen kann, vom klassischen "coffee table" bis zum Schreibtisch. Mit den Beistelltischen Raymond, gibt Minotti dem Living eine Note raffinierter Eleganz, leichte Reminiszenzen aus den siebziger Jahren.

Un jeu de formes et de volumes, avec une asymétrie osée qui semble défier la pesanteur. Voilà le motif esthétique dominant de la collection des petites tables Raymond. C'est la forme elliptique qui prévaut tant pour les bases réalisées en métal chromé, que pour les plateaux laqués brillant dans une gamme chromatique surprenante: Blanc, Sable, Granit, Vert et Violet. La base en métal réfléchissant est disponible dans différentes hauteurs et permet de réaliser de petites tables à utiliser de différentes façons, de la table à café classique au bureau. Avec les petites tables Raymond, Minotti ajoute une note d'élégance sophistiquée au séjour, aux tons vaguement inspirés des années 70.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 180X80 H29 / INCHES 70^{7/8}X31^{1/2} H11^{3/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO / BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 180X80 H29 / INCHES 70^{7/8}X31^{1/2} H11^{3/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO / BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET



POUF CONTENITORE / STORAGE OTTOMAN
CM 60X37 H39 / INCHES 23⁵/₈X14⁵/₈ H15³/₈
PIANO / TOP: TESSUTO / FABRIC: NORTON 05 VIOLA
BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO
BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET



TAVOLINO CONTENITORE / STORAGE SIDE TABLE
CM 60X37 H39 / INCHES 23⁵/₈X14⁵/₈ H15³/₈
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO
BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET

TAVOLINO CONTENITORE / STORAGE SIDE TABLE
CM 60X37 H39 / INCHES 23⁵/₈X14⁵/₈ H15³/₈
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO VIOLA / PURPLE GLOSSY LACQUERED
BASE: LAMINA ACCIAIO LUCIDO SPAZZOLATO / BRIGHT BRUSHED STEEL SHEET



/ TECHNICAL DATA PAGE 286
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

NETO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Neto è una collezione di tavolini, disponibili in due altezze, tre misure per il diametro del piano e tre inconsuete combinazioni materico-cromatiche. Se la versione con base e piano laccati lucidi nel medesimo colore – Bianco o Peltro – pone in assoluta evidenza la purezza della forma, le versioni con base verniciata Peltro e piano in marmo Marron Damasco o piano in palissandro opaco con base laccata Bianca o Peltro, spostano invece l'accento sulla consistenza di materiali nobili come il legno e la pietra. Nella variante con piano in palissandro opaco, la parte inferiore del piano è laccata nello stesso colore della base in poliuretano strutturale stampato su disegno esclusivo di Minotti Studio.

Neto is a collection of occasional tables, available in two heights, three table top diameters and three unusual pairings of materials and colors. If the version with the glossy lacquered base and top in the same color – White or Pewter – highlights the absolute purity of form, the versions with base in Pewter and top in Marron Damasco marble or the top in matt palisander with lacquered White or Pewter base, shift the accent to the consistency of luxury materials like the wood and stone. In the version with top in matt palisander, the underside of the top is lacquered in the same color as the structural polyurethane base, molded from an exclusive design by Minotti Studio.

Neto ist eine Kollektion von Tischen, erhältlich in zwei Höhen, mit drei verschiedenen Durchmessern der Tischplatte und drei ausgefallenen Material-Farbkombinationen. Das Modell, bei dem das Gestell und die Tischplatte in der gleichen Farbe – Weiß oder Zinn – glänzend lackiert sind, stellt absolut die Reinheit der Form in den Vordergrund. Die Modelle dagegen, die ein zinnfarbig lackiertes Gestell mit einer braunen Marmorplatte kombinieren, oder aber eine matte Palisanderplatte mit einem weiß oder zinnfarbig lackierten Gestell, lenken die Aufmerksamkeit eher auf die edlen Materialien, wie Holz und Naturstein. Bei der Variante mit der matten Palisanderplatte ist die Unterseite der Tischplatte in der gleichen Farbe lackiert, wie das, nach dem exklusiven Entwurf von Minotti Studio, aus strukturellem Polyurethan gepresste Gestell.

Neto est également une collection de petites tables, disponibles en deux hauteurs, trois dimensions concernant le diamètre du plateau et trois combinaisons inhabituelles matérielico-chromatiques. Si la version avec base et plateau laqués brillant de la même couleur – Blanc ou Étain – met en évidence absolue la pureté de la forme, les versions avec base peinte couleur Étain et plateau en marbre Marron Damasco ou plateau en palissandre mat avec base laquée Blanc ou Étain, déplacent en revanche l'accent sur la consistance de matériaux nobles comme le bois et la pierre. Dans la variante avec plateau en palissandre mat, la partie inférieure du plateau est laquée dans la même couleur que la base en polyuréthane compact moulé d'après un dessin exclusif de Minotti Studio.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 100 H55 / INCHES Ø 39^{3/8} H21^{5/8}
PIANO / TOP: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER
BASE: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED

POUF
Ø CM 50 H43 / INCHES Ø 19^{5/8} H17
PELLE / LEATHER: ASPEN 11 CURRY
BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 60 H55 / INCHES Ø 23^{5/8} H21^{5/8}

PIANO / TOP: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER

BASE: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 80 H40 / INCHES Ø 31^{1/2} H15^{3/4}

PIANO / TOP: MARMO MARRON DAMASCO / BROWN DAMASCUS MARBLE

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 60 H40 / INCHES Ø 23⁵/₈ H15³/₄

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 100 H40 / INCHES Ø 39³/₈ H15³/₄

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED

BASE: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 253
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

ANDRÈ

DESIGN RODOLFO DORDONI



Andrè declina il tema del coffee table con una proposta di inusuale eleganza, che dimostra come Minotti riesca ad accompagnare ad un'estetica essenziale, una ricercatezza nel disegno e una grande cura del dettaglio. Due le forme del piano – tondo e quadrato con angoli smussati – mantenuto sollevato da terra attraverso i particolari piedini in alluminio pressofuso color Peltro, che caratterizzano anche il divano White ed il contenitore Connors. Alla semplicità del progetto fa da contrappunto la scelta di un materiale nobile come il palissandro laccato lucido poliesteri brillante per i piani realizzati con uno spessore di 6 cm, che sembrano fluttuare grazie all'accorgimento dei piedini collocati a 45° in posizione leggermente arretrata. Perfettamente complementari al sistema di sedute White, i tavolini Andrè possono essere facilmente accostati anche ad altre sedute e ad altri tavolini della collezione Minotti, in particolare modo ai tavolini Raymond, contribuendo a creare un interessante quanto eclettico ensemble.

Andrè takes the concept of the coffee table to singularly elegant heights, a clear demonstration of Minotti's ability to pair sophisticated design and utmost attention to detail with an essentially elegant aesthetic. The top comes in two shapes – round and square, with beveled edges – supported by special Pewter color die-cast aluminum legs, also featured on the White sofa and the Connors sideboard. In counterpoint to the simplicity of this design is the choice of a luxurious material like glossy lacquered polyester palisander for the tops, which are 6 cm thick, and seem to float, thanks to the clever placement of the feet at a 45° angle and slightly set back. A perfect complement to the White seating system, the Andrè coffee tables are also at home alongside other seating elements and occasional tables from the Minotti collection, especially in tandem with the Raymond coffee tables, to create an inviting and eclectic ensemble.

Andrè behandelt das Thema des "coffee table" mit einem Vorschlag von außer-gewöhnlicher Eleganz, der beweist, dass es Minotti immer gelingt, essentielle Ästhetik mit raffiniertem Design und größter Sorgfalt im kleinsten Detail zu verbinden. Die Tischplatte ist in zwei verschiedenen Formen erhältlich – rund und quadratisch mit abgerundeten Ecken – vom Boden abgehoben mit den ausgefallenen, zinnfarbigen Füßchen aus Aluminiumpressguss, die wir auch beim Sofa White und dem Behältermöbel Connors wiederfinden. Im Kontrast zur Schlichtheit des Projekts steht die Wahl eines edlen Materials, wie glänzend polyesterlackiertem Palisander, für die 6 cm starken Tischplatten, die in der Luft schwebend erscheinen dank der kleinen, im 45° Winkel, etwas zurückgesetzt angebrachten Füße. Eine perfekte Ergänzung zum Sitzprogramm White, passen die Beistelltische der Serie Andrè sehr gut auch zu anderen Sitzmöbeln und Beistelltischen der Minotti Kollektion, besonders zu den kleinen Tischen Raymond, womit ein interessantes, eklektisches Ambiente entsteht.

Andrè décline le thème de la table à café avec une proposition d'une élégance inhabituelle démontrant comment Minotti réussit à conjuguer esthétique essentielle, recherche dans le dessin et grand soin des détails. Le plateau se décline en deux formes – rond et carré aux angles émoussés – soulevé du sol par des pieds originaux en aluminium moulé sous pression, couleur Étain, qui caractérisent également le canapé White et le meuble Connors. À la simplicité du projet s'oppose le choix d'un matériau noble comme le palissandre laqué brillant polyester pour les plateaux réalisés avec une épaisseur de 6 cm et qui semblent flotter grâce à l'idée astucieuse des pieds placés à 45° et légèrement en retrait. Parfaitement complémentaires du système de sièges White, les petites tables Andrè peuvent être facilement associées à d'autres sièges et à d'autres petites tables de la collection Minotti, notamment aux petites tables Raymond, contribuant à créer un ensemble aussi intéressant qu'éclectique.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 100X100 H15 / INCHES 39^{3/8}X39^{3/8} H5^{7/8}

PIANO / TOP: PALISSANDRO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER PALISANDER

PIEDINI / FEET: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 296
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SULLIVAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una famiglia di tavolini le cui forme rievocano la plasticità dell'arte di Calder. Quattro le forme: il triangolo smussato negli angoli, la forma ellittica allungata ed i classici tondo e quadrato. Tre le finiture: il Noce Pedulo, il laccato lucido Bianco e il vetro Grigio Fumè. In più, disponibile solo nella forma ellittica, la Beola Argentata con bordo smussato che conferisce al piano un effetto visivo e tattile analogo a quello di un sasso di fiume. Un'ulteriore nota di originalità è data dal cambio di finitura della parte inferiore del piano che è laccato in color Peltro – tonalità esclusiva realizzata da Minotti Studio – a riprendere la finitura delle gambe in fusione di alluminio. Per rendere più funzionale l'utilizzo dei tavolini Sullivan, è stata realizzata anche una variante su ruote, disponibile per le versioni con piano di forma triangolare e circolare.

A family of coffee tables whose shapes evoke the plasticity of Calder's art. The coffee tables come in four shapes: a triangle with rounded points, an elongated oval, and classic round and square. And three finishes: Burlled Walnut, glossy White lacquer and Smoked Grey glass. In addition, only in the oval shape, Silver Beola stone with beveled edges, creating a visual and tactile effect similar to river rock. The underside of the table top is finished in an exclusive Pewter color created by Minotti Studio – adding a further touch of originality, as it picks up the finish color of the die-cast aluminum legs. A version on wheels, available in the triangular and round shapes, lends added functionality to the Sullivan coffee tables.

Eine Serie von Beistelltischen, deren Formen an die Plastizität der Skulpturen von Calder erinnern. Vier Grundformen: Das Dreieck mit abgerundeten Ecken, eine verlängerte Ellipse, das klassische Rund und quadratisch. Drei die Ausführungen: Nussbaum-Maser, weiße Hochglanzlackierung und graues Rauchglas. Weiterhin, aber nur für die elliptische Form, Silbergneis mit abgerundetem Rand, der vom Anföhlen und dem optischen Eindruck her einem glattgeschliffenen Kieselstein gleicht. Originell ist weiterhin die unterschiedliche Ausführung der Unterseite der Tischplatte, zinnfarbig lackiert – ein von Minotti Studio realisierter exklusiver Farbton – der die Ausführung der Tischbeine aus Aluminiumguss wieder aufnimmt. Um die Verwendung des Tisches Sullivan funktioneller zu gestalten, wurde auch eine Variante mit Rädern realisiert, die für den dreieckigen und den runden Tisch erhältlich ist.

Une famille de petites tables dont les formes évoquent la plasticité de l'art de Calder. Quatre les formes : le triangle arrondi aux angles, la forme elliptique allongée, le classique rond et carré. Trois les finitions : la Ronce de Noyer, le laqué brillant Blanc et le verre Gris Fumé. En plus, disponible uniquement dans la forme elliptique, la Beola Argentée avec un bord arrondi qui donne au plateau un effet visuel et tactile analogue à celui d'un galet de rivière. La dernière touche d'originalité est donnée par la différence de finition de la partie inférieure du plateau qui est laquée dans la couleur Étain – couleur exclusive réalisée par Minotti Studio – pour reprendre celle des pieds en aluminium fondu. Une variante sur roues, disponible pour les versions avec plateau de forme triangulaire et ronde, a été réalisée pour rendre plus fonctionnelle l'utilisation des petites tables Sullivan.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 150X140 H18 / INCHES 59X55^{1/8} H7^{1/8}
PIANO / TOP: NOCE PEDULO EFFETTO GREZZO / ROUGH EFFECT BURLED WALNUT



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 120 H18 / INCHES Ø 47³/₄ H7¹/₈
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 150X140 H18 / INCHES 59X55¹/₈ H7¹/₈
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED
Ø CM 120 H31 / INCHES Ø 47³/₄ H12¹/₄
PIANO / TOP: NOCE PEDULO EFFETTO GREZZO / ROUGH EFFECT BURLED WALNUT
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 205X70 H31 / INCHES 80³/₄X27¹/₂ H12³/₄
PIANO / TOP: NOCE PEDULO EFFETTO GREZZO / ROUGH EFFECT BURLED WALNUT
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 205X70 H31 / INCHES 80³/₄X27¹/₂ H12³/₄
PIANO / TOP: PIETRA BEOLA ARGENTATA / SILVER BEOLA STONE
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO / VARNISHED WHITE COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 122X114 H31 / INCHES 48X44^{7/8} H12^{3/4}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 120 H31 / INCHES Ø 47^{1/4} H12^{3/4}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM





TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 140X140 H31 / INCHES 55^{1/8}X55^{1/8} H12^{3/4}

PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS

GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 299
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

WARREN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Elegante quanto riservato, il tavolino Warren fornisce un utile piano d'appoggio, al servizio dei sistemi di seduta Minotti. Una base particolarmente slanciata gli conferisce un portamento disinvolto e gli consente di vestire con la stessa naturalezza abiti diversi. Nella versione più high-tech, Warren è un pezzo unico realizzato in fusione di alluminio, con base nella finitura alluminio sabbato e piano in alluminio spazzolato lucido. La seconda versione vede invece l'accostamento tra una base in massello di frassino tinto Nero a poro aperto ed un piano laccato lucido nei colori Sand e Celadon.

Elegant and reserved, the Warren coffee table offers an excellent surface for placing objects, at the service of the Minotti seating systems. The particularly slim base makes it informal and naturally versatile. In its more high-tech version, Warren is a unique piece made in die-cast aluminum, with a sanded aluminum base and a bright brushed aluminum top. The second version instead teams an open-pore Black solid ashwood base and a glossy lacquered Sand and Celadon upper surface of the top.

Elegant und diskret, der Beistelltisch Warren bietet eine nützliche Ablagefläche für die Sitzsysteme Minotti. Eine besonders schlanke Bodenbasis gibt ihm eine nonchalante Note, so dass er vollkommen natürlich verschiedene Ausfertigungen verträgt. In der spezifischen High-Tech-Variante, ist Warren ein einziges Stück aus Aluminiumguss, mit Basis aus sandstrahl-behandeltem Aluminium und Fläche aus blank gebürstetem Aluminium. Eine weitere Variante dagegen besteht aus einer Kombination zwischen einer Basis aus massiver, schwarzer, offenporig gefärbter Esche und einer in den Farben Sand und Celadon hochglanzlackierter Oberauflage.

Aussi élégante que discrète, la petite table Warren offre un plateau utile, au service des systèmes de sièges Minotti. Sa base particulièrement élancée lui donne une allure désinvolte et lui permet de porter avec le même naturel des habits différents. Dans la version plus high-tech, Warren est une pièce unique réalisée en aluminium fondu, avec une base dans la finition aluminium sablé et un plateau en aluminium brossé finition brillante. La seconde version voit en revanche l'association entre une base en frêne massif Noir teint à pore ouvert et un plateau supérieur laqué brillant dans les couleurs Sable et Céladon.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 35 H55 / INCHES Ø 13^{3/4} H21^{5/8}
PIANO / TOP: ALLUMINIO LUCIDO / BRIGHT ALUMINUM
STRUTTURA / STRUCTURE: ALLUMINIO SABBATO / SANDED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 35 H55 / INCHES Ø 13^{3/4} H21^{5/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: FRASSINO LACCATO NERO / BLACK LACQUERED ASH



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 35 H55 / INCHES Ø 13^{3/4} H21^{5/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO CELADON / CELADON GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: FRASSINO LACCATO NERO / BLACK LACQUERED ASH



/ TECHNICAL DATA PAGE 259
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BRICE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un tavolino oggetto, destinato ad una felice quanto silenziosa convivenza con i divani della collezione Minotti. Un elemento di servizio al quale un design non convenzionale e la combinazione di materiali diversi tra loro donano un carattere forte e deciso. Il piano dai bordi affusolati è laccato lucido colore Fango, mentre l'esile struttura in metallo cromato poggia su slitte a terra in rovere colore Tabacco.

A singular coffee table, for a successful, understated use with the sofas from the Minotti collection. A service element with an unconventional design and featuring a combination of different materials that make for a strong, determined character. The top with its rounded edges has a Mud glossy lacquered finish, while the slender chrome-plated metal structure rests on Tobacco oak ground skids.

Ein dekorativer Beistelltisch, der sich gut und diskret zu den Sofas der Kollektion Minotti gesellt. Ein nützliches Element, dem das unkonventionelle Design und die Kombination von untereinander verschiedenen Materialien einen entschiedenen, starken Charakter verleiht. Die Tischfläche mit abgerundetem Rand ist schlammfarbig glänzend lackiert, während die zarte Struktur aus verchromtem Metall sich auf tabakfarbige Eichenkufen stützt.

Petite table objet destinée à une cohabitation aussi heureuse que silencieuse avec les canapés de la collection Minotti. Un élément de service auquel un design non conventionnel et la combinaison de matériaux différents entre eux donnent un caractère fort et décidé. Son plateau aux bords fuselés est laqué brillant couleur Boue, tandis que sa frêle structure en métal chromé repose sur des glissières au sol en chêne rouvre couleur Tabac.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 42X50 H47 / INCHES 16^{1/2}X19^{5/8} H18^{1/2}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL
PIEDINI / FEET: ROVERE TINTO TABACCO / TOBACCO STAINED OAK



/ TECHNICAL DATA PAGE 292
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

RILEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Riley è una sofisticata collezione di tavolini di varie dimensioni, la cui caratteristica è quella di avere la struttura interamente rivestita in pelle, realizzata con un processo di lavorazione artigianale da alta valigeria. Il piano è disponibile nelle versioni laccato lucido nei colori Granito, Ruggine e Sand oppure in marmo Portoro.

Riley is an elegant line of occasional tables in various sizes, unique in that their structural elements are entirely upholstered in leather, thanks to a process of fine tailoring typical of luxury luggage. The top comes in glossy enamel finish in Granite, Rust and Sand color or in Portoro marble.

Riley ist eine raffinierte Kollektion von Beistelltischen in verschiedenen Abmessungen, deren Struktur sich durch einen eleganten, in kunstvoller, handwerklicher Bearbeitung gefertigten Lederbezug auszeichnet. Die Platte ist hochglanzlackiert in den Farben Granit, Rostrot und Sand, oder aus Portoro-Marmor erhältlich.

Riley est une collection sophistiquée de petites tables de différentes dimensions, caractérisées par une structure entièrement recouverte de cuir, réalisée selon un processus de fabrication artisanale de haute valiserie. Le plateau est disponible dans les versions laqué brillant dans les couleurs Granite, Rouille et Sable ou en marbre Portoro.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 70 H50 / INCHES Ø 27^{1/2} H19^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO PORTORO / PORTORO MARBLE
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 55 H60 / INCHES Ø 21^{5/8} H23^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO PORTORO / PORTORO MARBLE
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 45 H50 / INCHES Ø 17^{3/4} H19^{5/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO RUGGINE / RUST GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 70 H50 / INCHES Ø 27^{1/2} H19^{5/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 55 H60 / INCHES Ø 21^{5/8} H23^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO PORTORO / PORTORO MARBLE
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 35 H40 / INCHES Ø 13^{3/4} H15^{3/4}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO

/ TECHNICAL DATA PAGE 290
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PERRY

DESIGN RODOLFO DORDONI



L'alluminio pressofuso delle gambe dei tavolini Perry esprime una rara pienezza materica e forma un connubio di moderna eleganza con il piano in legno massello, un materiale che l'usura del tempo renderà ancora più caldo e vissuto, disponibile anche laccato lucido nei colori Granito, Ruggine e Sand. La posizione delle gambe consente un'originale integrazione con il pouf Davis, un elemento compatto ed imbottito in piuma d'oca, dal carattere agile e flessibile.

The die-cast aluminum legs of the Perry side tables convey a sense of uncommon material stability, forming a merger of modern elegance with the top in solid wood, the kind of material that acquires a warm, more lived-with patina over time; also available in a glossy enamel finish in Granite, Rust and Sand colors. The unique placement of the Perry legs allows the Davis pouf, the compact, sleek and versatile down-filled seat, to slide part-way under it.

Die Beine der Beistelltische Perry sind aus zinnfarbenem Aluminiumpressguss, was den Eindruck einer rare Massivheit vermittelt. Die Kombination mit der Tischplatte aus massivem Holz ist von moderner Eleganz, ein Material, das mit der Benutzung über die Zeit hin weiterhin an Wärme und Wohnlichkeit gewinnt, erhältlich auch hochglanzlackiert werden kann in den Farben Granit, Rostrot und Sand. Die Position der Tischbeine erlaubt eine originelle Kombination mit dem Sitzpuff Davis, ein kompaktes Element mit Daunepolsterung, essentieller Linie und flexiblem Charakter.

L'aluminium moulé sous pression des pieds des petites tables Perry exprime une rare plénitude matérielle, et constitue un mariage d'une élégance moderne avec le plateau en bois massif, un matériau que l'usure du temps rendra encore plus chaud et patiné, disponible aussi laqué brillant dans les couleurs Granite, Rouille et Sable. La position des pieds permet une association originale avec le pouf Davis, un élément compact et rembourré en plume d'oie, au caractère agile et flexible.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 115 H38 / INCHES Ø 45^{3/4} H15
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 150X150 H38 / INCHES 59X59 H15
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
INSERTO / INSERT: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



PROJECT RESIDENTIAL, NEW ZEALAND INTERIOR DESIGN DANIEL MARSHALL ARCHITECTS PHOTO EMILY ANDREWS

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 110X90 H38 / INCHES 43^{1/4}X35^{3/8} H15
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
INSERTO / INSERT: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 200X72 H38 / INCHES 78³/₄X28³/₈ H15
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 200X72 H38 / INCHES 78³/₄X28³/₈ H15
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 263
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CESAR

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un oggetto scultura, diventato nel tempo un'icona dello stile Minotti. Eclettico e polifunzionale, ricopre il ruolo di pouf e tavolino, un segno di decorazione di gusto contemporaneo disponibile anche nella versione per outdoor.

Time has turned this sculpture-object into an icon of Minotti style. Eclectic and multi-functional, it serves as both pouf and coffee table, a decor element of contemporary taste that is available also in the outdoor version.

Ein skulpturartiges Objekt, das mit der Zeit eine Ikone des Minotti-Stils wurde. Eklettisch und polyfunktionell als Sitzkissen und Beistelltisch, ein Dekorationselement von zeitgenössischer Geschmacksrichtung, das heute auch in der Version für den Außenbereich erhältlich ist.

Un objet sculpture, devenu au fil du temps une icône du style Minotti. Éclectique et polyfonctionnel, il joue le rôle de pouf et de petite table, signe de décoration de gout contemporain qui est disponible également dans la version d'extérieur.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 36 H45 / INCHES Ø 14^{1/8} H17^{3/4}
STRUTTURA: LACCATO LUCIDO CELADON, MELOGRANO, PETROLIO, SENAPE E RUGGINE
STRUCTURE: CELADON, POMEGRANATE, PETROLEUM, MUSTARD AND RUST GLOSSY LACQUERED



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 36 H45 / INCHES Ø 14^{1/8} H17^{3/4}
STRUTTURA: LACCATO LUCIDO GRANITO, PELTRO, SAND E RUGGINE
STRUCTURE: GRANITE, PEWTER, SAND AND RUST GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 268
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

HUBER

DESIGN RODOLFO DORDONI



Sopra e sotto: due superfici variabili, tonde o quadrate, si osservano senza mai entrare in contatto. Tra i due piani nasce una dialettica a distanza che impegna l'Onice Etrusco, il marmo Statuario Bianco, il marmo Calacatta, il legno laccato, il vetro color Bronzo. A sostenerli una semplice struttura di metallo cromato.

Above and below: two changeable surfaces – round or square – face each other without ever coming into contact. The two tops interact remotely, involving Etruscan Onyx, White Statuary marble, Calacatta marble, lacquered wood, Bronze-colored glass, supported by a simple chrome-plated metal frame.

Oben und unten: Zwei variable, runde oder quadratische Oberflächen beobachten sich, ohne jemals in Kontakt miteinander zu treten. Unter den zwei Ebenen entsteht eine auf Distanz ausgelegte Dialektik, die etruskischen Onyx, statuarischen weißen Marmor, Calacatta-Marmor, lackiertes Holz und bronzefarbenes Glas verwendet. Als Halt fungiert ein einfaches Gestell aus verchromtem Metall.

Dessus et dessous : deux surfaces variables, rondes ou carrées, s'observent sans jamais entrer en contact. Entre les deux plateaux naît une dialectique à distance qui engage l'Onyx Étrusque, le marbre Statuaire Blanc, le marbre Calacatta, le bois laqué, le verre Bronze. Et pour les soutenir, une simple structure en métal chromé.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 100X100 H32 / INCHES 39^{3/8}X39^{3/8} H12^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 120 H32 / INCHES Ø 47^{1/4} H12^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO STATUARIO BIANCO / WHITE STATUARY MARBLE
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 120 H32 / INCHES Ø 47^{1/4} H12^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 120 H32 / INCHES Ø 47^{3/4} H12^{5/8}
PIANO / TOP: MARMO STATUARIO BIANCO / WHITE STATUARY MARBLE
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 282
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LEGER

DESIGN RODOLFO DORDONI



Un tavolino appositamente progettato per accompagnarsi con stile ed eleganza a tutte le sedute della collezione Minotti. Alla linea pura ed essenziale, fanno da contrappunto una varietà di sofisticate finiture volte a rendere Leger un elemento di pregio.

A coffee table custom-designed to complement with style and elegance all the chairs in the Minotti collection. In counterpoint to its clean, uncluttered lines is an array of sophisticated finishes designed to make Leger a luxury must-have.

Ein Beistelltisch, der spezifisch entworfen wurde, um alle Sitzelemente der Minotti Kollektion mit Stil und Eleganz zu begleiten. Im Kontrast zur schlichten, essentiellen Linienführung steht die Vielfalt der raffinierten Ausführungsweisen, die Leger zu einem hochwertigen Einrichtungselement machen.

Une petite table conçue pour se marier avec le style et l'élégance de tous les sièges de la collection Minotti. La variété des finitions sophistiquées, en contraste avec sa ligne épurée, font de Leger un élément précieux.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 50X50 H50 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}
PIANO / TOP: CUIOIO NERO / BLACK SADDLE-HIDE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



LEGER "SADDLE-HIDE" TOP VERSION

Alla struttura realizzata in ferro pieno con verniciatura epossidica opaca di colore Nero, può essere abbinato un piano in cuoio Nero, che offre una piacevole sensazione tattile di morbidezza, in assoluto contrasto con il rigore espresso dalla struttura in metallo.

The solid iron base painted in matt Black epoxy can be combined with a top in Black saddle-hide, for a sensuously soft tactile impression that contrasts perfectly with the sobriety of the metal base.

Die Struktur aus Volleisen mit mattschwarzer Epoxylackierung kann mit einer, mit schwarzem Kernleder bezogenen Platte kombiniert werden, die beim Anfassen angenehm weich erscheint, in absolutem Kontrast mit der strengen Metallstruktur.

La structure en fer plein, finition peinture époxy mate Noir, peut être associée à un plateau en cuir sellier Noir qui, offrant une agréable sensation tactile de souplesse, contraste avec la rigueur exprimée par la structure en métal.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 50X50 H65 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H25^{5/8}
PIANO / TOP: CUIOIO NERO / BLACK SADDLE-HIDE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



LEGER "WALNUT" TOP VERSION

La versione con piano impiallacciato in Noce Pedulo esalta il contrasto tra un materiale caldo come il legno e il rigore dell'essenziale struttura in ferro verniciato Nero opaco.

The version with top in Burlled Walnut veneer heightens the contrast between the warmth of wood and the cool simplicity of the matt Black painted iron base.

Die Variante mit Nusswurzelfurnier betont den Kontrast zwischen einem warmen Material, wie Holz, und der strengen, essentiellen, mattschwarz lackierten Eisenstruktur.

La version avec plateau, finition placage en Ronce de Noyer, exalte le contraste entre la chaleur du bois et la rigueur de la structure minimale en fer peint Noir mat.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 50X50 H50 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}
PIANO / TOP: NOCE PEDULO OPACO / MATT BURLED WALNUT
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



LEGER "LAPPED PLATE" TOP VERSION

Leger è disponibile anche nella versione con struttura in ferro pieno lavorato artigianalmente e piano in lamiera smerigliata.

Leger is also available in a version with the base in handcrafted wrought iron and top in lapped metal plate.

Leger gibt es auch mit einem Gestell aus handwerklich verarbeitetem Volleisen und einer Platte aus geschmirgeltem Eisenblech.

Leger existe également dans la version avec plateau en tôle dépolie et structure en fer plein réalisé artisanalement.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 50X50 H50 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}
PIANO / TOP: LAMIERA SMERIGLIATA / LAPPED PLATE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



LEGER "BLACK-NICKEL" VERSION

Nella versione con struttura in metallo Black-Nickel, il piano è disponibile nelle varianti rovere laccato a poro aperto in colore Nero oppure in cuoio Testa di Moro.

In the version with the base in Black-Nickel-finished metal, the top is available in Black open pore lacquered oak or Dark Brown saddle-hide.

Bei der Variante mit Metallgestell im Black-Nickel Finish ist die Platte aus offenporig schwarz lackierter Eiche erhältlich oder mit dunkelbraunem Kernleder bezogen.

Dans la version avec structure en métal Black-Nickel, le plateau est disponible dans les variantes chêne, laqué à pores ouverts en Noir, ou en cuir sellier Tête de Maure.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 70X38 H55 / INCHES 27³/₂X15 H21⁵/₈
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO NERO - CM 70X30 / BLACK LACQUERED OAK - INCHES 27¹/₂X11³/₄
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 70X38 H55 / INCHES 27¹/₂X15 H21⁵/₈
PIANO / TOP: CUIOIO TESTA DI MORO - CM 70X30 / DARK BROWN SADDLE-HIDE - INCHES 27¹/₂X11³/₄
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



LEGER "GLASS" TOP VERSION

Alla struttura in ferro pieno lavorato artigianalmente è possibile associare anche un piano in vetro bronzato, che esalta la leggerezza del disegno.

The top in bronzed glass can be artfully combined with the base in handcrafted wrought iron for a design effect of sheer lightness.

Mit dem handwerklich angefertigten Volleisengestell kann auch eine Platte aus bronziertem Glas kombiniert werden, die das leichte Design unterstreicht.

La structure en fer plein réalisée artisanalement, peut être associée à un plateau en verre bronze exaltant la légèreté du dessin.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 50X50 H50 / INCHES 19^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 266
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DUCHAMP

DESIGN RODOLFO DORDONI

Trasversali ed accostabili a tutte le sedute della collezione Minotti, i tavolini Duchamp sono caratterizzati da un design puro e minimale che viene esaltato dalla scelta di materiali non convenzionali. Alla versione con struttura in ferro pieno lavorato artigianalmente, si accompagna un piano in lamiera smerigliata mentre per la versione con struttura in metallo Black-Nickel sono previsti piani in rovere laccato a poro aperto in colore Nero oppure in cuoio Testa di Moro.

For use with all the seating systems in the Minotti collection, Duchamp coffee tables feature a pure, minimal design that has been enhanced by the use of non-conventional materials. The version with a handcrafted iron frame has been teamed with a lapped metal top and for the Black-Nickel metal frame, a Black open-pore lacquered oak wood or Dark Brown saddle-hide top.

Die Beistelltische Duchamp sind vielseitig und lassen sich hervorragend mit allen Sitzmöbeln der Minotti Kollektion kombinieren. Kennzeichnend ist das reine, minimalistische Design, weiterhin unterstrichen durch die Wahl von unkonventionellen Materialien. Die Variante aus massivem, handwerklich bearbeitetem Eisen wird mit einer geschliffenen Edelstahlblechplatte kombiniert, während das Modell mit der Struktur im Black-Nickel-Finish eine Platte aus offenporig schwarz lackierter Eiche oder einen dunkelbraunen Kernlederbezug hat.

Transversales et associables à tous les sièges de la collection Minotti, les petites tables Duchamp sont caractérisées par un design pur et minimal qui est exalté par le choix de matériaux non conventionnels. Un plateau en tôle dépolie accompagne la version avec structure en fer plein travaillé artisanalement, tandis que des plateaux en chêne, laqué pore ouvert dans la couleur Noir ou en cuir sellier Tête de Maure, sont prévus pour la version avec structure en métal Black-Nickel.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 70X70 H40 / INCHES 27¹/₂X27¹/₂ H15³/₄
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 48 H51 / INCHES Ø 18^{7/8} H20^{3/8}

PIANO / TOP: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK

STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 70X70 H40 / INCHES 27^{3/2}X27^{3/2} H15^{3/4}

PIANO / TOP: CUIOIO TESTA DI MORO / DARK BROWN SADDLE-HIDE

STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 40X40 H40 / INCHES 15^{3/4}X15^{3/4} H15^{3/4}
PIANO / TOP: LAMIERA SMERIGLIATA / LAPPED PLATE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 254
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BELLAGIO

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

La famiglia di tavolini Bellagio ha quale comune denominatore un disegno pulito ed essenziale. La loro grande versatilità è data da una pluralità di forme, misure e finiture, che consente un facile inserimento in ogni ambiente, in abbinamento a tutte le sedute della collezione Minotti.

The family of Bellagio coffee tables is bound by a shared heritage of pure, uncluttered design. Their amazing versatility stems from the great number of available shapes, sizes and finishes, which makes them feel right at home in any setting, in perfect harmony with all of the chairs in the Minotti collection.

Gemeinsamer Nenner der Serie von Beistelltischen Bellagio ist das schlichte, essentielle Design. Ihre enorme Vielseitigkeit ist der Vielfalt von Formen, Abmessungen und Ausfertigungen zu verdanken, die die Tische leicht in jeden Raum und zu allen Sitzen der Minotti Kollektion passen lassen.

La famille des petites tables Bellagio a comme dénominateur commun un dessin épuré et minimal. Ces petites tables doivent leur grand éclectisme à leur pluralité de formes, de dimensions et de finitions qui permettent de les intégrer dans toutes les pièces et de les marier avec tous les sièges de la collection Minotti.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 60 H52 / INCHES Ø 23^{5/8} H20^{1/2}
PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



BELLAGIO "CALACATTA" MARBLE TOP VERSION

Alla base in metallo con finitura Black-Nickel lucido possono essere abbinati piani sagomati in marmo Calacatta, con un risultato estetico di raffinata eleganza. Il marmo Calacatta proviene dalla Toscana ed è caratterizzato da larghe venature di colore verde/marrone chiaro.

Shaped tops in Calacatta marble combine with a metal base in glossy Black-Nickel finish for a payoff that spells sophisticated elegance. Calacatta marble is from Tuscany and has bold green/light brown veins running through it.

Die Metallstruktur in glänzendem Black-Nickel Finish kann mit einer geschliffenen Platte aus Calacatta-Marmor kombiniert werden, ein ästhetischer Effekt von raffinierter Eleganz. Der Calacatta Marmor kommt aus der Toskana und zeichnet sich durch seine hellen grün/braunen Aderungen aus.

L'association de la base en métal, finition Black-Nickel brillant, avec des plateaux chanfreinés en marbre Calacatta donne un résultat d'une élégance particulièrement raffinée. En provenance de Toscane, le marbre Calacatta se caractérise par de longues veines vert/marron clair.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 90 H38 / INCHES Ø 35^{3/8} H15
PIANO / TOP: MARMO CALACATTA / CALACATTA MARBLE
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



BELLAGIO "MARQUINA" MARBLE TOP VERSION

I tavolini Bellagio con base in metallo Black-Nickel sono disponibili anche nella versione con piano sagomato in marmo Nero Marquina. Questo marmo proviene dalla Penisola Iberica ed è caratterizzato da marcate venature bianche e argento.

The Bellagio coffee tables with base in Black-Nickel metal are also available with tops in shaped Black Marquina marble. A white- and silver-veined marble from Spain.

Die Tische Bellagio mit Metallgestell im Black-Nickel Finish sind ebenfalls mit einer geschliffenen Platte aus schwarzem Marquina-Marmor erhältlich. Dieser Marmor kommt aus Spanien und weist ausgeprägte weiße und silberne Maserungen auf.

Les petites tables Bellagio avec base en métal Black-Nickel existent également avec plateau chanfreiné en marbre Noir Marquina. Ce marbre provient de la Péninsule Ibérique et se démarque par le contraste de ses veines blanc et argent.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 60 H52 / INCHES Ø 23^{5/8} H20^{1/2}
Ø CM 90 H38 / INCHES Ø 35^{3/8} H15
PIANO / TOP: MARMO NERO MARQUINA / BLACK MARQUINA MARBLE
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 90 H38 / INCHES Ø 35^{3/8} H15
Ø CM 60 H52 / INCHES Ø 23^{5/8} H20^{1/2}
PIANO / TOP: MARMO NERO MARQUINA / BLACK MARQUINA MARBLE
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



BELLAGIO "CORIAN®" TOP VERSION

Alla base in metallo con finitura verniciata opaca nei colori Bianco o Nero vengono abbinati piani in Corian® nei medesimi colori.

White or Black Corian® tops can be combined with matt painted metal base in the same colors.

Das weiß oder schwarz matt lackierte Gestell wird mit einer Corian® -Platte in denselben Farben versehen.

La base en métal, finition peinture mate dans les couleurs Blanc ou Noir, s'associent avec des plateaux en Corian® de la même couleur.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 50 H52 / INCHES Ø 19^{5/8} H20^{1/2}
PIANO / TOP: CORIAN® NERO / BLACK CORIAN®
BASE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



BELLAGIO "REFLECTING GLASS" TOP VERSION

La base in metallo Black-Nickel lucido può essere abbinata ad un piano in vetro riflettente Grigio Fumé, che esalta la leggerezza del disegno che caratterizza il tavolino Bellagio.

The glossy Black-Nickel metal base pairs beautifully with a reflecting Smoked Grey glass top to play up the lightness of design distinctive to the Bellagio coffee table.

Die Metallstruktur in glänzendem Black-Nickel Finish kann mit einer Platte aus rauchgrauem Spiegelglas geliefert werden, das die Leichtheit des charakteristischen Designs von Bellagio besonders gut hervorhebt.

L'association de la base en métal, finition Black-Nickel brillant, avec un plateau en verre miroir Gris Fumé exalte la légèreté de la ligne caractéristique de la petite table Bellagio.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 90 H38 / INCHES Ø 35^{3/8} H15
Ø CM 60 H52 / INCHES Ø 23^{5/8} H20^{1/2}
PIANO / TOP: VETRO RIFLETTENTE GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY REFLECTING GLASS
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



BELLAGIO "BLACK-NICKEL" VERSION

La versione monomaterica del tavolino Bellagio prevede l'utilizzo del metallo con finitura Black-Nickel lucido sia per la base che per il piano, con un risultato di perfetto equilibrio delle proporzioni, sottolineato dalla simmetria della base e del piano.

The single material version of the Bellagio coffee table employs metal with a glossy Black-Nickel finish on both the base and the top, resulting in perfectly balanced proportions, underlined by the symmetry of the base and the top.

Die Variante, bei der sowohl das Gestell, als auch die Tischplatte aus Metall mit Black-Nickel Finish sind, zeigt ein perfektes Gleichgewicht der Proportionen, weiterhin betont durch die Symmetrie von Gestell und Platte.

La petite table Bellagio existe dans une version mono-matière utilisant du métal, finition Black-Nickel brillant, pour la base comme pour le plateau avec, pour résultat, un équilibre parfait des proportions souligné par la symétrie de la base et du plateau.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 49 H42 / INCHES Ø 19^{1/4} H16^{1/2}
PIANO / TOP: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 264
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CLYFFORD

DESIGN RODOLFO DORDONI

Questo sistema di tavolini nasce per essere flessibile e dialoga con il resto della collezione senza timidezza, con slancio, liberamente. Più misure, più altezze, top in quattro colori laccati, vetro Grigio Fumé, rovere laccato Moka, struttura in metallo tagliato al laser finitura Peltro. Lo sfiori e ti accorgi della piacevolezza al tatto, mentre lo sguardo si persuade del suo design semplice e contemporaneo.

This range of coffee tables is meant to stand out as flexible and interact with the rest of the collection boldly, vivaciously and freely. More sizes, more heights, tops in four lacquered colors, Smoked Grey glass or Moka lacquered oak, Pewter-finished, laser-cut metal structures. You just have to brush against it to become aware of how pleasant it is to the touch, while your eyes become persuaded of its simple, contemporary design.

Dieses auf Beistelltischen bestehende System möchte flexibel sein und steht ohne jeden Hauch von Schüchternheit mit dem Rest der Kollektion im Gespräch – mit Schwung und frei. Eine größere Auswahl an Abmessungen und Höhen, Tops in vier Lackfarben, graues Rauchglas oder in Mokka lackierte Eiche, Gestell aus lasergeschnittenem Metall mit zinnfarbenem Finish. Eine Berührung und man stellt fest, wie angenehm diese ist, während die Optik durch ihr einfaches und zeitgemäßes Design besticht.

Ce système de tables basses nait pour être souple et dialogue avec le reste de la collection sans timidité, avec élan, librement. Plus de dimensions, plus de hauteurs, des plateaux en quatre couleurs laquées, verre Gris Fumé ou chêne laqué Moka, une structure en métal découpé au laser finition Étain. Vous l'effleurez et vous vous apercevez de son toucher agréable, pendant que le regard se persuade de son design simple et contemporain.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 110X110 H42 / INCHES 43^{3/4}X43^{3/4} H16^{1/2}
PIANO / TOP: ROVERE LACCATO MOKA / MOKA LACQUERED OAK
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL





TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 97 H41 / INCHES Ø 38^{1/8} H16^{1/8}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 60X44 H51 / INCHES 23^{5/8}X17^{3/8} 20^{1/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO PETROLIO / PETROLEUM GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 50 H51 / INCHES Ø 19^{5/8} 20^{1/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 260
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CALDER

DESIGN RODOLFO DORDONI



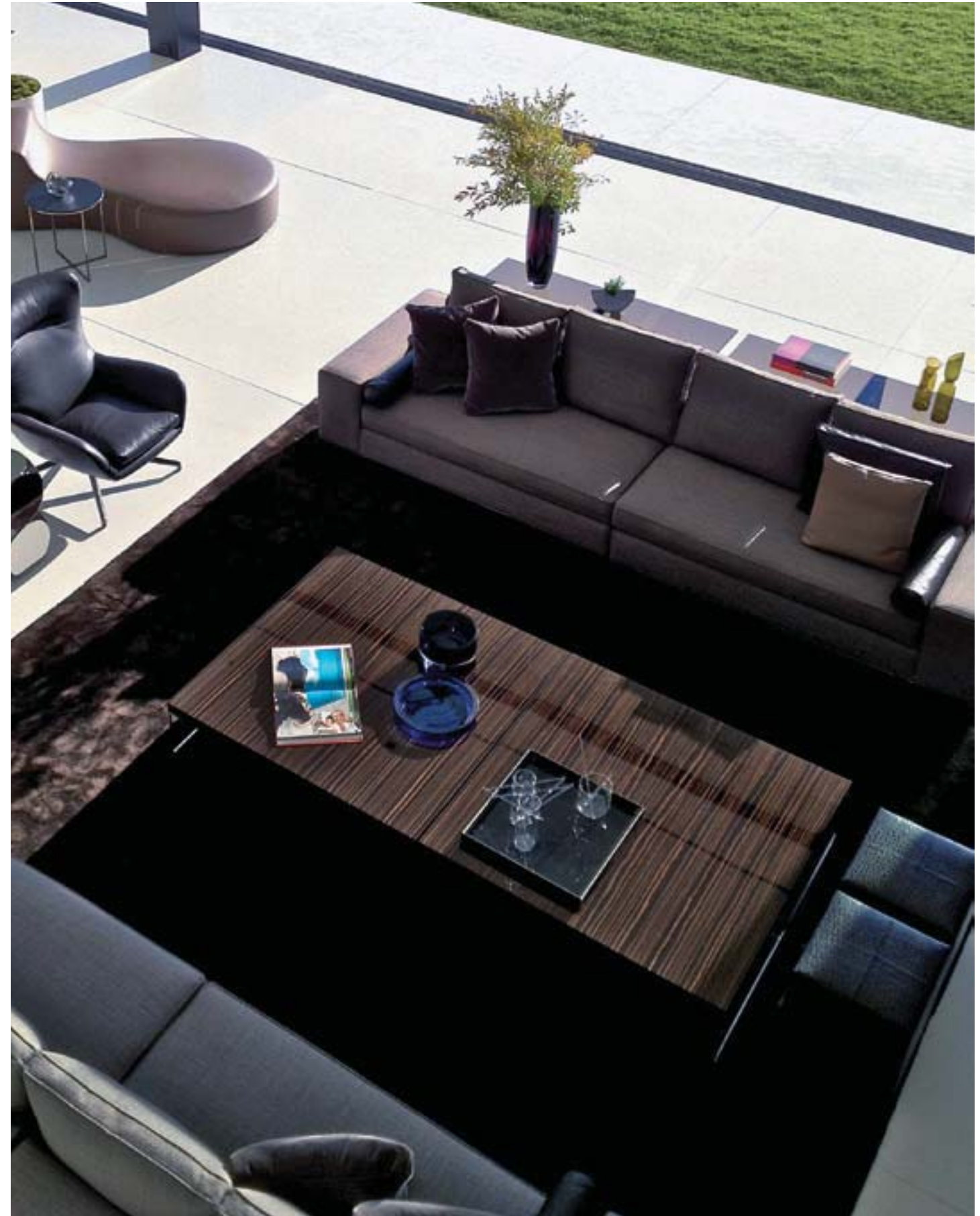
Una famiglia plurale: c'è il tavolino basso e quello alto, il rettangolo e il quadrato, né manca l'oversize, una sorta di neo-consolle dall'uso flessibile. Variabili anche i piani, tutti preziosi: marmo Nero Marquina e Afyon, ebano, rovere o laccato lucido. Denominatore comune, l'esile base d'appoggio, la geometria chiara, una poetica semplicità.

A large family: a low coffee table and a high one, a rectangle and a square; an oversized version has also been developed; a sort of new side table designed for flexible use. Several tops are available, all sharing the same fine quality: Black Marquina and Afyon marble, ebony, oak or glossy lacquered. The thin bases, clear-cut geometry and poetic simplicity are the common threads throughout the range.

Eine große Familie: Sie besteht aus einem flachen und einem hohen Beistelltisch, einem rechteckigen und einem quadratischen. Selbst ein Oversize-Tisch eine Art flexibel zu nutzende Neo-Konsole, ist im Programm. Variierbar sind auch die ausschließlich hochwertigen Tischflächen: Schwarzer Marquina und Afyon Marmor, Ebenholz, Eiche oder glänzend lackiert. Ein gemeinsamer Nenner kennzeichnet sie alle: zierliches Gestell, klare Geometrie und einfache Poetik.

Une famille plurielle : il y a la table basse et la table haute, la rectangulaire et la carrée, et l'oversize ne fait pas défaut, une sorte de néo-consolle, à l'utilisation souple. Variables également les plateaux, tous précieux : marbre Noir Marquina et Afyon, ébène, chêne ou laqué brillant. Dénominateur commun, la mince base d'appui, la géométrie claire, une simplicité poétique.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 120X120 H30 / INCHES 47^{1/4}X47^{1/4} H11^{3/4}
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 120X60 H30 / INCHES 47^{1/4}X23^{5/8} H11^{3/4}
CM 120X120 H30 / INCHES 47^{1/4}X47^{1/4} H11^{3/4}
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 60X60 H38 / INCHES 23^{5/8}X23^{5/8} H15
PIANO / TOP: EBANO OPACO / MATT EBONY
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LAMIERA SMERIGLIATA / LAPPED PLATE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 120X120 H30 / INCHES 47¹/₄X47¹/₄ H11³/₄
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 60X60 H38 / INCHES 23⁵/₈X23⁵/₈ H15
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 60X60 H50 / INCHES 23⁵/₈X23⁵/₈ H19⁵/₈
PIANO / TOP: MARMO NERO MARQUINA / BLACK MARQUINA MARBLE
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LAMIERA VERNICIATA NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED PLATE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 120X120 H27 / INCHES 47¹/₄X47¹/₄ H10⁵/₈
PIANO / TOP: MARMO NERO MARQUINA / BLACK MARQUINA MARBLE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 295
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

STILL

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un oggetto prezioso che emana fascino e luce, Still è un tavolino-scultura che nasce da un'estetica minimale, un gioco di pieni e vuoti, che raccorda nove cerchi in metallo tagliati al laser. Disponibile nelle finiture Oro lucido e cromo, Still può aggiungere un tocco di raffinata eleganza ad ogni ambiente, in abbinamento a tutte le sedute della collezione Minotti.

A work of art that radiates charm and light, Still is an occasional table/sculpture grounded in a minimalist aesthetic and an interplay of positive and negative space formed by nine laser-cut circular metal disks. Available in glossy Gold or chrome finish, Still lends a touch of refined elegance to any setting, and can be paired brilliantly with any of the seats in the Minotti collection.

Still, ein kostbares Objekt, faszinierend und lichtvoll, ist ein Beistelltisch, eine wahre Skulptur. Still entsteht mit einer minimalistischen Ästhetik, ein Spiel mit vollen und leeren Volumen, das neun lasergeschnittene runde Platten vereint. Still ist In glänzend goldener und verchromter Ausführung erhältlich, kann jedem Ambiente eine Note raffinierter Eleganz verleihen und passt zu allen Sitzen der Minotti Kollektion.

La petite table-sculpture Still est un objet précieux, issu d'une esthétique minimale, qui émane du charme et de la lumière, un jeu de pleins et de vides raccordant neuf disques en métal découpés au laser. Disponible dans les finitions Or brillant et chrome, Still apporte une touche élégante et raffinée dans toutes les pièces et se marie avec tous les sièges de la collection Minotti.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 28X28 H56 / INCHES 11X11 H22
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 28X28 H56 / INCHES 11X11 H22
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO ORO LUCIDO / BRIGHT GOLD-PLATED METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 28X28 H56 / INCHES 11X11 H22
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 276
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

KITAJ

DESIGN RODOLFO DORDONI

A volte le parole sono di troppo, basta un tavolino a raccontare tutto il valore della semplicità e del lavoro. Una forma organica scolpita nel legno, un gioco di curve, una sottile relazione tra proporzioni, nella naturalezza del legno naturale o tinto color noce.

Words are superfluous sometimes; a coffee table is all that you need to be told about the remarkable importance of simplicity and work. An organic shape carved in wood, an interplay of curves, a subtle relationship between proportions, in natural wood or walnut color.

Manchmal sind Worte zu viel. Ein Beistelltisch genügt, um die gesamte Wertigkeit von Einfachheit und Arbeit zu erzählen. Eine organische, in das Holz geschnitzte Form, ein Kurvenspiel, eine dünnfädige Beziehung unter Proportionen, in der Natürlichkeit des Holzes oder in der Farbe Nussbaum.

Les mots sont parfois de trop, il suffit d'une table basse pour raconter toute la valeur de la simplicité et du travail. Une forme organique sculptée dans le bois, un jeu de courbes, une relation subtile entre les proportions, dans le naturel du bois ou couleur noyer.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 40 H55 / INCHES Ø 15^{3/4} H21^{5/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: TIGLIO NATURALE / NATURAL LIME



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 40 H55 / INCHES Ø 15^{3/4} H21^{5/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: TULIPIER TINTO NOCE / WALNUT STAINED TULIPIER



/ TECHNICAL DATA PAGE 267
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

FLORENCE

DESIGN RODOLFO DORDONI



L'archetipo del tavolino, nella sua forma più logica ed essenziale, che declina la semplicità del design in materiali pregiati quali il laccato lucido e la pelle Nature. I tavolini Florence sono disponibili in due forme – quadrato e rettangolare – e in numerose dimensioni.

The archetypal coffee table in its most logical, basic shape whose simple design is interpreted in precious materials, the likes of glossy lacquer and Nature leather. The Florence coffee table comes in two shapes – square and rectangular – and an abundance of sizes.

Ein Musterexemplar des Beistelltisches in seiner reinsten, essentiellsten Form, das die Einfachheit des Designs mit kostbaren Materialien vereinigt, wie Hochglanzlack und Naturleder. Die Tische Florence sind quadratisch oder rechteckig in zahlreichen Abmessungen erhältlich.

L'archétype de la petite table, dans sa forme la plus logique et essentielle, qui décline la simplicité du design dans des matériaux nobles comme le laqué brillant et le cuir Nature. Les petites tables Florence sont disponibles sous deux formes – carrée et rectangulaire – et en plusieurs dimensions.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 80X80 H34 / INCHES 31^{1/2}X31^{1/2} H13^{3/8}
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 80X80 H34 / INCHES 31¹/₂X31¹/₂ H13³/₈
STRUTTURA PELLE / LEATHER STRUCTURE: NATURE 04 TESTA DI MORO



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 40X40 H34 / INCHES 15³/₄X15³/₄ H13³/₈
CM 80X40 H55 / INCHES 31¹/₂X15³/₄ H21⁵/₈
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO NERO / BLACK GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 258
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

BRESSON

DESIGN RODOLFO DORDONI

La collezione di tavolini Bresson è disponibile in due versioni, rotondo e quadrato. La combinazione dei differenti materiali rende Bresson unico e ne fa un elemento di supporto in abbinamento alle consolle Williams. L'elegante curvatura della struttura in Black-Nickel riprende il basamento del divano Williams, creando degli accostamenti di assoluto valore estetico.

The range of coffee tables, Bresson, is available in two versions, round and square. Based on a combination of different materials, they look unique, while suiting the Williams consoles perfectly. The elegant curves of the Black-Nickel finished structure match the base of the Williams sofa, thus resulting in aesthetically appealing combinations.

Die Kollektion an Beistelltischen Bresson ist in zwei Ausführungen erhältlich – rund und viereckig. Die Kombination unterschiedlicher Materialien verleihen Bresson seine Einzigartigkeit, die ihn zu einer geschmackvollen stilistischen Ergänzung zur Konsole Williams macht. Die elegante Kurvung der Black-Nickel-Struktur nimmt das Sofagestell Williams wieder auf, wodurch eine optisch perfekte Kombination gewährleistet ist.

La collection de petites tables Bresson est disponible dans deux versions, rondes et carrées. L'association des différents matériaux rend Bresson unique et certainement d'un grand support à l'association des consoles Williams. L'élégante courbure de la structure in Black-Nickel, reprend la base du canapé Williams, créant des associations d'une valeur esthétique absolue.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 100X100 H37 / INCHES 39^{3/8}X39^{3/8} H14^{5/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

CM 100X100 H37 / INCHES 39^{3/8}X39^{3/8} H14^{5/8}

PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS

PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED

STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 285
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

NAY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Nay è un pezzo singolo dal design sofisticato e ricco grazie alla finitura cromo. Ideale in abbinamento ai gruppi di imbottiti della collezione Minotti, questo elemento si aggiunge ai tavoli-oggetto come Still, Munch e Kitaj.

One piece, enhanced by sophisticated design and chrome-plated finish. It matches the sets of the Minotti collection. This piece has joined such objects/tables as Still, Munch and Kitaj.

Ein auf einem ausgesuchten und aufgrund seines Chrom-Finishs anspruchsvollen Design beruhendes Einzelteil. Ideal zur Kombination mit den Gruppen der Kollektion Minotti. Dieses Element reiht sich in die Reihe an Beistelltischen Still, Munch und Kitaj ein.

Nay est une pièce unique au design sophistiqué et riche grâce à sa finition chrome. Idéale associée aux groupes des rembourrés de la collection Minotti, cet élément s'ajoute aux tables-objets telles que Still, Munch et Kitaj.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 35 H56 / INCHES Ø 13^{3/4} H22
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO CROMATO LUCIDO / BRIGHT CHROME-PLATED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 262
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CAULFIELD

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tre tavolini che dichiarano tutti la medesima propensione per la leggerezza. Design del vuoto, si potrebbe dire, considerata la massima sottrazione della materia. Restano esili colonnine a sorreggere superfici minimal.

Three coffee tables with a natural bent for lightness. The emphasis could be on the design of empty spaces, since the use of materials has been reduced to the smallest possible extent. Thin columns supporting the minimal surfaces are all that is left.

Drei Beistelltischchen, denen die Tendenz zur Leichtigkeit gemein ist. Man könnte fast sagen, dass das Design der Leere als höchste Subtraktion der Materie verstanden wird. Was bleibt sind zierliche kleine Säulen zum Halt minimalistischer Oberflächen.

Trois petite tables qui déclarent toutes le même penchant pour la légèreté. On pourrait dire le design du vide, vu la soustraction maximale de la matière. Il reste les minces colonnes pour soutenir les surfaces minimalistes.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 100 H33 / INCHES Ø 39^{3/8} H13
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO NERO / BLACK GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA: METALLO CROMATO LUCIDO
STRUCTURE: BRIGHT CHROME-PLATED METAL

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 45 H54 / INCHES Ø 17^{3/4} H21^{1/4}
Ø CM 70 H46 / INCHES Ø 27^{1/2} H18^{3/8}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
STRUTTURA: METALLO CROMATO LUCIDO
STRUCTURE: BRIGHT CHROME-PLATED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 252
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

ALBERS

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una serie di tavolini dalle linee rigorose, disponibile nella versione senza base con “piedini a scomparsa” oppure realizzata con un telaio in metallo a sezione rettangolare in finitura Titanio-Nickel lucida. Disponibili in finitura laccata lucida spazzolata nei colori Bianco, Sand, Grigio Elephant, Grigio Stone, Nero, Tortora, Moka e Betulla.

A range of rigorously shaped coffee tables, available in the version without a base, with “foldaway feet”, or, alternatively, with a bright Nickel-Titanium finished metal frame with a rectangular section. Glossy lacquered and brushed, they are available in the colors White, Sand, Elephant Grey, Stone Grey, Black, Dove Grey, Moka and Birch Grey.

Hierbei handelt es sich um eine Reihe an strenglinigen Tischchen, die sowohl in der Ausführung mit “versenkten Füßen” als auch mit einem Metallrahmen mit rechteckigem Schnitt und glänzendem Nickel-Titan-Finish erhältlich sind. Erhältlich mit gebürstetem Glanzlack-Finish in den Farben Weiß, Sand, Elephant Grau, Steingrau, Schwarz, Taubergrau, Mokka und Birke.

C’est une série de petites tables aux lignes rigoureuses, disponible dans la version sans base avec des “pieds escamotables” ou réalisée avec un châssis en métal à section rectangulaire, finition Titane-Nickel brillante. Disponibles dans la finition laquée brillante brossée dans les couleurs Blanc, Sable, Gris Éléphant, Gris Stone, Noir, Tourterelle, Moka et Bouleau.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 97X97 H18 / INCHES 38^{1/8}X38^{1/8} H7^{1/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRIGIO ELEPHANT / ELEPHANT GREY GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 265
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DIVO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Elemento caratterizzato da un aspetto non seriale e che dà la sensazione di prodotto unico. Un singolo pezzo sofisticato nella lavorazione, con dischi in finitura Black-Nickel tagliati a laser e assemblati tra loro con una saldatura a croce.

It looks like custom-built pieces, rather than mass-produced items. Sophisticated coffee table with laser-cut, Black-Nickel finished discs assembled by cross welding.

Dieses Element zeichnet sich durch ein Aussehen fern aller Serienherstellung aus und wirkt wie ein einzigartiges Produkt. Ein einzelnes, in der Verarbeitung besonders hochwertiges Teil mit lasergeschnittenen und untereinander kreuzverschweißten Scheiben im Black-Nickel-Finish.

Élément caractérisé par un aspect qui donne la sensation d'un produit unique. Une pièce sophistiquée dans sa fabrication, avec des disques finition Black-Nickel découpés au laser et assemblés par une soudure en croix.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE

Ø CM 50 H44 / INCHES Ø 19^{5/8} H17^{3/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 289
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PARRISH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Parrish è un tavolino dal carattere forte. Un'architettura di cilindri lo radica a terra, mentre i piani d'appoggio sono variabili: in lamiera tagliata al laser laccata finitura Peltro o in vetro Grigio Fumè, a seconda che si voglia stabilire con la base una relazione di analogia o di contrasto.

Parrish is a coffee table with character. It sticks to the ground through a series of cylinders; whereas the top is available in several different versions: Pewter-finished, lacquered, laser-cut sheet metal or Smoked Grey glass, depending on whether you want to establish an analogy or contrast focused relationship.

Parrish ist ein Tisch mit einem starken Charakter. Eine zylinderförmige Architektur verwurzelt ihn mit dem Boden, während die Ablageflächen variierbar sind: aus lasergeschnittenem Blech im zinnfarbenen Finish oder aus grauem Rauchglas in Abhängigkeit davon, ob Übereinstimmung oder Kontrast zum Gestell gesucht wird.

Parrish est une petite table au caractère fort. Une architecture de cylindres l'enracine au sol et ses plans d'appui sont variables : en tôle découpée au laser laquée finition Étain ou en verre Gris Fumé, selon que l'on veuille établir avec la base une relation d'analogie ou de contraste.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 90 H37 / INCHES Ø 35^{3/8} H14^{5/8}
PIANO / TOP: VETRO GRIGIO FUMÉ / SMOKED GREY GLASS
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 285
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

NASH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Un elemento facilmente identificabile per la forma, ma soprattutto per l'abbinamento dei materiali. Il tavolino Nash è composto da una base in legno tornito con finitura Moka antigraffio, con un piano in vetro bronzato temperato, che rende il prodotto più seducente ed elegante.

The Nash coffee table stands out for its shape and, above all, its color combinations. It is fitted with a turned wood base with scratch-proof Moka finish, and a tempered bronze glass top, which result in increased charm and elegance.

Ein aufgrund seiner Form, aber insbesondere durch die Materialkombination leicht erkennbares Element. Der Beistelltisch Nash verfügt über ein Gestell aus gedrehtem Holz mit einem kratzfesten Finish in Mokka und eine Tischplatte aus Sekuritbronzeglas, was diesem Produkt seinen ansprechenden und eleganten Charakter verleiht.

Un élément facilement identifiable par sa forme, mais surtout pour l'association des matériaux. La table basse Nash est composée d'une base en bois tourné finition Moka antirayure, avec plateau en verre bronze trempé, qui rend le produit plus séduisant et élégant.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 50 H38 / INCHES Ø 19^{5/8} H15
PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
BASE: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 284
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MUNCH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Qualcosa che va oltre il design, che apre una strada nel mondo della decorazione. Un gesto espressivo, scultoreo, una formula alchemica che intreccia il tondo e il quadrato. Quanto ai materiali il gioco si fa più sottile: la contemporaneità del Black-Nickel, l'eternità del basamento di pietra lavica.

Something that goes beyond design, blazes a trail in the decoration world. An expressive, sculptural sign, an alchemic formula where the circle and the square are intertwined. The materials are connected with subtler play: a modern Black-Nickel finish, a timeless lava stone base.

Etwas, das über das Design hinaus geht, das einen Weg in die Welt der Dekoration eröffnet. Eine ausdrucksstarke, plastische Geste, eine alchemische Formel, die das Runde mit dem Quadrat verflucht. Bezüglich der Materialien wird das Spiel noch feinfühlicher: die Aktualität von Black-Nickel, die Unendlichkeit des Gestells aus Lavastein.

Quelque chose qui va au-delà du design, qui ouvre la voie dans le monde de la décoration. Un geste expressif, sculptural, une formule d'alchimie qui entrecroise le rond et le carré. Quant aux matériaux, le jeu se fait plus subtil : la contemporanéité du Black-Nickel, l'éternité de la base en pierre de lave.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 40X40 H40 / INCHES 15^{3/4}X15^{3/4} H15^{3/4}
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: PIETRA LAVICA / LAVA STONE



/ TECHNICAL DATA PAGE 288
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

NORMAN

DESIGN RODOLFO DORDONI



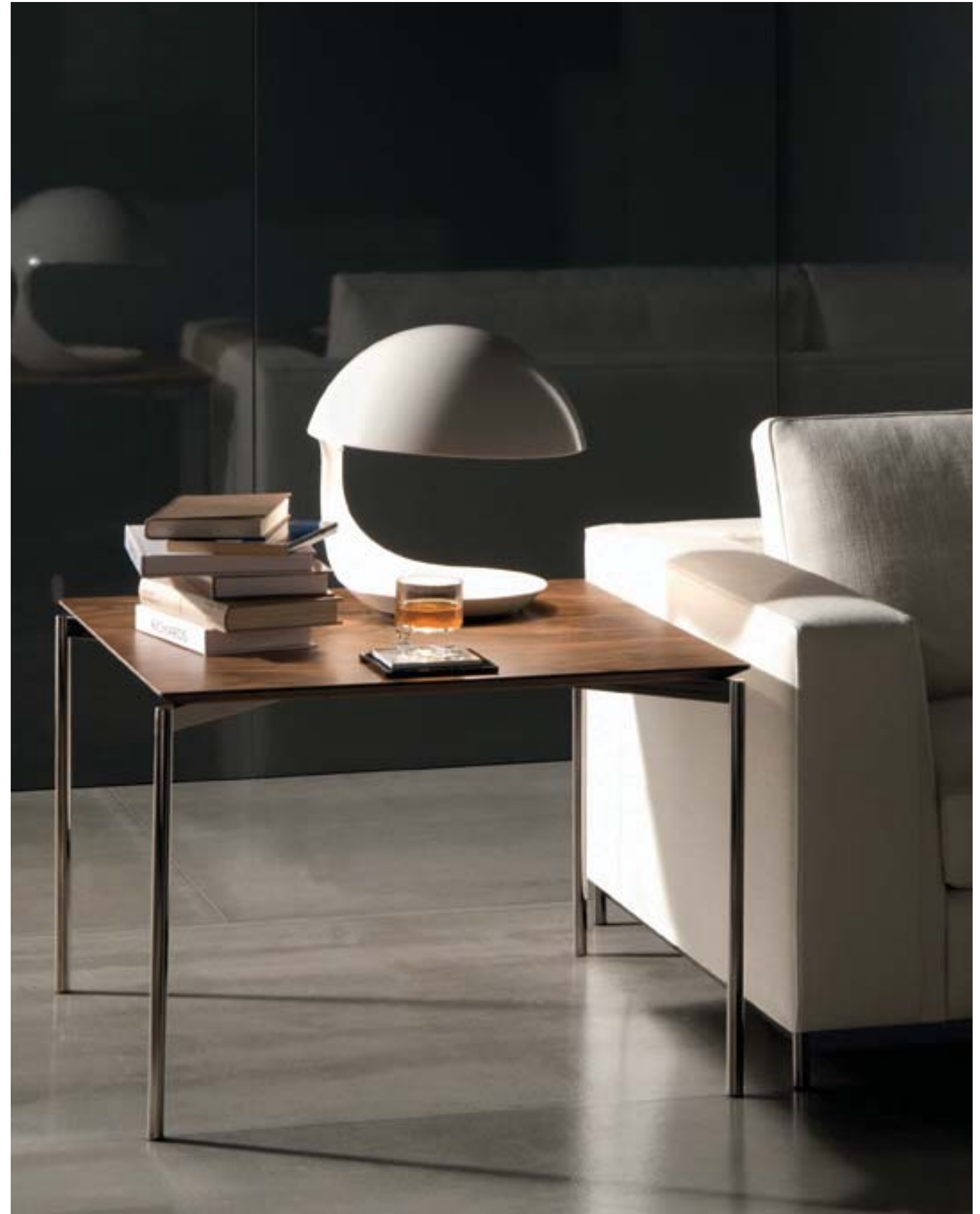
La serie di tavolini Norman, disponibili in varie dimensioni, può essere utilizzata con flessibilità all'interno dei vari gruppi di imbottiti. Disponibile in due versioni differenti: in vetro extra-chiaro temperato, che dona un'immagine più razionale e leggera, o nella versione con il top in Noce Pedulo, più calda e materica. In entrambi i casi, i tavolini Norman sono valorizzati dalla struttura in Titanio-Nickel con tubolare da 22 mm. Grazie alla svariata proposta di dimensioni, i tavolini Norman sono facilmente collocabili in ogni tipo di ambiente, sia nella versione rotonda che nella versione quadrata.

The range of coffee tables Norman, available in several sizes, can be flexibly used within the various sets. Available in two different versions: in tempered extra-clear glass, which results in a rational, light image; with a Burled Walnut top, for a warmer, solid version. Both versions are enhanced by tubular Nickel-Titanium finished frames 22 mm in diameter. Because they are available in several sizes, they suit rooms varying in type, in the round as in the square versions.

Die neue Serie an Tischchen Norman steht in unterschiedlichen Abmessungen zur Verfügung und lässt sich innerhalb der verschiedenen Gruppen ganz flexibel anwenden. In zwei unterschiedlichen Ausführungen erhältlich: aus klarem, gehärtetem Glas wirkt er rationaler und leichter; in der Ausführung mit einem Top aus Nussholz ist er warm und werkstofflich. Beide Ausführungen werden durch die aus 22 mm starken Rohren bestehende Nickel-Titan-Struktur valorisiert. Aufgrund unterschiedlicher Maße und Abmessungen lassen sie sich sowohl in der runden als auch in der quadratischen Ausführung mühelos in jedes Ambiente eingliedern.

La série des tables basses Norman, disponible dans différentes dimensions, peut être utilisée avec souplesse à l'intérieur des différents groupes de rembourrés. Disponible en deux versions : en verre extra-clair trempé qui donne une image plus rationnelle et légère, ou dans la version avec plateau en Ronce de Noyer, plus chaude et matérielle. Dans les deux cas, les tables basses Norman sont mises en valeur par la structure en Titane-Nickel avec tube de 22 mm. Grâce à la proposition variée de dimensions, les tables basses Norman trouvent facilement leur place dans n'importe quel type de pièce, que ce soit dans la version ronde que dans la version carrée.

TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 80X80 H53 / INCHES 31^{1/2}X31^{1/2} H20^{7/8}
PIANO / TOP: NOCE PEDULO OPACO / MATT BURLED WALNUT
BASE: METALLO TITANIO-NICKEL / NICKEL-TITANIUM METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 294
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

STARR

DESIGN MASSIMO CASTAGNA

Starr è un tavolino-consolle dal design essenziale e rigoroso, che abbina top con finitura laccata lucida ad elementi divisorii realizzati in alluminio spazzolato con finitura brillante. Il prodotto, estremamente versatile, è disponibile con la finitura laccata lucida nei colori: Betulla, Bianco, Grigio Elephant, Grigio Stone, Moka, Nero e Sand.

Starr is a simply and rigorously designed side table where bright lacquered tops match vertical sheet partitions, made from brushed, bright finished aluminum. The product is available in glossy lacquered finish in the following colors: Birch Grey, White, Elephant Grey, Stone Grey, Moka, Black and Sand.

Starr ist eine Tischkonsole im essentiellen und strengen Design, bei der eine Ablage im Glanzlackfinish mit Trennelementen aus gebürstetem Aluminium mit Glanzfinish kombiniert wird. Das extrem vielseitige Produkt ist im Glanzlackfinish in den Farben Birke, Weiß, Elephant-Grau, Steingrau, Moka, Schwarz und Sand erhältlich.

Starr est une table-console au design essentiel et rigoureux qui associe un plateau finition laquée brillante à des éléments de séparations réalisés en aluminium brossé finition brillante. Le produit, extrêmement versatile, est disponible en finition laquée brillante en Bouleau, Blanc, Gris Elephant, Gris Stone, Moka, Noir et Sand.



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 140X70 H36 / INCHES 55^{1/8}X27^{1/2} H14^{1/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRIGIO STONE / STONE GREY GLOSSY LACQUERED
ELEMENTI DIVISORI / PARTITIONS: ALLUMINIO SPAZZOLATO LUCIDO / BRIGHT BRUSHED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 262
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CERNOBBIO

DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Lucido e opaco, concavo e convesso, forma e funzione, sensualità e minimalità. Tre tavolini che dichiarano l'intelligenza del design, il gusto della dialettica e infine la sintesi formale. Colpiscono lo sguardo e subito dopo, accostati a un divano, rivelano la loro necessità.

Bright and matt, concave and convex, form and function, sensuality and minimalism. Three coffee tables where attention is focused on smart design, a taste for dialectics and, finally, formal synthesis. They attract your eyes and, straight afterwards, they reveal their necessity when matched with a sofa.

Glanz oder matt, konkav oder konvex, Form und Funktion, Sinnlichkeit und Minimalität. Drei kleine Tische, die ein intelligentes Design, einen dialektischen Geschmack und letztlich eine formale Synthese verkörpern. Sie überzeugen auf den ersten Blick, und wenn sie erst neben dem Sofa stehen, offenbaren sie ihre Notwendigkeit.

Brillant et mat, concave et convexe, forme et fonction, sensualité et minimalisme. Trois tables basses qui déclarent l'intelligence du design, le goût de la dialectique, et enfin la synthèse formelle. Elles frappent le regard et tout de suite après, associées à un canapé, elles révèlent leur nécessité.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
Ø CM 71 H36 / INCHES Ø 28 H14^{1/8}
STRUTTURA ESTERNA / EXTERNAL STRUCTURE: ROVERE TINTO WENGÉ / WENGE STAINED OAK
STRUTTURA INTERNA / INTERNAL STRUCTURE: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA LACQUERED OAK



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 71 H36 / INCHES Ø 28 H14^{1/8}
Ø CM 50 H65 / INCHES Ø 19^{5/8} H25^{5/8}
Ø CM 90 H36 / INCHES Ø 35^{3/8} H14^{1/8}
STRUTTURA ESTERNA / EXTERNAL STRUCTURE: ROVERE TINTO WENGÉ / WENGE STAINED OAK
STRUTTURA INTERNA / INTERNAL STRUCTURE: LACCATO LUCIDO MOKA / MOKA GLOSSY LACQUERED



TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
Ø CM 71 H36 / INCHES Ø 28 H14^{1/8}
Ø CM 50 H65 / INCHES Ø 19^{5/8} H25^{5/8}
Ø CM 90 H36 / INCHES Ø 35^{3/8} H14^{1/8}
STRUTTURA ESTERNA / EXTERNAL STRUCTURE: ROVERE LACCATO NERO / BLACK LACQUERED OAK
STRUTTURA INTERNA / INTERNAL STRUCTURE: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 298
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

TOULOUSE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Spontanea derivazione dal tavolo da pranzo Toulouse. Volumi semplici sapientemente composti e finiture lussuose. La declinazione scultorea di una forma che ha il sapore del tempo e il coraggio della contemporaneità.

Spontaneously derived from the Toulouse dining table. Simple, skilfully arranged volumes and luxurious finishes. The sculptural appearance of a shape which can boast the flavour of time and the courage of contemporaneity.

Eine spontane Abwandlung des Esstischs Toulouse. Einfache und wohlweisend kombinierte Volumen sowie luxuriöse Finishes. Die plastische Deklination einer Form, die die Atmosphäre der Zeit in sich trägt und den Mut der heutigen Zeit verkörpert.

Une dérivation spontanée de la table de salle à manger Toulouse. Des volumes simples sciemment composés et finitions luxueuses. La déclinaison sculpturale d'une forme qui a le charme du temps et le courage de contemporanéité.



TAVOLINO / OCCASIONAL TABLE
CM 40X40 H41 / INCHES 15^{3/4}X15^{3/4} H16^{1/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: ROVERE SABBIAIO TESTA DI MORO / DARK BROWN SAND-BLASTED OAK
BASE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 284
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LIFE

DESIGN ANTONELLO MOSCA



Il cubo, il più semplice dei volumi, è all'origine del progetto del tavolino Life. Impiallacciato in essenze di pregio quali lo zebrano, nelle finiture naturale e noce scuro, il rovere naturale spazzolato, il rovere tinto a poro aperto in colore Grigio o laccato a poro aperto nei colori Moka e Nero, il tavolino Life si mantiene sollevato da terra attraverso una base rivestita in acciaio satinato.

The cube, essence of simplicity, is the underlying inspiration for the Life coffee table project. With its top veneered in fine woods like zebrano wood in natural or dark walnut finish, natural brushed oak, open pore Grey stained oak, or open pore lacquered oak in Moka or Black, the Life coffee table floats above the floor on a base wrapped in elegant satin finished steel.

Der Würfel, das einfachste aller Volumen, liegt der Idee des Beistelltisches Life zugrunde. Furniert mit hochwertigen Hölzern, wie dem Edelholz Zebrano, naturfarbig oder in dunklem Nussbraun, mit gebürsteter Eiche naturfarbig, offenporig grau gefärbt oder offenporig mokkafarbig oder schwarz lackiert, hebt sich Life mit einem, mit satiniertem Stahl beschichteten Untergestell vom Boden ab.

Le projet de la petite table Life a pour origine le plus simple des volumes, le cube. Plaquée dans des essences précieuses comme le zébrano, dans les finitions naturel et noyer foncé, le chêne naturel brossé, le chêne teint à pores ouverts en Gris ou laqué à pores ouverts dans les couleurs Moka et Noir, la petite table Life repose sur une base recouverte d'acier satiné.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 95X95 H22 / INCHES 37^{3/8}X37^{3/8} H8^{5/8}
CM 40X40 H46 / INCHES 15^{3/4}X15^{3/4} H18^{1/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: ZEBRANO TINTO NOCE / WALNUT STAINED ZEBRANOWOOD
BASE: ACCIAIO SATINATO / SATIN FINISH STEEL



/ TECHNICAL DATA PAGE 293
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

SMITH

DESIGN RODOLFO DORDONI



Nato dall'omonimo sistema di sedute, il tavolino Smith è caratterizzato da un'essenziale base in metallo tubolare a sezione quadrata. Il piano è previsto nelle varianti in Noce Pedulo finitura opaca e porfido marrone fiammato.

Bearing the same DNA as its namesake seating system, the Smith coffee table features a streamlined base in square tubular metal. The top comes in Burlled Walnut with opaque finish or flamed brown Porphyry.

Im Rahmen des gleichnamigen Sitzprogramms entstand der Beistelltisch Smith mit seinem charakteristischen, sehr einfachen Gestell aus quadratischem Metallrohr. Die Platte ist mit mattem Nusswurzelfurnier oder aus braun geflammtem Porphyr erhältlich.

De la même famille que le système de sièges du même nom, la petite table Smith se démarque par une base minimale en métal tubulaire à section carrée. Le plateau existe en Ronce de Noyer finition mate et en porphyre marron flammé.

TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES
CM 97X97 H30 / INCHES 38^{3⁄8}X38^{3⁄8} H11^{3⁄4}
PIANO / TOP: NOCE PEDULO OPACO / MATT BURLED WALNUT
PIANO / TOP: MARMO PORFIDO MARRONE / DARK BROWN PORPHYR MARBLE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL
PIEDINI / FEET: ALLUMINIO LUCIDO / BRIGHT ALUMINUM



CONSOLE TABLES

CONSOLLE

222	CALDER CONSOLE
214	CLYFFORD CONSOLE
188	KIRK CONSOLE
200	LANE CONSOLE
194	LANG CONSOLE
216	WILLIAMS CONSOLE
208	WILSON

BOOK

#03

/ TECHNICAL DATA PAGE 275
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

KIRK CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Le consolle Kirk sono disponibili in due altezze – 47 cm e 57 cm – e sono state pensate per essere utilizzate come piano d'appoggio o come scrittoio; le loro dimensioni sono perfettamente funzionali ad una collocazione dietro il divano. Alle slanciate gambe in metallo verniciato color Bronzo, è possibile abbinare piani laccati lucidi Sand o Fango, in vetro Nero in pasta o in marmo Marron Damasco.

Designed to display accessories or as writing desks, the Kirk consoles - available in two heights: 47 cm and 57 cm - are also just the right size for placement behind a sofa. The streamlined metal legs with painted Bronze finish can be paired with glossy lacquered Sand or Mud tops, high gloss Black pâte de verre glass or Brown Damascus marble.

Die Konsolen Kirk stehen in zwei Höhen zur Verfügung – 47 cm und 57 cm – und wurden so entworfen, dass sie als Ablage oder Schreibtisch benutzt werden können; mit ihren Abmessungen erfüllen sie ihre Funktion perfekt auch hinter dem Sofa. Die bronzefarbig lackierten, schlanken Beine können mit glänzend lackierten Tischplatten in den Farben Sand oder Schlamm kombiniert werden, oder aber mit Platten aus schwarzer Glaspaste oder Marron Damasco Marmor.

Les consoles Kirk sont disponibles en deux hauteurs – 47 cm et 57 cm – et ont été conçues pour être utilisées comme tablette ou comme bureau ; leurs dimensions parfaitement fonctionnelles permettent de les placer derrière le canapé. Aux pieds élancés en métal peints couleur Bronze, il est possible d'associer des plateaux laqués brillant Sable ou Boue, en pâte de verre Noir ou en marbre Marron Damasco.



CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 180X45 H57 / INCHES 70^{7/8}X17^{3/4} H22^{1/2}

PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



CONSOLLE / CONSOLE TABLE
CM 180X45 H57 / INCHES 70^{7/8}X17^{3/4} H22^{1/2}
PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



CONSOLLE / CONSOLE TABLE
CM 180X45 H47 / INCHES 70^{7/8}X17^{3/4} H18^{1/2}
PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE
BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 180X45 H57 / INCHES 70^{7/8}X17^{3/4} H22^{3/2}

PIANO / TOP: VETRO NERO IN PASTA / BLACK PÂTE DE VERRE

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 180X45 H47 / INCHES 70^{7/8}X17^{3/4} H18^{1/2}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO FANGO / MUD GLOSSY LACQUERED

BASE: METALLO SATINATO VERNICIATO BRONZO / SATIN BRONZE PAINTED METAL



LANG CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI



La consolle Lang, come gli altri elementi dell'omonima collezione, appoggia su eleganti quanto essenziali lame in metallo verniciato color Peltro. La base strutturale è stata opportunamente rinforzata, per garantire un'ottimale tenuta degli elementi, mantenendo intatta la leggerezza del progetto. La consolle è disponibile in due altezze - "High" 72 cm e "Low" 50 cm - ed è dotata di due cassetti con apertura push-pull. La struttura è prevista nella finitura laccato lucido Granito, mentre i frontali dei cassetti sono disponibili nelle essenze ebano lucido, rovere fiammato tinto Tabacco e rovere Moka.

The Lang console, like the other elements in the eponymous collection, rests on sophisticatedly minimalist metal blades painted Pewter color. The base is suitably reinforced to ensure the utmost stability without compromising the inherent lightness of the project. The console is available in two heights: "High" 72 cm and "Low" 50 cm, and comes with two push-pull drawers. The structure is finished in Granite color glossy lacquer, while the drawer fronts are available in polished ebony, Tobacco stained flamed oak and Moka oak.

Die Konsole Lang steht, wie auch die anderen Elemente der gleichnamigen Kollektion, auf eleganten, sehr schlichten, vertikal stehenden Metallplatten, zinnfarben lackiert. Die Strukturbasis ist hinreichend verstärkt, um eine optimale Stabilität der Elemente zu garantieren, ohne jedoch die Leichtigkeit des Projekts zu beeinträchtigen. Die Konsole ist in zwei Höhen erhältlich, "High" 72 cm und "Low" 50 cm und verfügt über zwei Schubladen mit Push-Pull-Mechanismus. Die Struktur ist mit granitfarbigem Glanzlack vorgesehen, während die Frontteile der Schubladen aus glatt poliertem Ebenholz, geflammter, tabakfarbig gefärbter oder mokkafarbiger Eiche erhältlich sind.

La console Lang, comme les autres éléments de la collection du même nom, repose sur des lames, aussi élégantes qu'essentiels, en métal peint couleur Étain. La base de la structure a été opportunément renforcée, afin de garantir une très bonne tenue des éléments, tout en conservant la légèreté du projet. La console est disponible en deux hauteurs, "High" 72 cm et "Low" 50 cm, et est équipée de deux tiroirs à ouverture push-pull. La structure est prévue dans la finition laqué brillant Granit, tandis que les façades des tiroirs sont disponibles dans les essences ébène brillant, chêne flamboyant teinté Tabac et chêne Moka.

CONSOLE / CONSOLE TABLE

CM 230X50 H50 / INCHES 90^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

CASSETTI ESTERNI / EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY

PIEDI / FEET: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 230X50 H50 / INCHES 90^{5/8}X19^{5/8} H19^{5/8}
STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED
CASSETTI ESTERNI / EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
PIEDI / FEET: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



CONSOLE / CONSOLE TABLE

CM 230X50 H72 / INCHES 90^{5/8}X19^{5/8} H28^{3/8}

STRUTTURA / STRUCTURE: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

CASSETTI ESTERNI / EXTERNAL DRAWERS: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY

PIEDI / FEET: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 277
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

LANE CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI



Una famiglia di consolle pensata per intessere un dialogo vivace e dinamico con gli altri elementi della collezione. Il design essenziale ma fortemente caratterizzato della base permette alla consolle Lane di giocare un ruolo di primo piano in qualsiasi ambiente. Due le altezze delle gambe – 51,5 cm e 66,5 cm – realizzate in poliuretano strutturale verniciato color Peltro, mentre il piano è disponibile in palissandro opaco, palissandro laccato lucido poliestere brillante o laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Granito e Verde. Lo spessore del piano nasconde pratici quanto discreti cassetti con interno in palissandro opaco.

A family of consoles designed to interact in a lively, dynamic conversation with the other elements in the collection. The simplicity of design and bold personality of the base allow the Lane console to take the leading role in any setting. There are two leg heights available – 51,5 cm and 66,5 cm – made of structural polyurethane with painted Pewter finish, while the top comes in matt palisander, glossy lacquered polyester palisander or glossy lacquered White, Sand, Granite and Green colors. The thickness of the top conceals the useful, yet discreet drawers lined in matt palisander.

Eine Konsolenserie, entworfen für einen lebhaften, dynamischen Dialog mit den anderen Elementen der Kollektion. Das essentielle Design mit dem charakteristischen Gestell stellt die Konsole Lane in jedem Ambiente in den Mittelpunkt. Mit Beinen in zwei verschiedenen Höhen – 51,5 cm und 66,5 cm – aus zinnfarbig lackiertem, strukturellem Polyurethan und einer Ablagefläche, die in mattem Palisander, glänzend lackiertem Palisander oder glänzend lackiert in den Farben Weiß, Sand, Granit und Grün erhältlich ist. In der relativ massiven Ablagefläche verstecken sich diskret praktische Schubladen, deren Inneres aus mattem Palisander ist.

Une famille de consoles conçues pour entamer un dialogue vif et dynamique avec les autres éléments de la collection. Le design essentiel mais fortement caractérisé de la base permet à la console Lane de jouer un rôle de premier plan dans n'importe quelle pièce. Deux les hauteurs de pieds – 51,5 cm et 66,5 cm – réalisés en polyuréthane compact peint couleur Étain, tandis que le plateau est disponible en palissandre mat, laqué brillant ou en laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Granit et Vert. L'épaisseur du plateau dissimule des tiroirs aussi pratiques que discrets, dont l'intérieur est en palissandre mat.

CONSOLLE / CONSOLE TABLE
CM 270X55 H51,5 / INCHES 106¹/₄X21⁵/₈ H20¹/₄
PIANO / TOP: PALISSANDRO OPACO / MATT PALISANDER
BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 270X55 H66,5 / INCHES 106¹/₄X21⁵/₈ H26¹/₈

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO GRANITO / GRANITE GLOSSY LACQUERED

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED





CONSOLLE / CONSOLE TABLE
 CM 270X55 H66,5 / INCHES 106¹/₄X21⁵/₈ H26¹/₈
 PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO BIANCO / WHITE GLOSSY LACQUERED
 BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 180X55 H66,5 / INCHES 70^{7/8}X21^{5/8} H26^{1/8}

PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO VERDE / GREEN GLOSSY LACQUERED

BASE: LACCATO LUCIDO PELTRO / PEWTER GLOSSY LACQUERED



/ TECHNICAL DATA PAGE 302
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

WILSON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Pensate come satelliti intorno al divano, le consolle Wilson costituiscono un ottimo supporto e conferiscono un maggiore dinamismo all'insieme. L'appoggio a terra è fornito da una gamba in fusione di alluminio, molto raffinata e discreta, come nella tradizione del migliore design classico-contemporaneo.

Designed to be satellites around the sofa, Wilson consoles are an excellent support and make for a more dynamic whole. The ground support is a cast aluminum leg, very refined and discrete in keeping with the finest classic-contemporary tradition.

Die Konsolen Wilson, der Idee nach wie Satelliten um das Sofa verteilt, bieten eine bequeme Ablage und geben dem System eine dynamische Note. Der Tisch steht auf einem raffiniert diskreten Bein aus Aluminiumguss, ganz der Tradition des klassisch-zeit-genössischen Design entsprechend.

Conçues comme des satellites autour du canapé, les consoles Wilson constituent un excellent support et confèrent plus de dynamisme à l'ensemble. L'appui au sol est assuré par un pied en aluminium fondu, très raffiné et discret, comme dans la tradition du meilleur design classique-contemporain.



CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 90X50 H45 / INCHES 35^{3/8}X19^{5/8} H17^{3/4}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO EXTRA-LUCIDO / VARNISHED EXTRA-GLOSSY PEWTER COLORED ALUMINUM



CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 150X50 H55 / INCHES 59X19^{5/8} H21^{5/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO SAND / SAND GLOSSY LACQUERED
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO SPAZZOLATO LUCIDO / BRIGHT BRUSHED ALUMINUM



CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 150X50 H55 / INCHES 59X19^{5/8} H21^{5/8}
PIANO / TOP: NOCE PEDULO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER BURLED WALNUT
GAMBE / LEGS: ALLUMINIO SPAZZOLATO LUCIDO / BRIGHT BRUSHED ALUMINUM



/ TECHNICAL DATA PAGE 264
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CLYFFORD CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una consolle caratterizzata da un segno semplice e contemporaneo, che può essere facilmente accostata a tutti i pezzi della collezione Minotti. Flessibile e duttile grazie alla varietà delle finiture, che abbinano alla struttura in metallo tagliato al laser color Peltro, top laccati lucidi nei colori Fango, Granito, Peltro e Petrolio o in rovere laccato Moka.

A console featuring simple, contemporary design that can easily be paired with any of the pieces in the Minotti collection. Flexible and adapt-able, thanks to the wide variety of finish-es, the laser cut metal structure comes in Pewter color, with glossy lacquered tops in Mud, Granite, Pewter and Petroleum shades, or in oak with lacquered Moka finish.

Eine einfache und zeitgemäÙige Konsole, die hervorragend neben alle Stücke der Minotti Kollektionen gestellt werden kann. Flexibel und anpassungsfähig mit der Varietät der Ausfertigungen, die eine Struktur aus lasergeschnittenem Metall mit zinn-farbenem Finish mit lackierten Tops in den Farben Schlamm, Granit, Zinn und Petroleum oder aus Mokka lackierter Eiche kombinieren.

Une console caractérisée par un signe simple et contemporain qui peut être facilement associée à toutes les pièces de la collection Minotti. Flexible et ductile grâce à la variété des finitions, qui à la structure en métal découpé au laser couleur Étain, associent des dessus et des plateaux laqués brillant dans les couleurs Boue, Granite, Étain et Pétrole, ou en chêne laqué Moka.



CONSOLLE / CONSOLE TABLE
CM 180X70 H62 / INCHES 70^{7/8}X27^{1/2} H24^{3/8}
PIANO / TOP: LACCATO LUCIDO PETROLIO / PETROLEUM GLOSSY LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO PELTRO / VARNISHED PEWTER COLORED METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 300
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

WILLIAMS CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI



La collezione Minotti è arricchita ed impreziosita da una serie di consolle caratterizzate da linee semplici, ma sofisticate, da una grande cura dei materiali utilizzati e dalla possibilità di avere i top in due materiali differenti: vetro temperato con finitura bronzata da 10 mm oppure in MDF colore Moka finitura antigraffio. Queste consolle, oltre ad un evidente senso pratico, hanno anche un forte valore estetico in quanto permettono di allestire e decorare il divano con giochi di forme interessanti, creando al contempo un supporto funzionale per vivere il prodotto quotidianamente.

The Minotti collection is enriched and enhanced by a range of consoles based on simple yet sophisticated shapes, accurately selected materials and tops available in two different materials – tempered glass, 10 mm in thickness, with bronze finish or Moka MDF with scratch-proof finish. These consoles stand out as both practical and aesthetically appealing, since they allow the sofa to be mounted and decorated with challenging shape effects, while providing functional support for the product to be enjoyed daily.

Die Minotti Kollektion wird durch eine Reihe an Konsolen mit ihren jeweiligen Abmessungen vervollständigt und aufgewertet. Das Ergebnis sind einfache, aber anspruchsvolle Linien, die auf der sorgfältigen Materialauswahl beruhen und die Möglichkeit zur Wahl unter Ablageflächen aus zwei unterschiedlichen Materialien bieten: 10 mm Sekuritglas mit Bronzefinish oder MDF in Mokka im kratzfesten Finish. Diese Konsolen sind nicht nur sehr praktisch, sondern auch optisch äußerst ansprechend, da sie die Möglichkeit verleihen, das Sofa mit interessanten Formspielen zu dekorieren. Damit wird das tägliche Leben mit diesem Produkt gleichzeitig funktionell untermauert.

La collection Minotti est enrichi et rendu précieux par une série de consoles aux dimensions dédiées, caractérisées par des lignes simples, mais sophistiquées, par un grand soin des matériaux utilisés et par la possibilité d'avoir un plateau en deux matériaux différents : verre trempé finition bronze de 10 mm ou en MDF couleur Moka finition antirayure. Outre un évident sens pratique, ces consoles ont une forte valeur esthétique puisqu'elles permettent d'aménager et de décorer le canapé avec des jeux de formes intéressants, créant en même temps un support fonctionnel pour vivre le produit au quotidien.

CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 140X40 H60 / INCHES 55^{1/8}X15^{3/4} H23^{5/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



CONSOLE / CONSOLE TABLES
CM 100X40 H60 / INCHES 39^{3/8}X15^{3/4} H23^{5/8}
CM 180X40 H60 / INCHES 70^{7/8}X15^{3/4} H23^{5/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 180X40 H60 / INCHES 70^{7/8}X15^{3/4} H23^{5/8}
PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



CONSOLLE DIVANO / SOFA CONSOLE TABLE

Ø CM 103 H50 / INCHES Ø 40^{1/2} H19^{5/8}

PIANO / TOP: VETRO BRONZO / BRONZE GLASS

PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LACCATO OPACO MOKA ANTIGRAFFIO / SCRATCH-PROOF MATT MOKA LACQUERED

STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO BLACK-NICKEL / BLACK-NICKEL METAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 260
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

CALDER CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Una consolle, dalla linea pura ed essenziale, disponibile in una varietà di finiture che ne moltiplicano le possibilità di utilizzo in ogni ambiente della casa. Alla struttura realizzata in ferro pieno lavorato artigianalmente o verniciato Nero opaco, possono essere abbinati top nelle seguenti versioni: impiallacciato in ebano verniciato opaco o lucido poliestere, rovere naturale spazzolato, rovere tinto a poro aperto in colore Grigio, rovere laccato a poro aperto Moka o Nero, laccato lucido in una pluralità di raffinate nuances e marmo Nero Marquina.

A console with a clean, understated style that comes in a variety of finishes for a multitude of uses in various rooms inside the home. The hand-crafted or matt black solid iron structure can be teamed with the following tops: ebony veneer with a matt or glossy clear polyester finish, natural brushed oak, open pore Grey, Moka or Black tinted oak, lacquered in a variety of refined nuances and Black Marquina marble.

Eine Konsole mit schlichter, essentieller Linienführung, erhältlich in einer Vielfalt von verschiedenen Ausführungen, die die Verwendungsmöglichkeiten in jedem Raum einer Wohnung erhöhen. Der handwerklich angefertigten Volleisenstruktur, mattschwarz lackiert, können folgende Oberplatten zugeordnet werden: Mit Ebenholz furnier, matt oder glänzend mit Polyesterlack überzogen, gebürstete Eiche naturfarbig, offenporig grau gefärbt, offenporig mokkafarbig oder schwarz lackiert, glänzend in vielen, raffinierten Nuancen und aus Schwarzer Marquina Marmor.

Cette console, caractérisée par une ligne épurée, existe en une variété de finitions qui en multiplient les possibilités d'utilisation dans toutes les pièces de la maison. La structure en fer plein travaillé artisanalement ou peint Noir mat, s'associe aisément aux différentes finitions disponibles pour le dessus : plaqué ébène vernis mat ou brillant polyester, chêne rouvre naturel brossé, chêne rouvre teint à pores ouverts en Gris, chêne rouvre laqué à pores ouverts Moka ou Noir, laqué brillant en une pluralité de nuances raffinées et en marbre Noir Marquina.



CONSOLE / CONSOLE TABLE
CM 180X60 H50 / INCHES 70^{7/8}X23^{5/8} H19^{5/8}
PIANO / TOP: EBANO POLIESTERE BRILLANTE / GLOSSY POLYESTER EBONY
PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LAMIERA SMERIGLIATA / LAPPED PLATE
STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO SMERIGLIATO / LAPPED METAL





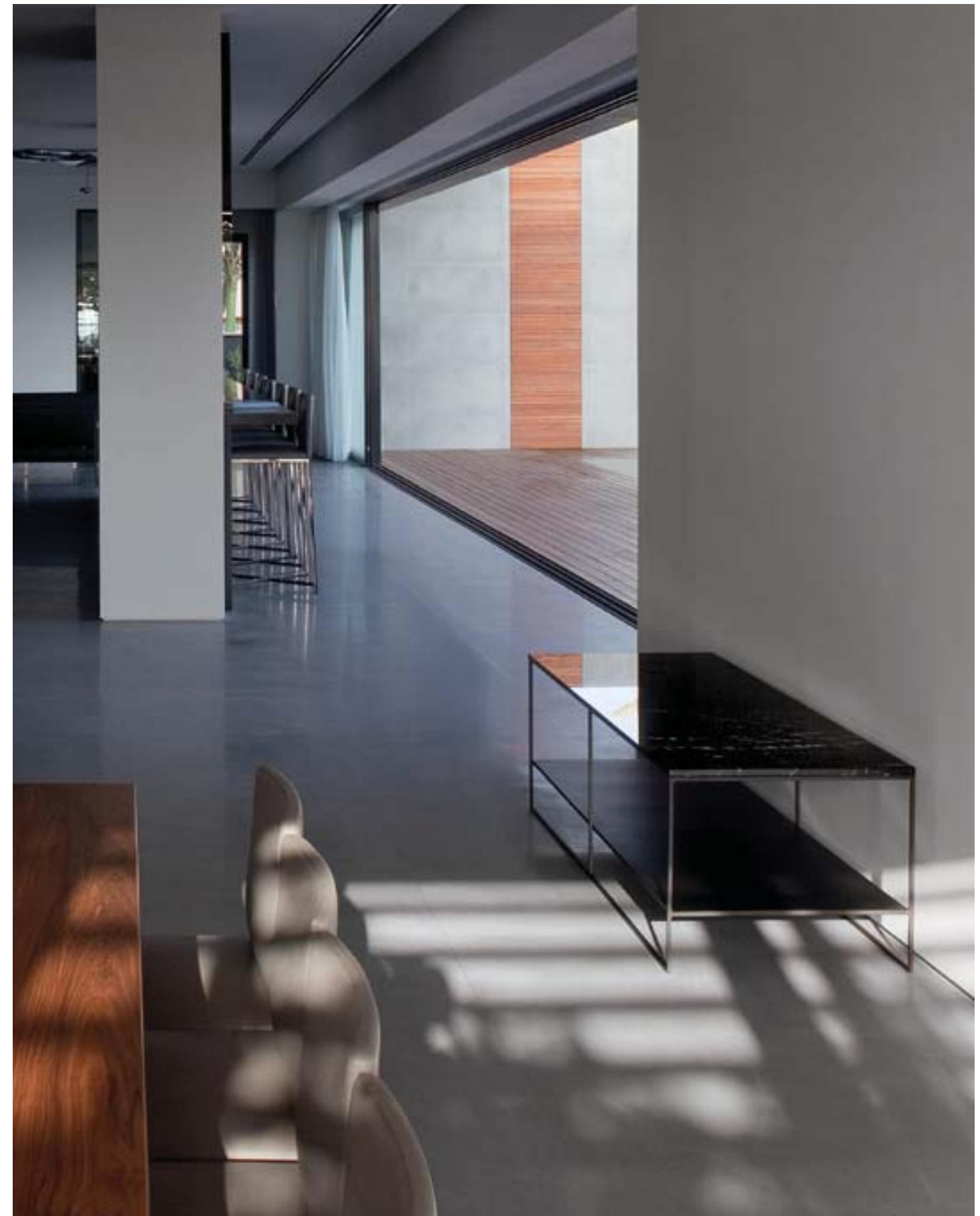
CONSOLLE / CONSOLE TABLE

CM 180X60 H50 / INCHES 70^{7/8}X23^{5/8} H19^{5/8}

PIANO / TOP: MARMO NERO MARQUINA / BLACK MARQUINA MARBLE

PIANO INFERIORE / LOWER TOP: LAMIERA VERNICIATA NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED PLATE

STRUTTURA / STRUCTURE: METALLO VERNICIATO NERO OPACO / VARNISHED MATT BLACK COLORED METAL



RUGS

TAPPETI

248	COW CARPET
238	DIBBETS
232	DIBBETS RAINBOW
228	DIBBETS TONNEAU
242	DIBBETS FRAME
228	DIBBETS FRAME TONNEAU
244	MATT DIBBETS
246	PONY CARPET

BOOK

#03

/ TECHNICAL DATA PAGE 308-309
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DIBBETS TONNEAU DIBBETS FRAME TONNEAU

DESIGN RODOLFO DORDONI

L'ispirazione per la forma dei tappeti Dibbets "Tonneau" e Dibbets Frame "Tonneau" deriva dall'omonima forma, una figura geometrica ricavata dall'unione di un ovale con un rettangolo, che caratterizza il disegno di alcuni modelli di alta orologeria e che combina un aspetto classico con un effetto dinamico. La versione di Dibbets "Tonneau" e Dibbets Frame "Tonneau" presenta un perimetro stondato che ne accentua la particolarità e che consente di formulare delle innovative proposte di interior design.

Inspiration for the contoured shape of the Dibbets "Tonneau" and Dibbets Frame "Tonneau" rugs derives from the name itself - a geometric figure obtained through the union of an oval and a rectangle - a shape that distinguishes the design of some high-fashion watch styles and combines a classic look with a dynamic effect. The version of Dibbets "Tonneau" and Dibbets Frame "Tonneau" has rounded corners and slightly curved sides that accentuate the uniqueness of this silhouette and make it a frontrunner in the development of innovative interior design solutions.

Die Idee für die Form der Teppiche Dibbets "Tonneau" und Dibbets Frame "Tonneau" entsteht aus der gleichnamigen Form, eine geometrische Figur, die Oval und Rechteck vereint und auch das Design einiger Modelle der hohen Uhrmacherkunst charakterisiert, in denen sich ein klassischer Aspekt mit einem dynamischen Effekt paart. Die Variante von Dibbets "Tonneau" und Dibbets Frame "Tonneau" zeigt einen fast oval abgerundeten Rand, der den Teppichen einen besonders ausgefallenen Charakter verleiht und innovative Möglichkeiten im Bereich des Interior Design eröffnet.



TAPPETO / RUG
CM 500X600 / INCHES 196^{7/8}X236^{1/4}
COLORE / COLOR: ÉCRU (BORDO PELTRO) / ECRU (PEWTER FRAME)



TAPPETO / RUG
CM 500X600 / INCHES 196^{7/8}X236^{1/4}
COLORE / COLOR: ÉCRU (BORDO PELTRO) / ECRU (PEWTER FRAME)



/ TECHNICAL DATA PAGE 307
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DIBBETS RAINBOW

DESIGN RODOLFO DORDONI



La creazione di Dibbets Rainbow è stata ispirata dalle proprietà della fibra Lyocell®, che possiede una straordinaria riflessione alla luce e consente di creare qualsiasi colore.

The creation of Dibbets Rainbow was inspired by the properties of Lyocell® - fibers with an amazing ability to reflect light and accept dye of any color.

Die Entwicklung von Dibbets Rainbow fand ihren Ursprung in den Eigenschaften der Faser Lyocell®, die außergewöhnliche Lichtreflexe produziert und die Kreation jeder Farbtönung ermöglicht.

La création de Dibbets Rainbow a été inspirée par les propriétés de la fibre Lyocell®, qui possède une réflexion extraordinaire de la lumière et permet de créer n'importe quelle couleur.

TAPPETO / RUG
CM 400X300 / INCHES 157³/₈X118¹/₈
COLORE / COLOR: FOREST



TAPPETO / RUG
CM 500X300 / INCHES 196^{7/8}X118^{1/8}
COLORE / COLOR: ARCTIC



DIBBETS RAINBOW



ARCTIC



FOREST



BOREAL

L'effetto sfumato si ottiene mescolando tra loro diversi colori: Bianco, Écru, Grigio e Peltro per Dibbets Rainbow "Arctic"; Ruggine, Petrolio ed Écru per Dibbets Rainbow "Forest"; Écru, Grigio, Blu e Marrone per Dibbets Rainbow "Boreal".

The nuanced effect is achieved by mixing various colors: White, Ecru, Grey and Pewter for "Arctic" Dibbets Rainbow; Rust, Petroleum and Ecru for "Forest" Dibbets Rainbow; Ecru, Grey, Blue and Brown for "Boreal" Dibbets Rainbow.

Der Dégradé-Effekt wird mit der Mischung verschiedener Farben erreicht: Weiß, Ecru, Grau und Zinn für Dibbets Rainbow "Arctic"; Rostfarben, Petroleum und Ecru für Dibbets Rainbow "Forest"; Ecru, Grau, Blau und Braun für Dibbets Rainbow "Boreal".

L'effet dégradé s'obtient en mélangeant différentes couleurs entre elles : Blanc, Écru, Gris et Étain pour Dibbets Rainbow "Arctic"; Rouille, Pétrole et Écru pour Dibbets Rainbow "Forest"; Écru, Gris, Bleu et Marron pour Dibbets Rainbow "Boreal".

TAPPETO / RUG
CM 400X300 / INCHES 157³/₈X118¹/₈
COLORE / COLOR: BOREAL



/ TECHNICAL DATA PAGE 305
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DIBBETS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Dibbets è un tappeto composto da Lyocell®, una fibra prodotta dalla cellulosa, che possiede una straordinaria riflessione alla luce. Il tappeto è realizzato artigianalmente, con metodo Tufting manuale. Dibbets è disponibile in diverse misure.

Dibbets is made from Lyocell®, a cellulose fiber that reflects the light in an extraordinary way. Hand-tufting has been used for this hand-crafted rug. Dibbets comes in various sizes.

Dibbets ist ein Teppich aus Lyocell®, eine aus Cellulose hergestellte Faser, die das Licht auf ganz besondere Weise reflektiert. Der Teppich ist mit Schlingentechnik handgearbeitet und ist in verschiedenen Maßen erhältlich.

Dibbets est un tapis composé de Lyocell®, une fibre issue de la cellulose ayant une capacité extraordinaire de réfléchir la lumière. Le tapis est réalisé artisanalement à la main, selon la méthode du Tufting. Dibbets est disponible en différentes dimensions.



TAPPETI / RUGS
COLORI: STONE, RUGGINE, OLIO, AUBERGINE, PELTRO, ÉCRU
COLORS: STONE, RUST, OIL, AUBERGINE, PEWTER, ECRU



DIBBETS COLOR-SYSTEM

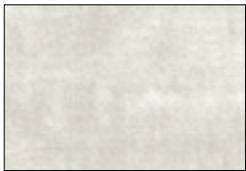
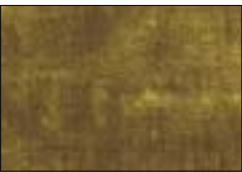
Il tappeto Dibbets è disponibile in una grande varietà di misure ed in una gamma di 36 colori aggiuntivi, rispetto ai 9 di serie. Grazie all'apposita scatola, risulta molto pratico utilizzare i vari campioni colore per realizzare gli accostamenti desiderati.

The Dibbets rug comes in a wide variety of sizes and a range of 36 colors in addition to the 9 basic colors. The special box is very handy when using the various color samples to obtain color combinations.

Der Teppich Dibbets ist in zahlreichen verschiedenen Abmessungen erhältlich und, neben den 9 serienmäßigen Standardfarben, auch in 36 zusätzlichen Farbnuancen. Mit der spezifischen Musterschachtel können ganz einfach die einzelnen Farbmuster dazu benutzt werden, um die gewünschten Kombinationen zu realisieren.

Le tapis Dibbets existe en une grande variété de dimensions et dans une gamme de 36 couleurs supplémentaires, par rapport aux 9 de série. Les différents échantillons de couleur sont contenus dans une boîte spécialement conçue qui en permet une utilisation facile afin de réaliser les assortiments désirés.

COLORI SPECIALI / SPECIAL COLORS

				
1501	1502	1503	1504	1505
				
1506	1507	1508	1509	1510
				
1511	1512	1513	1514	1515
				
1516	1517	1518	1519	1520
				
1521	1522	1523	1524	1525
				
1526	1527	1528	1529	1530
				
1531	1532	1533	1534	1535
				
1536				

I colori stampati sono da considerarsi puramente indicativi | The printed colors are given as a guide only

/ TECHNICAL DATA PAGE 306
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

DIBBETS FRAME

DESIGN RODOLFO DORDONI



Dibbets Frame è un tappeto composto da Lyocell®, una fibra prodotta dalla cellulosa, che possiede una straordinaria riflessione alla luce. Il tappeto è realizzato artigianalmente, con metodo Tufting manuale ed è caratterizzato da una cornice perimetrale di 5 cm, realizzata in contrasto con il colore del tappeto. Dibbets Frame è disponibile in diverse misure e nelle seguenti combinazioni cromatiche: Écru con cornice Peltro, Peltro con cornice Écru, Écru con cornice Stone, Stone con cornice Écru.

Dibbets Frame is a rug made of Lyocell®, a cellulose fiber that is appreciated for its ability to reflect light. The rug is a product of artisan craftsmanship, using a manual Tufting method and features a 5 cm border that frames the rug in a contrasting color. Dibbets Frame is available in various sizes and the following color combinations: Ecrú with Pewter frame and Pewter with Ecrú frame; Ecrú with Stone frame and Stone with Ecrú frame.

Dibbets Frame ist ein Teppich aus Lyocell®, eine aus Cellulose hergestellte Faser, die das Licht auf ganz besondere Weise reflektiert. Der Teppich ist mit Schlingentechnik handgearbeitet und zeichnet sich durch die 5 cm breite Umrandung im Farbkontrast zum Teppich aus. Dibbets Frame ist in verschiedenen Abmessungen und in folgenden Farbkombinationen erhältlich: Ecrú mit zinnfarbigem Rand, zinnfarbig mit ecru-farbenem Rand, ecru mit steinfarbigem Rand, steinfarbig mit ecru-farbenem Rand.

Dibbets Frame est un tapis composé de Lyocell®, une fibre issue de la cellulose ayant une capacité extraordinaire de refléchir la lumière. Le tapis est réalisé artisanalement à la main, selon la méthode du Tufting, et se démarque par une bordure de 5 cm contrastant avec la couleur du tapis. Dibbets Frame est disponible en différentes dimensions et dans les associations chromatiques suivantes : Écru avec bordure Étain, Étain avec bordure Écru, Écru avec bordure Stone, Stone avec bordure Écru.

TAPPETO / RUG
CM 500X300 / INCHES 196^{7/8}X118^{1/8}
COLORE / COLOR: ÉCRU (BORDO PELTRO) / ECRU (PEWTER FRAME)



/ TECHNICAL DATA PAGE 310
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

MATT DIBBETS

DESIGN RODOLFO DORDONI



Tappeto composto 100% da lino, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale è realizzato in lino di provenienza europea, cimato a velluto in superficie e dai riflessi opachi.

Rug made from 100% linen - hand-crafted according to the manual Tufting method. The surface is in European linen, with a velour finish and matt effects.

Teppich aus 100% Leinen, handgearbeitete Schlingentechnik. Oberseite aus Leinen europäischer Herkunft, Veloursschnitt mit matten Reflexen.

Tapis composé en 100% lin, réalisé artisanalement selon la méthode du Tufté main. Le revêtement de surface est réalisé en lin de provenance européenne, coupé velours en surface et aux reflets mats.

TAPPETO / RUG
CM 400X300 / INCHES 157³/₈X118¹/₈
COLORE / COLOR: CENERE / ASH



/ TECHNICAL DATA PAGE 311
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

PONY CARPET

DESIGN RODOLFO DORDONI



Realizzato in pelli di mucca assemblate tra di loro. Disponibile nei colori Rosso, Testa di Moro e Nero.

Rug made from cow hides stitched together. Colors available: Red, Dark Brown and Black.

Teppich aus zusammengefügten Kuh-Häuten. In den Farben Rot, Dunkel-braun und Schwarz erhältlich.

Réalisé avec cuirs de vache cousus entre eux. Disponible dans les couleurs Rouge, Tête de Maure et Noir.

TAPPETO / RUG
Ø CM 400 / INCHES Ø 157^{3/8}
COLORE / COLOR: NERO / BLACK



/ TECHNICAL DATA PAGE 304
/ MORE PICTURES ON WWW.MINOTTI.COM

COW CARPET

DESIGN RODOLFO DORDONI



Tappeto realizzato con pelli di mucca a pelo lungo, igienizzate e assemblate tra loro con cucitura. Il disegno maculato è naturale e può variare tra una pelle e l'altra.

Rug made from long-haired cow-hides, hygenic-treated and assembled through sewing. The spotted pattern is natural and can differ from hide to hide.

Teppich aus gereinigten Kuhhäuten mit langem Fell hergestellt. Da es sich um ein natürliches Material handelt kann die Zeichnung des Leders von Fell zu Fell variieren.

Tapis réalisé avec cuirs de vache à longpoil, hygiénés et cousus entre eux. Le dessin maculé est naturel et peut être différent entre les cuirs.

TAPPETO / RUG
CM 300X300 / INCHES 118^{1/8}X118^{1/8}
COLORE / COLOR: MACULATO / SPOTTED PATTERN



TECHNICAL DATA
INFORMAZIONI TECNICHE

BOOK
#03

ALBERS

DESIGN RODOLFO DORDONI

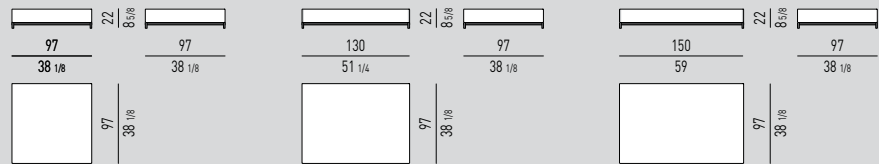
Struttura: scatolata in MDF 15 mm, incollata a 45° con angoli sagomati.
Finiture: laccata lucida spazzolata nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant o Nero.
Base: realizzata con telaio in metallo a sezione rettangolare 30x15 mm con finitura Titanio-Nickel lucida. Appoggio a terra tramite piedini cilindrici in metallo con scivolante protettivo in nylon. A richiesta è disponibile la base con piedini più alti di 2 cm (altezza totale elemento 24 cm). Disponibile anche nella versione senza base, con piedini di servizio a scomparsa.

Structure: MDF box frame 15 mm, glued at 45 degrees, with shaped corners.
Finishes: bright lacquered, brushed finish, in the colors White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Stone Grey, Elephant Grey and Black.
Base: with metal frame, rectangular section 30x15 mm in bright Nickel-Titanium finish. Cylindrical metal feet with nylon glides. On demand, the base is available with feet 2 cm higher (total height of the element 24 cm). Also available in the version without base, with foldaway feet.

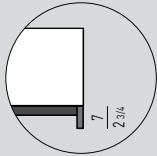
Gestell: 15 mm MDF-Kastengestell, im 45°-Winkel verleimt, mit geformten Ecken.
Ausführungen: aus gebürstetem Glanzlack in den Farben Weiß, Birke, Sand, Tauben Grau, Mokka, Steingrau, Elephant Grau oder Schwarz.
Grundgestell: Grundgestell bestehend aus einem Metallrahmen mit rechteckigem Schnitt 30x15 mm mit Nickel-Titan-Glanzfinish und Bodenauflage durch zylindrische Metallfüße mit Gleitschutz aus Nylon. Auf Anfrage ist das Gestell mit 2 cm höheren Füßen erhältlich (Gesamthöhe des Elements 24 cm). Erhältlich auch in der Version ohne Grundgestell mit verdeckt positionierten Füßen.

Structure : structure fermée en MDF de 15 mm, collée à 45° avec angles profilés.
Finitions : laquée polie brossée dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sable, Tourterelle, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant ou Noir.
Base : réalisée avec châssis en métal de section rectangulaire 30x15 mm avec finition Titane-Nickel polie et piètement cylindrique en métal avec anti-glissement en nylon. Sur demande la base est disponible avec les pieds 2 cm plus hauts (hauteur total de l'élément H 24 cm). Disponible sans base, avec piètement de service escamotable.

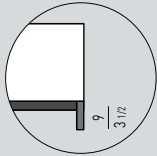
VERSIONE CON BASE | VERSION WITH BASE



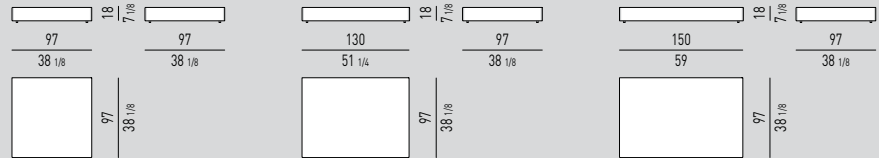
STANDARD BASE



HIGH BASE



VERSIONE SENZA BASE | VERSION WITHOUT BASE



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



ANDRÉ

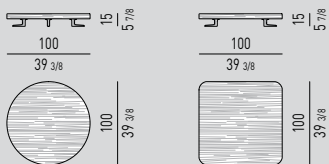
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: piano in tamburato di MDF, spessore 60 mm, impiallacciato palissandro composto verniciato poliestere trasparente brillante.
Piedini: appoggio a terra tramite piedini (disegno esclusivo Minotti Studio) stampati in alluminio pressofuso e verniciati color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Structure: 60 mm MDF honeycomb top, composite palissander veneer with glossy transparent polyester finish.
Feet: molded aluminum, die-cast feet (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, anti-touch Pewter-colored finish. Protective Hytrel® glides (soft, scratch-proof rubber).

Gestell: MDF-Sandwichplatte, Stärke 60 mm, furniert mit Palissander Holzkomposit, glänzend transparent mit Polyester lackiert.
Füße: Bodenauflage mit kleinen Füßen (exklusives Design von Minotti Studio) aus Aluminiumdruckguss, zinnfarbig hochglanzlackiert mit Anti-Fingerprint-Beschichtung. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Structure : plateau en nid d'abeille MDF, épaisseur 60 mm, plaqué en bois composite palissandre, peint polyester transparent brillant.
Pieds : appui au sol par pieds (dessin exclusif Minotti Studio) estampés en aluminium moulé sous pression et peints couleur Étain, finition extra brillante anti-traces. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).



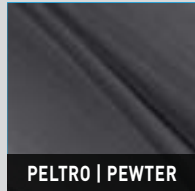
FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

PALISSANDRO | PALISANDER



FINITURA PIEDINI FEET FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



BELLAGIO

DESIGN GORDON GUILLAUMIER



PIANO MARMO MARQUINA

Piano: in marmo Nero Marquina spessore 20 mm con sagomatura sul bordo perimetrale.

Base: realizzata con tubo in metallo Ø 30 mm con finitura Black-Nickel lucido.

PIANO MARMO CALACATTA

Piano: in marmo Calacatta spessore 20 mm con sagomatura sul bordo perimetrale.

Base: realizzata con tubo in metallo Ø 30 mm con finitura Black-Nickel lucido.

PIANO VETRO RIFLETTENTE

Piano: in vetro stratificato e temperato specchio Grigio Fumé spessore 10 mm.

Base: realizzata con tubo in metallo Ø 30 mm con finitura Black-Nickel lucido.

PIANO CORIAN®

Piano: in Corian® spessore 12 mm nei colori Bianco o Nero.

Base: realizzata con tubo in metallo Ø 30 mm verniciata opaca nei colori Bianco o Nero.

PIANO BLACK-NICKEL

Piano: in metallo con finitura Black-Nickel lucido spessore 6 mm.

Base: realizzata con tubo in metallo Ø 30 mm con finitura Black-Nickel lucido.

MARQUINA MARBLE TOP

Top: in Black Marquina marble 20 mm in thickness, with shaping on perimeter edge.

Base: tubular metal base Ø 30 mm in bright Black-Nickel finish.

CALACATTA MARBLE TOP

Top: in Calacatta marble 20 mm in thickness, with shaping on perimeter edge.

Base: tubular metal base Ø 30 mm in bright Black-Nickel finish.

REFLECTING GLASS TOP

Top: in stratified, tempered reflecting Smoked Grey glass 10 mm in thickness.

Base: tubular metal base Ø 30 mm in bright Black-Nickel finish.

CORIAN® TOP

Top: in Corian® 12 mm in thickness available in the colors White or Black.

Base: tubular metal base Ø 30 mm, Black or White matt varnished.

BLACK-NICKEL TOP

Top: in metal, bright Black-Nickel finish, 6 mm in thickness.

Base: tubular metal base Ø 30 mm in bright Black-Nickel finish.

PLATTE AUS MARMOR MARQUINA

Platte: aus schwarzem Marquina Marmor 20 mm Stärke, mit umlaufendem Kantenprofil.

Gestell: mit glänzendem Black-Nickel-Finish und einem Rohrdurchmesser von 30 mm.

PLATTE AUS MARMOR CALACATTA

Platte: aus Calacatta Marmor 20 mm Stärke, mit umlaufendem Kantenprofil.

Gestell: mit glänzendem Black-Nickel-Finish und einem Rohrdurchmesser von 30 mm.

PLATTE AUS REFLEKTIEREND GLAS

Platte: aus geschichtetem, verspiegelttem rauchgrauem Sekuritglas 10 mm Stärke.

Gestell: mit glänzendem Black-Nickel-Finish und einem Rohrdurchmesser von 30 mm.

PLATTE AUS CORIAN®

Platte: aus Corian® 12 mm Stärke in den Farben Weiß oder Schwarz.

Gestell: aus Metallrohr Ø 30 mm matt lackiert in den Farben Weiß oder Schwarz.

PLATTE AUS BLACK-NICKEL

Platte: aus Metall mit glänzendem Black-Nickel-Finish, 6 mm Stärke.

Gestell: mit glänzendem Black-Nickel-Finish und einem Rohrdurchmesser von 30 mm.

PLATEAU EN MARBRE MARQUINA

Plateau : en marbre Noir Marquina 20 mm d'épaisseur avec façonnage sur le bord périmétral.

Base : en métal avec un tube Ø 30 mm, finition Black-Nickel polie.

PLATEAU EN MARBRE CALACATTA

Plateau : en marbre Calacatta 20 mm d'épaisseur avec façonnage sur le bord périmétral.

Base : en métal avec un tube Ø 30 mm avec finition Black-Nickel polie.

PLATEAU EN VERRE RÉFLECHISSANT

Plateau : en verre stratifié, trempé Gris Fumé réfléchissant 10 mm d'épaisseur.

Base : en métal avec un tube Ø 30 mm avec finition Black-Nickel polie.

PLATEAU EN CORIAN®

Plateau : en Corian® 12 mm d'épaisseur, couleurs Blanc ou Noir.

Base : en métal avec un tube Ø 30 mm, finition vernie mat couleurs Blanc ou Noir.

PLATEAU EN BLACK-NICKEL

Plateau : en métal avec finition Black-Nickel polie 6 mm d'épaisseur.

Base : en métal avec un tube Ø 30 mm avec finition Black-Nickel polie.

VERSIONE MARMO MARQUINA | MARQUINA MARBLE VERSION

PIANO | TOP

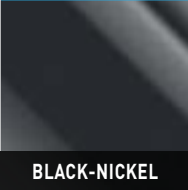
MARMO | MARBLE



MARQUINA

BASE | BASE

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

VERSIONE MARMO CALACATTA | CALACATTA MARBLE VERSION

PIANO | TOP

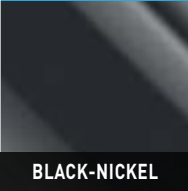
MARMO | MARBLE



CALACATTA

BASE | BASE

METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

VETRO RIFLETTENTE | REFLECTING GLASS VERSION

PIANO | TOP

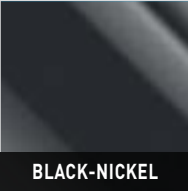
VETRO | GLASS



GRIGIO FUMÉ
SMOKED GREY

BASE | BASE

METALLO | METAL

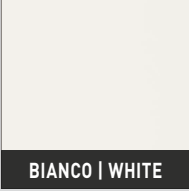


BLACK-NICKEL

VERSIONE CORIAN® | CORIAN® VERSION

PIANO | TOP

CORIAN®



BIANCO | WHITE

BASE | BASE

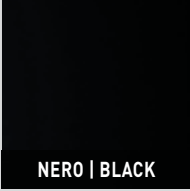
METALLO | METAL



BIANCO OPACO
MATT WHITE

PIANO | TOP

CORIAN®



NERO | BLACK

BASE | BASE

METALLO | METAL



NERO OPACO
MATT BLACK

VERSIONE BLACK-NICKEL | BLACK-NICKEL VERSION

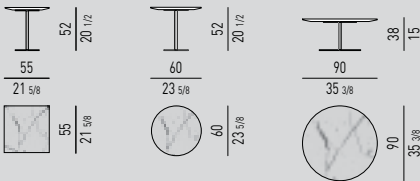
PIANO E BASE | TOP AND BASE

METALLO | METAL

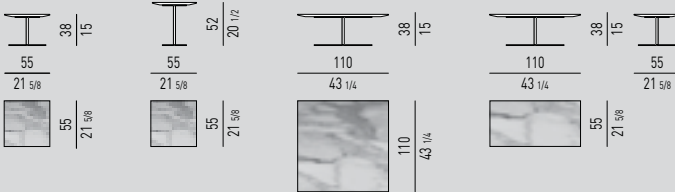


BLACK-NICKEL

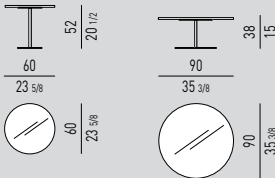
PIANO MARMO MARQUINA | MARQUINA MARBLE TOP



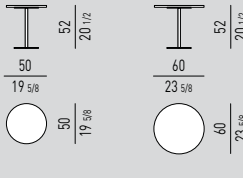
PIANO MARMO CALACATTA | CALACATTA MARBLE TOP



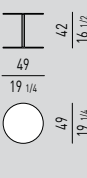
PIANO VETRO RIFLETTENTE
REFLECTING GLASS TOP



PIANO CORIAN®
CORIAN® TOP



PIANO BLACK-NICKEL
BLACK-NICKEL TOP



BENSON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: tamburato di legno compensato curvato. Piano superiore ed inferiore in MDF. Il volume superiore di forma circolare del tavolino da 65 cm è interamente rivestito con una lamiera di acciaio. La superficie del volume superiore di forma circolare del tavolino da 139 cm è realizzata nella stessa finitura scelta per la base ellittica. Rivestimento in lamiera solo sul bordo perimetrale. Il volume superiore del tavolino da 65 cm è fisso mentre il volume superiore del tavolino da 139 cm ruota in senso orario ed antiorario di 360°. Scivolanti protettivi in feltro.

Finiture:
- base ellittica inferiore in ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante, piano superiore di forma circolare verniciato Bronzo satinato. Data la satinatura artigianale, il piano superiore del tavolino può presentare delle lievi sfumature di colore;
- base ellittica inferiore laccata lucido color Moka, piano superiore di forma circolare con finitura Oro lucido (trattamento galvanico*).
*: il trattamento galvanico è una lavorazione industriale che serve per ottenere la finitura superficiale in Bronzo, Oro, cromo e Black-Nickel, con caratteristiche di resistenza all'ossidazione, alla corrosione e di particolare durezza.

Structure: curved honeycomb plywood. Upper and lower tops in MDF. The circular, 65 cm upper table top is completely encased in a metal sheet. The 139 cm surface of the lower table top is in the same finish as that chosen for the elliptical base. A metal sheet border finishes the edge of the lower top. The 65 cm upper table top is fixed in place, while the upper top of the 139 cm table turns 360° clockwise and counterclockwise. Protective felt glides.

Finishes:
- lower elliptical base in composite ebony veneer with glossy transparent polyester finish; upper circular top is in satin-finish metal with Bronze paint finish. Since the satin finish is handcrafted, the upper top may exhibit slightly different nuances;
- lower elliptical base with glossy Moka lacquer finish; upper circular top is in metal with bright Gold-plated finish (electroplate*).
*: electroplating is an industrial process used to obtain surface finishes in Bronze, Gold, chrome and Black-Nickel; it also provides surface hardness and resistance to rust and corrosion.

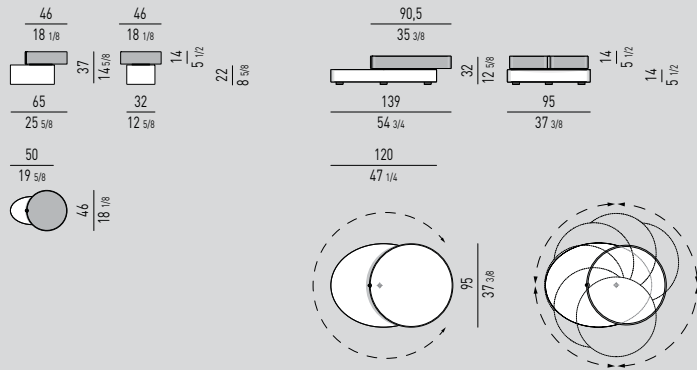
Gestell: Aus gebogenem, furniertem Sperrholz. Obere und untere Platte aus MDF. Das obere Volumen in runder Form des 65 cm hohen Tisches ist mit einer dünnen Metallschicht belegt. Die Fläche des oberen Volumens in runder Form des 139 cm hohen Tisches ist in der gleichen Ausführung, wie das ellipsenförmige Gestell. Nur die Umrandung ist mit Metall beschichtet. Das obere Volumen des 65 cm hohen Tisches ist unbeweglich, während das obere Volumen des 139 cm hohen Tisches im und gegen den Uhr-zeigersinn um 360° drehbar ist. Gleitschutz aus Filz.

Ausführungen:
- Ellipsenförmiges Untergestell aus Ebenholzkomposit, glänzend, transparent polyesterlackiert, obere Platte in runder Form aus satiniertem Metall, satiniert bronzefarbig lackiert. Aufgrund der handgearbeiteten Satinierung, kann die Tischoberfläche leichte Ungleichmäßigkeiten in der Farbtönung aufweisen;
- Ellipsenförmiges Untergestell mit glänzend mokkafarbig Lackierung, obere Platte in runder Form aus Metall mit Glanzgold- Finish [galvanisch beschichtet*].
*: Das galvanische Verfahren ist eine industrielle Bearbeitung, die dazu dient, metallische Oberflächen mit Bronze, Gold, Chrom und Black-Nickel zu beschichten, so dass ihre Oxydations und Korrosionsbeständigkeit erhöht wird und sie besondere Härte erhalten.



Structure : panneau sandwich courbé. Plateau supérieur et inférieur en MDF. Le volume supérieur de la petite table ronde de 65 cm est entièrement recouvert d'une tôle métallique. La superficie du volume supérieur de la petite table ronde de 139 cm est réalisée dans la finition choisie pour la base elliptique. Revêtement en tôle seulement sur le pourtour. Le volume supérieur de la petite table de 65 cm est fixe tandis que le volume supérieur de la petite table de 139 cm tourne de 360° dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse. Patins de protection en feutre.

Finitions :
- base elliptique inférieure en bois composite ébène verni au polyester transparent brillant, top supérieur rond en métal satiné, peint Bronze satiné. Sa satinage étant artisanal, la surface supérieure de la petite table peut présenter de légers dégradés de couleur;
- base elliptique inférieure laqué brillant couleur Moka, top supérieur rond en métal, finition Or brillant (traitement galvanique*).
*: la galvanisation est un procédé industriel qui permet d'obtenir une finition de surface en Bronze, Or, Chrome et Black-Nickel, ayant des caractéristiques de résistance à l'oxydation, à la corrosion, et de haute dureté.



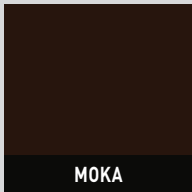
BASE INFERIORE
LOWER BASE

EBANO | EBONY



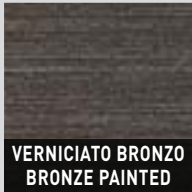
BASE INFERIORE
LOWER BASE

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

METALLO | METAL



PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

METALLO | METAL



BRESSON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: top inferiore in MDF spessore 20 mm, con sagomatura sui bordi laterali e finitura Moka opaco antigraffio. Top superiore in vetro Bronzo 10 mm, temperato fissato alla base con particolari supporti in metallo.

Struttura: in metallo 80x8 mm, finitura Black-Nickel, composta da due telai smontabili tramite un particolare sistema di aggancio. Appoggio a terra tramite scivolanti protettivi in nylon nero.

Top: lower top made of MDF 20 mm in thickness, with shaped side edges; scratch-proof matt Moka color. Upper top made of tempered Bronze glass 10 mm, fixed to the base by means of special metal supports.

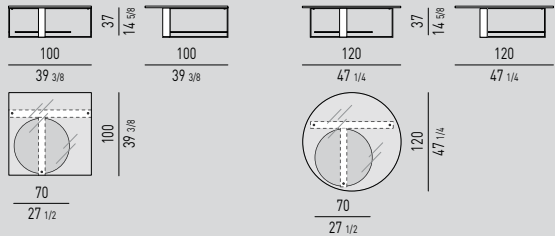
Structure: in metal 80x8 mm, Black-Nickel finish. Composed of two frames, which can be dismantled by means of a special hooking system. Black nylon glides.

Platte: unteres Top aus 20 mm dickem MDF mit seitlichem Randprofil und kratzfestem Finish matt in Moka. Das obere Top ist aus 10 mm Sekuritbronzeglas mit Befestigung am Gestell durch besondere Metallhalterungen erhältlich.

Gestell: aus Metall 80x8 mm im Black-Nickel-Finish, bestehend aus zwei anhand eines besonderen Hakensystems auseinanderbaubaren Rahmen. Bodenaufgabe durch schwarzen Nylonrutschschutz.

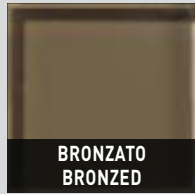
Plateau : plateau inférieur en MDF de 20 mm d'épaisseur, profilage des bords latéraux et finition opaque Moka antiéclaboussure. Plateau supérieur disponible en verre Bronze de 10 mm, trempé et fixé à la base à l'aide supports spéciaux en métal.

Structure : en métal 80x8 mm, finition Black-Nickel, composée de deux cadres démontables à l'aide d'un système de fixation spécial. Piètement avec patins en nylon noirs.



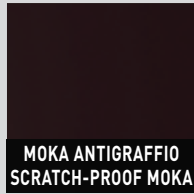
FINITURA PIANO SUPERIORE UPPER TOP FINISH

VETRO | GLASS



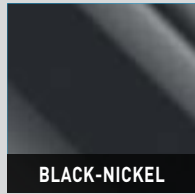
FINITURA PIANO INFERIORE LOWER TOP FINISH

LACCATO OPACO
MATT LACQUERED



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



BRICE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: in MDF spessore 20 mm, sagomato, laccato lucido color Fango.

Struttura: in metallo, composta da barre a sezione circolare con finitura cromo lucido.

Piedini: in massello di rovere a poro aperto tinto Tabacco. Scivolanti protettivi in feltro.

Top: MDF 20 mm thick, shaped, Mud glossy lacquered finish.

Frame: metal, circular section rods with bright chrome finish.

Feet: Tobacco stained solid oak. Protective felt glides.

Platte: Formgeschnittenes MDF, Stärke 20 mm, schlammfarbig glänzend lackiert.

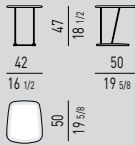
Gestell: aus runden Metallstangen, glänzend verchromt.

Füße: tabakfarbig getönte Eiche. Filzgleitschutz.

Plateau : en MDF épaisseur 20 mm, asymétrique, laqué brillant couleur Boue.

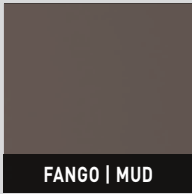
Structure : en métal, composée de barres à section ronde finition chrome brillant.

Pieds : en chêne massif teint Tabac. Patins de protection en feutre.



FINITURA PIANO TOP FINISH

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA STRUTTURA FRAME FINISH

METALLO | METAL



FINITURA PIEDINI FEET FINISH

ROVERE | OAK



CALDER

DESIGN RODOLFO DORDONI

PIANO LEGNO

Struttura: in ferro pieno lavorato artigianalmente. Finitura con vernice trasparente lucida.

Piano superiore: in legno tamburato spessore 50 mm.

Piano intermedio: in lamiera smerigliata. Finitura con vernice trasparente lucida.

Finiture piano superiore:

- impiallacciato in ebano composto verniciato poliesterre trasparente brillante o finitura opaca;
- laccato lucido nei colori Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka, Prugna, Blu, Grigio Stone o Nero;
- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto Grigio a poro aperto;
- rovere laccato Moka o Nero a poro aperto.

PIANO MARMO MARQUINA

Struttura: in ferro pieno verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°) disponibile esclusivamente nel colore Nero opaco.

Piano superiore: in marmo nero Marquina spessore 18 mm, finitura levigato lucido.

Piano intermedio: in lamiera. Finitura con vernice Nero opaco.

PIANO MARMO AFYON

Struttura: in ferro pieno lavorato artigianalmente.

Piano superiore: in marmo Afyon bianco spessore 18 mm, levigato.

Piano intermedio: in lamiera smerigliata. Finitura con vernice trasparente lucida.

WOODEN TOP

Frame: craftsmanlike-worked structure in solid iron. Finished in transparent gloss paint.

Upper top: in honeycomb wood, 50 mm in thickness.

Intermediate top: lapped plate. Finishing in transparent gloss paint.

Upper top finishes:

- veneered in ebony composite with clear, glossy polyester varnish or matt finish;
- glossy varnished in White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka, Plum, Blue, Stone Grey or Black;
- natural brushed oak;
- open pore, Grey tinted oak;
- open pore, Moka or Black lacquered oak.

MARQUINA MARBLE TOP

Frame: in solid iron, epoxy powder painted and baked (200°), available in matt Black only.

Upper top: in black Marquina marble 18 mm in thickness, bright polished.

Intermediate top: lapped. Finishing in matt Black paint.

AFYON MARBLE TOP

Frame: craftsmanlike-worked structure in solid iron.

Upper top: in white Afyon marble 18 mm in thickness, polished.

Intermediate top: lapped plate. Finishing in transparent gloss paint.

PLATTE AUS HOLZ

Gestell: aus Volleisen handwerklich gefertigt. Ausführung mit transparentem Glanzlack.

Obertischplatte: aus Furnierholz, Dicke 50 mm.

Mittlere Platte: aus geschliffenem Blech. Ausführung in transparentem Glanzlack.

Ausführungen der Obertischplatte:

- mit zusammengesetztem Ebenholz furniert und lackiert mit transparentem glänzendem Polyesterlack oder matt gebeizt.
- hochglänzend lackiert in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka, Pflaume, Blau, Steingrau oder Schwarz;
- gebürstete Natureiche;
- offenporige grau gebeizte Eiche;
- offenporig lackierte Eiche in den Farben Mokka oder Schwarz.

PLATTE AUS MARMOR MARQUINA

Gestell: aus Volleisen, im Brennofen (200°) mit Epoxypulver beschichtet. Nur schwarz matt verfügbar.

Obertischplatte: aus schwarzem Marquina Marmor 18 mm dick mit Glanzschliff Ausführung.

Mittlere Platte: aus Blech. Ausführung in schwarz matt verfügbar.

PLATTE AUS MARMOR AFYON

Gestell: aus handwerklich gefertigtem Volleisen.

Obertischplatte: aus weißem Afyon Marmor 18 mm stark, geschliffen.

Mittlere Platte: aus geschliffenem Blech. Ausführung in transparentem Glanzlack.

PLATEAU EN BOIS

Structure : en fer plein travaillé artisanalement. Finition avec vernis transparent brillant.

Plateau supérieur : en contreplaqué épaisseur 50 mm

Plateau intermédiaire : en tôle d'émeri. Finition avec vernis transparent brillant.

Finitions du plateau supérieur :

- plaqué en ébène composée vernie polyester transparent brillant ou finition mate;
- laqué brillant dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka, Prune, Bleu, Gris Stone ou Noir;
- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans la couleur Gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir.

PLATEAU EN MARBRE MARQUINA

Structure : en fer plein verni avec poudre époxy cuite au four (200°) disponible uniquement dans le couleur Noir mat.

Plateau supérieur : en marbre noir Marquina 18 mm d'épaisseur, finition polie brillante.

Plateau intermédiaire : en tôle. Finition dans le couleur Noir mat.

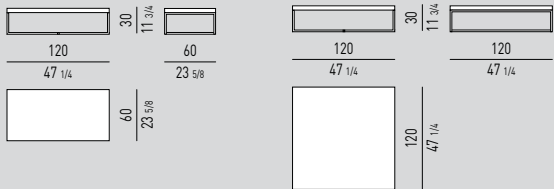
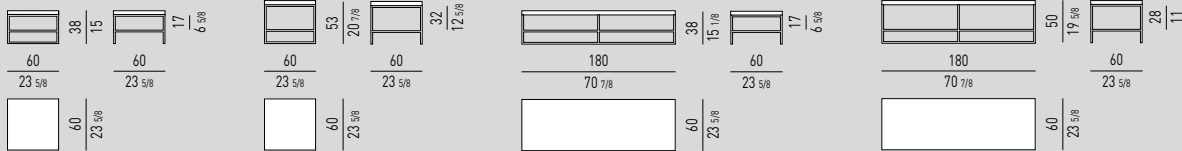
PLATEAU EN MARBRE AFYON

Structure : en fer plein travaillé de façon artisanale.

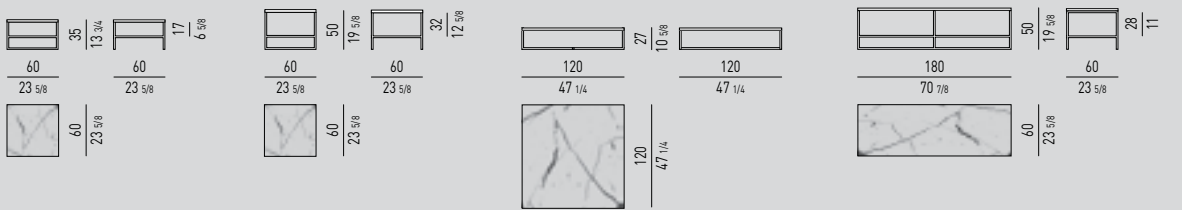
Plateau supérieur : en marbre Afyon blanc 18 mm d'épaisseur, finition polie.

Plateau intermédiaire : en tôle d'émeri. Finition avec vernis transparent brillant.

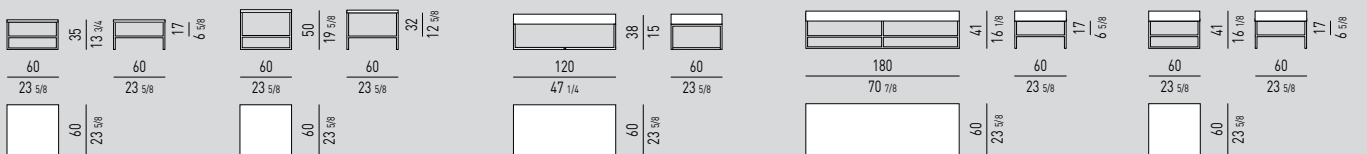
PIANO LEGNO | WOODEN TOP



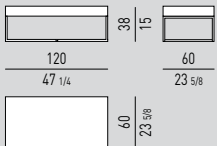
PIANO MARMO MARQUINA | MARQUINA MARBLE TOP



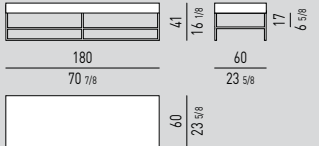
PIANO MARMO AFYON | AFYON MARBLE TOP



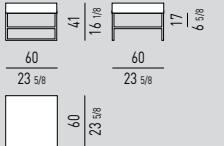
PANCA IMBOTTITA PADDED BENCH



CONSOLLE/PANCA IMBOTTITA PADDED CONSOLE/BENCH



PANCA/TAVOLINO IMBOTTITO PADDED COFFEE TABLE/BENCH



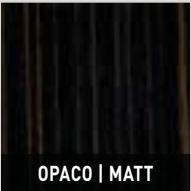
VERSIONE PIANO LEGNO | WOOD TOP VERSION

PIANO | TOP

EBANO | EBONY

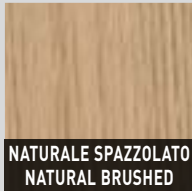


POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER



OPACO | MATT

ROVERE | OAK



NATURALE SPAZZOLATO
NATURAL BRUSHED



GRIGIO PORO APERTO
OPEN-PORE GREY

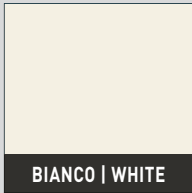


MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA



NERO PORO APERTO
OPEN-PORE BLACK

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



BIANCO | WHITE



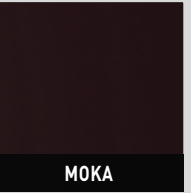
BETULLA | BIRK GREY



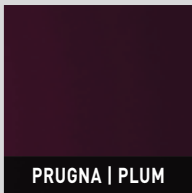
SAND



TORTORA | DOVE GREY



MOKA



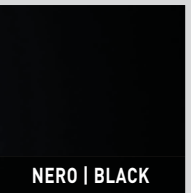
PRUGNA | PLUM



BLU | BLUE



GRIGIO STONE
STONE GREY



NERO | BLACK

FINITURA STRUTTURA E PIANO INTERMEDIO FRAME AND INTERMEDIATE TOP FINISH

METALLO | METAL



SMERIGLIATO
LAPPED

VERSIONE PIANO MARMO MARQUINA | MARQUINA MARBLE TOP VERSION

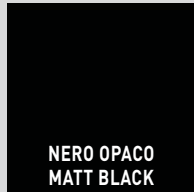
PIANO | TOP



MARQUINA

FINITURA STRUTTURA E PIANO INTERMEDIO FRAME AND INTERMEDIATE TOP FINISH

METALLO | METAL



NERO OPACO
MATT BLACK

VERSIONE PIANO MARMO AFYON | AFYON MARBLE TOP VERSION

PIANO | TOP



AFYON

FINITURA STRUTTURA E PIANO INTERMEDIO FRAME AND INTERMEDIATE TOP FINISH

METALLO | METAL



SMERIGLIATO
LAPPED

CAULFIELD

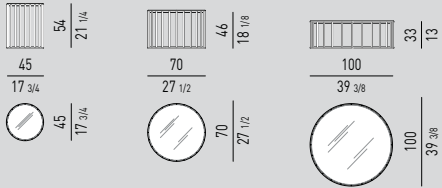
DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: in legno laccato lucido Nero o in vetro temperato Grigio Fumè spessore 10 mm.
Struttura: in metallo realizzata con bacchette Ø 10 mm e Ø 6 mm con finitura cromata lucida e scivolante protettivo in PVC.

Top: in glossy varnished wood in Black color or Smoked Grey tempered glass top 10 mm in thickness.
Frame: in metal made up of rods Ø 10 mm and Ø 6 mm; bright chrome-plated finish and protective PVC glides.

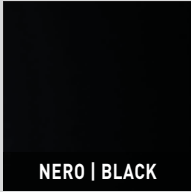
Platte: aus glänzend lackiertem Holz in Schwarz oder aus rauchgrauem Sekuritglas, Dicke 10 mm.
Gestell: Metallstruktur mit Stäben in Ø 10 mm und Ø 6 mm; Glanzverchromung; schützende Gleitbeläge aus PVC.

Plateau : en bois laqué brillant Noir ou en verre trempé Gris Fumé 10 mm d'épaisseur.
Base : en métal réalisée avec des petites barres de Ø 10 mm et Ø 6 mm à finition chromée brillante et anti-glissement de protection en PVC.



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



VETRO | GLASS



FINITURA STRUTTURA FRAME FINISH

METALLO | METAL



CERNOBBIO

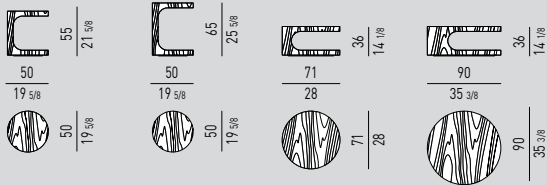
DESIGN GORDON GUILLAUMIER

Struttura: cilindrica in compensato multistrato curvato, impiallacciato rovere; piano e base in multistrato di pioppo spessore 15 mm.
VERSIONE "A": esterno rovere tinto Wengè; interno laccato lucido colore Moka.
VERSIONE "B": esterno rovere laccato colore Nero a poro aperto; interno laccato Bianco lucido.

Structure: curved oak veneered plywood cylindrical frame; multiply-poplar top and base 15 mm in thickness.
"A" VERSION: external made from Wengé stained oak; internal Moka glossy lacquered.
"B" VERSION: external Black open-pore lacquered oak; internal White glossy lacquered.

Gestell: Zylindrische Struktur aus gebogener Multiplex-Platte Eichenfurnier. Platte und Gestell aus vielschichtigem Pappelholz, Stärke 15 mm.
AUSFÜHRUNG "A": außen Eiche gebeizt Wengé, innen glänzend lackiert in der Farbe Mokka.
AUSFÜHRUNG "B": außen Schwarz offenporig lackiert Eiche, innen Weiß glänzend lackiert.

Structure : structure cylindrique en contreplaqué multicouche cintré avec placage chêne; plateau et base en peuplier contreplaqué de 15 mm d'épaisseur.
VERSION "A" : extérieur chêne teinté Wengé, intérieur laqué poli couleur Moka.
VERSION "B" : extérieur chêne laqué couleur Noir à pore ouvert, intérieur laqué Blanc poli.



VERSIONE | VERSION "A"

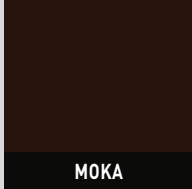
SUPERFICIE ESTERNA EXTERNAL SURFACE

ROVERE | OAK



SUPERFICIE INTERNA INTERNAL SURFACE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



VERSIONE | VERSION "B"

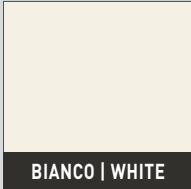
SUPERFICIE ESTERNA EXTERNAL SURFACE

ROVERE | OAK



SUPERFICIE INTERNA INTERNAL SURFACE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



CESAR

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tavolini-pouf realizzati con stampata in poliuretano strutturale (Baydur® 60) con finitura laccata lucida nei colori: Bianco, Betulla, Sand, Senape, Ruggine, Melograno, Rosso Ossido, Prugna, Viola, Azzurro, Blu, Petrolio, Celadon, Verde, Moka, Granito, Peltro. Scivolanti protettivi in feltro.

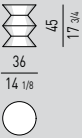
Coffee tables-poufs made from structural polyurethane (Baydur® 60); finish: glossy lacquered in White, Birch Grey, Sand, Mustard, Rust, Pomegranate, Oxide Red, Plum, Purple, Light Blue, Blue, Petroleum, Celadon, Green, Moka, Granite, Pewter. Protective felt glides.

Tisch-Hocker aus formgestanztem Struktur-PU (Baydur® 60) und mit Glanzlackierung in den Farben: Weiß, Birke, Sand, Senf, Rostrot, Granatapfel, Oxydrot, Pflaume, Violett, Hellblau, Blau, Petroleum, Celadon, Grün, Moka, Granit, Zinn. Schutzgleiter aus Filz.

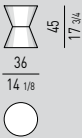
Guéridons réalisées avec un moulage en polyuréthane structurel (Baydur® 60), finition laquée brillante dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Moutarde, Rouille, Grenade, Rouge Oxyde, Prune, Violet, Bleu Ciel, Bleu, Pétrole, Céladon, Vert, Moka, Granit, Étain. Anti-glissement en feutre.



VERSIONE | VERSION "A"



VERSIONE | VERSION "B"



FINITURE | FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



CLYFFORD

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: in MDF, spessore 25 mm, con sagomatura sui bordi.

Finiture piano:

- laccato lucido nei colori Fango, Petrolio, Granito e Peltro;
- rovere laccato Moka a poro aperto;
- vetro Grigio Fumé bisellato, spessore 10 mm, temperato.

Il top è fissato alla struttura con particolari supporti in metallo.

Struttura: realizzata con trafilato di metallo tagliato al laser, spessore 10 mm (6 mm per gli elementi con misura Ø 50 H51 cm e 60x44 H51 cm). Finitura della struttura semilucida color Peltro.

Base: piedini cilindrici sagomati e raccordati. Scivolanti protettivi in nylon nero.

Top: made of MDF, 25 mm in thickness, with shaped edges.

Top finishes:

- glossy lacquered in Mud, Petroleum, Granite and Pewter colors;
- open-pore Moka lacquered oak;
- chamfered Smoked Grey tempered glass, 10 mm in thickness.

The top is fixed to the structure by means of special metal supports.

Structure: laser-cut drawn metal base, 10 mm in thickness (except for coffee tables Ø 50 H51 cm and 60x44 H51 cm - 6 mm in thickness). Semigloss Pewter-colored structure finish.

Base: shaped, joined cylindrical feet. Black nylon glides.

Platte: aus 25 mm dickem MDF mit seitlichem Randprofil.

Ausführungen der Platte:

- einem Glanzlackfinish in den Farben Schlamm, Petroleum, Granit und Zinn;
- offenporig in Mokka lackierter Eiche;
- Obere Ablage aus 10 mm dickem, abgeschrägtem Sekuritrauchglas.

Befestigung der Ablage am Metallgestell durch spezielle Halterungen.

Gestell: aus lasergeschnittenem, gezogenem Metall, Dicke 10 mm und 6 mm nur bei Elementen mit der Abmessung Ø 50 H51 cm und 60x44 H51 cm. Finish des Gestells in Halbglanzinnfarbe.

Grundgestell: Zylinderförmige, verbundene Füße. Bodenaufgabe durch schwarzen Nylonrutschschutz.

Plateau : en MDF, épaisseur 25 mm, avec profilage des bords.

Finitions du plateau :

- laquée polie couleurs Boue, Pétrole, Granit et Étain;
- rouvre laqué Moka à pore ouvert;
- verre Gris Fumé biseauté, épaisseur 10 mm, trempé.

Le plateau est fixé à la structure à l'aide de supports spéciaux en métal.

Structure : en métal étiré découpé au laser, épaisseur 10 mm (6 mm seulement pour les éléments Ø cm 50 H51 et 60x44 H51 mm). Finition de la structure couleur Étain semibrillant.

Base : pieds cylindriques profilés et raccordés. Anti-glissements de protection en nylon noirs.

DIVO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo spessore 6 mm, ottenuta assemblando tra loro, tramite una saldatura a croce, dischi tagliati a laser.

Finitura: Black-Nickel satinato.

Structure: in metal, 6 mm in thickness, obtained by assembling laser-cut disc, by cross welding.

Finish: satin finish Black-Nickel.

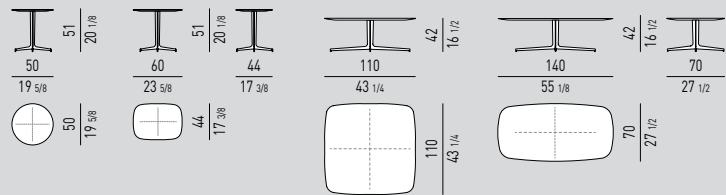
Gestell: Aus lasergeschnittenen, 6 mm dicken Metallscheiben, die über Kreuz miteinander verschweißt sind.

Ausführung: Satiniertes Black-Nickel-Finish.

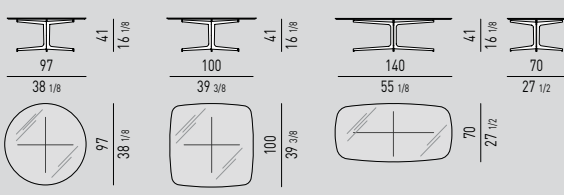
Structure : en métal épaisseur 6 mm, obtenue par l'assemblage, par soudure en croix, de disques découpés au laser.

Finition: Black-Nickel satiné.

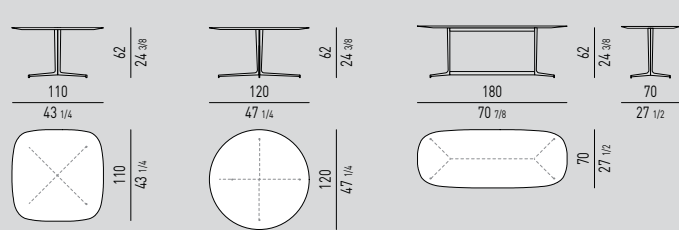
PIANO LEGNO | WOOD TOP



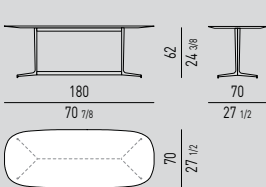
PIANO VETRO | GLASS TOP



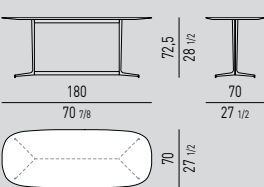
TAVOLI LOUNGE | LOUNGE-TABLES



CONSOLLE | CONSOLE TABLE



SCRITTOIO | WRITING DESK



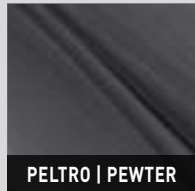
FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



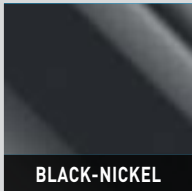
FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



FINITURA | FINISH

METALLO | METAL



DUCHAMP

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE LAMIERA SMERIGLIATA

Piano: in lamiera smerigliata. Finitura con vernice trasparente lucida.

Struttura: in ferro pieno, lavorato artigianalmente.

VERSIONE BLACK-NICKEL

Struttura: in metallo, spessore 10 mm, finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Finiture piano:

- MDF, spessore 16 mm, rivestito in cuoio colore Testa Di Moro;
- impiallacciato rovere, spessore 20 mm, laccato colore Nero a poro aperto.

LAPPED PLATE VERSION

Top: in lapped plate. Finished in transparent gloss paint.

Frame: in solid iron with artisan workmanship.

BLACK-NICKEL VERSION

Frame: metal, 10 mm thickness, Black-Nickel finish. Nylon glides.

Top finishes:

- MDF, 16 mm in thickness, covered in Dark Brown saddle-hide;
- oak-veneered, 20 mm in thickness, with open-pore Black lacquer finish.

AUSFÜHRUNG GESCHLIFFENEM BLECH

Platte: aus geschliffenem Blech; Endbearbeitung mit transparentem Glanzlack.

Gestell: volle Eisenstruktur handwerklich gefertigt.

AUSFÜHRUNG BLACK-NICKEL

Struktur: Metall, Stärke 10 mm, Black-Nickel-Finish. Bodenauflage aus gleitfähigem Nylon.

Ausführungen der Platte:

- MDF, Stärke 16 mm, mit dunkelbraunem Kernleder überzogen;
- mit Eichenfournier, Stärke 20 mm, offenporig Schwarz lackiert.

VERSION EN TÔLE POLIE À L'ÉMERI

Plateau : en tôle polie à l'émeri avec vernis brillant transparent.

Structure : pleine en fer travaillée de façon artisanale.

VERSION EN BLACK-NICKEL

Structure : en métal, épaisseur 10 mm, finition Black-Nickel. Patins d'appui au sol en nylon.

Finitions plateau :

- MDF, épaisseur 16 mm, recouvert de cuir sellier couleur Tête de Maure ;
- Plaqué rouvre, épaisseur 20 mm, laqué à pore ouvert couleur Noir.

FLORENCE

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE LACCATO

Piano: in multistrato spessore 35 mm.

Gambe: in massello a sezione 35x35 mm. Piedino in metallo 35x35 mm con finitura Black-Nickel e scivolanti protettivi in feltro.

Finitura:

- laccato lucido colore Nero.

VERSIONE PELLE

Piano: in multistrato spessore 35 mm.

Gambe: in massello a sezione 35x35 mm. Piedino in metallo 35x35 mm con finitura Black-Nickel e scivolanti protettivi in feltro.

Finitura:

- rivestimento in pelle Nature.

LACQUERED VERSION

Top: in multiply-wood, 35 mm thick.

Legs: in solid wood 35x35 mm in section. Black-Nickel metal feet 35x35 mm in section with protective felt glides.

Finish:

- Black glossy lacquered.

LEATHER VERSION

Top: in multiply-wood, 35 mm thick.

Legs: in solid wood 35x35 mm in section. Black-Nickel metal feet 35x35 mm in section with protective felt glides.

Finish:

- covering in Nature leather.

AUSFÜHRUNG LACKIERT

Platte: aus Multiplex-Platte mit Stärke 35 mm.

Beine: aus Massivholz, Querschnitt 35x35 mm. Metallfüße 35x35 mm in Ausführung Black-Nickel und Schutzgleiter aus Filz.

Ausführung:

- schwarz hochglänzend lackiert.

AUSFÜHRUNG LEDER

Platte: aus Multiplex-Platte mit Stärke 35 mm.

Beine: aus Massivholz, Querschnitt 35x35 mm. Metallfüße 35x35 mm in Ausführung Black-Nickel und Schutzgleiter aus Filz.

Ausführung:

- Bezug aus Leder Nature.

VERSION EN LAQUÉE

Plateau : en multicouche de 35 mm d'épaisseur.

Piètement : en bois massif de 35x35 mm d'épaisseur. Pied en métal de 35x35 mm avec finition Black-Nickel et anti-glissement de protection en feutre.

Finition :

- laquée brillante couleur Noir.

VERSION EN CUIR

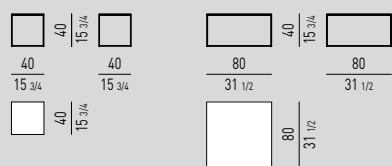
Plateau : en multicouche de 35 mm d'épaisseur.

Piètement : en bois massif de 35x35 mm d'épaisseur. Pied en métal de 35x35 mm avec finition Black-Nickel et anti-glissement de protection en feutre.

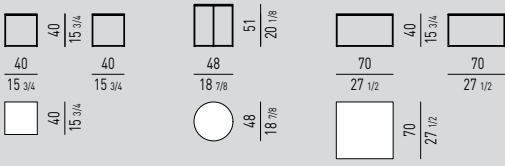
Finition :

- revêtement en cuir Nature.

VERSIONE LAMIERA SMERIGLIATA | LAPPED PLATE VERSION



VERSIONE BLACK-NICKEL | BLACK-NICKEL VERSION



VERSIONE LAMIERA SMERIGLIATA | LAPPED PLATE VERSION

FINITURA PIANO E STRUTTURA
TOP AND FRAME FINISH

METALLO | METAL

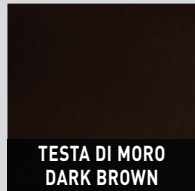


SMERIGLIATO
LAPPED

VERSIONE BLACK-NICKEL | BLACK-NICKEL VERSION

FINITURE PIANO
TOP FINISHES

CUOIO | SADDLE-HIDE



TESTA DI MORO
DARK BROWN

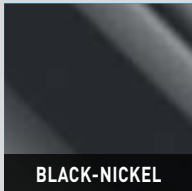
ROVERE | OAK



NERO PORO APERTO
OPEN-PORE BLACK

FINITURA STRUTTURA
FRAME FINISH

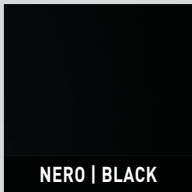
METALLO | METAL



BLACK-NICKEL

VERSIONE LACCATO
LACQUERED VERSION

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



NERO | BLACK

VERSIONE PELLE
LEATHER VERSION

PELLE NATURE
NATURE LEATHER



05 BIANCO

07 BETULLA

949 VISONE

01 CUOIO

04 TESTA DI MORO

03 CORTECCIA

02 NERO



HUBER

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano superiore: disponibile in quattro finiture:

- Onice Etrusco spessore 20 mm;
- marmo Statuario Bianco venato spessore 20 mm;
- marmo Calacatta spessore 20 mm;
- laccato lucido color Bianco, Betulla, Sand, Tortora, Moka e Grigio Stone.

Piano inferiore: in vetro temperato colore Bronzo spessore 10 mm.

Struttura: in metallo realizzata con tubo a sezione ovale 33x10 mm con finitura cromata lucida e scivolante protettivo in PVC.

N.B.: tutti i piani in marmo presentano un disegno in superficie diverso uno dall'altro per motivi naturali. Inoltre è caratteristica dell'Onice Etrusco il "fiore" pronunciato che può presentare piccoli difetti ritoccati con interventi di stuccatura eseguiti sulla materia prima.

Upper top: available in four finishes:

- Etruscan Onyx 20 mm in thickness;
- White veined Statuary marble 20 mm in thickness;
- Calacatta marble 20 mm in thickness;
- glossy lacquered in the colors: White, Birch Grey, Sand, Dove Grey, Moka and Stone Grey.

Lower top: made from Bronze tempered glass 10 mm in thickness.

Structure: made from oval tubular metal 33x10 mm; bright chrome-plated finish; protective PVC glides.

N.B.: the surfaces of the marble tops differ from each other in design for natural reasons. In addition, marked "grain" is a distinguishing feature of Etruscan Onyx; some small defects might be shown, stucco as applied to the raw material.

Oberes Platte: in vier Ausführungen verfügbar:

- Etruskischer Onyx, Dicke 20 mm;
- Weißer, geädertter Skulpturen-Marmor, Dicke 20 mm;
- Calacatta Marmor, Dicke 20 mm;
- hochglänzend lackiert in den Farben Weiß, Birke, Sand, Taubengrau, Mokka und Steingrau.

Untere Platte: aus 10 mm dickem Sicherheitsrauchglas in der Farbe Bronze.

Gestell: aus ovalem Metallrohr 33x10 mm mit glänzender verchromter Oberfläche und Schutzgleitern aus PVC.

N.B.: alle Platten aus Marmor haben eine unterschiedliche Oberflächenmusterung, die durch die natürlichen Materialeigenschaften bedingt ist. Ein weiteres Merkmal vom Etruskischen Onyx ist die ausgeprägte "Blüte", die kleine Mängel aufweisen kann, welche direkt im Rohmaterial verspachtelt werden.

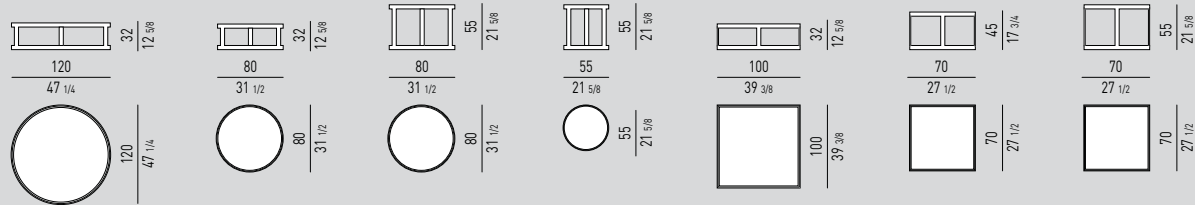
Plateau supérieur : disponible en quatre finitions :

- Onyx Étrusque épaisseur 20 mm;
- marbre Blanc Statuaire veiné épaisseur 20 mm;
- marbre Calacatta épaisseur 20 mm;
- bois laqué brillant dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Tourterelle, Moka et Gris Stone.

Plateau inférieur : en verre trempé de couleur Bronze de 10 mm d'épaisseur.

Structure : en métal réalisée avec un tube de section ovale de 33x10 mm, avec finition chromée polie et anti-glisserment de protection en PVC.

N.B. : tous les plateaux en marbre ont un dessin de surface différents les uns des autres qui est d'origine naturelle. En outre, l'Onyx Étrusque a pour caractéristique d'avoir une "fleur" prononcée qui peut présenter de petits défauts retouchés par des interventions de stucage sur la matière première.



FINITURE PIANO SUPERIORE UPPER TOP FINISHES

MARMO | MARBLE

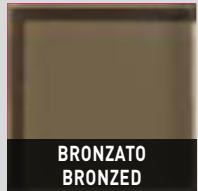


LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA PIANO INFERIORE LOWER TOP FINISH

VETRO | GLASS



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



JOY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: disponibile in marmo Issogne con superficie levigata opaca. Spessore piano 20 mm con sagomatura sul bordo perimetrale.

Base: in metallo con sezione quadra 20x20 cm, verniciata Bronzo. Base a crociera con sezione rettangolare 25x6 cm. Data la satinatura artigianale, le base del tavolino può presentare delle lievi sfumature di colore. Scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Top: available in Issogne marble, with matt polished surface. Top thickness is 20 mm with beveled edge.

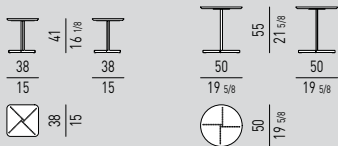
Base: in satin-finish Bronze painted metal with 20x20 cm square section. Cross-shaped base with 25x6 cm rectangular section. Since the satin finish is handcrafted, the table base may exhibit slightly different nuances. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

Platte: erhältlich aus marmor Issogne, mit matt polierten oberfläche. Stärke 20 mm mit geformter umrandung.

Grundgestell: aus satiniertem Metall mit quadratischem Querschnitt 20x20 cm, bronzefarbig lackiert. Kreuzförmiger Fuß mit rechteckigem Querschnitt 25x6 cm. Aufgrund der handgearbeiteten Satinierung, kann das Tischgestell leichte Ungleichmässigkeiten in der Farbtönung aufweisen. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester gummi).

Plateau : disponible en marbre Issogne, avec surface poncé opaque. Épaisseur du plateau 20 mm avec pourtour arrondi.

Base : en métal satiné à section carrée de 20x20 cm, peint Bronze. Base cruciforme à section rectangulaire 25x6 cm. Sa satinage étant artisanal, la base de le petite table peut présenter de légers dégradés de couleur. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple anti-éraflure).



FINITURA PIANO TOP FINISH

MARMO | MARBLE



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



KIRK WOOD

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- MDF, spessore 22 mm, sagomato, im-piallacciato ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante;
- vetro in pasta, spessore 15 mm, sago-mato, disponibile nel colore Nero;
- marmo spazzolato Marron Damasco, spessore 20 mm, sagomato.

Base: realizzata in massello di frassino laccato Moka a poro aperto, spessore 40 mm. Scivolante protettivo in gomma mil-lerighe nera.

N.B.: tutti i piani in marmo presentano un disegno in superficie diverso l'uno dall'altro per motivi naturali, e possono presentare piccoli difetti ritoccati con interventi di stuccatura, eseguiti sulla materia prima.

Top finishes:

- MDF, 22 mm thick, beveled, compos-ite ebony veneer with glossy transparent polyester finish;
- pâte de verre, 15 mm thick, beveled, available in Black;
- brushed Brown Damascus marble, shaped, 20 mm thick.

Base: made of solid ash, 40 mm thick, with open-pore Moka lacquered finish. Protective slide in ribbed black rubber.

N.B.: all the top surfaces in marble may differ due to the natural marking of the marble and any small imperfections may have been retouched on the raw mate-rial.

Ausführungen der Platten:

- MDF-Platte, Stärke 22 mm, formgesch-nitten, furniert mit Ebenholzkomposit, mit transparentem, glänzendem Poly-sterlack überzogen;
- Glaspaste, Dicke 15 mm, formgeschnit-ten, in Schwarz erhältlich;
- Gebürsteter Marmor Marron Damasco, Stärke 20 mm, formgeschnitten.

Grundgestell: Massive Esche, offenporig mokkafarbig lackierte, Stärke 40 mm. Gleitschutz aus gerilltem schwarzem Gummi.

N.B.: Alle Marmorplatten weisen natur-gemäß verschiedene Musterungen an den Oberflächen auf und können kleine Fehler enthalten, die mit spezifischen Kitten auf dem Rohmaterial korrigiert werden.



Finitions du plateau :

- MDF, épaisseur 22 mm, arrondi, plaqué bois composite ébène, verni au polyester transparent brillant;
- pâte de verre, épaisseur 15 mm, arron-di, disponible en Noir ;
- marbre brossé Marron Damasco, épaisseur 20 mm, arrondi.

Base : réalisée en frêne massif laqué couleur Moka à pores ouverts, épaisseur 40 mm. Patins de protection en gomme milleraies noire.

N.B. : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

KIRK BENCH

DESIGN RODOLFO DORDONI



Struttura: piano in multistrati con im-bottitura in poliuretano espanso a quote differenziate accoppiata a fibra termole-gata.

Sfoderabilità: rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile.

Base: realizzata in massello di frassino laccato Moka a poro aperto, spessore 40 mm.

Base : réalisée en frêne massif laqué couleur Moka à pores ouverts, épaisseur 40 mm.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

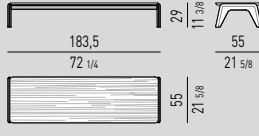
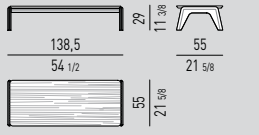
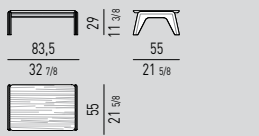
Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

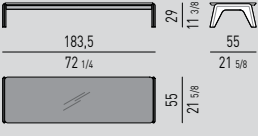
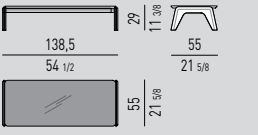
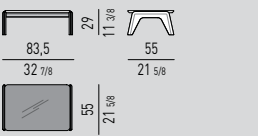
Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

Base : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière pre-mière.

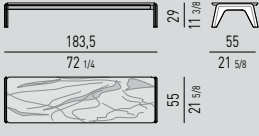
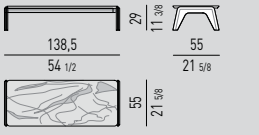
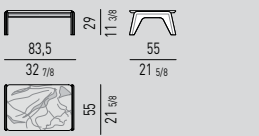
PIANO EBANO EBONY TOP



PIANO VETRO NERO IN PASTA BLACK PÂTE DE VERRE TOP



PIANO MARMO MARBLE TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

EBANO | EBONY



VETRO | GLASS



MARMO | MARBLE



FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH



FINITURA BASE BASE FINISH

FRASSINO | ASH



KIRK METAL

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- MDF, spessore 22 mm, sagomato, laccato lucido Sand o Fango;
- vetro in pasta, spessore 15 mm, sagomato, disponibile nel colore Nero;
- marmo spazzolato Marron Damasco, spessore 20 mm, sagomato.

Base: realizzata in metallo verniciato Bronzo, spessore 8 mm. Data la satinatura artigianale, la base del tavolino può presentare delle lievi sfumature di colore. Scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Top finishes:

- MDF, 22 mm thick, beveled, Sand or Mud glossy lacquer finish;
- pâte de verre, 15 mm thick, beveled, available in Black;
- brushed Brown Damascus marble, 20 mm thick, beveled.

Base: metal, satin-finish Bronze paint, 8 mm thick. Since the satin finish is handcrafted, the table base may exhibit slightly different nuances. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

Ausführungen der Platten:

- MDF-Platte, Stärke 22 mm, form-geschnitten, glänzend Sand- oder Schlammfarben lackiert;
- Glaspaste, Dicke 15 mm, formgeschnitten, in Schwarz erhältlich;
- Gebürsteter Marmor Marron Damasco, Stärke 20 mm, formgeschnitten.

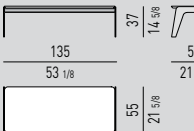
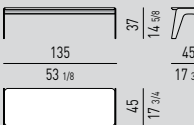
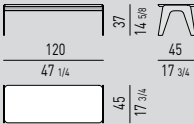
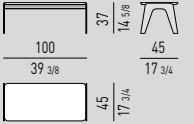
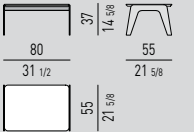
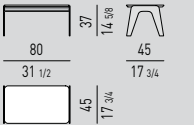
Grundgestell: Satiniertes, bronzefarben lackiertes Metall, Stärke 8 mm. Aufgrund der handgearbeiteten Satinierung, kann das Tischgestell leichte Ungleichmäßigkeiten in der Farbtönung aufweisen. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Finitions du plateau :

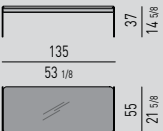
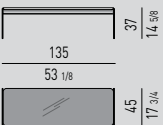
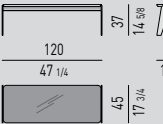
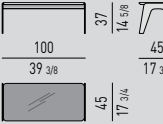
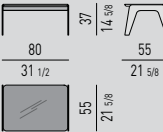
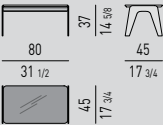
- MDF, épaisseur 22 mm, arrondi, laqué brillant Sable ou Boue ;
- pâte de verre, épaisseur 15 mm, arrondi, disponible en Noir ;
- marbre brossé Marron Damasco, épaisseur 20 mm, arrondi.

Base : réalisée en métal satiné peint Bronze, épaisseur 8 mm. Sa satinage étant artisanal, la base de le petite table peut présenter de légers dégradés de couleur. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

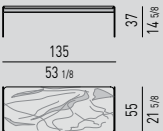
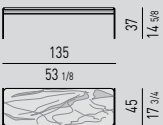
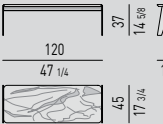
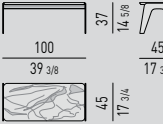
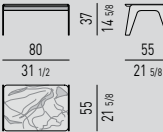
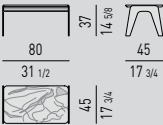
PIANO LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED TOP



PIANO VETRO NERO IN PASTA BLACK PÂTE DE VERRE TOP

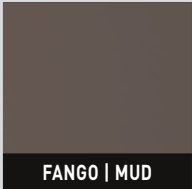


PIANO MARMO MARBLE TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



VETRO | GLASS

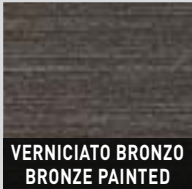


MARMO | MARBLE



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



KIRK JUT OUT TOP

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- MDF, spessore 22 mm, sagomato, laccato lucido Sand o Fango;
- MDF, spessore 22 mm, sagomato, impiallacciato ebano composto verniciato poliester trasparente brillante.

Base: realizzata in metallo verniciato Bronzo, spessore 8 mm per il tavolino da 80 cm e spessore 6 mm per il tavolino da 50 cm. Data la satinatura artigianale, la base del tavolino può presentare delle lievi sfumature di colore. Scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Top finishes:

- MDF, 22 mm thick, beveled, Sand or Mud glossy lacquer finish;
- MDF, 22 mm thick, beveled, composite ebony veneer with glossy transparent polyester finish.

Base: satin-finish metal, Bronze paint, 8 mm thick for the 80 cm table and 6 mm thick for the 50 cm table. Since the satin finish is handcrafted, the table base may exhibit slightly different nuances. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

Ausführungen der Tischplatten:

- MDF-Platte, Stärke 22 mm, form-geschnitten, glänzend Sand- oder Schlammfarben lackiert;
- MDF-Platte, Stärke 22 mm, formgesch-nitten, furniert mit Ebenholzkompisit, mit transparentem, glänzendem Polyesterlack überzogen.

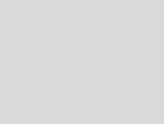
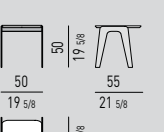
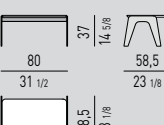
Grundgestell: Satiniertes, bronzefarben lackiertes Metall, Stärke 8 mm bei dem 80 cm hohen Tisch und 6 mm bei dem 50 cm hohen Tisch. Aufgrund der handgearbeiteten Satinierung, kann das Tischgestell leichte Ungleichmäßigkeiten in der Farbtönung aufweisen. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Finitions du plateau :

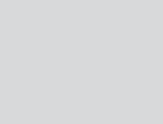
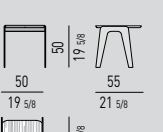
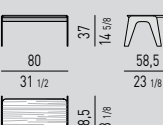
- MDF, épaisseur 22 mm, arrondi, laqué brillant Sand ou Boue ;
- MDF, épaisseur 22 mm, arrondi, plaqué bois composite ébène, verni au polyester transparent brillant.

Base : réalisée en métal satiné peint Bronze, épaisseur 8 mm pour la petite table de 80 cm et épaisseur 6 mm pour la petite table de 50 cm. Sa satinage étant artisanal, la base de le petite table peut présenter de légers dégradés de couleur. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

PIANO LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED TOP

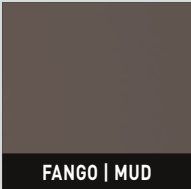


PIANO EBANO EBONY TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



EBANO | EBONY



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



KIRK CROSS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- vetro in pasta, spessore 15 mm, colore Nero, disponibile esclusivamente per le misure: Ø 42 cm e Ø 52 cm ;
- vetro stratificato 8+8 mm composto da una lastra superiore di vetro bronzato e una lastra inferiore di vetro extra-chiaro, spessore totale 16 mm. Disponibile esclusivamente per le misure: Ø 90 cm, Ø 120 cm e 100x100 cm;

Base: realizzata in metallo, spessore 6 mm, disponibile nelle seguenti finiture:
- verniciata color Bronzo, [data la satinatura artigianale, la base del tavolino può presentare delle lievi sfumature di colore];
- finitura color Oro satinato (trattamento galvanico*) con vernice trasparente opaca applicata successivamente;
- cromata, disponibile esclusivamente per le misure: Ø 42 cm e Ø 52 cm. Scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

*: il trattamento galvanico è una lavorazione industriale che serve per ottenere la finitura superficiale in Bronzo, Oro, cromo e Black-Nickel, con caratteristiche di resistenza all'ossidazione, alla corrosione e di particolare durezza.

Top finishes:

- pâte de verre, 15 mm thick, color Black, available exclusively for Ø 42 cm and Ø 52 cm;
- laminated glass, 8+8 mm, composed of an upper sheet of Bronze glass and a lower sheet of extra-clear glass, total thickness 16 mm. Available exclusively for sizes: Ø 90 cm, Ø 120 cm and 100x100 cm;

Base: satin-finish metal, 6 mm thick, available in the following finishes:
- Bronze paint (since the satin finish is handcrafted, the table base may exhibit slightly different nuances);
- Gold satin finish (electroplate*) with transparent matt paint, applied subsequently;
- chrome, available exclusively for Ø 42 cm and Ø 52 cm. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

*: electroplating is an industrial process used to obtain surface finishes in Bronze, Gold, chrome and Black-Nickel; it also provides surface hardness and resistance to rust and corrosion.

Ausführungen der Platten:

- Glaspaste, Dicke 15 mm, Farbe Schwarz, nur für folgende Abmessungen erhältlich: Ø 42 cm und Ø 52 cm ;
- Verbundglas 8+8 mm bestehend aus einer oberen Platte aus bronziertem Glas und einer unteren Platte aus extra-weißem Glas, Gesamtstärke 16 mm. Nur für folgende Abmessungen erhältlich: Ø 90 cm, Ø 120 cm und 100x100 cm;

Grundgestell: Satiniertes Metall, Stärke 6 mm, erhältlich in folgenden Ausführungen:
- Bronzefarben lackiert (aufgrund der handgearbeiteten Satinierung, kann das Tischgestell leichte Ungleichmäßigkeiten in der Farbtönung aufweisen);
- mattgold satiniert (galvanische Beschichtung*), danach mit transparentem, mattem Lack überzogen;
- verchromt, nur für folgende Abmessungen: Ø 42 cm und Ø 52 cm. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

* Das galvanische Verfahren ist eine industrielle Bearbeitung, die dazu dient, metallische Oberflächen mit Bronze, Gold, Chrom und Black-Nickel zu beschichten, so dass ihre Oxydations- und Korrosionsbeständigkeit erhöht wird und sie besondere Härte erhalten.

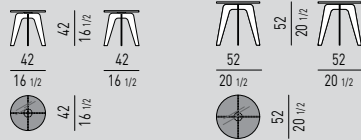
Finitions du plateau:

- pâte de verre, épaisseur 15 mm, couleur Noir, disponible uniquement pour les tailles : Ø 42 cm et Ø 52 cm ;
- verre stratifié 8+8 mm composé d'une plaque supérieure en verre Bronze et d'une plaque inférieure en verre extra clair, épaisseur totale 16 mm. Disponible uniquement pour les tailles : Ø 90 cm, Ø 120 cm et 100x100 cm;

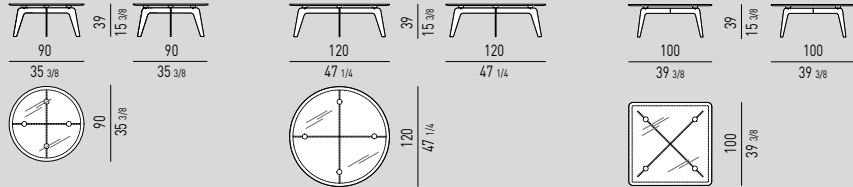
Base: réalisée en métal satiné, épaisseur 6 mm, disponible dans les finitions suivantes :
- peinte couleur Bronze (sa satinage étant artisanal, la base de la petite table peut présenter de légers dégradés de couleur);
- finition couleur or satiné (traitement galvanique*) à l'aide d'un vernis transparent mat appliqué par la suite ;
- chromée, disponible uniquement pour les tailles : Ø 42 cm et Ø 52 cm ;
Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

*: la galvanisation est un procédé industriel qui permet d'obtenir une finition de surface en Bronze, or, chrome et Black-Nickel, ayant des caractéristiques de résistance à l'oxydation, à la corrosion, et de haute dureté.

PIANO VETRO NERO IN PASTA BLACK PÂTE DE VERRE GLASS TOP



PIANO VETRO BRONZO EXTRACHIARO TRANSPARENT BRONZE GLASS TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

VETRO | GLASS



FINITURE BASE BASE FINISHES

METALLO | METAL



KIRK CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- MDF, spessore 22 mm, sagomato, laccato lucido Sand o Fango;
- vetro in pasta, spessore 15 mm, sagomato, disponibile nel colore Nero;
- marmo spazzolato Marron Damasco, spessore 20 mm, sagomato (ad esclusione delle consolle H 57 cm).

Base: realizzata in metallo verniciato Bronzo, spessore 8 mm. Data la satinatura artigianale, la base della consolle può presentare delle lievi sfumature di colore. Scivolanti protettivi in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).
N.B.: tutti i piani in marmo presentano un disegno in superficie diverso l'uno dall'altro per motivi naturali, e possono presentare piccoli difetti ritoccati con interventi di stuccatura, eseguiti sulla materia prima.

Top finishes:

- MDF, 22 mm thick, beveled, Sand or Mud glossy lacquer finish;
- pâte de verre, 15 mm thick, beveled, available in Black;
- brushed Brown Damascus marble, 20 mm thick, beveled (except for H 57 cm console).

Base: metal, satin-finish Bronze paint, 8 mm thick. Since the satin finish is handcrafted, the console table base may exhibit slightly different nuances. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.
N.B.: all the top surfaces in marble may differ due to the natural marking of the marble and any small imperfections may have been retouched on the raw material.

Ausführungen der Platten:

- MDF-Platte, Stärke 22 mm, form-geschnitten, glänzend Sand- oder Schlammfarben lackiert;
- Glaspaste, Dicke 15 mm, form-geschnitten, in Schwarz erhältlich;
- Gebürsteter Marmor Marron Damasco, Stärke 20 mm, formgeschnitten (ausgenommen die 57 cm hohe Konsole).

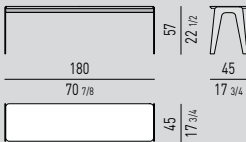
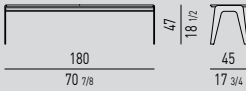
Grundgestell: Satiniertes, bronzefarben lackiertes Metall, Stärke 8 mm. Aufgrund der handgearbeiteten Satinierung, kann das Konsoletischgestell leichte Ungleichmäßigkeiten in der Farbtönung aufweisen. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).
N.B.: Alle Marmorplatten weisen naturgemäß verschiedene Musterungen an den Oberflächen auf und können kleine Fehler enthalten, die mit spezifischen Kitten auf dem Rohmaterial korrigiert werden.

Finitions du plateau :

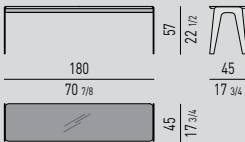
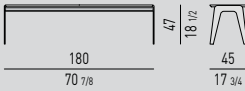
- MDF, épaisseur 22 mm, arrondi, laqué brillant Sable ou Boue ;
- pâte de verre, épaisseur 15 mm, arrondi, disponible en noir ;
- marbre brossé Marron Damasco, épaisseur 20 mm, arrondi (excepté les consoles H 57 cm).

Base : réalisée en métal satiné peint Bronze, épaisseur 8 mm. Sa satinage étant artisanal, la base de la console peut présenter de légers dégradés de couleur. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).
N.B. : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière première.

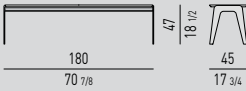
PIANO LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED TOP



PIANO VETRO NERO IN PASTA BLACK PÂTE DE VERRE TOP

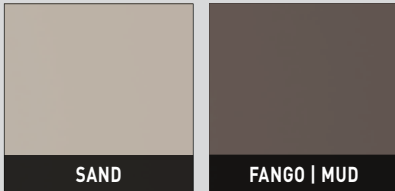


PIANO MARMO MARBLE TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



VETRO | GLASS

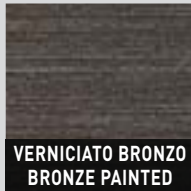


MARMO | MARBLE



FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



KIRK NIGHTSTAND

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in MDF assemblata a 45°, spessore 25 mm, laccata lucido color Granito.
Cassetto: frontale cassetto in ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante. Finitura interna in ebano opaco. Il cassetto scorre su guide a estrazione totale con apertura push-pull.
Base: realizzata in metallo, spessore 8 mm, verniciata color Bronzo. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Structure: in MDF 45° assembly, 25 mm thick, Granite color glossy lacquer finish.
Drawer: drawer front in composite ebony veneer with glossy transparent polyester finish. Matt ebony interior finish. The drawer slides on full-extension guides with push-pull open-close mechanism.
Base: satin-finish metal, 8 mm thick, Bronze paint finish. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

Gestell: MDF, im 45° Winkel zusammengefügt, Stärke 25 mm, glänzend granitfarbig lackiert.
Schublade: Vorderseite der Schublade aus Ebenholzkomposit mit glänzend, transparenter Polyesterlackierung. Das Innere ist mit mattem Ebenholz ausgelegt. Die Schublade läuft auf Schienen und lässt sich voll ausziehen mit Push-Pull-Öffnung.
Grundgestell: Satiniertes Metall, Stärke 8 mm, bronzefarbig lackiert. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Structure : en MDF assemblée à 45°, épaisseur 25 mm, laquée brillant couleur Granit.
Tiroir : façade du tiroir en bois composite ébène verni au polyester transparent brillant. Finition interne en ébène mate. Le tiroir est montés sur des coulisses à extraction totale avec ouverture push-pull.
Base : réalisée en métal satiné, épaisseur 8 mm, peint couleur Bronze. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

FINITURA FRONTALE CASSETTO FRONT DRAWER FINISH

EBANO
EBONY



POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER

FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



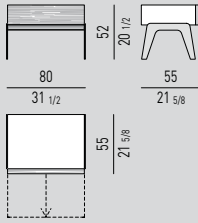
GRANITO | GRANITE

FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO
METAL



VERNICIATO BRONZO
BRONZE PAINTED



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO
DRAWER INTERNAL DIMENSIONS
68,5X37,5 CM H46,5

KITAJ

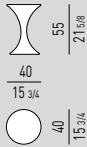
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: realizzato con tecnica di ebanisteria artigianale assemblando tra di loro blocchi di legno massello modellati mediante tornitura. Feltro protettivo alla base.
Finiture: tulipier tinto color noce o tiglio finitura naturale a cera applicata manualmente.
N.B.: è possibile che il colore del legno tra un blocco e l'altro non sia perfettamente omogeneo. Questo non deve essere ritenuto un difetto, bensì un pregio del legno massello.

Structure: produced with exclusive craftsmanship, made up of turned blocks of solid wood joined together. Base provided with protective felt pads.
Finishes: tulipier varnished in walnut or natural lime with handcrafted wax finish.
N.B.: the color of one block of wood may not be exactly the same as another. This is not a flaw but a characteristic of solid wood.

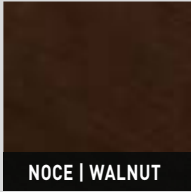
Gestell: Künstlerisch hergestellter Beistelltisch aus gedrechselten Blöcken von massivem Tulipier bzw Lindenbaum. Unterbau mit schützender Filzeinlage versehen.
Ausführungen: Tulipier gebeizt in der Farbe Nuss oder Linde "Natur" gewachst, Wachs händisch aufgetragen.
N.B.: Die Farben der einzelnen Holzblöcke können unterschiedlich ausfallen. Das ist nicht als Materialfehler anzusehen, sondern ist ein Qualitätszeichen des massiven Holzes.

Structure : réalisée à l'aide de techniques d'ébénisterie artisanale en assemblant entre eux différents blocs de bois de tulipier massif façonnés au tour. Feutre de protection à la base.
Finitions : tulipier teinté de couleurs noyer or tilleul naturelle à cire appliquée à la main.
N.B. : la couleur du bois pourrait ne pas être parfaitement homogène entre un bloc et l'autre. Il ne s'agit pas là d'un défaut mais d'une qualité du bois massif.



FINITURE | FINISHES

TULIPIER



NOCE | WALNUT

TIGLIO | NATURAL LIME



NATURALE A CERA
WAX NATURAL FINISH



LANE

DESIGN RODOLFO DORDONI

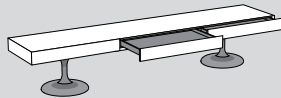
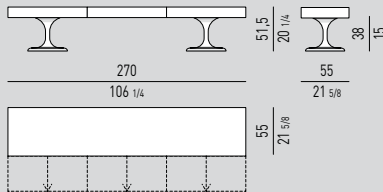
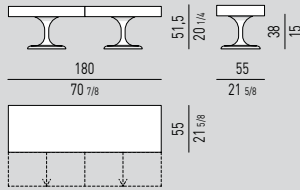
Base: realizzata con stampata in poliuretano strutturale (BAYDUR® 60) comprensiva di struttura portante in metallo e piastra di contrappeso. La base è disponibile laccata lucido color Peltro.
Piano: blocco superiore piano d'appoggio realizzato in scatolato di MDF con giunzioni a 45°, basamento rinforzato tramite lastre di alluminio, spessore 25 mm.
Finishes for the external structure:
- composite palisander with matt finish;
- palissandro composto verniciato poliestere trasparente brillante;
- laccata lucido Bianco, Sand, Granito o Verde.
I cassetti interni, impiallacciati palissandro composto opaco in abbinamento a ciascuna delle finiture previste per la struttura esterna, scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blum Motion.

Base: molded structural polyurethane (BAYDUR® 60) with metal load-bearing structure and counterweight plate. The base is available in a glossy Pewter-colored finish.
Top: upper top surface in box-section MDF with 45° joints, aluminum-sheet reinforced base, 25 mm thick.
Finishes for the external structure:
- composite palisander with matt finish;
- composite palisander with bright transparent polyester finish;
- glossy White, Sand, Granite or Green-colored finish.
Internal drawers in composite palisander veneer with matt finish to match all of the finishes for the external structure, fully extendable drawer slides with Blum Motion closing mechanism.

Grundgestell: Aus strukturellem Polyurethan (BAYDUR® 60) gepresst mit tragender Metallstruktur und Gegengewicht-Platte. Das Gestell ist zinnfarbig glänzend lackiert erhältlich.
Platte: MDF-Faserplatte mit Befestigungen im 45°Winkel, Unterteil mit Aluminiumplatten verstärkt, Dicke 25 mm.
Ausführungen Außenstruktur:
- Palisander-Komposit, matt;
- Palisander-Komposit, glänzend transparente Polyester-Lackierung;
- Glanzlackierung in den Farben Weiß, Sand, Granit oder Grün.
Interne Schubladen mit mattem Furnier aus Palisander-Komposit abgestimmt auf die vorgesehene Ausführung der Außenstruktur. Schubladen mit Vollauszug und integriertem Blumotion (gedämpfter Einzugs).

Base : réalisée en polyuréthane compact (BAYDUR® 60) comprenant une structure portante en métal et une plaque contre-poids. La base est disponible en laqué brillant, couleur Étain.
Plateau : bloc supérieur du plateau réalisé en caisson de MDF avec jonctions à 45°, socle renforcé par des plaques d'aluminium de 25 mm d'épaisseur.
Finition de la structure externe :
- bois composite palissandre mat ;
- bois composite palissandre peint polyester transparent brillant ;
- laqué brillant Blanc, Sable, Granit ou Vert.
Les tiroirs internes, plaqués en bois composite palissandre mat, en association avec chacune des finitions prévues pour la structure externe, coulissent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blum Motion.

CONSOLLE | CONSOLE TABLE H51,5



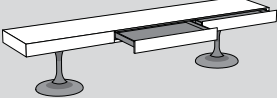
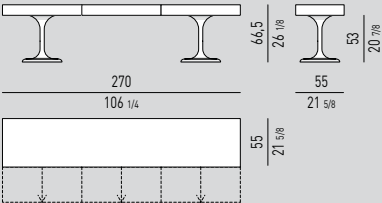
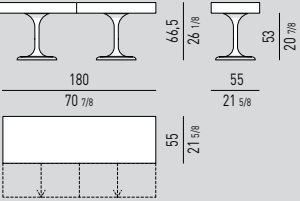
FINITURA BASE | BASE FINISH

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED

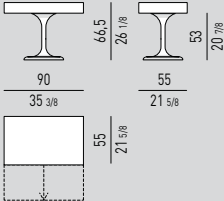


PELTRO | PEWTER

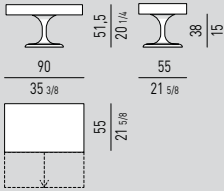
CONSOLLE | CONSOLE TABLE H66,5



COMODINO/CONSOLLE CONSOLE TABLE/NIGHTSTAND



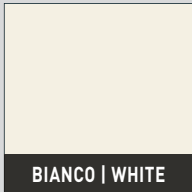
COMODINO | NIGHTSTAND



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO
DRAWER INTERNAL DIMENSIONS
82X46,5 CM H3

FINITURE PIANO | TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



BIANCO | WHITE



SAND



VERDE | GREEN

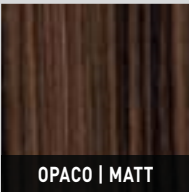


GRANITO | GRANITE

PALISSANDRO | PALISANDER



POLIESTERE BRILLANTE
GLOSSY POLYESTER



OPACO | MATT

LANG
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in MDF assemblata a 45°, spessore 25 mm, laccata lucido color Granito. Base strutturale rinforzata, anta a ribalta e frontale cassetti in tamburato di MDF. L'anta a ribalta è dotata di cerniere con finitura Bronzo e di un meccanismo a discesa frenata con cavo in acciaio che rallenta l'apertura dell'anta e favorisce la sua chiusura (portata massima 2 kg).

Finiture:

- versione ebano: anta a ribalta e frontale cassetti in ebano composto verniciato poliестere trasparente brillante. Base, cassetteria interna e piano estraibile impiallacciati in ebano composto verniciato opaco;
- versione rovere Moka: base, cassetteria interna, anta a ribalta, frontale cassetti e piano estraibile in rovere fiammato Moka a poro aperto;
- versione rovere fiammato tinto Tabacco: base, cassetteria interna, anta a ribalta, frontale cassetti e piano estraibile in rovere fiammato tinto Tabacco a poro aperto.

Piedi: appoggio a terra tramite lame di metallo, spessore 12 mm, verniciate color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antiraffio).

Piedini contenitore "bar": piedini regolabili con scivolante protettivo in feltro.

Structure: in 25 mm thick MDF, 45° assembly joints, glossy Granite lacquer finish. Reinforced base, drop-down door and drawer fronts are made of honeycomb MDF. The drop-down door features Bronze finish hinges and soft-down support mechanism with stainless steel cable that slows the opening of the door and assists closing (maximum load 2 kg).

Finishes:

- ebony version: drop-down door and drawer fronts in composite ebony veneer with glossy transparent polyester finish. Base, internal drawer and pull-out top in composite ebony veneer with matt finish;
- Moka oak version: base, internal drawer, drop-front door, drawer fronts and pull-out top in oak with open pore Moka lacquer finish;
- flamed oak, Tobacco stain version: base, internal drawer, drop-front door, drawer fronts and pull-out top in flamed oak with open pore Tobacco stain.

Feet: rests on metal blades, 12 mm thick, in Pewter color finish with high-gloss anti-fingerprint finish. Protective Hytrel® (soft, scratch-proof rubber) glides.

"Bar" cabinet feet: adjustable feet with protective felt glides.

Gestell: MDF, im 45° Winkel zusammengefügt, Stärke 25 mm, glänzend granitfarbig lackiert. Verstärkte Strukturbasis, Klapptür und Frontteil der Schubladen aus MDF-Furnier. Die Klapptür ist mit Scharnieren im Bronze-Finish und einem Bremsmechanismus versehen, der mit einem Stahlkabel die Öffnung des Türflügels verlangsamt das Schließen aber vereinfacht (maximale Belastbarkeit 2 Kg).

Ausführungen:

- Modell ebenholz: klappbarer Türflügel und Frontteil der Schubladen aus Ebenholzkompisit, transparent, glänzend polyesterlackiert. Gestellbasis, interne Schublade und ausziehbarer Fachboden mit matt lackiertem Ebenholzkompisit furniert;
- Modell Eiche mokka: Gestellbasis, interne Schublade, Klapptür, Frontteil der Schubladen und ausziehbarer Fachboden aus mokkafarbig, offenporig lackierter Eiche;
- Modell geflammte Eiche, tabakfarben getönt: Gestellbasis, interne Schublade, Klapptür, Frontteil der Schubladen und ausziehbarer Fachboden aus geflammter Eiche, offenporig, tabakfarbig getönt;

Fuße: Bodenauflage mit Metallplatten, Stärke 12 mm, zinnfarbig lackiert mit hochglänzendem Anti-Touch-Finish. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

Füße senkrechtes Element "Bar": höhenverstellbar, mit Filzgleitern.

Structure : en MDF assemblée à 45°, épaisseur 25 mm, laquée brillant couleur Granit. Base de la structure renforcée, porte rabattable et façade des tiroirs en nid d'abeille MDF. La porte rabattable est équipée de charnières finition Bronze et d'un mécanisme amortisseur avec un câble d'acier qui en ralentit l'ouverture et en favorise fermeture (portée maximale 2 kg).

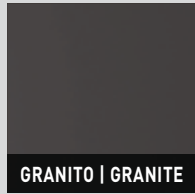
Finitions :

- version ébène: porte rabattable et façade des tiroirs en bois composite ébène verni au polyester transparent brillant. Base, tiroirs internes et plan amovible plaqués en bois composite ébène peint mat;
- version chêne rouvre Moka: base, tiroirs internes, porte rabattable, façade des tiroirs et plan amovible en chêne rouvre laqué Moka à pores ouverts ;
- version chêne rouvre flamboyant teint Tabac: base, tiroirs internes, porte rabattable, façade des tiroirs et plan amovible en chêne rouvre flamboyant teint Tabac à pores ouverts ;

Pieds : appui au sol sur des lames en métal, épaisseur 12 mm, peint couleur Étain finition extra brillante anti-trace. Patins de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

Pieds bahut vertical "Bar" : pieds réglables avec anti-glissement de protection en feutre.

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH
LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



FINITURE FRONTALI ANTE E CASSETTI
DOORS AND DRAWERS FRONTS FINISHES

EBANO | EBONY



ROVERE | OAK



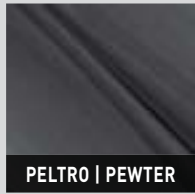
FINITURA CASSETTI INTERNI
INTERNAL DRAWERS FINISH

EBANO | EBONY

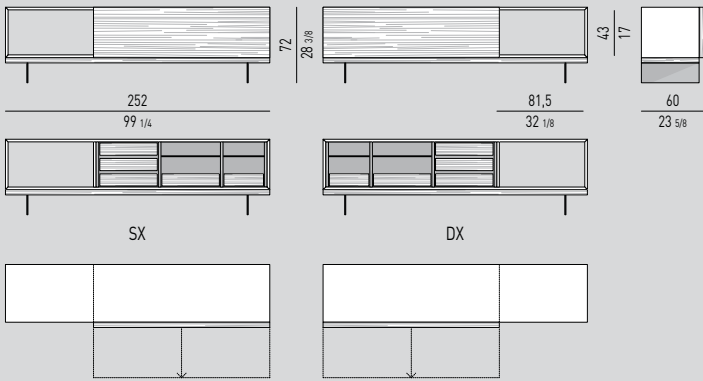


FINITURA PIEDI
FEET FINISH

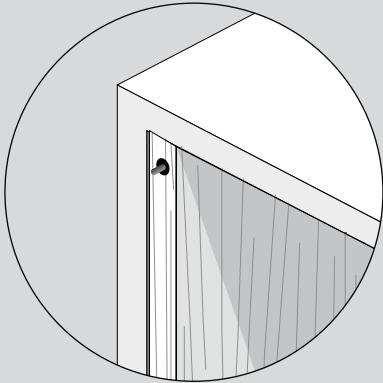
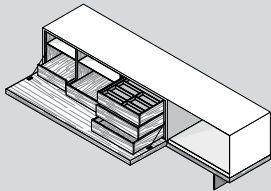
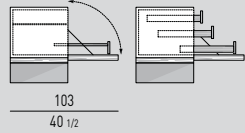
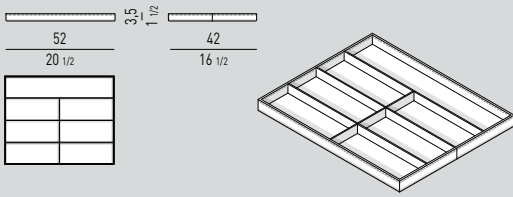
METALLO | METAL



CONTENITORE "DINING" CON VANO PASSANTE
"DINING" SIDEBOARD WITH OPEN SECTION

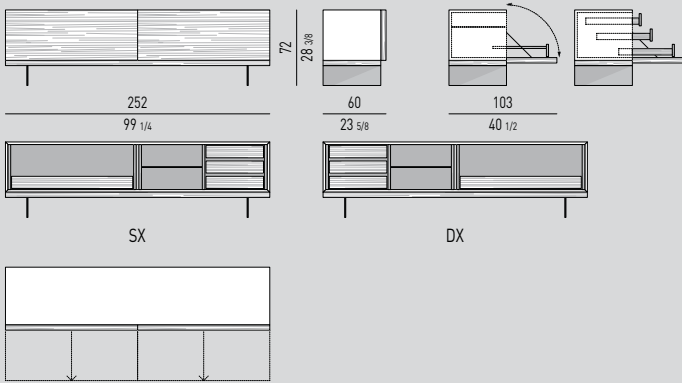


VASSOIO PORTAPOSATE
CUTLERY TRAY

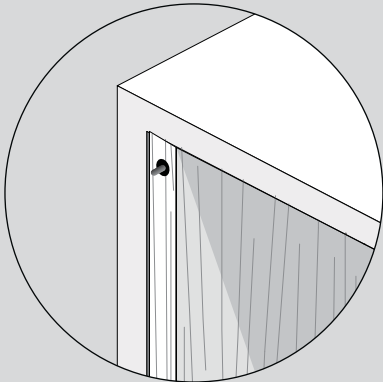
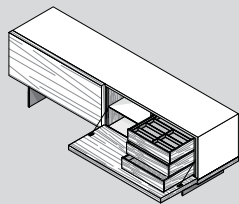
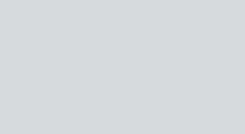
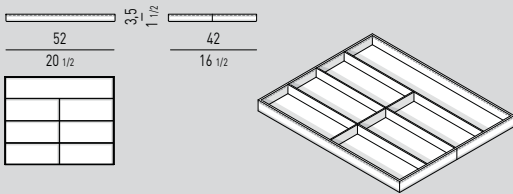


MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSING SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONTENITORE "DINING"
"DINING" SIDEBOARD

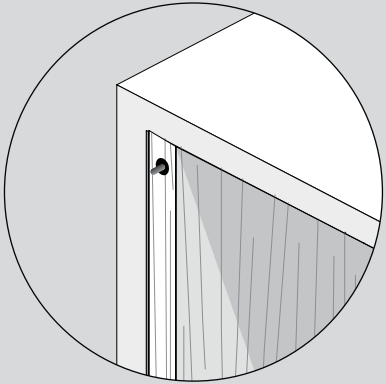
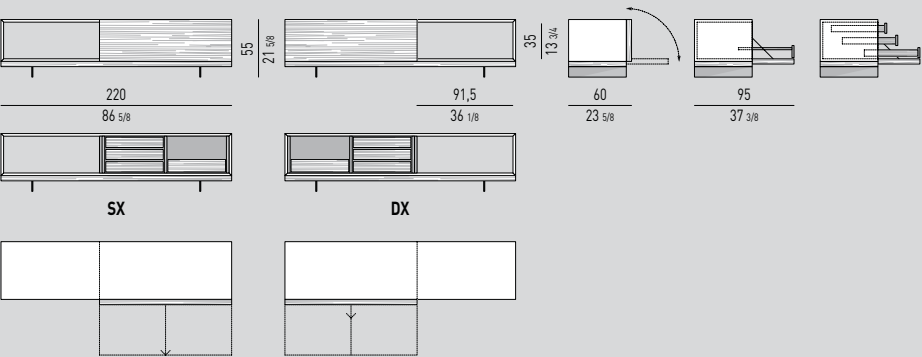


VASSOIO PORTAPOSATE
CUTLERY TRAY



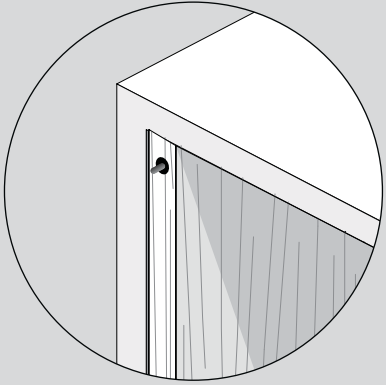
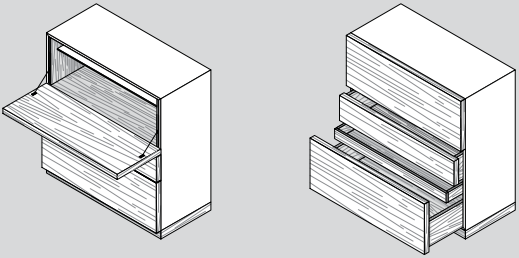
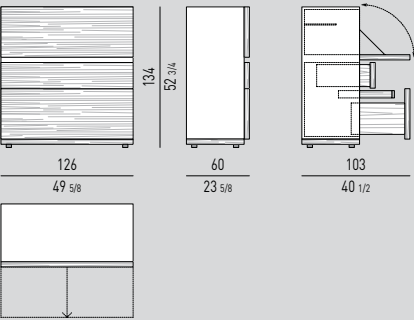
MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSING SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONTENITORE "LIVING" CON VANO PASSANTE
"LIVING" SIDEBOARD WITH OPEN SECTION



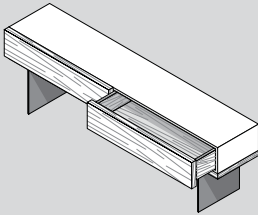
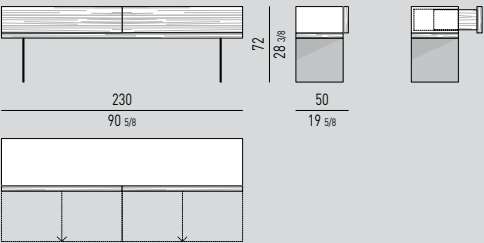
MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSING SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONTENITORE "BAR" | "BAR" CABINET

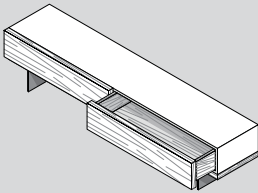
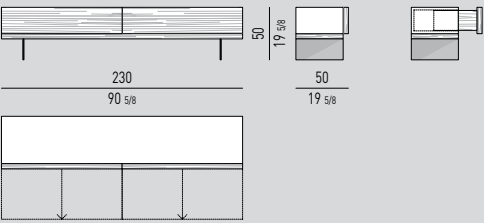


MECCANISMO DI AMMORTIZZAMENTO DELLA CHIUSURA DELL'ANTA
DOOR SOFT CLOSE SYSTEM
DÄMPFUNGSSYSTEM FÜR SANFTES SCHLIESSEN DER TÜR
DISPOSITIF DE FERMETURE DE PORTE AVEC AMORTISSEMENT

CONSOLLE | CONSOLE "HIGH"



CONSOLLE | CONSOLE "LOW"



LEGER

DESIGN RODOLFO DORDONI

PIANO LAMIERA SMERIGLIATA

Struttura: in ferro pieno lavorato artigianalmente.

Piano: in lamiera smerigliata.

PIANO VETRO

Struttura: in ferro pieno lavorato artigianalmente.

Piano: in vetro Bronzo.

PIANO CUOIO

Struttura: in ferro pieno verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°C) disponibile esclusivamente nel colore Nero opaco.

Piano: in cuoio Nero.

PIANO NOCE

Struttura: in ferro pieno verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°C) disponibile esclusivamente nel colore Nero opaco.

Piano: impiallacciato in Noce Pedulo, finitura opaca.

LEGER BLACK-NICKEL

Struttura: in metallo, spessore 10 mm, finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Piano:

- MDF, spessore 10 mm, rivestito in cuoio colore Testa Di Moro;

- impiallacciato rovere, spessore 10 mm, laccato colore Nero a poro aperto.

LAPPED PLATE TOP

Structure: in solid iron with artisan workmanship.

Top: in lapped plate.

GLASS TOP

Structure: in solid iron with artisan workmanship.

Top: in Bronze glass.

SADDLE-HIDE TOP

Structure: in solid iron, epoxy powder painted and passed in furnace (200°C), available in matt Black only.

Top: in Black saddle-hide.

WALNUT TOP

Structure: in solid iron, epoxy powder painted and passed in furnace (200°C), available in matt Black only.

Top: veneered in matt finished Burled Walnut.

LEGER BLACK-NICKEL

Structure: in metal, 10 mm in thickness, Black-Nickel finish. Nylon glides.

Top:

- MDF, 10 mm in thickness, covered in Dark Brown saddle-hide;

- oak-veneered, 10 mm in thickness, with open-pore Black lacquer finish.

PLATTE AUS GESCHLIFFENEM BLECH

Gestell: aus Volleisen, handwerklich verarbeitet.

Platte: aus geschliffenem Eisenblech.

PLATTE AUS GLAS

Gestell: aus Volleisen, handwerklich verarbeitet.

Platte: aus bronziertem Glas.

PLATTE AUS KERNLEDER

Gestell: aus Volleisen, im Brennofen mit Epoxypulver beschichtet (200°C). Ausschließlich in der Farbe Mattschwarz erhältlich.

Platte: aus schwarzem Kernleder.

PLATTE AUS WALNUSS

Gestell: aus Volleisen, im Brennofen mit Epoxypulver beschichtet (200°C). Ausschließlich in der Farbe Mattschwarz erhältlich.

Platte: aus Nuss-Furnier mit Matt-Finish.

LEGER BLACK-NICKEL

Gestell: aus Metall, Stärke 10 mm, Black-Nickel-Finish. Bodenaufgabe aus gleitfähigem Nylon.

Platte:

- MDF, Stärke 10mm, mit dunkelbraunem Kernleder überzogen;

- mit Eichenfurnier, Stärke 10 mm, offenporig Schwarz lackiert.

PLATEAU EN TÔLE POLIE À L'ÉMERI

Structure : en fer plein travaillé de façon artisanal.

Plateau : en tôle polie à l'émeri.

PLATEAU EN VERRE

Structure : en fer plein travaillé de façon artisanal.

Plateau : en verre Bronzé.

PLATEAU EN CUIR SELLIER

Structure : en fer plein verni avec une poudre époxy cuite au four (200°C) disponible uniquement dans le couleur Noir mat.

Plateau : en cuir sellier Noir.

PLATEAU EN NOYER

Structure : en fer plein verni avec une poudre époxy cuite au four (200°C) disponible uniquement dans le couleur Noir mat.

Plateau : en placage de Ronce de Noyer mat.

LEGER BLACK-NICKEL

Structure : en métal, épaisseur 10 mm, finition Black-Nickel. Patins d'appui au sol en nylon.

Plateau :

- MDF, épaisseur 10 mm, recouvert de cuir sellier couleur Tête de Maure ;

- plaqué chêne, épaisseur 10 mm, laqué à pore ouvert couleur Noir.

VERSIONE LAMIERA SMERIGLIATA | LAPPED PLATE VERSION

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

FINITURA PIANO
TOP FINISH

METALLO | METAL

METALLO | METAL



SMERIGLIATO
LAPPED



SMERIGLIATO
LAPPED

VERSIONE PIANO VETRO | GLASS TOP VERSION

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

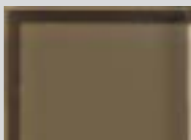
FINITURA PIANO
TOP FINISH

METALLO | METAL

VETRO | GLASS



SMERIGLIATO
LAPPED



BRONZATO
BRONZED

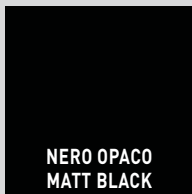
VERSIONE PIANO CUOIO | SADDLE-HIDE TOP VERSION

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

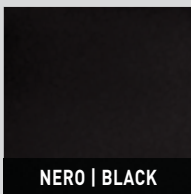
FINITURA PIANO
TOP FINISH

METALLO | METAL

CUOIO | SADDLE-HIDE



NERO OPACO
MATT BLACK



NERO | BLACK

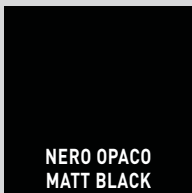
VERSIONE PIANO NOCE | WALNUT TOP VERSION

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

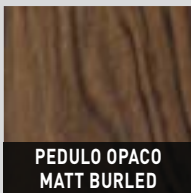
FINITURA PIANO
TOP FINISH

METALLO | METAL

NOCE | WALNUT



NERO OPACO
MATT BLACK



PEDULO OPACO
MATT BURLED

LEGER BLACK-NICKEL

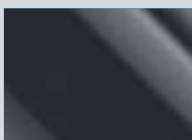
FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

FINITURE PIANO
TOP FINISHES

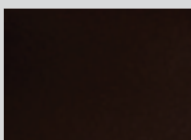
METALLO | METAL

CUOIO | SADDLE-HIDE

ROVERE | OAK



BLACK-NICKEL

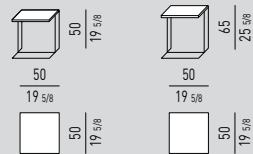


TESTA DI MORO
DARK BROWN

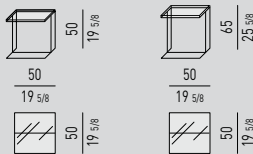


NERO PORO APERTO
OPEN-PORE BLACK

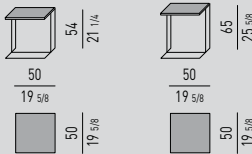
PIANO LAMIERA | LAPPED TOP



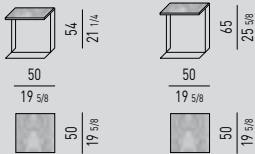
PIANO VETRO | GLASS TOP



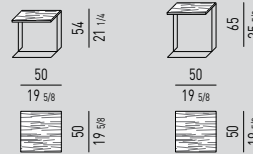
PIANO CUOIO | SADDLE-HIDE TOP



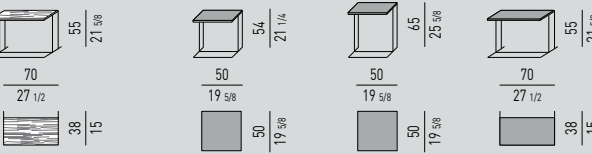
PIANO NOCE | WALNUT TOP



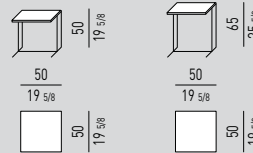
LEGER BLACK-NICKEL PIANO ROVERE | OAK TOP



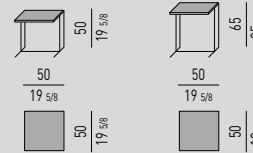
LEGER BLACK-NICKEL PIANO CUOIO | SADDLE-HIDE TOP



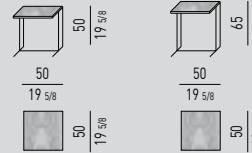
LEGER-HAMILTON PIANO LAMIERA | PLATE TOP



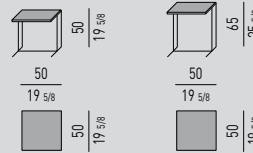
LEGER-HAMILTON PIANO CUOIO | SADDLE-HIDE TOP



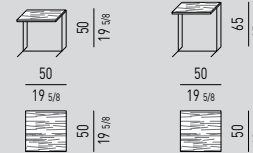
LEGER-HAMILTON PIANO NOCE | WALNUT TOP



LEGER-HAMILTON BLACK-NICKEL PIANO CUOIO | SADDLE-HIDE TOP



LEGER-HAMILTON BLACK-NICKEL PIANO ROVERE | OAK TOP



L'APPOGGIO A TERRA DI LEGER-HAMILTON È MODIFICATO RISPETTO A LEGER "ORIGINALE" PER PERMETTERE L'INSERIMENTO DEL TAVOLINO SOTTO I DIVANI HAMILTON.

THE BASE SUPPORT OF LEGER-HAMILTON IS DIFFERENT FROM THE "ORIGINAL" LEGER IN ORDER TO ALLOW TO INSERT THE TABLE UNDER THE SOFAS.

LIFE

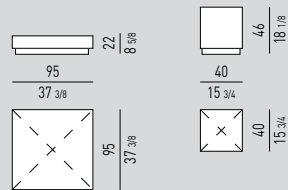
DESIGN ANTONELLO MOSCA

Struttura: in MDF impiallacciato.
Finiture:
- legno zebrano con finitura in colore Noce Scuro o Naturale;
- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto Grigio a poro aperto;
- rovere laccato Moka o Nero a poro aperto.
Base: in legno rivestito in acciaio satinato.

Structure: in MDF veneered.
Finishes:
- zebrano-wood-veneered available in Dark Walnut or Natural;
- rovere naturel brossé;
- open pore, Grey tinted oak;
- open pore, Moka or Black lacquered oak.
Base: in wood covered in satin finished steel.

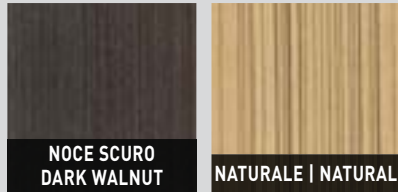
Gestell: aus MDF, furniert.
Ausführungen:
- Zebranolz Nussfarben gebeizt oder Natur;
- gebürstete Natureiche;
- offenporige grau gebeizte Eiche;
- Eiche offenporig lackiert in den Farben Mokka oder Schwarz.
Grundgestell: aus Holz mit satiniertem Stahl überzogen.

Structure : en placage de MDF.
Finitions :
- zébrâne avec finition dans les couleurs Noyer Foncé ou Naturel;
- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans la couleur Gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir.
Base : en bois recouvert d'acier satiné.

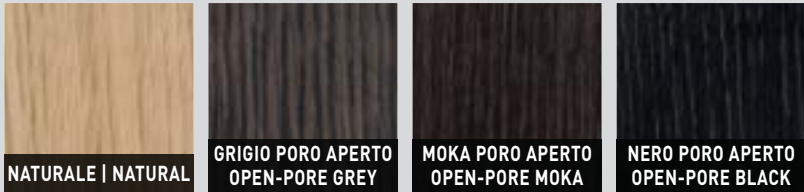


FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

ZEBRANO | ZEBRANOWOOD



ROVERE | OAK



MUNCH

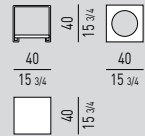
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo spessore 5 mm in unico foglio piegato e forato con taglio a laser.
Finitura: Black-Nickel con vernice trasparente lucida.
Piano inferiore: in pietra lavica naturale color grigio chiaro spessore 10 mm.

Structure: in metal 5 mm in thickness, made from one bent and laser-perforated sheet.
Finish: Black-Nickel-plated, with glossy transparent varnish.
Lower top: made from light grey, natural lava stone, 10 mm in thickness.

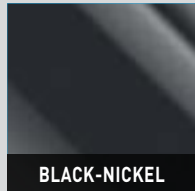
Gestell: aus 5 mm starkem Metall, aus einem Stück gebogen und mittels Laser-schnitt perforiert.
Ausführung: Black-Nickel mit Hochglanz-Transparentlack.
Untere Platte: aus Lavagestein natur, Farbe Hellgrau, Stärke 10 mm.

Structure : en métal 5 mm d'épaisseur, à feuille unique pliée et percée avec coupe laser.
Finition : Black-Nickel avec vernis transparent brillant.
Plateau inférieur : en pierre lavique naturelle de couleur gris clair de 10 mm d'épaisseur.



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL



FINITURA PIANO INFERIORE LOWER TOP FINISH

PIETRA | STONE



NASH

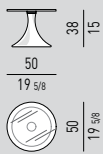
DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: in vetro Bronzo 10 mm temperato, con predisposizione di montaggio alla base tramite una piastra saldata in acciaio.
Base: finitura Moka antigraffio.

Top: tempered Bronze glass top 10 mm; base mounting by means of a steel welded plate.
Base: in scratch-proof Moka finish.

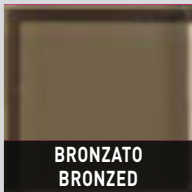
Platte: aus 10 mm Sekuritbronzeglas mit Vorrichtung zur Montage auf das Gestell durch eine geschweißte Stahlplatte.
Grundgestell: aus kratzfester mokka-farbener Ausführung.

Plateau : en verre Bronze trempé de 10 mm d'épaisseur, prévue pour montage sur la base à l'aide d'une plaque soudée en acier.
Base : en finition Moka antiéraflure.



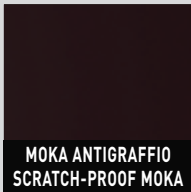
FINITURA PIANO TOP FINISH

VETRO | GLASS



FINITURA BASE BASE FINISH

LACCATO OPACO | MATT LACQUERED



NAY

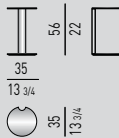
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo spessore 6 mm, ottenuta assemblando 2 dischi tagliati a laser e una lamiera curvata raggio 45 mm. Finitura cromo. Scivolanti protettivi in PVC.

Structure: in metal 6 mm in thickness, obtained by putting together 2 laser-cut discs and a curved plate (45 mm radius). Chrome-plated finish. Protective PVC glides.

Gestell: aus Metal, 6 mm Stärke; durch den Zusammenbau von 2 lasergeschnittenen Scheiben und einem im 45 mm gebogenem Blech erzieltes Metallgestell. In Chrom-Finish erhältlich. Gleitschutz aus Kunststoff.

Structure : en métal 6 mm d'épaisseur, obtenue en assemblant 2 disques coupés au laser et une tôle cintrée 45 mm. Disponible en finition chrome. Antiglissement de protection en PVC.



FINITURA | FINISH

METALLO | METAL



NETO

DESIGN RODOLFO DORDONI

Base: realizzata con stampata in poliuretano strutturale (Baydur® 60) comprensiva di struttura portante in metallo e piastra di contrappeso avvitata alla base. Disponibile laccata lucido nei colori Bianco o Peltro. Scivolanti protettivi in feltro.

Piano: costituito da due lastre in MDF incollate tra loro con all'interno una piastra di fissaggio.

Finiture piano:

- MDF, spessore 22 mm, sagomato, laccato lucido Bianco o Peltro;
- MDF, spessore 22 mm, sagomato, impiallacciato palissandro composto opaco nella parte superiore e laccato lucido Bianco o Peltro nella parte inferiore in abbinamento alla scelta del colore della base;
- in marmo spazzolato Marron Damasco, spessore 20 mm, sagomato, disponibile solo per le misure: Ø 60 cm e Ø 80 cm, disponibile solo con la base color Peltro.

N.B.: tutti i piani in marmo presentano un disegno in superficie diverso l'uno dall'altro per motivi naturali, e possono presentare piccoli difetti ritoccati con interventi di stuccatura, eseguiti sulla materia prima.

POUF

Seduta: con imbottitura in poliuretano. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.

Base: realizzata con stampata in poliuretano strutturale (BAYDUR® 60) comprensiva di struttura portante in metallo e piastra di contrappeso avvitata alla base. Scivolante protettivo in feltro. Laccata lucido color Peltro.

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto, mentre è fisso nella versione in pelle.

Base: molded structural polyurethane (Baydur® 60) with metal load-bearing structure and counterweight plate screwed onto the base. Available in a glossy White or Pewter-colored finish. Protective felt glides.

Top: two sheets of MDF glued together with a fixing plate inside.

Top finishes:

- 22 mm beveled MDF, glossy White or Pewter-colored finish;
- 22 mm beveled MDF, composite palisander veneer with matt finish for the upper surface and glossy White or Pewter-colored finish for the lower surface to match the base color;
- 20 mm brushed Marron Damasco marble, beveled, available only in: Ø 60 cm and Ø 80 cm, available only with the Pewter colored base.

N.B.: all the top surfaces in marble may differ due to the natural marking of the marble and any small imperfections may have been retouched on the raw material.

OTTOMAN

Seat: padded in polyurethane. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.

Base: molded structural polyurethane (BAYDUR® 60) with metal load-bearing structure and counterweight plate screwed onto the base. Protective felt pads. Available in a glossy Pewter-colored finish.

Covers: fully removable in the fabric version, non-removable in the leather version.

Grundgestell: Aus gepresstem, strukturellem Polyurethan (Baydur® 60) mit tragender Struktur aus Metall und am Gestell angeschraubtem Gegengewicht. Erhältlich glänzend lackiert in Weiß oder Zinn. Gleitschutz aus Filz.

Platte: Aus zwei MDF-Platten, mit einer Zwischenplatte zur Befestigung verklebt.

Ausführungen der Platte:

- MDF, Stärke 22 mm, abgerundete Kante, Weiß oder Zinnfarbig glänzend lackiert;
- MDF, Stärke 22 mm, abgerundete Kante, mit Furnier aus Palisander-Komposit mit matter Oberfläche und weiß oder zinnfarbig glänzend lackierter Unterseite, passend zur Farbe des Sockels;
- aus braunem, gebürstetem Marmor, Dicke 20 mm, abgerundete Kante, nur für folgende Abmessungen erhältlich: Ø 60 cm und Ø 80 cm, nur mit zinnfarbigem Gestell erhältlich.

N.B.: Alle Marmorplatten weisen naturgemäß verschiedene Musterungen an den Oberflächen auf und können kleine Fehler enthalten, die mit spezifischen Kitten auf dem Rohmaterial korrigiert werden.

HOCKER

Sitz: mit Polyurethanfüllung. Der erste Bezug ist aus Wärmegebundender, auf weissem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.

Grundgestell: Aus gepresstem, strukturellem Polyurethan (BAYDUR® 60) mit tragender Struktur aus Metall und am Gestell angeschraubtem Gegengewicht. Gleitschutz aus Filz. Ist nur zinnfarbig erhältlich.

Abziehbarkeit: der Stoffbezug lässt sich komplett abnehmen, während der Lederbezug fix ist.

Base : réalisée polyuréthane compact (Baydur® 60) comprenant une structure portante en métal et une plaque contre-poids vissée à la base. Est disponible en laqué brillant dans les couleurs Blanc ou Étain. Patins de protection en feutre.

Plateau : constitué de deux plaques en MDF collées de part et d'autre d'une plaque de fixation.

Finitions du plateau :

- MDF, épaisseur 22 mm, galbé, laqué brillant Blanc ou Étain ;
- MDF, épaisseur 22 mm, galbé, plaqué en bois composite palissandre mat dans la partie supérieure et laqué brillant Blanc ou Étain dans la partie inférieure, selon le choix de la couleur de la base ;
- en marbre brossé Marron Damas, épaisseur 20 mm, galbé, disponible seulement pour les dimensions: Ø 60 cm et Ø 80 cm, disponible seulement avec une base couleur étain.

N.B. : pour des raisons naturelles, les surfaces des plateaux en marbre ont des dessins différents les uns des autres et peuvent présenter de petits défauts qui ont été rebouchés sur la matière première.

POUF

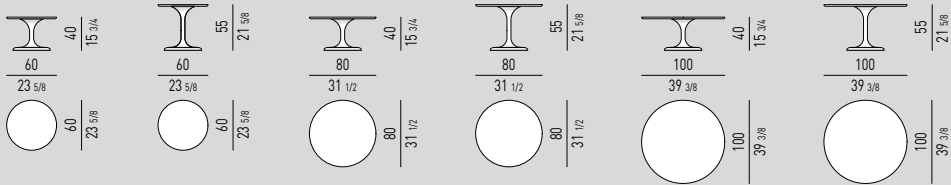
Siège : rembourré en polyurethane. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.

Base : réalisée polyuréthane compact (BAYDUR® 60) comprenant une structure portante en métal et une plaque contre-poids vissée à la base. Patins de protection en feutre. Est disponible en laqué brillant dans le couleur Étain.

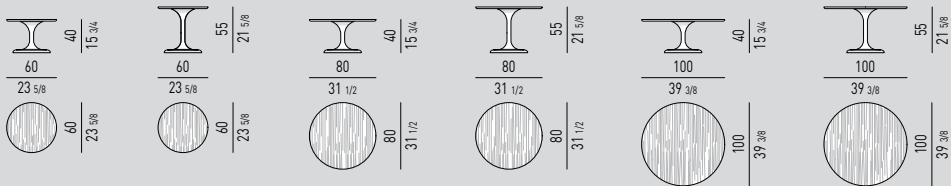
Déhoussage : revêtement en tissu entièrement déhoussable mais fixe dans la version en cuir.



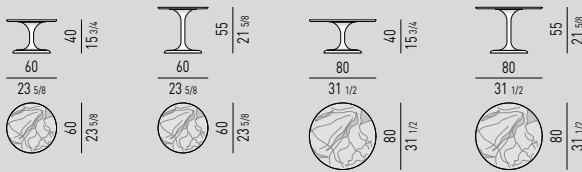
PIANO LACCATO | LACQUERED TOP



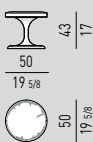
PIANO PALISSANDRO OPACO MATT PALISANDER TOP



PIANO MARMO MARRON DAMASCO BROWN DAMASCUS MARBLE TOP



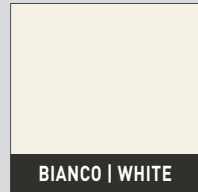
POUF | OTTOMAN



TAVOLINI | COFFEE TABLES

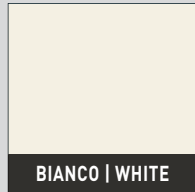
FINITURA BASE BASE FINISH

BAYDUR® 60

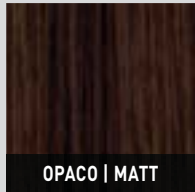


FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

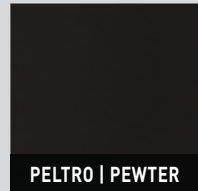


PALISSANDRO
PALISANDER



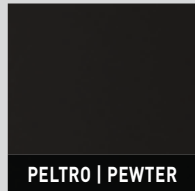
FINITURA BASE BASE FINISH

BAYDUR® 60

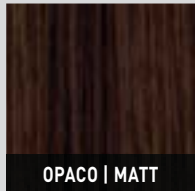


FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



PALISSANDRO
PALISANDER



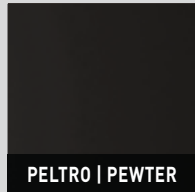
MARMO | MARBLE



POUF | OTTOMAN

FINITURA BASE BASE FINISH

BAYDUR® 60



PELTRO | PEWTER

PELTRO | PEWTER

OPACO | MATT

MARRON DAMASCO
BROWN DAMASCUS

NORMAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: impiallacciato in Noce Pedulo finitura opaca spessore 20 mm, sagomato sul bordo, oppure in vetro extrachiaro temperato 12 mm.
Base: con struttura a croce in tubolare 15x30 mm e gambe in tubolare Ø 22 mm con finitura Titanio-Nickel.

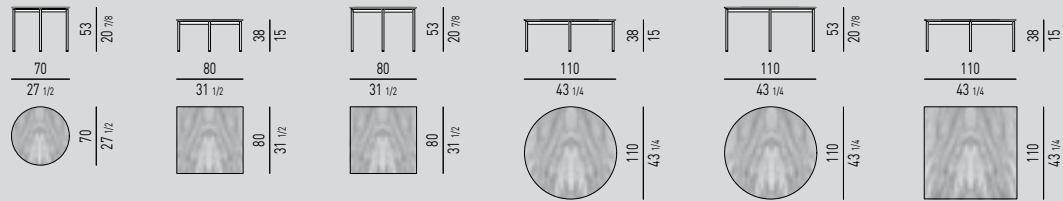
Top: veneered in matt Burled Walnut 20 mm in thickness, with shaped edge, or made from ultraclear, tempered glass, 12 mm.
Base: tubular cross frame 15x30 mm and tubular legs Ø 22 mm; Nickel-Titanium finish.

Platte: aus Nuss-Furnier mit Matt-Finish, Dicke 20 mm und geformtem Rand oder aus extrem klarem 12 mm Sekuritglas.
Grundgestell: Kreuzförmiges Gestell mit Rohrquerschnitt 15x30 mm und rohrförmigen Beinen Ø 22 mm in Ausführung Nickel-Titan.

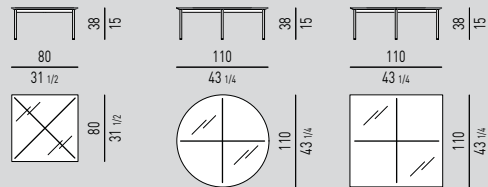
Plateau : en placage de Ronce de Noyer mat de 20 mm d'épaisseur façonnée sur le bord ou en verre ultra clair trempé de 12 mm d'épaisseur.
Base : avec structure en croix tubulaire de 15x30 mm et piètement tubulaire Ø 22 mm, finition Titane-Nickel.



TOP NOCE PEDULO | BURLED WALNUT TOP

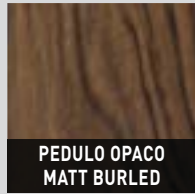


TOP VETRO | GLASS TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

NOCE | WALNUT



PEDULO OPACO
MATT BURLED

VETRO | GLASS



EXTRACHIARO
ULTRACLEAR

FINITURA BASE BASE FINISH

METALLO | METAL



TITANIO-NICKEL
NICKEL-TITANIUM

PARRISH

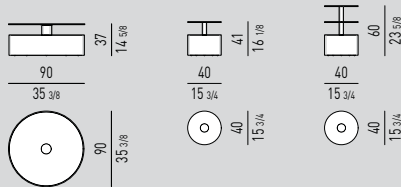
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: cilindrica in compensato multistrati curvato, laccato lucido color Peltro.
Piano:
- in lamiera tagliata al laser, spessore 6 mm, laccato color Peltro lucido anti-touch per i tavolini con misura Ø 40 cm;
- vetro Grigio Fumé temperato, spessore 10 mm, per il tavolino con misura Ø 90 cm. Il top è fissato alla base con particolari supporti in metallo.
Base: appoggio a terra tramite scivolanti a scomparsa in nylon nero.

Structure: cylindrical structure made of curved multi-ply wood, glossy lacquered in Pewter color.
Top:
- laser-cut sheet metal 6 mm in thickness, glossy lacquered in Pewter color, anti-touch, for coffee tables Ø 40 cm;
- tempered Smoked Grey glass 10 mm in thickness for coffee table Ø 90 cm. The top is fixed to the base by means of special metal supports.
Base: retractable black nylon glides.

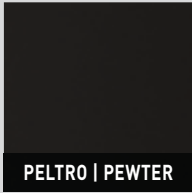
Gestell: Zylinderstruktur aus gebogenem Vielschichtsperrholz mit zinnfarbener Glanzlacklackierung.
Platte:
- aus lasergeschnittenem Blech, 6 mm dick und bei Tischen mit den Abmessungen Ø 40 cm mit zinnfarbener Anti-Touch-Glanzlackierung;
- beistelltisch mit der Abmessung Ø 90 cm mit 10 mm dicker oberer Ablage aus Sekuritrauchglas. Befestigung der Ablage am Metallgestell durch spezielle Halterungen.
Grundgestell: Bodenaufgabe durch schwarzen, versenkt montierten Nylonrutschschutz.

Structure : cylindrique en bois compensé multicouche, cintré, laqué brillant couleur Étain.
Plateau :
- en tôle découpée au laser, épaisseur 6 mm, laqué couleur Étain brillant anti-touch pour les tables basses Ø 40 cm;
- en verre Gris Fumé trempé, épaisseur 10 mm, pour la table basse Ø 90 cm. Le plateau est fixé à la base à l'aide de supports en métal spéciaux.
Base : piètement avec anti-glissement en nylon noirs escamotables.



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



PELTRO | PEWTER

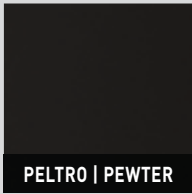
VETRO | GLASS



GRIGIO FUMÉ
SMOKED GREY

FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



PELTRO | PEWTER

PERRY

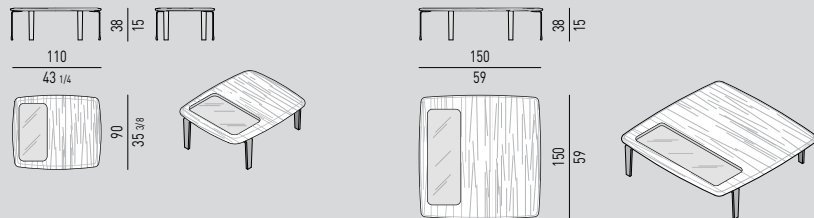
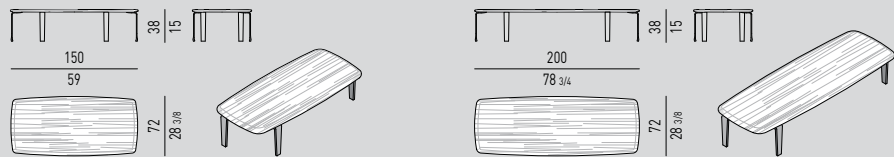
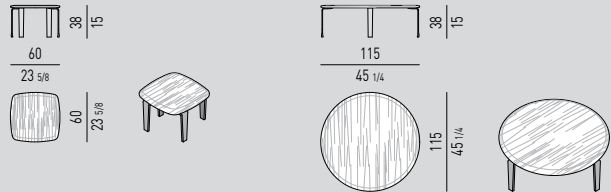
DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: sagomato spessore 28 mm, disponibile in:
- rovere massello laccato a poro aperto colore Moka;
- MDF laccato lucido nei colori Sand, Ruggine o Granito.
I tavolini con misura 110x90 cm e 150x150 cm includono un inserto in vetro temperato Grigio Fumé, spessore 12 mm, a filo top. I tavolini prevedono un controtelaio in metallo incassato nel piano, ad esclusione della misura 60x60 cm H38.
Gambe: in alluminio pressofuso (disegno esclusivo Minotti Studio) Pewter-colored Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Top: shaped 28 mm in thickness, available in:
- open-pore Moka lacquered solid oak;
- MDF Sand, Rust or Granite glossy lacquered.
The coffee tables with size 110x90 cm and 150x150 cm include a Smoked Grey tempered glass insert, 12 mm in thickness, aligned to the top. The coffee tables have a metal frame inserted in the top, except for the measure 60x60 cm H38.
Legs: die-cast aluminum (exclusive design by Minotti Studio) Pewter-colored with extra-glossy anti-touch finish. Nylon glides.

Platte: formgeschnit, 28 mm Stärke, verfügbar aus:
- mokkafarbe offenporig lackierter Massiveiche;
- MDF in der Farben Sand, Rost oder Granit hochglanz lackiert.
Die Beistelltische mit Masse 110x90 cm und 150x150 cm enthalten einen rauchgrauen mit der Platte eingereihten Sekuritglasseinsatz, 12 mm Stärke. Die Tische besitzen ein in der Platte eingelassenes Rahmengestell aus Metall, ausser der Abmessung 60x60 cm H38.
Beine: aus Aluminiumpressguss (exklusives Minotti-Design), Zinnfarben hochglanzlackiert mit Schutzbeschichtung gegen Abdrücke. Bodenauflage aus gleitfähigem Nylon.

Plateau : chantourné épaisseur 28 mm, disponible en:
- chêne massif laqué à pore ouvert couleur Moka;
- MDF dans les couleurs Sand, Rouille ou Granit lacqué brillant.
Les petites tables de mesure 110x90 cm et 150x150 cm incluent un insert en verre trempé Gris Fumé, épaisseur 12 mm, aligné au plateau. Les petites tables prévoient un contre-châssis en métal encastré dans le plateau, à exception de la dimension 60x60 cm H38.
Piètement : en aluminium moulé sous pression (dessin exclusif Minotti Studio) peints couleur Étain, finition ultrabrillante anti-trace de doigts. Patins d'appui sur le sol en nylon.



FINITURE PIANO
TOP FINISHES

ROVERE | OAK



MOKA PORO APERTO
OPEN-PORE MOKA

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



SAND



RUGGINE | RUST



GRANITO | GRANITE

FINITURA INSERTO
INSERT FINISH

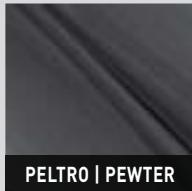
VETRO | GLASS



GRIGIO FUMÉ
SMOKED GREY

FINITURA GAMBE
LEGS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



PELTRO | PEWTER

RAYMOND

DESIGN RODOLFO DORDONI

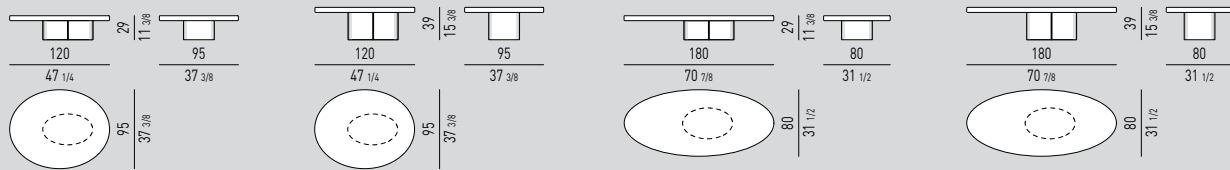
Piano: tamburato di MDF, spessore 60 mm, laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Verde, Viola e Granito.
Base: ellittica composta da un legno curvato rivestito con una lamina di acciaio lucido spazzolata, spessore 1 mm. Scivolanti protettivi in feltro. All'interno della base sono presenti dei contrappesi in metallo per assicurare maggiore stabilità all'elemento (ad esclusione del Pouf Contenitore e del Tavolino Contenitore).
N.B.:
- the desk tops have double perforated holes to position the base at a 15° angle to the right or the left as desired.
- given the total weight of the side tables and desks it is recommended that maximum care be taken when positioning and moving these (the desk base weighs 70 Kg while the 180 cm side table base weighs 65 Kg and the 120 cm side table base weighs 45 Kg). This weight was intentional to increase the stability of the table.
STORAGE OTTOMAN
Removable padded top: with polyurethane filling. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.
Bottom inside base: Black saddle-hide bottom section with the Minotti logo.
POUF CONTENITORE
Piano imbottito asportabile: con imbottitura in poliuretano. Prima foderatura in fibra termolegata con tela di cotone bianca.
Fondo interno base: piano in cuoio Nero con impresso il logo Minotti.
TAVOLINO CONTENITORE
Piano asportabile: in tamburato di MDF, spessore 60 mm, laccato lucido nei colori Bianco, Sand, Verde, Viola e Granito.
Fondo interno base: piano in cuoio Nero con impresso il logo Minotti.

Top: in 60 mm MDF honeycomb with glossy White, Sand, Green, Purple and Granite-colored finish.
Base: elliptical, curved wood lined with a 1 mm glossy brushed steel sheet. Protective felt glides. The base contains metal counterweights to give more stability to the unit (not for ottoman with storage and side table with storage).
N.B.:
- the desk tops have double perforated holes to position the base at a 15° angle to the right or the left as desired.
- given the total weight of the side tables and desks it is recommended that maximum care be taken when positioning and moving these (the desk base weighs 70 Kg while the 180 cm side table base weighs 65 Kg and the 120 cm side table base weighs 45 Kg). This weight was intentional to increase the stability of the table.
STORAGE OTTOMAN
Removable padded top: with polyurethane filling. First lining made from fibre thermally bound to white cotton cloth.
Bottom inside base: Black saddle-hide bottom section with the Minotti logo.

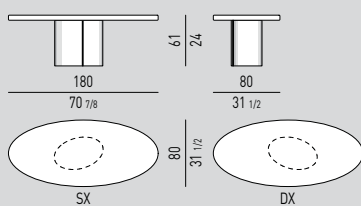
Platte: MDF-Sandwichplatte, Stärke 60 mm, glanzlackiert in den Farben Weiß, Sand, Grün, Violett und Granit.
Grundgestell: Ein elliptisch Im Inneren des Gestells befinden sich Gegengewichte aus Metall, die dem Tisch bessere Stabilität geben (mit Ausnahme des Hockers mit Behälterraum und des Beistelltisches mit Behälterraum). Gleitschutz aus Filz.
N.B.:
- Die Schreibtischplatten sind doppelt gebohrt zur Positionierung des Untergestells mit einer Rotation von 15° nach links oder nach rechts, je nach Wunsch.
- Unter Berücksichtigung des Gesamtgewichts der Tische und Schreibtische ist größte Aufmerksamkeit bei der Positionierung oder Umstellung geboten (Gewicht des Schreibtischsockels 70 Kg / Gewicht des Tisches 180 cm 65 Kg / 120 cm 45 Kg). Die gewollte Schwere des Tisches erhöht seine Stabilität.
HOCKER MIT BEHÄLTERRAUM
Abnehmbar gepölstertes Sitzkissen: mit Behälter hat eine Polyurethanfüllung. Erster Bezug aus wärmegebundener und auf weißem Baumwollgewebe aufkaschierter Faser.
Innerer Boden: schwarzes Kernleder Brett mit eingprägtem Firmenlogo von Minotti.
BEISTELLTISCHE MIT BEHÄLTERRAUM
Abnehmbare Platte: aus MDF 60 mm Stärke, glanzend lackiert in den Farben Weiß, Sand, Grün, Violett und Granit.
Innerer Boden: schwarzes Kernleder Brett mit eingprägtem Firmenlogo von Minotti.

Plateau : en MDF contreplaqué, épaisseur 60 mm, laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Vert, Violet et Granit.
Base : elliptique, composée d'un bois courbé recouvert d'une feuille d'acier brillant brossée, de 1 mm d'épaisseur. Patins de protection en feutre. A l'intérieur de la base, des contrepoids en métal assurent plus de stabilité à l'élément (exception faite pour le Pouf/Meuble et la Petite table/Meuble).
N.B. :
- les plateaux des bureaux présentent un double perçage pour le positionnement de la base, avec rotation de 15°, au choix, à gauche ou à droite.
- considéré le poids global des petites tables et des bureaux, il est recommande faire très attention lors du positionnement et de la manutention (la base du bureau pèse 70 Kg / la base de la petite table de 180 cm pèse 65 Kg / la base de la petite table de 120 cm pèse 45 Kg). Ce poids considérable a été délibérément obtenu afin d'augmenter la stabilité de la table.
POUF/MEUBLE
Dessus rembourré amovible : rembourré en polyurethane. Première doublure en fibre thermoliée avec une toile en coton blanc.
Fond interne base : plan en cuir sellier noir sur lequel est imprimé le logo Minotti.
PETITE TABLE/MEUBLE
Parte supérieure amovible : en MDF contreplaqué, épaisseur 60 mm, laqué brillant dans les couleurs Blanc, Sable, Vert, Violet et Granit.
Fond interne base : plan en cuir sellier noir sur lequel est imprimé le logo Minotti.

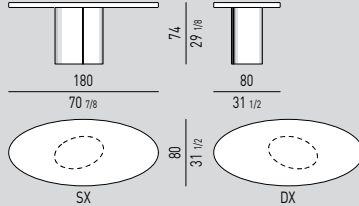
TAVOLINI | COFFEE TABLES



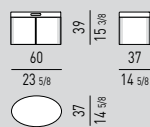
CONSOLLE | CONSOLE TABLE



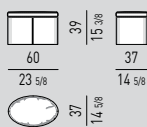
SCRITTOIO | WRITING DESK



TAVOLINO CONTENITORE
STORAGE SIDE TABLE

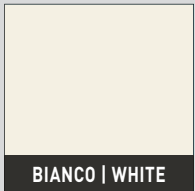


POUF CONTENITORE
STORAGE OTTOMAN



FINITURE PIANO
TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



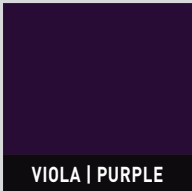
BIANCO | WHITE



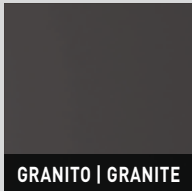
SAND



VERDE | GREEN



VIOLA | PURPLE



GRANITO | GRANITE

FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO | METAL



SPAZZOLATO LUCIDO
BRIGHT BRUSHED

RILEY

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo con gambe a sezione triangolare, 45x45x45 mm. Bordo superiore in tubolare ovale 30x10 mm. La struttura è rivestita in pelle Nature colore 04 Testa di Moro. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

Finiture piano:

- MDF, spessore 25 mm, laccato lucido nei colori Sand, Ruggine e Granito;
- marmo Portoro, spessore 20 mm.

Structure: in metal with triangular section legs 45x45x45 mm. Upper edge in 30x10 mm oval tubular metal. The structure is covered in leather Nature color 04 Testa di Moro. Nylon glides.

Top finishes:

- MDF, 25 mm in thickness, with glossy lacquered finish in Sand, Rust and Granite;
- Portoro marble, 20 mm in thickness.

Gestell: aus Metall mit dreieckigem Schnitt, Format 45x45x45 mm. Oberer Rand aus ovalem Metallrohr von 30x10 mm. Die Gestell ist lederbezogen Natureleder, Farbton 04 Testa di Moro. Bode-nauflage aus gleitfähigem Nylon.

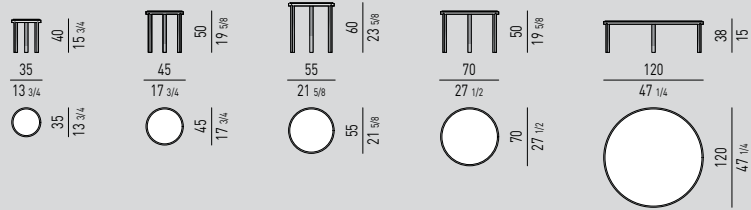
Ausführungen der Platte:

- MDF, Stärke 25 mm, hochglanzlackiert in den Farben: Sand, Rostrot und Granit;
- Portoro-Marmor, Stärke 20 mm.

Structure : en métal avec pieds à section triangulaire, 45x45x45 mm. Bord supérieur en tube ovale, 30x10 mm. La structure est recouverte de cuir Nature couleur 04 Testa di Moro. Patins d'appui au sol en nylon.

Finitions du plateau :

- MDF, épaisseur 25 mm, laqué brillant dans les couleurs Sand, Rouille et Granit ;
- Marbre Portoro, épaisseur 20 mm.



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



MARMO | MARBLE



FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

PELLE NATURE NATURE LEATHER



SMITH

DESIGN RODOLFO DORDONI

Piano: impiallacciato in Noce Pedulo finitura opaca spessore 20 mm oppure in porfido marrone fiammato spazzolato e trattato spessore 20 mm.

Struttura: realizzata in metallo con tubi a sezione 40x40 mm con verniciatura nera opaca a polvere epossidica.

Piedini: avvitati in apposita fresata in alluminio spazzolato lucido e scivolanti protettivi in nylon.

Top: Burlad Walnut matt veneered 20 mm in thickness or brown blazed, brushed and treated porphy 20 mm in thickness.

Structure: made of metal, with tubes 40x40 mm; matt black epoxy powder lacquer.

Feet: screwed, milled bright aluminum feet and protective nylon glides.

Platte: Nuss furniert 20 mm Stärke oder aus geflammtem und behandeltem Porphy 20 mm stark.

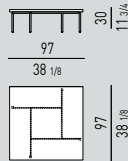
Gestell: aus Metall mit einem Rohrquerschnitt von 40x40 mm mit mattschwarzer Epoxypulver-Lackierung.

Füße: In einer speziell vorgesehenen Fräsung festgeschraubte Füße aus Glanzaluminium und mit Gleitschutz aus Nylon.

Plateau : Ronce de Noyer plaqué finition mate 20 mm d'épaisseur ou porphyre marron flammé, brossé et traité 20 mm d'épaisseur.

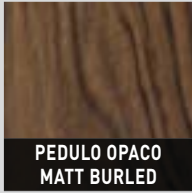
Structure : en métal avec tubes de 40x40 mm de section, peinture noir mat avec poudre époxy.

Pieds: vissé sur fraisage ad hoc en aluminium poli et anti-glissement de protection en nylon.



FINITURE PIANO TOP FINISHES

NOCE | WALNUT



MARMO | MARBLE



FINITURA PIEDINI FEET FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



STARR

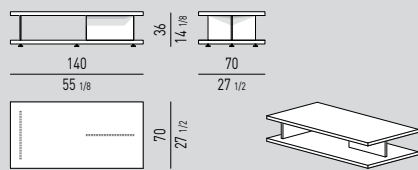
DESIGN MASSIMO CASTAGNA

Struttura: in legno tamburato spessore 40 mm. Elementi divisorii, posizionati tra i due top, in alluminio spazzolato a mano con finitura brillante. Appoggio a terra tramite piedini regolabili in metallo 40 mm.
Finiture:
- laccato lucido nei colori Bianco, Betulla, Sand, Moka, Grigio Stone, Grigio Elephant e Nero.

Structure: in honeycomb wood, 40 mm in thickness. Partitions positioned between the two hand brushed, bright finished aluminum tops. Metal adjustable feet 40 mm.
Finishes:
- glossy lacquered in the colors White, Birch Grey, Sand, Moka, Stone Grey, Elephant Grey and Black.

Gestell: aus 40 mm dickem Sperrholz. Zwischen den zwei handgebürsteten Aluminium tops mit Glanz-Finish sind Trennelemente positioniert. Bodenaufgabe durch verstellbaren Metallfüße 40 mm.
Ausführungen:
- hochglänzend lackiert in den Farben Weiß, Birke, Sand, Mokka, Steingrau, Elephant-Grau und Schwarz.

Structure : en bois contreplaqué 40 mm. Éléments de séparation entre les deux plateaux en aluminium brossé à la main avec finition brillante. Pieds réglables en métal de 40 mm.
Finitions :
- laqué brillant dans les couleurs Blanc, Bouleau, Sand, Moka, Gris Stone, Gris Éléphant et Noir.



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



FINITURA DIVISORI PARTITIONS FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



SPAZZOLATO LUCIDO
GLOSSY BRUSHED

STILL

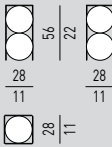
DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo ottenuta assemblando dischi tagliati a laser di spessore 5 mm. Scivolante protettivo in PVC.
Finiture: Oro lucido o cromo (trattamento galvanico*).
*: il trattamento galvanico è una lavorazione industriale che serve per ottenere la finitura superficiale in Bronzo, Oro, cromo e Black-Nickel, con caratteristiche di resistenza all'ossidazione, alla corrosione e di particolare durezza.

Structure: in metal 5 mm in thickness, made up of laser-cut disks; protective PVC glides.
Finishes: bright Gold finish or chrome finish (electroplate*).
*: electroplating is an industrial process used to obtain surface finishes in Bronze, Gold, chrome and Black-Nickel; it also provides surface hardness and resistance to rust and corrosion.

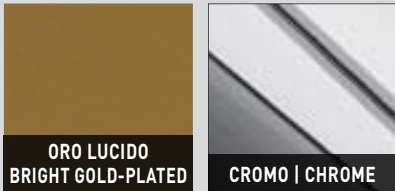
Gestell: aus Metall, Stärke 5 mm, angefertigt aus lasergeschnittenen Scheiben. PVC-Schutzgleiter.
Ausführungen: Glanzgold- finish oder Verchromt (galvanisch beschichtet*).
*: Das galvanische Verfahren ist eine industrielle Bearbeitung, die dazu dient, metallische Oberflächen mit Bronze, Gold, Chrom und Black-Nickel zu beschichten, so dass ihre Oxydationsund Korrosionsbeständigkeit erhöht wird und sie besondere Härte erhalten.

Structure : en métal, obtenue en assemblant des disques découpés au rayon laser de 5 cm d'épaisseur. Structure avec anti-glissement de protection en PVC.
Finitions : finition Or brillant ou chrome (traitement galvanique*).
*: la galvanisation est un procédé industriel qui permet d'obtenir une finition de surface en Bronze, Or, chrome et Black-Nickel, ayant des caractéristiques de résistance à l'oxydation, à la corrosion, et de haute dureté.



FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

METALLO | METAL



SULLIVAN

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- MDF spessore 25 mm, sagomato, impiallacciato in Noce Pedulo effetto grezzo;
- MDF spessore 25 mm, sagomato, laccato lucido Bianco;
- vetro stratificato, spessore 8+8 mm, accoppiando un piano di vetro Grigio Fumé con un piano di vetro trasparente. Disponibile solo per le misure diametro 120 cm, triangolare 122x114 cm e 150x140 cm, quadrato 140x140 cm.
- pietra Beola Argentata spessore 20 mm, sagomata, spazzolata a grana fine e successivamente applicato un protettivo antimacchia che non garantisce una totale impermeabilità. Il piano in pietra Beola Argentata è disponibile solo per la misura 205x70 cm. Il piano in pietra Beola Argentata è supportato da una piastra strutturale in metallo fissata nella parte inferiore, verniciata Nero opaco. La superficie inferiore dei piani in legno è laccata lucido color Peltro.
- Gambe:** stampe in alluminio (disegno esclusivo Minotti Studio) e verniciate lucido color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch in abbinamento ai piani in legno e in vetro, sono invece verniciate lucido Bianco esclusivamente in abbinamento al piano in pietra Beola Argentata. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.
- Ruote:** struttura di supporto in metallo verniciato nero e ruote in gomma nere in abbinamento solo al piano in legno da Ø 120 cm, 122x114 cm e 150x140 cm.

Top finishes:

- MDF 25 mm, shaped, Burled Walnut veneer rough effect;
- MDF 25 mm, shaped, White glossy lacquer;
- stratified glass, 8+8 mm, by coupling a sheet of Smoked Grey glass with a sheet of transparent glass. Only available for: diameter 120 cm, 122x114 cm and 150x140 cm (triangular), 140x140 cm (square);
- Silver Beola stone 20 mm, shaped, with fine-grained brushing after which a coat of stainproof protection is applied which doesn't guarantee a total impermeability. The Silver Beola stone top is available only in the 205x70 cm size. The Silver Beola stone top has a structural metal supporting plate that is fixed to the bottom section, painted matt Black. The bottom surface of the wood tops is a Pewter color glossy lacquer.
- Legs:** molded aluminum (exclusive design by Minotti Studio) with extra-glossy, antitouch Pewter finish to match the wood and glass tops; glossy White finish only for the Silver Beola stone. Nylon floor glides.
- Castors:** metal support structure painted black and black rubber castors only with the Ø 120 cm, 122x114 cm and 150x140 cm wood tops.

Ausführungen der Platte:

- Formgeschnittene MDF-Platte Stärke 25 mm mit unbearbeitetes Effekt Wurzelnuss-Furnier;
- Formgeschnittene MDF-Platte Stärke 25 mm, glänzend weiß lackiert;
- Verbundglas, Stärke 8+8 mm, Verbund von einer Platte Rauchglas mit einer Platte von transparentem Glas. Nur in folgenden Abmessungen: Durchmesser 120 cm, dreieckig 122x114 cm und 150x140 cm, quadrat 140x140 cm.
- Formgeschnittener Silbergneis Stärke 20 mm, feinkörnig poliert und mit Fleckenschutz-Versiegelung versehen, keine ganze Undurchlässigkeit garantiert. Die Platte aus Silbergneis ist nur für das Format 205x70 cm erhältlich. Die Platte aus Silbergneis liegt auf einer zur Struktur gehörenden, an der Unterseite befestigten, mattschwarz lackierten Metallplatte auf. Die Unterseite der hölzernen Tischplatten ist glänzend zinnfarbig lackiert.
- Beine:** Aluminium gepresst (exklusives Design Minotti Studio) und zinnfarbig glänzend lackiert mit glänzendem Anti-Touch-Finish bei den Modellen mit Holz- und Glasplatte, glänzend weiß lackiert nur bei dem Modell mit Platte aus Silbergneis. Bodenauflage durch Nylongleitschutz.
- Rollen:** Halterung aus schwarz lackiertem Metall und schwarzen Gummirollen nur bei dem Modell mit Holzplatte mit Ø 120 cm, 122x114 cm und 150x140 cm erhältlich.

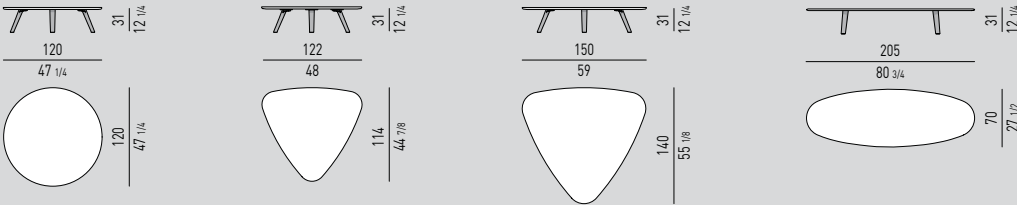
Finitions du plateau :

- MDF épaisseur 25 mm, asymétrique, plaqué en Ronce de Noyer effet naturel;
- MDF épaisseur 25 mm, asymétrique, laqué brillant Blanc ;
- verre stratifié, épaisseur 8+8 mm, par couplage d'un plateau en verre Gris Fumé à un plateau en verre transparent. Disponible seulement pour les dimensions : diamètre cm 120, triangulaire 122x114 cm et 150x140 cm, carré 140x140 cm ;
- pierre Beola Argentée, épaisseur 20 mm, asymétrique, brossée finition grain fin sur laquelle a ensuite été appliqué un protecteur anti-tache que ne garantie pas une imperméabilité totale. Le plateau en pierre Beola Argentée est disponible seulement pour la dimension 205x70 cm. Le plateau en pierre Beola Argentée est supporté par une plaque structurelle en métal fixée en dessous, peinte en Noir mat. La superficie inférieure des plateau en bois est laquée brillant couleur Étain.
- Piètement :** estampés en aluminium (dessin exclusif Minotti Studio) et peints brillant couleur Étain avec finition extra brillante anti-traces en association avec les plateaux en bois et en verre; ils sont en revanche peints brillant Blanc exclusivement en association avec le plateau en pierre Beola Argentée. Appui au sol par patins en nylon.
- Roues :** structure de support en métal peint en noir et roues en gomme noire en association seulement avec le plateau en bois de Ø 120 cm, 122x114 cm et 150x140 cm.

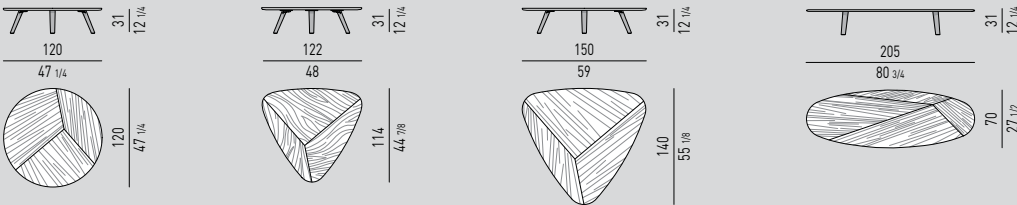


VERSIONE CON GAMBE | VERSION WITH LEGS

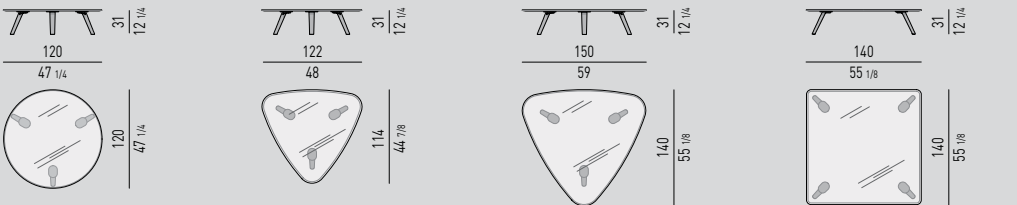
PIANO LACCATO | LACQUERED TOP



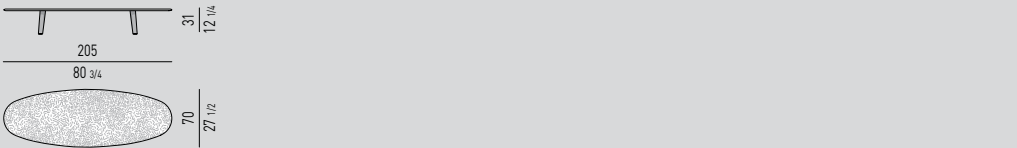
PIANO NOCE | WALNUT TOP



PIANO VETRO | GLASS TOP

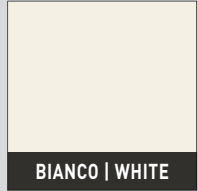


PIANO PIETRA | STONE TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



BIANCO | WHITE

NOCE PEDULO BURLED WALNUT



EFFETTO GREZZO
ROUGH EFFECT

VETRO | GLASS



GRIGIO FUMÉ
SMOKED GREY

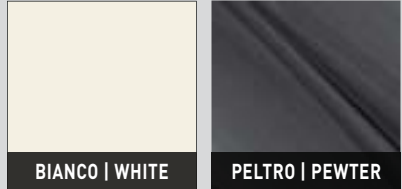
PIETRA | STONE



BEOLA ARGENTATA
SILVER BEOLA

FINITURE GAMBE LEGS FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM

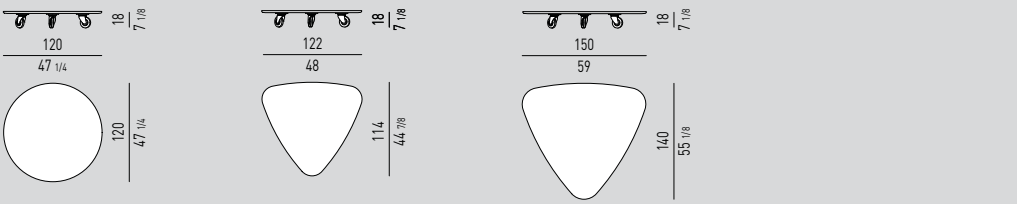


BIANCO | WHITE

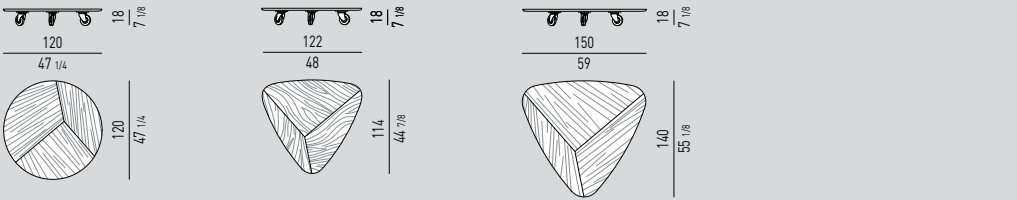
PELTRO | PEWTER

VERSIONE CON RUOTE | VERSION WITH CASTORS

PIANO LACCATO | LACQUERED TOP



PIANO NOCE | WALNUT TOP



TOULOUSE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in legno tamburato da 55 mm lastronata.

Finiture:
- rovere sabbiato a poro aperto verniciato semilucido nei colori Nero o Testa di Moro;
- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto Grigio a poro aperto;
- rovere laccato Moka o Nero a poro aperto.

Base: piastra in metallo con finitura Bronzo o Black-Nickel. Scivolanti protettivi in feltro.

Structure: made from honeycomb wood board 55 mm.

Finishes:
- open pore sandblasted oak varnished semigloss in Black or Dark Brown;
- natural brushed oak;
- open pore, Grey tinted oak;
- open pore, Moka or Black lacquered oak.

Base: metal plate available in Bronze or Black-Nickel. Protective felt glides.

Gestell: 55 mm Holzargentische, **Ausführungen:**

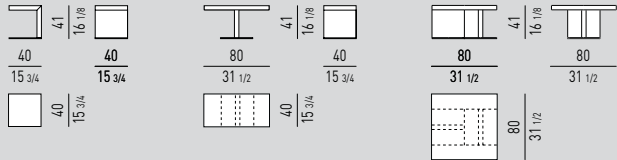
- sandgestrahlte Eiche, schwarz oder dunkelbraun seidenmatt offenporig lackiert;
- gebürstete Natureiche;
- offenporige grau gebeizte Eiche;
- offenporig lackierte Eiche in Mokka oder Schwarz.

Grundgestell: Metallplatte Bronziert oder Black-Nickel, mit Filzschutzgleiter.

Structure : en bois contreplaqué épaisseur 55 mm

Finitions :
- chêne sablé, verni à pore ouvert demi-brillant dans les couleurs Noir ou Tête de Maure;
- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans la couleur Gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs Moka ou Noir.

Base : plaque en métal avec finition Bronze ou Black-Nickel. Anti-glisserment de protection en feutre.



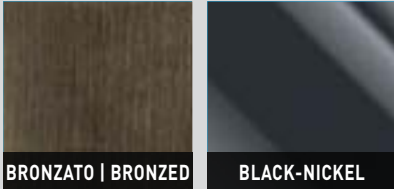
FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

ROVERE | OAK



FINITURE BASE BASE FINISHES

METALLO | METAL



WARREN

DESIGN RODOLFO DORDONI

VERSIONE FRASSINO

Struttura: tavolino realizzato in massello di frassino laccato Nero a poro aperto, dotato di piastra contrappeso interna. Scivolanti protettivi in feltro.

Piano: in MDF spessore 20 mm, con superficie superiore laccata lucido nei colori Sand o Celadon e superficie inferiore laccata Nero opaco.

VERSIONE ALLUMINIO

Struttura: tavolino realizzato in fusione di alluminio sabbiato, dotato di piastra contrappeso interna. Scivolanti protettivi in feltro.

Piano: spessore 20 mm, anch'esso sabbiato, prevede una finitura lucida sulla superficie del piano. L'eventuale presenza di microfori sulla superficie del piano è dovuta alla lavorazione artigianale del pezzo.

ASHWOOD VERSION

Structure: solid ashwood occasional table with open-pore Black lacquered finish, with internal counterweight plate.

Top: MDF 20 mm thick, with a glossy lacquered upper surface in Sand or Celadon and matt Black lacquered bottom surface.

ALUMINUM VERSION

Structure: sanded cast aluminum, with internal counterweight plate. Protective felt glides.

Top: the 20 mm top, is also sanded and has a glossy finish. Any micro holes on the top surface are the result of hand-working.

AUSFÜHRUNG ESCHÉ

Gestell: Beistelltisch aus massiver, offenporig schwarz lackierter Esche, mit interner Gegengewichtsplatte.

Platte: aus MDF Stärke 20 mm, mit in den Farben Sand oder Celadon glänzend lackierter Oberfläche und matt schwarz lackierter Unterseite.

AUSFÜHRUNG ALUMINIUM

Gestell: Sandstrahl-behandelter Aluminiumguss, mit interner Gegengewichtsplatte. Filzgleitschutz.

Platte: Die ebenfalls sandtrahl-behandelte Tischplatte, Stärke 20 mm, sieht eine blanke Oberfläche vor. Eventuell auf der Plattenoberfläche auftretende Mikrolöcher rühren aus der handwerklichen Bearbeitung der Platte her.

VERSION FRÊNE

Structure : petite table réalisée en frêne massif laqué Noir à pore ouvert, équipée d'une plaque contrepoids interne.

Plateau : en MDF épaisseur 20 mm, avec superficie supérieure laquée brillant dans les couleurs Sable ou Céladon et superficie inférieure laquée Noir mat.

VERSION ALUMINIUM

Structure : petite table réalisée en aluminium fondu sablé, équipée d'une plaque contrepoids interne. Patins de protection en feutre.

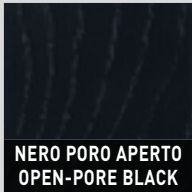
Plateau : épaisseur 20 mm, sablé lui aussi, prévoit une finition brillante sur la superficie du plateau. L'éventuelle présence de micro trous sur la superficie du plateau est due à la fabrication artisanale de la pièce.



VERSIONE FRASSINO | ASHWOOD VERSION

FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

FRASSINO | ASH



FINITURE PIANO TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



VERSIONE ALLUMINIO | ALUMINUM VERSION

FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



FINITURA PIANO TOP FINISH

ALLUMINIO | ALUMINUM



WILLIAMS CONSOLE

DESIGN RODOLFO DORDONI

Struttura: in metallo tubolare a sezione rettangolare 60x10 mm, con finitura Black-Nickel. Appoggio a terra tramite scivolanti in nylon nero. Nella versione 180 cm e 140 cm sono predisposti piedini tecnici regolabili per garantire la stabilità.

Piano: top inferiore in MDF spessore 20 mm con sagomatura sui bordi laterali e finitura Moka antigraffio.

Il top superiore è disponibile in:

- MDF spessore 20 mm, finitura Moka antigraffio (bloccato alla struttura in metallo);
- vetro Bronzo temperato 10 mm, (fissato alla struttura con particolari supporti in metallo).

N.B.: la consolle con piano rotondo a sbalzo Ø 103 cm è munita di apposito contrappeso per aumentarne l'equilibrio. Si consiglia di utilizzarla solo ed esclusivamente in sovrapposizione ai divani.

Structure: tubular metal structure, rectangular section 60x10 mm; Black-Nickel finish. Black nylon glides. The 180 cm and 140 cm long versions are fitted with adjustable technical feet which result in enhanced firmness.

Top: lower top made of MDF 20 mm in thickness, with shaped side edges; scratch-proof Moka finish.

Upper top available in:

- MDF 20 mm in thickness, scratch-proof Moka finished (fixed to the metal structure);
- tempered Bronze glass 10 mm in thickness (fixed to the structure by means of special metal supports).

N.B.: the console table with a round, cantilevered top, Ø 103 cm, is fitted with a special counterweight, for increased balance. It should only be used with the sofas.

Gestell: aus Metallrohr mit rechteckigem Schnitt 60x10 mm im Black-Nickel-Finish Unteres. Bodenauflege durch schwarzen Nylonrutschschutz. Bei der 180 cm und 140 cm Ausführung sind technische Stellfüße zur Stabilitäts-garantie vorgesehen.

Platte: unteres Top aus 20 mm dickem MDF mit seitlichem Randprofil und kratzfester Mokka Ausführung.

Das obere Top ist aus:

- kratzfestem Moka MDF, Dicke 20 mm, (mit Befestigung am Metallgestell);
- aus Sekuritbronzeglas, Dicke 10 mm, (mit Befestigung am Gestell durch besondere Metallhalterungen) erhältlich.

N.B.: die Konsole Ø 130 cm ist verfügbar nur mit Top aus Sekuritbronzeglas.

Structure : en métal tubulaire de section rectangulaire 60x10 mm avec finition Black-Nickel. Piètement avec patins en nylon noirs. Pour les versions Ø 140 cm et 180 cm, des piètements techniques réglables ont été prévus pour assurer la stabilité.

Plateau : plateau inférieur en MDF de 20 mm d'épaisseur, profilage des bords latéraux et finition Moka antiéraflure.

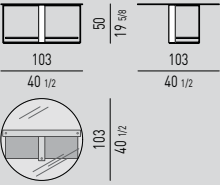
Le plateau supérieur est disponible :

- en MDF Moka antiéraflure 20 mm d'épaisseur (fixé à la structure en métal);
- en verre trempé Bronzé 10 mm d'épaisseur (fixé à la structure à l'aide de supports spéciaux en métal).

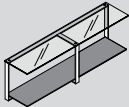
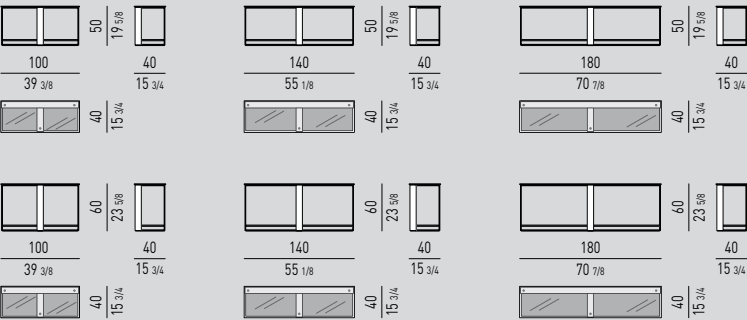
N.B. : console Ø 130 cm est disponible seulement avec top en verre bronzé trempé.



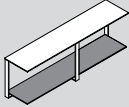
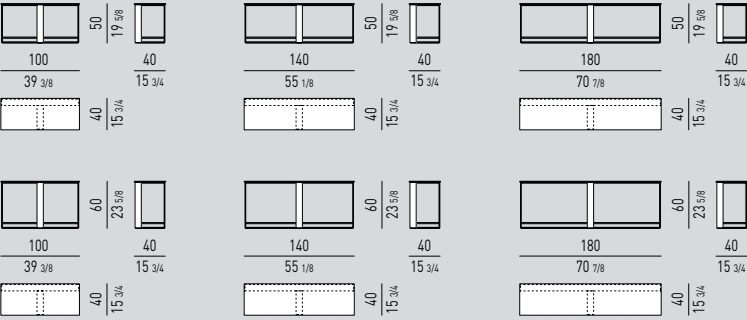
CONSOLLE DIVANO | SOFA CONSOLE



CONSOLLE PIANO VETRO | GLASS TOP CONSOLE

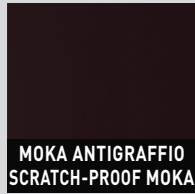


CONSOLLE PIANO LEGNO | WOOD TOP CONSOLE



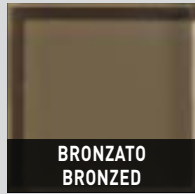
FINITURE PIANO SUPERIORE UPPER TOP FINISHES

LACCATO OPACO MATT LACQUERED



MOKA ANTIGRAFFIO
SCRATCH-PROOF MOKA

VETRO | GLASS



BRONZATO
BRONZED

FINITURA PIANO INFERIORE LOWER TOP FINISH

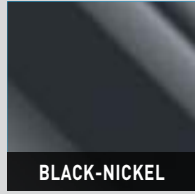
LACCATO OPACO MATT LACQUERED



MOKA ANTIGRAFFIO
SCRATCH-PROOF MOKA

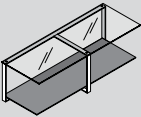
FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO | METAL

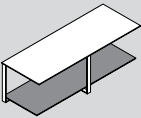
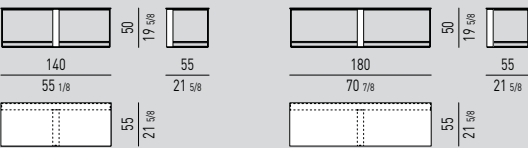


BLACK-NICKEL

CONSOLLE TV PIANO VETRO | GLASS TOP TV CONSOLE



CONSOLLE TV PIANO LEGNO | WOOD TOP TV CONSOLE



WILSON

DESIGN RODOLFO DORDONI

Finiture piano:

- MDF accoppiato a lastre di alluminio, spessore 22 mm, sagomato, interamente laccato lucido nei colori Sand o Granito;
- MDF accoppiato a lastre di alluminio, spessore 22 mm, sagomato, interamente laccato opaco Grigio Stone;
- MDF spessore 25 mm, sagomato, con superficie superiore impiallacciata in Noce Pedulo verniciata poliestere trasparente brillante e superficie inferiore laccata lucido color Peltro.
Gambe: (disegno esclusivo Minotti Studio) stampate in alluminio e disponibili nelle seguenti finiture:
- spazzolate lucido con vernice trasparente applicata successivamente (l'eventuale presenza di microfori è dovuta alla lavorazione artigianale);
- verniciate color Peltro con finitura extra-lucida anti-touch.
Le gambe sono dotate di piedini regolabili a sezione cilindrica. Scivolanti protettivi in feltro.

Top finishes:

- MDF, coupled with aluminum sheets, 22 mm, shaped, entirely Sand or Granite glossy lacquered finish;
- MDF, coupled with aluminum sheets, 22 mm, shaped, entirely Stone Grey matt lacquered finish;
- MDF, 25 mm, shaped, the upper surface in Burled Walnut veneer with a bright transparent polyester finish and lower surface with a Pewter glossy lacquered finish.
Legs: (exclusive design by Minotti Studio) molded aluminum and available in the following finishes:
- brushed with bright finish and with transparent finish applied at a later stage (any micro holes are the result of handworking);
- Pewter color with extra-glossy anti-touch finish.
Cylindrical section adjustable feet. Protective felt glides.

Ausführungen der Platte:

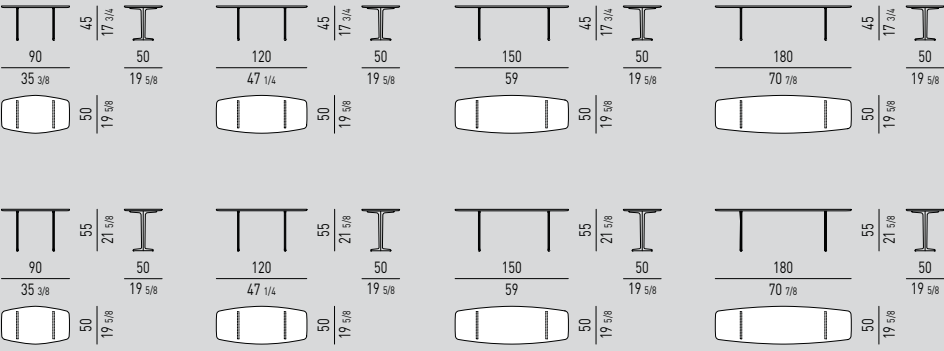
- Formgeschnittenes MDF kombiniert mit Aluminiumplatten, Stärke 22 mm, völlig in der Ausführung Sand oder Granite hochglanz lackiert;
- formgeschnittenes MDF kombiniert mit Aluminiumplatten, Stärke 22 mm, völlig in der Ausführung Stone Grau matt lackiert;
- formgeschnittenes MDF, Stärke 25 mm, mit Nuss-Maser-Furnier auf der mit transparentem Polyester glänzend lackierten Tischoberfläche, die Unterseite ist zinnfarbig glänzend lackiert.
Beine: (exklusives Design Minotti Studio) Aluminium gepresst in den folgenden Ausführungen verfügbar:
- Glänzend gebürstet mit transparenter Lackierung (Eventuell Mikrolöcher rühren aus der handwerklichen Bearbeitung);
- zinnfarbig lackiert mit glänzendem Anti-Touch-Finish.
Verstellbaren zylindrischen Füßen. Filzgleitschutz.

Finitions du plateau :

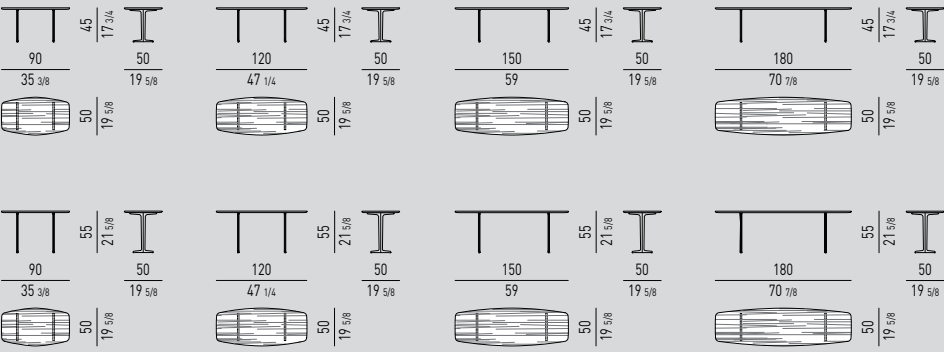
- MDF couplé à des plaques d'aluminium, épaisseur 22 mm, asymétrique, entièrement laqué brillant dans la couleur Sable ou Granit ;
- MDF couplé à des plaques d'aluminium, épaisseur 22 mm, asymétrique, entièrement laqué mat dans la couleur Gris Stone ;
- MDF, épaisseur 25 mm, asymétrique, avec superficie supérieure plaquée en Ronce de Noyer vernie polyester transparent brillant, et superficie inférieure laquée brillant couleur Étain.
Piètement : (dessin exclusif Minotti Studio) estampés en aluminium et disponible dans les finitions suivantes:
- brossé finition brillante avec peinture transparente appliquée successivement (l'éventuelle présence de micro trous est due à la fabrication artisanale);
- peinture couleur Étain avec finition extra-brillante anti-traces.
Les pieds sont équipés de petits pieds réglables à section cylindrique. Patins de protection en feutre.



PIANO LACCATO | LACQUERED TOP

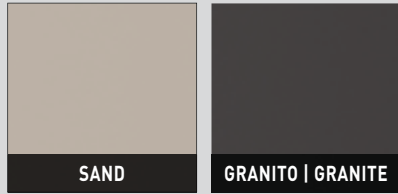


PIANO NOCE | WALNUT TOP



FINITURE PIANO TOP FINISHES

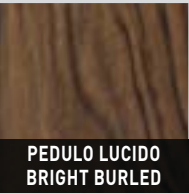
LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



LACCATO OPACO MATT LACQUERED



NOCE | WALNUT



FINITURE GAMBE LEGS FINISHES

ALLUMINIO | ALUMINUM



COW CARPET

DESIGN RODOLFO DORDONI

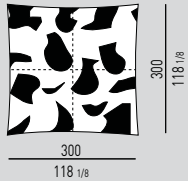


Tappeto di circa 300x300 cm in pelli di mucca assemblate tra di loro, pelo lungo, igienizzate (pelle maculata). Il tappeto può variare di circa il 10% la sua dimensione a seconda delle pelli.

Rug, 300x300 cm, made from long-haired, sanitized (spotted) cowhides that have been sewn together. The rug size can vary by about 10% depending on the hides.

Teppich, etwa 300x300 cm, aus zusammen-gesetzten, langhaarigen Kuhhäuten, hygienisch behandelt (Leder mit Fleckenmuster). Die Maße des Teppichs können um etwa 10% variieren, je nach der Dimension der verarbeiteten Häute.

Tapis d'environ 300x300 cm en peaux de vache à poil long, assemblées entre elles, hygiénisées (peau tachetée). Les dimensions du tapis peuvent varier d'environ 10% selon les peaux.



DIBBETS

DESIGN RODOLFO DORDONI



Tappeto composto 100% da Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale, spessore 16 mm, è composto da viscosa Lyocell® cimata, che crea riflessi lucidi e cangianti. L'armatura di supporto è composta da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico. Peso complessivo 6,5 kg/m². Possibilità di realizzare il tappeto su misura (dimensioni multiple di 50 cm).

Tappeto disponibile nei colori: Sabbia, Olio, Stone, Argento, Peltro, Écru, Ruggine, Testa di Moro e Aubergine.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

Rug made from 100% Lyocell® (a cellulose fibre) hand-crafted according to the manual Tufting method. The surface, 16 mm in thickness, made of shorn viscose (Lyocell®), produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex. Overall weight: 6,5 kg/m². The rug can be made to measure (multiple sizes of 50 cm).

Rug available in the colors: Sand, Oil, Stone, Silver, Pewter, Ecru, Rust, Dark Brown and Aubergine.

N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.

Teppich aus 100 % Lyocell® (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt. Der 16 mm dicke Oberflächenflor besteht aus gestutzter Viskose (Lyocell®) und bildet glänzende und schillernde Reflexe. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist. Gesamtgewicht 6,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

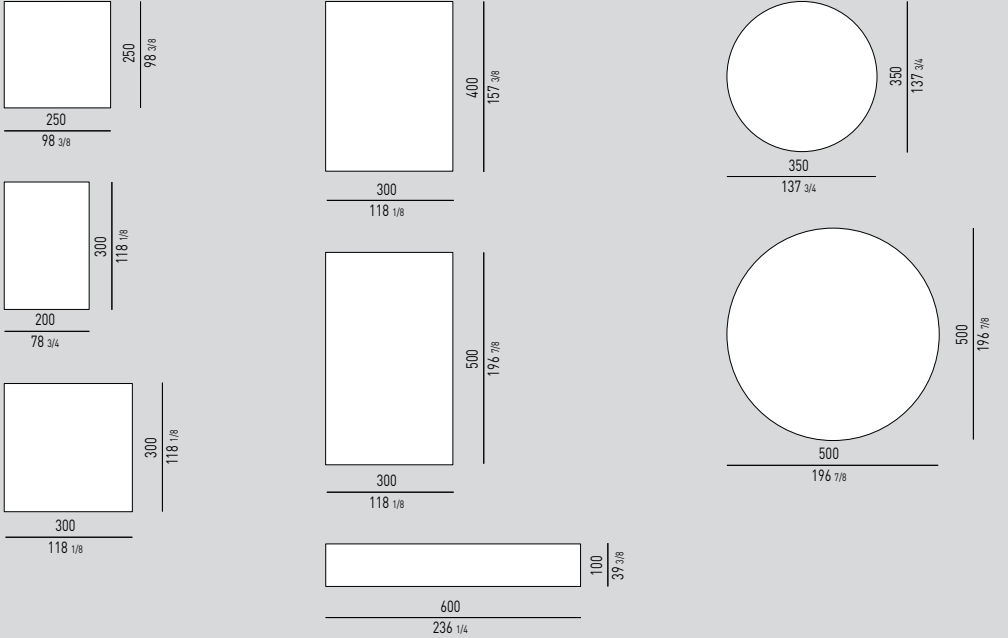
Erhältlich in folgenden Farben: Sand, Öl, Stein, Silber, Zinn, Ecru, Rostrot, Dunkelbraun und Aubergine.

N.B.: Die Gesamtabmessung des Teppichs kann aufgrund der manuellen und handwerklichen Verarbeitung um circa 3 cm variieren, auch bei Sondermassen.

Tapis 100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel. Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de viscose Lyocell® tondue pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prévulcanisé anallergique. Poids total 6,5 kg/m². Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Tapis disponible dans les couleurs : Sable, Huile, Stone, Argent, Étain, Ecru, Rouille, Tête de Maure et Aubergine.

N.B. : la mesure totale du tapis pourrait varier d'environ 3 cm en raison du travail fait à la main avec des techniques artisanales, même en cas des tapis sur mesure.



DIBBETS FRAME

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tappeto composto 100% da Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale, con spessore 16 mm, è composto da viscosa Lyocell® cimata, che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 6,5 kg/m². Possibilità di realizzare il tappeto su misura (dimensioni multiple di 50 cm). Il tappeto presenta una cornice di colore diverso, spessore 5 cm, lungo il suo perimetro.

Le combinazioni cromatiche possibili sono:

- Peltro (bordo Écru) ed Écru (bordo Peltro).
- Écru (bordo Stone) e Stone (bordo Écru).

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

Rug made from 100% Lyocell® [a cellulose fibre hand-crafted according to the manual Tufting method. The surface, 16 mm in thickness, made of shorn viscose (Lyocell®), produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex. Overall weight: 6,5 kg/m². The rug can be made to measure (multiple sizes of 50 cm). The carpet is enhanced by a frame, 5 cm in thickness, in a contrasting color.

The following color combinations are available:

- Pewter (Ecru frame) and Ecru (Pewter frame).
- Ecru (Stone frame) and Stone (Ecru frame).

N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.

Teppich aus 100% Lyocell® [eine aus Zellulose bestehende Faser], handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt. Der 16 mm dicke Oberflächenflor besteht aus gestutzter Viskose (Lyocell®) und bildet glänzende und schillernde Reflexe. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist. Gesamtgewicht 6,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm). Charakteristisch für den Teppich ist der 5 cm breite Rahmen in Kontrastfarbe.

Folgende Farbkombinationen sind erhältlich:

- Ecru mit zinnfarbenem Rand und Zinn mit ecrufarbenem Rand;
- Ecru mit steinfarbenem Rand und Stein mit ecrufarbenem Rand.

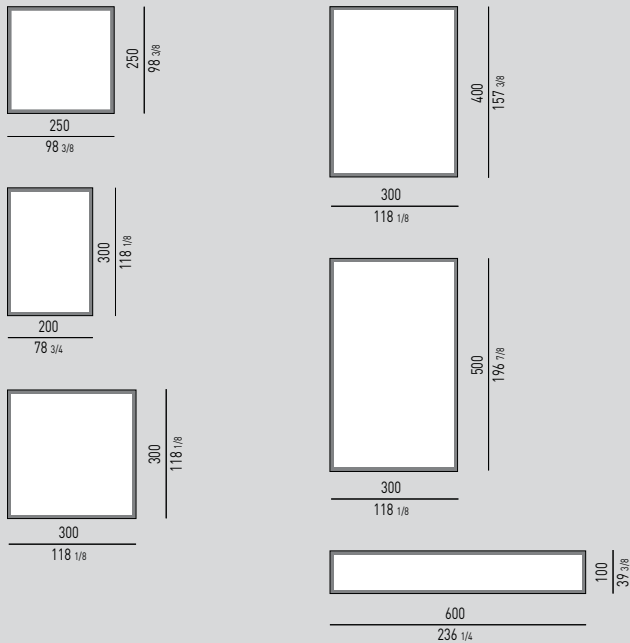
N.B.: Die Gesamtabmessung des Teppichs kann aufgrund der manuellen und handwerklichen Verarbeitung um circa 3 cm variieren, auch bei Sondermassen.

Tapis 100% Lyocell® [fibre produite par la cellulose] réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel. Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de viscose Lyocell® tondue pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prévulcanisé anallergique. Poids total 6,5 kg/m². Il disegno Rainbow viene realizzato attraverso una sfumatura ad effetto dégradé, ottenuta miscelando differenti colori, sviluppata sul lato più corto del tappeto. Nelle dimensioni Ø 350 cm e Ø 500 cm l'effetto dégradé si sviluppa dal centro, più chiaro, verso l'esterno più scuro.

Les combinaisons chromatiques possibles sont :

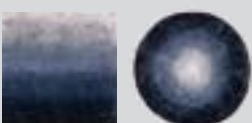
- Écru avec cadre Étain et Étain avec cadre Écru;
- Écru avec cadre Pierre et Pierre avec cadre Écru.

N.B. : la mesure totale du tapis pourrait varier d'environ 3 cm en raison du travail fait à la main avec des techniques artisanales, même en cas des tapis sur mesure.



DIBBETS RAINBOW

DESIGN RODOLFO DORDONI



Tappeto composto 100% da Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale, spessore 16 mm, è composto da viscosa Lyocell® cimata, che crea riflessi lucidi e cangianti. L'armatura di supporto è composta da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico. Peso complessivo 6,5 kg/m². Il disegno Rainbow viene realizzato attraverso una sfumatura ad effetto dégradé, ottenuta miscelando differenti colori, sviluppata sul lato più corto del tappeto. Nelle dimensioni Ø 350 cm e Ø 500 cm l'effetto dégradé si sviluppa dal centro, più chiaro, verso l'esterno più scuro.

Tappeto disponibile nei colori:

- Arctic (sfumatura composta dai colori Bianco, Écru, Grigio e Peltro);
- Forest (sfumatura composta dai colori Ruggine, Petrolio ed Écru);
- Boreal (sfumatura composta dai colori Écru, Grigio, Blu e Marrone).

Possibilità di realizzare il tappeto su misura (dimensioni multiple di 50 cm).

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

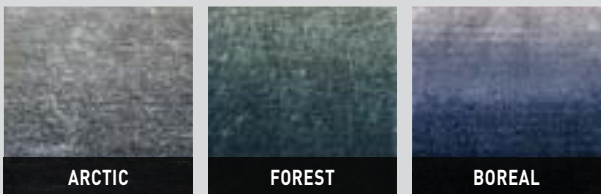
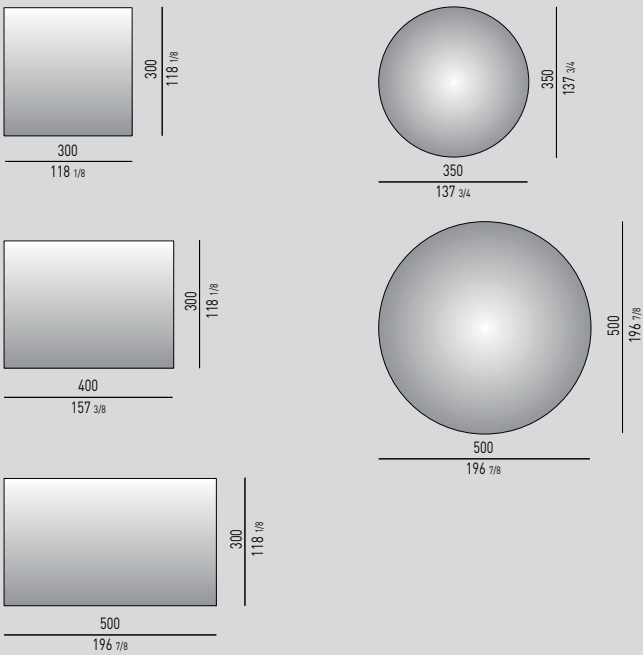
Rug made from 100% Lyocell® [a cellulose fibre], hand-crafted according to the manual Tufting method. The surface, 16 mm in thickness, made of shorn viscose (Lyocell®), produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex. Overall weight: 6.5 kg/m². The Rainbow pattern is the result of a dégradé shading obtained mixing different colors, developped on the shorter side of the rug. In the sizes Ø 350 cm and Ø 500 cm the dégradé effect develops from the centre, which is lighter, to the external part, which is darker.

Rug available in:

- Arctic (White, Ecru, Grey and Pewter shading);
- Forest (Rust, Petroleum and Ecru shading);
- Boreal (Ecru, Grey, Blue and Dark Brown shading).

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.



DIBBETS TONNEAU

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tappeto composto 100% da Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale, spessore 16 mm, è composto da viscosa Lyocell® cimata, che crea riflessi lucidi e cangianti. L'armatura di supporto è composta da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico. Peso complessivo 6,5 kg/m². Possibilità di realizzare il tappeto su misura (dimensioni multiple di cm 50).

Tappeto disponibile nei colori: Sabbia, Olio, Stone, Argento, Peltro, Écru, Ruggine, Testa di Moro e Aubergine.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETTO DIBBETS “TONNEAU” SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di quote delle curve a raggio variabile. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell® (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method. The surface, 16 mm in thickness, made of shorn viscose (Lyocell®), produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex. Overall weight: 6.5 kg/ square metre. The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

Rug available in the colors: Sand, Oil, Stone, Silver, Pewter, Écru, Rust, Dark Brown and Aubergine.

N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.

DIBBETS “TONNEAU” CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with the dimensions of the variable radius curves. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100 % Lyocell® (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt. Der 16 mm dicke Oberflächenflor besteht aus gestutzter Viskose (Lyocell®) und bildet glänzende und schillernde Reflexe. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist. Gesamtgewicht 6,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Erhältlich in folgenden Farben: Sand, Öl, Stein, Silber, Zinn, Écru, Rostrot, Dunkelbraun und Aubergine.

N.B.: Die Gesamtabmessung des Teppichs kann aufgrund der manuellen und handwerklichen Verarbeitung um circa 3 cm variieren, auch bei Sondermassen.

TEPPICH DIBBETS “TONNEAU” NACH MASS

Zur Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Skizze im DWG Format erforderlich, mit Angabe des jeweiligen Krümmungsradius. Die Datei wird von der Technischen Abteilung geprüft, die sich vorbehält, die Zeichnung zu akzeptieren oder Abänderungen zu verlangen, ehe der Teppich angefertigt wird.

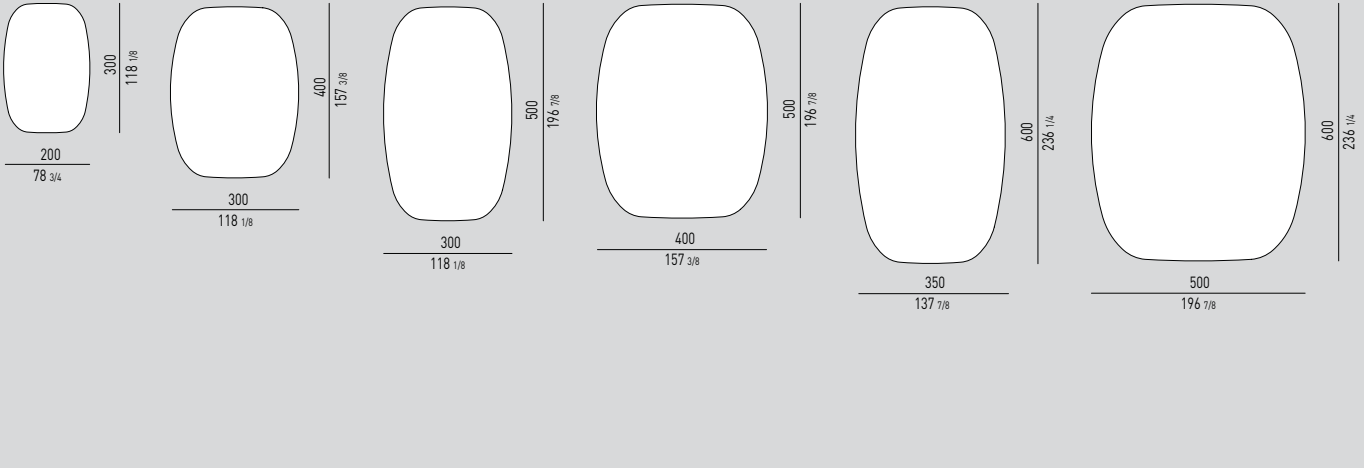
Tapis 100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel. Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de viscose (Lyocell®) et bildet glänzende und schillernde Reflexe. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prévulcanisé anallergique. Poids total 6,5 kg/m². Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Tapis disponible dans les couleurs : Sable, Huile, Pierre, Argent, Étain, Écru, Rouille, Tête de Maure et Aubergine.

N.B. : la mesure totale du tapis pourrait varier d'environ 3 cm en raison du travail fait à la main avec des techniques artisanales, même en cas des tapis sur mesure.

TAPIS DIBBETS “TONNEAU” SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, nous vous demandons de fournir un dessin dans le format DWG, comprenant les dimensions des courbes à rayon variable. Le fichier sera contrôlé par le Bureau Technique qui se réserve d'approuver ou de demander des modifications au dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



DIBBETS FRAME TONNEAU

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tappeto composto 100% da Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da viscosa Lyocell® cimata, che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico. Peso complessivo 6,5 kg/m². Possibilità di realizzare il tappeto su misura (dimensioni multiple di 50 cm). Il tappeto presenta una cornice di colore diverso, spessore 10 cm, lungo il suo perimetro.

The following color combinations are available:

- Pewter (Écru frame) and Écru (Pewter frame).
- Écru (Stone frame) and Stone (Écru frame).

N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.

DIBBETS FRAME “TONNEAU” CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with the dimensions of the variable radius curves. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Rug made from 100% Lyocell® (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method. The surface, 16 mm in thickness, made of shorn viscose (Lyocell®), produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex. Overall weight: 6.5 kg/ square metre. The rug can be made to measure (multiples of 50 cm). The rug is enhanced by a frame, 10 cm in thickness, in a contrasting color.

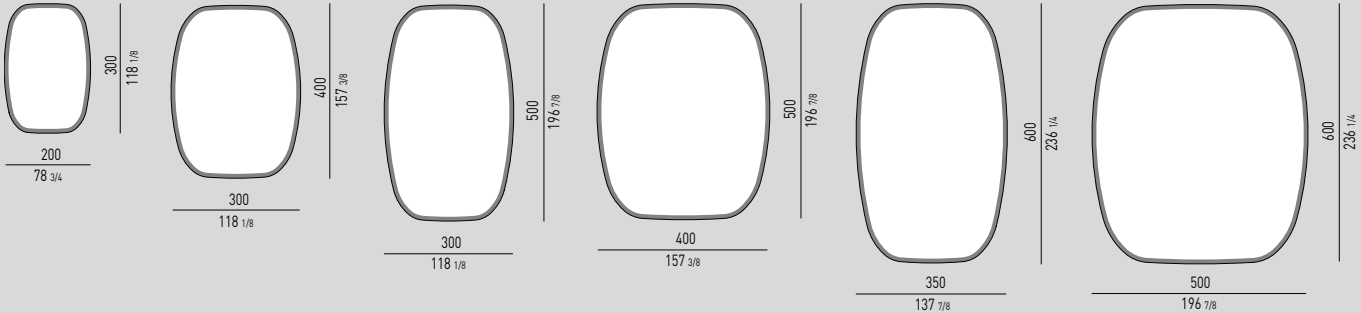
The following color combinations are available:

- Pewter (Écru frame) and Écru (Pewter frame).
- Écru (Stone frame) and Stone (Écru frame).

N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.

DIBBETS FRAME “TONNEAU” CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with the dimensions of the variable radius curves. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.



MATT DIBBETS

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tappeto composto da 100% lino, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale, spessore 16 mm, è realizzato in lino di provenienza europea, cimato a velluto in superficie e dai riflessi opachi. L' armatura di supporto è in fibra di poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale pre-vulcanizzato, anallergico e antiscivolo. Peso complessivo del tappeto 6,5 kg / m². Possibilità di realizzare il tappeto su misura (dimensioni multiple di cm 50). Tappeto disponibile nei colori: Cenere ed Ecrù.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

100% linen hand-tufted rug. The surface, 16 mm in thickness, is in European linen, with a velour finish and matt effects. The upper layer is a polyester fiber, whereas the lower layer has been treated with pre-vulcanized, non-allergenic and non-slip natural latex. Overall weight: 6.5 kg/ square metre. The rug can be made to measure (multiples of 50 cm). Rug available in Ash color and Ecrù.

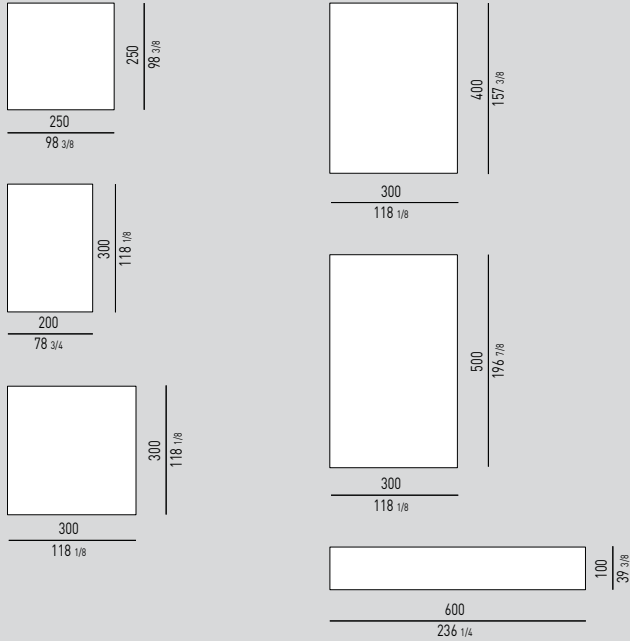
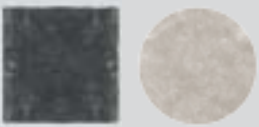
N.B.: because of the manual, craft-based working technique used, the overall dimensions of the rug might vary by approximately 3 cm, also in case of customized rugs.

Teppich aus 100% Leinen, handgearbeitete Schlingentechnik. Oberseite, 16 mm, aus Leinen europäischer Herkunft, Veloursschnitt mit matten Reflexen. Die Unterlage ist aus Polyesterfaser, während die Unterseite mit antiallergischem, vorvulkanisiertem, rutschfestem Naturlatex behandelt ist. In Aschefarbe erhältlich. Gesamtgewicht 6,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm). Teppich im Farbtton Aschefarbe erhältlich und Ecrù.

N.B.: Die Gesamtabmessung des Teppichs kann aufgrund der manuellen und handwerklichen Verarbeitung um circa 3 cm variieren, auch bei Sondermassen.

Tapis composé en 100% lin, réalisé artisanalement selon la méthode du Tufté main. Le revêtement de surface d'une épaisseur de 16 mm est réalisé en lin de provenance européenne, coupé velours en surface et aux reflets mats. L'armure de support est en fibre de polyester, et le fond est traité avec du latex naturel pré-vulcanisé, anallergique et antiglisse. Poids total 6,5 kg/m². Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm). Tapis disponible dans la couleurs Cendre et Ecrù.

N.B. : la mesure totale du tapis pourrait varier d'environ 3 cm en raison du travail fait à la main avec des techniques artisanales, même en cas des tapis sur mesure.



ÉCRU

CENERE / ASH

PONY CARPET

DESIGN RODOLFO DORDONI

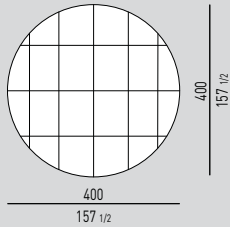


Tappeto composto da pelli di mucca "articolo Pony Look" assemblate tra di loro. Superficie della pelle: pelo rasato. **Disponibile nei colori:** Rosso, Testa di Moro e Nero.

Rug realized with cow leathers "Pony Look article" stitched together. Leather surface: shorn hair. **Colors available:** Red, Dark Brown and Black.

Teppich aus zusammenge nähten Kuh-Häuten (Artikel Pony look). Lederfläche: fell geschoren. **In folgenden Farben lieferbar:** rot, dunkelbraun und schwarz.

"Article Pony Look" réalisé avec cuirs de vache cousus entre eux. Surface de cuir: poil rasé. **Disponible dans les couleurs :** Rouge, Tête de Maure et Noir.



ROSSO | RED

TESTA DI MORO
DARK BROWN

NERO | BLACK

ART DIRECTION:

MINOTTI STUDIO

INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
VI INVITIAMO A VISITARE IL NOSTRO SITO WEB.

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE
VISIT OUR WEBSITE.



WWW.MINOTTI.COM

FOLLOW US ON:   

MADE IN
100% ITALY

MINOTTI S.P.A. SI RISERVA
LA FACOLTÀ DI MODIFICARE,
IN QUALUNQUE MOMENTO
E SENZA PREAVVISO,
LE CARATTERISTICHE TECNICHE
DEI MODELLI ILLUSTRATI
NEL PRESENTE CATALOGO.
**I COLORI STAMPATI SONO DA CONSIDERARSI
PURAMENTE INDICATIVI.**

MINOTTI S.P.A. RESERVES
THE RIGHT TO CHANGE,
AT ANY TIME AND
WITHOUT PRIOR WARNING,
THE TECHNICAL SPECIFICATION
OF ANY PRODUCT ILLUSTRATED
IN THIS CATALOGUE.
**PRINTED COLORS ARE TO BE CONSIDERED
AS PURELY INDICATIVE.**

È ESPRESSAMENTE VIETATA
QUALSIASI RIPRODUZIONE,
COPIA O MODIFICA,
ANCHE PARZIALE,
DEL PRESENTE CATALOGO.

ANY REPRODUCTION,
REPRESENTATION
OR MODIFICATION,
IN FULL OR PARTLY,
IS EXPRESSLY PROHIBITED.

PRINTED: GENNAIO | JANUARY 2015

COPYRIGHT © MINOTTI SPA 2015
ALL RIGHTS RESERVED

MINOTTI SPA
VIA INDIPENDENZA, 152
20821 MEDA (MB) - ITALY
T. +39 0362 343499
F. +39 0362 340319
E. INFO@MINOTTI.IT
WWW.MINOTTI.COM



