

NERI

Progetti

Arredo urbano

Contenuti

Introduzione

- 4 Azienda
- 6 Designer
- 8 Prodotti
- 10 Produzione e verniciatura
- 12 Progetti custom
- 15 Fondazione Neri e Museo
Italiano della Ghisa (MIG)
- 18 Progetti di restauro

Contemporary

- 23 Carya
- 47 Dhalia
- 61 Gilia
- 83 Idesia
- 103 Lilium
- 115 Lotus
- 125 Melia

Heritage

- 161 Layia
- 203 Nyssa
- 221 Salix
- 247 Scilla

Tipologie

- 292 Panchine
- 294 Dissuasori
- 296 Transenne
- 298 Cestini
- 300 Posacenere
- 301 Fioriere
- 302 Bordi aiuola
- 303 Fontane
- 304 Portabici
- 305 Segnapasso
- 306 Orologi
- 307 Paline
- 308 Stendardi
- 309 Pensiline

Questo è un PDF interattivo,
cliccando sulle singole voci
degli indici principali, potrete
navigare tra le diverse sezioni
della pubblicazione. Per tornare
a questa pagina, cliccare in alto
a destra sulla "N" di Neri presente
su tutte le pagine.

Sin dal 1962, Neri è stata un simbolo di eccellenza nel campo dell'arredo urbano di alta gamma e dei sistemi di illuminazione in Italia e in tutto il mondo. Neri è il modello di riferimento in questo settore per migliaia di comuni italiani e in numerosi luoghi ad uso alberghiero, residenziale e commerciale a livello mondiale. Neri da sempre significa innovazione e ricerca tecnologica, in linea con la stessa passione e maestria che ha caratterizzato le sue origini.

Fondata da Domenico Neri, artista, scultore, attento osservatore e interprete delle esigenze estetiche e funzionale delle città, l'azienda incentiva l'arredo e l'efficienza grazie alla sue collezioni Heritage e Contemporary. Attività di restauro, riproduzioni, prodotti su misura così come collaborazioni con architetti, lighting designer ed energy manager è parte di ciò che ha da offrire un'azienda che conta la propria presenza in più di 100 paesi.



La sensibilità per la dimensione collettiva, l'attenzione alle novità tecnologiche, l'impiego di nuovi materiali, il dialogo con il territorio. Sono alla base di un design efficace che rivolge il proprio pensiero agli spazi, alle persone, al modo migliore di vivere il contesto sociale e ambientale.

Da sempre i designer della Neri danno forma a un sogno, spesso ardito, sempre innovativo. A partire dal fondatore, Domenico Neri, che ha saputo fare del proprio amore per l'arte, l'urbanità e la decorazione il principio di uno stile elegante, che vive oggi inalterato in tanti paesi del mondo. Molti e diversificati i designer che si sono succeduti negli anni, alcuni affermati, tanti giovani, tutti inclini a superare i primati già acquisiti e regalare al paesaggio un punto di ricchezza in più, assieme alla garanzia dell'eccellenza e dello stile Neri.



Domenico Neri



Yves Corminboeuf



Pietro Zulian



Franco Zagari



Emo design



Alfredo Farnè



Studio Brunetti e Filipponi



Studio ATA



Gianni Vianello Vinci



Iosa Ghini Associati



MZDS_Manzi e Zanotti



Makio Hasuike



Gabriele Pezzini



Paolo Portoghesi



Baroni & Valeriani Architetti



Studio Lepreti



Marco Casamonti



Italo Rota

Neri offre tre categorie di prodotti progettate per migliorare l'ambiente urbano: illuminazione, arredo urbano e strutture.

Queste categorie uniche sono state progettate per comunicare lo stesso senso estetico, in modo da creare un ambiente coordinato ed armonioso. Neri offre sia la collezione Contemporary, ideata con designer prestigiosi, sia la collezione Heritage, derivata dall'esperienza e dall'eredità classica delle nostre città. In aggiunta alla collezione presente nei nostri cataloghi, le competenze e l'esperienza dell'azienda permettono di lavorare con designer sulla modifica dei prodotti, sui servizi di design personalizzati e sul restauro, riproduzione e conservazione degli elementi storici che hanno migliorato le nostre città nei secoli.

Illuminazione



Rocella Ionica – IT



Milano – IT



Senigallia – IT



Cork – IE



Baku – AZ



Dorado – PR

Arredo urbano



Meridian – US



Saronno – IT



Orlando – US



Courmayeur – IT



Carpiano – IT



Gubbio – IT

Strutture



Portland – US



Lanzarote – ES



Gardone Riviera – IT



Acri – IT



Montecarlo – MC



Torino – IT

Tutta la produzione industriale Neri avviene in uno stabilimento che soddisfa i più alti standard di sostenibilità e controllo di qualità.

Per proteggere l'ambiente, l'azienda ha ridotto significativamente non solo i consumi, ma anche il volume delle emissioni di solventi. Il processo di produzione è stato migliorato ad esempio con il ciclo di verniciatura ad acqua, che fa uso di sostanze solubili non dannose per l'ecosistema. L'utilizzo di questi preparati ha migliorato le prestazioni delle superfici di tutti i prodotti. Per Neri, eco-sostenibilità significa anche minimizzare la manutenzione dei prodotti che, sempre più richiesta, aumenta anche l'impatto sugli indicatori economici ed ecologici.



Città, spazi, parchi e piazze non sono entità identiche, e non si possono applicare le stesse soluzioni. Ogni luogo ha la propria storia, una particolare esperienza, una sua identità.

Per questo motivo Neri fornisce consulenza a progetti o idee, e li aiuta a diventare soluzioni costruttive e brillanti, affini alle esigenze umane e ambientali. Il nostro team offre risposte mirate alle richieste dei nostri clienti e delle comunità: è una risorsa pienamente dedicata a urbanisti, architetti, project manager e lighting designer che possono attingere direttamente e senza limiti al nostro sapere e alle nostre tecnologie, ottenendo benefici massimi in termini di controllo sull’evoluzione dei loro progetti.



Porto S. Elpidio – IT



Treviso – IT



Moscow – RU



Vilnius – LT



Grado – IT



Trieste – IT



Cesena – IT



Canazei – IT



Riccione – IT



Milano – IT



Firenze – IT



Riccione – IT



Cosenza – IT



Abu Dhabi – AE



Salerno – IT



Dubai – AE



Madonna di Campiglio – IT



Firenze – IT



NERI

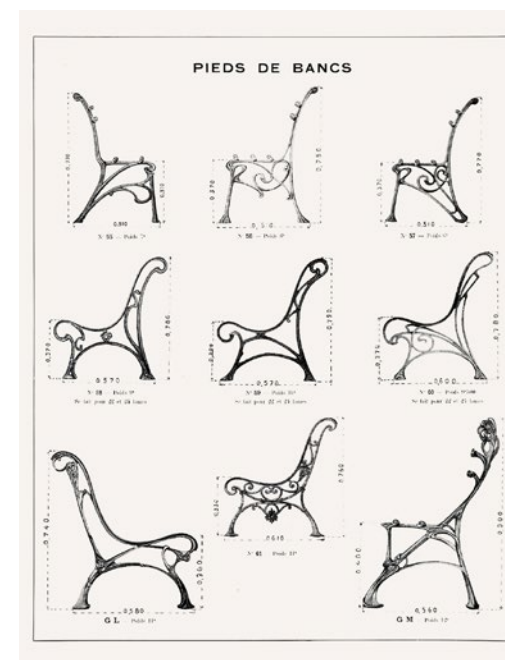
Fondazione Neri e Museo
Italiano della Ghisa (MIG)

La Fondazione Neri è un'organizzazione no-profit creata nel 2005. Dal 2010 è riconosciuta ufficialmente dallo Stato italiano.

La Fondazione, titolare di una collezione unica, osserva e fa ricerca sul passato e il presente, con lo scopo di individuare le tendenze che delineeranno il futuro della città per quanto concerne la qualità della vita e la possibilità che siano gli stessi spazi urbani a favorire, con la loro disposizione e i loro arredi, le relazioni sociali.

La Fondazione Neri gestisce il Museo Italiano della Ghisa (MIG) con le sue tre esposizioni e il Centro di Documentazione. La collezione consiste principalmente di lampioni provenienti da diverse città italiane ed europee, prodotti tra '800 e primi decenni del '900, oltre a fontane e panchine, come pure ringhiere, mensole, sovrapporte, picchiotti, scansaruote. Cataloghi e foto d'epoca, libri tematici e immagini attuali compongono l'Archivio.

Allestimenti permanenti e mostre temporanee, iniziative di collaborazione con enti culturali e centri di ricerca, scambi con università e musei d'impresa, a livello nazionale e internazionale, completano l'attuale fisionomia della Fondazione Neri.





A partire dalla metà del 19° secolo, le città sono state caratterizzate dalla varietà e dalla bellezza degli elementi in ghisa usati per l'arredo urbano. Ogni città ha differenti tipologie di lampioni, e proprio questi contraddistinguono l'immagine e la storia urbana di molte località famose.

Neri ha sviluppato esperienze e abilità specifiche nell'ambito del restauro, con un metodo rigoroso e particolare attenzione filologica. Restaurare significa provare a ricongiungere ciò che è stato interrotto, riportare in vita l'identità degli spazi urbani, la loro unicità e l'armonia percettiva del loro ambiente. In città dove i lampioni originali sono scomparsi ed è quindi impossibile restaurarli, Neri suggerisce di riprodurre gli stessi oggetti. Il valore culturale del preservare la memoria di questi elementi è equivalente al restauro.



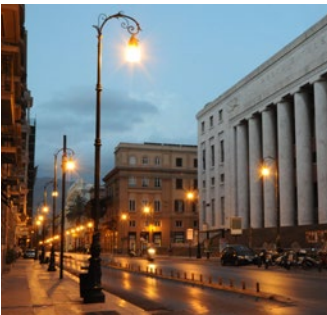
Loreto – IT



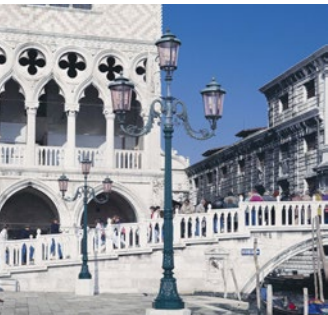
Cesenatico – IT



Bologna – IT



Palermo – IT



Venezia – IT



Genova – IT



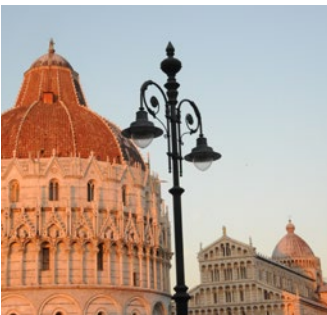
Dublino – IE



Verona – IT



Montagnana – IT



Pisa – IT



Trieste – IT



Marina di Ravenna – IT



Verona – IT



Lucca – IT



Dublino – IE



Novellara – IT



Nizza – FR



Siena – IT

Contemporary

23 Carya

47 Dhalia

61 Gilia

83 Idesia

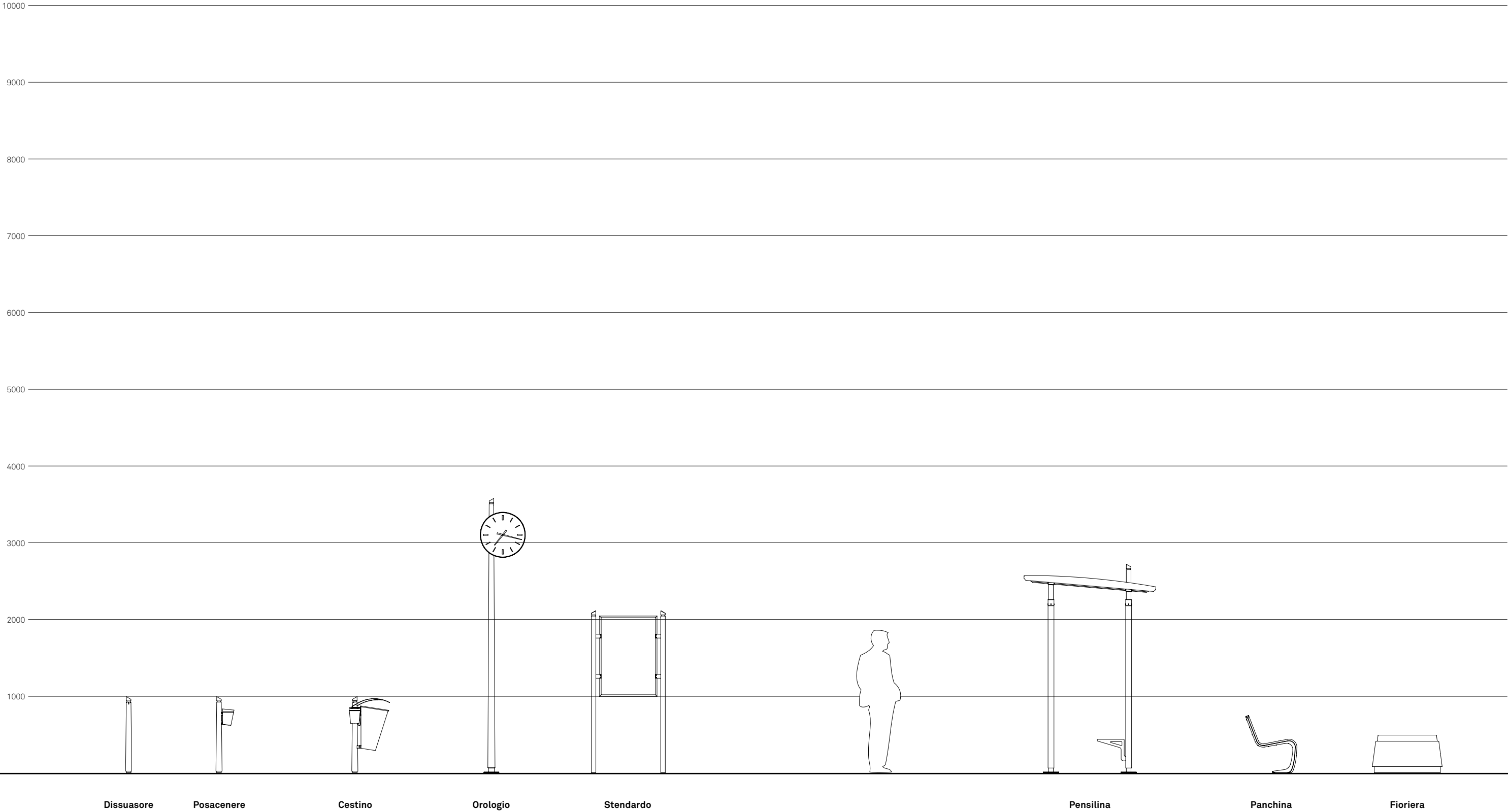
103 Lilium

115 Lotus

125 Melia

Carya. La serie è caratterizzata da un tubo conico con terminale inclinato. Questa caratteristica estetica definisce molti dei suoi prodotti: dissuasore, posacenere, cestino, orologio, stendardo e pensilina. La forma dei prodotti Carya si coordina con il sistema di illuminazione Chara.








CARYA / panchina

Catanzaro – IT
 Courmayeur – IT
 Lugagnano – IT

2109.002.018
 2109.002.018 (colore su richiesta)
 2109.002.018



CARYA / cestino

Cesenatico – IT
Teolo – IT

2278.000
2278.000



CARYA / cestino

Corinaldo – IT
Follonica – IT

2278.000
2278.000.002



CARYA / posacenere

Rimini – IT
Longiano – IT

2801.004.002
2801.004.002



CARYA / dissuasore

Savignano sul Rubicone – IT	2978.000
Teolo – IT	2978.000





CARYA / dissuasore

Livorno – IT	2978.000
Popoli – IT	2978.000
Savignano sul Rubicone – IT	2978.000







CARYA / stendardo

Sant’Arcangelo – IT
Sansepolcro – IT

2298.100
2298.300



CARYA / orologio

Termoli – IT
Milano – IT

2208.001
2208.001



CARYA / pensilina

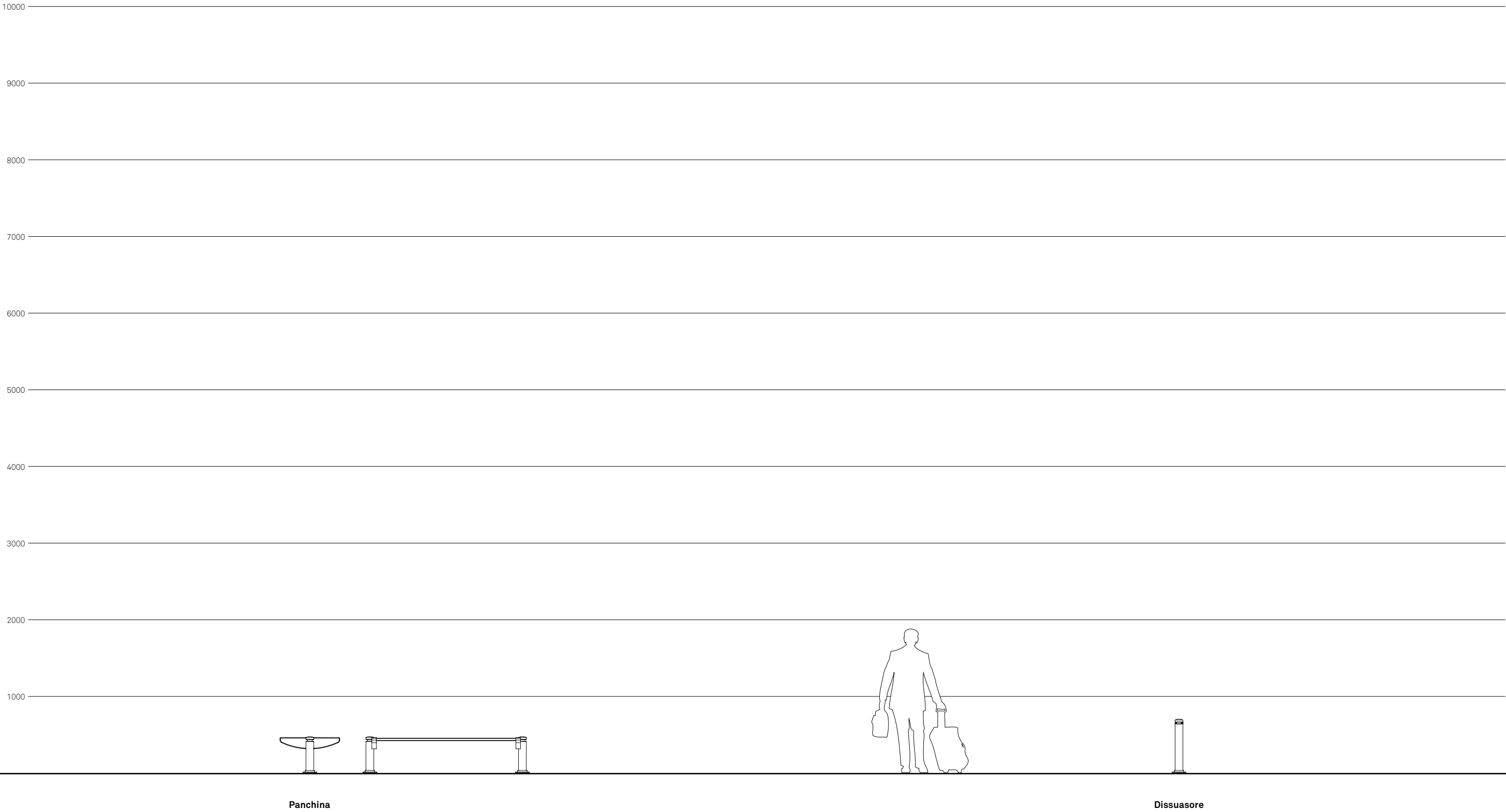
Gaeta – IT

2403.001.300 + 0002.403



Dhalia. La serie, dal design razionale e geometrico, si compone di un dissuasore e una panchina. La forma dei prodotti Dhalia si coordina con il sistema di illuminazione Mizar.







DHALIA / panchina

Siracusa – IT
 Longiano – IT

2194.002.010
 2194.002.010





DHALIA / panchina

Montiano – IT	2194.002.010
Peglio – IT	2194.002.010
Cesenatico – IT	2194.002.010



DHALIA / dissuasore

Cesenatico – IT	2975.000
Siracusa – IT	2975.000 + 9525.411.002
Pontoglio – IT	2975.000 + 9525.411.002
Misano Adriatico – IT	2975.000



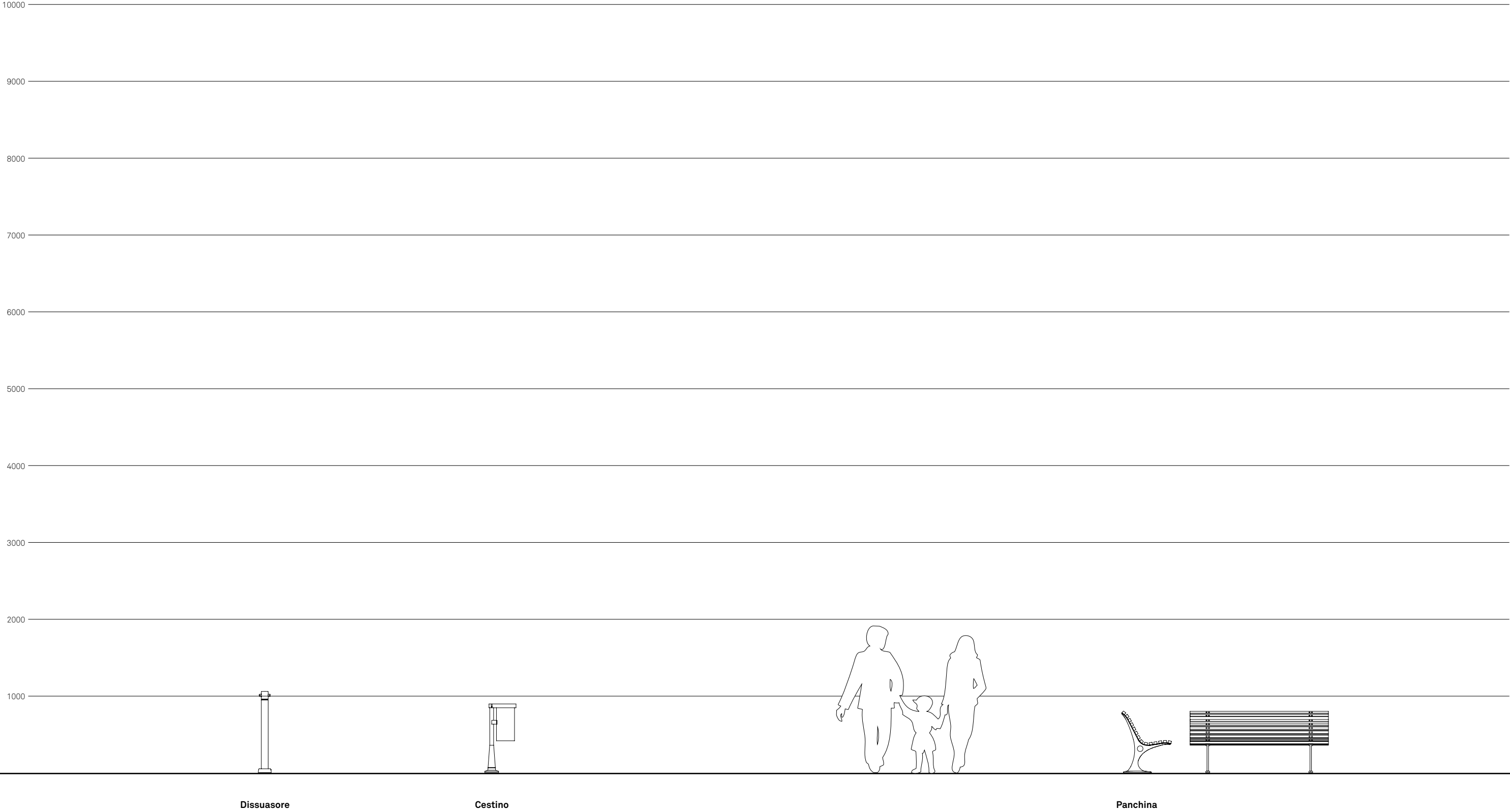
DHALIA / dissuasore

Bagno di Romagna – IT	2975.000
Cesenatico – IT	2975.000
Borgo S.Giacomo – IT	2975.000



Gilia. La serie è composta da tre elementi di arredo urbano: dissuasore, cestino e panchina. Le linee armoniose e tondeggianti sono l'elemento unificatore tra la serie Gilia e il sistema di illuminazione Propus.







GILIA / panchina

Meridian – US

2147.002







GILIA / panchina

Gubbio – IT	2147.002
Parigi – FR	2147.002
Colleferro – IT	2147.002



GILIA / panchina

Cesenatico – IT	2147.002
Corinaldo – IT	2147.002
Parma – IT	2147.002





GILIA / cestino

Vilnius – LT
Calcinatè – IT

2273.001
2273.000



GILIA / cestino

Longiano – IT
San Mauro Pascoli – IT

2273.002
2273.001







GILIA / dissuasore

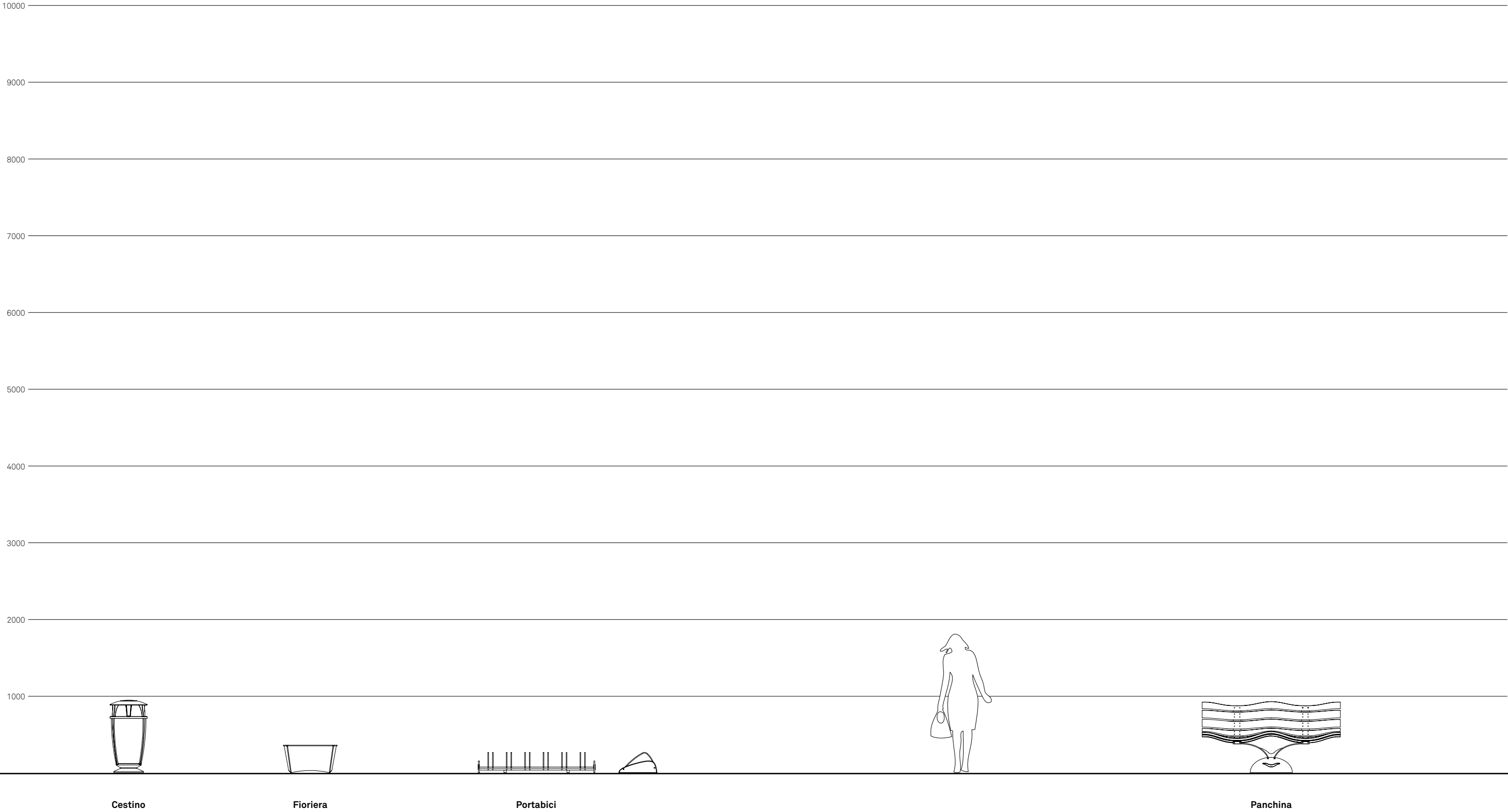
Lago d'Iseo – IT

2973.000



Idesia. La serie si compone di cestino, fioriera, portabici e panchina. Le linee addolcite e lineari di tali prodotti di arredo vengono abbinate a quelle del sistema di illuminazione Saiph. La panchina dalla forma ondulata prevede una luce LED nel suo basamento che la caratterizza e rende visibile nelle ore notturne.







IDESIA / panchina

Civitanova Marche – IT
Longiano – IT

2197.002
2197.300.002



IDESIA / cestino	Grado – IT	2277.002
	Gavardo – IT	2277.002
	Portland – US	2277.002





IDESIA / cestino

Olbia – IT
Gaeta – IT

2277.002
2277.002



IDESIA / portabici

Cesena – IT	2285.000
Gambettola – IT	2285.000
Gambettola – IT	2285.000







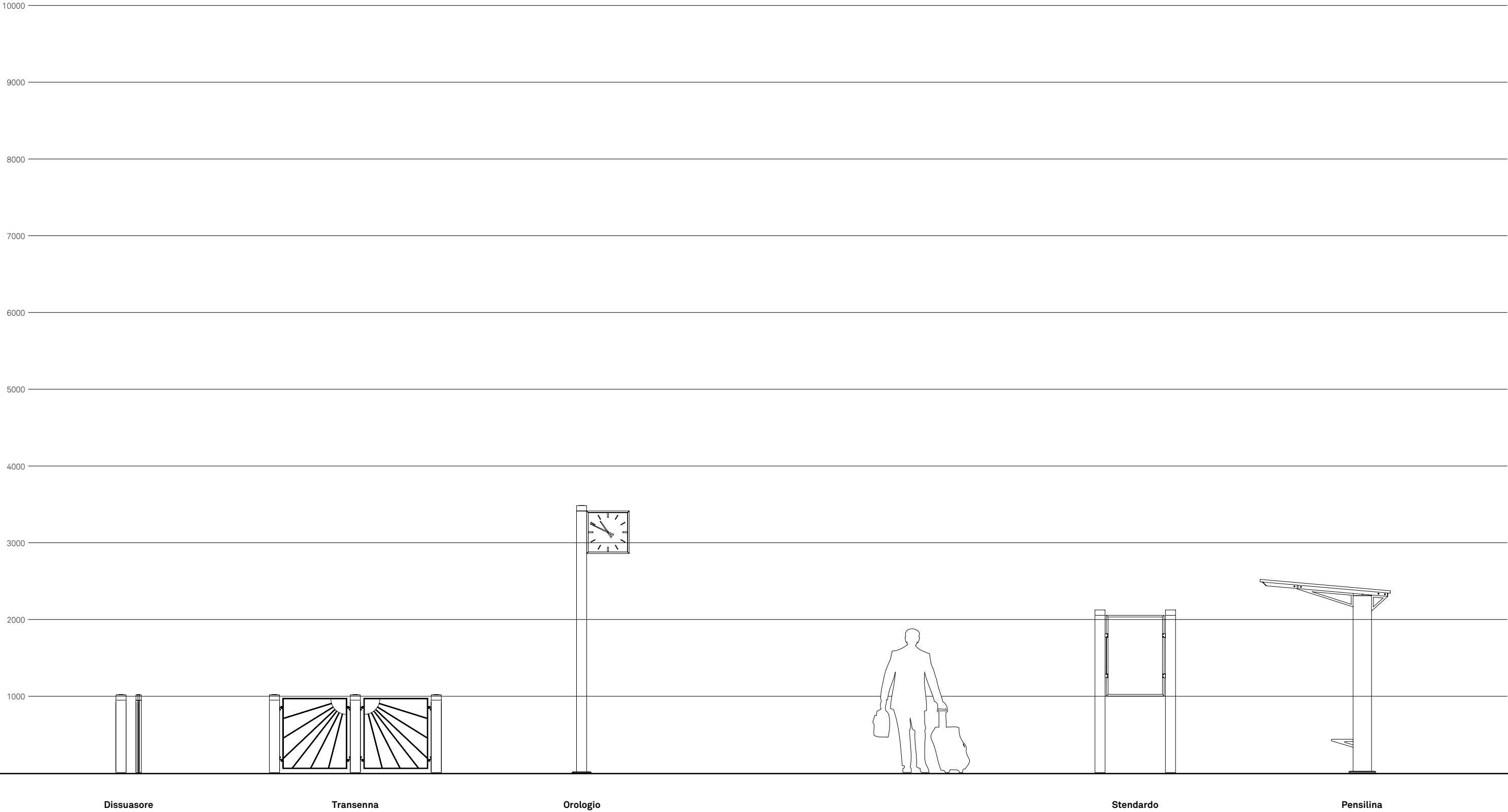
IDESIA / fioriera

Cesena – IT	2206.000
Siracusa – IT	2206.000



Lilium. È il palo ellissoidale l'elemento distintivo della serie Lilium. Esso caratterizza tutti i prodotti della serie: dissuasore, transenna, orologio, stendardo e pensilina.







LILIUM / dissuasore

Gambettola – IT	2968.000 (colore su richiesta)
Pontedera – IT	2968.000 (colore su richiesta)
Monte Colombo – IT	2968.000 + 9525.411.002 (colore su richiesta)



LILIUM / transenna

Pimentel – IT	2968.000 + 0002.003.003
Pimentel – IT	2968.000 + 0002.003.003
Gambettola – IT	2968.000 + 0002.003.003 (colore su richiesta)
Gambettola – IT	2968.000 + 0002.003.003 (colore su richiesta)





LILIUM / orologio

Benalmadena – ES

2209.000



LILIUM / standardo

Gambettola – IT

2209.200 (colore su richiesta)



Lotus. La serie è caratterizzata dalla trasparenza degli elementi che la compongono: panchina e dissuasore, spazi vuoti che diventano elementi decorativi. La serie di arredo è associata al sistema di illuminazione Rigel.





Panchina

Dissuasore

LOTUS / panchina

Cinecittà – IT
 Longiano – IT

2146.002 (colore su richiesta)
 2146.002





LOTUS / panchina

Grotta d'Adda – IT	2146.002
Palmi – IT	2146.002
Cinecittà – IT	2145.002 (colore su richiesta)



LOTUS / dissuasore

Trento – IT	2969.000
Sala Consilina – IT	2969.000 + 9525.411.002
Sala Consilina – IT	2969.000 + 9525.411.002



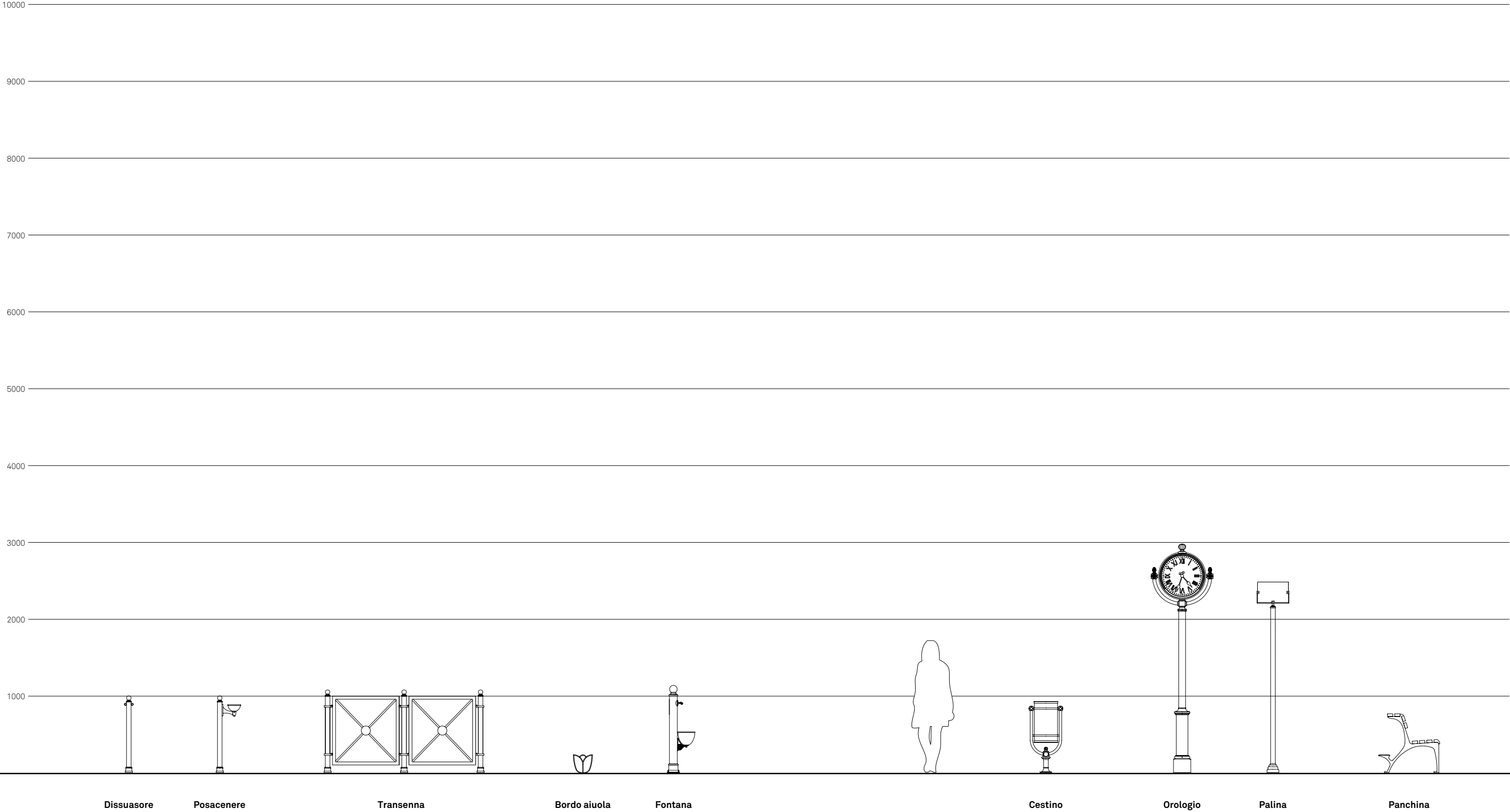
Melia. La serie nasce dall'incontro tra lo stile classico e quello moderno, fra ghisa e acciaio. Il tratto peculiare di questi elementi, particolarmente funzionali e dall'estetica essenziale, è che compongono una serie completa di arredo urbano estremamente versatile, utilizzabile in differenti contesti architettonici. La forma dei prodotti Melia si coordina con il sistema di illuminazione Heka.



MELIA

Panoramica serie

scala 1:50



MELIA / panchina

Corinaldo – IT	2191.002
Corinaldo – IT	2191.002
Chiaravalle – IT	2191.002



MELIA / panchina

Termoli – IT
Recanati – IT

2191.002
2191.002



MELIA / panchina

Chiaravalle – IT	2191.002
Loreto – IT	2191.002
Sant’Angelo – IT	2191.002
Gallipoli – IT	2191.002





MELIA / cestino

Sala di Cesenatico – IT
Cesenatico – IT

2274.000
2274.000



MELIA / cestino

Sinalunga – IT
Roseto – IT
Cesena – IT

2275.101
2275.001.002
2275.000.002







MELIA / dissuasore

Limone – IT
Lecce – IT

2971.000 + 9525.411.002
2971.000 + 9525.411.002



MELIA / dissuasore

Gaiano – IT
Sant'Ippolito – IT

2971.000 + 9525.411.002
2971.000 + 9525.411.002





MELIA / transenna

Palmi – IT	2971.050.001 + 9522.842
Villa San Giovanni – IT	2971.050.001 + 9522.842
Tradate – IT	2970.000.003 + 9525.439.031
San Michele in Pensilis – IT	2970.000.003 + 9525.439.031





MELIA / fontana

Pescocostanzo – IT
Rimini – IT

2830.000
2830.000



MELIA / bordo aiuola

Loano – IT	3214.000
Monte Cremonese – IT	3214.000
Numana – IT	3215.000







MELIA / orologio

Vilnius – LT
Peglio – IT

2211.000.003
2211.000.003



MELIA / palina

Bologna – IT	2254.000
Cesena – IT	2254.000
Brindisi – IT	2254.000



Heritage

161 Layia

203 Nyssa

221 Salix

247 Scilla

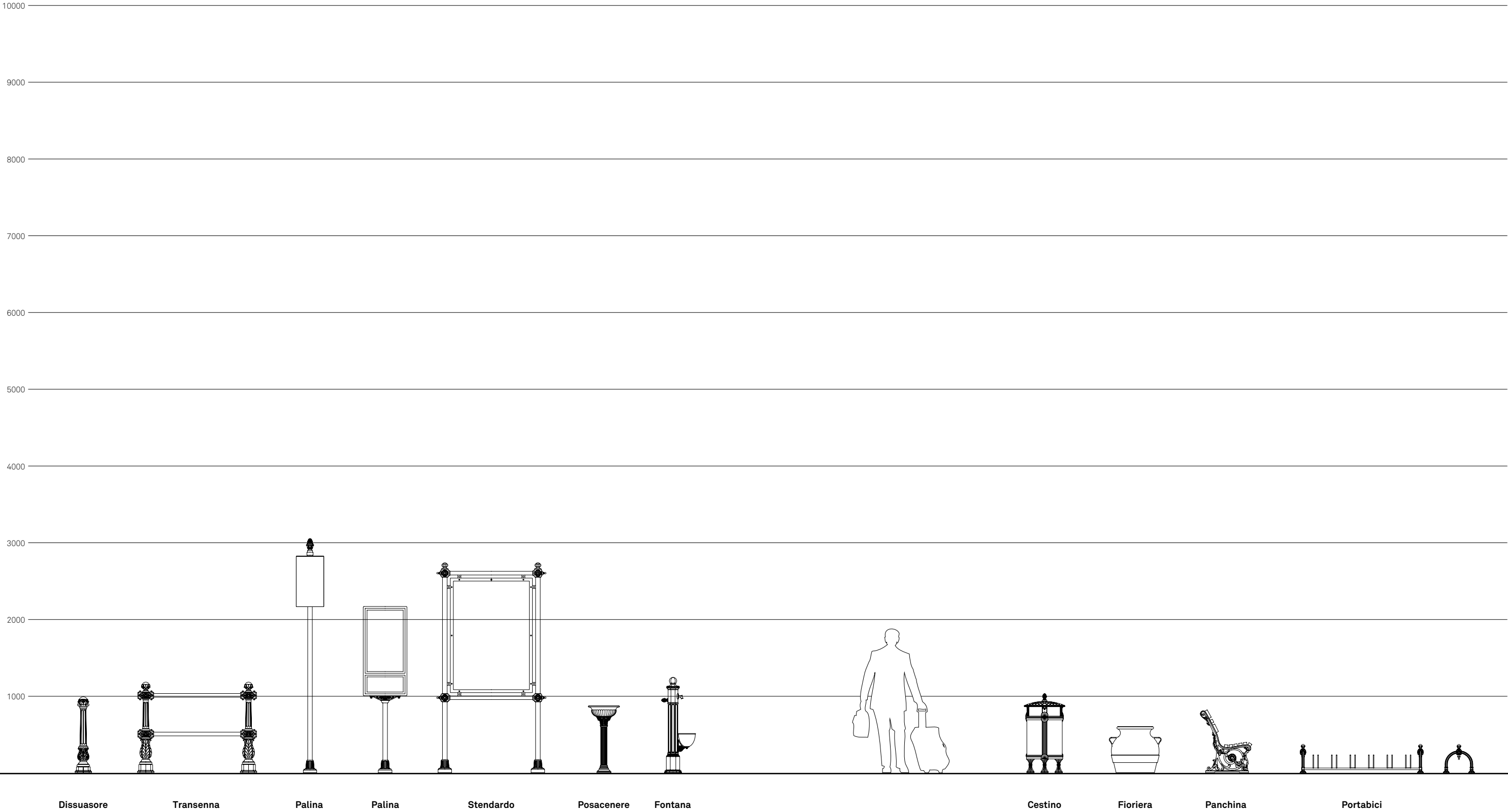
Layia. La serie copre l'intera gamma dell'arredo urbano, panchine, paline, cestini, portabici, fioriera, fontana, posacenere, dissuasori, transenne e stendardi. Le scanalature e i decori floreali si integrano con i pali del sistema di illuminazione Sheliak.



LAYIA

Panoramica serie

scala 1:50



LAYIA / panchina

Cinecittà – IT
Loreto – IT
2151.002.018 (colore su richiesta)
2150.002.018





LAYIA / panchina

Portland – US	2151.002.018
Lipari – IT	2151.002.018







LAYIA / cestino

Houston – US	2270.000
San Martino in Pensilis – IT	2270.000.002
Noventa di Piave – IT	2270.000



LAYIA / cestino

Portland – US	2270.000
Orlando – US	2270.000



LAYIA / dissuasore

Osimo – IT
Roma – IT

2983.000 + 9525.411.002
2983.000 + 9525.411.002





LAYIA / dissuasore

Longiano – IT	2983.000
Imola – IT	2983.000 + 9525.411.002
Calabasas – US	2983.000 + 9525.411.002



LAYIA / dissuasore

Sperlonga – IT	2986.000
Fagnano Olona – IT	2986.000 + 9525.411.002
Mayaguez – PR	2986.000 + 9525.411.002



LAYIA / transenna

Pescina – IT
Roma – IT

2980.200 + 9522.848
2980.200 + 9522.848



LAYIA / posacenere

Limone – IT

2820.000.002



LAYIA / portabici

Carpiano – IT	2282.000
Cesenatico – IT	2282.000





LAYIA / fioriera

Catanzaro – IT	2212.000.001
Catanzaro – IT	2212.000.001
Villasimius – IT	2212.000.001



LAYIA / palina	Catanzaro – IT	2253.003
	Chioggia – IT	2253.003
	Roma – IT	2253.003





LAYIA / palina

Roma – IT	2253.003
Peschiera del Garda – IT	2253.003
Pozzallo – IT	2253.003



LAYIA / fontana

Cesena – IT
Imola – IT

2810.000
2810.000





LAYIA / palina

Grumello – IT	2257.000
Montecassiano – IT	2257.000
Bellaria – IT	2257.000



LAYIA / palina	Orlando – US	2257.000
	Orlando – US	2257.000
	Nardò – IT	2257.000

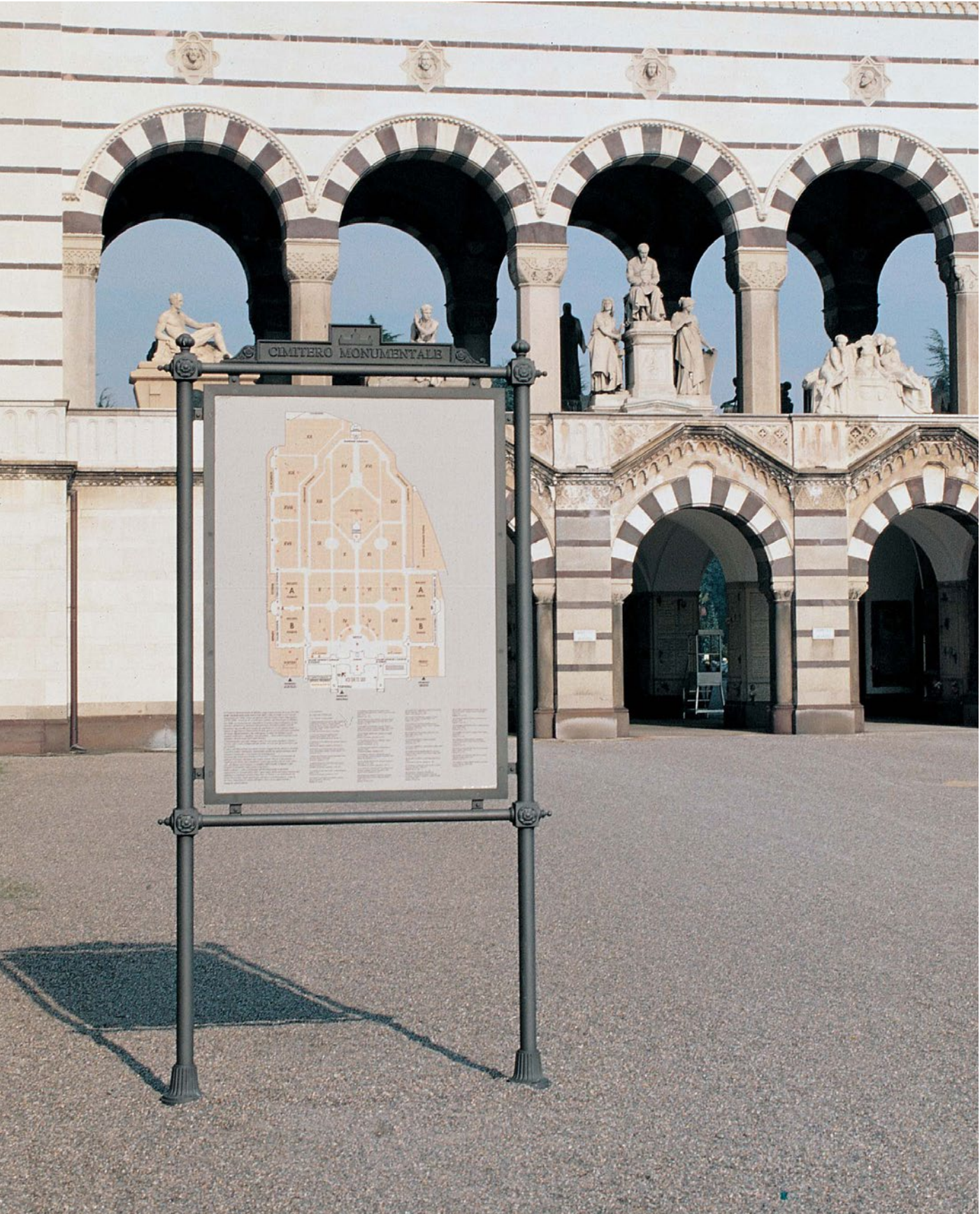


LAYIA / standardo

Milano – IT2292.000.500 + 9514.327/S

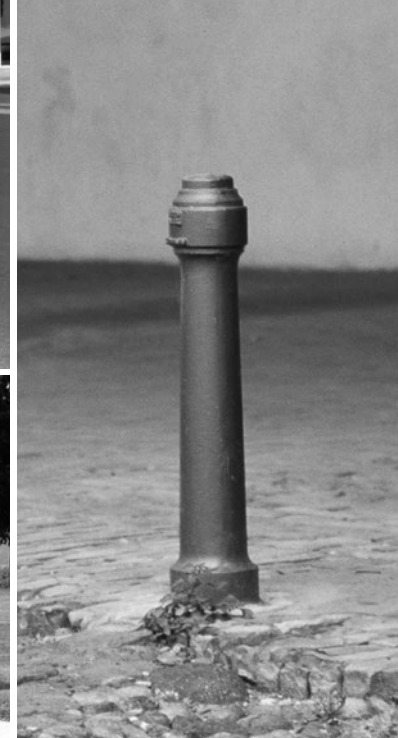
Marsala – IT2293.000.600

Mantova – IT2293.000.600





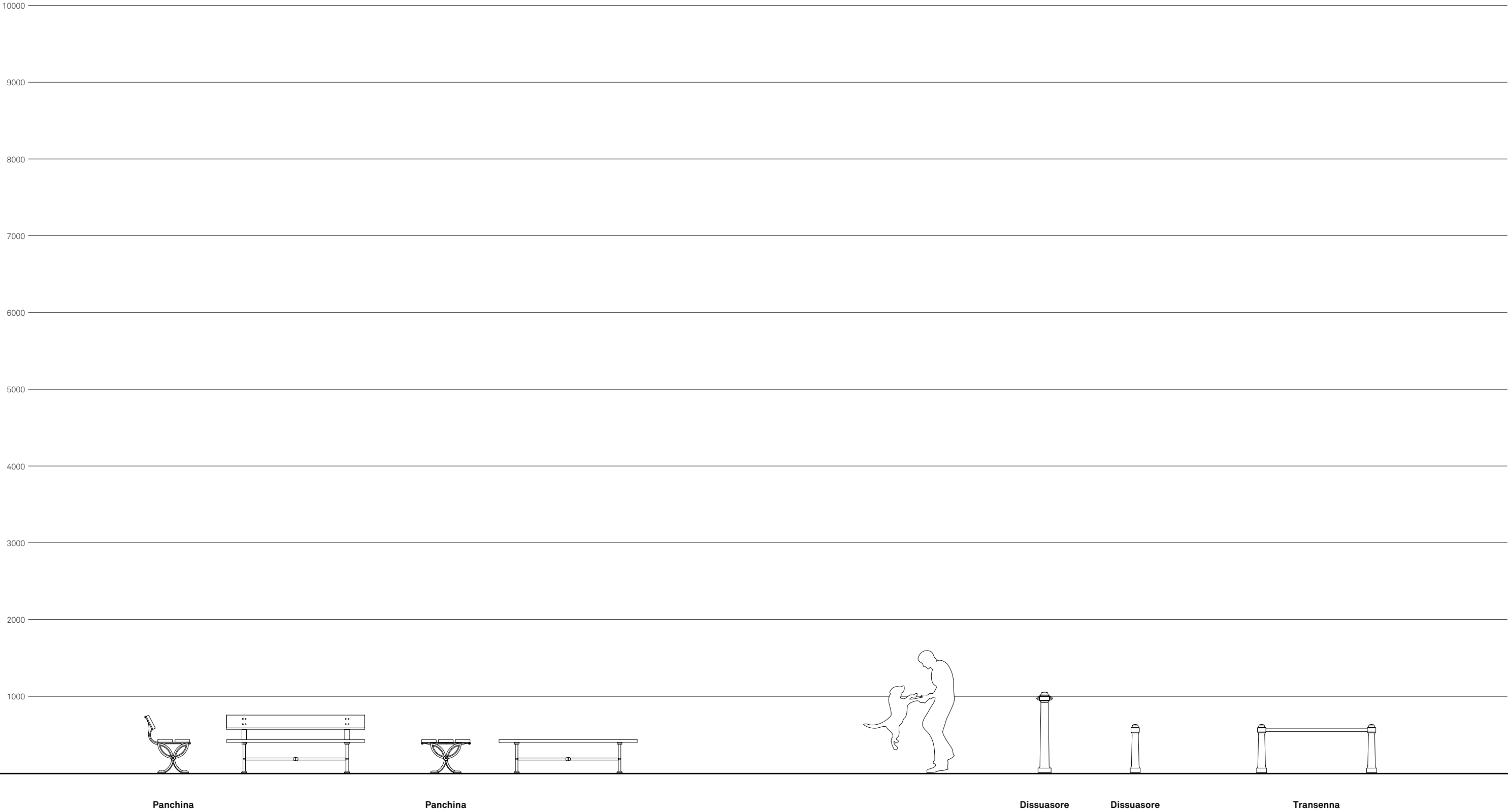
Nyssa. La serie, come il sistema di illuminazione Maia al quale è abbinata, indirizza lo stile classico verso la semplificazione della decorazione. È composta da panchine, dissuasore conico in due altezze e transenna.



NYSSA

Panoramica serie

scala 1:50



NYSSA / panchina

Longiano – IT
 Carnago – IT
 2171.002.018 (colore su richiesta)
 2171.002.018 (colore su richiesta)





NYSSA / panchina

Cesenatico – IT	2170.002.018
Sistiana – IT	2170.002.018 (colore su richiesta)
Longiano – IT	2170.002.018 (colore su richiesta)



NYSSA / panchina

Monopoli – IT	2170.002.018
Cesenatico – IT	2170.002.018
Popoli – IT	2170.002.018
Montecompatri – IT	2170.002.018



NYSSA / dissuasore

Prato – IT
Cesena – IT

2989.000.003
2989.000.003





NYSSA / dissuasore

Aibonito – PR
Trieste – IT

2985.000
2985.000 + 9525.411.002





NYSSA / dissuasore

Cesena – IT

Trani – IT

2985.000

2985.000 + 9525.411.002



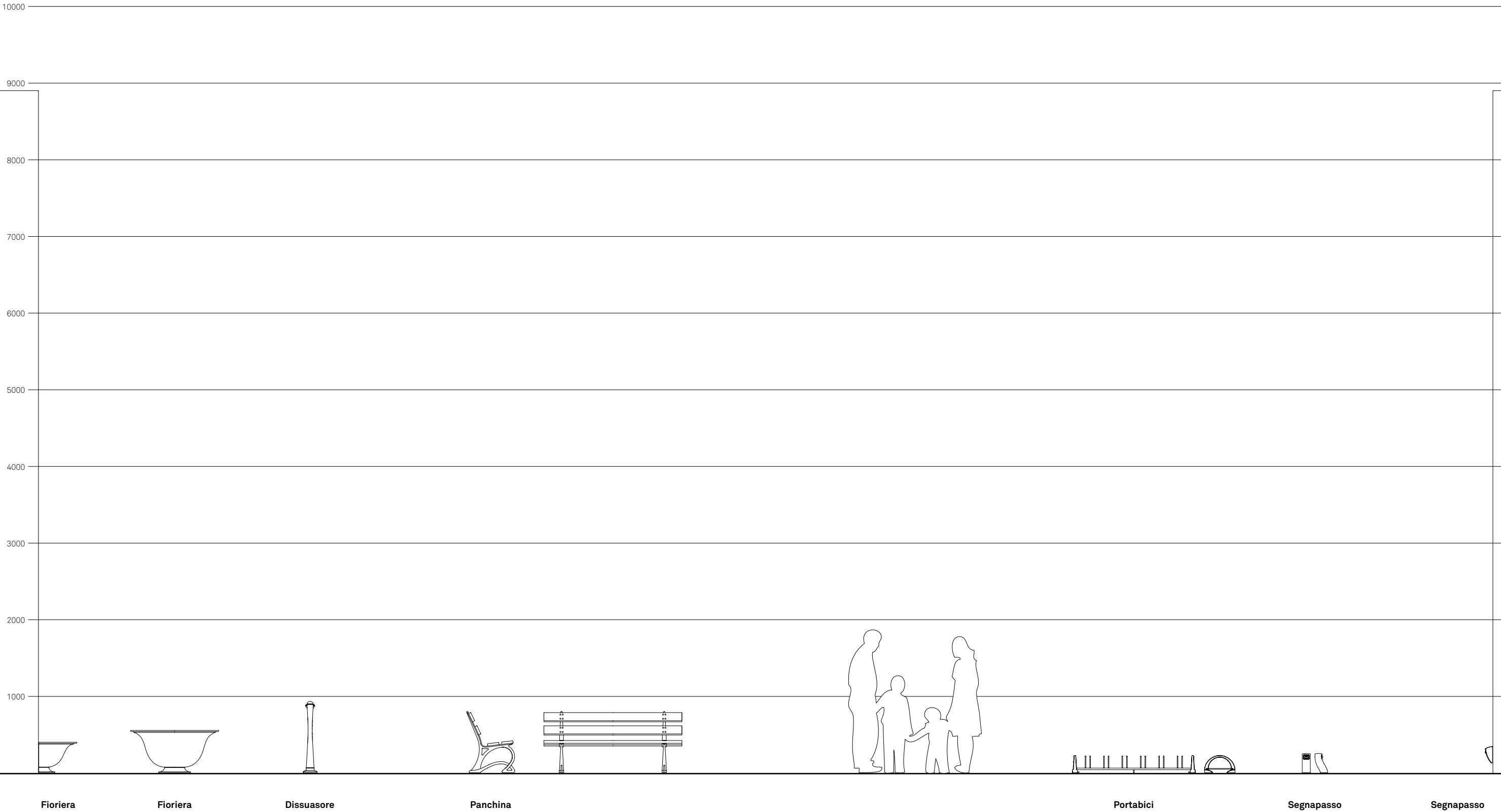
Salix. Tutti i prodotti di questa serie sono caratterizzati da un segno morbido ed essenziale, che ne permette un ampio utilizzo e un facile accostamento, indipendentemente dal contesto architeturale. La serie Salix è abbinata al sistema di illuminazione Alcor.



SALIX

Panoramica serie

scala 1:50





SALIX / panchina

Cesena – IT	2142.002
Catanzaro – IT	2142.002



SALIX / panchina

Catanzaro – IT
Houston – US

2142.002 (colore su richiesta)
2142.002 (colore su richiesta)





SALIX / dissuasore

Milano – IT	2995.000
Rimini – IT	2995.000 + 9525.411.002
Villasimius – IT	2995.000



SALIX / dissuasore

Milano – IT

2995.000





SALIX / segnapasso

Soverato – IT	1010.300
Ancona – IT	1009.300
Vaglio – IT	1010.300







SALIX / fioriera

Acireale – IT	2204.000
Acireale – IT	2204.000
Saronno – IT	2204.000



SALIX / fioriera	Fratta Polesine – IT	2204.000
	Ascoli Piceno – IT	2204.000





SALIX / fioriera

Castel Raimondo – IT
Lipari – IT

2204.000
2204.000







SALIX / portabici

Longiano – IT	2284.000
Sperlonga – IT	2284.000



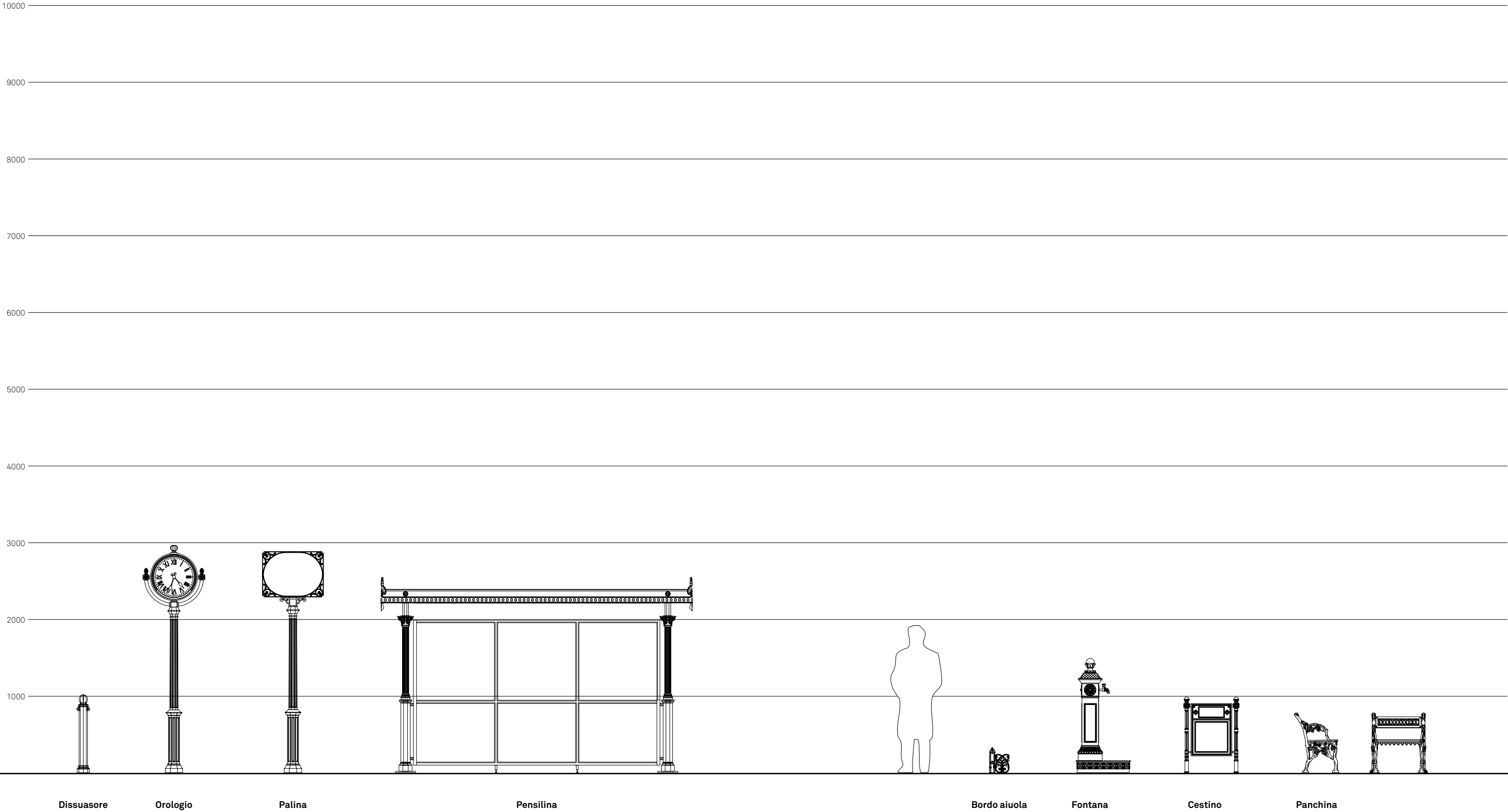
Scilla. La serie è caratterizzata dai suoi decori che la arricchiscono come i pali del sistema di illuminazione Castore con i quali si integra.



SCILLA

Panoramica serie

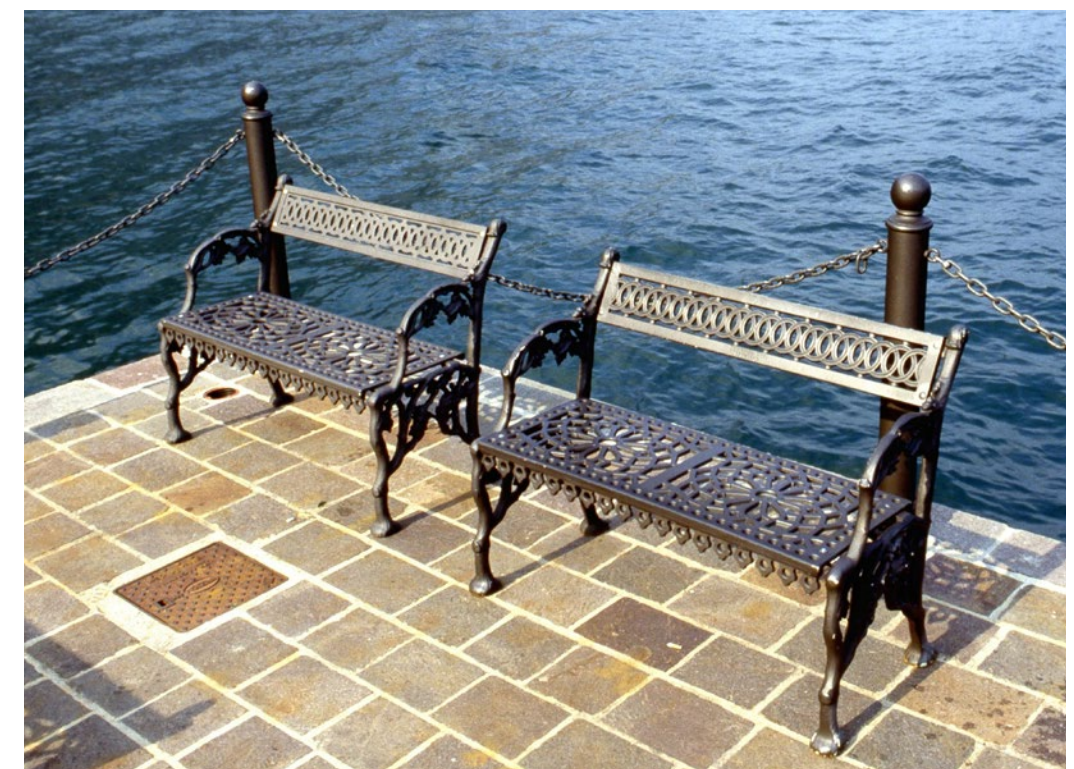
scala 1:50



SCILLA / panchina

Milano – IT
Limone – IT

2100.100
2100.100



SCILLA / panchina

Barranquitas – PR
Caccamo – IT

2100.200 (colore su richiesta)
2100.200



SCILLA / panchina

San Martino in Pensilis – IT	2067.300
Longiano – IT	2100.300
Roccaraso – IT	2067.300



SCILLA / panchina

Cesena – IT

2067.300

San Martino in Pensilis – IT

2067.500 (modulo extra su richiesta)



SCILLA / cestino

Aibonito – PR	2271.000 (colore su richiesta)
Cesenatico – IT	2271.000
Dolo – IT	2271.000



SCILLA / cestino

Imola – IT	2271.000.002
Gambettola – IT	2272.000.005 (posacenere e colore su richiesta)
Gambettola – IT	2272.000.005 (posacenere e colore su richiesta)





SCILLA / dissuasore

Grumello – IT
 Gradara – IT

2993.000 + 9525.411.002
 2993.000



SCILLA / dissuasore

Alej – IT
Las Vegas – US

2993.000
2993.000



SCILLA / dissuasore

Saronno – IT
 Taranto – IT
 Bari – IT

2988.000
 2988.000 + 9525.411.002
 2988.000 + 9525.411.002



SCILLA / dissuasore

Piazzola sul Brenta – IT
Irvine – US

2988.000
2988.000





SCILLA / fontana

Dolo – IT
Gubbio – IT

2805.000
2805.000



SCILLA / bordo aiuola	Aguadilla – PR	3222.000
	Grottaglie – IT	3222.000
	Foggia – IT	3221.000 + 3222.000





SCILLA / orologio

Orlando – US
 Ali Terme – IT

2211.000
 2211.000



SCILLA / orologio

Farmington – US	2220.000
San Giovanni Rotondo – IT	2220.000





SCILLA / palina

Chiaravalle – IT	2255.000
Marentino – IT	2255.000





SCILLA / pensilina

Chicago – US	2400.007
Chicago – US	2400.007
Maiolati Spontini – IT	2400.001



SCILLA / pensilina

Castiadas – IT	2400.001
Senigallia – IT	2400.001
Meridian – US	2400.001
Dolo – IT	2400.001.001



SCILLA / pensilina

Barranquitas – PR
Gardone Riviera – IT

2400.005
2400.005



Tipologie

- 292 Panchine
- 294 Dissuasori
- 296 Transenne
- 298 Cestini
- 300 Posacenere
- 301 Fioriere
- 302 Bordi aiuola
- 303 Fontane
- 304 Portabici
- 305 Segnapasso
- 306 Orologi
- 307 Paline
- 308 Stendardi
- 309 Pensiline



Dhalia pagina 50



Idesia pagina 86



Melia pagina 128



Nyssa pagina 206

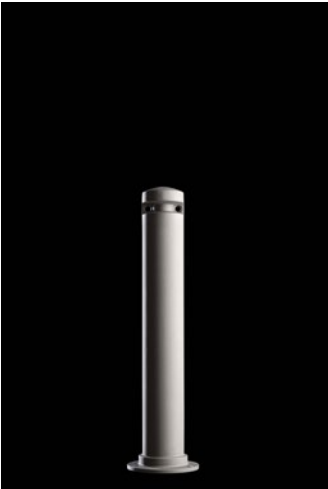


Salix pagina 224

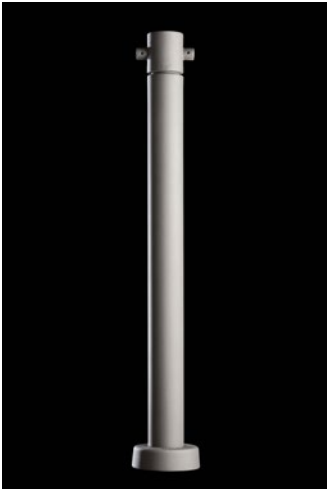
DISSUASORI



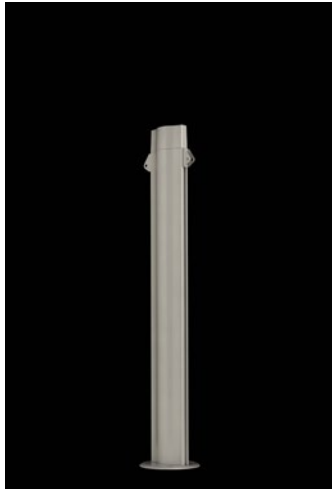
Carya pagina 34



Dhalia pagina 57



Gilia pagina 78



Lilium pagina 106



Layia pagina 174



Layia pagina 178



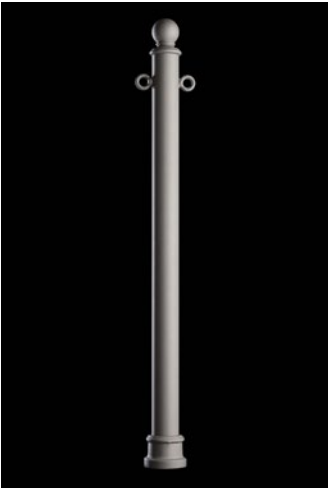
Nyssa pagina 212



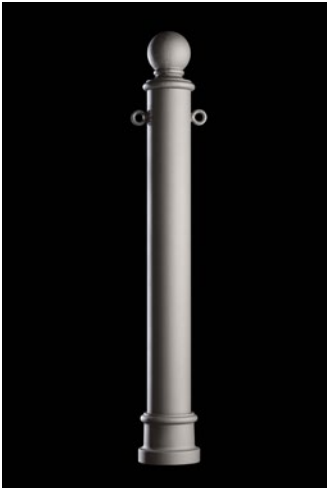
Nyssa pagina 214



Lotus pagina 122



Melia pagina 138



Melia pagina 140



Salix pagina 228



Scilla pagina 262

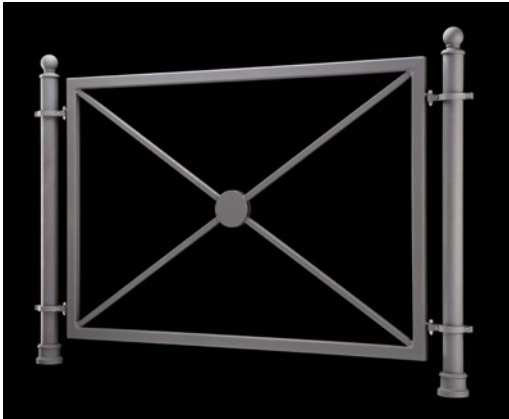


Scilla pagina 266

TRANSENNE



Lilium pagina 108



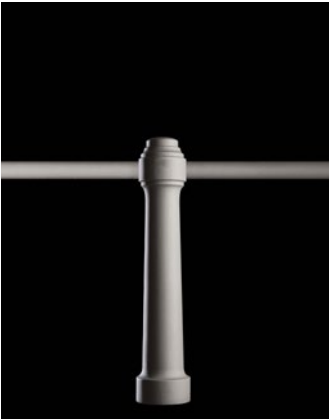
Melia pagina 147



Melia pagina 146



Layia pagina 180



Nyssa pagina 212

CESTINI



Carya pagina 30



Gilia pagina 74



Gilia pagina 76



Melia pagina 134



Melia pagina 134



Idesia pagina 88



Layia pagina 170



Melia pagina 136



Melia pagina 137



Scilla pagina 258

POSACENERE



Carya pagina 33



Carya pagina 33



Layia pagina 182



Melia pagina 152



Melia pagina 152

FIORIERE



Carya pagina 38



Idesia pagina 98



Layia pagina 186



Salix pagina 236



Salix pagina 242

BORDI AIUOLA



Melia pagina 150



Melia pagina 151



Scilla pagina 272



Scilla pagina 273

FONTANE



Melia pagina 148

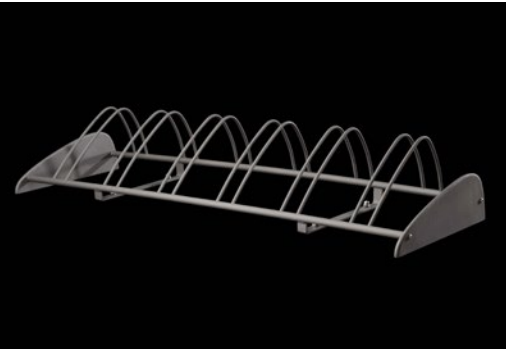


Layia pagina 192



Scilla pagina 270

PORTABICI



Idesia pagina 96



Layia pagina 184



Salix pagina 244

SEGNAPASSO



Salix pagina 232



Salix pagina 233

OROLOGI



Carya pagina 42



Lilium pagina 112



Melia pagina 154

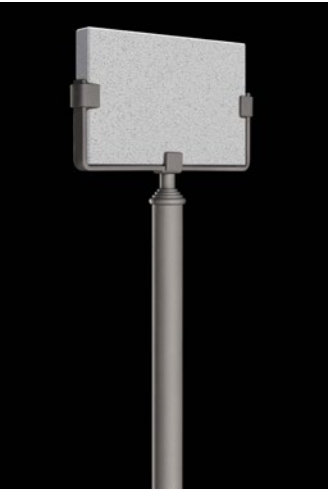


Scilla pagina 278



Scilla pagina 274

PALINE



Melia pagina 156



Scilla pagina 280



Layia pagina 188

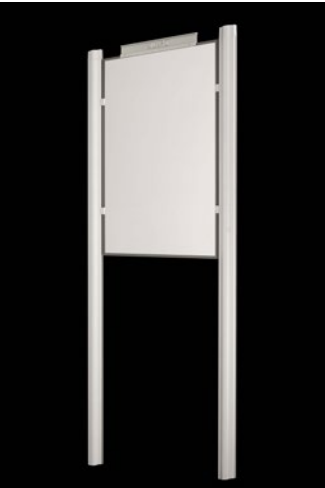


Layia pagina 194

STENDARDI



Carya pagina 40



Lilium pagina 113



Layia pagina 188

PENSILINE



Carya pagina 44



Lilium pagina 110



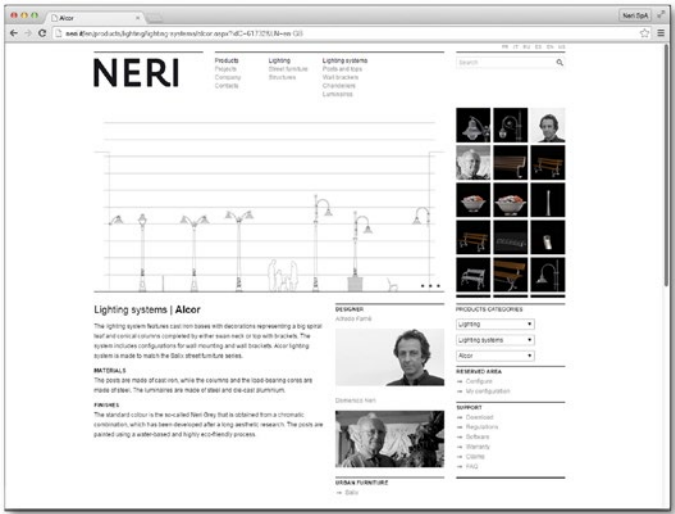
Scilla pagina 284

Oltre ai cataloghi cartacei, mettiamo a disposizione dei nostri clienti anche una serie di strumenti digitali – consultabili attraverso il sito web aziendale – quali:

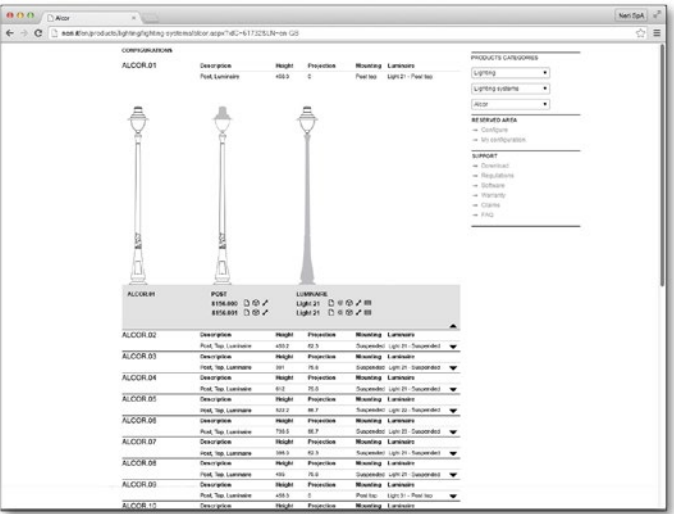
- Schede tecniche
- DWG
- Istruzioni di montaggio
- Fotometrie
- Presentazioni di progetti
- Foto
- Cataloghi
- Brochure



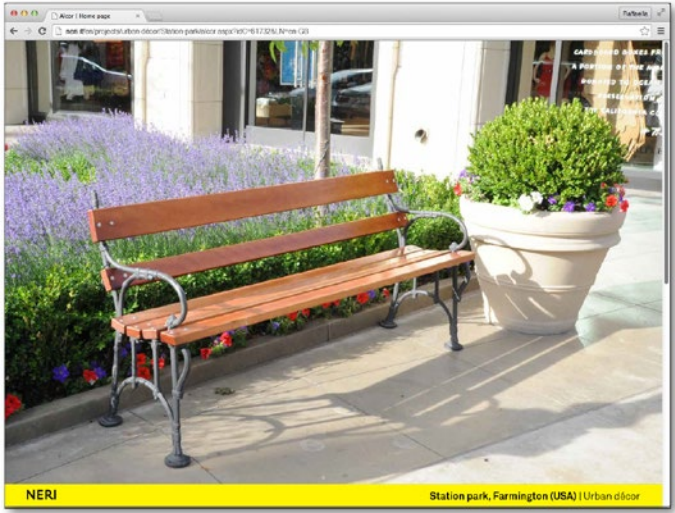
Il sito web neri.biz è ottimizzato per essere visualizzato – grazie ad un design totalmente *responsive* – anche su dispositivi mobili.



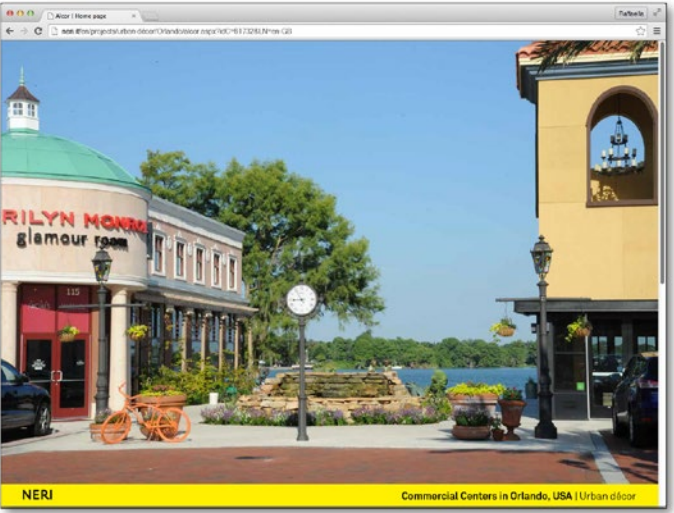
Sono disponibili descrizioni dettagliate e immagini relative a tutti i nostri prodotti.



Per ogni prodotto è possibile scaricare: schede tecniche, file DWG, istruzioni di montaggio e fotometrie.



È possibile scaricare presentazioni in formato PDF che illustrano gli ultimi progetti, testimonianze sempre aggiornate del nostro lavoro in tutto il mondo.



Per ciascuna serie di arredo urbano è stata predisposta una presentazione in formato PDF ad integrazione delle referenze fotografiche presenti a catalogo.

NERI S.p.A.
S.S. Emilia 1622
47020 Longiano (FC) · Italy
T +39 0547 652111
F +39 0547 54074
www.neri.biz

NERI NORTH AMERICA INC.
1835NW 112th Avenue
Suite 176
Miami, FL 33172, USA
T +1 786 315 4367
F +1 786 693 7763

NERI LIGHTING INDIA Pvt. Ltd.
(Subsidiary of Neri S.p.A. – Italy)
181 Evoma
14 Bhattaralli · K R Puram
Bengaluru · 560 066
M +91 97 4112 9203
T +91 80 3061 3658

Neri Branch office
DUBAI
NERI S.p.A. (DMCC Branch)
29-13 Reef Tower Cluster O
JLT - Jumeirah Lake Towers
P.O. Box: 5003348 · Dubai · UAE
T +971 4 448 7246
F +971 4 448 7112
M +971 50 650 7185

Progetti | Arredo urbano
Editore: Neri S.p.A.
Design: Neri S.p.A.
Stampato da: Pazzini Stampatore Editore Srl

Neri è un marchio registrato.
I marchi delle varie collezioni sono marchi di fatto di Neri S.p.A.
Neri protegge i propri prodotti con il deposito di marchi, brevetti
per invenzione e brevetti di design.

Neri si riserva il diritto di apportare modifiche al design e alla
tecnologia dei prodotti nell'interesse del cliente. Inoltre i prodotti
possono avere differenti caratteristiche per ogni paese.