

miter

Wild *but* **sophisticated**



¡Se abre el telón!

Curtains up!

MITER pone el foco de atención en el potencial arquitectónico, escultórico y emocional del porcelánico de gran formato generando un nuevo lenguaje matérico.

Una experimentación, a nivel formal y funcional, para llevarlo a su límite y convertirlo en elegantes piezas de mobiliario completamente inéditas con este material.

MITER focuses on the architectural, sculptural and emotional potential of large-format porcelain stoneware, generating a new material language.

An experimentation, at a formal and functional level, to take it to its limit and turn it into elegant pieces of furniture totally unheard of with this material.



DESIGNER + CRAFTMAN

ES

Cada pieza está realizada a mano, con un diseño riguroso y un acabado de gran precisión y delicado, gracias a la colaboración con los mejores artesanos.

Miter propone nuevos usos para este material, que pasa a conformar la propia estructura de la pieza, algo inédito hasta ahora. El porcelánico es un material resistente y de fácil limpieza que se adapta tanto a interiores como exteriores.

Porque la filosofía de MITER es la búsqueda de productos que perduren en el tiempo, tanto por su estética como por su materialidad: calidad estructural y emocional.

EN

Each piece is handmade, with a rigorous design and a high precision and delicate finish, thanks to the collaboration with the best craftsmen.

Miter proposes new uses for this material, which becomes the structure of the piece itself, something unprecedented until now. Porcelain stoneware is a resistant material that is easy to clean and adapts to both interiors and exteriors.

Because MITER's philosophy is the search for products that will last in time, both for their aesthetics and their materiality: structural and emotional quality.

INDOOR & OUTDOOR

12 ori

16 uve

22 atlas

26 alai

30 lao

32 kibo

36 nuba

38 dom

42 accesorios

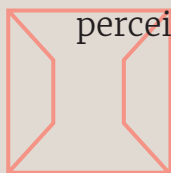
ori



Llegar al límite de la técnica,
donde el artesano encuentra
el verdadero reto, cuando lo
difícil se percibe como fácil.

EN

Pushing the limits of technique,
where the artisan finds the true
challenge, when the difficulty is
perceived easy.









uve



Un acento, un simple gesto. Dos planos paralelos unidos por un detalle en forma de valle, nos proponen una colección de contrastes. Caprichosa simplicidad.

EN A detail, a simple touch. Two parallel planes joined by a figure in the shape of a valley, bring us a collection of contrasts. Capricious simplicity.













atlas



Carácter salvaje, la propuesta Atlas se inspira en las escarpadas montañas, en ese fondo incomparable que vemos a lo lejos y nos transmite aventura.

EN

Wildness, Atlas design is inspired by the steep mountains, in that incomparable landscape we see in the distance and transmits us adventure.









027

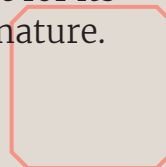
alai



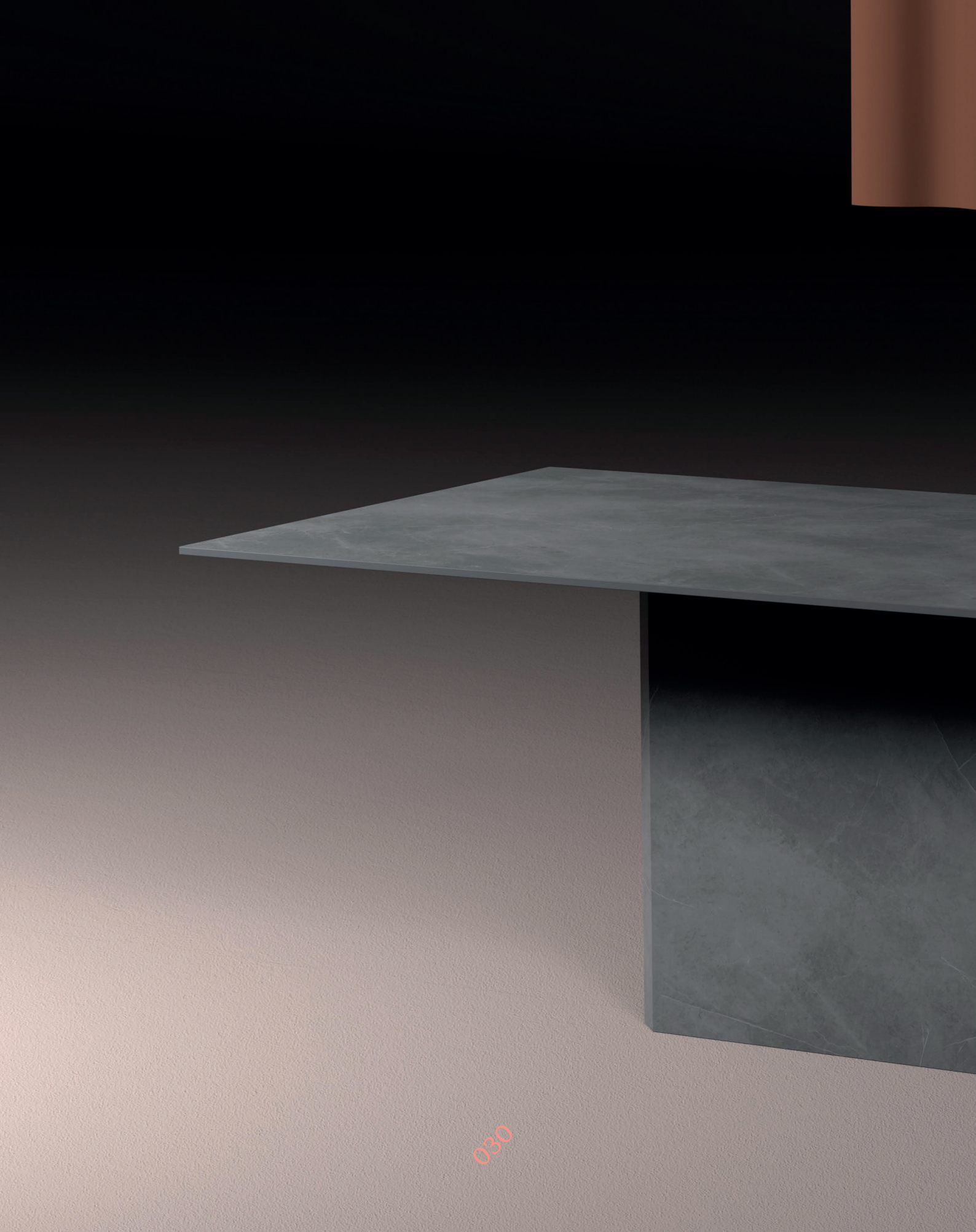
La síntesis del detalle, un plano inclinado, como una piedra tallada, así nace la colección Alai. Con la intención de convertirse en un clásico por su atemporalidad y carácter neutro.

EN

The synthesis of the detail, an inclined plane, like a sculptured stone, thus was born Alai collection. Aiming to become a classic for its timelessness and neutral nature.







030



lao



Un triángulo rectángulo, una geometría perfecta y equilibrada. Esta colección es un canto de amor a la matemática pura. Armonía, belleza y precisión.

EN

A right triangle, a perfect and balanced geometry. This collection is a love song to pure mathematics. Harmony, beauty and precision.



kibo



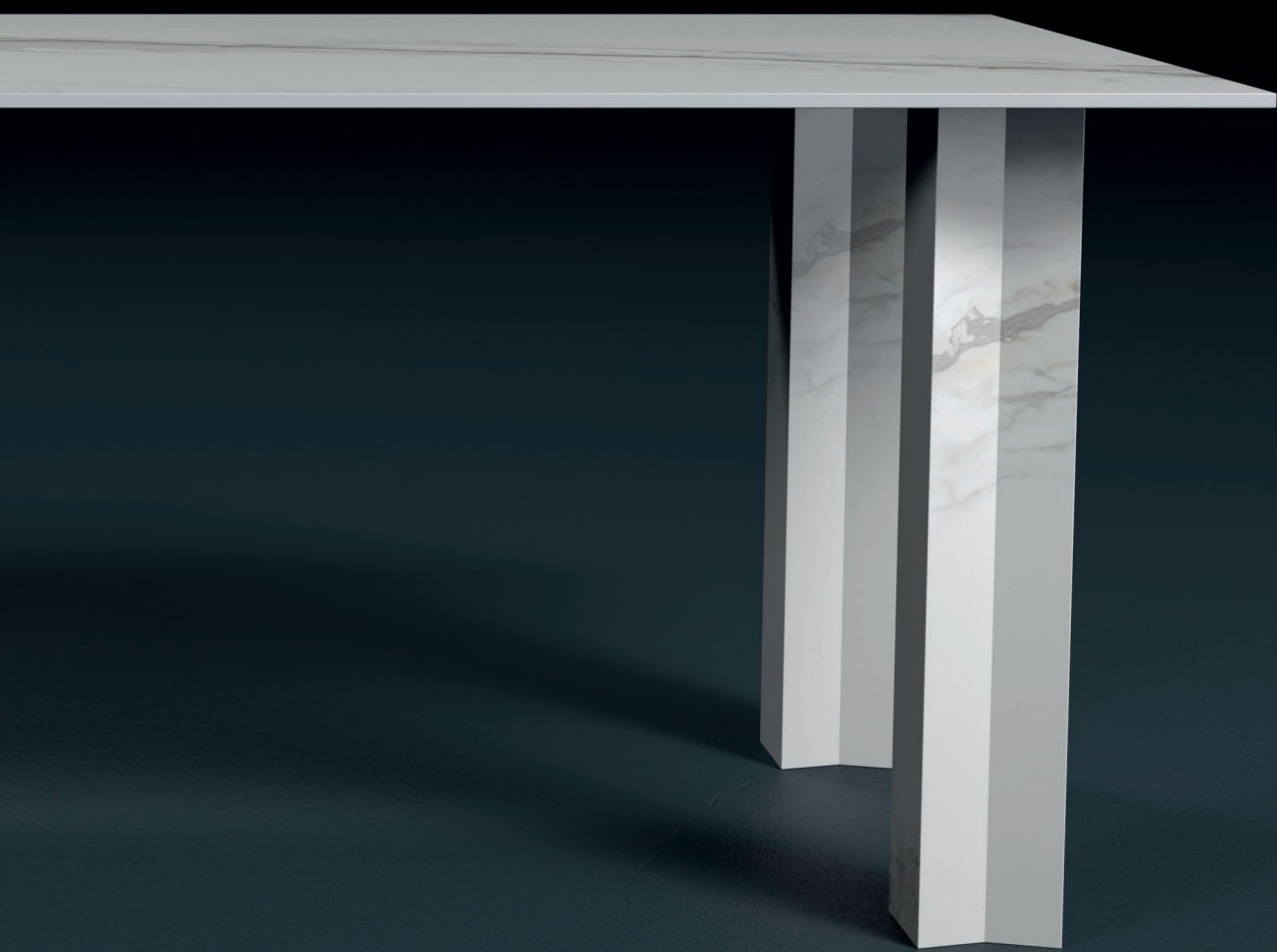
Una estructura pinzada, acariciada, recia pero con movimiento. Una colección de estética atemporal y con carácter propio.

EN

A pinched structure, caressed, strong but with movement. A collection of timeless aesthetics and with a character of its own.







nuba

Monolítico, esencial, una estructura casi atávica que recuerda a los sistemas de construcción tradicionales, arraigados en la cultura del ser humano.

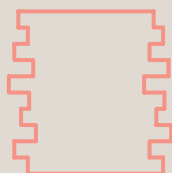
EN

Monolithic, essential, an almost atavistic structure reminiscent of traditional building systems rooted in human culture.





dom



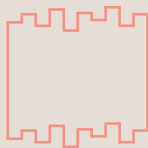
De inspiración pétrea, esta colección se inspira en el material en estado puro. Férreo, duro, pero único en sus formas.

EN

Inspired by stone, this collection is inspired by pure material. Unyielding, hard, but unique in its forms.



DOM



042



accesorios









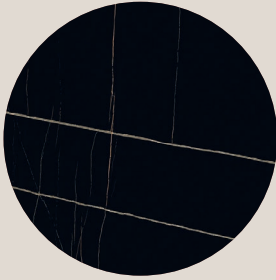
047



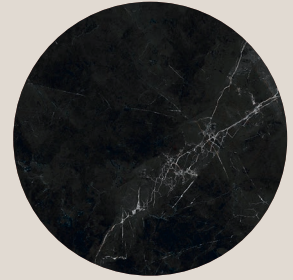
SY-18



LS-18



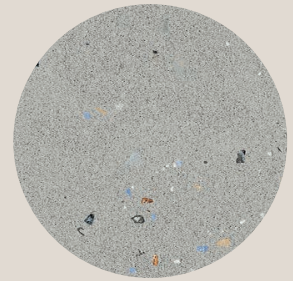
AZ-18



ST-18



SK-18



JY-18



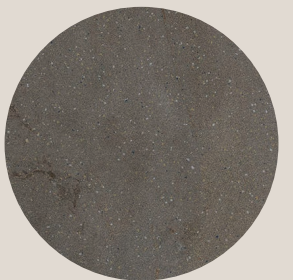
IS-18



ST-19

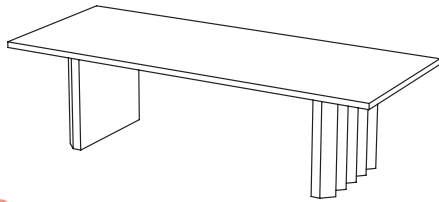


JA-19

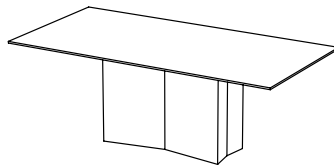
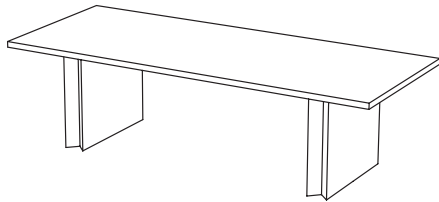


VI-19

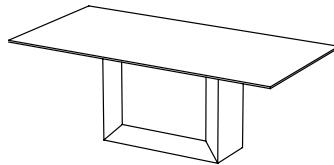
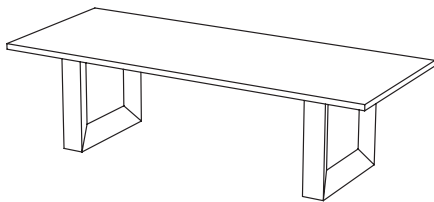
acabados /
finishes



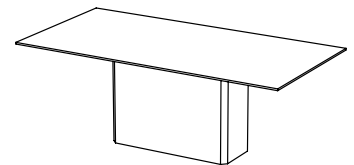
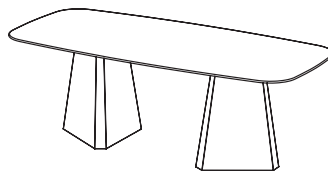
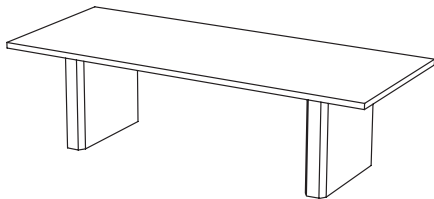
ATLAS



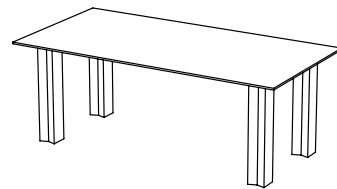
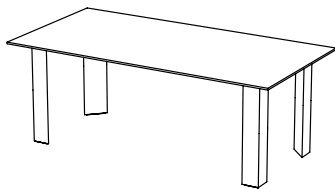
UVE



ORI

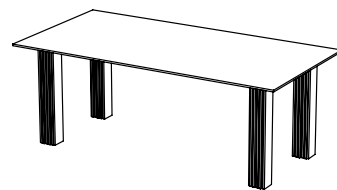
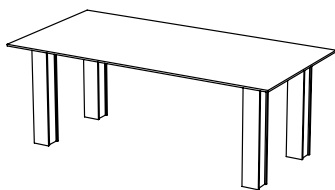


ALAI



LAO

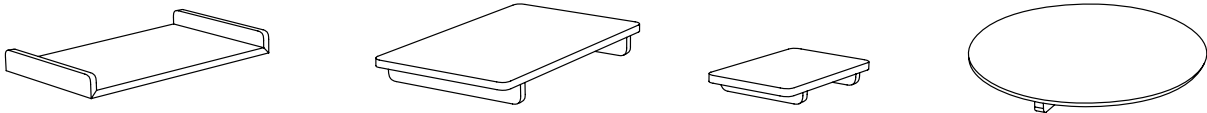
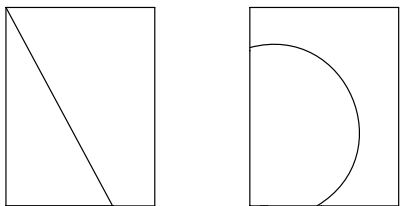
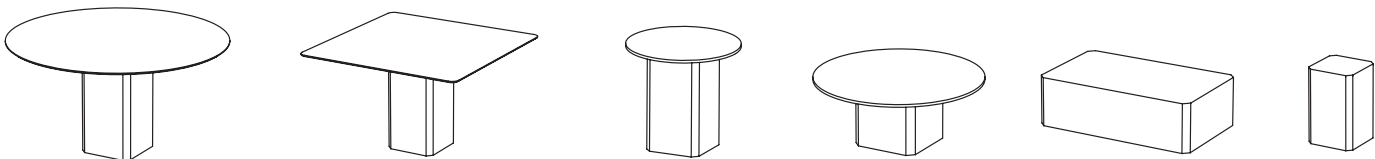
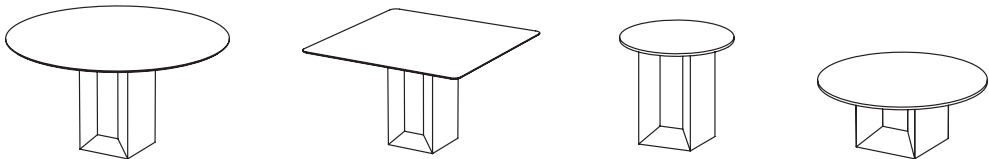
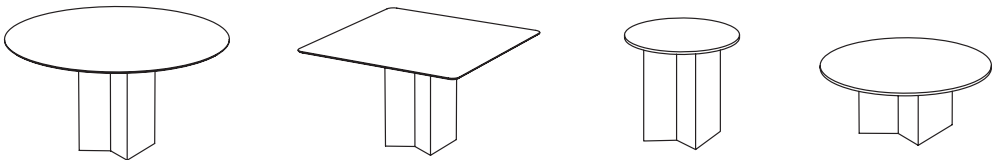
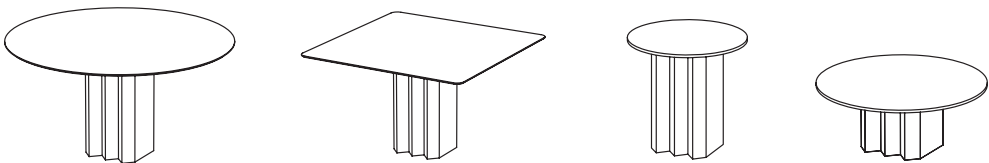
KIBO



NUBA

DOM

product map



ACCESORIOS

