



 **Rezina®**
Superfici contemporanee

Rezina



Rezina©

Superfici contemporanee

showroom milano 2009



UDA

photo Pasquale Formisano

ELASTICA FLESSIBILE DISCRETA LISCIA
DUREVOLE RESISTENTE EPOSSIDICA
TERMOINDURENTE RUVIDA CALDA
OPACA DECORATIVA RAPIDA
SUPERIORE FREDDA COPRENTE
LAVABILE DUREVOLE UNIFORME
CANGIANTE PROVOCANTE PREZIOSA
ELEGANTE CREATIVA TRENDY
MONOLITICA MATERICA MODERNA
SPATOLATA DIVERTENTE

Rezina®



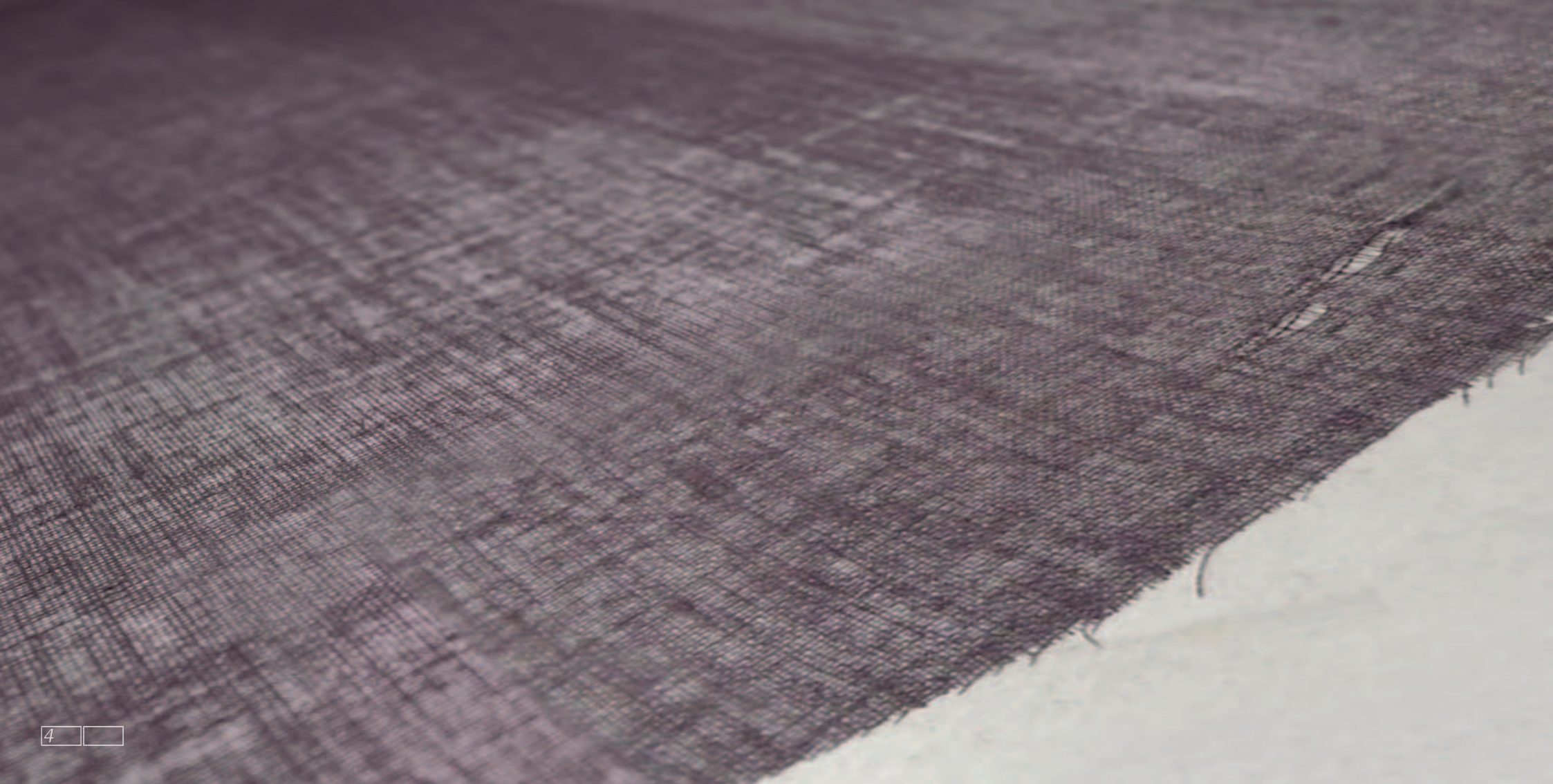
La casa si veste di colore con Rezina®

la nuova soluzione di resine per l'arredo di spazi domestici, commerciali, sociali ed industriali.

Rezina® cambia il concept del colore negli ambienti domestici e nel lavoro: tinte grintose, che arredano e rinnovano, per osare i colori di tendenza di stagione prendendo spunto dalla moda. Tinte grintose, brillanti, di personalità, che spaziano dal fango scuro al melanzana, dal blu intenso al marrone ruggine e che si affiancano alla tradizionale varietà cromatica della cartella colori Rezina®, i "colori della natura".

Un caleidoscopio di sfumature.

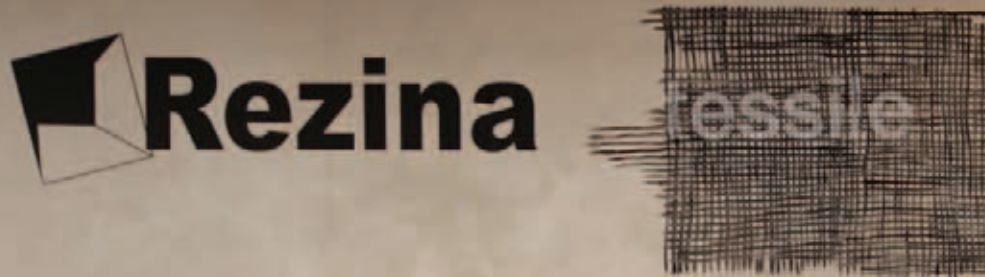
Grazie a un'ampia cartella di tinte di base combinabili, i "colori della natura", le possibilità di personalizzazione sono infinite. Inoltre, miscelando e sovrapponendo i colori in libertà, la gamma di nuances ottenibili è virtualmente illimitata.



Con Rezina Tessile® la possibilità di personalizzare

il proprio spazio varca nuove frontiere ribadendo una capacità di innovazione all'insegna della qualità tipicamente, ed immancabilmente, made in Italy.

Rezina Tessile®, in concreto, rappresenta la possibilità di rivestire superfici differenti (pavimenti, scale, mobili, sino ad interni doccia) con qualsiasi tipo di tessuto purché di fibra naturale fissando, quest'ultimo, con un'esclusiva resina dalle innovative performance tecniche. Rezina ha infatti brevettato una particolare finitura per rivestimenti tessili grazie a cui il tessuto utilizzato conserva, una volta posato, il massimo della sua naturalità – sia a livello tattico che ottico – a ribadire la predilezione decisamente contemporanea per superfici mai artefatte.



Rezina Tessile®
Ideaioni di Marco Lobina





*Photo Beppe Allardo,
Tessuti Sergio Perrero .
Style Arch. Stefania Vasquez*



Ink
design Emilio Nanni, 2013
Zanotta Spa - Italy





*Legno e resina diventano un corpo
unico . Grande facilità di applicazione
sia industriale che in opera, finitura
lucida, opaca e satinata.*

qui , vieni via con me.

FloorWood

Il LEGNO NON HA PIÙ VIA DI FUGA



Arch. Davide Volpe

GRADIENT *DESIGN*

Arch. Davide Volpe

Definire le superfici è l'essenza dell'arredare.

Rezina è il volto contemporaneo del rivestimento in

resina da interni.

Angoli netti, spazi puliti ed essenziali accompagnano

lo sguardo

in nuove prospettive.





photos Andrea Ferrari

showroom Agape 12







Area 47



Maripav

Maripav



Showroom Rezina, Bari





Area 47



photo Luca Marri



photos Luca Marri

showroom Agape 12



COUNTRY *UNDERGROUND*

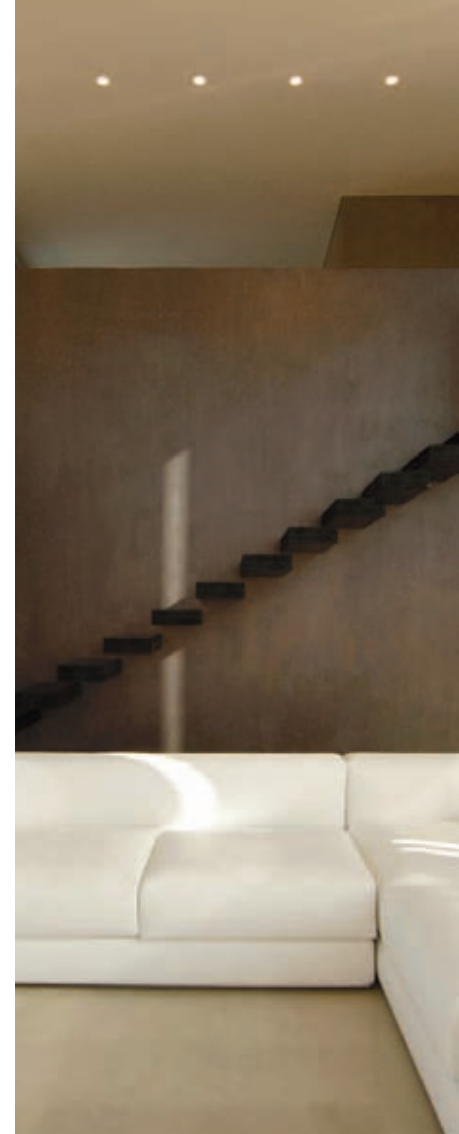




UNITED COLORS
OF BENETTON.



Arch. Fabio Fantolino - photo F.Carraro







UDA 1995

NEW ROMANTIC



courtesy of Elle Decor
di Rosaria Zucconi
photo Giorgio Pesenti

Palazzo Calò, Bari
Arch. Mauro Lanotte



Arch. Fabio Fantolino





La straordinaria duttilità di Rezina è in grado di creare un ambiente armonioso sia in contesti contemporanei che in spazi storici. Rezina lascia esprimere le atmosfere dei luoghi e degli edifici, e le amplifica con la sua luce elegante e discreta.





+STUDIO Architetti Associati



UDA 2010 - photo Carola Ripamonti



UDA 2010 - photo Carola Ripamonti



UDA 2010 - photo Carola Ripamonti





Arch. Franco Cucchiariati





Black MAMBO

*Rezina è semplice e
rapido da applicare
su qualunque
fondo, nuovo
o preesistente,
senza la necessità
di lunghe e
dispendiose opere
di demolizione.*



Arch. Fabio Fantolino
photo F. Carraro

Arch. Franco Eccel

Show room Rezina a Parigi







Arch. Walter Vallini



Arch. Walter Vallini

RED CARPET.



Arch. Walter Vallini



photo Carola Ripamonti

UDA 2012





Arch. Fabio Novembre





Studio BDF architetti

White SURFACE.

{SHOWROOM & OPENSOURCE}

Studio BDF architetti

Un sottile film in materiale di ultima
generazione per reinventare gli spazi
più eterogenei con un respiro di
continuità, accarezzarli con una luce
che dona nuova vitalità alle superfici.





Arch. Gianfranco Tozzini



Arch. Davide Dutto



ARGENTO

Rezina è una gamma infinita di colorazioni sature o toni neutri,

il rivestimento semplice da applicare e funzionale per le più diverse destinazioni d'uso.

Un impercettibile strato che crea la nuova identità dell'abitare.





UDA 2007

Photo Carola Ripamonti



courtesy of Elle Decor
di Rosaria Zucconi - photo Max Zambelli



UDA 2007

photo Filippo Piantanida



+Studio Architetti Associati



Arch. Silvia Rista



photo Andrea Ferrari

il freddo È CALDO

*Una colorazione che diventa arredo, una
lucentezza che riscalda e una superficie
continua che amplia gli spazi.*

*Rezina è la proposta concepita per
armonizzarsi con stili architettonici e
ambienti diversi.*

Arch. Fabio Fantolino - photo F.Carraro





Arch. Silvia Rista



Arch. Franco Cucchiarati



Arch. Silvia Rista



photo Arch. Deborah Melchiorre

La praticità:

*l'assenza di fughe garantisce infatti igiene
e immediatezza nella manutenzione, e
rende Rezina la soluzione preferita anche
per pareti e pavimenti di cucine e stanze
da bagno.*

Made inTo



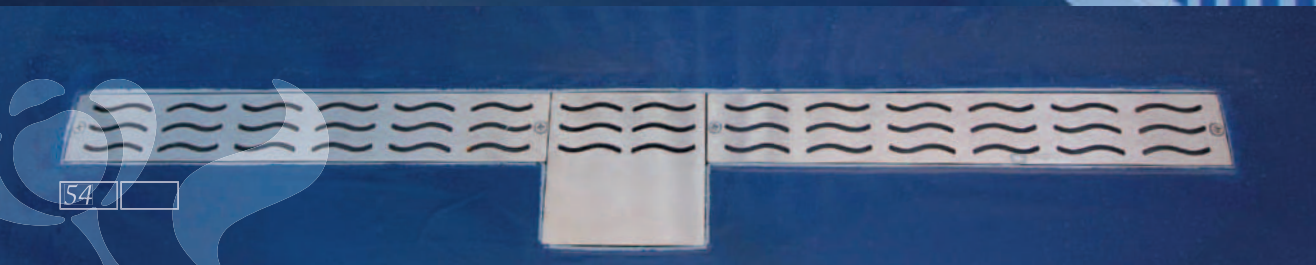
Arch. Franco Bernardini



photo Arch. Silvia Rista

Arch. Franco Cucchiari





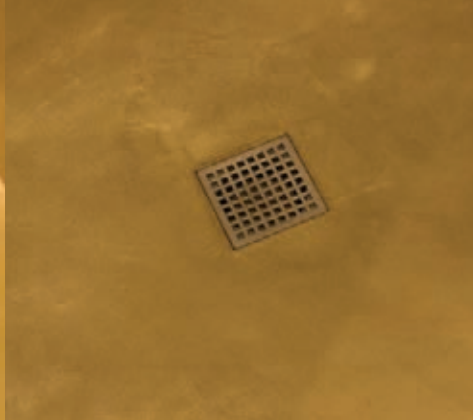
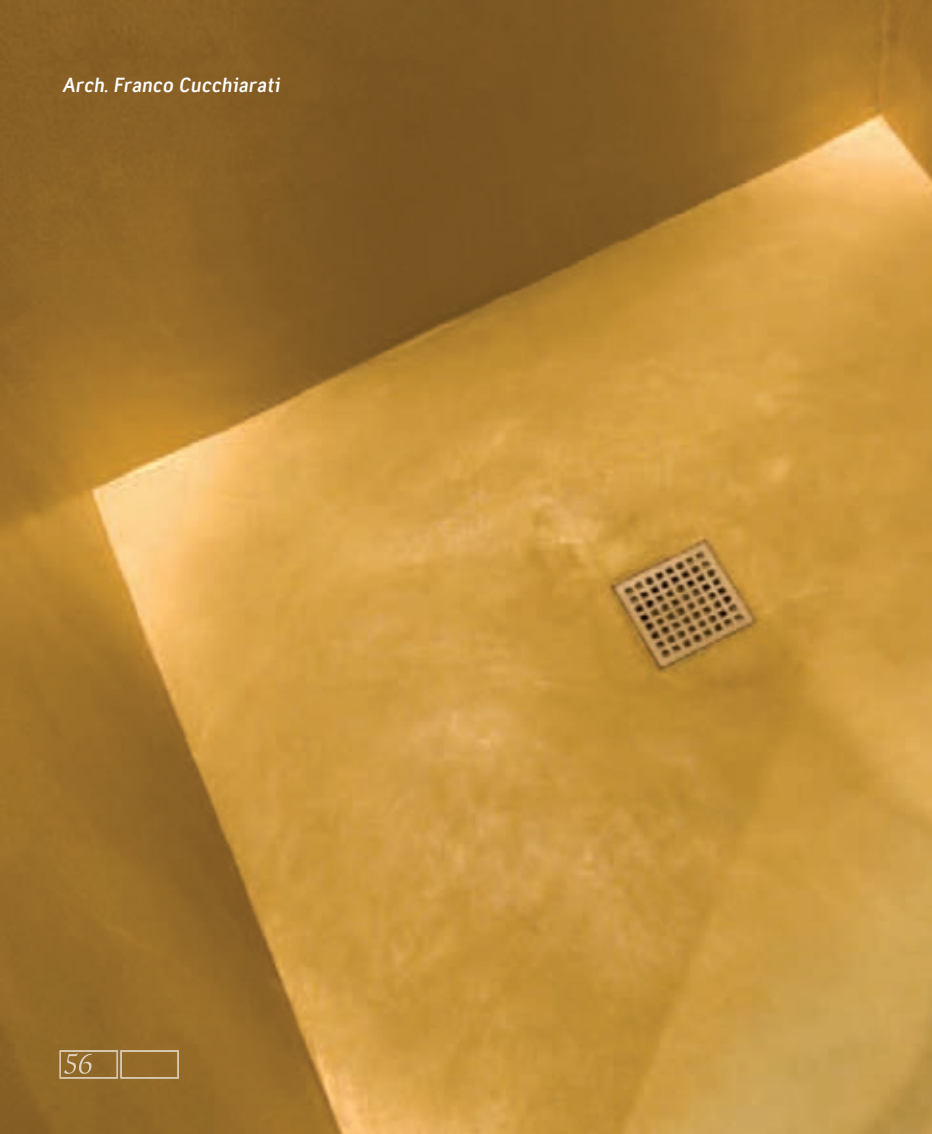
B&B Cherasco

Made in To

Righe, spazi

{MISURE E DIMENSIONI}

*Negli spazi domestici Rezina è di grande
effetto, in sintonia con le tendenze
dell'abitare contemporaneo.
In particolare nell'ambiente bagno,
dove l'andamento continuo della
superficie dà un moderno senso di
armonia e unitarietà e l'assenza di fughe
contribuisce a favorire
l'igiene e la manutenzione.*



*Rezina offre la possibilità di reinterpretare
facilmente ogni ambiente.*

*Dopo la prima stesura, basta applicare strati
di spessore minimo, e con costi ridotti
rispetto alla realizzazione iniziale, per
ottenere finiture e colori sempre diversi.*

Anche più volte nel tempo.

La versatilità di Rezina è unica.



Made inTo



Duttile e decorativo,

Rezina è declinabile in una varietà

cromatica infinita.

Spaziando da colorazioni neutre a

tonalità piene e intense.

+STUDIO Architetti Associati

Made in To



Made in To





Propose, Parigi

STAIRS

Made Into Studio ATA



Arch. Maby Picco



Maripav



Studio BDF Architetti

OVERMATERIAL.

{MATERIA COPRENTE}

Arch. Monica Semeraro

Arch. Matteo Casalegno



*Rezina offre una resa
senza eguali sulle superfici.
E' la sensazione di un piano vivo,
materico, un effetto cuoio che scalda le
superfici con il suo realismo.*

Dado Negri



Arch. Maby Picco



Opacity

ATMOSPHERE

UDA 2007 - photo Max Zambellin



Arch. Massimo Burroni, Matteo Placchi



Arch. Sabina Brandizol

*Sign&
DECORATION*









Arch. Fabio Fantolino



Arch. Marina Massimello

Office FOR ACTIVE PEOPLE

*Rezina è uno dei materiali più attuali e utilizzati
dai progettisti di spazi commerciali, uffici e
spazi collettivi.*

*Unisce un appeal contemporaneo
a caratteristiche tecniche competitive.*

*La resina infatti è in grado di ricoprire in
modo omogeneo qualsiasi fondo preesistente,
asciugandosi rapidamente, senza necessità di
demolizioni e ripristini.*



Rezina supporta l'Arte
La capacità di potenziare
atmosfera e spazi la rende perfetta
per gallerie d'arte e ambienti
di sperimentazione artistica e
architettonica.

GAM - photo Bruna Biamino



Arch. Luciano Pia

Spazi pubblici Collettività. NUOVA SOCIALITÀ

*Rezina gode di un'elevata resistenza all'usura e di
una estrema facilità di pulizia.*

*L'applicazione di un nuovo strato, in qualsiasi
colore e tipo di finitura, sarà sufficiente per un
restyling radicale del locale a costi più contenuti
rispetto
alla prima realizzazione.*



Arch. Cino Zucchi





Arch. Franco Cucchiariati



Maripav

Soluzioni per i grandi spazi.

Rezina ha offre un'ottima applicazione in campo industriale,

*in modo particolare nell'industria alimentare e in tutti
quegli ambiti dove una superficie senza interruzioni facilita*

il mantenimento e il ripristino dell'igiene. Versatile, rapido

ed economico, con il suo spessore contenuto è perfetto

*per sostituire pavimentazioni usurate, ha una provata
resistenza meccanica e permette di evidenziare grazie al*

colore differenti zone di lavoro.



*Uffici Dega
Studio Arch. Franco Cucchiariati*



Mario Merz 1986 "Il fiume appare"



*Castelli Spa- Domodinamica
Arch. Ulrich Seum*



Uffici Dega, Torino



Nucleo "Wood Fossil" consolle 2012

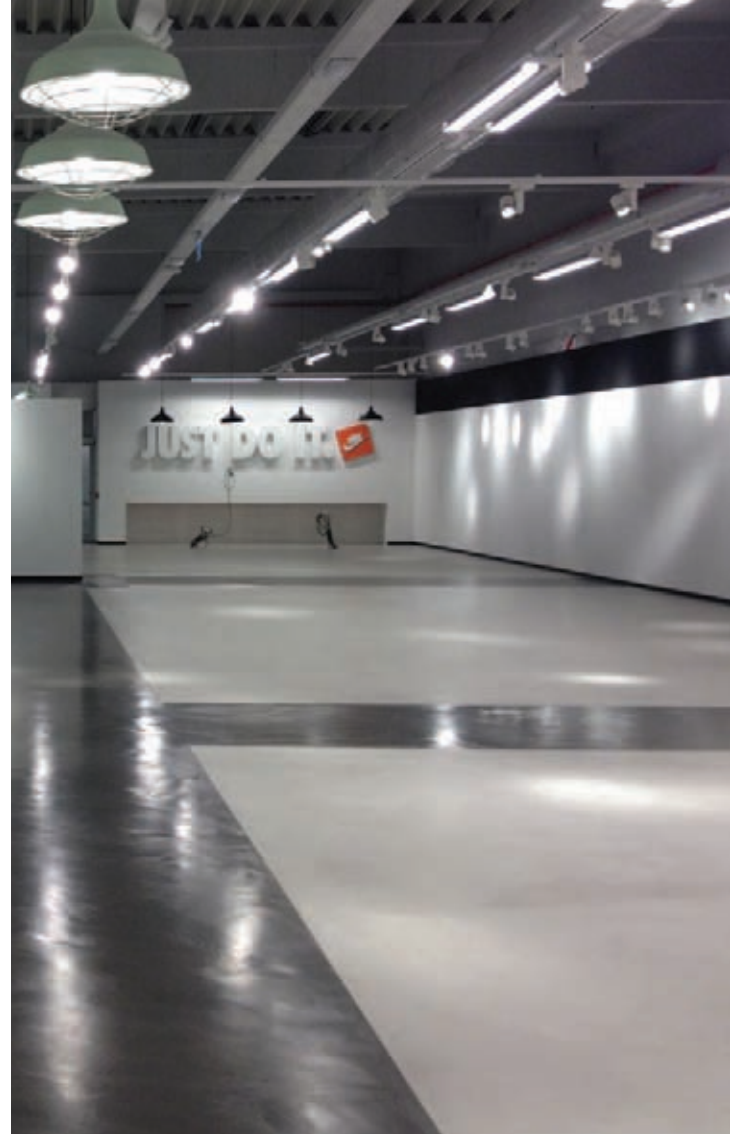
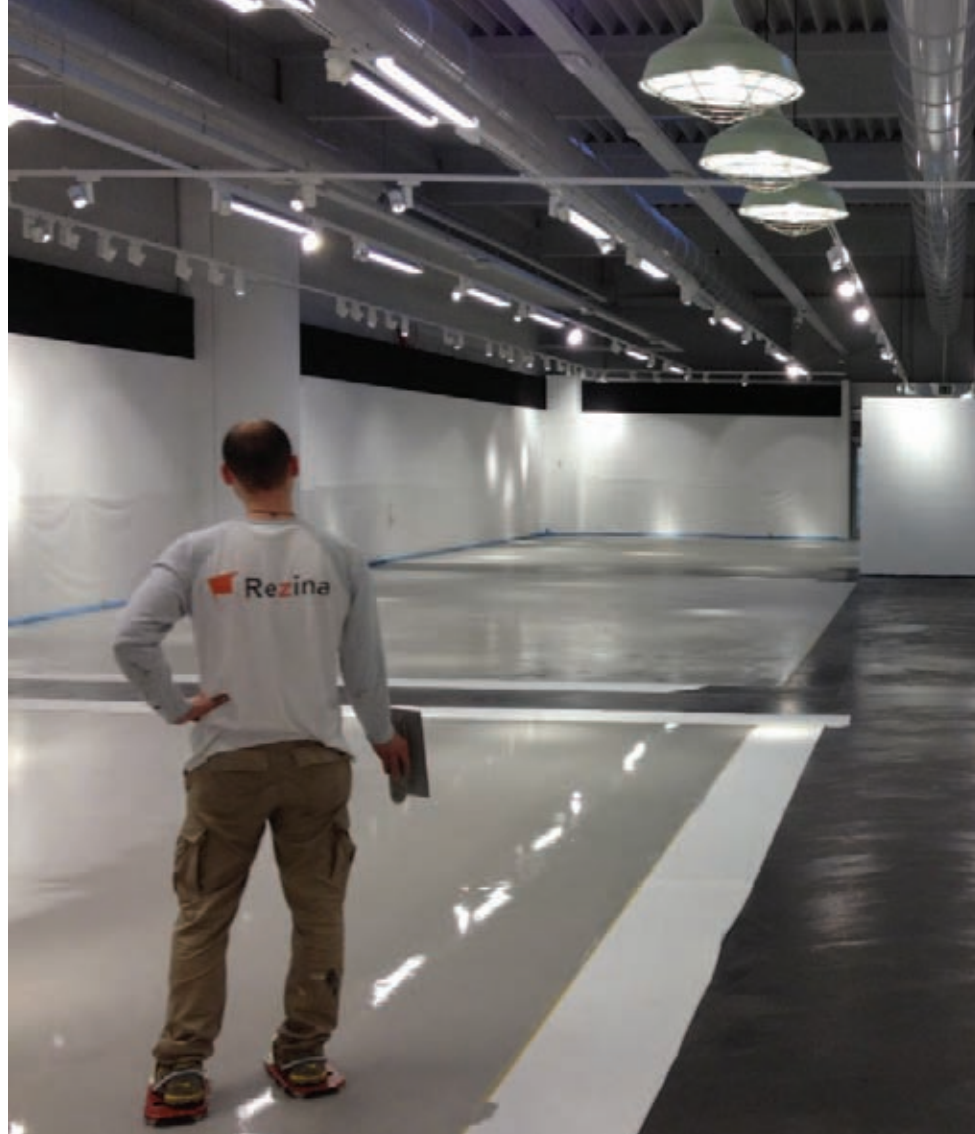


Nucleo 1000camicierosse 2011









2	Lava	33	Wall cement O Sol Hight	55	Zn Base
5-9	Rezina Tessile	34	Cemento Fine Strutturato	56	Zn Base øø + Oro
10-11	Floorwood	35	Lava	57-58	Tecniche miste
12-13	Durocolor	36-37	Cemento Fine	59	Cemento Fine
14-15	Zn Base øø	38	O Sol C O Sol C Marmo	60	Cemento Fine
16-17	Zn Base øø Monocromatico	39	Zn Base	61	Zn Base øø
18-21	Zn Base øø	40	Marmo	62	Film Sol C Zn Base øø
22-23	Cemento levigato + Krista T	41-43	Monocromatico	63	Zn Base
24	Zn Base øø	44	Zn Base Cemento Fine	64	Zn Base øø + Glitter
25	Zn Base	45	Cemento Fine	65	Zn Base øø
26	Zn Base øø	46-47	Marmo + Ecofilm	66-67	Cemento Fine
27	Monocromatico	48-49	Marmo Cemento Fine	68-69	Zn Base øø Monocromatico
28	Zn Marmo	50	Cemento Fine	70-71	Cemento Fine Decorato
29	Film Sol C	51	Lava	72-73	Zn Base
30	Zn Base Floorwood	52	Zn Base øø Film Sol C	74	Epoc + Film Sol C
31	Floorwood	53	Cemento Fine Wallcement	75-76	Ecofilm
32	Cemento Grezzo	54	Film Sol T Ts 2008	77-81	Epoc + Film Sol C Cemento + Epoc

I colori presentati sono indicativi, possono esserci leggere differenze con il colore reale dovute alle tolleranze di stampa e alle luci fotografiche.



Show Room

Via Brera 7 Milano
Via Plana 1 Torino
Via XXIV Maggio 36 Bari
Via Rossi, 3/C Rubano (PD)
7, rue de Charlot Parigi

Atelier

Via Roma 28 Palermo

Store

Via Jamie Pintor 25 Roma
Via Mestre 26 Olbia

Logistica & Magazzino

Via Massari 240/33 Torino

Tel. +39 011 2058969
Fax +39 011 2051053

info@rezina.it
www.rezina.it



