

20

FANTIN

Fantin was founded in 1968 in Bannia in the municipality of Fiume Veneto, in the heart of one of the most important Italian and European industrial areas. The Fantin family, which has always been in charge of the firm, has created with passion a world specialised in the production of furniture and solutions in metal, recognised in its market as having an indispensable value: quality, that is to say a synthesis between beauty, solidity and durability. All the furniture from the Fantin collections, carefully created with special attention to their technical and styling details, can be adapted to the most diverse surroundings: from the office to the home, as well as to communities and to industry. This versatility, attributable to the ability to customise just a single product or the most complex request, is the key that has allowed Fantin to establish so many prestigious partnerships over the years. The in-house production units are directly overseen in every particular and, together with the high level of technological know-how, blend the engineering excellence of each project with a tailor-made product range.

Fantin viene fondata nel 1968 a Bannia di Fiume Veneto, nel cuore di una delle più importanti aree industriali italiane ed europee. La famiglia Fantin, da sempre alla guida dell’azienda, ha creato con passione una realtà specializzata nella produzione di arredi e soluzioni in metallo, riconosciuti dal mercato per un valore imprescindibile: la qualità, intesa come sintesi fra bellezza, solidità e durevolezza. Tutti i mobili delle collezioni Fantin, curati nei dettagli della tecnica e dell’estetica, si adattano ai contesti più diversi: dall’ufficio alla casa, fino alla collettività e all’industria. Questa trasversalità, dovuta alla possibilità di personalizzare il singolo prodotto come la richiesta più complessa, è la chiave che ha permesso a Fantin prestigiose partnership negli anni. Le unità produttive interne sono seguite dal controllo diretto di ogni particolare e, insieme all’elevato know-how tecnologico, aggiungono all’ingegno del progetto la qualità sartoriale dell’offerta.

Fantin Gegründet wurde Fantin 1968 in Bannia, einem Ortsteil von Fiume Veneto, mitten im Herzen eines der wichtigsten Zentren der italienischen und europäischen Industrie. Die Familie Fantin leitet von jeher die Geschicke dieses Unternehmens, das sie mit Leidenschaft zu einem spezialisierten Hersteller für Büro- und Industrieeinrichtungen sowie Archiv- und Lagerlösungen aus Metall aufgebaut hat. Ein Unternehmen, das in diesem Markt für einen ganz besonderen Wert steht: Qualität als Verbindung aus Schönheit, Stabilität und Beständigkeit. Bei Entwurf und Herstellung seiner Kollektionen legt Fantin ein besonderes Augenmerk auf technische und ästhetische Details. Dabei lassen sich alle Möbelstücke der Kollektionen vielseitig einsetzen: im Büro oder zu Hause, in der Industrie oder in öffentlichen Räumen in Verwaltung, Schulen oder Turnhallen. Diese Vielseitigkeit entsteht durch die Möglichkeit, jedes unserer Produkte auch an komplexe Anforderungen am Einsatzort anzupassen, und sie ist der Schlüssel zu unserem Erfolg, dank dem wir mit der Zeit namhafte Partner gewinnen konnten. Alle internen Abteilungen der Produktion unterliegen einer umfassenden direkten Kontrolle, die zusammen mit unserem besonderen technischen Know-how dafür sorgt, dass Originalität im Entwurf auf höchste handwerkliche Qualität trifft.

FANTIN
Catalogue 2020
Catalogo 2020
Katalog 2020

6

Values
Valori
Werte

Long-standing dedication

Storia e passioni

Geschichte und Passion

Fantin was founded in 1968 in Bannia near Fiume Veneto, in the heart of one of the most important industrial areas in Italy and the whole of Europe. The helm of the company has always remained in the hands of the Fantin family. They have shaped it into a specialist manufacturer of metal furniture and solutions that are renowned on the market for one key value: quality, which in this case means a blend of visual appeal, solidity, functionality and sustainability.

Fantin viene fondata nel 1968 a Bannia di Fiume Veneto, nel cuore di una delle più importanti aree industriali italiane ed europee. La famiglia Fantin, da sempre alla guida dell'azienda, ha creato una realtà specializzata nella produzione di arredi e soluzioni in metallo, riconosciuti dal mercato per un valore imprescindibile: la qualità, intesa come sintesi fra bellezza e solidità, funzionalità e sostenibilità.

Fantin wurde 1968 im Ortsteil Bannia des Städtchens Fiume Veneto gegründet, also in einem der bedeutendsten Industriegebiete Italiens und Europas. Die Familie Fantin, die das Unternehmen seitdem leitet, hat sich auf die Produktion von Möbeln und Einrichtungslösungen aus Metall spezialisiert, die sich auf dem Markt aufgrund ihres unverzichtbaren Erkennungszeichens einen Namen gemacht haben: die Qualität als Synthese aus Ästhetik und Solidität, Funktionalität und Nachhaltigkeit.

Metal and ingenuity

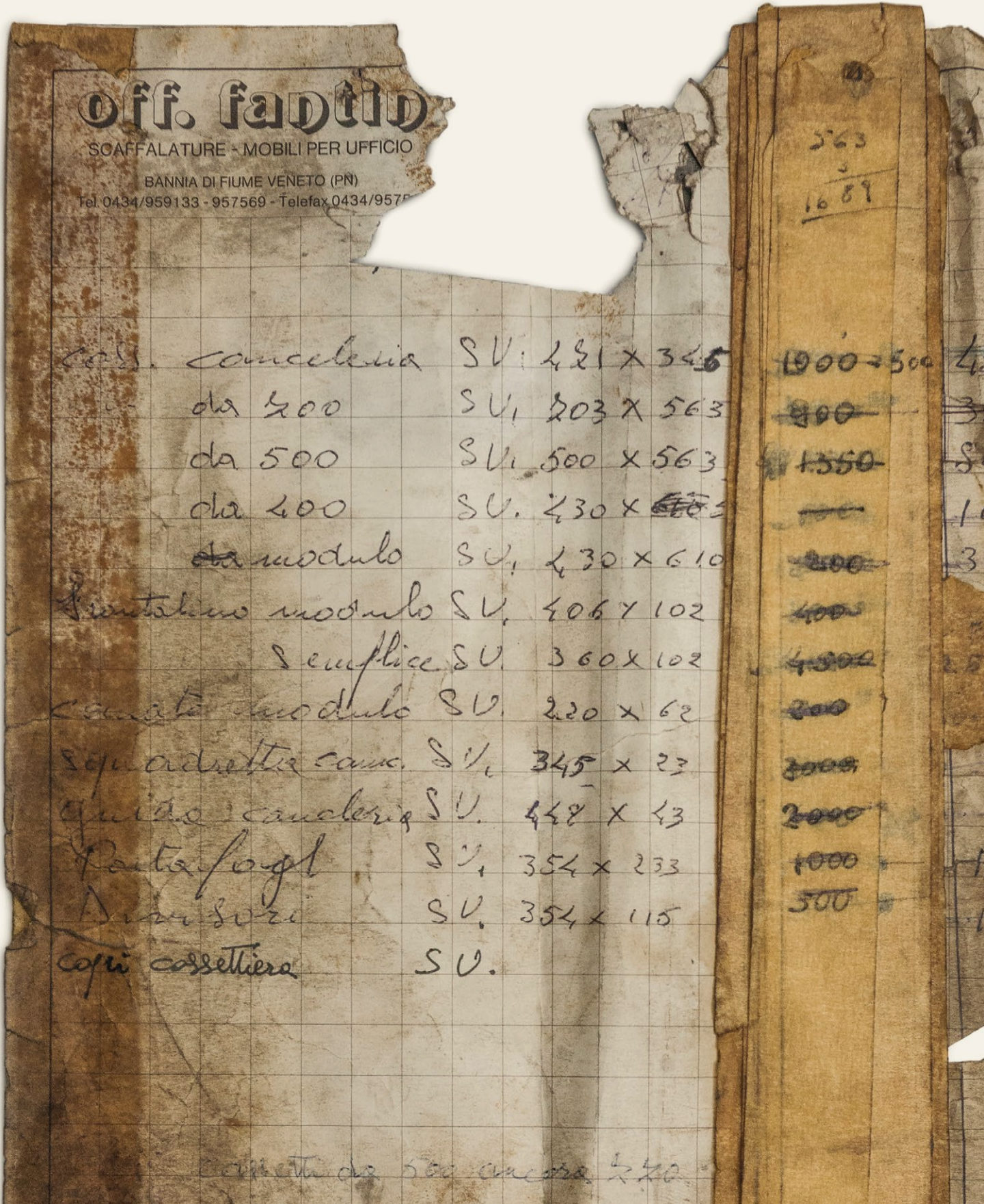
Metallo e ingegno

Metall und Genialität

We have vast experience of working with metal, which we have been doing devotedly for over 50 years. The collections that we conceive and produce stem from tireless research and ongoing development of design skills and solutions. They are enhanced by mechanical manufacturing processes and we always strive to strike a balance between industrial approaches and craftsmanship, efficient production and attention to detail.

Il metallo è il materiale che lavoriamo con passione da oltre 50 anni, e dal quale abbiamo maturato la nostra esperienza. Ideiamo e produciamo le nostre collezioni grazie alla continua ricerca e allo sviluppo di soluzioni e competenze progettuali, valorizzate dalla qualità delle lavorazioni meccaniche, in un equilibrio tra industria e artigianato, efficienza produttiva e cura del dettaglio.

Wir verarbeiten das Metall seit 50 Jahren mit großer Begeisterung und verdanken ihm unsere Erfahrung. Wir entwerfen unsere Kollektionen, realisieren sie mithilfe der ständigen Suche nach Lösungen und entwickeln neue Projektkompetenzen, die durch die Qualität der mechanischen Verarbeitungen in einem ausgewogenen Verhältnis zwischen industrieller und handwerklicher Herstellung, produktiver Effizienz und Liebe zum Detail aufgewertet werden.



Versatile looks Estetica versatile Vielseitige Ästhetik

The clean-cut designs intelligently combine versatility and visual appeal. The attractive, practical items of furniture are the perfect match for every setting: from homes to offices, from shops to factories. Our goal is to help to create environments where people feel comfortable, by catering to their needs and reflecting their personalities.

Il design essenziale combina con intelligenza l'estetica alla versatilità. Arredi belli, funzionali e perfetti in ogni contesto: dalla casa all'ufficio, dal negozio all'industria. Il nostro obiettivo è contribuire a creare ambienti dove le persone possano sentirsi a loro agio, interpretando i bisogni e la personalità di chi li vive.

Das nüchterne Design verbindet die Ästhetik auf intelligente Art mit der Vielseitigkeit. Schöne, funktionelle Möbel, die für jeden Kontext ideal sind: im eigenen Heim und im Büro, im Geschäft oder Industriebetrieb. Wir haben uns das Ziel gesetzt, ein Ambiente zu schaffen, in dem sich jeder wohlfühlt, deshalb interpretieren wir die Bedürfnisse und die Persönlichkeit des jeweiligen Bewohners.

Balanced colours Equilibrio cromatico Chromatisches Gleichgewicht

For all of our collections, we have a breathtaking colour palette consisting of more than 60 different finishes. Ranging from neutral tones to the brightest hues, they provide the scope for numerous aesthetic solutions. Through surfaces, we endeavour to breathe life into metal and bring to fruition the creative hopes and dreams of even our most imaginative and visionary customers.

Per tutte le nostre collezioni offriamo una sorprendente palette cromatica composta da più di 60 finiture, dai colori neutri ai più intensi, che permettono molteplici soluzioni estetiche. Il nostro obiettivo è dare un'un'anima al metallo attraverso la superficie, per soddisfare la creatività e i sogni dei nostri clienti, anche i più curiosi e visionari.

Für all unsere Kollektionen bieten wir eine erstaunliche Farbpalette, die mehr als 60 Finishes umfasst – von eher neutralen bis zu kräftigeren Nuancen – für unzählige ästhetische Lösungen. Wir wollen dem Metall mithilfe der Oberfläche eine Seele einhauchen, um die Kreativität unserer Kunden zu befriedigen und ihre Träume zu erfüllen, selbst wenn sie ungewöhnlich und visionär sind.



Flexible production Produzione flessibile Flexible Produktion

The entire production cycle takes place in our facilities: from the arrival of the raw materials to mechanical cutting, punching, bending, tack welding, final welding, powder coating, assembly and packaging for delivery. This enables us to be flexible and satisfy individual product needs while also carrying out more complex activities for the contract market.

All'interno del nostro stabilimento ha luogo l'intero ciclo produttivo: dall'arrivo delle materie prime alle lavorazioni meccaniche di taglio, punzonatura, piegatura, puntatura e saldatura, fino alla verniciatura a polveri e al montaggio e imballaggio per la spedizione. Ciò consente una gestione flessibile, che soddisfa sia la richiesta del singolo prodotto sia le più complesse attività legate al contract.

In unserem Werk findet der gesamte Produktionszyklus statt: von der Anlieferung der Rohstoffe bis zu den mechanischen Verarbeitungsprozessen wie Schneiden, Pressen, Biegen, Stanzen, Schweißen sowie Pulverlackierung, Montage und Verpackung für den Versand. Das heißt, dass wir den Betrieb flexibel verwalten können, um die Nachfrage nach einzelnen Produkten genauso wie komplexere Aktivitäten für den Contract-Bereich befriedigen zu können.

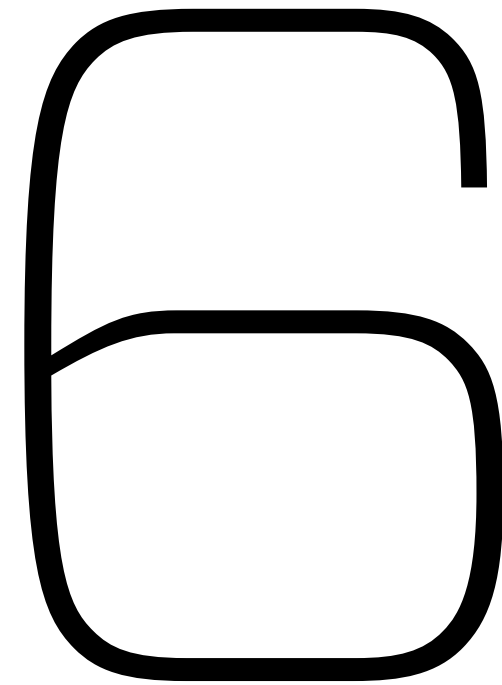
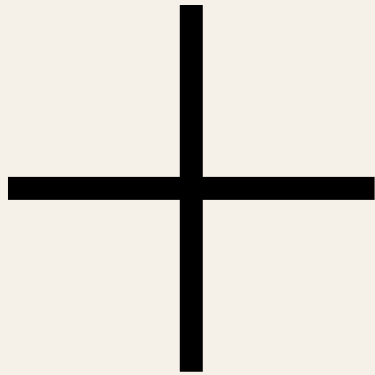
Sustainable outlook Filosofia sostenibile Nachhaltigkeit als Unternehmensphilosophie

With the close ties between human well-being and the environment in mind, we have a sustainable outlook that takes concrete form in all of our collections. Our products are made of 100% recyclable metal, all of our powder coatings are non-toxic and we have short supply chains (all suppliers are based within 25 km of our premises). In addition, our solid, durable products help to reduce waste in terms of resources, raw materials and energy, thus lowering their environmental impact.

Riconoscendo lo stretto legame esistente tra il benessere umano e l'ambiente, promuoviamo una filosofia sostenibile, che si concretizza in tutte le nostre collezioni: prodotti realizzati in metallo 100% riciclabile; verniciatura a polveri esclusivamente atossiche; filiera corta dei fornitori (entro 25 km dalla nostra sede); solidità e durabilità dei prodotti, che garantiscono un minore utilizzo di risorse, materie prime ed energia e, di conseguenza, un minor impatto ambientale.

Da wir die enge Beziehung zwischen der Gesundheit des Menschen und der Umwelt kennen, unterstützen wir eine Philosophie der Nachhaltigkeit, die vor allem in unseren Kollektionen umgesetzt wird: Wir verwenden für unsere Produkte 100% recyceltes Metall, die Lackierung erfolgt ausschließlich mit ungiftigen Pulvern, wir haben eine kurze Lieferkette, d.h. unsere Lieferanten befinden sich in nächster Nähe (in 25 km Entfernung), unsere Produkte sind robust und langlebig, sodass weniger Ressourcen, Rohstoffe und Energie verbraucht werden und folglich die Umweltbelastung geringer ist.





Environments
Contesti
Umgebungen

home



work



retail



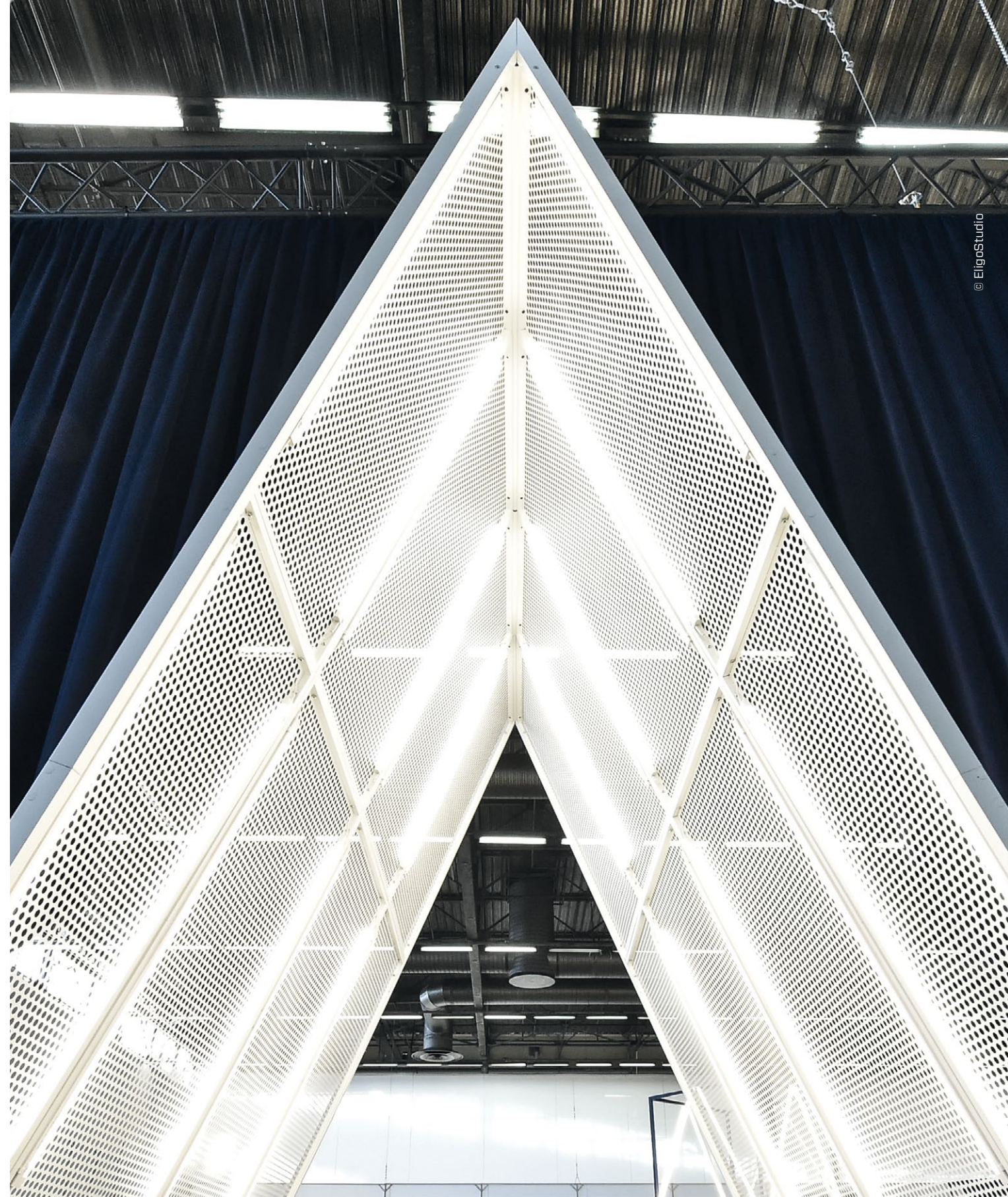
community



outdoor



scenography



51.18
Sand / Sabbia / Sand
Embossed / Goffrato / Gaufriert

FANTIN 2020

Frame

Bookcase system 16

● Kitchens & workbenches 30

Sideboards & cupboards 56

Tables & desks 66

Mirrors & boiserie 76

Uno 82

Uno living 94

Ali 98

Aer 106

Just 112

Pillar 122

● Run 126

● Still 130

Mya 144

Opera 150

Classic 154

Essenza 160

Cambio 164

Tivoli 176

Binaria 182

Vela 194

Discovery 202

Scenography 210

Finishes 220

●

Some models are suitable for outdoor use.
Alcuni modelli sono disponibili per esterni.
Einige Modelle sind für den Außenbereich.

Frame

Bookcase system

Salvatore Indriolo, 2019

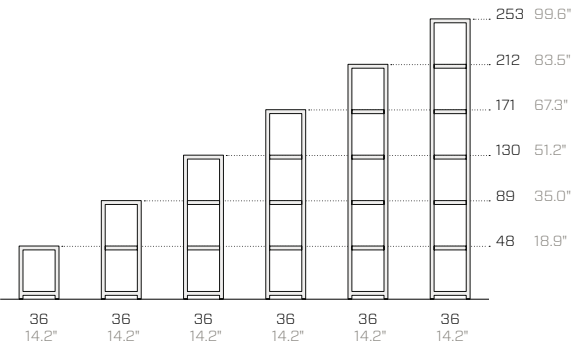


The distinguishing characteristics of the Frame bookcase selection are rational right-angled lines and endless composition possibilities: three lengths of shelves with six different heights can be freely combined with backboards, sides and compartments with top and bottom opening doors, all of which are inset in the frame. The system has been designed with no visible holes or screws, thus shining the spotlight on the clean-cut appearance of every detail.

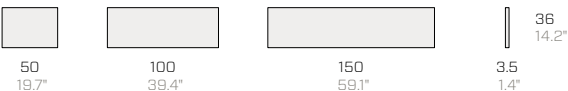
Il sistema di librerie Frame si caratterizza per la razionalità delle linee ortogonali e per le infinite possibilità compositive: tre lunghezze di ripiani su sei altezze, dove poter disporre in libertà schienali, fianchi e vani con ante a ribalta e rialza, sempre in luce al telaio. Il sistema, inoltre, è stato disegnato senza forature e viti di giunzione in vista, così da lasciare spazio alla pulizia formale di ogni dettaglio.

Das Regalsystem Frame besticht mit seinen zweckmäßigen, orthogonalen Linien und den unzähligen Kombinationsmöglichkeiten: Einlegeböden in drei Längen bei sechs Höhen, die beliebig mit Rückwänden, Seitenteilen, Fächern sowie Dreh-Kipp- und Hebe-Türen – stets im Lichtmaß des Rahmens – kombiniert werden können. Das System wurde außerdem ohne sichtbare Bohrlöcher und Verbindungsschrauben gestaltet, um der formalen Klarheit jedes Details den nötigen Raum zu geben.

Uprights / Spalle / Pfosten

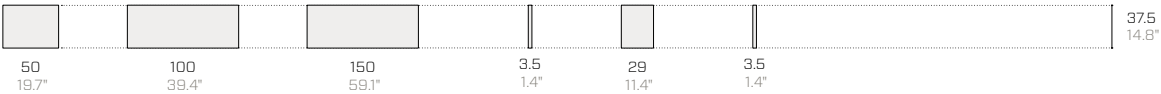


Shelves / Ripiani / Regalböden



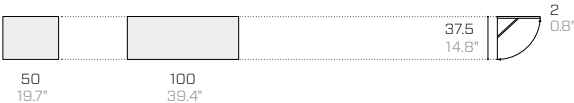


Back panels / Schiene / Rückwände

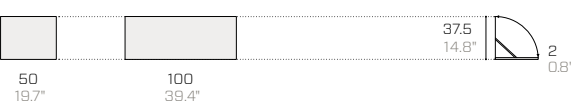


Sides / Fianchi / Seitenteile

Vertical opening doors / Ante a rialza / Hebe-Türen



Tilt & turn doors / Ante a ribalta / Dreh-Kipp-Türen









The **Frame** bookcase selection is perfect for use in offices in all of its forms: three lengths of shelves with six different heights can be freely combined with backboards, sides and compartments with top and bottom opening doors, all of which are inset in the frame.

Il sistema libreria **Frame** è perfettamente integrabile in contesti ufficio in tutte le sue possibilità compositive: tre lunghezze di ripiani su sei altezze, dove poter disporre in libertà schienali, fianchi e vani con ante a ribalta e rialza, sempre in luce al telaio.

Das Regalsystem **Frame** kann dank seiner unzähligen Kombinationsmöglichkeiten perfekt in jedes Büro-Ambiente eingegliedert werden: die Einlegeböden in drei Längen bei sechs Höhen können nach Belieben mit Rückwänden, Seitenteilen, Fächern mit Dreh-Kipp- und Hebe-Türen kombiniert werden, die stets im Lichtmaß des Rahmens sind.



Frame

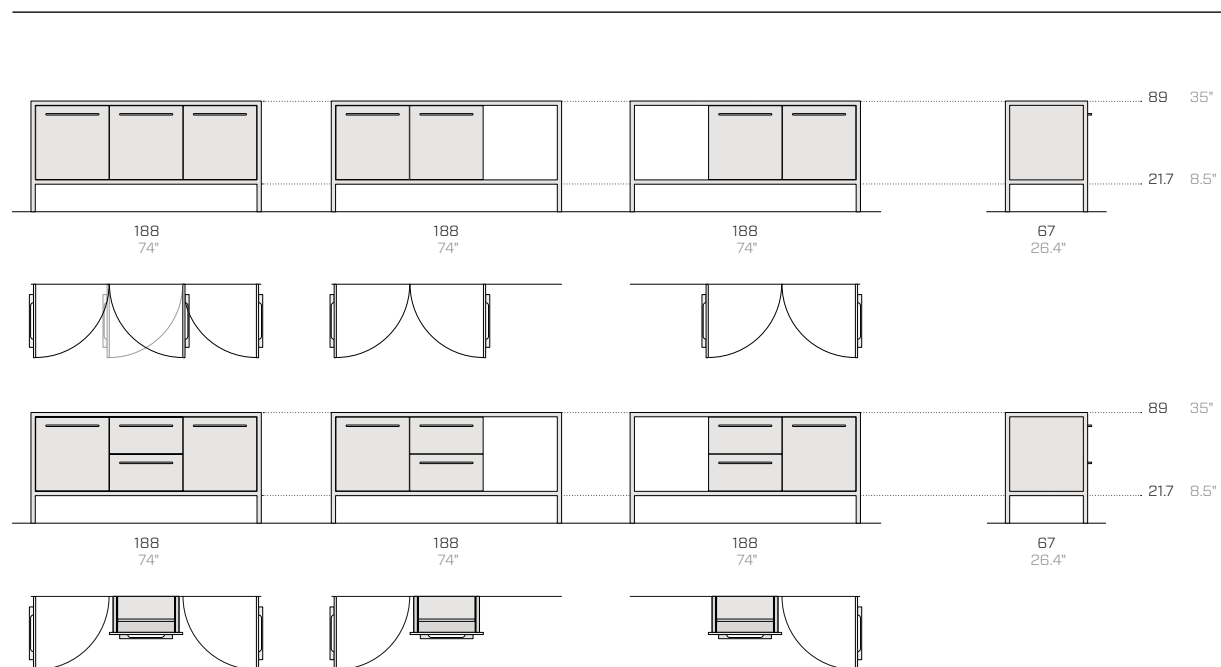
Kitchens & workbenches

Salvatore Indriolo, 2018-20



archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2018





Frame kitchens come with 2 or 3 units and feature tops made of Barazza steel or Fenix NTM™. There is a choice of a vintage or satin finish for the 4 mm steel tops, which can be matched with all Fantin finishes. The Fenix NTM™ tops are for use in conjunction with frames with Ultra-matt finishes because they are the perfect match in terms of colour, opacity and softness to the touch. This allows for monochrome products using Fantin solid metal structures and Fenix NTM™ resistant and restorable tops.

Le cucine Frame sono proposte a 2 o 3 moduli, con top in acciaio Barazza o in Fenix NTM™. L'acciaio – in finitura Vintage o satinata da 4 mm – è abbinabile con tutte le finiture Fantin, mentre i top in Fenix NTM™ sono proposti con telai nelle finiture Ultra-matt perché esattamente corrispondenti per colore, opacità e morbidezza al tatto. È così possibile ottenere cucine monocromatiche dalle solide strutture in metallo Fantin e con top resistenti e ripristinabili.

Die Küchen Frame werden in 2 oder 3 Modulen mit Stahlabdeckung Barazza oder in Fenix NTM™ angeboten. Der 4 mm dicke Stahl – in Vintage-Finish oder satiniert – ist mit allen Finishes von Fantin kombinierbar, während die Abdeckungen in Fenix NTM™ mit Rahmen im ultra-matten Finish erhältlich sind, die perfekt dieselbe Farbe, Opazität und weiche Haptik zeigen. So ist es möglich, unifarbige Küchen mit soliden Strukturen aus Fantin Metall sowie mit widerstandsfähigen und austauschbaren Arbeitsplatten zu erhalten.





33.18 Hemp + F5.19 Beige Arizona



32.18 Dove Grey + F4.19 Grigio Londra



34.18 Smoke + F6.19 Grigio Bromo







18.20 Serenity + K1.18 Inox Vintage



19.18 Gentian Blue + K1.18 Inox Vintage



20.19 Steel Blue + K1.18 Inox Vintage

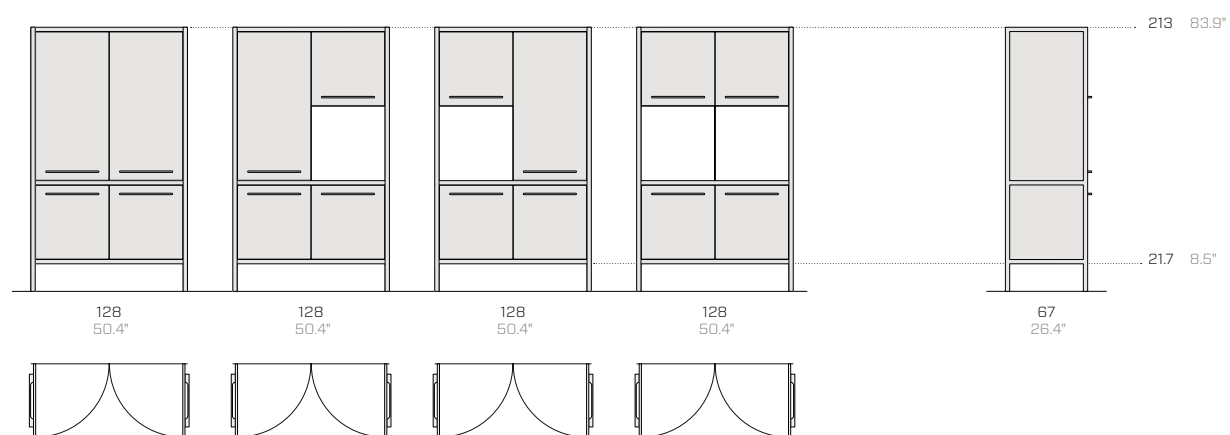
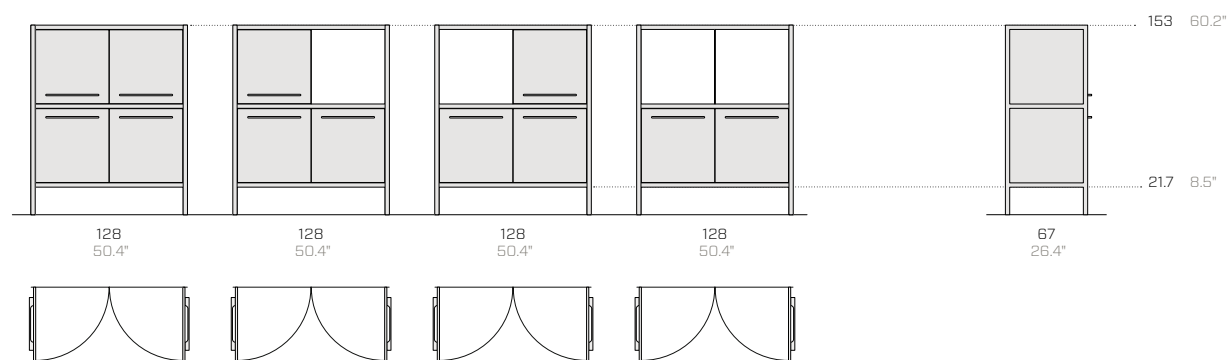
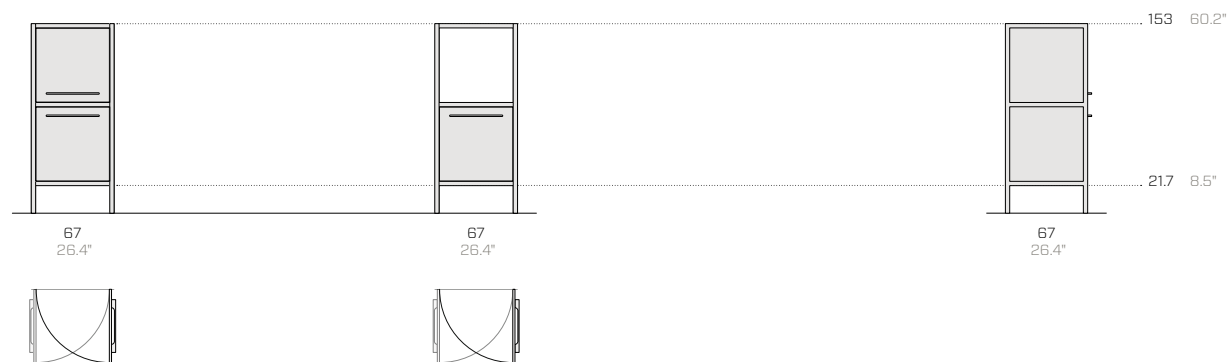


The tall Frame units come in two different heights and they can be fitted with doors and appliances. Endless composition options are available. There are no fewer than 47 different finishes on offer in the breathtaking colour palette, so the products can be customized to suit any setting.

Le colonne Frame sono proposte in due altezze e possono essere dotate di ante ed elettrodomestici, senza limiti compositivi. La sorprendente palette cromatica, composta da 47 finiture, consente di personalizzare il prodotto adattandolo a ogni ambiente.

Die Säulen von Frame werden in zwei verschiedenen Höhen angeboten und können mit Türen und Haushaltsgeräten ausgestattet werden, wobei die Kombinationsmöglichkeiten unbegrenzt sind. Die erstaunliche Farbpalette umfasst 47 Finishs, die eine individuelle Gestaltung des Produkts und seine Anpassung an jedes Ambiente erlauben.







Frame Kitchen is also available in outdoor versions, thanks to a cataphoresis treatment that guarantees high resistance to weather conditions.

Frame Kitchen è disponibile anche in versioni per esterni, grazie a un trattamento di cataforesi che garantisce un'elevata resistenza agli agenti atmosferici.

Frame Kitchen ist auch in der Version Outdoor mit Kataphorese-Behandlung, die der hohe Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse garantiert, erhältlich.



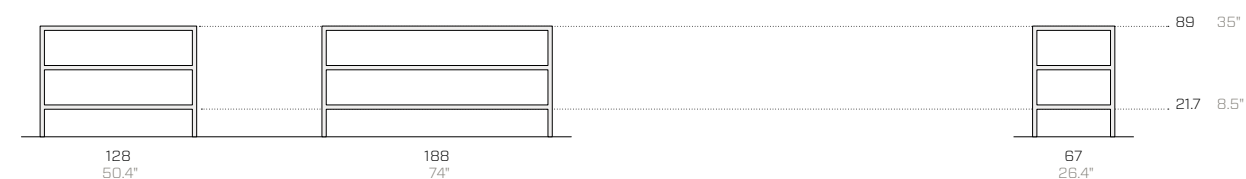


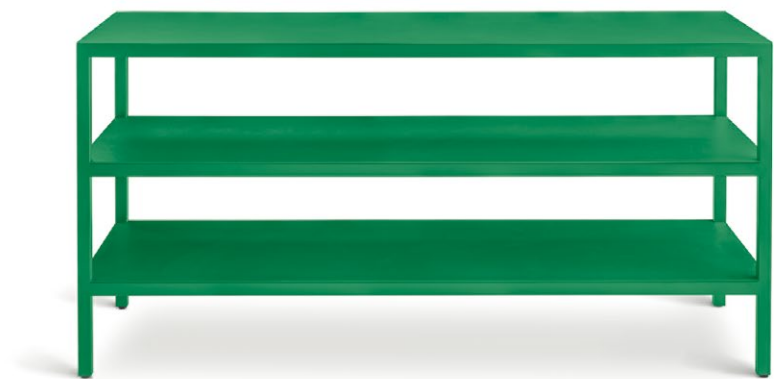


Frame workbenches come with 4 top options: Barazza steel with a thickness of 4 mm and a vintage or satin finish, Fenix or metal. The welded square tube frames are always visible, thus underlining the exceptional solidity of the units.

I banconi Frame sono proposti con 4 possibilità di top: di spessore acciaio Barazza da 4 mm in finitura Vintage o satinata, in Fenix o in metallo. Il telaio, in tubo quadro saldato, è sempre in vista ed è garanzia di grande solidità.

Die Werkbänke Frame werden mit vier Abdeckungs-Optionen angeboten: aus 4 mm dickem Stahl Barazza mit Vintage-Finish oder satiniert, aus Fenix oder Metall. Der Rahmen aus geschweißtem Vierkantrohr ist stets sichtbar und gewährleistet hohe Stabilität.





13.19 Mint green



16.19 Turquoise blue



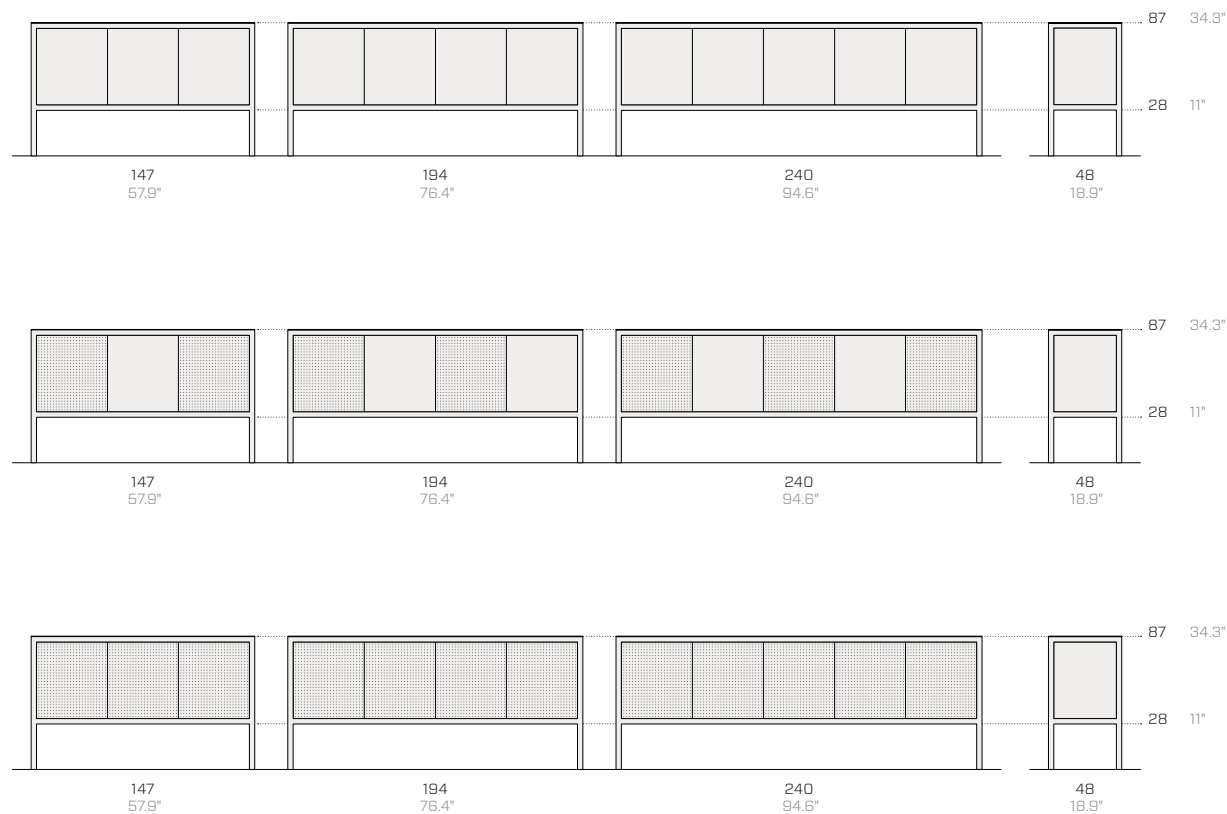
17.18 Pastel blue

Frame

Sideboards & cupboards

Salvatore Indriolo, 2018





The Frame collection of sideboards and cupboards features a minimal design, with square tube frames that are always visible. The slender top is just a few millimetres thick and it is made of metal, as are the two different types of doors: solid and perforated. They provide the scope for a range of modular solutions and the variety of compositions – together with the breathtaking selection of 47 Fantin finishes – means that the collection is ideally suited to all settings. Laminam tops with three different finishes are also available with this collection.

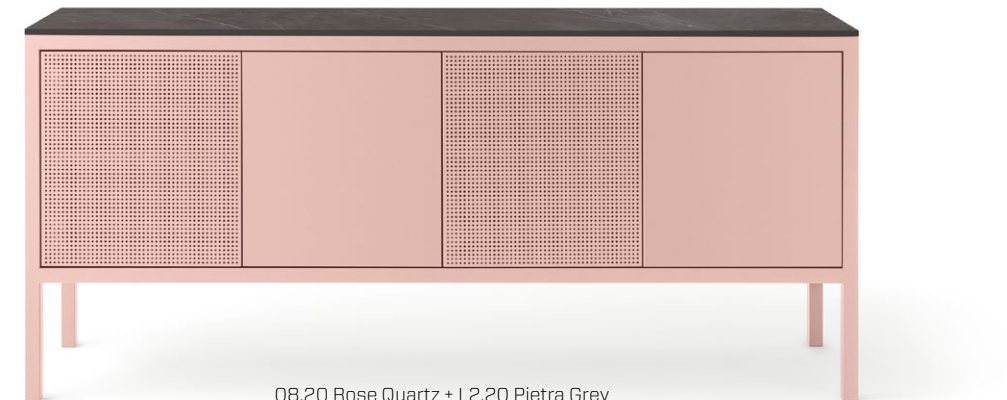
La collezione di madie e credenze Frame è contraddistinta da un design minimale nel quale il telaio in tubo quadro è sempre in vista. Il top, sottile pochi millimetri, è in metallo così come le due versioni di ante – piena e forata – che permettono diverse composizioni sulle varie modularità e che rendono la collezione adatta in qualsiasi contesto, insieme alla sorprendente scelta fra le 47 finiture Fantin. La collezione è disponibile anche con il top in Laminam in tre finiture.

Die Frame-Kollektion von Anrichten und Küchenbuffets zeichnet sich durch ein minimales Design aus, bei dem der Rahmen aus Vierkantrohr immer sichtbar ist. Die nur wenige Millimeter dünne Platte ist aus Metall, ebenso wie die beiden Türtypen, voll und perforiert, die unterschiedliche Kompositionen für verschiedene Modularitäten ermöglichen und die die Kollektion für jeden Kontext geeignet machen, zusammen mit der erstaunlichen Auswahl von 47 Fantin-Finishs. Die Kollektion ist auch mit Abdeckungen in Laminam mit drei Finishs erhältlich.

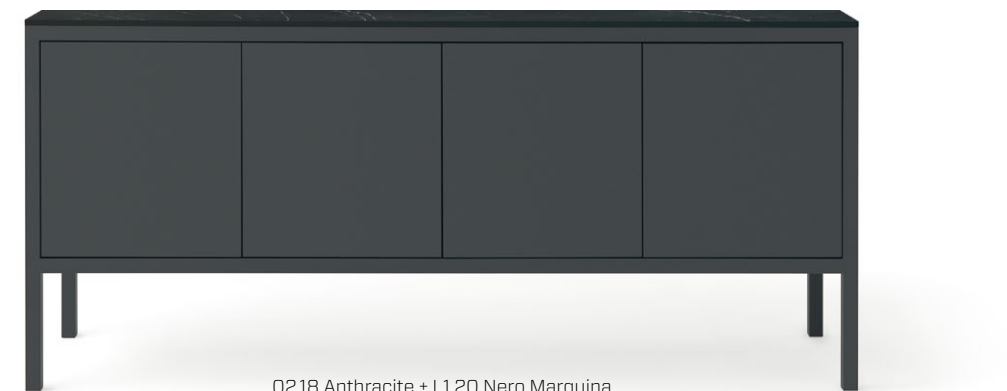




06.18 White + L3.20 Statuarietto



08.20 Rose Quartz + L2.20 Pietra Grey



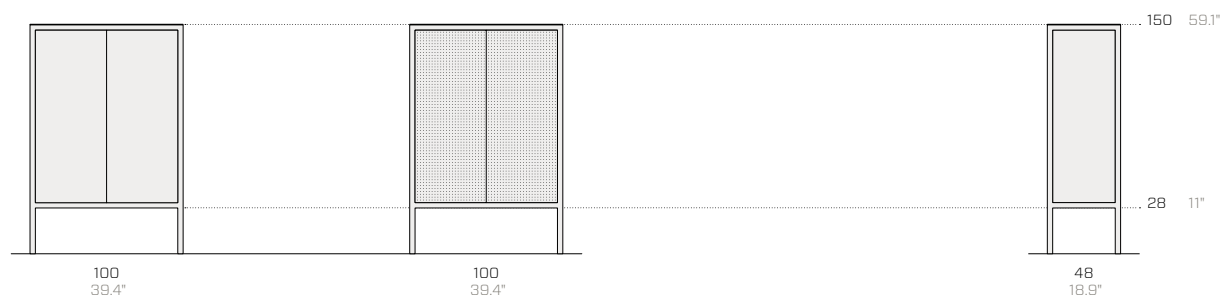
02.18 Anthracite + L1.20 Nero Marquina



52.18

Moss / Muschio / Moos

Embossed / Goffrato / Gaufriert

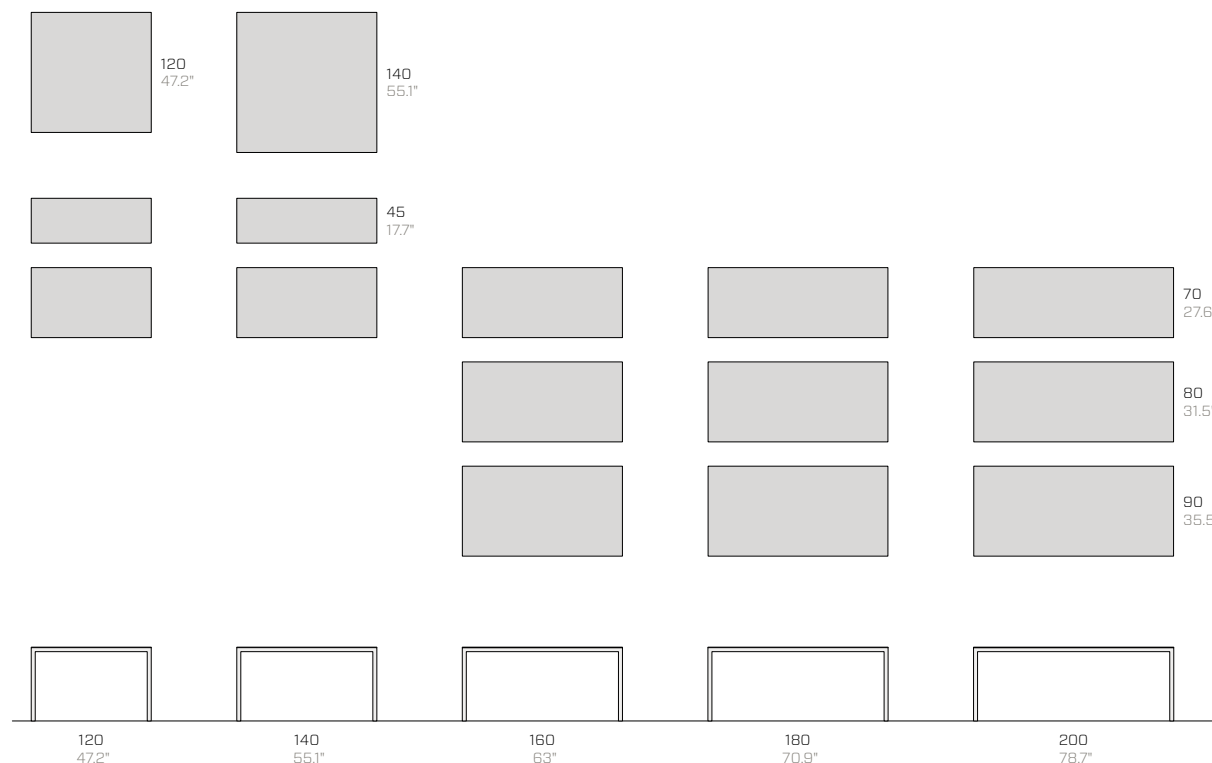


Frame

Tables & desks

Salvatore Indriolo, 2018





The key distinguishing feature of the minimal design for the Frame tables and desks is the relationship between the solid square tube frames and the extremely slender tops. In addition, the items are made of metal, so all of the Fantin finishes are available and the collection is suitable for use in all settings.

Nel design minimale dei tavoli e degli scrittoi Frame, la vera caratteristica distintiva è il rapporto fra il solido telaio in tubo quadro e il sottilissimo top. L'utilizzo del metallo, inoltre, permette di avere un oggetto monomaterico declinabile in tutte le finiture Fantin, il che rende questa collezione adatta in tutti gli ambienti.

Im Minimaldesign der Tische und Schreibtische Frame ist das wahre Unterscheidungsmerkmal das Verhältnis zwischen dem stabilen Rahmen aus Vierkantrohr und der sehr dünnen Arbeitsplatte. Durch die Verwendung von Metall erhält man zudem einen Gegenstand aus einem einzigen Material, wodurch alle Finishes von Fantin in verschiedenen Ausführungen erhältlich sind und diese Kollektion für alle Umgebungen geeignet macht.





The five “ultra-matt” finishes of the Fantin “Metal Design” collection are a perfect match for many Fenix NTM™ finishes in terms of colour, opacity and softness to the touch. This allows for monochrome products using Fantin solid metal structures and Fenix NTM™ resistant and restorable tops.

Le 5 finiture Ultra-matt della collezione Fantin “Metal Design” sono esattamente corrispondenti ad altrettante finiture Fenix NTM™ per colore, opacità e morbidezza al tatto. È così possibile ottenere prodotti monocromatici dalle solide strutture in metallo Fantin e con top resistenti e ripristinabili in Fenix NTM™.

Die fünf möglichen Oberflächen der Fantin Kollektion „Metal Design“ sind in harmonischer Abstimmung in Farb und Oberflächenempfindung mit den passenden Fenix NTM™ Oberflächen der Arbeitsplatte. So ist es möglich eine monolithische, unifarbene Gesamterscheinung der Fantin Strukturen mit dem widerstandsfähigen Arbeitsplattenoberflächen von Fenix NTM™ zu erzielen. Diese Arbeitsplatten wären im Bedarfsfall auch austauschbar.



33.18 Hemp + F5.19 Fenix Beige Arizona



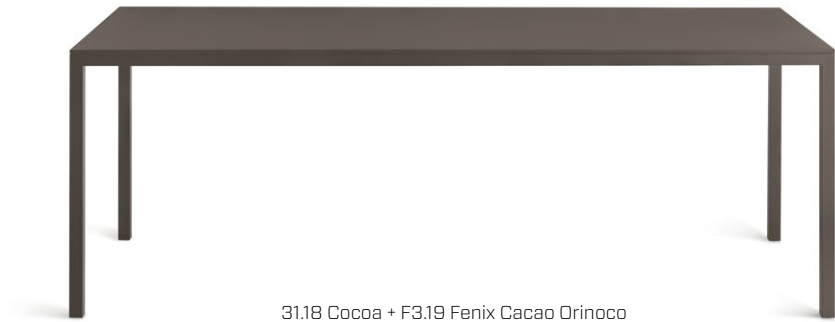
34.18 Smoke + F6.19 Fenix Grigio Bromo



32.18 Dove grey + F4.19 Fenix Grigio Londra



35.18 Night + F7.19 Fenix Blu Fes



31.18 Cocoa + F3.19 Fenix Cacao Orinoco



Frame

Mirrors & boiserie

Salvatore Indriolo, 2018

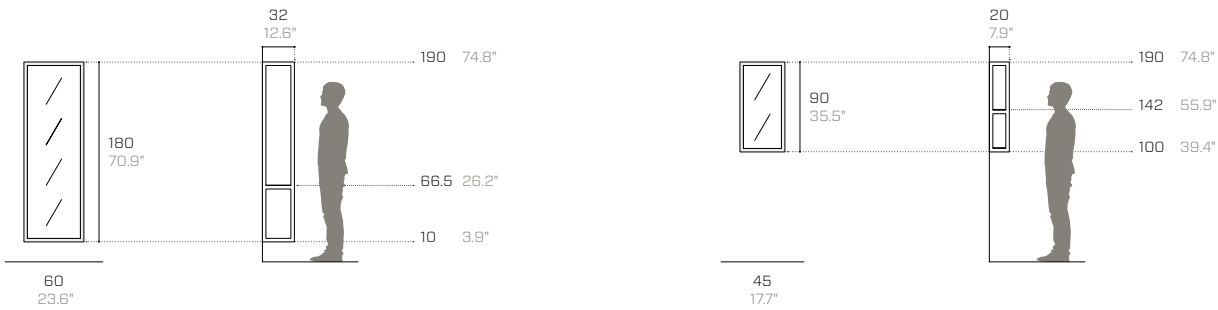


The firmly secured support structures behind Frame wall-mounted mirrors conceal clothes rails and shelves, so they are ideal for use in entrance halls, bathrooms and bedrooms. They combine simple shapes with smart dual roles and can be customized with all of the options in the Fantin colour palette.

Le specchiere da parete Frame, fisse e sicure, celano dietro gli specchi – in luce al telaio portante – appendiabiti e mensole che li rendono ideali in ingresso, in sala da bagno o in camera da letto. Un’idea molto semplice nella forma, ma dall’intelligente doppia funzione e personalizzabile grazie all’intera palette cromatica Fantin.

Die feststehenden und sicheren Spiegelmöbel Frame für die Wandmontage verbergen auf der Rückseite – im Lichtmaß mit der Rahmenstruktur – Garderobenständer und Ablagen, sodass sie ideal für den Eingangsbereich, das Bade- oder Schlafzimmer sind. Eine in ihrer Form sehr einfache Idee, aber mit einer intelligenten Doppelfunktion, die dank der gesamten Farbpalette von Fantin beliebig personalisierbar ist.

Mirrors with shelves / Specchi con ripiani / Spiegel mit Ablage

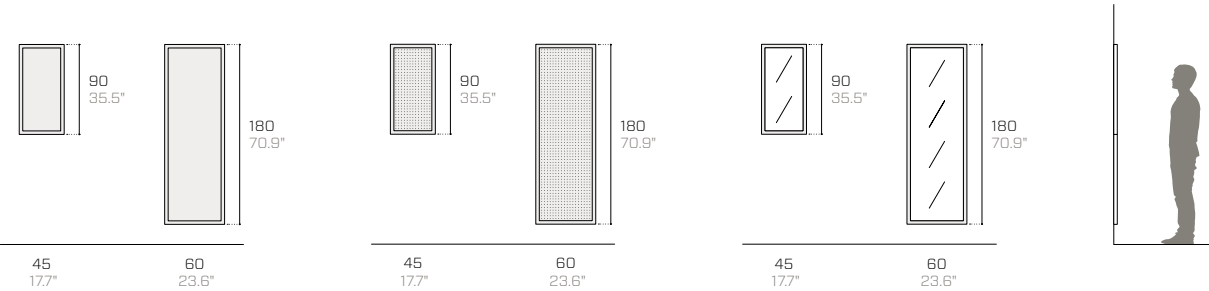


Rounding off the selection of wall-mounted items in the Frame range is an array of simple square tube frames that can hold mirrors or solid and perforated metal surfaces. They can be used in conjunction with magnets and hooks for a whole host of purposes.

Gli elementi a parete del programma Frame si completano con un abaco di semplici cornici in tubo quadro, che accolgono dentro al proprio perimetro specchi o superfici metalliche piene e forate, utilizzabili nelle situazioni più svariate grazie all'utilizzo di calamite e gancetti.

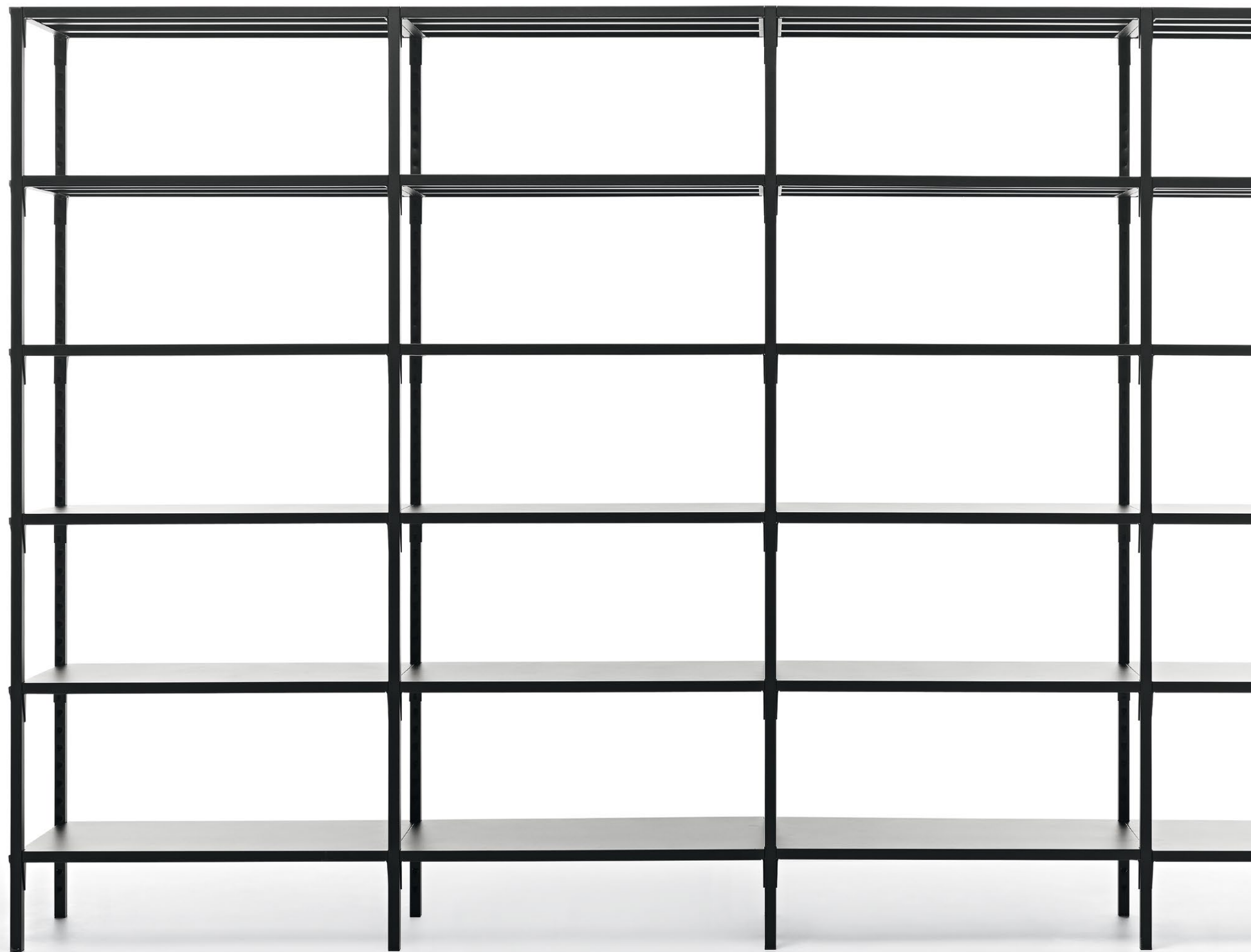
Die Wandelemente des Programms Frame werden von einer Tafel mit einfachen Rahmen aus Vierkantrohr ergänzt, die innen jeweils Spiegel oder massive und gelochte Metallflächen enthalten und mithilfe von Magneten und Haken in unterschiedlichster Weise genutzt werden können.

Metal panelling and wall mirrors / Boiserie e specchi a parete / Verkleidungen und Wandspiegel



Uno

Dorino Fantin, 1973

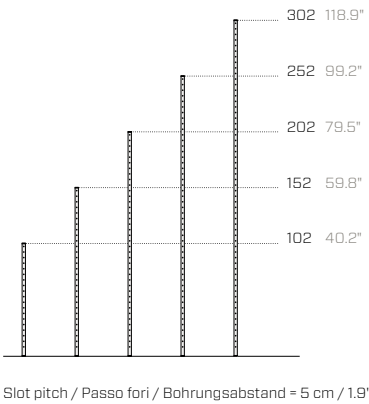


Solid modularity: Uno is a versatile and potentially infinite system. The click-fastening assembly system means extended shelving systems can be put up in no time, safely and without the use of screws or bolts. The reinforced shelves are built to withstand heavy loads and, when placed side-by-side, they guarantee convenient continuity. A host of accessories and a broad range of colours mean that Uno can be used in any setting and, when you move, the system can be taken down and adapted to the new environment, even in different configurations.

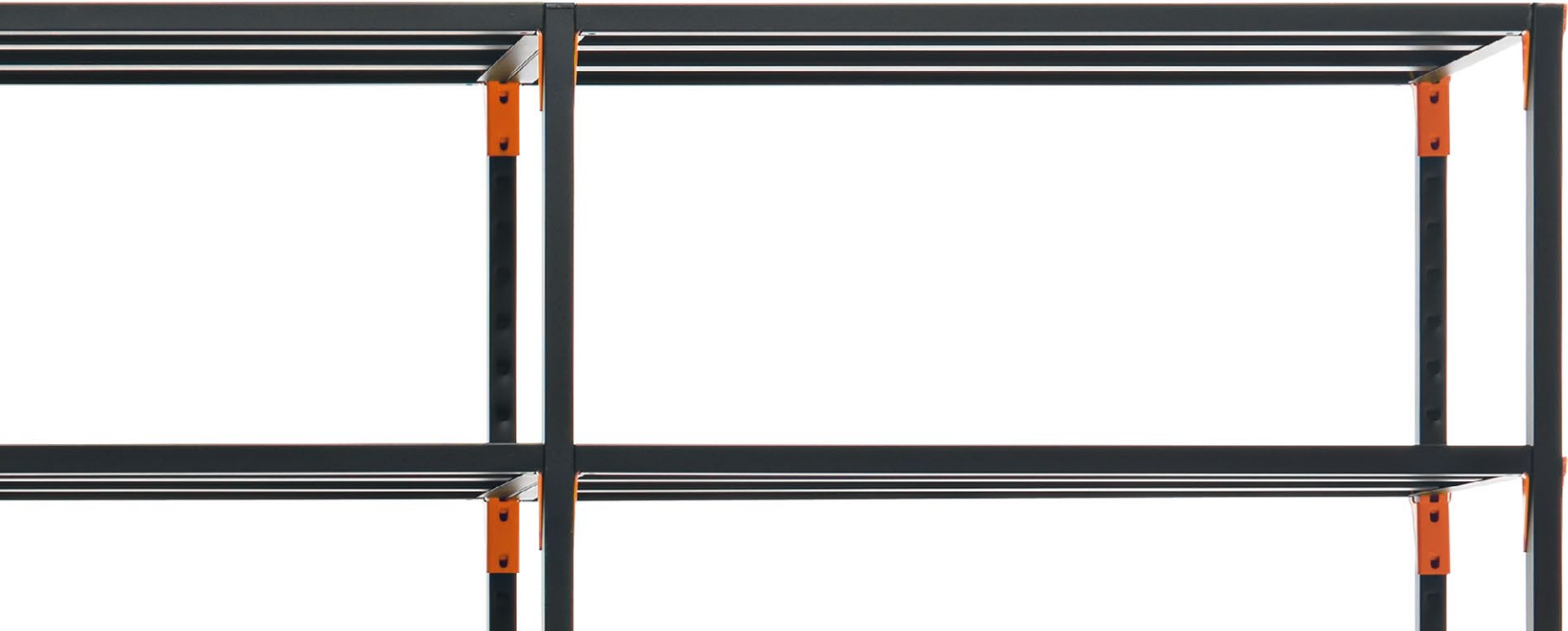
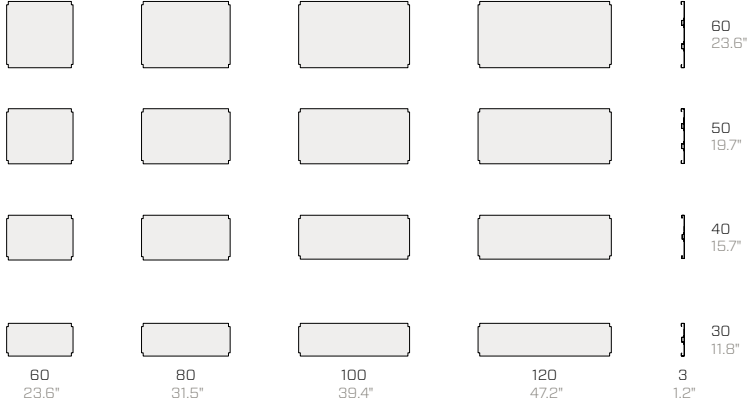
Solida modularità: Uno è un sistema versatile e potenzialmente infinito. Il sistema di assemblaggio a ganci permette di montare scaffalature molto estese in poco tempo, in sicurezza e senza l'utilizzo di viti o bulloni. I piani rinforzati permettono carichi pesanti e, se affiancati, garantiscono una comoda continuità. Tanti accessori e un'ampia gamma colori permettono di utilizzare Uno in qualsiasi ambiente e, in caso di trasloco, il sistema si può smontare e riadattare al nuovo ambiente anche in configurazioni differenti.

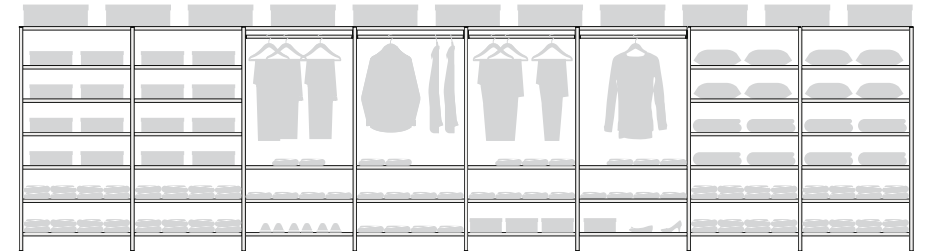
Solider modularer Aufbau: Uno ist ein vielseitiges und theoretisch unendlich erweiterbares System. Das Montagesystem mit Haken ermöglicht den Aufbau sehr großer Regalwände in kürzester Zeit, und das in vollkommener Sicherheit und ohne Zuhilfenahme von Schrauben und Bolzen. Die verstärkten Böden eignen sich für schwere Lasten und bieten eine praktische durchgehende Ablagefläche bei Montage nebeneinander. Dank zahlreicher Zubehörteile und einer breiten Farbpalette fügt sich Uno in jede Umgebung ein. Im Falle eines Umzugs kann das System einfach auseinander gebaut und an die neue Umgebung gegebenenfalls auch in unterschiedlicher Zusammenstellung angepasst werden.

Uprights / Montanti / Pfosten



Shelves / Ripiani / Regalböden





805
316.9"



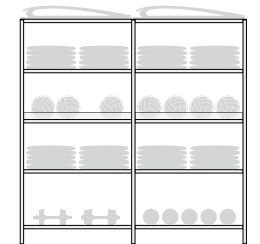
305
120.1"



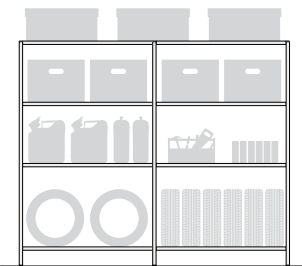
305
120.1"



305
120.1"



205
80.7"



245
96.5"



165
65"





© Cristina Galliena

Paola Paronetto Lab, Pordenone



© Marco Tortato

ITLAS Store, Brescia Uno 88-89





Uno living

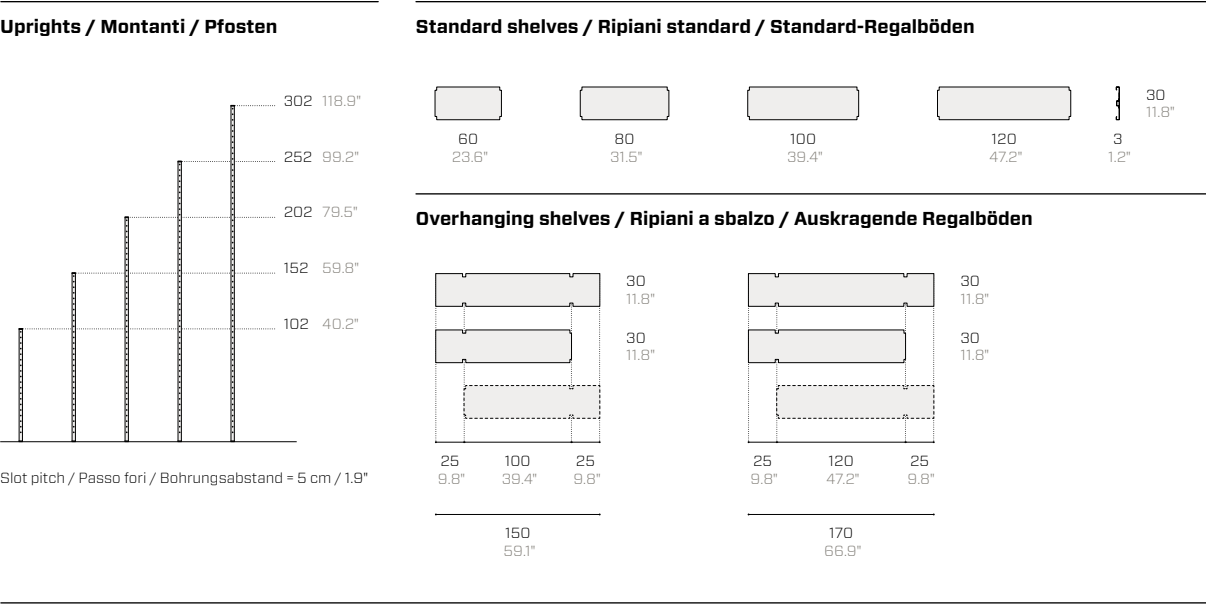
Dorino e Sandro Fantin, 2017



Modular bookcase made entirely of metal. Fantin's long-standing fastener-based shelving system is enriched by the addition of overhanging shelves, allowing all settings to be furnished optimally, with boundless versatility.

Libreria componibile interamente in metallo. Lo storico sistema di ripiani a ganci Fantin si arricchisce con l'inserimento dei ripiani a sbalzo, che permettono di arredare ogni ambiente al meglio e con una versatilità senza limiti.

Vollständig aus Metall modulares Bücherregal. Das altbewährte System der Regalböden mit Haken Fantin bereichert sich mit dem Einfügen der Kragarmregale, mit denen es möglich ist, jedes Ambiente bestens und mit einer Vielseitigkeit ohne Grenzen einzurichten.



Ali

Salvatore Indriolo, 2016

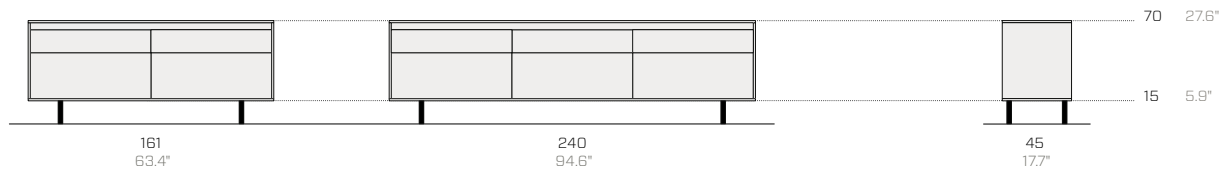
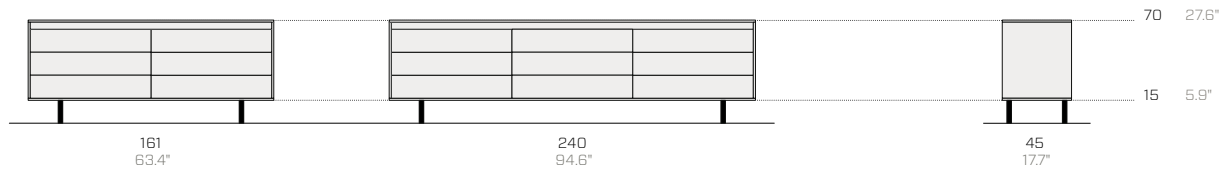
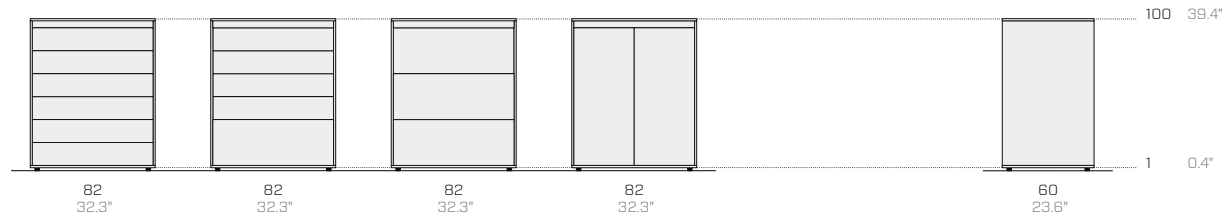
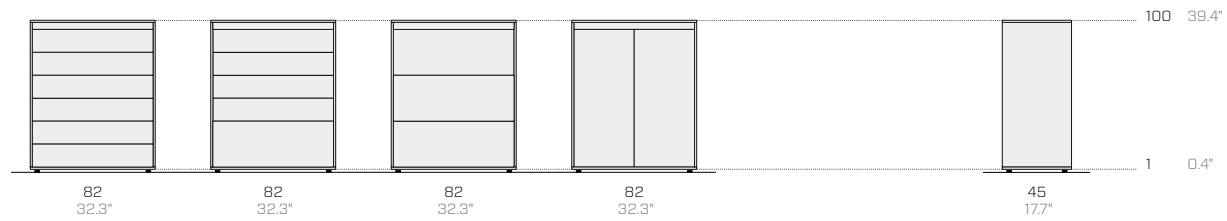
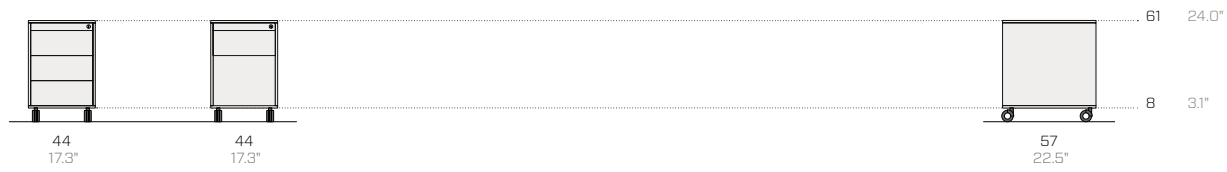




The drawer units and cabinets in the Ali Collection have distinctive handle grips which not only serve a simple practical purpose but also add aesthetic appeal. The design concept is based on the idea of a series of drawers and doors that are punctuated by the nuances of lights and shadows. The numerous size options mean that the Ali Collection is suitable for all settings.

Ali Collection è composta da cassettiere e credenze caratterizzate dalla particolare presa maniglia che, da semplice elemento funzionale, si evolve a elemento estetico. Il susseguirsi dei cassetti o delle ante, cadenzato da sfumature di luci ed ombre, è il punto di arrivo del pensiero progettuale. Le numerose varianti dimensionali rendono Ali Collection adatta a tutti gli ambienti.

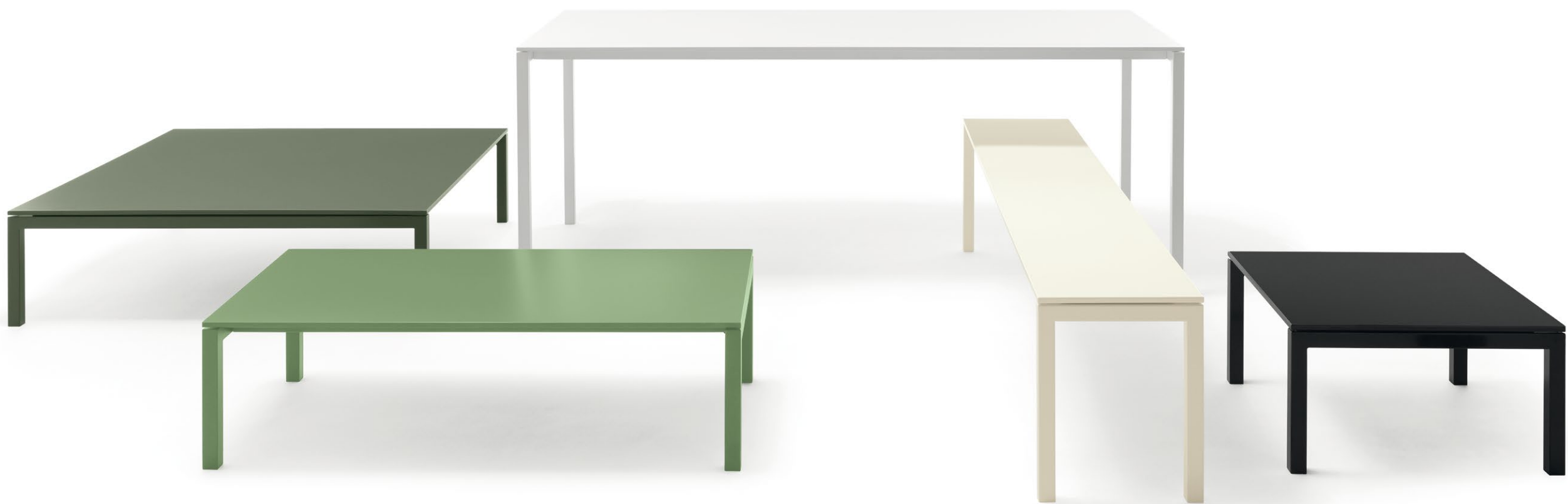
Ali Collection besteht aus Schubladenschränken und Anrichten, die sich durch den besonderen Handgriff kennzeichnen, der sich vom einfachen funktionellen Element in ein ästhetisches Element verwandelt. Die Aufeinanderfolge der Schubladen oder der Türen mit der gleichmäßigen Nuancierung von Licht und Schatten, ist der Höhepunkt des kreativen Denkens. Aufgrund der zahlreichen unterschiedlichen Größen ist Ali Collection für alle Räumlichkeiten geeignet.





Aer

Salvatore Indriolo, 2013



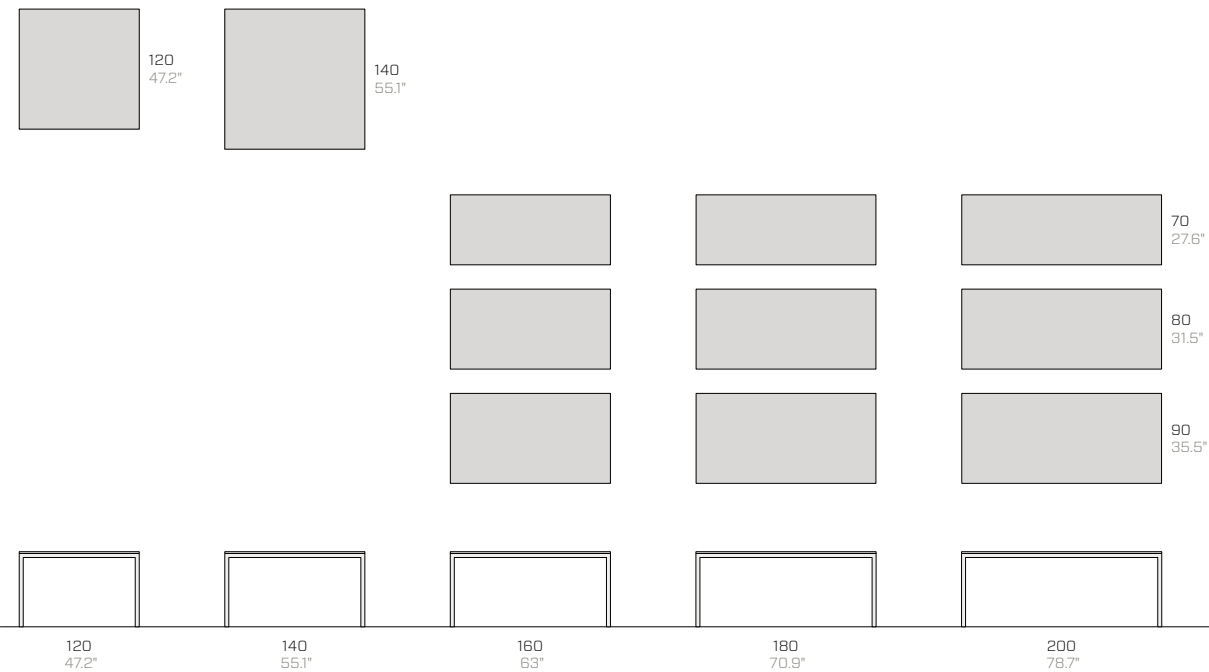


Aer stands out for the special relationship between blocks and voids: the two archetypal elements, the table top and the legs, are separated by just a few millimetres of air to give it a sense of lightness, which is further enhanced by the slim thickness of the top and by the solid square-section frame.

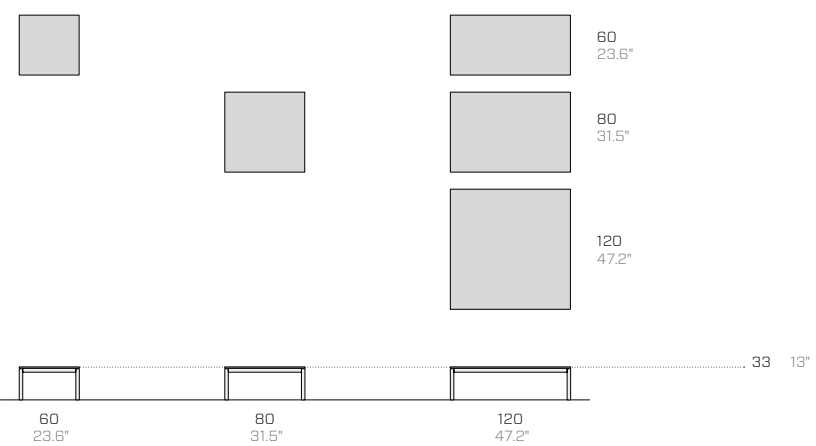
Aer si caratterizza nel rapporto fra pieno e vuoto: i due elementi archetipi, il piano e le gambe, sono separati da pochi millimetri di aria per determinare una percezione di leggerezza, che risulta ulteriormente accentuata dagli spessori sottili del piano e dalla solida struttura a sezione quadra.

Aers charakteristisches Merkmal ist der Gegensatz aus Fülle und Leere: Die beiden archetypischen Elemente, die Tischplatte und die Beine, sind durch wenige Millimeter Luft voneinander getrennt und vermitteln so den Eindruck von Leichtigkeit, der zusätzlich durch die dünne Platte und die solide Struktur mit quadratischem Querschnitt unterstrichen wird.

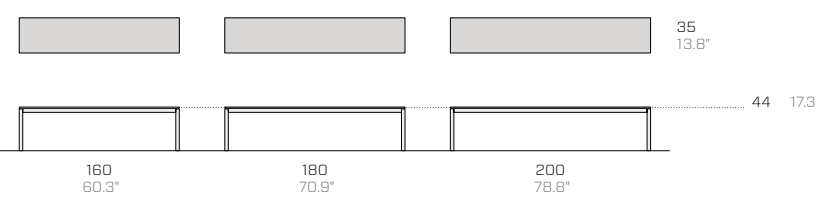
Table / Tavolo / Tisch



Coffee table / Tavalino / Tischchen



Bench / Panca / Bank





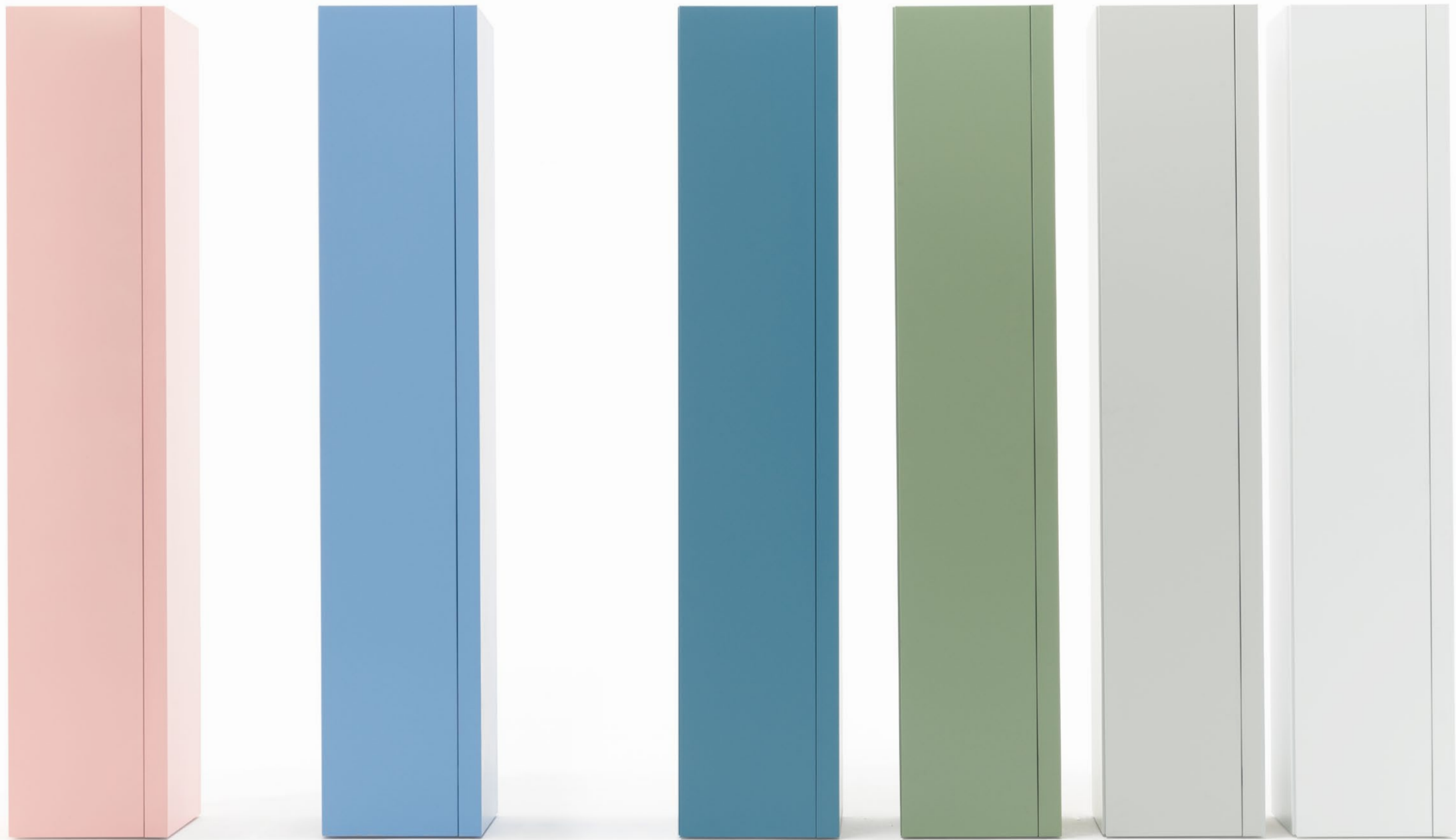
05.18

Cloud grey / Grigio nuvola / Wolkengrau

Embossed / Goffrato / Gaufriert

Just

Salvatore Indriolo, 2016

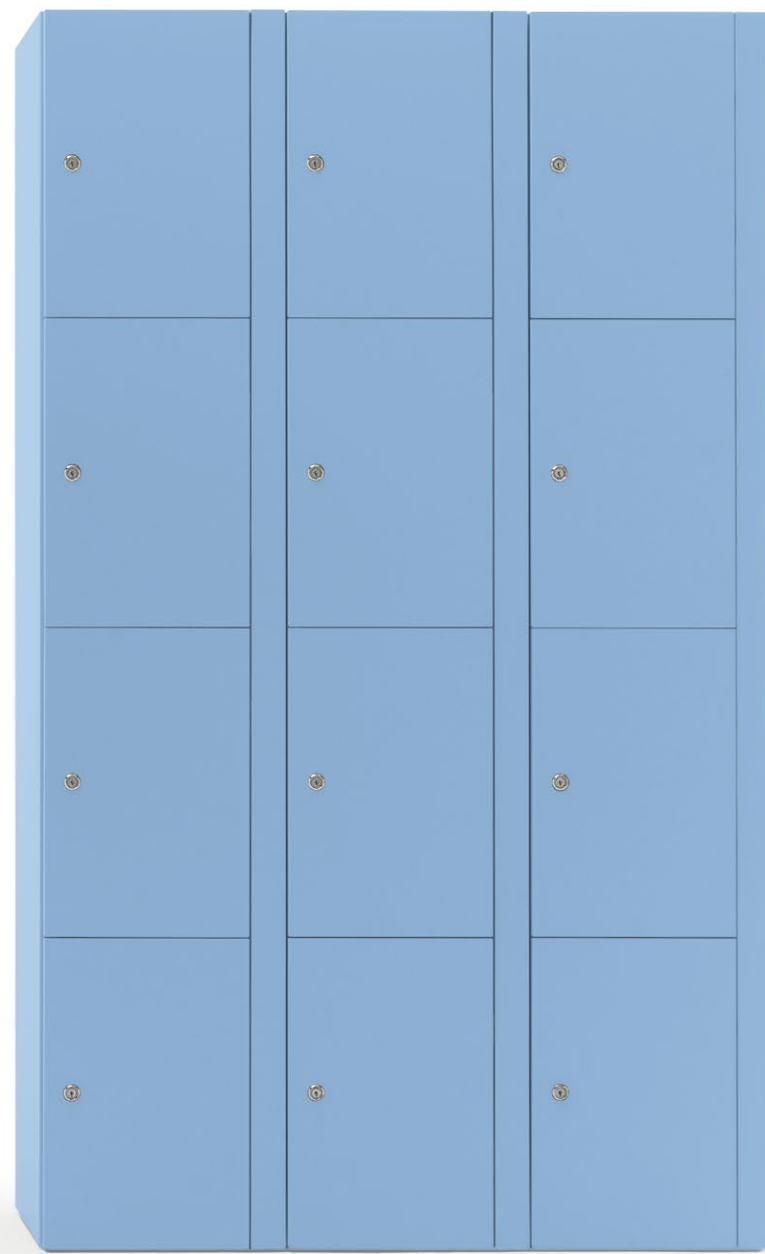
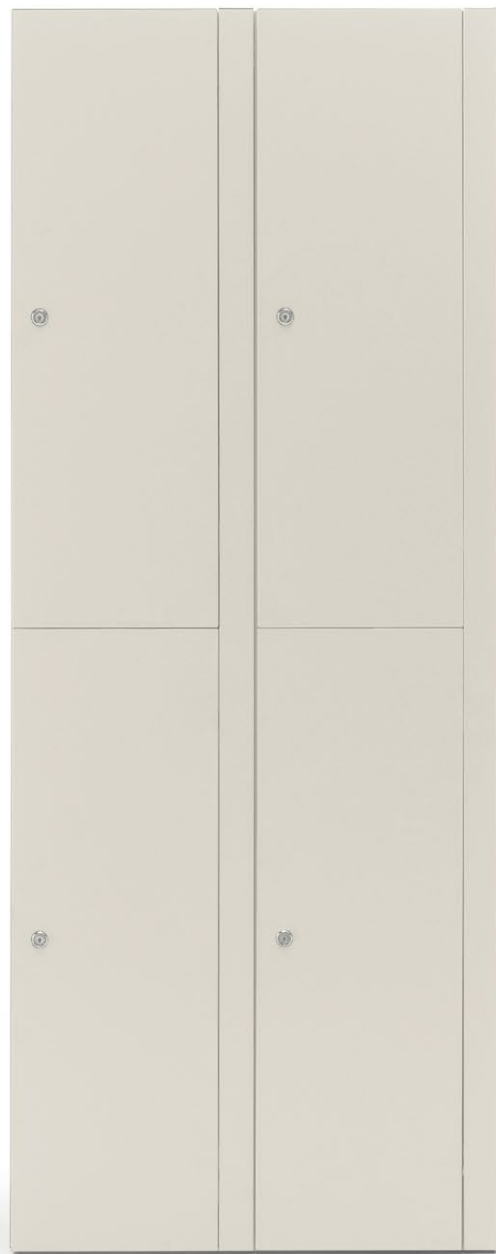


Just takes the classic locker concept to the next level with its contemporary design that is marvellously complemented by every colour in the Fantin range. Great attention to detail is apparent not only in Just's aesthetic appeal but also in its practical solutions. For example, a large number of shelves can be used and freely positioned and the doors can be opened on either the right or the left. The lockers are durable, discreet and suitable for all public and private purposes.

Just è l'evoluzione del classico armadietto, perché arricchito da un design contemporaneo che si esalta con ogni colore della gamma Fantin. Oltre la cura del dettaglio estetico, Just presenta diverse soluzioni pratiche, come la possibilità di avere tanti ripiani posizionabili liberamente e di aprire le porte sia da destra che da sinistra. Solido e discreto, è adatto a tutte le esigenze sia nel pubblico che nel privato.

Just ist die Evolution des klassischen Spindes, weil er mit einem zeitgenössischen Design bereichert ist, das von jeder Farbe der Farbpalette Fantin hervorgehoben wird. Außer der Sorgfalt für das ästhetische Detail, weist Just verschiedene praktische Lösungen auf, wie die Möglichkeit, dass Sie über zahlreiche frei positionierbare Einlegeböden verfügen können und außerdem die Möglichkeit besitzen, die Türen sowohl von rechts als auch von links zu öffnen. Solide und diskret ist dieses Produkt geeignet für alle Bedürfnisse sowohl im öffentlichen als auch im privaten Bereich.





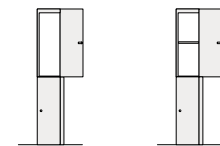
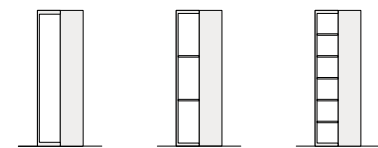
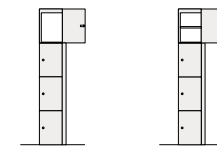
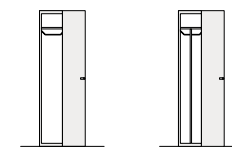


Diagram illustrating the horizontal distance between two vertical poles. The left pole is labeled 35 and 13.7m. The right pole is labeled 39 and 15.3m. A horizontal line connects the tops of the poles, with a label 180 70.9° at the right end.





Pillar

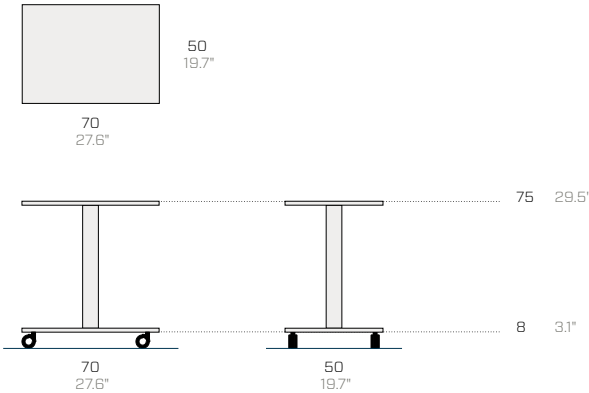
Salvatore Indriolo, 2016



Pillar is a trolley that only settles for the best: four wheels, two shelves and a sturdy support post. It is a handy, practical accessory with an iconic shape that comes in all of the colours in the Fantin collection. It can be enhanced with side pieces in matching colours and exquisite wooden tops.

Pillar è un carrello senza compromessi: quattro ruote, due ripiani e una robusta colonna portante. Una forma iconica per un accessorio utile e comodo che, disponibile in tutti i colori della collezione Fantin, si può arricchire grazie alle spondine in tinta e con i top dalle pregiate essenze in legno.

Pillar ist ein Wagen ohne Kompromisse: vier Rollen, zwei Böden und eine robuste Träger-säule. Eine legendäre Form für ein nützliches und bequemes Ergänzungsmöbel, das in allen Farben der Fantin-Kollektion erhältlich ist und mit gleichfarbigen Seitenwänden und edlen Holzplatten bereichert werden kann.



Run

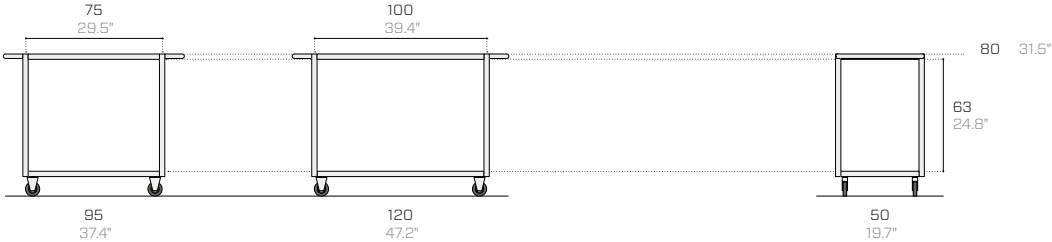
Dorino e Ferruccio Fantin, 1987



Run trolleys were created more than 30 years ago for work on the go. Thanks to their solid metal frames, they can carry loads of all kinds. Swivel castors make them easy to move around in complete safety. There is a choice between standard wheels with an industrial look and others featuring metal rims that are the same colour as the framework, which are better suited to household environments.

I carrelli Run sono stati creati oltre trent'anni fa per le lavorazioni in movimento. Grazie alla solida struttura in metallo, permettono infatti il trasporto di qualsiasi carico. La facilità di spostamento in totale sicurezza è garantita dalle ruote piroettanti, che sono disponibili in versione standard, dall'estetica industriale, oppure con disco in metallo in tinta con il telaio, per una maggiore adattabilità agli ambienti domestici.

Die Rollwagen Run wurden vor mehr als dreißig Jahren für die Arbeitsgänge entworfen, die eine Materialbewegung erforderten. Dank der soliden Metallstruktur erlauben sie die Beförderung jeglicher Fracht. Die Leichtigkeit und Sicherheit der Handhabung wird von den drehbar gelagerten Rollen garantiert, die in der Standardausführung mit industriellem Erscheinungsbild sowie mit Metallreifen in der Farbe des Rahmens erhältlich sind, also besser ins häusliche Ambiente passen.



Still

Sandro Fantin, 2014



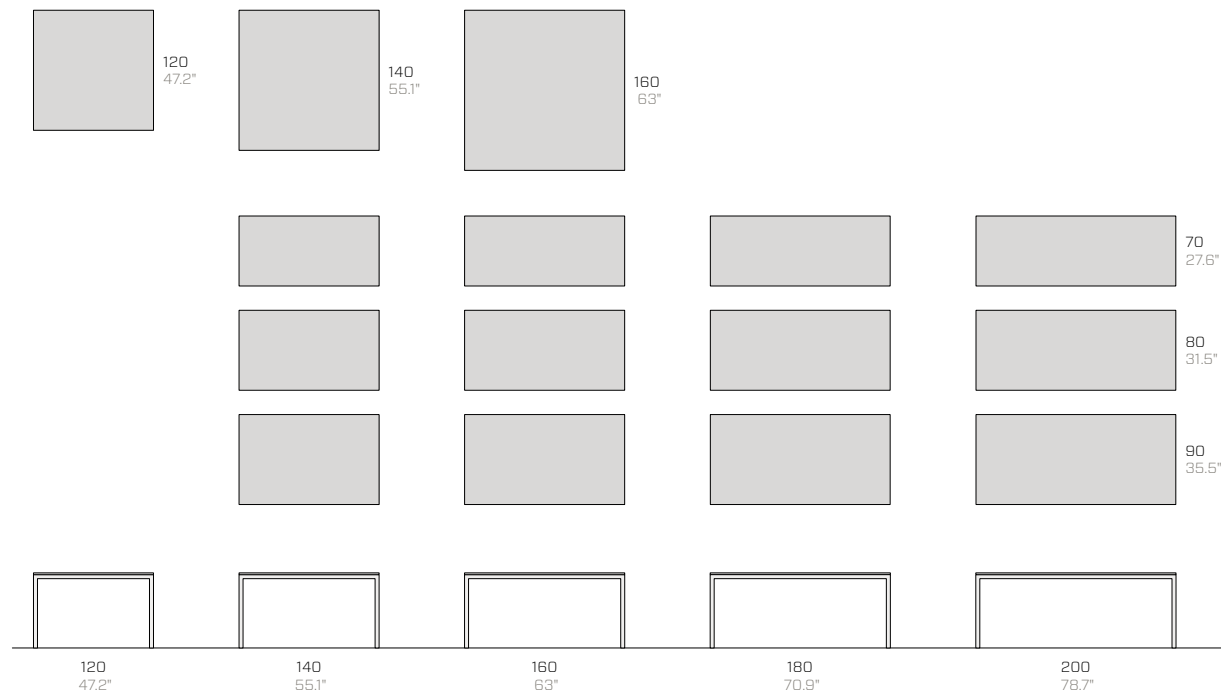
The design of the Still table emphasizes its great solidity, which is its main feature. It has pure, simple lines and the structure supporting the top is made of square tubes. It is made from metal, so it has been possible to produce a monomaterial object that is available with all of the colour options for the Fantin collection.

Il design del tavolo Still richiama la sua più importante caratteristica: una grande solidità. Caratterizzato da linee semplici e rigorose, è composto da una struttura in tubolare quadrato che sostiene il top. L'utilizzo del metallo permette di avere un oggetto monomaterico, in tutte le declinazioni cromatiche della collezione Fantin.

Das Design des Tisches Still wird durch seine wichtigste Eigenschaft gekennzeichnet: die große Festigkeit. Gekennzeichnet durch einfache und rigorose Linien besteht er aus einer Metallvierkantrohr-Struktur, die die Tischplatte stützt. Die Verwendung des Metalls kreiert ein Monomaterial-Objekt, das in allen Farbtönen der Fantin-Kollektion erhältlich ist.









The practical dividers in the **Middle** collection help to enhance all settings and promote safety in the workplace. Thanks to their simple designs and vast potential for customization, they can be used for numerous purposes in offices, shops, restaurants, libraries and communities.

La collezione di divisori **Middle** è funzionale e migliora gli spazi che le persone vivono, garantendo la sicurezza dei luoghi di lavoro. Grazie alla semplicità del design e all'estesa capacità di personalizzazione, si adatta a molteplici soluzioni all'interno di uffici, negozi, ristoranti, biblioteche e comunità.

Die Trennwand-Kollektion **Middle** ist zweckmäßig, optimiert die Aufteilung der Wohnräume und garantiert die Sicherheit der Arbeitsbereiche. Dank des schlichten Designs und der großen Personalisierungskapazität bietet sie eine Lösung für Büros, Geschäfte, Restaurants, Bibliotheken und Gemeinschaftsbereiche.





The **Still** desk can be combined with the **Frame** bookcase system and the **Mya** drawer unit for use in offices.

La scrivania **Still** è abbinabile al sistema libreria **Frame** e alla cassetiera **Mya** per l'utilizzo in contesti ufficio.

Der Schreibtisch **Still** kann mit Regalsystem **Frame** und Schubladenschrank **Mya** kombiniert werden für die Verwendung in jedes Büro-Ambiente.

Mya

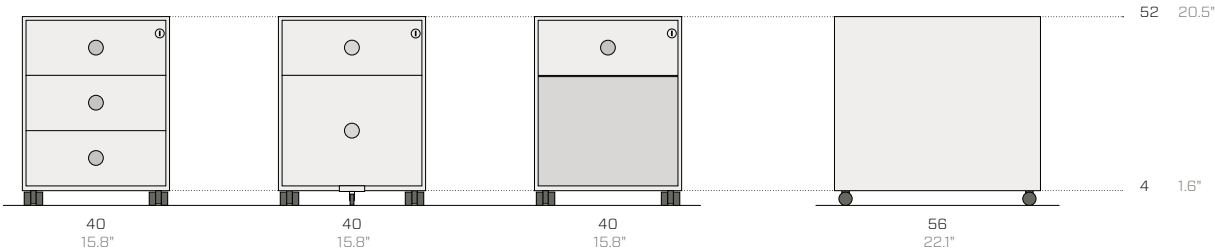
Sandro Fantin, 2019



Mya is a drawer unit on castors that slides silently, thanks to the top-quality materials and to the use of the best ball bearing runners. Designed to minimise the external dimensions – while providing the same drawer storage capacity – it has distinctive, practical inset handles with a diameter of 4 cm.

Mya è una cassetiera scorrevole e silenziosa, grazie alla qualità dei materiali e all'utilizzo delle migliori guide a sfere. Progettata per ridurre al minimo le dimensioni esterne – a parità di capacità di contenimento dei cassetti – si caratterizza per la pratica maniglia ad incasso dal diametro di 4 cm.

Der Schubladenschränk Mya ist dank der hochwertigen Materialien und erstklassigen Kugellager, die verwendet werden, rollbar und leise. Das Design von Mya bietet bei möglichst geringem Platzbedarf das gleiche Fassungsvermögen der Schubladen – und ist mit einem praktischen Muldengriff (Durchmesser 4 cm) ausgestattet.





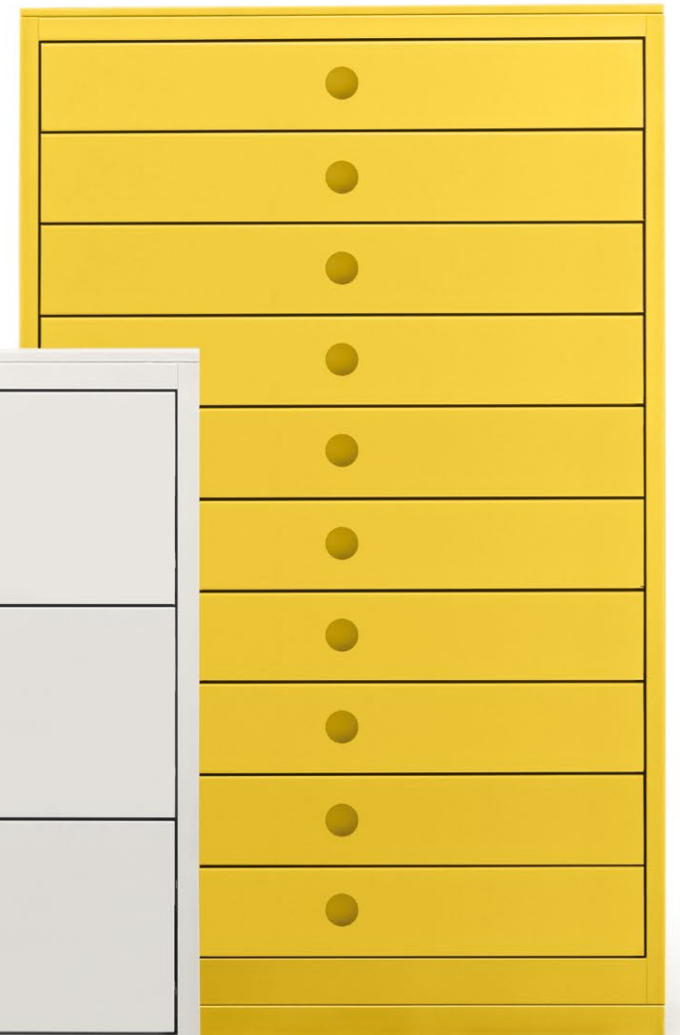
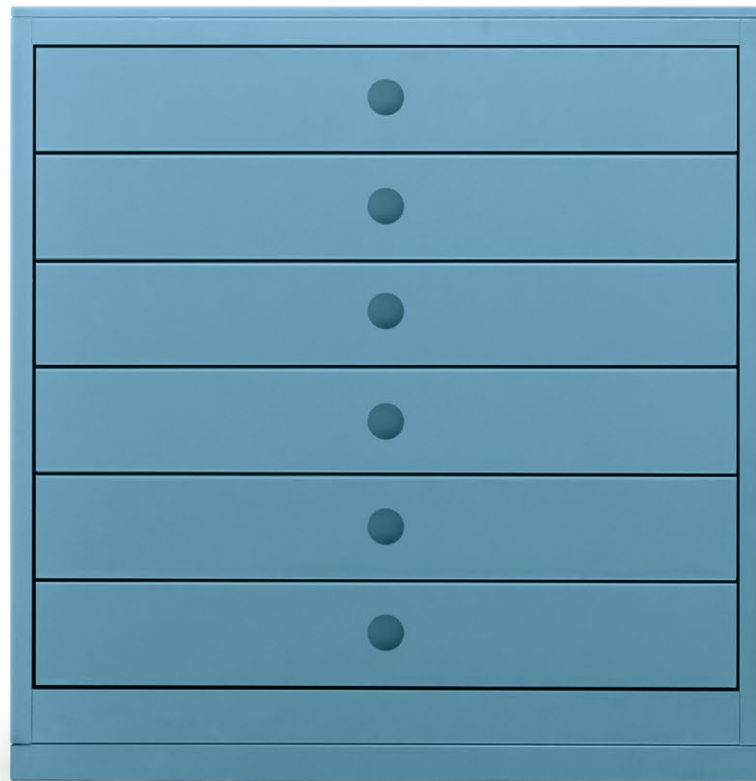
12.19

Zinc yellow / Giallo zinco / Zinccsgelb (RAL 1018)

Embossed / Goffrato / Gaufriert

Opera

Dorino e Sandro Fantin, 1998-2020



Fitted with drawers on telescopic runners, Opera provides a flexible and functional solution to any storage requirement. The consistency between the sturdy metal and the compact shape is enhanced by the fine details, making for a product that is built to withstand all uses and that is rationally designed to fit in any setting.

Dotato di cassetti con guide telescopiche, Opera risponde con flessibilità e funzionalità a tutte le esigenze di contenimento. La coerenza fra la resistenza del metallo e la forma compatta è arricchita da dettagli di prestigio per un prodotto resistente a qualsiasi utilizzo e razionalmente adatto in ogni ambiente.

Dieser mit Teleskopführungen ausgestattete Schubladenschrank wird durch seine Flexibilität und Funktionalität jedem Aufbewahrungsbedarf gerecht. Die Schlüssigkeit zwischen der Widerstandsfähigkeit des Metalls und der kompakten Form wird durch edle Details ergänzt, wodurch dieses Produkt jeder Verwendung standhält und sich zweckmäßig in jede Umgebung einfügt.



Classic

Dorino e Ferruccio Fantin, 1980-2020



The Classic collection is a time-less success, thanks to its sturdiness and well-proportioned shapes. It is available in a variety of sizes, with hinged or sliding doors, and it is suitable both for office archiving as well as for use as alternative storage for shops and the home. As in all the products in its collections, Fantin guarantees ease of assembly and ample colour customisation possibilities.

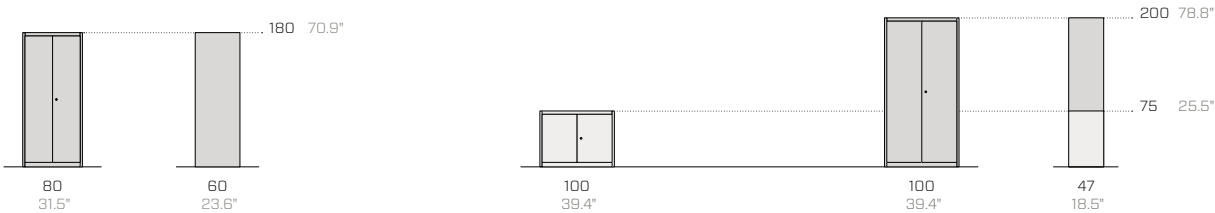
Classic è una collezione dal successo intramontabile, grazie alla robustezza e alle proporzioni delle forme. Disponibile in diverse misure, con ante battenti o scorrevoli, è adatto sia all'archiviazione in ufficio che ad altre soluzioni per i negozi e la casa. Come in tutti i prodotti delle sue collezioni, Fantin garantisce la facilità di montaggio e un'ampia personalizzazione dei colori.

Die Kollektion Classic ist aufgrund ihrer Robustheit und der Proportionen der Formen von zeitlosem Erfolg. Die in verschiedenen Größen mit Flügel- oder Schiebetüren erhältlichen Schränke sind für die Archivierung im Büro, aber auch andere Einsatzmöglichkeiten in Geschäften oder zu Hause geeignet. Wie für alle Produkte seiner Kollektionen gewährleistet Fantin eine unkomplizierte Montage und eine individuelle Farbgestaltung durch eine breite Farbauswahl.

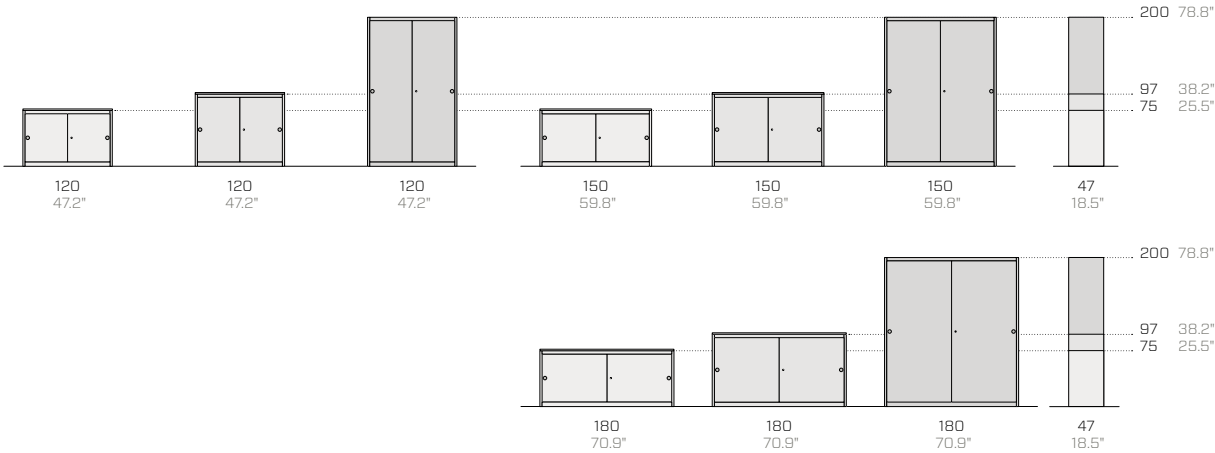




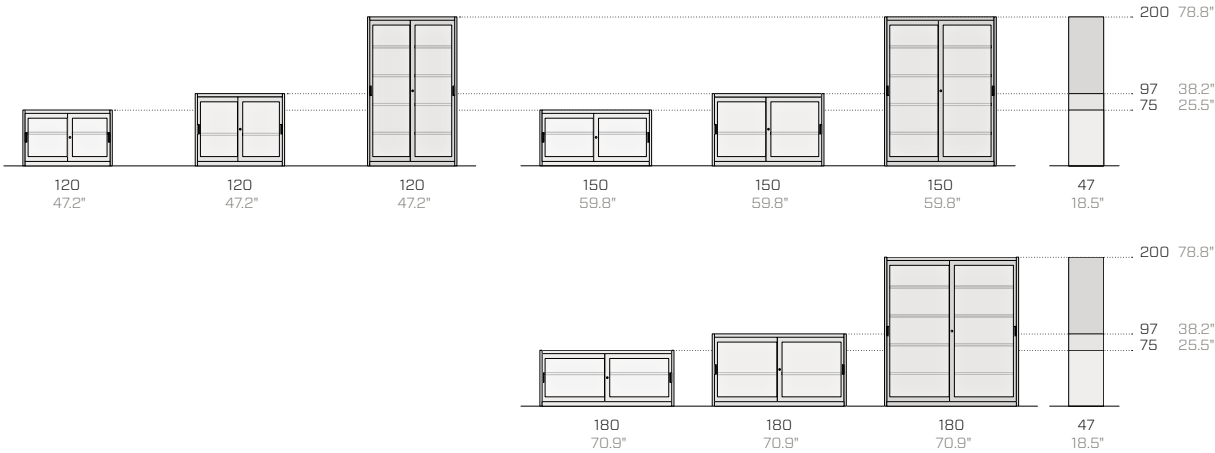
Cabinets with hinged doors / Armadi con ante a battente / Schränke mit Drehtüren



Cabinets with sliding doors / Armadi con ante scorrevoli / Schränke mit Schiebetüren

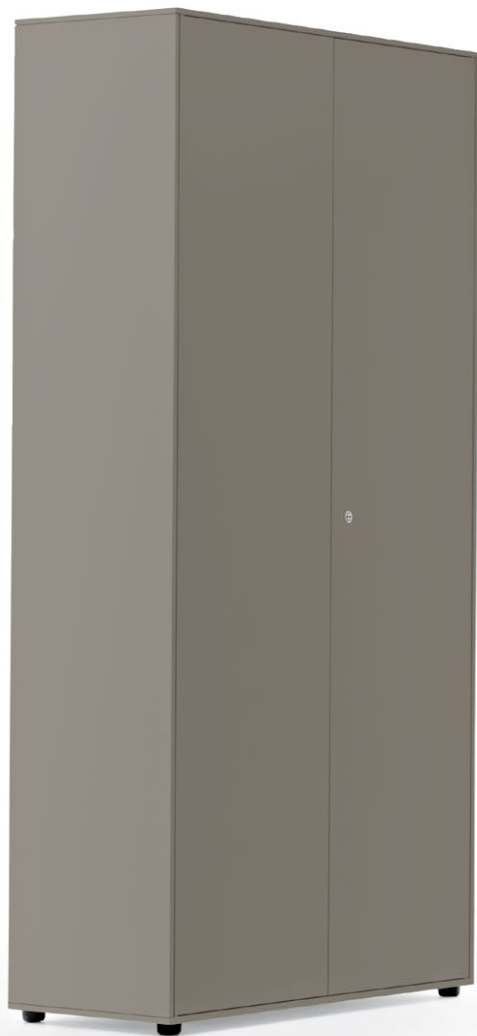


Cabinets with sliding tempered glass doors / Armadi con ante scorrevoli in vetro temperato / Schränke mit Schiebetüren aus Temperglas



Essenza

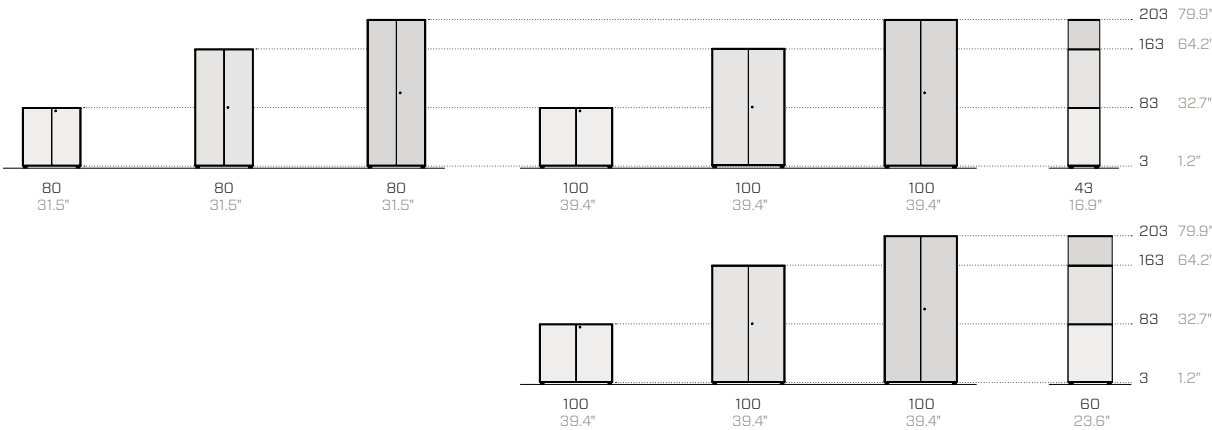
Sandro Fantin, 2006



The Essenza collection has a slim thickness and minimal silhouettes refined down to the smallest detail, to accommodate the needs of the most demanding customers. The strength of metal guarantees solidity and durability, while a broad range of colours make for a versatile adaptation to the most sophisticated environments. The broad choice of internal accessories means all sorts of contents can be archived, while the use of just eight screws confirms that it is exceptionally easy to assemble, while nonetheless guaranteeing reliability over time, a feature, which distinguishes all Fantin products.

La collezione Essenza ha spessori sottili e linee minimali rifinite nei dettagli, per soddisfare le richieste più esigenti. La forza del metallo garantisce solidità e durevolezza, mentre un’ampia gamma colori consente un versatile adattamento negli ambienti più raffinati. L’ampia possibilità di accessori interni permette di archiviare correttamente qualsiasi tipologia di contenuto, mentre l’utilizzo di sole otto viti conferma una facilità di montaggio eccezionale, garantendo comunque quell’affidabilità nel tempo che caratterizza non solo Essenza, ma tutti i prodotti Fantin.

Die geringe Stärke der Elemente und die bis ins Detail ausgearbeiteten schlichten Linien sind wesentliche Merkmale der Kollektion Essenza, die höchsten Ansprüchen gerecht wird. Die Festigkeit des Metalls gewährleistet Robustheit und Langlebigkeit und dank einer breiten Farbpalette lassen sich die Schränke selbst in anspruchsvollsten Umgebungen vielseitig einsetzen. Die umfassende Auswahl an Innenzubehör erlaubt die Archivierung jeder Art von Material, während durch die Verwendung von nur acht Schrauben eine extrem unkomplizierte Montage sichergestellt ist. Dennoch bietet Essenza die langfristige Zuverlässigkeit, die allen Produkten von Fantin gemein ist.

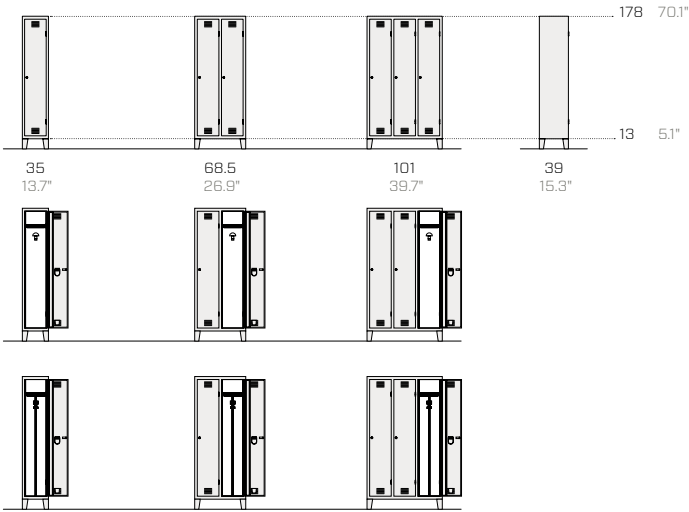


Cambio

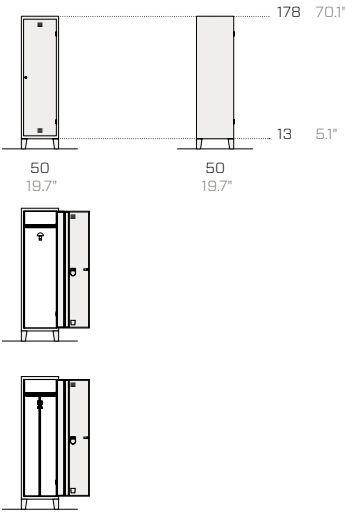
Dorino Fantin, 1980



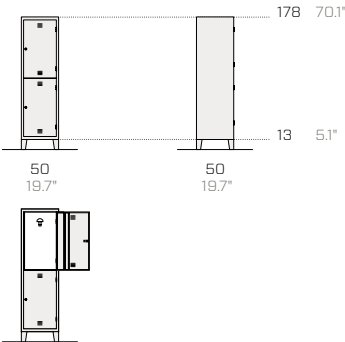
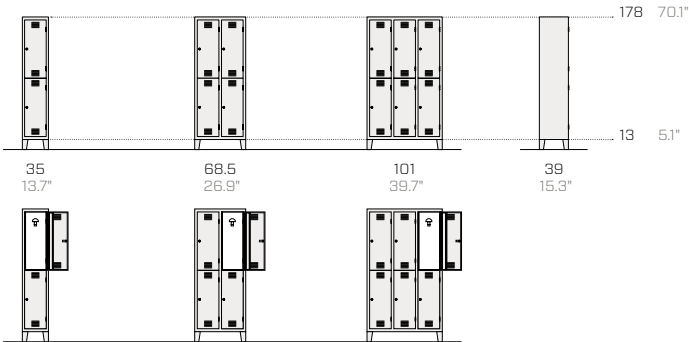
Standard



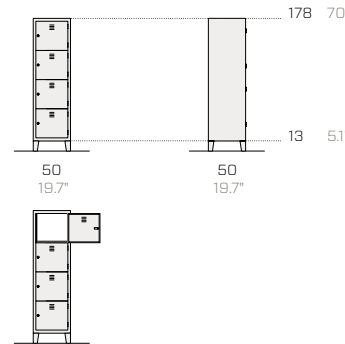
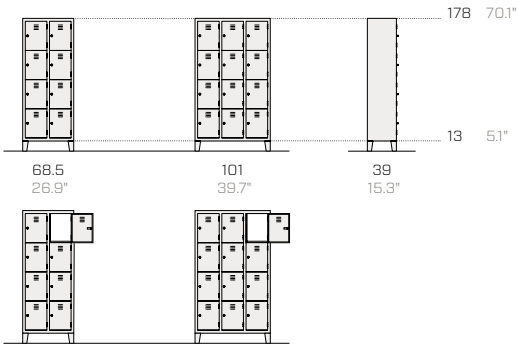
Plus



Palestra



Casellario





Cambio changing room lockers provide a rational solution for the safekeeping of personal items in communal and operational areas. Practical and sturdy, they come in endless combinations thanks to the ample colour customisation opportunities and to the variety of models with varying storage capacities.

Gli armadi spogliatoio e casellari Cambio risolvono razionalmente la custodia degli oggetti personali negli spazi collettivi ed operativi. Pratici e robusti, hanno combinazioni infinite grazie all'ampia personalizzazione dei colori e alla varietà dei modelli dalle differenti capacità di contenimento.

Die Umkleide- und Fächerschränke Cambio lösen die Aufbewahrung persönlicher Gegenstände in Gemeinschafts- und Betriebsräumen sinnvoll. Diese praktischen und robusten Schränke lassen sich dank der umfassenden Farbauswahl und der Vielzahl an Modellen mit unterschiedlichem Stauraum in unzähligen Kombinationen zusammenstellen.







Tivoli

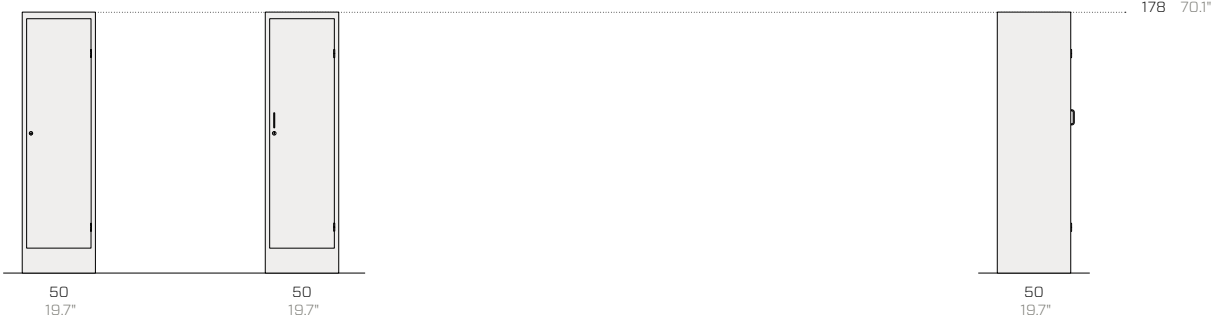
Sandro Fantin, 2007

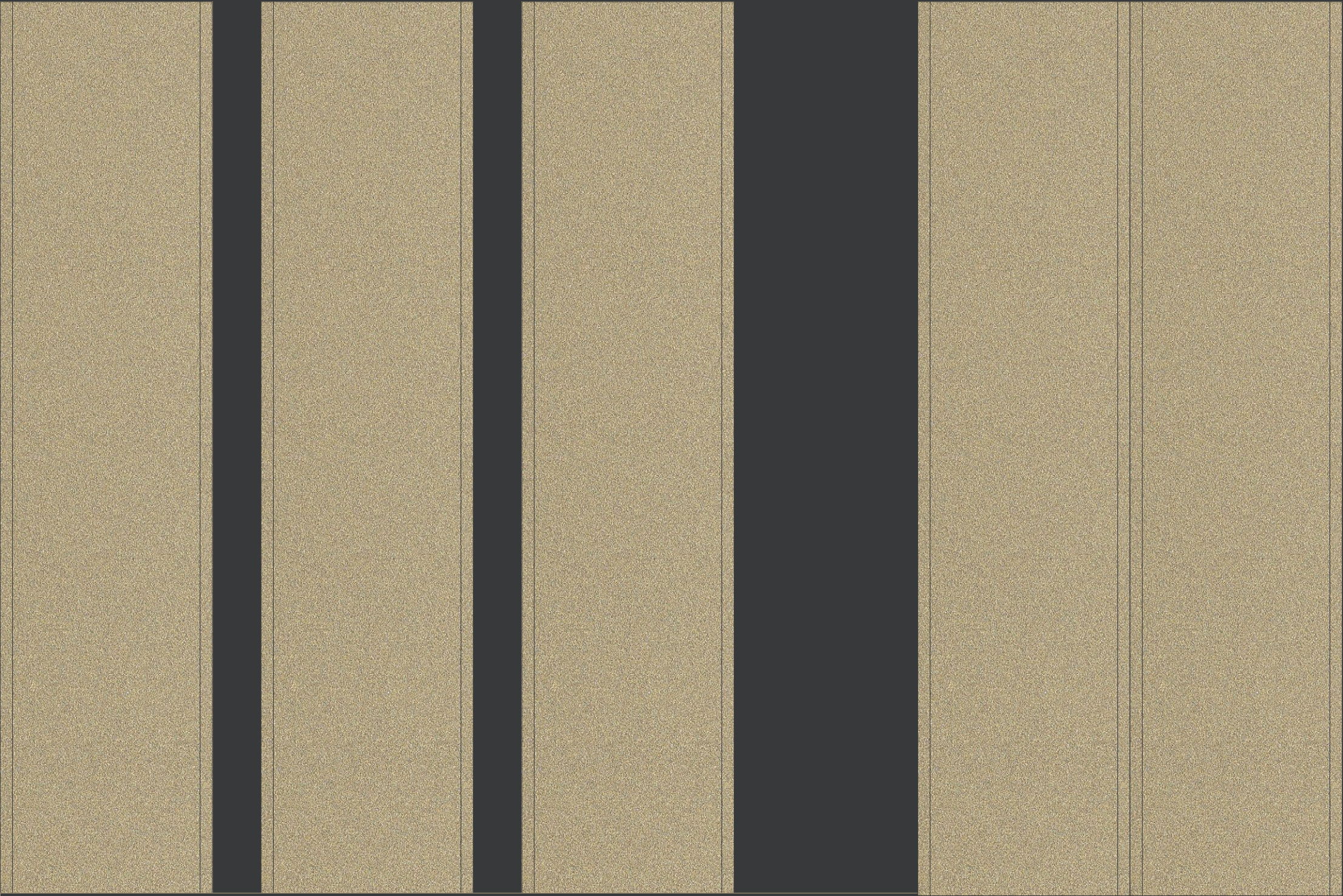


Tivoli was designed to optimise vertical storage space in confined spaces. With its minimal lines, it is available in a single size and in a host of different colours, a vital feature to adapt such a versatile item to the most varied of settings. The practical removable shelves make for simple internal configurations, also making it flexible in terms of storage space.

Tivoli è stato progettato per ottimizzare verticalmente il contenimento degli spazi ridotti. Dalle linee minimali, è disponibile in un'unica dimensione declinabile in tantissimi colori, decisivi per adattare un elemento così versatile negli ambienti più diversi. I pratici ripiani rimovibili permettono una semplice configurazione interna, rendendolo flessibile anche rispetto all'esigenza di contenimento.

Tivoli wurde zur Optimierung des Stauraums in der Höhe bei beengten Platzverhältnissen entwickelt. Dieser schlicht gestaltete Schrank ist in nur einer Größe, aber einer breiten Auswahl an Farben erhältlich, durch die sich dieses absolut vielseitige Einrichtungselement an die unterschiedlichsten Umgebungen anpassen lässt. Die praktischen herausnehmbaren Fachböden erlauben eine einfache Innenanordnung, die sich flexibel je nach Aufbewahrungsbedarf anpassen lässt.





Mobile shelving systems
Armadi compattabili
Mobile Schränke

=

Versatility of design
Versatilità del design
Vielseitigkeit des Designs

+

Customisation of internal space
Personalizzazione dello spazio interno
Personalisierung des Innenbereichs

+

Enhanced storage capacity
Maggiore capacità di contenimento
Mehr Stauraum

+

Secure sliding movement
Scorrimento sicuro
Sicheres Verschieben

+

Adaptability to all surroundings
Adattabilità a tutti gli ambienti
Anpassbarkeit in jedem Raum

+

Closure with a single push
Chiusura con un gesto
Schließen mit einer Handbewegung

Binaria

Salvatore Indriolo, 2013





The sophisticated shapes and painstaking care for technical details make Binaria the ideal solution for both public and private environments, even for new and unusual uses. The ergonomic recessed groove handle on the modules, which is achieved by removing some of the material from the décor panel, is the characteristic styling detail which sets out this system from the other collections available on the market today. In the version with the upright frame, Binaria truly becomes a small interior architecture, which plays the starring role of its setting.

La raffinatezza delle forme e la cura dei dettagli tecnici rendono Binaria una soluzione adatta in ambienti pubblici e privati anche per nuove ed inusuali destinazioni d'uso. L'ergonomica presa maniglia dei moduli, ottenuta per sottrazione dei volumi, è la caratteristica estetica che differenzia questo sistema dalle altre collezioni presenti oggi sul mercato. Nella versione con ponte, Binaria diventa una piccola architettura da interni, protagonista al centro della scena.

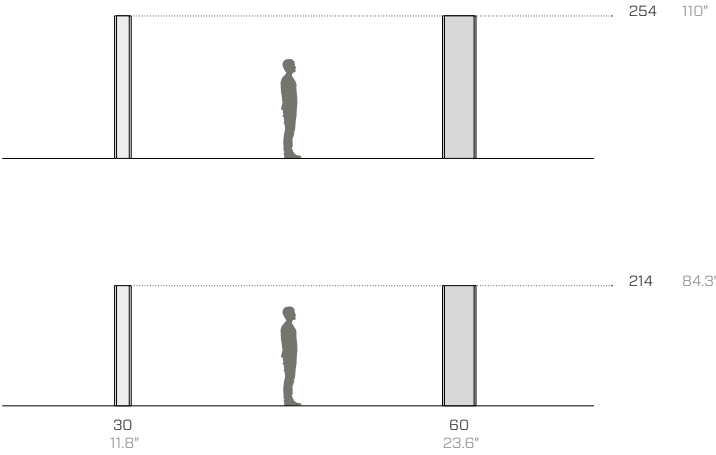
Raffinierte Formen und sorgfältig ausgearbeitete technische Details machen Binaria zu einer sowohl für den öffentlichen als auch privaten Bereich geeigneten Lösung, selbst im Falle neuer und ungewöhnlicher Verwendungszwecke. Der ergonomische Griff der Module, der durch eine Aussparung zum Eingriff realisiert wurde, ist das ästhetische Merkmal, das dieses System von anderen heute auf dem Markt erhältlichen Kollektionen unterscheidet. In der Version mit Brücke wird Binaria zu einem Innenarchitekturelement, das bewusst in den Mittelpunkt der Szene rückt.

Static module depths
Profondità moduli fissi
Tiefen feste Module
30 cm
11.8"

Sliding module depths
Profondità moduli mobili
Tiefen bewegliche Module
60 cm
23.6"

Module heights
Altezze moduli
Modulhöhen
214 / 254 cm
84.3" / 100"

Passage length
Lunghezza corridoio
Länge des Korridors
80 / 100 / 120 cm
31.5" / 39.4" / 47.2"







Great attention to detail is shown both outside and inside Fantin compactable wardrobes. This photo shows how the micro-perforated backboards add lightness to the appearance of the whole system. The height of the shelves can be adjusted at 5 cm (2") intervals, for maximum personalization of every module. New design solutions can also be proposed to cater to specific storage needs.

Gli armadi compattabili Fantin sono curati nei minimi dettagli anche internamente. In questa foto, si può apprezzare l'utilizzo di schiene microforate, che regalano leggerezza visiva all'intero sistema. I ripiani, regolabili in altezza con passo 5 cm (2"), garantiscono la massima personalizzazione di ogni modulo. Inoltre, sono possibili soluzioni di nuova progettazione, per specifiche esigenze contenitive.

Die mobilen Schränke von Fantin sind bis ins kleinste Detail, auch innen, sorgfältig verarbeitet. Auf diesem Foto kann man die Anwendung von Lochrückwänden schätzen, die dem gesamten System visuelle Leichtigkeit verleihen. Die in einem Abstand von 5 cm (2") höhenverstellbaren Einlegeböden sorgen für maximale Personalisierung eines jeden Moduls. Darüber hinaus sind neu konzipierte Lösungen für spezifischen Aufbewahrungsbedarf möglich.



Vela

Salvatore Indriolo, 2013



Vela is distinguished by practical full-height handles, which mark the rhythm of the modules. The fundamental and ergonomic design of this model make it ideal for use in offices and professional practices, adding a touch of class to its surroundings. It can be installed free-standing, for free access from either side of the module, while at the same time turning into a practical partition for open-plan settings.

Vela è caratterizzato da comode maniglie a tutta altezza, che scandiscono il ritmo dei moduli. L'essenzialità e l'ergonomia lo rendono ideale in uffici e studi professionali, valorizzando l'ambiente in cui viene collocato. Può essere posizionato in modalità free-standing, per il libero accesso da entrambi i lati e diventando, al contempo, un comodo divisorio in soluzioni open-space.

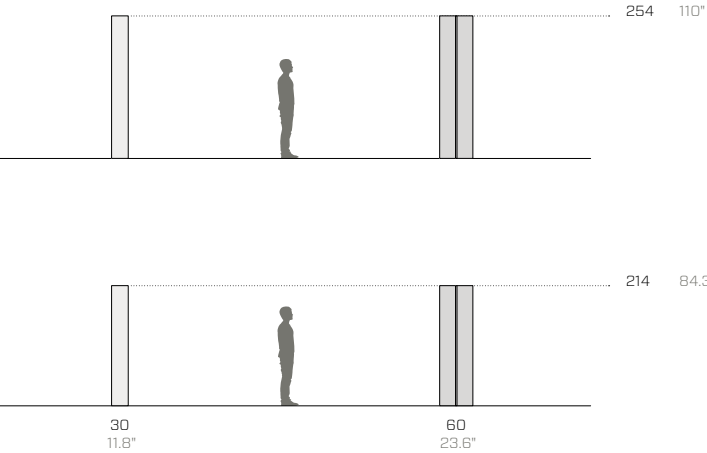
Vela zeichnet sich durch seine über die gesamte Höhe reichenden bequemen Griffe aus, die die Schrankaufteilung optisch unterstreichen. Durch seine Schlichtheit und Ergonomie lässt sich Vela in jedem Büro – sei es im Unternehmen oder freiberuflich – ideal einsetzen und eine Aufwertung der Umgebung erzielen. Vela kann freistehend zum bequemen Zugang von beiden Seiten aufgestellt werden. Dadurch ist auch eine Verwendung als praktisches Trennelement im Falle von Open-Space-Lösungen möglich.

Static module depths
Profondità moduli fissi
Tiefen feste Module
30 cm
11.8"

Sliding module depths
Profondità moduli mobili
Tiefen bewegliche Module
60 cm
23.6"

Module heights
Altezze moduli
Modulhöhen
214 / 254 cm
84.3" / 100"

Passage length
Lunghezza corridoio
Länge des Korridors
80 / 100 / 120 cm
31.5" / 39.4" / 47.2"







Discovery

Salvatore Indriolo, 2013



Discovery is the perfect solution for those who want both contemporary design and ample storage space. The pure and minimal silhouettes mean it blends in seamlessly not only in hidden environments, which is the case for the majority of these systems, but also when visible to clients in professional practices, top-end shops or other settings where appearance is all-important.

Discovery è ideale per chi richiede contemporaneamente un design ricercato e importanti volumi di contenimento. Le linee pure e minimali permettono la sua collocazione non solo in ambienti nascosti, come avviene per la maggior parte di questi sistemi, ma anche in vista in studi professionali, negozi d'alta fascia o altre situazioni dove l'aspetto espositivo è importante.

Discovery ist ideal für alle, die sowohl Wert auf gehobenes Design als auch auf großes Stauvolumen legen. Dank seiner klaren, minimalistischen Linien braucht sich dieser Schrank nicht zu verstecken, wie dies bei den meisten dieser Systeme der Fall ist. Stattdessen kann er gut sichtbar in Büros, exklusiven Geschäften und anderen Umgebungen aufgestellt werden, wo der Ausstellungsaspekt wichtig ist.





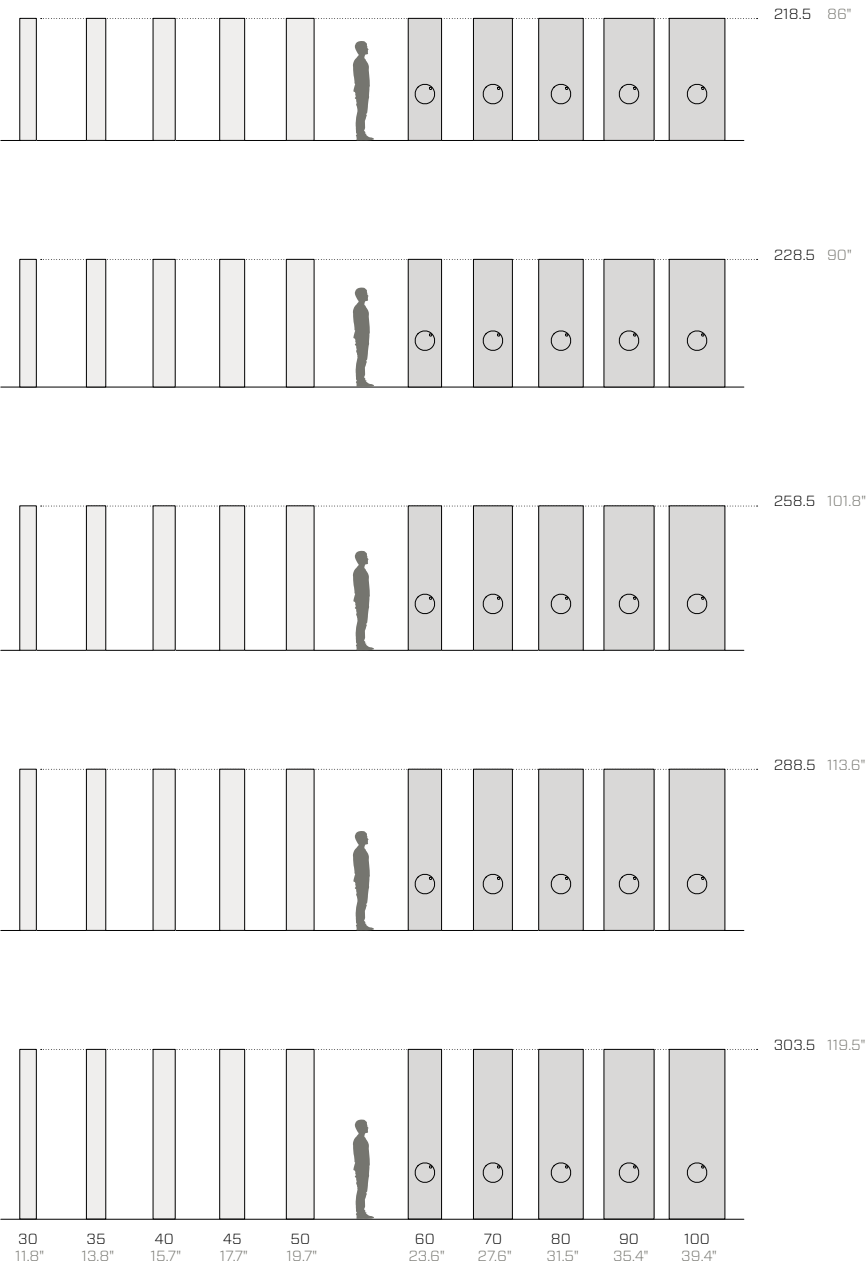
@ Nina Struve

Static module depths
Profondità moduli fissi
Tiefen feste Module
30 / 35 / 40 / 45 / 50 cm
11.8" / 13.8" / 15.7" / 17.7" / 19.7"

Sliding module depths
Profondità moduli mobili
Tiefen bewegliche Module
60 / 70 / 80 / 90 / 100 cm
23.6" / 27.6" / 31.5" / 35.4" / 39.4"

Module heights
Altezze moduli
Modulhöhen
218.5 / 228.5 / 258.5
288.5 / 303.5 cm
86" / 90" / 101.8"
113.6" / 119.5"

Passage length
Lunghezza corridoio
Länge des Korridors
163 / 183 / 203 / 223 / 243
263 / 283 / 303 / 323 / 343
363 / 383 / 403 / 423 / 443
463 / 483 / 503 / 523 / 543
563 / 583 / 603 cm
64.2" / 72" / 79.9" / 87.8" / 95.7"
103.5" / 111.4" / 119.3" / 127.2"
135" / 142.9" / 150.8" / 158.7"
166.5" / 174.4" / 182.3" / 190.2"
198" / 205.9" / 213.8" / 221.7"
229.5" / 237.4"





© Nina Struve

Scenography







The Archive

Da luogo statico, legato al passato, l'archivio si trasforma in un sistema multimediale in cui la classificazione storica, di oggetti e progetti, è affiancata da tecnologie digital e social di ultima generazione, dal tablet a Pinterest. In ciascuno dei 9 moduli-scaffale si sviluppa una timeline che parte dagli Anni 50 e arriva a oggi, ricostruendo con oggetti-capofila la storia degli arredi per ufficio: sistemi operativi, lampade, sedute, senza dimenticare la tecnologia, dalle calcolatrici ai computer. Una storia tutta da scoprire, e approfondire, nello storytelling delle bacheche di Pinterest e negli approfondimenti da sfogliare sul device.

Drawing from its static past, the archive transforms into a multimedia system, in which the historical classification of objects is paired with the latest generation of digital and social technologies: from tablets to Pinterest. A timeline within each of the nine shelving units takes you on journey, starting from the 1950s and culminating in the present-day, where the history of office design is reconstructed with iconic objects from the past: operating systems, lamps, chairs, and of course - technology: from calculators to computers. This is a story to discover and explore on Pinterest, by accessing Pinterest boards and by browsing on tablet.



YARNS & KNITWEAR

PREMIERE VISION
YARNS
FABRICS

Finishes

Technical information

Metal Non-toxic powder coating for interior use, with no heavy metals. Cured in an oven at 190°C, following degreasing and phosphating. Guaranteed minimum thickness of 50 microns. Minimum resistance to salt spray of 200 hours (in accordance with the ASTM B117 standard). Some finishes are suitable for direct contact with food as required by Italian Law Decree D.M. 21/03/73 and subsequent updates. Before the coating is added, it is possible to assess whether to give the products a special treatment to make them more resistant to wear and exposure to the elements. There is a surcharge for this treatment. Requests for other RAL finishes can be considered.

AISI 304 stainless steel Kitchen top with a thickness of 4 mm (0.16") with Vintage (exclusive Barazza manual processing, making it quicker and easier to maintain) or satin finish.

Fenix Top and stove tops in 12 mm (0.47") Fenix NTM™ thermolaminate. Super matt, smudgeproof and restorable, gives the surface a warm aesthetic and is soft to the touch. Fenix NTM™ finishes are paired with the Fantin Ultra-matt (Metal Design) collection in the price list, in order to create monochrome products.

Laminam Laminam compacts clays and feldspars into 12 mm (0.47") surfaces that offer exceptional technical performance. They combine unbeatable hygiene and durability with the visual appeal of natural, sophisticated tones that stretch out flawlessly and complement their surroundings.

Wood Exquisite types of wood with veneers and under-leaf edges, on MDF structures. All panels are given an acrylic coating and are certified "formaldehyde free". Panck products are an exception because they are made with solid fir slats that are sanded and given a natural coating. Requests for other finishes for the wood will be considered.

Melamine coated Faced top with a fibre-board structure and a coloured or wood-effect melamine finish. Requests for other melamine finishes will be considered.

Informazioni tecniche

Metallo Verniciatura per interni a polveri atossiche prive di metalli pesanti, con passaggio in forno a 190 °C, previo trattamento di sgrassaggio e fosfatazione. Spessore minimo garantito 50 micron, resistenza minima in nebbia salina pari a 200 ore (norma ASTM B117). Alcune finiture sono idonee al contatto diretto con alimenti come previsto dal decreto italiano D.M. 21/03/73 e successivi aggiornamenti. Prima della verniciatura, è possibile valutare l'applicazione di un trattamento al fine di rendere i prodotti più resistenti all'uso e all'esposizione agli agenti atmosferici. Per tale trattamento è prevista una maggiorazione di prezzo. Altre finiture RAL valutabili su richiesta.

Acciaio Inox AISI 304 Piano cucina spessore 4 mm (0.16") con finitura Vintage (lavorazione manuale esclusiva Barazza, la cui manutenzione è più semplice e agevole) o satinata.

Fenix Top e piani cucina in termolaminato Fenix NTM™ di spessore 12 mm (0.47"). Super opaco, antimpronta e ripristinabile, dona alla superficie un'estetica calda e morbida al tatto. Le finiture Fenix NTM™ a listino sono corrispondenti alla collezione Fantin Ultra-matt (Metal Design), al fine di creare prodotti monocromatici.

Laminam Dalle eccellenti performance tecniche, le superfici Laminam sono composte da argille e feldspati compattati in una superficie di 12 mm (0.47"). Le virtù estetiche garantiscono la continuità della materia con toni naturali e sofisticati, garantendo la massima igiene e resistenza.

Legno Pregiate essenze di legno impiallacciato con bordatura sottofoglia, su struttura in MDF. Tutti i pannelli ricevono una verniciatura acrilica e sono certificati "privi di formaldeide". Il prodotto Panck è un'eccezione in quanto è composto da doghe in massello di abete levigato e verniciato al naturale. Altre finiture in legno sono valutabili su richiesta.

Nobilitato Piano in nobilitato con struttura in pannello di fibre di legno rivestito da finiture melaminiche colorate o effetto legno. Altre finiture melaminiche sono valutabili su richiesta.

Technische Informationen

Metall Die Pulverbeschichtung der gift- und schwermetallfreien Pulverlacke für Innenbereiche erfolgt im Ofen bei 190 °C nach vorheriger Entfettung und Phosphatierung. Die garantierte Mindeststärke der Lackschicht beträgt 50 Mikron bei einer Mindestprüfungsdauer von 200 Stunden im Salznebel (ASTM-Norm B117). Einige Oberflächen sind für den direkten Kontakt mit Lebensmitteln geeignet, wie in der Verordnung vorgesehen Italienisch D.M. 21/03/73 und folgende Aktualisierungen. Vor der Pulverbeschichtung kann die Anwendung einer Behandlung abgewägt werden, um die Produkte für den Gebrauch und gegen Witterungseinflüsse widerstandsfähiger zu machen. Für diese Behandlung ist ein Preisaufschlag vorgesehen. Auf Anfrage können andere RAL-Finishes in Betracht gezogen werden.

Edelstahl CNS AISI 304 Küchenarbeitsplatte Stärke 4 mm (0.16") mit Vintage-Finish (exklusive Handverarbeitung Barazza, die leicht und bequem zu pflegen ist) oder satiniert.

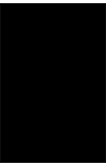
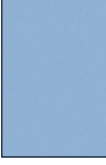
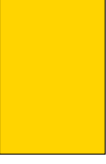
Fenix Abdeckung und Küchenarbeitsplatten aus Thermolaminat Fenix NTM™ in der Stärke 12 mm (0.47"). Die superopake Oberfläche mit Anti-Fingerprint-Schutz ist wiederherstellbar, hat eine warme Optik und eine weiche Haptik. Die Finishes Fenix NTM™ der Liste entsprechen denen der Kollektion Fantin Ultra-matt (Metal Design), sodass unifarbene Produkte entstehen.

Laminam Die Oberflächen Laminam mit hervorragenden technischen Leistungsmerkmalen bestehen aus Ton und Feldspat, die zu einer 12 mm (0.47") starken Arbeitsplatte kompaktiert wurden. Die ästhetischen Vorzüge gewährleisten die Kontinuität der Materie mit natürlichen und anspruchsvollen Farbtönen sowie höchste Hygiene und Widerstandskraft.

Holz Hochwertiges Holzfurnier mit folienbedeckter Umrandung auf einer Struktur aus MDF Alle Paneele erhalten eine Acryllackierung und sind formaldehydfrei zertifiziert. Eine Ausnahme bildet das Produkt Panck, denn es besteht aus Holzplatten aus massivem, poliertem und natürlich lackiertem Fichtenholz. Andere Holzfinishes können auf Anfrage abgewägt werden.

Melaminbeschichtet Melaminbeschichtete Tischplatte bestehend aus einer Holzfaserplatte, die mit farbigen Melaminfinishes oder Holzeffektfinishes überzogen ist. Andere Melaminfinishes können auf Anfrage abgewägt werden.

Metal essentials

 01.18 Black (RAL 9005) Nero / Schwarz --- MT EM ▲ ■	 08.20 Rose quartz Rosa quarzo / Rosenquarz --- EM ▲	 15.19 Forest green (RAL 6007) Verde bosco / Waldgrün --- EM ▲ ●
 02.18 Anthracite (RAL 7021) Antracite / Anthrazit --- MT EM ▲ ● ■	 09.18 Ruby red (RAL 3003) Rosso rubino / Rubinrot --- MT EM ▲	 16.19 Turquoise blue (RAL 5018) Blu turchese / Türkisblau --- EM ▲
 03.18 Fantin grey Grigio Fantin / Fantin-Grau --- EM ▲ ● ■	 10.18 Traffic red (RAL 3020) Rosso traffico / Verkehrsrot --- MT EM ▲	 17.18 Pastel blue (RAL 5024) Blu pastello / Pastellblau --- MT EM ▲ ●
 04.18 Light grey (RAL 7035) Grigio luce / Lichtgrau --- MT EM ▲ ■	 11.18 Pure orange (RAL 2004) Arancio puro / Reinorange --- MT EM ▲	 18.20 Serenity Serenity / Serenity --- MT EM ▲
 05.19 Cloud grey Grigio nuvola / Wolkengrau --- EM ▲ ● ■	 12.19 Zinc yellow (RAL 1018) Giallo zinco / Zinsgelb --- EM ▲	 19.18 Gentian blue (RAL 5010) Blu genziana / Enzianblau --- MT EM ▲
 06.18 White (RAL 9016) Bianco / Weiß --- MT EM ▲ ■	 13.19 Mint green (RAL 6024) Verde menta / Minzgrün --- EM ▲	 20.19 Steel blue (RAL 5011) Blu acciaio / Stahlblau --- EM ▲
 07.18 Pearl white (RAL 1013) Bianco perla / Perlweiß --- MT EM ▲ ■	 14.18 Sage green (RAL 6021) Verde salvia / Salbeigrün --- MT EM ▲	

Metal design*

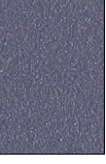
Ultra-matt*

 31.18 Cocoa Cacao / Kakao --- UM	 32.18 Dove grey Tortora / Taubengrau --- UM	 33.18 Hemp Canapa / Hanf --- UM	 34.18 Smoke Fumo / Rauchen --- UM	 35.18 Night Notte / Nacht --- UM
--	---	---	--	--

Metallic*

 41.18 Gold Oro / Gold --- EM ▲	 42.19 Rust Ruggine / Rost --- EM ▲ ●	 43.18 Bronze Bronzo / Bronze --- EM	 44.18 Iron Ferro / Eisen --- EM ▲ ●	 45.18 Verdigris Verderame / Grünspan --- EM ▲ ●
--	--	---	--	---

Earth*

 51.18 Sand Sabbia / Sand --- EM ▲ ●	 52.18 Moss Muschio / Moos --- EM ▲ ●	 53.18 Basalt Basalto / Basalt --- EM ▲ ●	 54.18 Stone Pietra / Stein --- EM ▲ ●	 55.18 Amethyst Ametista / Amethyst --- EM ▲ ●
---	--	--	--	---

Surfaces / Superfici / Oberflächen

- UM** Ultra Matt / Ultra Opaco / Ultra Matt
MT Matt / Opaco / Matt
EM Embossed / Goffrato / Gaufriert

Use / Utilizzo / Verwenden

- ▲ Tops / Top / Arbeitsplatte
● Outdoor / Esterni / Außenbereich
■ Food / Alimentare / Lebensmittel

▲ Finishes for metal tops

Finiture per top in metallo

Ausführungen für Metall Arbeitsplatten

Metal essentials

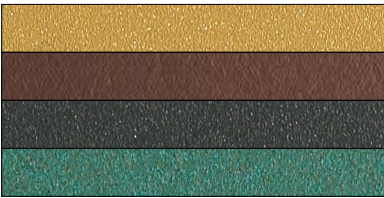
Embossed / Goffrato / Gaufriert



- 01.18 Black (RAL 9005)
- 02.18 Anthracite (RAL 7021)
- 03.18 Fantin grey
- 04.18 Light grey (RAL 7035)
- 05.19 Cloud grey
- 06.18 White (RAL 9016)
- 07.18 Pearl white (RAL 1013)
- 08.20 Rose quartz
- 09.18 Ruby red (RAL 3003)
- 10.18 Traffic red (RAL 3020)
- 11.18 Pure orange (RAL 2004)
- 12.19 Zinc yellow (RAL 1018)
- 13.19 Mint green (RAL 6024)
- 14.18 Sage green (RAL 6021)
- 15.19 Forest green (RAL 6007)
- 16.19 Turquoise blue (RAL 5018)
- 17.18 Pastel blue (RAL 5024)
- 18.20 Serenity
- 19.18 Gentian blue (RAL 5010)
- 20.19 Steel blue (RAL 5011)

Metal design / Metallic

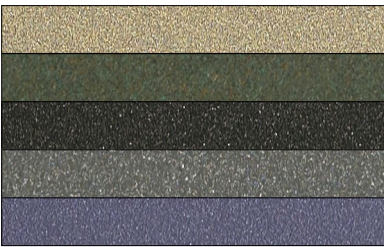
Embossed / Goffrato / Gaufriert



- 41.18 Gold
- 42.19 Rust
- 44.18 Iron
- 45.18 Verdigris

Metal design / Earth

Embossed / Goffrato / Gaufriert



- 51.18 Sand
- 52.18 Moss
- 53.18 Basalt
- 54.18 Stone
- 55.18 Amethyst

● Finishes for outdoor use

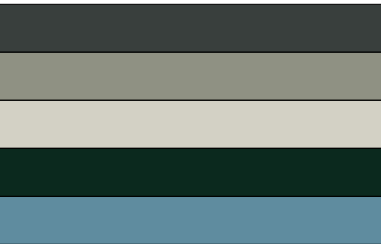
Finiture per esterni
Ausführungen für Außenbereich

Available for / Disponibili per / Verfügbar für:
Frame - Kitchen & workbenches / Run / Still / (Panck)

■ Finishes for food use

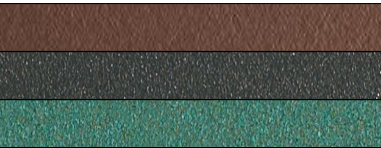
Finiture per uso alimentare
Ausführungen für Lebensmittel

Metal essentials
Embossed / Goffrato / Gaufriert



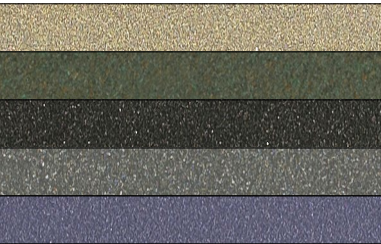
- 02.18 Anthracite (RAL 7021)
- 03.18 Fantin grey
- 05.19 Cloud grey
- 15.19 Forest green (RAL 6007)
- 17.18 Pastel blue (RAL 5024)

Metal design / Metallic
Embossed / Goffrato / Gaufriert



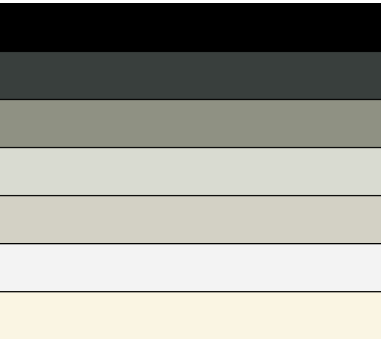
- 42.19 Rust
- 44.18 Iron
- 45.18 Verdigris

Metal design / Earth
Embossed / Goffrato / Gaufriert

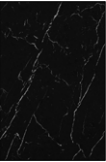
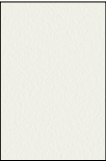
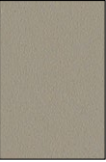
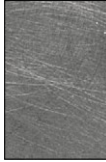


- 51.18 Sand
- 52.18 Moss
- 53.18 Basalt
- 54.18 Stone
- 55.18 Amethyst

Metal essentials
Embossed / Goffrato / Gaufriert



- 01.18 Black (RAL 9005)
- 02.18 Anthracite (RAL 7021)
- 03.18 Fantin grey
- 04.18 Light grey (RAL 7035)
- 05.19 Cloud grey
- 06.18 White (RAL 9016)
- 07.18 Pearl white (RAL 1013)

Wood Legno Holz	Laminam		Fenix NTM™	Matching Fenix NTM™ / Fantin finishes Corrpondenze Fenix NTM™ / finiture Fantin Entsprechungen Fenix NTM™ / Oberflächen Fantin	
 W1.18 Natural oak Rovere naturale / Eiche hell --- MT ▲	 L1.20 Nero Marquina --- MT ▲●■ HG ▲●■	Laminam compacts clays and feldspars into 12 mm surfaces that offer exceptional technical performance. They combine unbeatable hygiene and durability with the visual appeal of natural, sophisticated tones that stretch out flawlessly and complement their surroundings.	 F1.19 Nero Ingo --- UM ▲■		Fenix NTM™ F1.19 (Nero Ingo) and F2.19 (Bianco Kos) tops can be combined with all Fantin finishes. The remaining 5 Fenix NTM™ finishes (from F3.19 to F7.19) are exactly matching to the Ultra-matt "Metal Design" collection in terms of shade, opacity and softness to the touch. Therefore, it is possible to obtain monochromatic products with solid Fantin metal structures combined with resistant and restorable Fenix NTM™ tops.
 W3.18 Dark oak Rovere scuro / Eiche dun --- MT ▲	 L2.20 Pietra Grey --- MT ▲●■ HG ▲●■	Dalle eccellenti performance tecniche, le superfici Laminam sono composte da argille e feldspati compattati in una superficie di 12 mm. Le virtù estetiche garantiscono la continuità della materia con toni naturali e sofisticati, garantendo la massima igiene e resistenza.	 F2.19 Bianco Kos --- UM ▲■		I top in Fenix NTM™ F1.19 (Nero Ingo) e F2.19 (Bianco Kos) sono abbinabili a tutte le finiture Fantin. Le restanti 5 finiture Fenix NTM™ (da F3.19 a F7.19) sono esattamente corrispondenti alla collezione Fantin Ultra-matt “Metal Design” per colore, opacità e morbidezza al tatto: è così possibile ottenere prodotti monocromatici dalle solide strutture in metallo Fantin e con top resistenti e ripristinabili in Fenix NTM™.
 W5.18 Fir wood Abete / Fichte --- MT ▲	 L3.20 Statuarietto --- MT ▲●■ HG ▲●■	Die Oberflächen Laminam mit hervorragenden technischen Leistungsmerkmalen bestehen aus Ton und Feldspat, die zu einer 12 mm starken Arbeitsplatte kompaktiert wurden. Die ästhetischen Vorzüge gewährleisten die Kontinuität der Materie mit natürlichen und anspruchsvollen Farbtönen sowie höchste Hygiene und Widerstandskraft.	 F3.19 Cacao Orinoco ←→ UM ▲■	 31.18 Cocoa Cacao / Kakao --- UM	
			 F4.19 Grigio Londra ←→ UM ▲■	 32.18 Dove grey Tortora / Taubengrau --- UM	
			 F5.19 Beige Arizona ←→ UM ▲■	 33.18 Hemp Canapa / Hanf --- UM	
			 F6.19 Grigio Bromo ←→ UM ▲■	 34.18 Smoke Fumo / Rauchen --- UM	
			 F7.19 Blu Fes ←→ UM ▲■	 35.18 Night Notte / Nacht --- UM	
Melamine coated Nobilitato Melaminbeschichtet	Inox Barazza				
 M1.18 Grey Grigio / Grau --- EM ▲	 K1.18 Inox Vintage Inox Vintage / Inox Vintage --- HG ▲●■	Barazza uses AISI 304 steel, which combines exceptional corrosion resistance withsuperb hygienic properties. Two finishes are available: classic satin and exclusive vintage. The latter is the result of manual surface processing that makes each item unique and inimitable. The material is recyclable and free from toxic emissions.			
 M2.18 White Bianco / Weiß --- EM ▲	 K2.19 Inox Satin Inox satinato / Inox satiniert --- HG ▲●■	Gli acciai di Barazza sono AISI 304, garanzia di eccezionale resistenza alla corrosione ed elevato livello di igiene. Le finiture sono il classico satinato o l'esclusiva vintage, creata grazie alla lavorazione manuale della superficie, che rende ogni pezzo unico e irripetibile. Un materiale riciclabile e privo di emissioni tossiche.			
 M4.18 Natural oak Rovere naturale / Eiche hell --- EM ▲		Der Edelstahl Barazza AISI 304 garantiert eine hervorragende Korrosionsbeständigkeit und ein hohes Maß an Hygiene. Die Oberflächen im klassischen satinierten Stil oder in exklusiver Vintage-Optik wurden manuell bearbeitet, sodass jedes Stück einmalig und einzigartig ist. Das Material ist recycelbar und frei von giftigen Emissionen.			
Surfaces / Superfici / Oberflächen					
UM Ultra Matt / Ultra Opaco / Ultra Matt MT Matt / Opaco / Matt EM Embossed / Goffrato / Gaufriert HG High Gloss / Lucido / Glänzend					
Use / Utilizzo / Verwenden					
▲ Tops / Top / Arbeitsplatte ● Outdoor / Esterni / Außenbereich ■ Food / Alimentare / Lebensmittel					

Visual index / Indice visivo / Visuelle Index



Frame
-
Bookcase system
16



Uno living
94



Still
130



Tivoli
176



Frame
-
Kitchens & workbenches
30



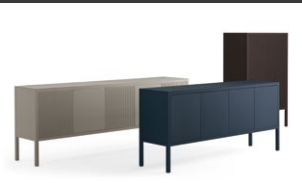
Ali
98



Mya
144



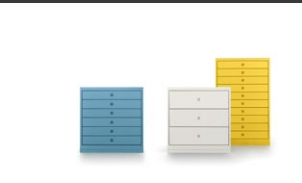
Binaria
182



Frame
-
Sideboards & cupboards
56



Aer
106



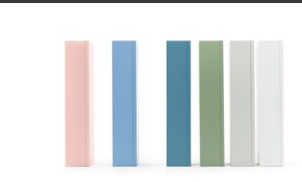
Opera
150



Vela
194



Frame
-
Tables & desks
66



Just
112



Classic
154



Discovery
202



Frame
-
Mirrors & boiserie
76



Pillar
122



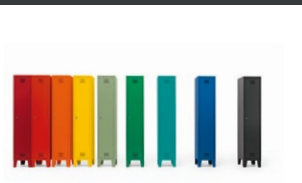
Essenza
160



Uno
82



Run
126

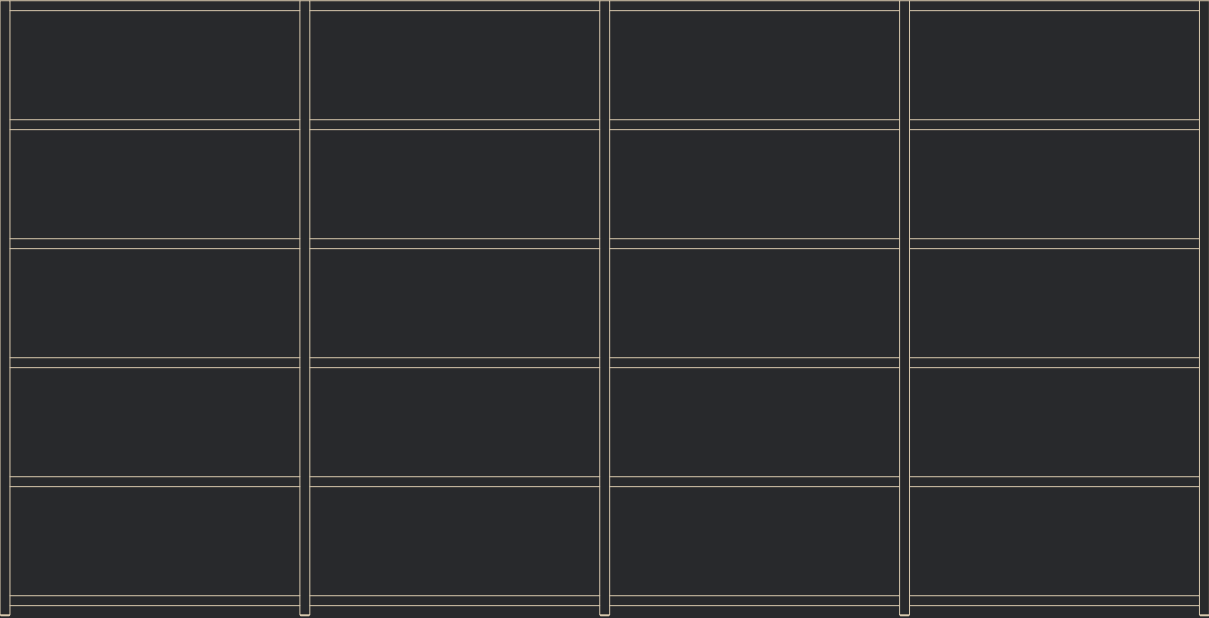


Cambio
164

Thanks to our friends:
Grazie ai nostri amici:
Wir danken unseren Freunden:

- Billiani
- Crassevig
- EligoStudio
- Gervasoni
- La Cividina
- Lapalma
- Moroso
- Rina Menardi

Frame - Bookcase system (2019)



FANTIN

Catalogue 2020

Art direction

Salvatore Indriolo

Graphic design

Giorgio Cedolin

Images

Ikon Srl (studio)

Massimo Spada (location)

Art styling

Claudia Sani (studio)

Daniela Moioli (location)

Fonts

Forza, Vitesse

by Jonathan Hoefler

& Tobias Frere-Jones

Print

Imoco Spa

© Fantin Srl

The photographs and drawings in this catalogue are only a representation of proucts and may be varied and changed without notice.

Our products are designed and built using state-of-the-art techniques, in compliance with the safety provisions specified in Italian Leg. Decree 81/08.

Le immagini e i disegni contenuti nel presente catalogo sono puramente rappresentativi dei prodotti e possono subire variazioni e modifiche anche senza preavviso.

I nostri prodotti sono progettati e realizzati secondo lo stato dell'arte, con relativi adempimenti in materia di sicurezza connessi al decreto italiano D.LGS. 81/08.

Alle in diesem Katalog enthaltenen Abbildungen sind unverbindlich; wir behalten uns das Recht vor, Änderungen oder Verbesserungen ohne Ankündigung durchzuführen.

Entwurf und Herstellung dieses Produkts entsprechen dem Stand der Technik sowie den Bestimmungen zur Arbeitssicherheit gemäß GD Nr. 81/08.

Fantin Srl

via San Vito, 43

33080 - Bannia

di Fiume Veneto (PN)

Italia

-

t +39 0434 959 133

f +39 0434 560 037

-

fantin@fantin.com

www.fantin.com

Spazio Fantin Milano

corso Garibaldi, 34

20121 - Milano

Italia

-

by appointment only

-

milano@fantin.com



UNI EN ISO 9001

