

Listone Giordano®

---

Guida  
alla  
scelta  
del  
pavimento  
in legno

---



## Guida alla scelta del pavimento in legno

# PERCHÉ UNA GUIDA ALLA SCELTA?



La scelta di un pavimento in legno rappresenta una tappa importante nel percorso di arredamento della propria casa. Una di quelle esperienze che in genere capita di fare una sola volta nella vita. Per questo ci si trova a dover raccogliere in poco tempo le informazioni che occorrono, orientandosi nella selva di pareri, spesso discordanti, di internet. Oppure affidandosi a consigli di amici e parenti.

Che tipo di parquet scegliere?  
È possibile averlo anche in bagno e in cucina?  
Quale legno, quale finitura sono più adatti al mio stile di vita?

La Guida alla scelta Listone Giordano nasce per rispondere a queste e a tante altre domande. Con semplicità e chiarezza.

INDEX

PAG. 32

PAG. 40

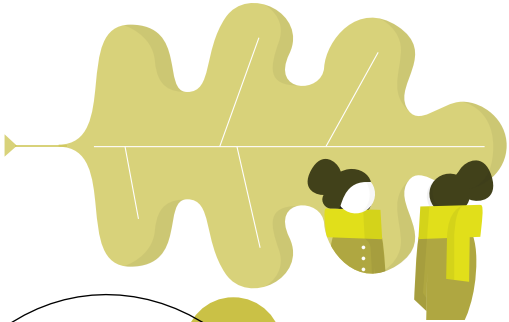
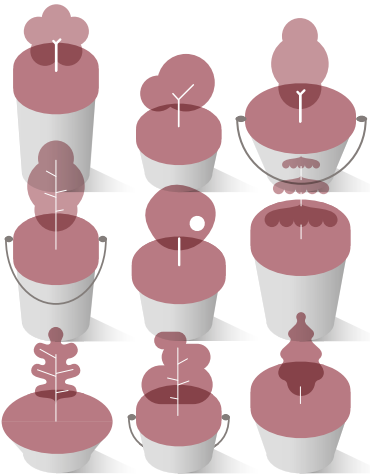
PAG. 52

PAG. 66

PAG. 80

PAG. 92

- 1 COSA C'È DIETRO LISTONE GIORDANO? UNA PASSIONE DI FAMIGLIA, UNA LUNGA STORIA D'IMPRESA.
- 2 COSA C'È SOTTO? TELAIO TECNOLOGICO E MECCANICA D'AVANGUARDIA.
- 3 L'ORIGINE DI OGNI CAPOLAVORO? LA SELEZIONE DELLE MATERIE PRIME.
- 4 ALTA PROTEZIONE E BELLEZZA NEL TEMPO. PURA GIOIA PER LA VISTA E PER IL TATTO.
- 5 IL FUTURO DELL'AMBIENTE DIPENDE DALLE NOSTRE SCELTE.
- 6 LA NOSTRA SALUTE? VIENE PRIMA DI TUTTO.



PERCHÉ SCEGLIERE IL LEGNO?

PAG. 6

QUALE PARQUET?

PAG. 12

LISTONE GIORDANO. I 6 VALORI CHE FANNO LA DIFFERENZA

PAG. 30

LA GAMMA LISTONE GIORDANO

PAG. 112

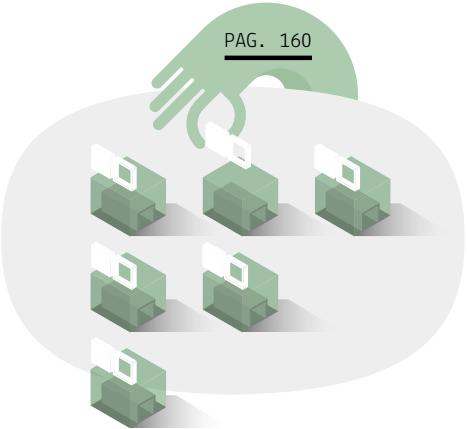
UNA RETE AL TUO SERVIZIO.

PAG. 160

PERCHÉ SCEGLIERE LISTONE GIORDANO?

PERCHÉ MI SOMIGLIA!

PAG. 172 / 174





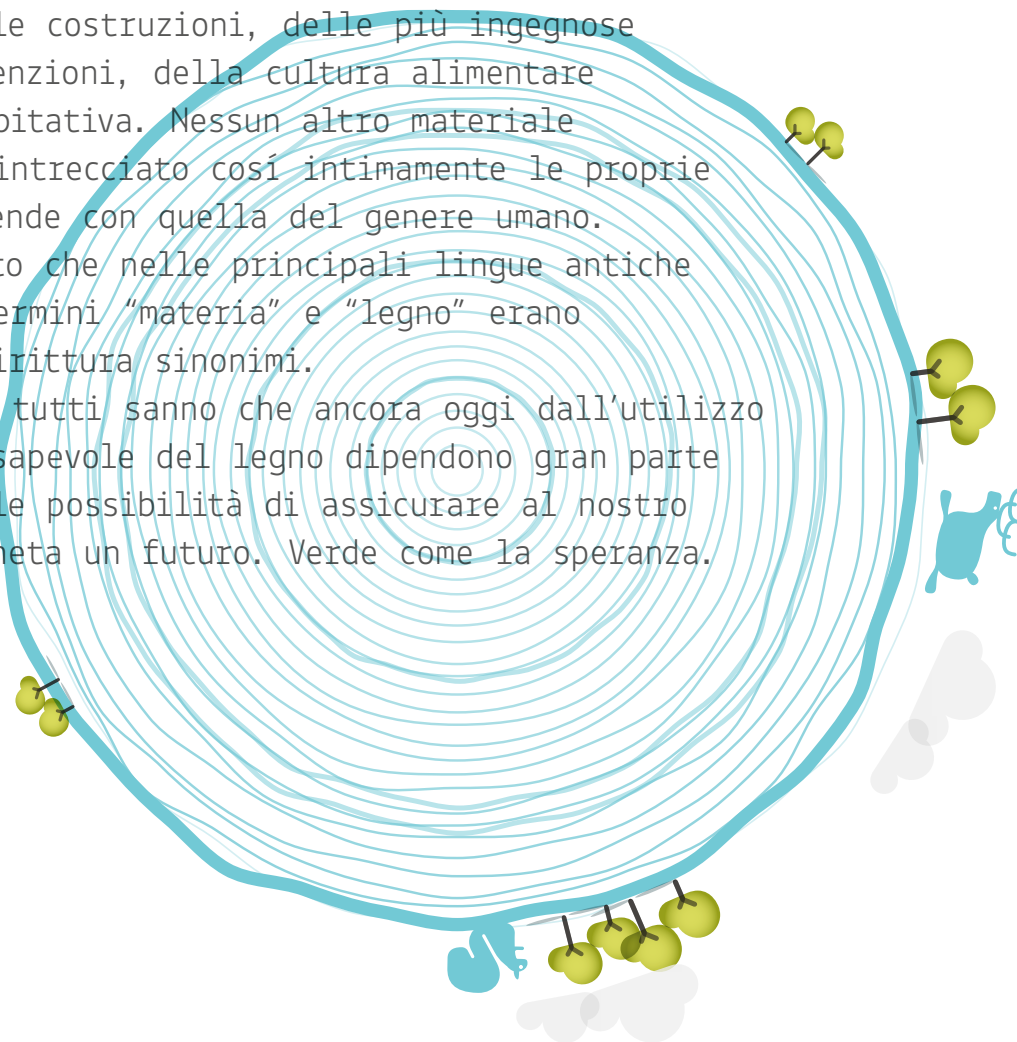
# PERCHÉ SCEGLIERE IL LEGNO?

UNA RISORSA  
INESAURIBILE  
A IMPATTO ZERO

PIÙ OSSIGENO,  
MENO  
ANIDRIDE CARBONICA

VERO LEGNO  
O FINTO  
LEGNO?

Il legno è un materiale unico, costruito dalla natura e disegnato dal tempo con quella sapiente maestria e paziente dedizione che sono alla base di ogni capolavoro. Un materiale che ha fatto la storia dell'arte, delle costruzioni, delle più ingegnose invenzioni, della cultura alimentare e abitativa. Nessun altro materiale ha intrecciato così intimamente le proprie vicende con quella del genere umano. Tanto che nelle principali lingue antiche i termini "materia" e "legno" erano addirittura sinonimi. Non tutti sanno che ancora oggi dall'utilizzo consapevole del legno dipendono gran parte delle possibilità di assicurare al nostro pianeta un futuro. Verde come la speranza.



## UNA RISORSA INESAURIBILE A IMPATTO ZERO.



Il legno è un materiale costruito dalla natura nel rispetto della natura.

A differenza di molte altre materie prime — pensiamo ai giacimenti di pietre, metalli o combustibili fossili — il legno è una risorsa potenzialmente inesauribile in quanto meravigliosamente alimentata attraverso la sola energia solare e il nutrimento delle piogge. Il legno ha un ciclo di vita lento, ma assolutamente ecologico e continuamente rinnovabile, se accompagnato da un'accorta gestione del patrimonio forestale. Una foresta coltivata, esattamente come avviene per un terreno agricolo, non solo produce frutti migliori, ma al tempo stesso offre importanti contributi sociali. Le foreste gestite dall'uomo, con ciclo di crescita controllato che favorisce l'utilizzo del legno e la sua rigenerazione, rappresentano

sistemi capaci di produrre più ossigeno. Ma anche in grado di assorbire più anidride carbonica e soprattutto di trattenerla. Il tutto in modo molto più efficiente rispetto a superfici boschive abbandonate a se stesse.

Una foresta accudita secondo le regole della buona selvicoltura, mentre cresce, non si limita solo a rendere continuamente disponibile all'uomo il legno, un materiale dalle caratteristiche uniche per prestazioni e bellezza. Svolge anche uno straordinario ruolo di salvaguardia della qualità dell'aria, di regolazione idrogeologica e di tutela del paesaggio. L'utilizzo del legno secondo queste modalità, a differenza di quanto avviene per le cave o miniere di altre risorse naturali, non produce alcuna ferita all'ambiente. Ed è dunque a vero impatto zero.

## PIÙ OSSIGENO, MENO ANIDRIDE CARBONICA.

Durante la fase vegetativa una pianta mette in atto una serie di scambi con il terreno e l'aria che apportano grande beneficio ambientale. Le radici assorbono l'acqua e gli elementi nutritivi dal suolo, una linfa vitale che attraverso il fusto arriva alle foglie, dove avviene una straordinaria trasformazione: la fotosintesi.

Si tratta infatti di un processo alimentato dalla sola energia solare che permette alla pianta di assorbire anidride carbonica dall'aria e di generare nuovo ossigeno. In questo modo sono prodotte anche le sostanze ricche di energia, come gli zuccheri e gli amidi, che sono alla base degli elementi costitutivi del legno: lignina e cellulosa. Basti pensare che una pianta vitale, per ogni metro cubo di legno prodotto, è in grado di sottrarre dall'atmosfera

fino a una tonnellata di anidride carbonica e di rilasciare ben 700 chilogrammi di buon ossigeno. Il processo di fotosintesi, particolarmente intenso nei giovani esemplari, decade però, fino quasi a esaurirsi del tutto, via via che gli alberi invecchiano.

Per questo è importante che una foresta possa essere coltivata e continuamente rinnovata. L'eccessiva concentrazione di anidride carbonica nell'atmosfera, in gran parte conseguenza dell'inquinamento, è considerata tra i principali responsabili dell'effetto serra e dunque del surriscaldamento e cambiamento climatico del nostro pianeta. Sull'utilizzo del legno, proveniente da foreste gestite in maniera eco-sostenibile, poggiano in realtà gran parte delle speranze di poter contrastare questo preoccupante fenomeno.



### PER UN PIANETA SANO, LUNGA VITA AL LEGNO.

Grazie alla crescita del legno e delle biomasse, sono assorbite annualmente oltre 2 miliardi di tonnellate di carbonio pari a 150% delle possibilità complessive della Terra. Ma a un albero non spetta

solo il compito di assorbire carbonio. Deve soprattutto saperlo trattene- re quanto più a lungo possibile prima di essere di nuovo rilasciato in atmosfera. Per questo è importante che il legno, oltre a essere

generato dalla natura, sia anche trasformato in prodotti durevoli utilizzati dall'uomo. Questa infatti è la sola garanzia che permette di avere foreste sempre vitali e un pianeta sano.

## VERO LEGNO O FINTO LEGNO? IO SONO AUTENTICO, PROPRIO COME TE.



È facile incontrare prodotti che possono essere confusi con un vero pavimento in legno, solo perché ne imitano l'aspetto esteriore. Tra i più comuni figurano le pavimentazioni plastiche e i pavimenti ceramici effetto legno. I vinilici, melamminici e laminati, appartengono alla prima categoria. Si tratta infatti di prodotti costituiti da materiali compositi rivestiti con un sottile strato plastico o pellicola decorativa realizzata in carta speciale oppure in laminato, che può riprodurre qualsiasi tipo di motivo. Ugualmente diffuse sono le imitazioni ottenute tramite stampa digitale su pavimenti ceramici.

Se l'occhio può essere facilmente ingannato, basta toccare con mano per cogliere la differenza. Che non è tanto estetica, quanto di sostanza. Ciò che non è infatti mai imitabile è l'autenticità. È un valore che riconosciamo tutti nelle persone, ma che ritroviamo anche nelle cose che le circondano più da vicino. La nostra casa parla senz'altro di noi. Con il vero legno esprimerà vero calore e naturalezza. Non altrettanto avverrà con un finto legno. Del resto, regaleresti mai un fiore di plastica, per raccontare di te?

## IN BREVE

## PERCHÉ SCEGLIERE IL LEGNO?

È una materia prima inesauribile.

Fa respirare il pianeta.

Crea un ambiente di vita sano e protettivo.

Infonde equilibrio e benessere.

Esprime calore e naturalezza.

È autentico, proprio come te.

# QUALE PARQUET?

IL PAVIMENTO  
IN LEGNO  
COME SI COMPORTA.

PARQUET,  
TRADIZIONALE  
O TECNOLOGICO?

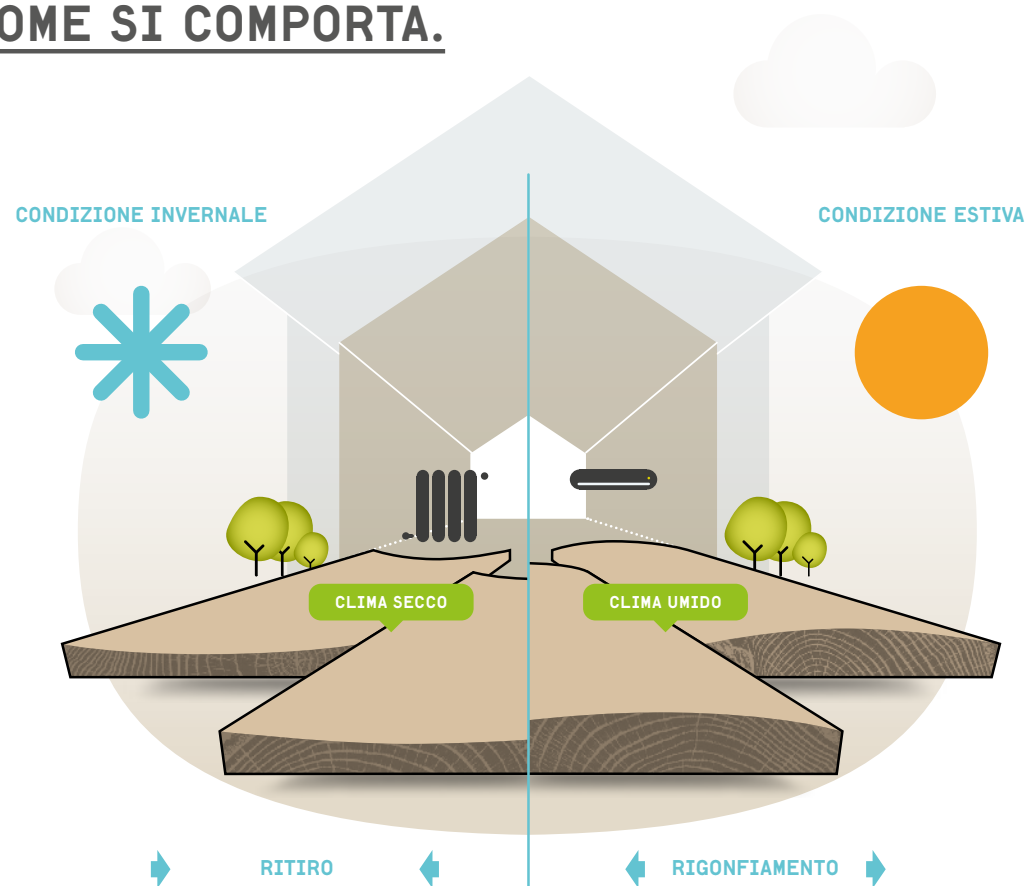
POSA,  
FLOTTANTE  
O INCOLLATA?

FINITURA,  
A VERNICE  
O A OLIO?

Nel realizzare pavimenti in legno vanno esaltate le caratteristiche estetiche di questo nobile materiale, così come ne vanno conosciuti bene i comportamenti e le particolarità tecniche per poter garantire prodotti di grande bellezza, ma anche duraturi, pratici e sicuri. Per questo è importante che le scelte fondamentali siano realizzate con piena consapevolezza: a partire dalla tipologia costruttiva, passando per la tecnica di posa, fino alla definizione del tipo di finitura. Alcune sono oggettivamente obbligate, altre invece libere e personali. Comunque sia, ogni scelta deve essere quella giusta. Ovvero la più adatta a soddisfare le proprie esigenze.



## IL PAVIMENTO IN LEGNO COME SI COMPORTA.



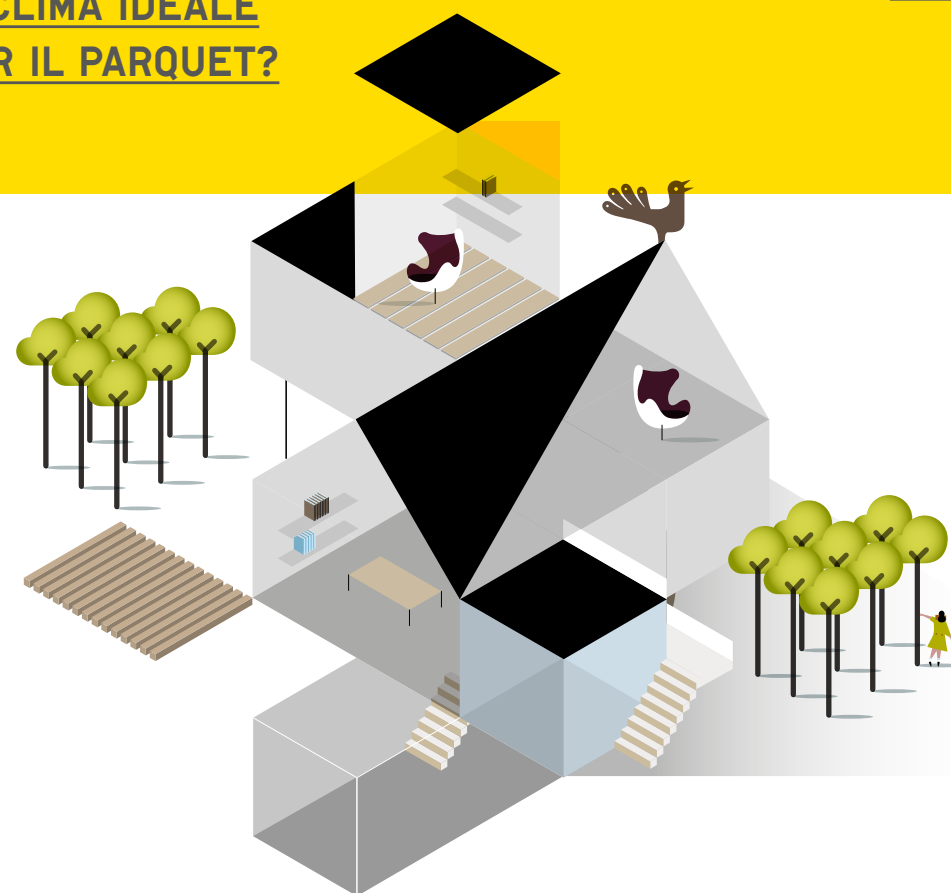
Il legno è materia viva, sensibile per natura e in continua relazione con l'ambiente che lo circonda. In particolare risente delle variazioni di umidità e in certa misura vi si adatta, compiendo in maniera lenta e impercettibile, una serie di movimenti che alla lunga ne modificano la dimensione.

Non è difficile comprendere che questa naturale attitudine possa costituire un problema quando

è impiegato per la costruzione di un pavimento che normalmente, oltre a essere esposto a forti escursioni di clima in larghe estensioni superficiali, è pure soggetto a essere bagnato. Fortunatamente la ricerca ha offerto la soluzione a questo inconveniente. Con l'avvento dei parquet tecnologici a stabilità migliorata, oggi legno e sicurezza possono finalmente andare d'accordo.

## QUAL È IL CLIMA IDEALE PER IL PARQUET?

FAQ



Un pavimento in legno vive bene dove pure l'uomo vive bene. In effetti il clima ideale per un parquet coincide anche con le condizioni di massimo comfort per la persona. È opportuno che la temperatura dell'aria non scenda sotto i 15 °C. Ma soprattutto che l'umidità relativa resti sempre compresa nell'intervallo

tra 35% e 65%. In particolare, la condizione più critica si registra talvolta d'inverno negli ambienti molto riscaldati. Un clima troppo secco può generare nel parquet fenomeni di ritiro.

Un campanello d'allarme che vale a maggior ragione per i nostri polmoni, che in tali condizioni risultano più vulnerabili agli

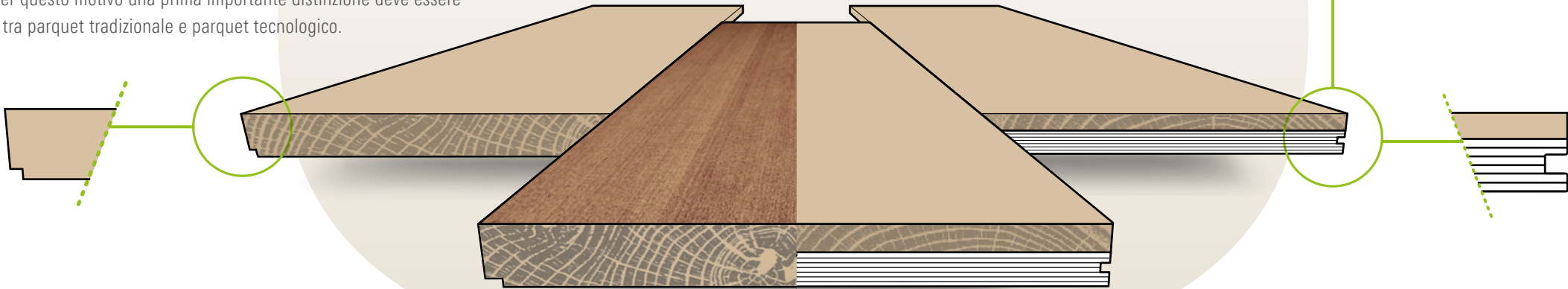
attacchi degli agenti patogeni. E in caso di umidità troppo elevata? Beh, esattamente all'opposto, il legno tenderebbe allora al rigonfiamento. E noi ad accusare più facilmente malessere e senso di affaticamento. Preservare il giusto clima garantirà lunga vita e salute al nostro pavimento. Ma prima ancora a noi stessi.

# PARQUET TRADIZIONALE O TECNOLOGICO?

Sono talmente tanti i pavimenti in legno oggi reperibili sul mercato, diversi per dimensioni, legni e finiture, che all’inizio si rischia di rimanere disorientati.

In particolare occorre evitare di farsi guidare da criteri unicamente estetici. Il pavimento in legno è indiscutibilmente ricercato per la sua capacità di offrire bellezza e benessere, ma non va mai dimenticato il fatto che è anche un importante componente tecnico dell’abitazione, da valutare sulla base di fattori quali stabilità dimensionale, spessore totale disponibile e resistenza termica.

Per questo motivo una prima importante distinzione deve essere fatta tra parquet tradizionale e parquet tecnologico.



## PARQUET TRADIZIONALE.

STABILITÀ \*\*\*  
DURATA \*\*\*  
PRATICITÀ \*  
ESTETICA \*\*\*

Nel parquet tradizionale ogni lista è costituita da un semplice elemento di legno massello, privo di qualsiasi accorgimento atto a migliorarne la stabilità. Ciò che può rappresentare un pregio per un mobile antico, è invece un limite tecnologico per un pavimento in legno, dove massello è sinonimo anche di tensioni e movimento. L’assenza di bilanciamento rende infatti il parquet

tradizionale particolarmente sensibile alle variazioni di umidità e dunque più soggetto alla deformazione. All’aumentare delle dimensioni delle liste, questo comportamento tende peraltro ad accentuarsi. Con rischio di marcata fessurazione, oppure sollevamento nei casi più estremi. Per questo ne è sconsigliato l’uso su riscaldamento a pavimento e ambienti sensibili.

## PARQUET TECNOLOGICO.

STABILITÀ \*\*\*\*\*  
DURATA \*\*\*\*\*  
PRATICITÀ \*\*\*\*\*  
ESTETICA \*\*\*\*\*

Anche il parquet tecnologico è realizzato al 100% in legno. Si tratta però di un prodotto più complesso a livello costruttivo, dove ogni componente è progettata per assolvere al meglio la propria funzione. Allo strato a vista è affidata la migliore resa estetica. Allo strato di supporto è delegato invece il compito di assicurare stabilità ed equilibrio alla lista.

Il parquet tecnologico oltre a presentare evidenti vantaggi per quanto riguarda la stabilità dimensionale e resistenza alle variazioni di umidità, permette anche di avere liste di dimensioni maggiori, a parità di spessore. Ciò a tutto vantaggio sia dell’estetica che della tecnica. Come appare evidente in interventi di ristrutturazione o applicazioni su sottofondi riscaldati.



SI PUÒ RILEVIGARE  
UN PAVIMENTO  
IN LEGNO?

FAQ

Certamente sì. Una delle caratteristiche distintive di un parquet, rispetto a un qualsiasi altro pavimento, è quella di avere innumerevoli vite. Può essere dunque calpestato e vissuto in tutta serenità. Non solo perché i segni del tempo potranno

soltanto renderlo più ricco di fascino e intimamente proprio. Ma anche perché, volendo, potrà essere in qualsiasi momento rigenerato. Cioè riportato a nuovo attraverso un intervento di rilevigatura. E anche qui la stabilità dimensionale del prodotto scelto

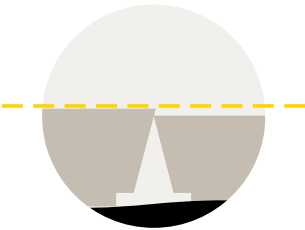
fa la differenza. Nel caso di prodotti tradizionali, cioè non stabilizzati, la rilamatura si rende necessaria fin da subito per eliminare le asperità iniziali tra lista e lista. E poi ancora per fare fronte alle successive deformazioni dimensionali.

Nei parquet tecnologici invece la stabilità conferita dal supporto - unita alla straordinaria resistenza all'abrasione delle finiture a vernice o alla continua rinnovabilità delle finiture a olio - fa sì che un intervento di rilevigatura possa addirittura

non servire mai. O in ogni caso avere carattere del tutto straordinario. Quando anche si volesse intervenire basteranno solo pochi decimi di millimetro di asportazione per ritrovare la superficie naturale del legno, perfettamente planare. Un'operazione

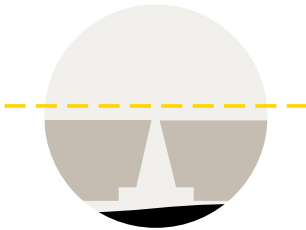
che si potrebbe dunque ripetere più e più volte. Per garantire al parquet oltre cento anni di vita.

TRADIZIONALE



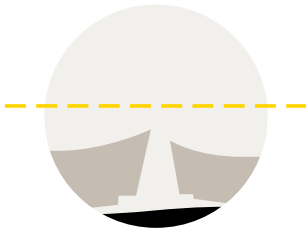
APPENA POSATO

Superficie non planare. Tutte le irregolarità del sottofondo si manifestano in superficie.



SUBITO DOPO

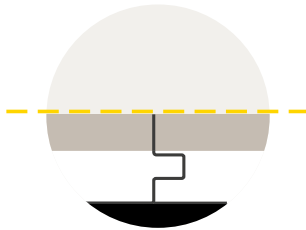
Bisogna attendere qualche settimana che il legno si stabilizzi. Poi occorre levigare in profondità per rendere planare la superficie. Il pavimento è fresco di acquisto, ma molto legno se ne è già andato. Poi occorre finire in opera.



NEL TEMPO

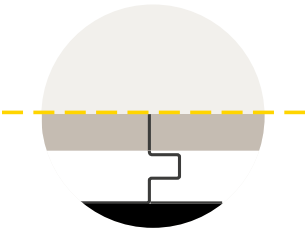
Successive levigature, fessurazioni e stuccature. Deformazioni, accumulo di sporco per deterioramento stucco.

TECNOLOGICO



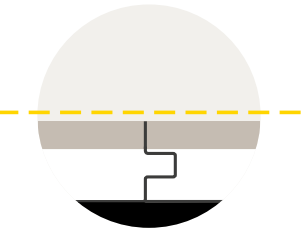
APPENA POSATO

Perfetta planarità



SUBITO DOPO

Nessuna levigatura e finitura in opera. Zero disagi, niente polvere e cattivi odori in casa. Il pavimento è finito, protetto, subito calpestabile. Lo strato a vista è ancora integro in tutto lo spessore, a garanzia di lunga durata.



NEL TEMPO

Un giorno deciderai di eliminare i piccoli segni di usura? No problem. Basteranno pochi decimi di millimetro per ripristinare l'originaria bellezza del pavimento. Operazione ripetibile più volte.



PREFINITI.

Il termine "parquet prefinito" è spesso impiegato come sinonimo di parquet tecnologico, ma si tratta in realtà di un uso improprio che rischia di essere addirittura fuorviante nelle valutazioni

di un prodotto. L'aggettivo "prefinito" sta infatti semplicemente a indicare che il trattamento conclusivo di finitura del parquet è realizzato all'origine attraverso procedimenti industriali, anziché

in opera con applicazione manuale successiva alla posa del pavimento. In questo senso potrebbero definirsi prefiniti sia parquet tradizionali che parquet a stabilità migliorata. Non è dunque attorno

a questo aspetto soltanto, di carattere superficiale, che si gioca la vera differenza tra prodotti. Che è molto più da ricercarsi nella sostanza: tipologia costruttiva, materiali, rispetto della salute

e ambiente, prestazioni termiche, performance della finitura, requisiti di pulizia e manutenzione. Trascurare questi aspetti fondamentali e limitare la propria attenzione ai soli elementi esteriori

sarebbe un grave errore. Come dire che, per la valutazione di un'auto, ci si possa fermare alla sola verniciatura metallizzata.

## IN BREVE

### I VANTAGGI DI UN PARQUET TECNOLOGICO.

È più stabile e duraturo nel tempo.

Assicura regolarità di superficie e maggiore praticità d'uso.

Offre assoluta libertà di scelta anche nei formati più grandi.

Perfetto ovunque, pure in bagno e cucina.

L'installazione è più rapida e non genera disagi.

È ideale anche per interventi di ristrutturazione.

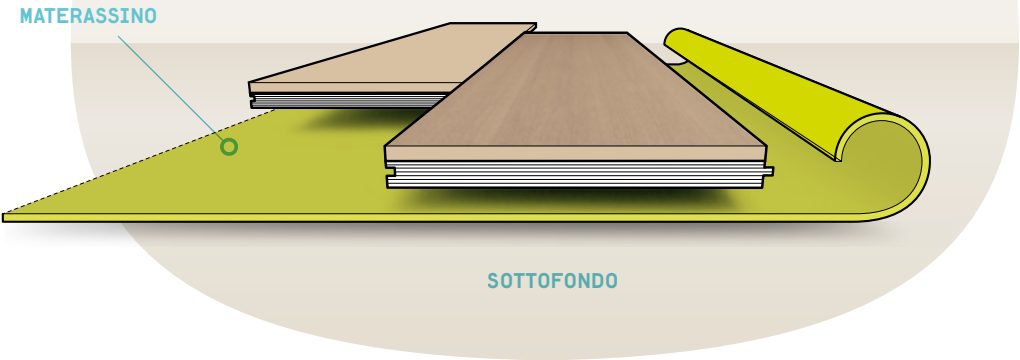
È sempre la soluzione migliore con riscaldamento a pavimento.

Ha molte vite essendo più volte rigenerabile.



# POSA FLOTTANTE O INCOLLATA?

Una seconda distinzione nel mondo dei pavimenti in legno può essere fatta in base al tipo di posa. Oggi le due tecniche prevalentemente utilizzate sono la posa flottante e la posa incollata. Hanno origini diverse e si associano a due differenti culture dell'abitare. Ma soprattutto la scelta può condizionare la tipologia di prodotto da impiegare e incidere in maniera significativa sul risultato finale. Andiamo a scoprire le differenze.



## POSA FLOTTANTE.

STABILITÀ ★★★  
DURATA ★★★  
ACUSTICA ★★★  
ESTETICA ★★★★★

La posa flottante nasce originariamente per offrire una soluzione di pavimento agile e facilmente rimovibile. Il parquet viene semplicemente appoggiato al sottofondo, al di sopra di un materassino elastico di pochi millimetri. Le liste incastrate o incollate tra loro solo sui fianchi, realizzano una sorta di tappeto di legno galleggiante. Il sottofondo, non essendo solidale al parquet, non può però offrire un contributo attivo in termini di stabilità.

Questo si riverbera anche sulla percezione acustica: la solidità al calpestio risulta dunque penalizzata. La posa flottante è indicata ove si ricerchi semplicità applicativa e facilità di successiva rimozione. Oppure non esistano le condizioni tecniche per una posa incollata. Queste caratteristiche ne rendono l'impiego maggiormente diffuso per i parquet venduti nel canale del 'fai da te' e per pavimenti di locali commerciali.

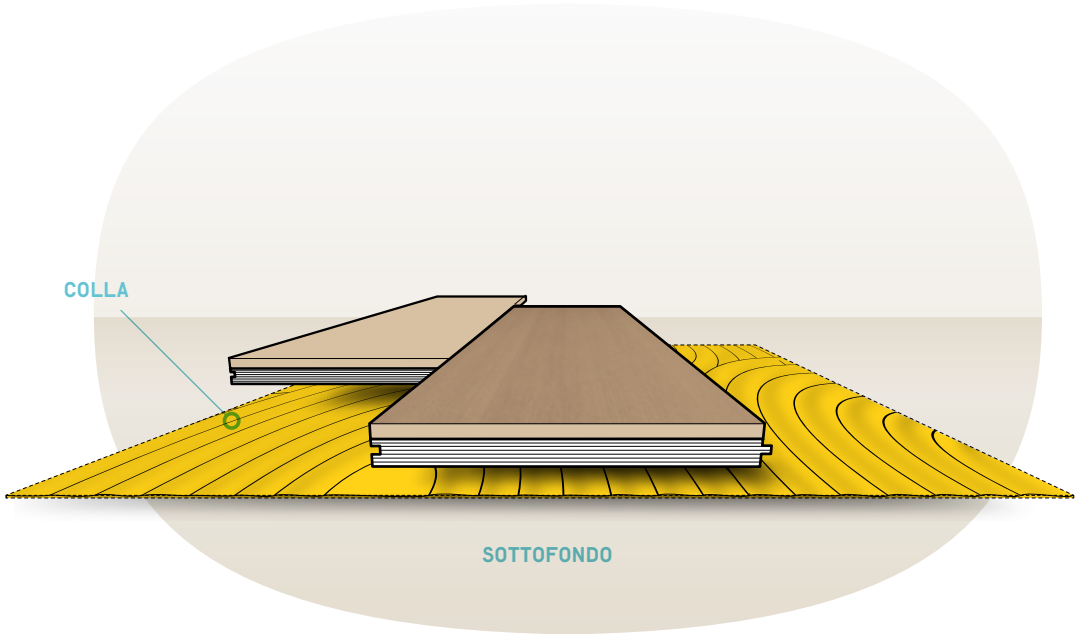


## LA POSA INCHIODATA.

La posa inchiodata è una tecnica di origine antica, ma ormai obsoleta. I listoni di legno venivano un tempo incastrati tra loro e fissati tramite chiodi a un precedente tavolato oppure a un'orditura di

magatelli immersi in un sottofondo appositamente preparato. I numerosi vincoli e controindicazioni connessi alle attuali esigenze costruttive (spessori disponibili in interventi di ristrutturazione

e abitative (comfort ed efficienza energetica in caso di riscaldamento a pavimento) relega ormai questa tecnica a isolate applicazioni, specie nel campo del recupero storico.



## POSA INCOLLATA.

STABILITÀ ★★★★★  
DURATA ★★★★★  
ACUSTICA ★★★★★  
ESTETICA ★★★★★

Il sistema più efficace per la posa in opera di un parquet è rappresentato dalla posa incollata, in cui il pavimento fa corpo unico con il massetto di cemento. Questa soluzione applicativa risulta particolarmente favorevole dal punto di vista tecnico in quanto implica la partecipazione attiva anche del sottofondo alla stabilità dimensionale del legno. È un sistema di posa che garantisce prestazioni migliori in

termini di indeformabilità della pavimentazione e percezione acustica di maggior robustezza al calpestio. Senza rischio che possa suonare a vuoto, oppure molleggiare se il piano sottostante non risulta perfettamente planare. È anche la soluzione tecnica sempre consigliabile in caso di riscaldamento a pavimento.

## SI PUÒ POSARE SOPRA UN PAVIMENTO PREESISTENTE?

FAQ

Certamente sì. Nel caso della posa flottante la risposta è scontata. Ma anche la posa incollata è perfettamente compatibile con la larga maggioranza delle pavimentazioni preesistenti. È sufficiente rispettare le

semplici norme tecniche previste per garantire una perfetta adesione e il nuovo pavimento potrà solidamente ancorarsi al precedente, e regalare alla propria casa un vestito tutto nuovo e naturale.

Utilizzando parquet tecnologici, lo spessore totale resterà contenuto, e l'intervento di adeguamento o regolazione di porte e portoncini d'ingresso (anche se blindati) risulterà molto più agevole.



CERAMICA

VECCHIO PARQUET

## IN BREVE

## I VANTAGGI DELLA POSA INCOLLATA.

Conferisce maggiore stabilità e prestazioni.

Agevola eventuali interventi successivi di rilevigatura.

Offre percezione acustica di maggiore solidità.

Consente superfici più ampie senza giunti di dilatazione.

È sempre preferibile su sottofondi riscaldati.

## FINITURA

### A VERNICE O A OLIO?

A parità di pavimento in legno, la scelta della finitura può modificare il risultato estetico finale, ma anche il modo di vivere il proprio parquet. In questo caso è impossibile offrire suggerimenti univoci, se non quello di rispettare il proprio gusto e la propria personalità.

Così come per un abito da indossare, non esiste infatti una scelta giusta o sbagliata in assoluto. Ma soltanto la più rispondente a se stessi.

Cosa privilegiare, dunque? Comodità d'uso e assoluta praticità di manutenzione? Oppure tattilità ed estrema naturalezza? Probabilmente una soluzione di equilibrio capace di combinare insieme più requisiti. I propri requisiti.



#### FINITURA A CERA.

Le finiture a cera d'api o simili sono ormai quasi relegate a memoria storica delle pavimentazioni in legno essendo state ormai ampiamente superate in efficacia di

protezione e praticità d'uso dalle più moderne formulazioni, sempre a base naturale. Le finiture a cera tradizionali si caratterizzavano tipicamente per una certa pastosità

di superficie, anche gradevole al tatto, ma estremamente impegnativa in termini di manutenzione, in relazione soprattutto alla spiccata tendenza a marcare le impronte.



I VANTAGGI  
DI UNA FINITURA  
A VERNICE.

La finitura a vernice crea un vero e proprio scudo di protezione rendendo il parquet impermeabile e molto resistente alle sollecitazioni esterne. Il parquet risulta così estremamente pratico e facile da vivere, alla pari di qualsiasi altro pavimento. È infatti una finitura che non richiede altra manutenzione, che la normale pulizia. A livello estetico la superficie si presenta satinata

e luminosa. Sul mercato sono presenti finiture di varia natura e resa estetica: più opache e naturali oppure a maggiore lucentezza. I due principali parametri tecnici che vanno ricercati sono: resistenza all'abrasione ed elasticità della verniciatura. Ma ancora più importante è verificare la salubrità in termini di emissione di solventi.



I VANTAGGI  
DI UNA FINITURA  
A OLIO.

Il trattamento a olio penetra nel legno svolgendo una funzione protettiva dall'interno. Questo tipo di finitura lascia intatta la naturale traspirazione in quanto non crea barriere sulla superficie di contatto. Da un punto di vista estetico un pavimento finito a olio con il tempo può risultare leggermente meno luminoso e vivido rispetto a uno verniciato, ma proprio per questo più naturale

e materico al tatto. Del resto è la risposta per chi ricerca un rapporto più diretto e coinvolgente con il legno. Cioè per chi, oltre a goderne con gli occhi, ama toccarlo a mani e piedi nudi per percepirne tutta l'autenticità. E per questo è disponibile a prendersene cura dedicandogli qualche piccola attenzione in più in termini di manutenzione.

PRATICITÀ



NATURALEZZA



# LISTONE GIORDANO.

## I 6 VALORI CHE FANNO LA DIFFERENZA.

COSA C'È DIETRO  
LISTONE GIORDANO?  
UNA PASSIONE DI FAMIGLIA,  
UNA LUNGA STORIA  
D'IMPRESA.

COSA C'È SOTTO?  
TELAIO TECNOLOGICO  
E MECCANICA  
D'AVANGUARDIA.

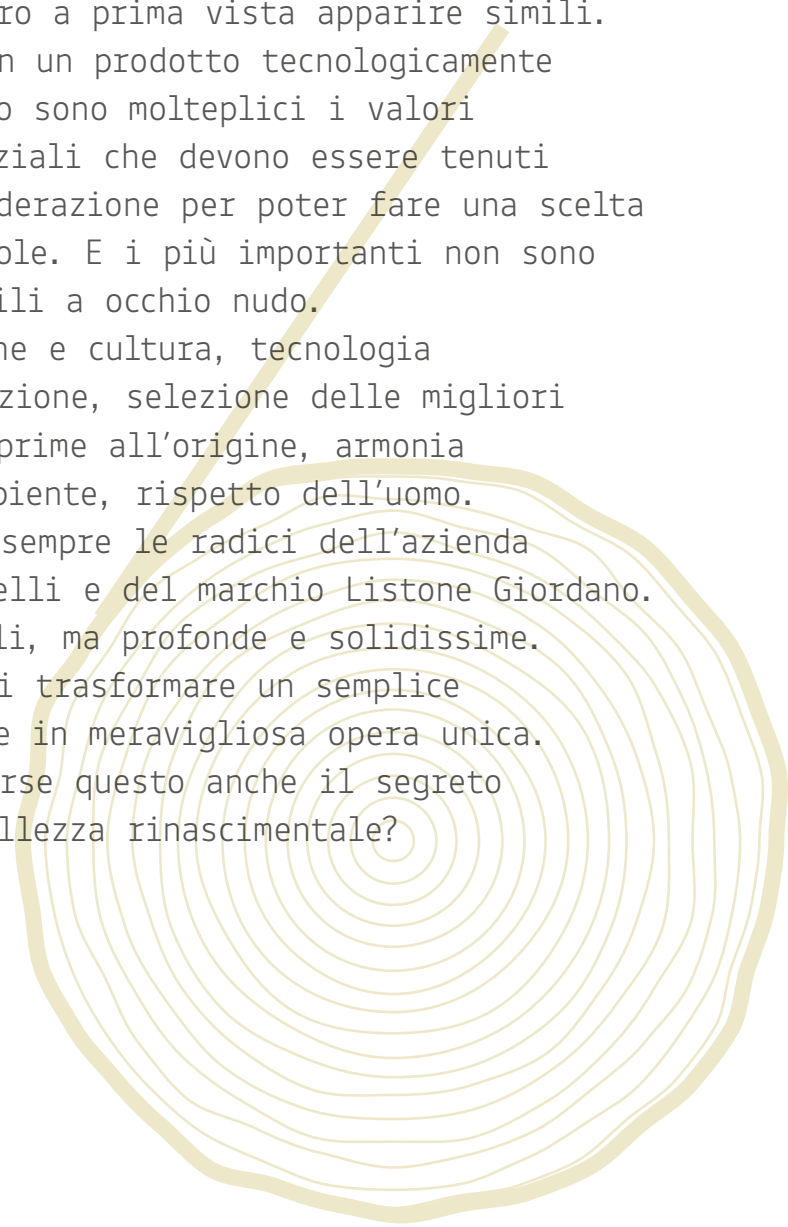
L'ORIGINE DI OGNI  
CAPOLAVORO?  
LA SELEZIONE  
DELLE MATERIE PRIME.

ALTA PROTEZIONE  
E BELLEZZA NEL TEMPO.  
PURA GIOIA PER LA VISTA  
E PER IL TATTO.

IL FUTURO DELL'AMBIENTE  
DIPENDE DALLE NOSTRE  
SCELTE.

LA NOSTRA SALUTE?  
VIENE PRIMA DI TUTTO.

Due parquet a stabilità migliorata dello stesso legno, messi a confronto, potrebbero a prima vista apparire simili. Eppure in un prodotto tecnologicamente complesso sono molteplici i valori differenziali che devono essere tenuti in considerazione per poter fare una scelta consapevole. E i più importanti non sono percepibili a occhio nudo. Tradizione e cultura, tecnologia e innovazione, selezione delle migliori materie prime all'origine, armonia con l'ambiente, rispetto dell'uomo. Sono da sempre le radici dell'azienda Margaritelli e del marchio Listone Giordano. Invisibili, ma profonde e solidissime. Capaci di trasformare un semplice materiale in meravigliosa opera unica. Non è forse questo anche il segreto della bellezza rinascimentale?





1

## COSA C'È DIETRO LISTONE GIORDANO? UNA PASSIONE DI FAMIGLIA, UNA LUNGA STORIA D'IMPRESA.



PLAY  
VIDEO

Listone Giordano è un marchio che ha le proprie radici solidamente impiantate nel terreno della tradizione. Con alle spalle una lunga storia d'impresa, quella della famiglia Margaritelli, che attraverso tre secoli e quattro diverse generazioni ha legato

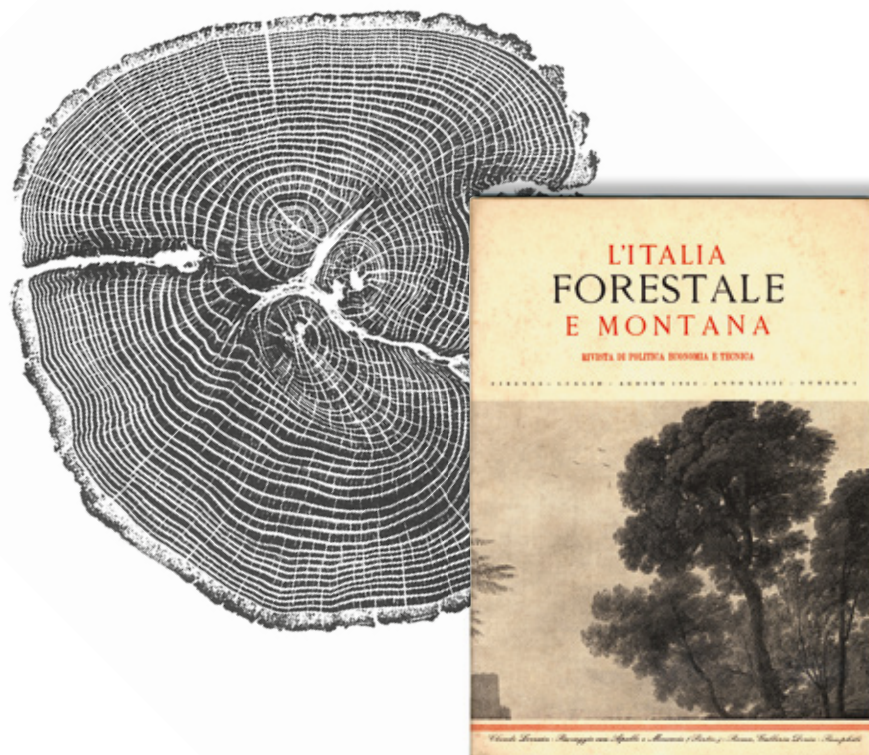
intimamente la propria attività a un materiale straordinario come il legno. D'altro lato però ha lo sguardo costantemente rivolto al futuro, mosso da un innato spirito di innovazione e da autentica passione per la ricerca e la scoperta di nuove vie.



## UNA SECOLARE CULTURA DEL LEGNO.

“Siamo come nani seduti sulle spalle di giganti”, amava ripetere Bernardo di Chartres. Il saggio filosofo francese del XII secolo intendeva ricordare ai suoi discepoli che se al presente è possibile vedere più cose e più lontane, questo non avviene certo per l’acume della vista o l’altezza del nostro corpo, ma perché siamo sollevati e portati in alto dalla statura e conquiste di chi ci ha preceduto. Vale per le conoscenze scientifiche. Ma vale anche per la storia d’impresa, specie se famigliare. Ciò che è alle spalle,

non è semplice tempo passato. Ma un caposaldo fondamentale, capace di trasferire sul presente un patrimonio di valori ineguagliabili. E non diversamente ricostruibili, né imitabili. La famiglia Margaritelli ha alle spalle una secolare cultura del legno, con la caratteristica unica di essere sempre stata legata a questo materiale a partire dalle primissime fasi. In particolare dalle lavorazioni in foresta, dove ha origine un percorso virtuoso che intreccia ricerca della qualità e rispetto.





## 1984. GUGLIELMO GIORDANO.

### STORIA DI UN'INVENZIONE ITALIANA.

Era il 1984 quando da un'ingegnosa intuizione del Prof. Guglielmo Giordano, nasceva un pavimento in legno dalle caratteristiche rivoluzionarie. Un balzo in avanti della tecnologia che superava d'un tratto i limiti del parquet tradizionale e inaugurava una nuova era. Stabilità, precisione, affidabilità, bellezza, durata ed ecologia restano ancora oggi le parole chiave di questo straordinario successo.

La storia di un prodotto, espressione di genialità e stile italiano, che ha saputo conquistare il mondo. Tutto è partito dallo studio scientifico di un supporto

innovativo, capace di dare al legno equilibrio e stabilità utilizzando la forza stessa del legno.

Ma a questo valore originario se ne aggiungono oggi molti altri. Che vanno dalla scelta delle migliori materie prime direttamente in foresta, ai trattamenti di finitura ecologici, dalle lavorazioni meccaniche di precisione, ai sofisticati criteri di selezione, fino alle frontiere più avanzate delle nuove forme e superfici interpreti del design contemporaneo. Perché Listone Giordano, proprio come il legno, continuamente evolve. Pur rimanendo sempre fedele a sé stesso.



## GUGLIELMO GIORDANO. BIOGRAFIA.

Margarita (CN) 1904 - Firenze 2000. Docente universitario, studioso del legno e ricercatore di fama internazionale, è considerato tra i più autorevoli riferimenti della cultura scientifica in materia. Dal 1974 professore di Tecnologia del Legno all'Università di Firenze, ha svolto in tutto il mondo (Argentina, Brasile, Pakistan, Turchia) attività di studio e consulenza per incarico delle principali organizzazioni internazionali quali ONU, ECE e FAO. Fondatore nel 1954 dell'Istituto Nazionale del Legno

del CNR, ha scritto importantissime opere tecniche e collaborato alla redazione di prestigiose enciclopedie italiane e straniere (Treccani, Hoepli, Sansoni, Utet). Con i numerosi libri tradotti in differenti lingue e un apparato di oltre 200 articoli pubblicati, l'opera editoriale di Guglielmo Giordano si colloca tra i principali riferimenti bibliografici della cultura del legno a livello mondiale.



"Succede talvolta che un certo problema tecnico trovi inaspettatamente una felice soluzione da un'idea alla quale nessuno ha mai fatto caso. Il legno è adoperato da secoli per la pavimentazione di locali di abitazione, ma tale uso - per quanto tradizionale - non è immune da inconvenienti dovuti soprattutto ai "movimenti" del legno per effetto dei cambiamenti di umidità dell'aria ambiente.

Questo problema è stato dibattuto negli incontri avuti con i dirigenti ed i tecnici della ditta Margaritelli, e, poiché rendevo noti i risultati di una serie di prove di laboratorio da me eseguite, essi hanno accettato di mettere a disposizione i loro impianti ed il materiale necessario, onde poter giudicare la fattibilità di una vera lavorazione industriale.

Essendo stati i risultati pienamente soddisfacenti, la ditta Margaritelli si è accinta a trasformare tutto il processo di lavorazione effettuando con coraggio un vero salto nel buio.

Le incertezze ed i timori furono però ben presto fugati e potemmo assistere con grande soddisfazione al trasformarsi di un'idea in un prodotto concreto che con crescita inarrestabile si è ormai affermato in tutto il mondo".

*Guglielmo Giordano*

## IL BREVETTO LISTONE GIORDANO.

Equilibrio tra forze e capacità di controllo. Molti dei progressi tecnici conseguiti dall'Uomo hanno tratto origine da questa ricerca. Solo nelle grandi invenzioni però il traguardo è pienamente raggiunto. I due strati che compongono Listone Giordano realizzano l'equilibrio ideale tra sollecitazione naturale impressa dallo strato a vista e resistenza opposta

dalla tecnologia del supporto in multistrati. Che è anche il vero cuore del brevetto del prof. Guglielmo Giordano. Un'equazione perfetta che, sfruttando l'opposizione calibrata tra due forze della natura, ottiene un risultato preciso: un prodotto di straordinaria stabilità capace di proiettare la bellezza del legno verso nuove dimensioni.



## FONDAZIONE GUGLIELMO GIORDANO.

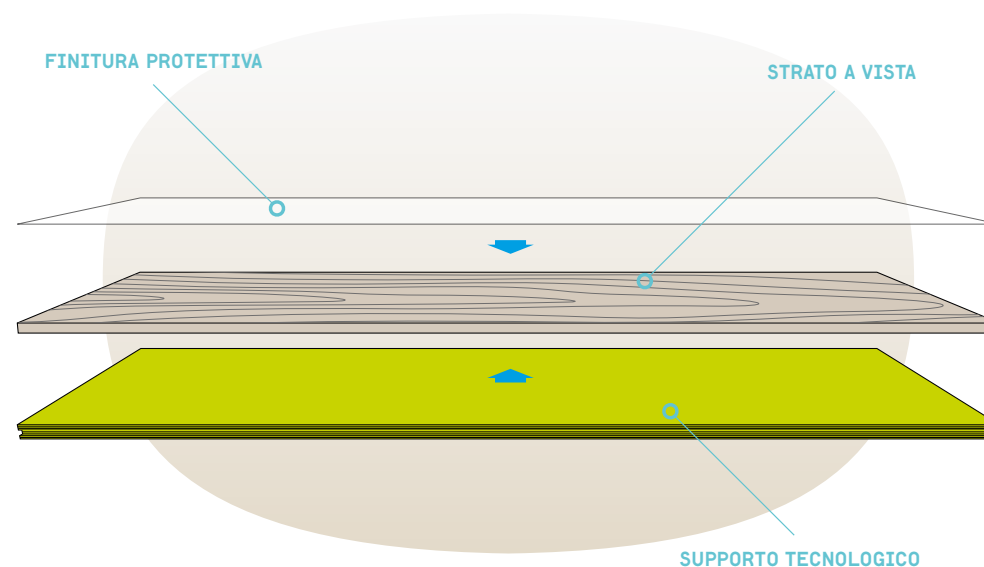
Listone Giordano porta l'amore per il legno inciso nel nome. Un pavimento innovativo frutto di conoscenza, genialità e intuizione che conserva memoria del suo inventore, un personaggio che al legno ha dedicato una vita intera di studi. Guglielmo Giordano, oltre che autorità riconosciuta a livello internazionale nel campo della tecnologia del legno, è stato una figura di grande spessore umano e intellettuale, che ha saputo unire e armonizzare in sé l'anima rigorosa dello scienziato con quella della persona profondamente sensibile alle manifestazioni dello spirito e alle espressioni della bellezza nella natura e nelle arti.

La Fondazione Guglielmo Giordano custodisce memoria di questo immenso patrimonio di valori e ne cura la divulgazione promuovendo la cultura del legno attraverso iniziative di ampio respiro, che vanno dal sostegno di attività a favore della selvicoltura e gestione ecosostenibile della foresta, all'opera di affiancamento a università nell'ambito della formazione e ad istituti di ricerca nell'esplorazione delle nuove frontiere tecnologiche del materiale, fino all'organizzazione di importanti mostre e convegni aventi per tema l'impiego del legno nel campo dell'arte, architettura e design.

2



## COSA C'È SOTTO? TELAIO TECNOLOGICO E MECCANICA D'AVANGUARDIA.



Se pensi anche tu che la sostanza conti più dell'apparenza, parti da qui. Il supporto è il vero cuore tecnologico di Listone Giordano. L'origine di un brevetto di successo internazionale che porta la firma di un celebre scienziato italiano. E che ha permesso di scrivere una pagina nuova nella storia dei pavimenti in legno. Telaio e meccanica non sono forse

valori fondamentali per la valutazione di un'auto sportiva? Non contano forse più della carrozzeria nel definire prestazioni, tenuta di strada e sicurezza? Bene, lo stesso avviene per un parquet a stabilità migliorata. La tecnologia del supporto non si vede, ma fa la differenza.



TIPOLOGIE  
DI SUPPORTI.

Un parquet tecnologico a stabilità migliorata può essere realizzato utilizzando tipologie di supporto diverse. Ma non tutte sono uguali. Così come differenti risultano

le prestazioni che ne conseguono in termini di stabilità dimensionale, comportamento igroscopico e resistenza all'umidità, efficienza termica.

INDEFORMABILITÀ  
RESISTENZA  
PRECISIONE MECCANICA  
SALUBRITÀ

\*\*  
\*  
\*\*  
\*\*



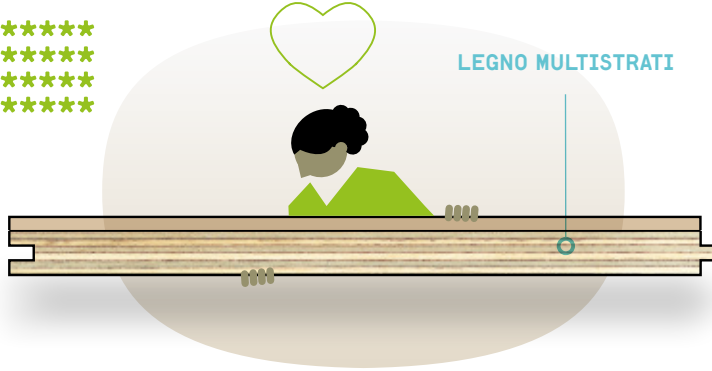
INDEFORMABILITÀ  
RESISTENZA  
PRECISIONE MECCANICA  
SALUBRITÀ

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*



INDEFORMABILITÀ  
RESISTENZA  
PRECISIONE MECCANICA  
SALUBRITÀ

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*



RICOMPOSTI.

Sono realizzati a partire da fibre di legno sminuzate e ricomposte (come ad esempio truciolari, MDF o HDF) tramite resine sintetiche termoindurenti di varia natura. Sono impiegati principalmente in pavimenti melamminici e laminati oppure in parquet con spessori ridotti dello strato a vista, più tipicamente da posare flottanti e per questo piuttosto diffusi nel canale della grande distribuzione orientata al

'fai da te'. I pavimenti realizzati con questi tipi di supporto sono in genere contraddistinti da una tendenza alla minore resistenza all'umidità e maggiore deformabilità. Il contenuto di collanti, normalmente presenti in quantità più elevate rispetto ad altre tipologie di supporti in legno, invita a verificare con particolare attenzione i valori di emissione di formaldeide e altri composti organici volatili.

LEGNO LISTELLARE.

Sono realizzati con listelli di legno (generalmente di legni teneri, quali abete o pioppo), in abbinamento più spesso a un terzo strato che funge da contro-bilanciamento. I pavimenti caratterizzati da questo tipo di costruzione vengono per questo definiti anche "parquet a tre strati". La stabilità dimensionale è mediamente buona. A parità di legno e formato, per assicurare le stesse performance in termini di stabilità dimensionale è tuttavia richiesto uno spessore totale più importante rispetto a tipologie

di supporto aventi caratteristiche meccaniche ancora superiori. E ciò può talvolta risultare penalizzante in interventi di ristrutturazione per il maggiore ingombro e, in caso di posa su sottofondi riscaldati, a causa della minore efficienza termica. In chiave anche storica, la tipica caratteristica di rigidità, ovvero la scarsa flessibilità in senso longitudinale, ha maggiormente connotato questa tipologia di prodotti per la posa flottante. La posa incollata è tuttavia possibile, con le dovute accortezze.

LEGNO MULTISTRATI.

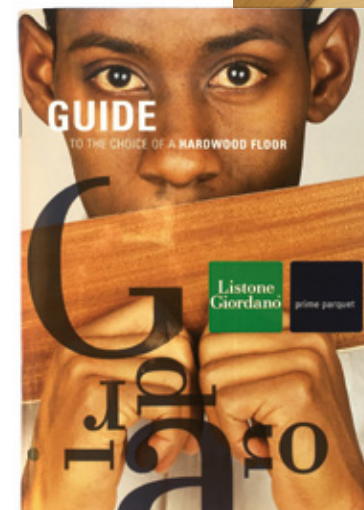
Il supporto che conferisce il più alto grado di stabilità, la maggiore efficienza termica e il miglior confort acustico a un parquet tecnologico è il supporto in legno multistrati. La scelta di questa soluzione costruttiva marca la differenza soprattutto in condizioni di posa incollata, essendo un sistema, frutto della ricerca scientifica di una grande personalità della tecnologia

del legno, appositamente concepito per offrire le migliori performance proprio in applicazioni di questo tipo. Il supporto in multistrati, specie se realizzato in latifoglie ad alta resistenza e con tutti gli accorgimenti tecnici connessi, consente al pavimento in legno di fare corpo unico con il sottofondo, impegnando meno spessore e offrendo prestazioni incomparabilmente superiori.

## IL SUPPORTO LISTONE GIORDANO. IL SEGRETO DELLA PERFEZIONE.

Il segreto di Listone Giordano risiede nello speciale supporto in multistrati di betulla. La particolare disposizione degli strati a fibre incrociate, unitamente alle incisioni trasversali e agli incastri di precisione micrometrica rende il parquet stabile nel tempo e indeformabile a vita. A tutto vantaggio di praticità ed estetica. È la soluzione che ha

definitivamente liberato il parquet dai suoi vincoli storici. Ora il sogno è possibile: un pavimento in legno declinabile anche in grandi formati, ma in spessore sempre contenuto. Ideale sia nella nuova costruzione che per interventi di ristrutturazione, perfetto su pavimenti riscaldati e ambienti più difficili come bagno e cucina.







## LA FORZA DEL MULTISTRATI DI BETULLA.

Uno dei punti di forza di Listone Giordano risiede nello speciale supporto a fibre incrociate, brevettato dal professor Guglielmo Giordano. Il multistrati di betulla è uno straordinario materiale high-tech frutto del mirabile incontro tra la genialità costruttiva della Natura e quella dell'Uomo. Grazie alla sua ineguagliabile resistenza meccanica e alla tenuta degli incollaggi anche nelle situazioni più critiche è ancora oggi utilizzato in applicazioni ad altissimo contenuto tecnologico

quali la costruzione di carlinghe di aeroplani o di scafi navali. Perché proprio la betulla e non un altro legno? Perché la betulla ha una resistenza lungo la fibra fino al 30% più elevata rispetto all'abete, per esempio. E a parità di spessore, assicura quindi una stabilità altrettanto superiore. È oltretutto una delle latifoglie a più rapida ricrescita e pertanto garantisce il più razionale utilizzo delle risorse forestali. Per questo non deve sorprendere il fatto che un metro cubo

di multistrati di betulla abbia un valore economico del tutto comparabile con quello di molte specie legnose utilizzate per lo strato a vista. E non stupirà dunque che Listone Giordano dichiari orgogliosamente di possedere non uno, ma ben due strati nobili. Sopra, per la migliore resa estetica, un nobilissimo strato a vista delle più belle specie legnose. Sotto, per la migliore resa tecnica, un nobilissimo strato di supporto del più forte dei legni.



## LA FLESSIBILITÀ DELLE INCISIONI.

La presenza di opportune incisioni realizzate nel supporto consente di migliorare la flessibilità longitudinale di ogni singola lista. Ciò permette al pavimento di adeguarsi perfettamente al sottofondo e di sopprimere così alle inevitabili piccole irregolarità del piano

di posa. Risultato: unitamente all'azione degli incastri di alta precisione si realizza una perfetta planarità della superficie fin dal primo momento, che non richiede nessun intervento di levigatura iniziale. Quali vantaggi? Primo: niente polvere in giro per

casa. Secondo: la totalità dello spessore dello strato a vista resta integro e interamente utilizzabile. A tutto vantaggio della durabilità del proprio investimento.



## L'ALTA PRECISIONE DEGLI INCASTRI.

Sui quattro lati sono realizzate accurate profilature mediante utensili al diamante. La precisione micrometrica degli incastri così ottenuti è garanzia di una superficie del pavimento perfettamente planare e monolitica.

Questa è una caratteristica importante per un parquet tecnologico che sia fornito già completo di finitura e dunque pronto per essere calpestato senza ulteriori interventi. Gli standard di precisione meccanica di Listone

Giordano possono essere toccati con mano già all'atto dell'acquisto, unendo due liste e sfiorando la giunzione con un polpastrello. Una perfezione davvero sorprendente per un materiale naturale come il legno.



## LA RESISTENZA DEGLI INCOLLAGGI.

Gli strati sovrapposti a fibre incrociate del supporto listone Giordano sono caratterizzati da incollaggi waterproof di derivazione nautica capaci di assicurare prestazioni ineguagliabili anche nelle condizioni climatiche più severe. Questo non significa che il pavimento non debba essere salvaguardato, e dunque utilizzato nel

rispetto delle comuni norme tecniche. Ma garantisce delle riserve di sicurezza che nelle applicazioni pratiche possono risultare molto utili, specie in ambienti più sensibili all'umidità come bagno e cucina. Anche se invisibili a occhio nudo, questi valori sono fondamentali per assicurare nel tempo un prodotto dal

comportamento superiore. Per questo motivo il supporto multistrati di Listone Giordano viene ulteriormente controllato, centimetro quadro per centimetro quadro, attraverso una speciale scansione a ultrasuoni. La garanzia di una tenuta perfetta non nasce per caso.

IN BREVE

IL SUPPORTO  
TECNOLOGICO  
DI LISTONE GIORDANO.

CARATTERISTICHE

MULTISTRATI  
DI BETULLA  
ALTA RESISTENZA.

SPECIALI  
INCISIONI  
TRASVERSALI.

INCASTRI PROFILATI  
CON UTENSILI  
AL DIAMANTE.

INCOLLAGGI WATERPROOF  
SCANSIONATI  
A ULTRASUONI.

EFFETTI

VANTAGGI



resistenza meccanica



flessibilità longitudinale



precisione meccanica



resistenza all'umidità



deformazioni



discontinuità di adesione



tolleranze nelle giunzioni tra liste



rischi di cedimento



durabilità e bellezza



tenuta e percezione di solidità



planarità e perfezione estetica



affidabilità e sicurezza



3

## L'ORIGINE DI OGNI CAPOLAVORO? LA SELEZIONE DELLE MATERIE PRIME.



Antonio Stradivari sceglieva personalmente in foresta l'abete rosso per i suoi celebri violini. Michelangelo saliva nelle cave sopra Carrara per selezionare uno a uno i blocchi di marmo per le sue meravigliose sculture. Per i grandi artisti di un tempo, così come oggi avviene per i grandi sarti o chef, è del tutto normale che un capolavoro inizi dalla selezione delle materie prime. E questa è anche la stella polare di Listone Giordano, da sempre. Il legno è un materiale naturale, uno tra i più belli, ma anche tra i più complessi. Richiede esperienza. Pensiamo al rovere, per esempio. Un'unica parola, ma dietro lo stesso suono c'è

un mondo di differenze. Che non si possono certo nascondere. Sarebbe come dire che il vino è vino, e dunque che tutti i vini sono uguali. E la stessa cosa potrebbe valere anche per i cibi, per i tessuti o le pietre preziose. Ma sappiamo bene tutti che non è così. Fortunatamente. L'origine controllata, l'eredità storica, le lavorazioni dell'uomo possono infatti fare la stessa differenza che esiste tra il giorno e la notte. La ricerca della qualità di Listone Giordano parte da lontano. Da Fontaines, in Borgogna, e dalle secolari foreste di Francia, dove affondano le radici di una cultura del legno con mille anni di storia.



## COLTIVAZIONE FORESTALE. UN ABBRACCIO LUNGO DUE SECOLI.

Non tutti hanno idea di quanto tempo sia necessario perché una pianta di rovere completi il suo ciclo di vita nelle foreste di Borgogna e Francia. Ovvero affinché germogli, cresca in altezza sana e robusta e poi, una volta giunta a maturazione, metta a disposizione il suo legno, non prima però di aver offerto spazio e vita a tanti nuovi esemplari. Mediamente ben 180 anni, secondo i regolamenti della silvicoltura sostenibile. Vale a dire che oltre cinque generazioni lavorative si passano il testimone per accompagnare la crescita e garantire il futuro della foresta. Oggi abbiamo così la possibilità di utilizzare un

materiale preziosissimo che è stato accudito e ci è consegnato in eredità da chi ci ha preceduto. E noi ricambiamo questo atto di generosità mettendo a nostra volta a dimora e accudendo nuovi esemplari destinati a chi ci seguirà. Serit arbores, quae alteri saeculo prosint, ripeteva Catone il Vecchio. "Pianta alberi, che serviranno in un altro tempo". Non è forse una delle più radiose espressioni di lungimiranza? Si tratta di una visione che Listone Giordano ha fatto sempre propria. Ed è testimoniata non da semplici parole, ma da una tradizione di oltre un secolo di impegno forestale diretto.

nome botanico  
[Quercus petraea](#)  
[Quercus pedunculata](#)  
provenienza  
[Europa \(Francia\)](#)

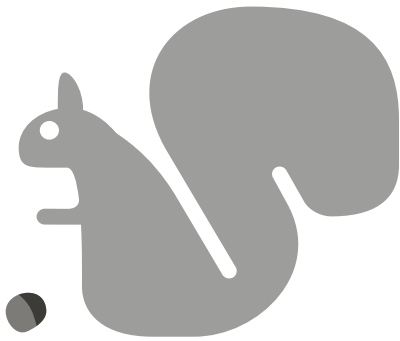


ROVERE DI FONTAINES.  
CENTO ESEMPLARI  
SU UN MILIONE.

SOLO I MIGLIORI  
TAGLIANO  
IL TRAGUARDO.

Il rovere di Fontaines non è un rovere qualsiasi. È il sigillo di una lunga presenza in Francia, a Fontaines [46°51'24.0"N 4°48'01.9"E] nel cuore della Borgogna dove a metà Novecento la famiglia Margaritelli impiantò un grande polo produttivo dedicato alla gestione forestale e prima trasformazione di rovere e altre latifoglie europee. Una struttura avveniristica per l'epoca, che si configura ancora oggi come una straordinaria eccellenza europea.

Qui Listone Giordano ha appreso le buone pratiche della selvicoltura sostenibile e ne ha fatto un faro per la propria attività di selezione delle migliori materie prime nel mondo. In Borgogna il ciclo forestale della rovere, ovvero delle meravigliose querce francesi, ha inizio all'anno zero con una densità forestale di un milione di piante a ettaro. Uno straordinaria distesa, un meraviglioso tappeto verde, che all'origine conta cento piccoli



CYCLE DE RÉGÉNÉRATION



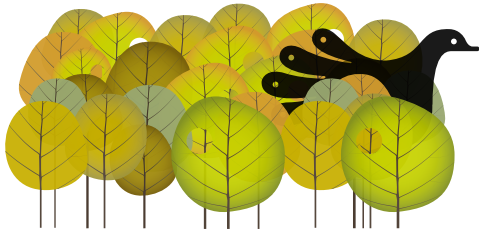
SEMIS

altezza fusto da 0 a 1 m  
  
densità media  
100 piante/mq circa.  
1.000.000 piante/ettaro



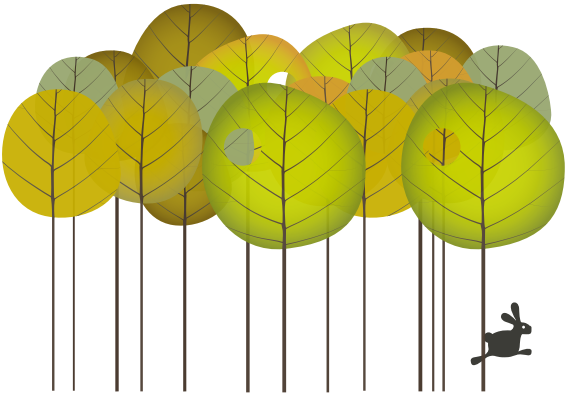
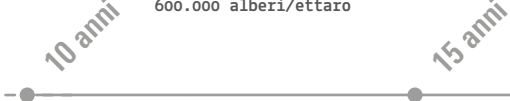
germogli a metro quadro. Si conclude ben due secoli più tardi attraverso la selezione, per ogni ettaro, dei soli cento esemplari migliori. Non però piante qualsiasi. Le più belle querce che si possano immaginare. Alte oltre 25 metri e diritte, sono il risultato ultimo di un'instancabile attività di cernita svolta dai tecnici forestali di generazione in generazione. Lasciando cadere a terra la ghian- da daranno origine a un nuovo

ciclo. Una selezione naturale della specie che silenziosamente si perpetua da secoli nelle foreste francesi, e che giustifica la reputazione di una materia prima unica e senza confronti. Del resto non è un caso se è proprio questo il legno ricercato da ogni angolo del pianeta per l'invecchiamento dei vini più rinomati al mondo. Strano poterlo anche calpestare in un pavimento. Ma vero.



FOURRÉ

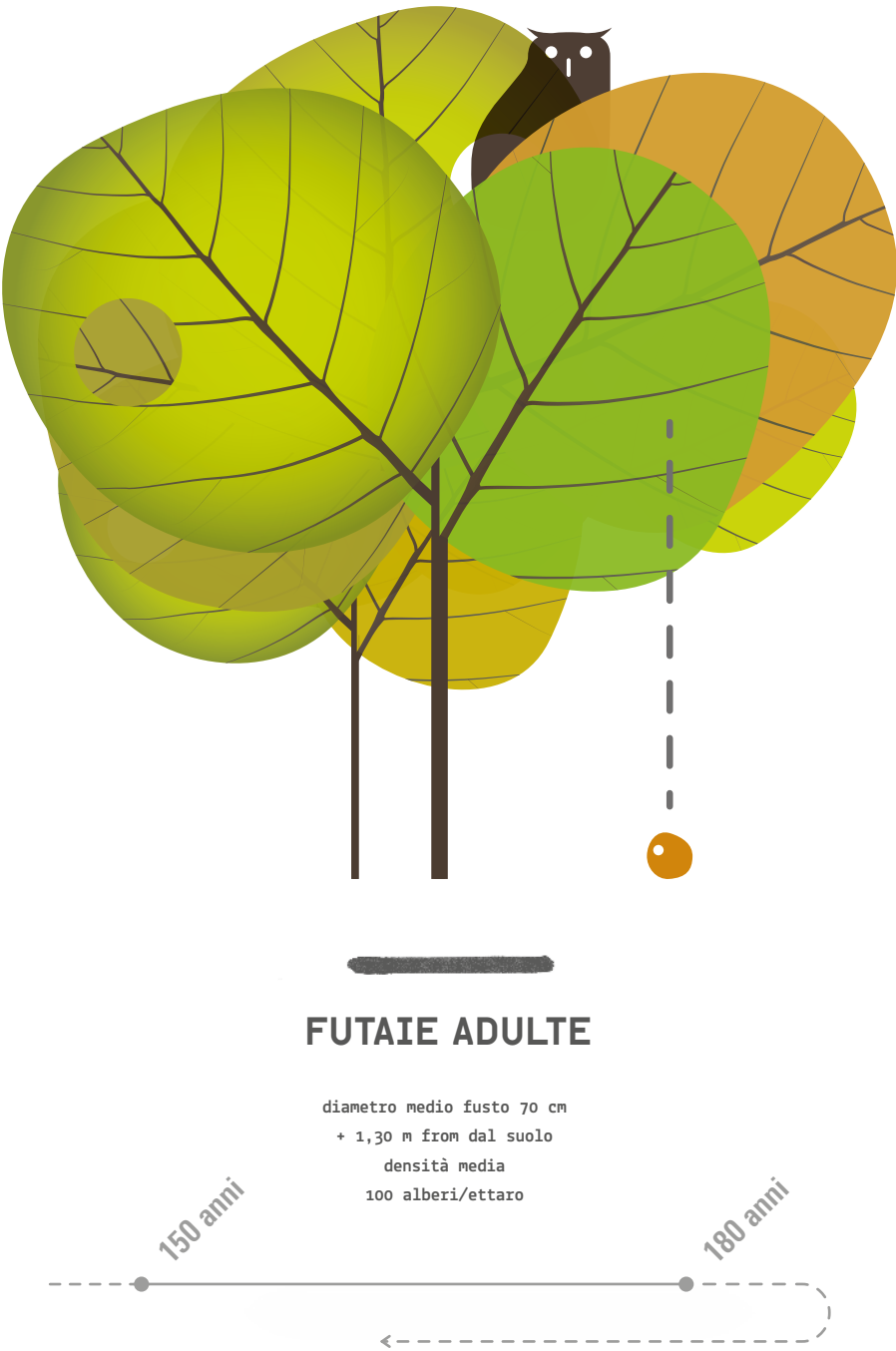
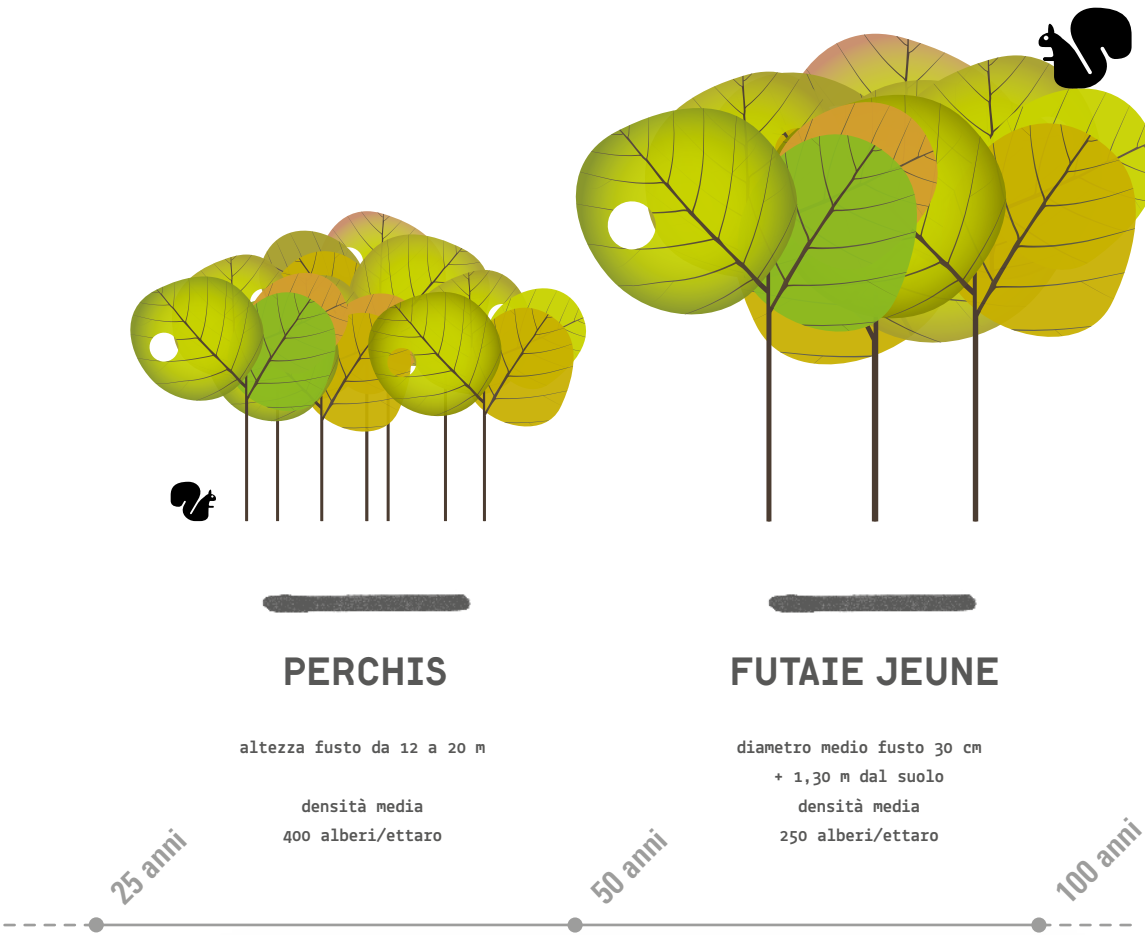
altezza fusto da 1 a 3 m  
  
densità media  
600.000 alberi/ettaro



GAULIS

altezza fusto da 3 a 12 m  
  
densità media  
60.000 alberi/ettaro





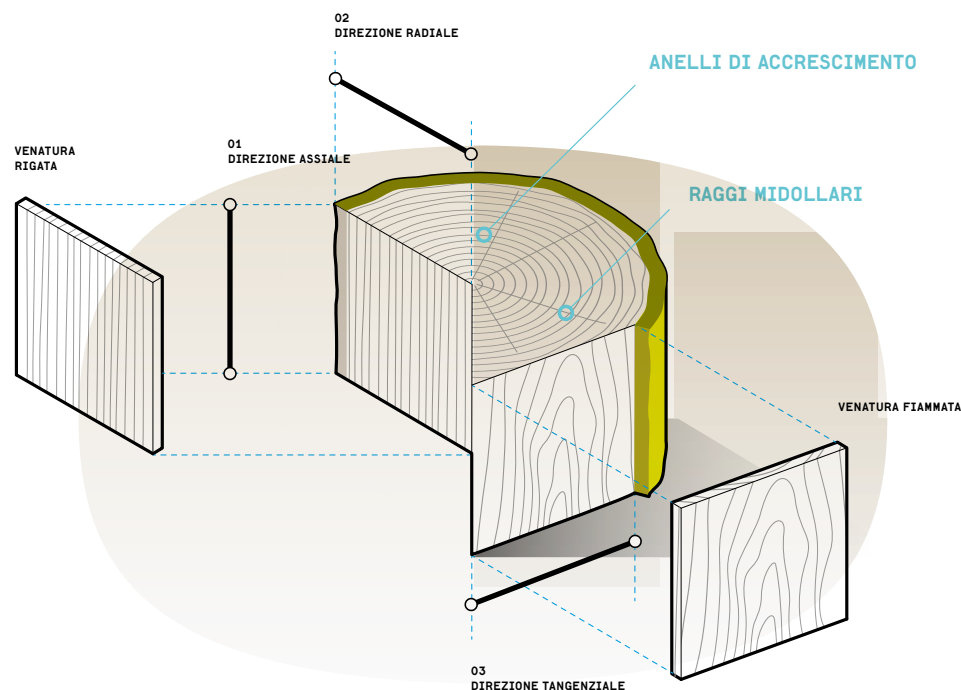


## L'ARTE DELLA SEGAGIONE.

### IL FIOR FIORE DELLA FIBRA NASCE SOLO DA UN TAGLIO MAGISTRALE.

Avviene per il legno esattamente ciò che accade per le pietre preziose. Una stessa materia prima può acquisire valore incomparabilmente maggiore se tagliata a regola d'arte. Solo occhi e mani esperte sono in grado di trasformare un diamante grezzo in gemma da gioielleria. Per riuscire occorre conoscere intimamente la struttura cristallina della materia e rispettare le sue geometrie. Per il taglio del legno si tratta ugualmente di conoscere le sue

direzioni anatomiche e rispettare l'andamento delle fibre. La segagione è un'operazione delicata che richiede esperienza e dedizione, ma ripaga con risultati unici. Non tutti sanno che attraverso un taglio magistrale si può ottenere da uno stesso tronco un legno più bello e doppiamente stabile. Ma di certo non sfugge a chi costruisce barriques per l'invecchiamento di grandi vini. Oppure straordinari violini. E Listone Giordano questo lo sa bene.

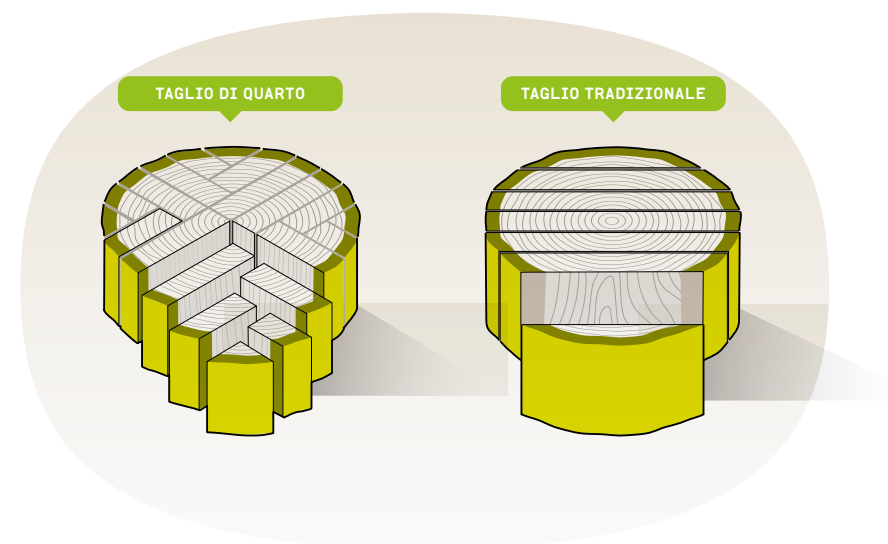


#### LEGNO TRANCIATO.

Il legno utilizzato più comunemente per la realizzazione dello strato a vista di un parquet, è il risultato di una lavorazione di taglio del tronco tramite segagione. Questa tecnica permette infatti di ottenere elementi di spessore anche importante senza creare tensioni interne o alterare

le prestazioni meccaniche del materiale. Per la costruzione di specifici prodotti, caratterizzati da particolari geometrie e configurazione in lastre bidimensionali, possono essere utilmente impiegati rivestimenti in legno tranciato. Che è anche la tecnica più indicata quando si ricerchi

maggiormente uniformità e purezza estetica e per questo tipicamente utilizzata dall'industria del mobile di design. Per salvaguardare l'integrità meccanica del legno, tale applicazione è vincolata al rispetto di determinati limiti negli spessori.



#### LE SPECCHIATURE. IL SEGNO ARMONICO.

In determinati legni, come il rovere, alcune liste possono mostrare striature opalescenti. Vengono comunemente definite "specchiature". Sono il segno distintivo, il sigillo di qualità, di ogni sezione perfettamente radiale, ovvero passante per il centro del tronco, in cui il taglio lambisce i nastri

midollari. La venatura si caratterizza allora per il tipico andamento rigato e le caratteristiche del legno conoscono qui punti di assoluta eccellenza: massima stabilità dimensionale, massima impermeabilità, massima performance meccanica assiale grazie alla regolare continuità delle

fibre. Per questo merita anche il nome di fior fiore del taglio. Sono elementi rari e pregiati: gli unici ammessi per la costruzione di barriques destinate all'affinamento dei vini. Oppure in liuteria per la costruzione di piani armonici dei migliori violini.



## ESSICCAZIONE A BASSO SPESSORE.

## IL RISPETTO DELLA MATERIA, SENZA ALTERAZIONI.

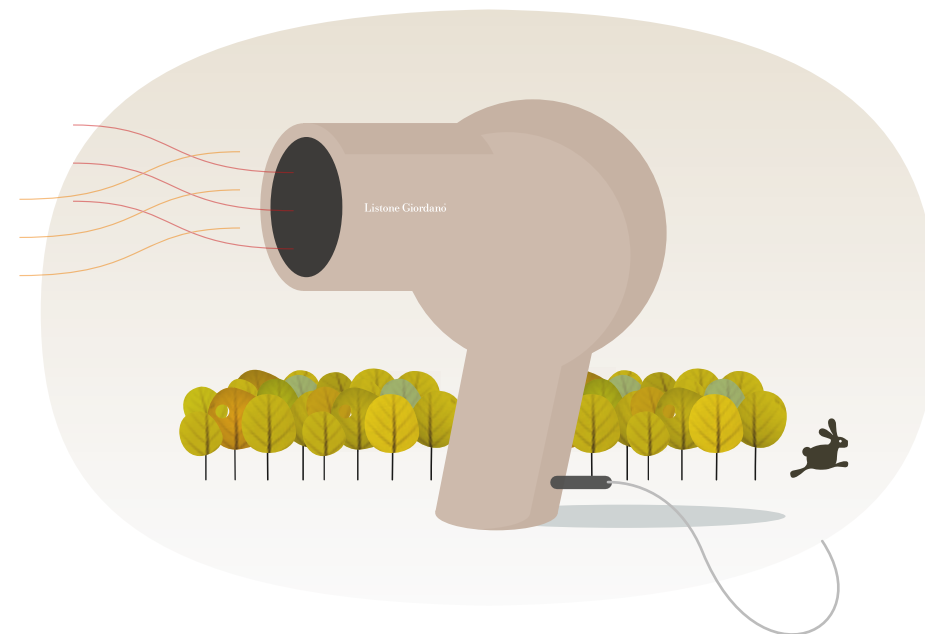
Il legno contiene al suo interno molti estrattivi naturali che l'albero attinge dal terreno. Tra i più importanti, specie in legni come rovere, acero o frassino, figura certamente il tannino, una sostanza dalle preziose proprietà antiossidanti e per questo ricercato dalle manifatture di pellami, così come dai produttori di vino. Ma un tempo anche molto temuto dai pittori che dipingevano su tavola perché, sprigionandosi dal legno, poteva irrimediabilmente macchiare di scuro parti delle loro opere. Lo stesso avviene ancora oggi nella delicatissima fase di essiccazione. Il legno, che al momento del taglio contiene

al suo interno grande quantità di acqua in forma di linfa, per essere trasformato in un parquet di qualità, deve prima poterla smaltire con la massima gradualità e naturalezza. Un procedimento di asciugatura forzata porterebbe infatti il tannino a maculare la superficie del legno offuscandone l'originaria bellezza. Listone Giordano per evitare questo rischio ha sviluppato da tempo, nel proprio stabilimento francese, una speciale tecnica di essiccazione su elementi di basso spessore. In questo modo è in grado di offrire ai propri clienti un materiale di grande purezza, senza alterazioni, esteticamente unico.

## I SELEZIONATORI, ARTISTI DEL LEGNO.

Una volta scelte le materie prime più preziose, avviene un secondo tipo di selezione, quella svolta lungo il processo produttivo. In questa fase, ogni lista viene suddivisa in base alle caratteristiche estetiche ricercate per la specifica tipologia di prodotto. In alcuni casi l'obiettivo è perseguire uniformità di colore e purezza. In altri, all'opposto, è esaltare l'autenticità di carattere e i segni naturali del materiale. Un'operazione eseguita in maniera scrupolosa, per offrire la certezza di un'opera unica fin dal primo momento di vita. Nei laboratori Listone Giordano la selezione dei legni è considerata infatti alla stregua di una forma d'arte.

Che è sempre il risultato di un incontro tra due eccellenze: la migliore materia prima e la geniale capacità di interpretazione dell'uomo. Il percorso di formazione di un selezionatore richiede degli anni interi, attraverso i quali impara a conoscere a fondo i legni, a leggere i disegni delle sue venature, a cogliere sfumature di colore a prima vista impercettibili. Un patrimonio di valori inimitabile. Il racconto di armonia e bellezza di un pavimento Listone Giordano nasce dalla Natura. Ma sboccia solo grazie al tocco distintivo dello sguardo dell'Uomo. E proprio per questo non ha eguali.



IN BREVE

LA SELEZIONE  
DELLE MATERIE PRIME  
DI LISTONE GIORDANO.  
ROVERE DI FONTAINES.

CARATTERISTICHE

GESTIONE  
FORESTALE  
SOSTENIBILE.

SEGAGIONE  
NEL RISPETTO  
DELLA FIBRA.

ESSICCAZIONE  
A BASSO  
SPESSORE.

SELEZIONE  
PER VENATURA  
E TONALITÀ.



tempo e rispetto



valorizzazione della materia



naturalità



selettività e controllo



difetti



deformazioni



alterazioni



disomogeneità



unicità e pregio



equilibrio e resa estetica



purezza di colore



bellezza

EFFETTI

VANTAGGI

4



## ALTA PROTEZIONE E BELLEZZA NEL TEMPO. PURA GIOIA PER LA VISTA E PER IL TATTO.



Le finiture Listone Giordano sono riconosciute nel mondo per la loro unicità. Sono il risultato di lunghi anni di ricerca, guidati da un unico obiettivo: regalare soddisfazione piena a tutti coloro che con il nuovo pavimento condivideranno un'intera esistenza.

Vivendolo nelle forme e modi più diversi. Abbiamo pensato a chi lo scoprirà come terreno di gioco sano e protettivo e poi pista per muovere i primi passi, a chi lo attraverserà a piedi nudi la mattina per ritrovare le proprie radici, come si farebbe su una spiaggia o su un prato d'erba; a chi invece lo utilizzerà come accogliente futon per recuperare energie e relax a fine giornata. Ma abbiamo pensato

anche ai nostri piccoli amici a quattro zampe, ai cuochi esuberanti o ai bagnanti un po' distratti. Senza naturalmente dimenticare chi lo vorrà semplicemente calpestare, più e più volte. E naturalmente a chi dedicherà poi pochi minuti per mantenerlo pulito e sempre bello nel tempo.

La scelta della finitura più rispondente alle proprie esigenze passa per la valutazione di diversi aspetti. Alcuni guidati dall'attrazione istintiva, altri dalla razionalità. Estetica per i nostri occhi e naturalezza al tatto, da un lato. Efficienza della protezione e praticità di manutenzione, dall'altro. Messi insieme sapranno orientarci facilmente verso la nostra soluzione.



## LE FINITURE LISTONE GIORDANO.

I trattamenti di protezione di Listone Giordano sono riconducibili a tre distinte categorie: vernice senza solventi, finitura all'acqua, oppure a olio naturale. Tutte proteggono il legno con

efficacia. Ma ciascuna offre una propria specifica risposta nella ricerca di equilibrio tra praticità e naturalezza, oppure tra resa estetica e sensazioni al tatto.

VERNICE



ACQUA



OLIO





**XPLUS, NATURPLUS,  
MATTPLUS.**

**LE VERNICI SECONDO  
LISTONE GIORDANO.  
MASSIMA PROTEZIONE,  
ZERO MANUTENZIONE.**

Xplus, Naturplus e Mattplus sono le rinomate risposte di Listone Giordano per le finiture a vernice, che offrono eleganza estetica e assoluta praticità d'uso. Parliamo di speciali finiture a essiccazione UV e residuo secco 100% (ovvero senza solventi) caratterizzate tutte da alta resistenza e zero manutenzione.

**Xplus** presenta superficie liscia  
e finitura semilucida attorno  
ai 18 gloss.

**Naturplus** è sempre associata a un trattamento di leggera spazzolatura della superficie che mette in risalto la venatura e il

carattere di naturalezza del legno. Si contraddistingue per l'aspetto satinato opaco attorno agli 8 gloss.

Rispetto alle precedenti **Mattplus** ha la caratteristica di preservare con maggior fedeltà il colore nativo e le sensazioni tattili del legno di rovere allo stato naturale. Presenta aspetto marcatamente opaco attorno ai 4 gloss.

Tutte le finitura a vernice di Listone Giordano raggiungono uno straordinario equilibrio tra elasticità e durezza, parametri essenziali per assicurare la migliore resistenza al calpestio.

## VERNICE



**MISURARE LA LUCENTEZZA. GLOSS UNITS.**

La valutazione di lucentezza di una vernice si effettua attraverso uno strumento ottico chiamato glosmetro che determina il grado di riflessione della luce sulla superficie, secondo un determinato an-

golo. La misura si esprime in Gloss Units (GU) all'interno di una scala che va da 0 a 100. Valori più bassi corrispondono a inferiore brillantezza e dunque a maggiore opacità. Valori più alti a superfici più

lucide. I valori dichiarati da Listone Giordano si riferiscono a misure eseguite con angolo di riflessione di  $60^\circ$ .

## INVISIBLE TOUCH.

### LA FINITURA ALL'ACQUA SECONDO LISTONE GIORDANO. L'ESSENZA DEL LEGNO, ALLO STATO PURO.

**Invisible Touch** è una speciale finitura all'acqua a essiccazione naturale capace di preservare senza alterazioni il colore e le sensazioni al tatto originarie dei differenti legni.

Offre l'aspetto di una superficie non trattata, ma tutta la sicurezza di un'efficace protezione.

Presenta un aspetto decisamente opaco attorno ai 4 gloss. In virtù della sua specifica formulazione

tende a limitare i fenomeni di ossidazione naturale del legno e a far evolvere le espressioni estetiche di ciascuna specie verso forme proprie e originali.

È una finitura raffinata, ma semplice da mantenere, maggiormente orientata a utilizzo residenziale. Si presta molto bene anche a interventi di ripristino localizzato in caso di piccoli danneggiamenti.

ACQUA





## OLEONATURE. L'OLIO SECONDO LISTONE GIORDANO.

### UNA PROTEZIONE NATURALE CHE NON FINISCE MAI.

**Oleonature** identifica la speciale formulazione a base di estratti vegetali messa a punto da Listone Giordano per offrire una soluzione di protezione a olio naturale di alte prestazioni. Che penetra nel legno e lo mantiene sempre in splendida forma. È un nutrimento rinnovabile destinato a non finire

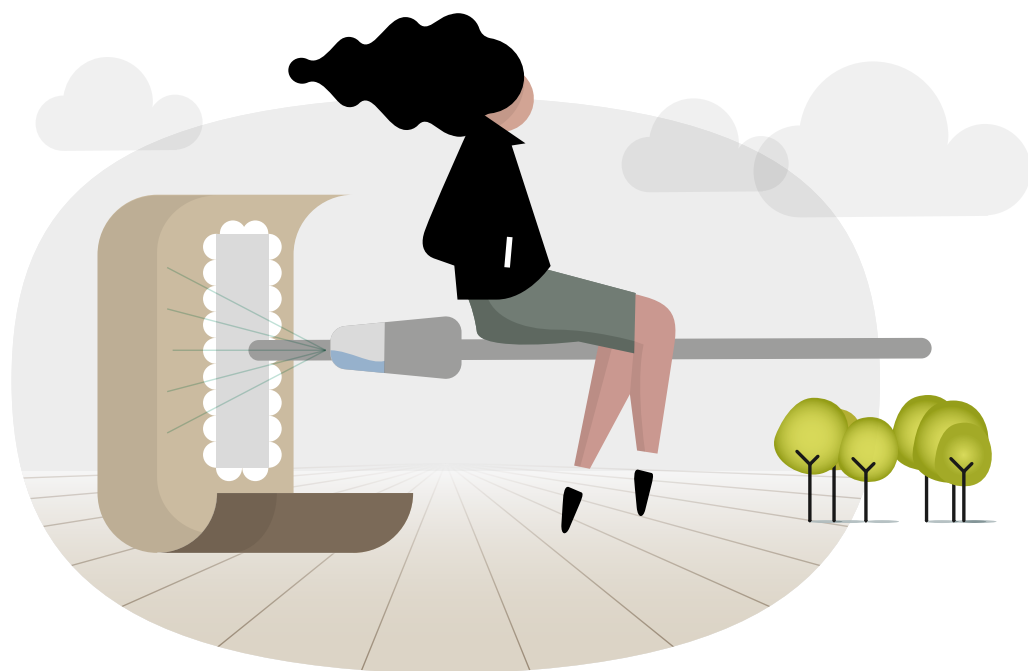
mai. Le sensazioni di estrema piacevolezza sia alla vista che al tatto si combinano ai valori tecnici di una finitura comunque facile da mantenere. Nella maggior parte delle varianti di colore si presta a interventi di ripristino localizzato in caso di piccoli danneggiamenti.

OLIO

## LISTONE GIORDANO CARE.

Grazie alla linea dedicata di prodotti Care, la pulizia e manutenzione di un pavimento in legno Listone Giordano risulta

facilissima. Per ogni finitura esiste infatti la soluzione appropriata: semplice ed efficace.



PLAY  
VIDEO

## PULIZIA.

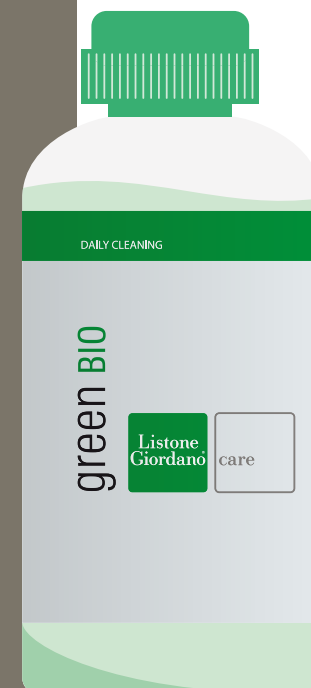
La pulizia? Nulla di più facile. Va eseguita con un normale aspirapolvere, per rimuovere dalla superficie tutti i piccoli detriti. Questa semplice operazione, eseguita con regolarità, preserverà l'igiene e sarà graditissima

al nostro pavimento. Eviterà che con l'azione del calpestio, particelle minute e poco visibili, ma dure (come ad esempio granelli di sabbia), possano risultare abrasive e alla lunga danneggiare la superficie.

### PER TUTTE LE FINITURE. LA PULIZIA È GREEN.

Per la normale pulizia di tutti i pavimenti Listone Giordano bastano due semplici operazioni, consigliabili settimanalmente. Ecco come fare.

1. utilizzando un buon aspirapolvere, rimuovere i residui solidi;
2. con un panno di cotone e un normale spazzolone lavare il pavimento con acqua dopo avervi disciolto lo speciale detergente Green Bio al 2% (ovvero l'equivalente di mezzo bicchiere ogni cinque litri di acqua). L'igiene del pavimento è assicurata dall'efficace azione di lavaggio della superficie. Naturalmente la pulizia può essere ripetuta con la frequenza che si desidera, in funzione delle necessità.





## MANUTENZIONE.

Le finiture a vernice, se pulite con regolarità, non richiedono alcuna manutenzione aggiuntiva. Le finiture Oleonature, oppure Invisible Touch, richiedono solo un minimo di cura in più. Una piccola attenzione che sarà ripagata da un aspetto sempre impeccabile.

Basterà infatti semplicemente nutrire la superficie per rigenerarla. Con che frequenza si renderà necessario e come fare? Solo ogni tanto e in tutta facilità. Basterà applicare il prodotto appropriato con un panno e un normallissimo spazzolone.

### FINITURE XPLUS, NATURPLUS, MATTPPLUS. ZERO MANUTENZIONE.

Le finiture a vernice di Listone Giordano di norma non necessitano alcuna manutenzione. La regolare azione di pulizia permette da sola di mantenere la superficie del pavimento sempre viva nel tempo.

### FINITURA INVISIBLE TOUCH. SI MANTIENE IN FORMA CON VITANOVA

La finitura Invisible Touch è associata al suo esclusivo prodotto di manutenzione periodica: Vitanova. Un trattamento domestico facilissimo da applicare con i normali strumenti di pulizia e che garantisce solida protezione e bellezza al pavimento. Gli interventi straordinari sono così posticipati a tempo indefinito. Vitanova è anche comodo: basta una breve attesa e il pavimento, appena rimesso in forma, torna subito calpestabile. Un'attenzione che richiede solo un piccolo impegno e produce grandi benefici. Ogni quanto tempo è consigliabile? Dipende dall'intensità di utilizzo del parquet, ma in genere appena una volta all'anno è più che sufficiente.

Vitanova adotta, integrata nella sua stessa formulazione, la tecnologia antibatterica Crystalcare e contribuisce così a conservare integra nel tempo anche l'azione autoigienizzante della finitura. Prima di applicare Vitanova è sempre raccomandato un lavaggio profondo del pavimento utilizzando una doppia concentrazione di Green.



Revivo



Vitanova

PLAY  
VIDEO

### FINITURA OLEONATURE. SI MANTIENE IN FORMA CON REVIVO.

La finitura Oleonature è associata al suo esclusivo prodotto di manutenzione periodica: Revivo. Un trattamento domestico facilissimo da applicare con i normali strumenti di pulizia e che garantisce solida protezione e bellezza al pavimento. Giusto una breve attesa e il parquet, appena rimesso in forma, torna subito calpestabile. Un'attenzione che richiede solo un piccolo impegno e produce grandi benefici.

Con quale frequenza va utilizzato Revivo? Dipende dall'intensità di utilizzo del parquet, ma in genere è sufficiente appena una volta all'anno. Nulla a che vedere dunque con trattamenti a olio di vecchia generazione -molti dei quali ancora reperibili sul mercato- che necessitano invece di manutenzione quasi quotidiana.

Quando è il momento di intervenire?

Facile: sarà il pavimento stesso a richiedercelo, mostrando alcune aree più aride e dunque il desiderio di essere nutrito per recuperare vitalità.

Esattamente come avviene per una pianta che domandi acqua. La speciale formulazione a base di cera d'api, olio di cartamo, olio di tung, propoli, cera carnauba, oltre a irrobustire la protezione, svolge fra l'altro naturali azioni battericide, antivirali e antimicotiche contribuendo a conservare efficace l'azione autoigienizzante di Crystalcare.

Prima di applicare Revivo è sempre raccomandato un lavaggio profondo del pavimento utilizzando una doppia concentrazione di Green.





## FOCUS Q

### LISTONE GIORDANO NON SI STACCA MAI. JAS TEST GIAPPONESE.

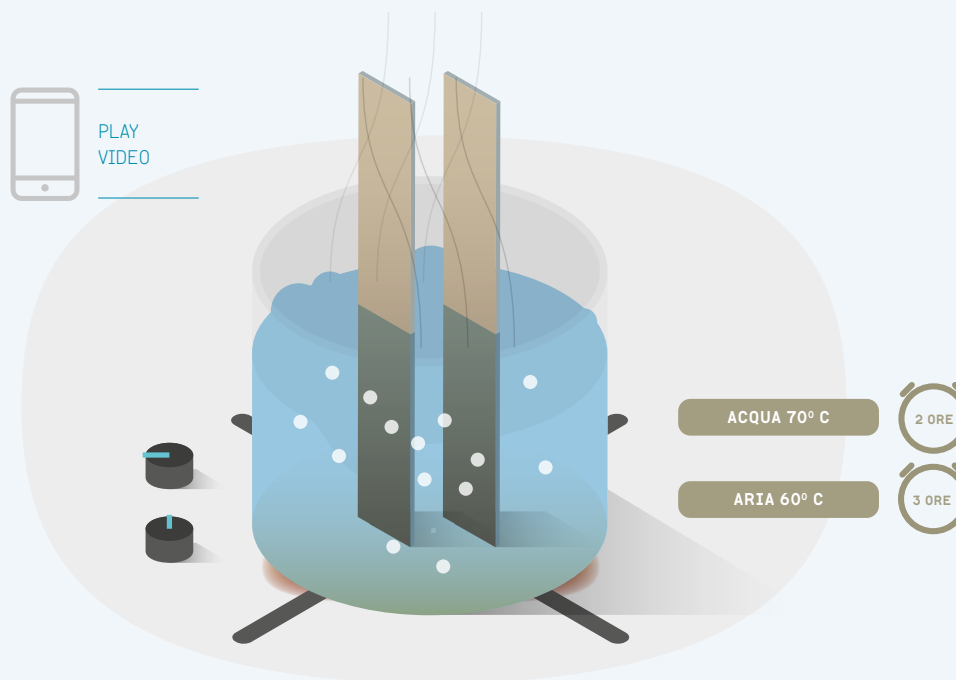
La sicurezza nell'incollaggio tra lo strato a vista e il supporto è uno dei valori nascosti che marca grande differenza in parquet a tecnologia multistrati di differente qualità. Un pavimento di questa natura, a fronte di una maggiore complessità costruttiva offre infatti prestazioni meccaniche superiori, ma non ammette compromessi. L'affidabilità in questo caso è tutto. La formula di incollaggio tra strato a vista

e supporto di Listone Giordano è stata messa a punto ad hoc in funzione di ogni singola specie legnosa, ed è eseguita con accorgimenti tecnici unici, che impone tempi di attesa lunghi, ma risultato certo. Perché la sicurezza non può essere un optional. Risultato: Listone Giordano è stato la prima pavimentazione in legno ad aver superato il JAS test, utilizzato per verificare la delami-

nazione e considerato in assoluto il più severo banco di prova per valutare la qualità di tenuta degli incollaggi. Nato in Giappone per la verifica delle unioni tra gli strati delle travi lamellari destinate alla costruzione di edifici antisismici, si effettua sottoponendo il campione a un ciclo combinato della durata di ben cinque ore tra immersione in acqua bollente e successiva drastica essiccazione all'aria calda.



PLAY  
VIDEO



## FOCUS Q

### LE OLIMPIADI DELLA RESISTENZA.

Le finiture a vernice Listone Giordano sono ben allenate e si cimentano volentieri nelle prove più dure. Superano brillantemente i requisiti più severi a livello internazionale e sono tutte classificate nella categoria di performance più alta in assoluto della normativa UNI 11622-1, che le qualifica idonee non solo per la civile abitazione, ma anche per destinazioni d'uso in locali ad alta frequentazione. Si tratta di un risultato complessivo, che richiede il superamento di tutta una serie di prove di resistenza. Ecco le principali discipline.

Resistenza all'abrasione: garantisce la tenuta nel tempo, nei confronti dell'usura da calpestio.

Resistenza ai liquidi: assicura la migliore protezione della superficie nei confronti delle più comuni sostanze domestiche.

Resistenza all'urto: misura l'elasticità della finitura e la sua capacità di deformarsi senza rompersi a seguito della caduta di oggetti e conseguenti lievi deformazioni del legno.

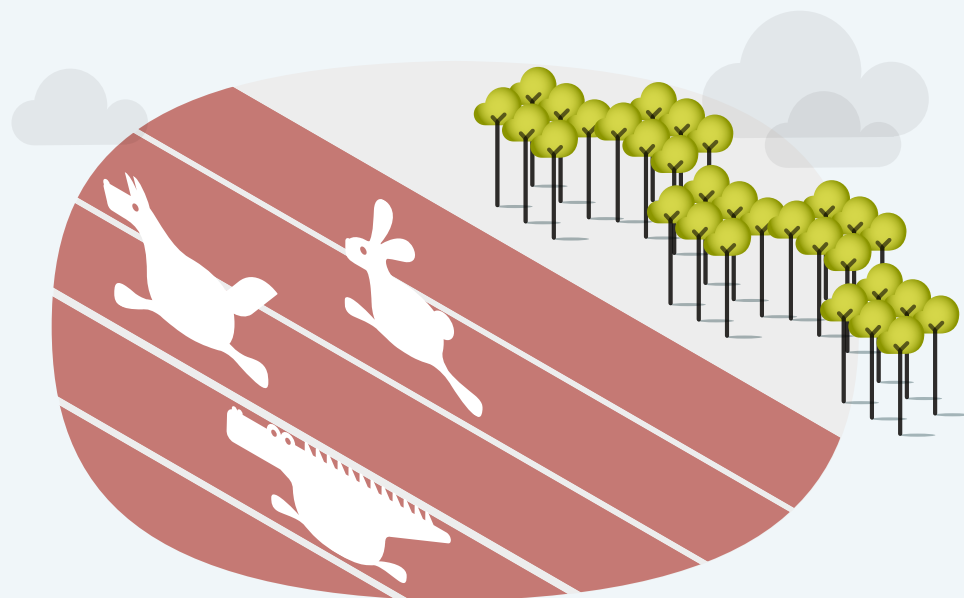
Resistenza alla lucidabilità: verifica

la stabilità della lucentezza nei confronti delle azioni di comune strofinamento.

Resistenza allo strappo: mette alla prova la perfetta adesione della verniciatura alla superficie del legno.

Resistenza all'ossidazione: richiede il superamento del QUV test di invecchiamento accelerato e Xenon test per il comportamento nei confronti dell'irraggiamento solare.

Per Listone Giordano le olimpiadi della resistenza non finiscono mai.



## FOCUS Q

### MISURARE LA RESISTENZA ALL'ABRASIONE. TABER TEST.

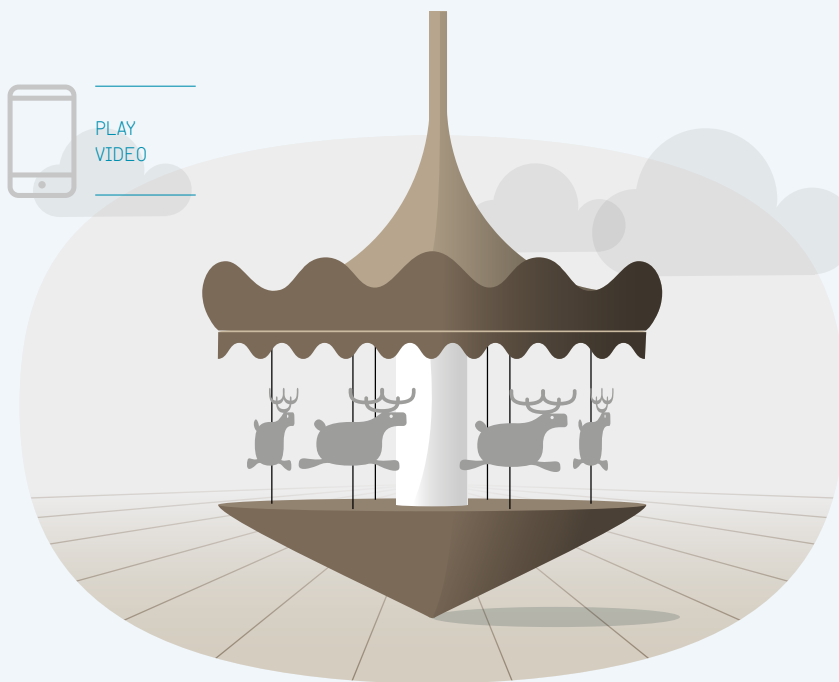
Il Taber test è una metodologia di prova di applicazione internazionale che può essere impiegata anche nella misurazione della resistenza all'abrasione delle vernici per pavimenti in legno. Il risultato della prova è espresso in forma di numero di giri necessari per consumare interamente la vernice, e dunque pregiudicare la protezione del legno, per effetto dell'azione di una speciale mola rivestita di abrasivo, avente

caratteristiche normate. Per avere significato assoluto e comparabilità i risultati ottenuti devono essere sempre espressi con specifico richiamo alla normativa di riferimento, e in particolare al tipo di mola utilizzata. Il valore di resistenza all'abrasione rappresenta un aspetto di performance di una vernice, ma non certamente l'unico. La valutazione complessiva della qualità di una vernice è sempre il risultato di una

visione d'insieme di elementi tra loro spesso in competizione. E soprattutto della combinazione equilibrata di parametri tecnici e fattori estetici. Le finiture a vernice Xplus, Naturplus e Mattplus sono state testate dal laboratorio Catas secondo la norma UNI 11622 e hanno conseguito la qualifica per locali ad alto traffico.



PLAY  
VIDEO



## FOCUS Q

### MISURARE L'ELASTICITÀ DELLA VERNICE. LA CADUTA DELLA SFERA D'ACCIAIO.

Non spetta alla vernice di un parquet evitare le piccole ammaccature e segni del tempo conseguenti all'applicazione di carichi concentrati (es. tacco a spillo, piedini di mobili pesanti, etc.) o alla caduta di oggetti.

Il legno per sua natura è soggetto a subire queste lievi deformazioni e in un parquet destinato ad essere calpestato e vissuto sono aspetti del tutto normali, che in genere ne aumentano addirittura il fascino.

È compito invece di una buona vernice poter continuare a svolgere, anche in queste

circostanze, la propria funzione protettiva. Esattamente come avviene per la nostra pelle, deve potersi adattare in modo elastico alla deformazione e accompagnarla senza ferirsi. Almeno fino a un certo limite.

Questo a garanzia del fatto che il legno possa continuare a essere protetto e non esposto al contatto diretto con gli agenti esterni per preservarne intatta l'estetica. Il livello di elasticità di una vernice da pavimenti in legno può essere valutata attraverso un test che prevede la caduta libera sulla

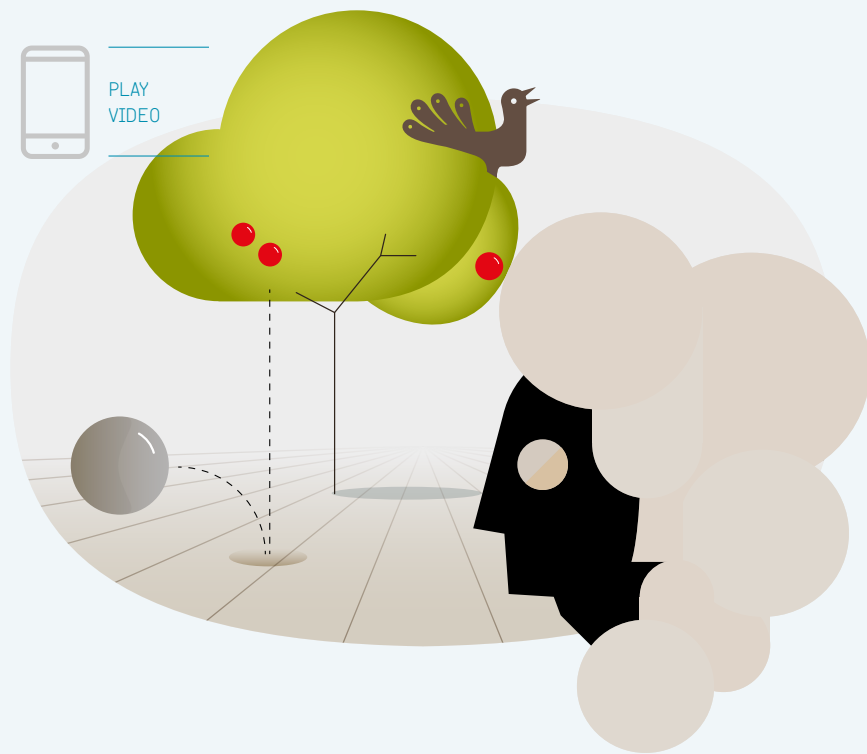
superficie del parquet di una sfera di acciaio di 324 gr di peso e 42,8 mm di diametro a partire da quote via via crescenti.

L'altezza che provoca la prima rottura della vernice lungo il margine dell'impronta determina la sua misura di elasticità.

Tutte le finiture a vernice di Listone Giordano raggiungono uno straordinario equilibrio tra elasticità e durezza, parametri essenziali per assicurare la migliore resistenza al calpestio.



PLAY  
VIDEO



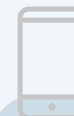
## FOCUS Q

### ALTA RESISTENZA ALL'ASSORBIMENTO DI LIQUIDI.

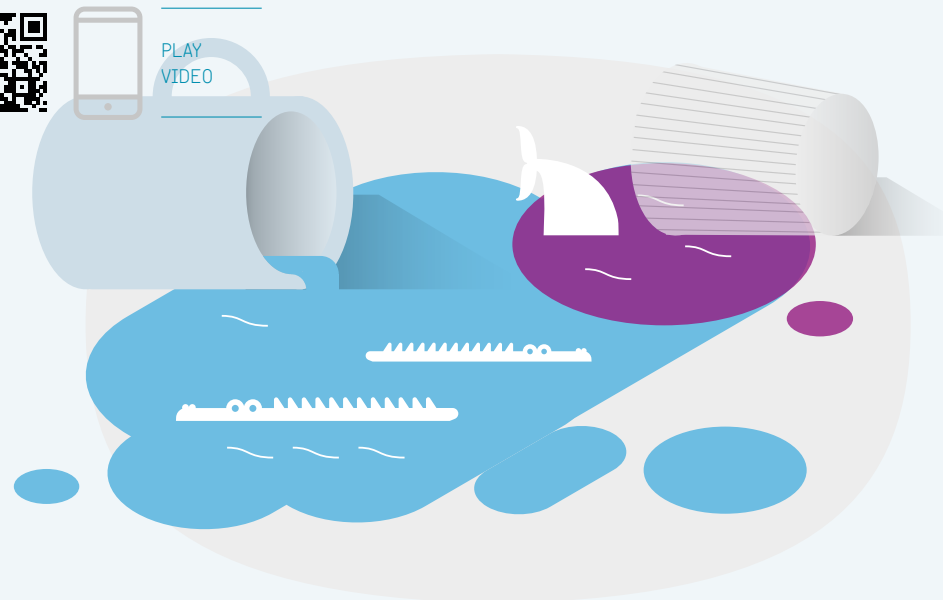
Oleonature®, grazie anche alla riconosciuta efficacia del suo trattamento protettivo realizzato in ultima mano tramite una speciale emulsione di oli e cere, resiste a tutti i normali liquidi domestici (vino, aceto, olio, caffè, latte, bibite gassate, limone, etc.)

e offre dunque una grande praticità d'uso. Le uniche avvertenze vanno riservate, come ovvio, al rischio di contatto con sostanze, acide o alcaline, fortemente aggressive quali acido muriatico, candeggina, ammoniaca in alta concentrazione, sgrassanti, sgorganti

per tubazioni. Che sono naturalmente da evitarsi in quanto opacizzanti o addirittura corrosive. Tuttavia eventuali alterazioni a seguito di piccoli incidenti possono essere in genere riparate attraverso interventi di ripristino localizzati.



PLAY  
VIDEO





## FOCUS Q

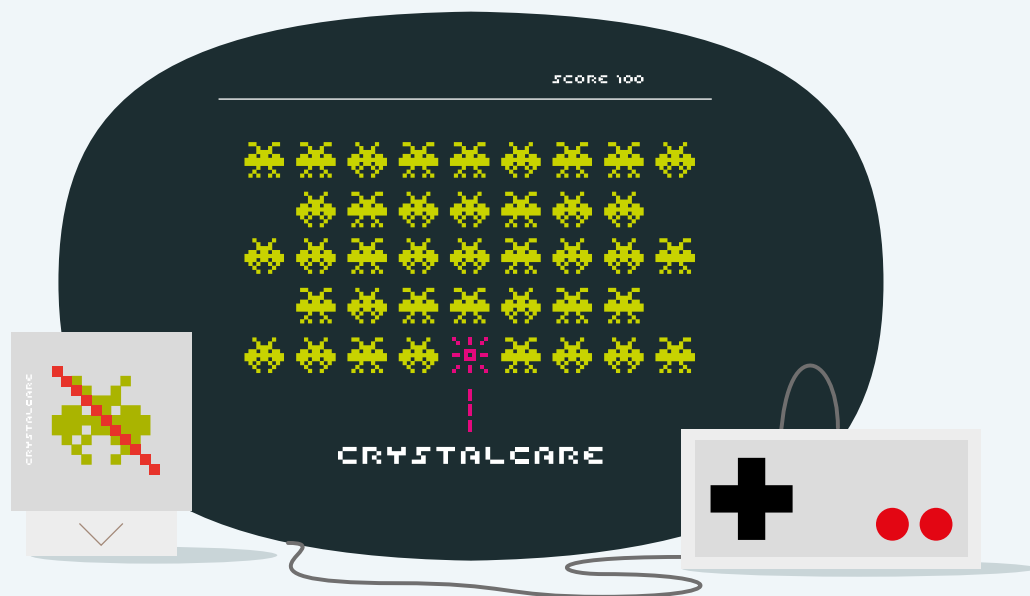
### CRYSTALCARE. QUI L'IGIENE È GARANTITA.

Chi ha già conosciuto il piacere del parquet sa bene che non è semplicemente un pavimento. È anche la rassicurante palestra di vita per i piccoli che muovono i primi passi, l'immensa e stimolante superficie di gioco per i bambini, l'attraente piano di lettura e svago dei ragazzi, la rigenerante area relax per ricaricare le batterie degli adulti. Per non dimenticare i nostri amici a quattro zampe, che adorano il legno quanto un prato d'erba. È dunque un bene di famiglia, destinato ad essere vissuto da tutti, nei

modi più diversi, nelle differenti stagioni della vita. A carponi, stesi a pancia in giù, o in equilibrio a testa in giù, a piedi nudi o con le scarpe. Per questo motivo la questione dell'igiene è una priorità che non può essere assolutamente trascurata. Specie quando si ha che fare con un materiale naturale.

Listone Giordano è il primo pavimento in legno ad avere integrato di serie nelle proprie finiture la speciale azione Crystalcare, un'efficacissima protezione antibatterica ad

ampio spettro capace di difendere automaticamente la superficie da microbi e agenti patogeni e proteggere dunque la salute. Una buona notizia per tutti, dai bambini agli anziani, e in particolare per le persone più sensibili alle allergie. Gli effetti sono rilevanti e scientificamente documentabili: in caso di contatto con la superficie la carica batterica decade di oltre il 95% nel giro di appena 24 ore, come certificato da test di laboratorio Catas secondo la norma ISO 22196:2007.



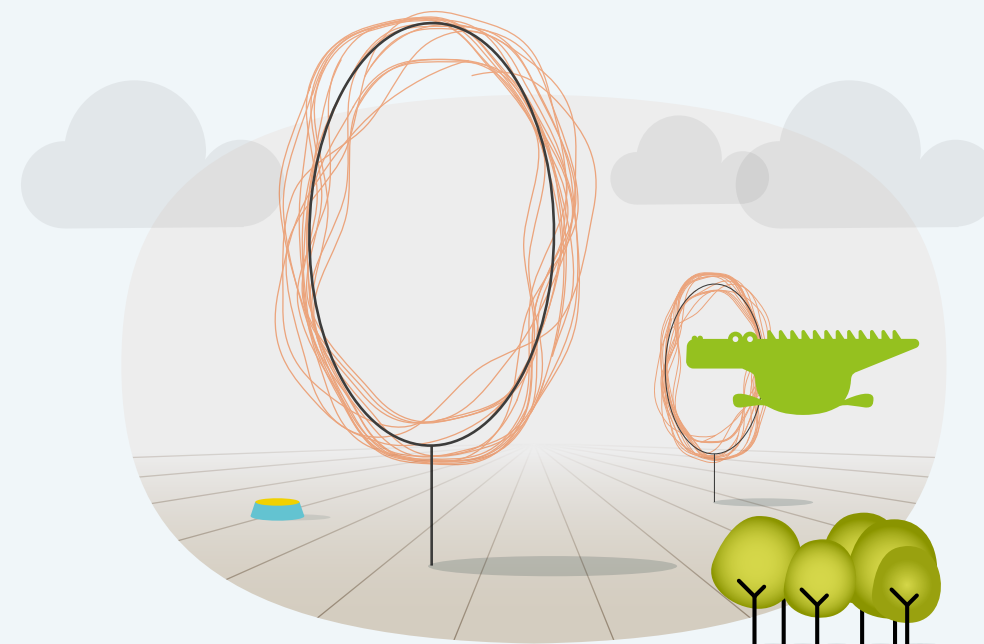
## FOCUS Q

### PROTEZIONE ESTREMA. ECCO LA PROVA DEL FUOCO.

Tutto il patrimonio di ricerca sviluppata da Listone Giordano a livello internazionale nei grandi progetti (grattacieli, hotel, teatri, musei, catene di negozi, uffici) arricchisce oggi di valori aggiuntivi anche l'intera gamma destinata al mercato residenziale. È il caso ad esempio della sicurezza al fuoco. Tutte le finiture Listone Giordano

hanno superato i test europei di idoneità per applicazioni in camere d'albergo, che prescrive standard di protezione a tutela dell'incolumità delle persone in caso di incendio superiori a quanto richiesto per civili abitazioni. In una larga serie di prodotti Listone Giordano ha conseguito anche la più severa abilitazione alla pavimentazione di

zone particolarmente sensibili, quali le vie di fuga di locali pubblici. Esattamente come avviene per i crash test in campo automobilistico, si tratta di prove di forza estreme, testate per casi estremi. Ma sicurezza e protezione in fondo significano proprio questo. Prevedere anche l'imprevedibile.



## FOCUS Q

### CERTIFICAZIONE ATOSSICA? PER NOI È UN GIOCO DA BAMBINI!

Listone Giordano è consapevole che il proprio pavimento non è destinato solo ad essere calpestato. La bellezza del legno rende un parquet la più desiderabile superficie di gioco per i più piccoli.

Siano essi neonati o bambini, il pavimento in legno sarà a lungo terreno di esperienze e inseparabile compagno di vita. Lo stesso può dirsi anche per i nostri amici a quattro zampe.

Tutte le finiture Listone Giordano sono certificate secondo la norma UNI EN 71-3:2014, chiamata ad attestare l'assoluta atossicità delle vernici destinate a giocattoli per bambini.



## FOCUS Q

### LISTONE GIORDANO NON SI ACCONTENTA MAI. F-4 STARS.

In Giappone il rispetto della salute viene al primo posto nelle abitudini di vita e nel comportamento di acquisto delle persone. Vale per gli alimenti, per gli abiti, così come per i materiali della propria casa. Notoriamente è un paese dove le barriere

all'ingresso, ma anche le attenzioni alla qualità di ogni singolo aspetto di un prodotto, sono tra le più elevate. E i test di validazione sono tra i più rigorosi e impegnativi da superare. Anche Listone Giordano condivide la stessa visione e ha scelto di

alzare l'asticella al livello più alto possibile. Per questo motivo ha accettato la sfida di certificare una larga gamma di prodotti secondo il protocollo giapponese F-4 Stars, in assoluto considerato tra i più restrittivi al mondo in tema di emissione di formaldeide.



## SI PUÒ POSARE CON IL RISCALDAMENTO A PAVIMENTO?

Il pavimento in legno oggi si può posare in tutta tranquillità su sottofondi riscaldati. Basta che la scelta del prodotto, oltre che da una valutazione estetica, sia guidata da corretti criteri di razionalità tecnica. Il parquet ideale in applicazioni di questo tipo deve infatti possedere due requisiti uniti insieme. Primo: alta stabilità dimensionale per rispondere alle maggiori sollecitazioni climatiche. Secondo: bassa resistenza termica per garantire la migliore efficienza energetica e dunque ridurre i consumi. La stabilità è grandemente influenzata dalla tipologia costruttiva.

In termini di indeformabilità non ci sono dubbi: un parquet a tecnologia multistrati risulta sempre superiore a un prodotto tradizionale. E tra i pavimenti multistrati sono da preferirsi pavimenti con supporto di latifoglie (a tessitura più fine e compatta come la betulla) rispetto a conifere (a tessitura larga come il pino, ad esempio) perché più efficienti in termini di trasmittanza termica. Un parametro questo che migliora ulteriormente se il supporto ad alta resistenza è anche capace di garantire il massimo della stabilità nel minimo dello spessore. E per quanto riguarda la posa?

Per gli stessi motivi le massime prestazioni si ottengono se il parquet è solidamente incollato al sottofondo: rispetto a una posa flottante risulta infatti sempre migliore sia la trasmissione del calore che la stabilità del prodotto. In sintesi ecco l'identikit del pavimento in legno ideale su sottofondi radianti: parquet a stabilità migliorata con supporto ribassato in multistrati di betulla e incisioni trasversali per posa incollata. Una sorprendente somiglianza con il brevetto del professor Guglielmo Giordano. Che non è però il frutto di una semplice coincidenza.



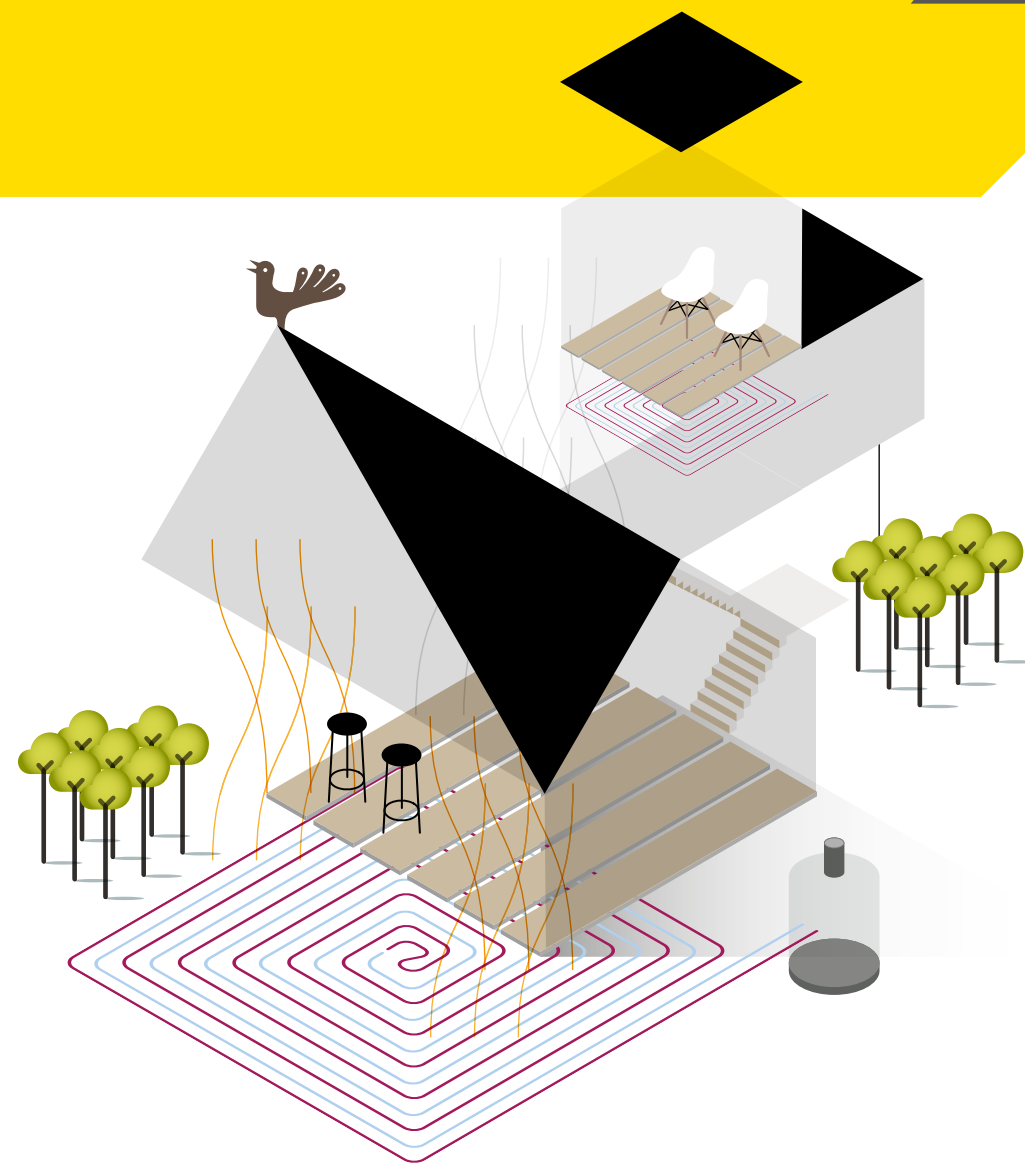
### STRESS TEST GIAPPONESE.

Listone Giordano è stato il primo parquet al mondo con strato a vista di 5 mm di spessore, ad aver superato brillantemente il severissimo test Tokyo Gas. In questo protocollo di prova Listone Giordano è stato sottoposto a uno stress-test della durata di 300 ore consecutive

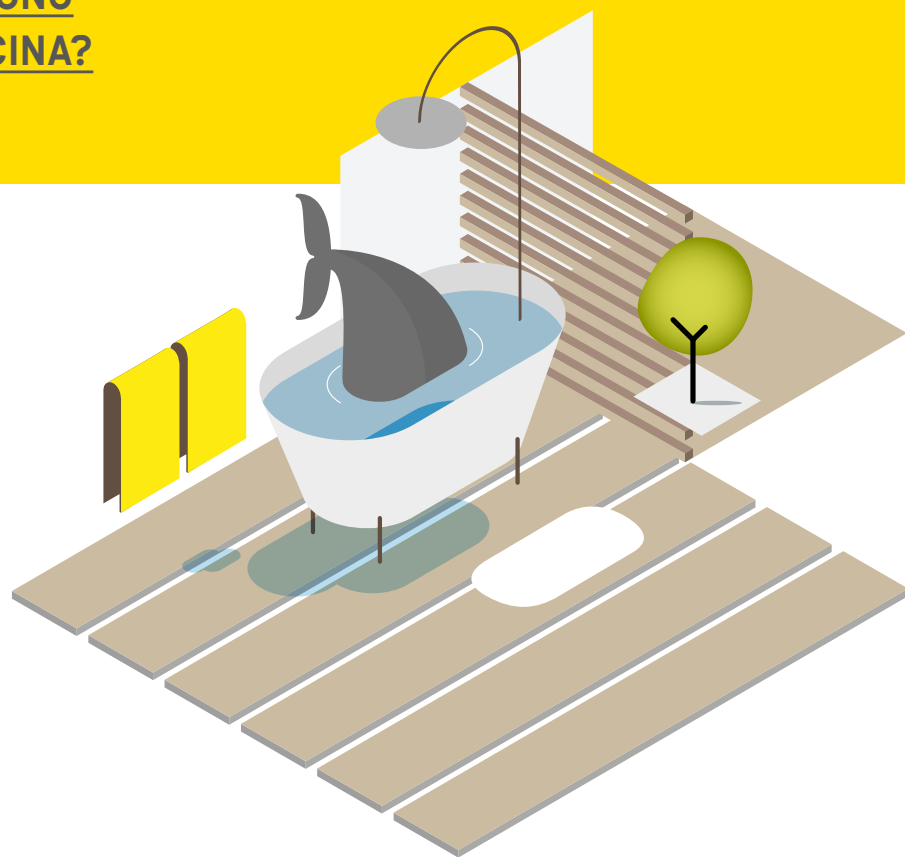
su di un sottofondo contenente canalizzazioni con acqua circolante alla temperatura di ben 80 °C. Una situazione limite, ovviamente da non riprodurre nelle comuni applicazioni, ma molto significativa in termini di valutazione delle performance. Listone Giordano

va infatti sempre utilizzato in abbinamento ai soli moderni sistemi di riscaldamento radiante a bassa temperatura avendo cura che la temperatura superficiale del legno non superi i 29°C, così come prescritto dalle vigenti normative tecniche.

## FAQ



## SI PUÒ POSARE IN BAGNO E CUCINA?



Listone Giordano, grazie alle sue eccellenti prestazioni di stabilità e alta protezione delle finiture, si può utilizzare in tutta tranquillità anche in bagno e cucina. Anzi, sono proprio questi gli ambienti della casa dove il pavimento in legno è più godibile e regala le maggiori soddisfazioni. Sono infatti gli spazi di maggiore intimità familiare e anche quelli dove pochi materiali sanno offrire un abbraccio

caloroso come il legno. E vero senso di benessere. Perché allora interrompere proprio qui una naturale continuità? Coloro che intendono ancora il parquet come un pavimento delicato potranno forse avere delle remore a seguire il consiglio di un architetto in questo senso. Ma farebbero bene a ricredersi, perché si tratta di un pregiudizio ormai senza fondamento che priva invece di

un'opportunità. Le tecniche costruttive attuali consentono infatti la collocazione del pavimento in legno in ogni stanza della casa, indipendentemente dalla sua funzione e senza la preoccupazione che esso si possa deteriorare. Per garantire la migliore resa nel tempo in bagno e cucina è sufficiente adoperare minime attenzioni di comune buon senso. Come ad esempio l'accortezza di evitare l'utilizzo di acidi corrosivi

## FAQ



o detergenti sgrassanti a base alcalina, particolarmente aggressivi che possono generare effetti di annerimento localizzati. E per il contatto con l'acqua? Nessun problema. Basterà semplicemente asciugare la superficie bagnata, evitando se possibile lo stazionamento di quantità importanti per lunghi periodi di tempo. Per i pavimenti con finitura a vernice, può essere un'utile precauzione in più richiedere

prima della posa il trattamento aggiuntivo dei bordi e teste delle liste posizionate nelle aree più sensibili con lo specifico prodotto Sigilplus. In questo modo il pavimento sarà ancor meglio protetto dalla penetrazione di liquidi anche in caso di distrazioni prolungate. Per i pavimenti con finitura all'acqua (Invisible Touch) ciò non si renderà invece necessario perché l'effetto di impermeabilizzazione sarà garantito

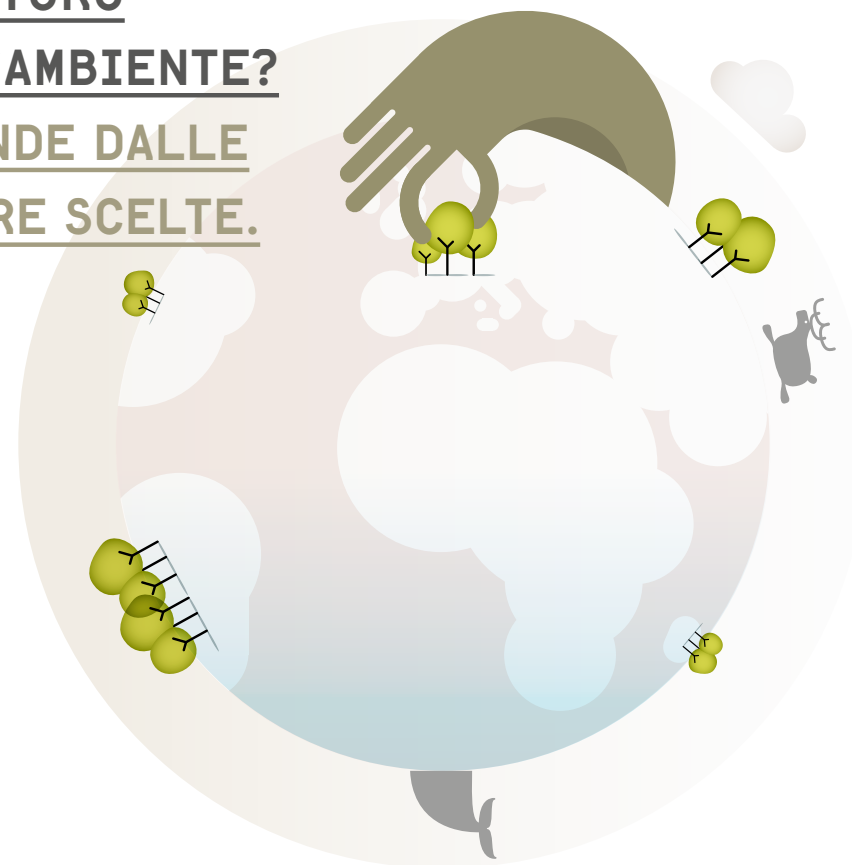
attraverso il semplice utilizzo del suo prodotto standard di manutenzione, ovvero Vitanova. Lo stesso vale anche per i pavimenti con finitura a olio (Oleonature) che verranno automaticamente protetti anche sui bordi e teste grazie al potere di penetrazione del suo manutentivo Revivo. In entrambi i casi il primo trattamento è consigliabile subito dopo la posa.





5

## IL FUTURO DELL'AMBIENTE? DIPENDE DALLE NOSTRE SCELTE.



“Talvolta siamo portati a credere che la Terra ci appartenga di diritto per eredità dei genitori. In realtà ci è solo concessa in affitto dai nostri figli”. È un antico e saggio proverbio indiano che ci invita a riflettere sulle conseguenze delle nostre scelte. Anche i comportamenti di acquisto concorrono grandemente a disegnare il futuro. Il tuo nuovo pavimento sarà compagno di una vita intera,

per più generazioni. Non fa forse la differenza anche per te sapere da dove viene, chi l’ha fatto e come?

Approfondire la conoscenza di ogni aspetto e applicare un principio di responsabilità nelle proprie scelte significa incoraggiare le buone pratiche. E così facendo, dare il proprio contributo a preparare ai nostri figli un mondo migliore.

## LISTONE GIORDANO SCELTA SOSTENIBILE.

È nel cuore dell'Umbria, tra verdi colline e vigneti biologici, che sono immersi gli stabilimenti in cui nasce Listone Giordano. E vi sono immersi realmente, perché sono stati progettati per rispettare e integrarsi con il territorio in cui sono inseriti. Rispettare l'aria, la terra e tutelare la salubrità delle acque così come il paesaggio circostante, consumando al minimo l'energia e avendo cura di recuperare ciò che è ancora utilizzabile.

Il pavimento che arreda le più belle abitazioni del mondo è lo stesso su cui noi camminiamo ogni giorno. È lo stesso su cui hanno appreso a camminare i nostri figli e su cui cammineranno i nostri nipoti. È da questa consapevolezza che partiamo e che anima tutte le nostre scelte. Tutto il resto avviene di conseguenza, in maniera naturale. Non c'è nemmeno da chiedersi quale strada imboccare. Basta percorrere l'unica possibile.





## FRANCIA. A SCUOLA DI SELVICOLTURA.

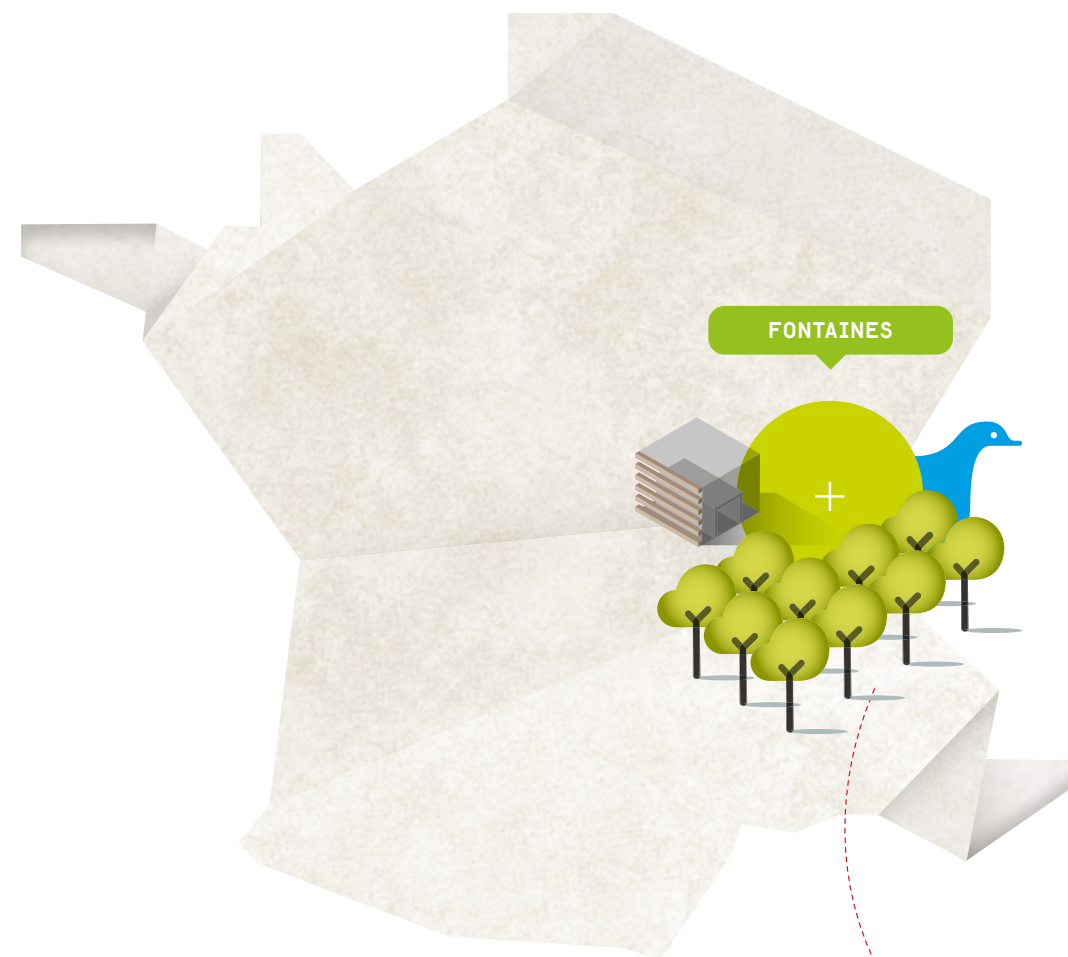
Listone Giordano ha appreso in Borgogna i segreti di una selvicoltura di tradizione millenaria. La Francia è universalmente considerata un modello di riferimento per la gestione eco-sostenibile della foresta. Attraverso i secoli ha preservato e accudito un immenso patrimonio forestale.

Che conta oggi ben 16 milioni di ettari, oltre un terzo dell'intera superficie nazionale. Ogni albero è censito, coltivato, tagliato una volta giunto a maturazione, e quindi sistematicamente rifeorestato. Il tutto nel rispetto di norme antichissime.

La storia della tutela forestale in terra di Francia ha infatti radici profonde. Le prime notizie risalgono addirittura al Medioevo, quando gli ordini monastici si

fecero gelosi custodi di questa preziosa risorsa.

Come nel caso della foresta di Cîteaux, in Borgogna, rifugio dei monaci cistercensi attorno all'anno Mille e da loro protetta e tramandata nel tempo. Le stesse regole di allora salvaguardano oggi la salute della foresta francese, vigilano sul suo corretto utilizzo e ne garantiscono il progressivo incremento. Un dato su tutti, spiega meglio di tante parole. Passando correttamente il testimone da una generazione alla successiva con sguardo rivolto al futuro, e rispettando rigorosamente i codici di gestione sostenibile, negli ultimi cento anni la foresta francese è addirittura raddoppiata in superficie e triplicata in volume di materia prima.



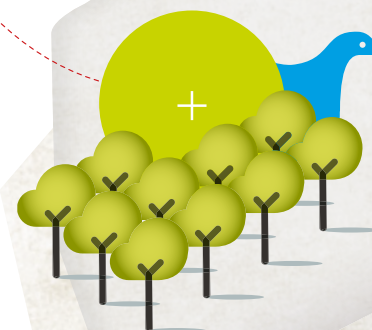
## ITALIA. CRESCE UNA NUOVA FORESTA DI 22.000 QUERCE.

In Umbria, cuore verde d'Italia e terra natale di San Benedetto e San Francesco, Listone Giordano nel 1999 ha realizzato la più importante riforestazione italiana di latifoglie, mettendo a dimora ben 22.000 nuove piante di rovere. L'iniziativa, che nel suo complesso interessa un territorio di oltre 160 ettari, ha ottenuto, primo caso in Italia nel suo genere, la certificazione secondo entrambi gli standard internazionali PEFC™ e FSC®. Ciò che attesta una gestione forestale rispondente ai più avanzati criteri di sostenibilità ambientale, economica e sociale. La foresta di Città della Pieve, che prevede un ciclo di maturazione di oltre 150 anni, rappresenta la testimonianza tangibile che

solo visioni a lungo termine, rispettose dei ritmi biologici e dei tempi propri della natura, possano assicurare all'ambiente un futuro certo. L'esperienza sviluppata nella riserva di Città della Pieve rappresenta un modello di riferimento per la selvicoltura italiana. Uno straordinario laboratorio a cielo aperto, a disposizione degli istituti di ricerca per la messa a punto di nuove tecniche di gestione forestale e l'implementazione di progetti di ecocertificazione a livello internazionale. Ma soprattutto a disposizione delle scuole per formare le nuove generazioni alla cultura del rispetto ambientale. E alla lungimiranza.



### CITTÀ DELLA PIEVE



### PROGETTO "TALKING TREE". GLI ALBERI PARLANTI

Il bosco di Città della Pieve è diventato unico "portavoce" in Italia di nuove tecnologie e innovazione scientifica grazie al progetto sperimentale Trace - talking tree. Sviluppato dal Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici grazie al premio Nobel Riccardo Valentini, Trace è promosso dal PFEC Italia e mira ad integrare

e migliorare gli attuali sistemi di certificazione delle foreste e delle piantagioni di alberi, grazie alla sperimentazione e alla promozione di soluzioni tecnologicamente innovative per il monitoraggio continuo ed esteso degli alberi. 36 piante sono state dotate di sensori che permettono di registrare e trasmettere in tempo reale i parametri di vita delle piante.

Gli alberi diventano così vere e proprie sentinelle dell'ambiente, che ci aiutano a monitorare lo stato di salute dei nostri boschi e foreste in una visione a lungo termine. Un patrimonio che siamo chiamati a custodire, come bene prezioso, da trasferire poi alle generazioni future.



## PRODURRE BELLEZZA IMMERSI NELLA NATURA.

## UNA SCELTA DI TUTTO RISPETTO.

Listone Giordano prende vita nel cuore dell'Umbria, da uno stabilimento immerso in un contesto paesaggistico unico. Un luogo di produzione pensato per integrarsi perfettamente con il territorio circostante.

Il rispetto per l'aria, la terra, le falde acquifere, il paesaggio sono caratteristiche che hanno influenzato le scelte sin dalla prime fase di progettazione, con un'attenzione particolare al risparmio energetico nonché al recupero e riciclo dei residui di produzione.

Per questo il sito produttivo Listone Giordano è stato tra i primi in Italia ad aver ottenuto la certificazione ISO 14001, la norma internazionale che dimostra l'impegno concreto nella riduzione al minimo dell'inquinamento e impatto ambientale dei processi industriali. Un modello di riferimento che è stato presentato alla XIII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, come esempio di opificio autenticamente aderente ai valori del Made in Italy.



la Biennale di Venezia

13. Mostra  
Internazionale  
di Architettura



Prospetto stabilimento  
MirarIduolo/  
PROGETTO:  
ABDR Architetti Associati

Magazzino automatizzato  
MirarIduolo/  
PROGETTO:  
ABDR Architetti Associati

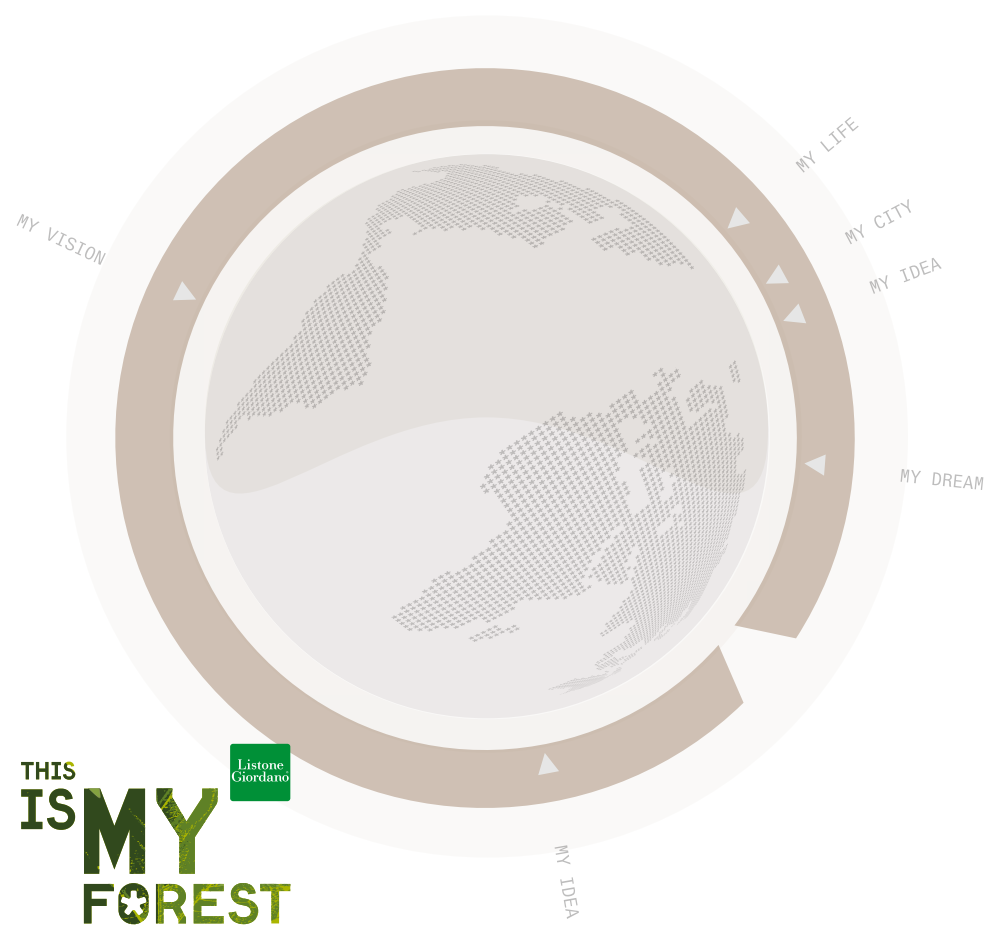


## THIS IS MY FOREST.

RESPONSABILITÀ  
SOCIALE  
LISTONE GIORDANO.

'This is my forest' è un progetto di responsabilità sociale di Listone Giordano, dedicato non solo alla tutela della foresta, ma di tutto ciò di bello e importante che ci circonda, che più merita di essere protetto e salvaguardato. È un'affermazione decisa, che traduce un forte atto di volontà. La rivendicazione di chi intende difendere il proprio pezzo di mondo qualunque esso sia: foresta, casa, piazza, città, scorcio di paesaggio, o più semplicemente

idea. Un gesto concreto di partecipazione attiva e di testimonianza animato dallo stesso spirito con cui Listone Giordano e la famiglia Margaritelli, da oltre un secolo, si impegnano nella gestione sostenibile delle foreste. Listone Giordano chiama alla partecipazione i tanti che ancora amano guardare oltre, conoscere, condividere e diffondere il valore del prendersi cura di ciò che è più caro e vitale per la nostra esistenza.





## 6



## LA NOSTRA SALUTE? VIENE PRIMA DI TUTTO.



La salute è un valore supremo e non negoziabile. Eppure è spesso minacciata da fattori esterni senza che nemmeno ce ne rendiamo conto. Non solo fuori dalle mura domestiche, a causa dello smog e certi stili alimentari e di vita che ci sono quasi imposti dai ritmi moderni. Ma anche all'interno degli spazi che dovrebbero essere invece i più intimi e protettivi. Quelli della nostra casa, il nostro nido e rifugio naturale. Che tuttavia può nascondere un nemico insidioso e del tutto invisibile. Si tratta dell'inquinamento di origine artificiale legato ai prodotti utilizzati per la costruzione dell'involucro edilizio, per le finiture e gli arredi. Recenti studi dimostrano come la qualità dell'aria negli spazi interni, abitativi o di lavoro, possa rappresentare oggi un rischio per la salute addirittura superiore a quello

dell'esposizione all'aria esterna di molti centri urbani. Ambienti interni sempre più sigillati ed ermetici per rispondere alle norme sul risparmio energetico, pongono ancora più forte l'esigenza di una scelta oculata sulle componenti, che va ben oltre l'aspetto puramente estetico. Se scegliamo un pavimento in legno è anche perché vogliamo circondarci di naturalezza e benessere. Vero. Ma il prodotto non deve tradire le attese.

Sarà una delle superfici più estese della nostra casa. Di certo ci dormiremo insieme. Trascorreremo dunque a stretto contatto non meno di 8 ore su 24. Ovvero più di un terzo della nostra vita. Accompagnerà la crescita dei nostri figli e nipoti.

Anche se non visibili a occhio nudo, ci sono aspetti che non si possono proprio trascurare.

## UN NEMICO INVISIBILE.

Un pavimento in legno è prima di tutto una promessa di benessere. Per sé stessi e per la propria famiglia. Il contatto diretto con un materiale autentico come il legno regala sensazioni uniche e permette di ritrovare le proprie radici. Al termine di una giornata segnata dallo stress dei ritmi moderni, fa ritrovare equilibrio e armonia con la natura come una passeggiata a piedi nudi sulla spiaggia o in un prato d'erba fresca.

Per questo si parla sempre più spesso di wood therapy. Ma la promessa è autentica, esattamente come lo è il legno, solo se non è tradita di nascosto. Esistono infatti nemici che la possono dissolvere all'istante e tradurre addirittura in minaccia. Sono particolarmente insidiosi perché agiscono nell'ombra. Invisibili a occhio nudo, ma reali e temibili. Vale dunque la pena conoscerli, per evitarli.



## NO SOLVENTI.



Di norma i pavimenti trattati con vernici sintetiche rilasciano sostanze volatili all'interno dell'abitazione anche molto tempo dopo che sono stati acquistati. Seppure in misura minore, anche le verniciature all'acqua possono risentire dello stesso tipo di problema. Listone Giordano pone attenzione a tutti i materiali che concorrono alla realizzazione dei suoi pavimenti in legno, utilizzando solo prodotti ecologici e atossici. Queste attenzioni divengono ancora più importanti quando si parla di finiture. I trattamenti di

protezione ad alta resistenza Naturplus, Mattplus e Xplus sono applicati attraverso uno speciale processo di verniciatura con catalizzazione a luce ultravioletta. Questo processo - diversamente da quanto avviene per le più comuni e diffuse finiture a vernice - dà origine a un prodotto a residuo secco del 100%, che elimina completamente le emissioni di solventi in atmosfera. Sia durante il ciclo di produzione che dopo. Una scelta responsabile che va a tutto vantaggio dell'ambiente e della salute delle persone.

## NO FORMALDEIDE.

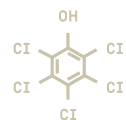


La formaldeide è un composto organico volatile che in basso dosaggio è comunemente presente in natura. È rilevabile in molti organismi viventi, vegetali o animali; si trova in alimenti come la frutta o funghi, così come nella carne, pesce e latticini. Se presente nell'aria in concentrazioni superiori a un certo limite per lunghe esposizioni di tempo può però avere effetti dannosi sull'apparato respiratorio e mettere a rischio la salute dell'uomo. Come spesso accade il problema nasce dagli eccessi. La formaldeide è prodotta artificialmente dai gas di scarico e dal fumo di sigaretta. Ma è pure contenuta in numerosi prodotti domestici e d'uso corrente: carte, resine, smalti, cosmetici, detersivi, medicinali, tessuti, etc. Localizzata nelle finiture,

ma soprattutto nei collanti, figura tra le emissioni sensibili anche nei materiali di arredo in legno e costruzione in genere. Tant'è che con l'avanzare degli interventi di rinnovamento, finiture d'interni e mobili di una casa, il tasso di formaldeide può superare i limiti di guardia se vengono utilizzati prodotti poco sicuri, specie in assenza di un'adeguata areazione. Listone Giordano esegue severi controlli riguardanti le emissioni di formaldeide sia sui semilavorati che sul prodotto finito e ha fatto scelte volontarie, assolutamente stringenti. I suoi pavimenti in legno sono infatti testati e certificati con valori oltre dieci volte più bassi rispetto alle soglie di sicurezza fissate dalle più severe normative europee (criteri di salute e qualità selezionati dal TÜV HESSEN).



## NO PRESERVANTI.



Nell'acquisto degli alimenti di cui ci nutriamo ogni giorno, la nostra attenzione nella lettura degli ingredienti in etichetta è giustamente aumentata. Il pubblico più attento agli aspetti della salute oggi non trascura mai di controllare il contenuto di conservanti. Sono queste sostanze artificiali largamente utilizzate dall'industria alimentare, che hanno l'indiscutibile pregio di preservare i cibi più a lungo nella filiera che va dalla produzione al consumo. Ma di cui è comunque sempre bene limitare l'assunzione per evitare fenomeni di accumulo nel nostro organismo. Anche per il legno avviene la stessa cosa. L'utilizzo di preservanti è una pratica ammessa e diffusa, ma non sempre le

attenzioni da parte dell'acquirente finale sono le medesime.

Il pentaclorofenolo, ad esempio, è un disinfettante e pesticida largamente utilizzato dall'industria e commercio del legno nelle fasi iniziali e intermedie della lunga filiera, per garantirne la conservazione quando è ancora allo stato fresco oppure stoccato in magazzini.

Listone Giordano, grazie al fatto di poter seguire l'intero ciclo di trasformazione, dall'origine della materia prima al prodotto finito sotto un'unica responsabilità, offre una garanzia in più. Quella di saper preservare il legno in maniera naturale. Ma ancora di più la salute di chi lo sceglie come proprio compagno di vita.

## NO RADIAZIONI.



L'esposizione a radiazioni ionizzanti, di origine terrestre o cosmica, è un fenomeno sempre presente in natura, tant'è che anche in ambiente completamente aperto e incontaminato è rilevabile una radioattività di fondo. Tassi superiori a una certa soglia risultano però dannosi per la salute. Questi sono spesso riscontrabili anche su materiali da costruzione e prodotti presenti all'interno della casa: in questi

casi si parla di radioattività domestica, un parametro che viene frequentemente trascurato, anche a causa della carenza di normative specifiche che ne regolamentino con precisione i limiti. Listone Giordano si è dotato di un sistema di autodisciplina che prevede rigidi controlli e limiti estremamente restrittivi per quanto concerne le emissioni radioattive sia delle materie prime in ingresso, che del prodotto finito.



# LA GAMMA LISTONE GIORDANO

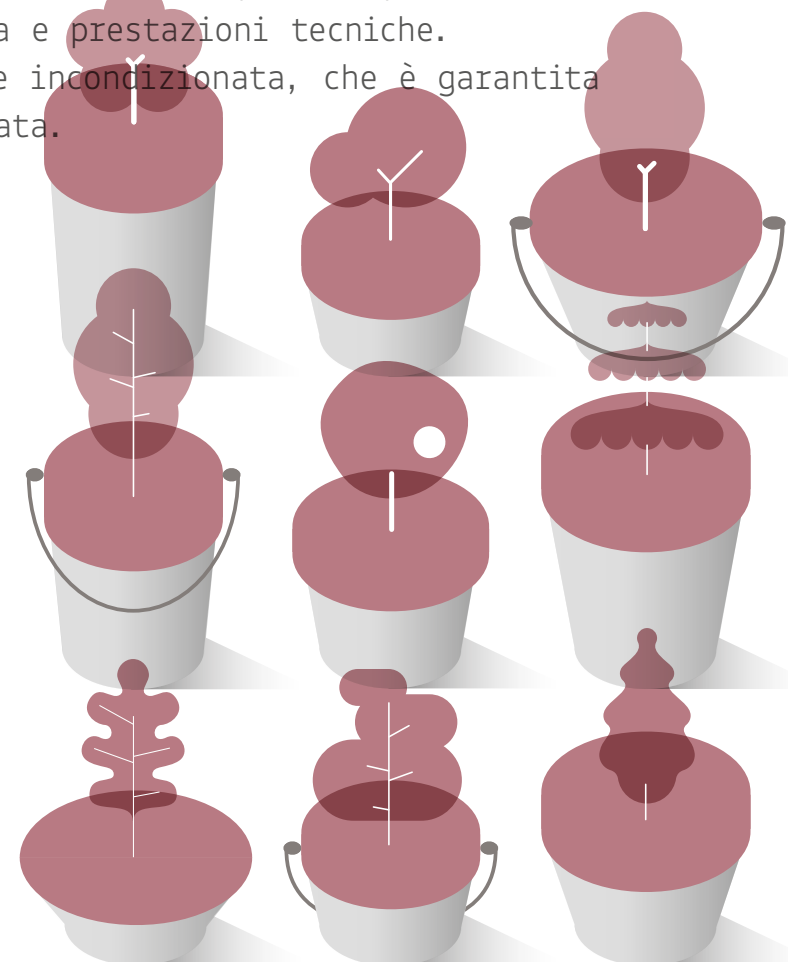
TRE LINEE.  
TRE STILI DI VITA.

I LEGNI.  
I NOSTRI MIGLIORI TESSUTI.

GARANZIA  
10 ANNI.

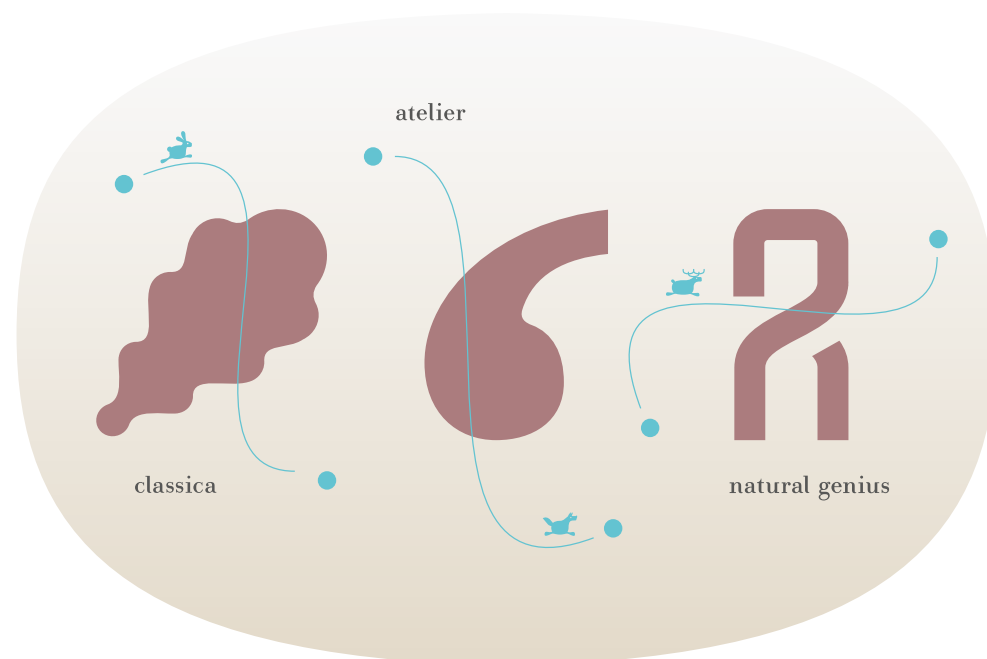
CERTIFICAZIONI.

La gamma Listone Giordano si declina in differenti linee di stile, legni, formati, colori, superfici e finiture. Ciascun prodotto è capace di interpretare al meglio una specifica vocazione dell'ambiente e la sensibilità estetica di chi lo abiterà. Tutti condividono però gli stessi valori fondamentali. Tra cui spiccano perfezione costruttiva e prestazioni tecniche. Un'adesione incondizionata, che è garantita e certificata.



## TRE LINEE.

## TRE STILI DI VITA.



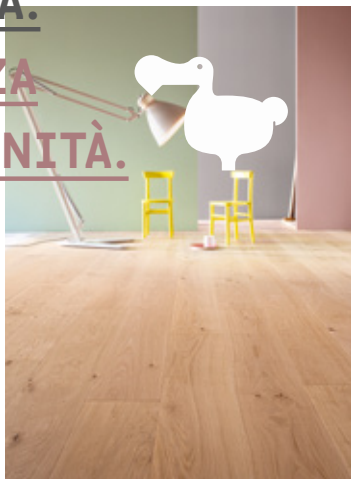
Di che segno sei? Esiste sicuramente un pavimento con il tuo stesso ascendente. Cerchi pura eleganza e modernità? Oppure ami il legno per il suo carattere autentico e consideri un valore il suo patrimonio di memorie? O magari ciò che più ti affascina è la

capacità del design di infondere a ciò che ci circonda lo spirito del nostro tempo, con le sue espressioni di innata genialità? Tre differenti linee di prodotti identificano tre differenti stili di vita. O forse uno solo. Il tuo.





# LINEA CLASSICA. ELEGANZA E MODERNITÀ.



Classica è la linea dedicata a coloro che amano vivere la naturale eleganza del legno nella sua forma più pura e senza tempo. Una bellezza dai canoni estetici intramontabili, che supera le stagioni della moda e capace di armonizzare con classe ogni soluzione d'arredo. Il risultato è un pavimento che offre l'abbraccio caloroso della sua naturalezza e i richiami della sua nobile origine, conservando però

uno spirito sempre fresco e moderno. Classica si caratterizza per l'ampissima varietà di legni, formati, selezioni, colori, finiture, geometrie di posa. Racconta un mondo di libertà praticamente senza confini, aperto a configurazioni personalizzabili. Davvero impossibile non trovare qui la propria soluzione.







FOCUS

RICERCA CROMATICA.  
PIGMENTAZIONE, MORDENZATURA  
E TRATTAMENTI TERMICI  
DEL LEGNO.

Il legno ama il colore da sempre. Non solo perché nella storia dell'arte ha accolto la pittura a olio dei più grandi maestri. In ebanisteria il legame è stato ugualmente continuo e indissolubile. Così come nella migliore tradizione del parquet. Il legno viene trattato per meglio proteggerlo dagli agenti esterni. Ma mentre svolgono questa funzione primaria, le finiture possono anche contribuire a mettere in risalto la naturale bellezza della materia. Oppure arricchirla di ulteriori valenze estetiche. I trattamenti ancora oggi più utilizzati, affondano tutti le proprie radici nella storia e negli antichi saperi artigianali.

La pigmentazione di colore è stata da sempre protagonista delle botteghe dei maestri ebanisti o liutai. Così come la mordenzatura ottenuta tramite imprimiture o bagni alcalini capaci di interagire con i tannini e altri estrattivi naturali del legno. Entrambe sono tecniche che hanno conosciuto molte evoluzioni e consentono oggi di raggiungere una larghissima varietà di estetiche che abbracciano dagli sbiancati ai decapati, passando per la gamma dei grigi fino ai toni marroni o ancora più intensamente scuri. Sono tipicamente applicazioni che agiscono a livello superficiale. I trattamenti termici hanno origine antichissima e tutta italiana,

che risale addirittura al Quattrocento e in particolare all'originalissimo procedimento messo a punto dal geniale ebanista, scultore e architetto Fra Giovanni da Verona, per la realizzazione delle sue celebri tarsie lignee. Esistono oggi tecniche fra loro anche molto diverse, che hanno in comune il fatto di sottoporre il legno a un ciclo di calore più o meno intenso e prolungato. L'obiettivo è ottenere il risultato estetico desiderato, e al contempo migliorarne alcune altre caratteristiche, quali stabilità e durabilità. Sono trattamenti che, per loro natura, possono agire anche più in profondità nel materiale.



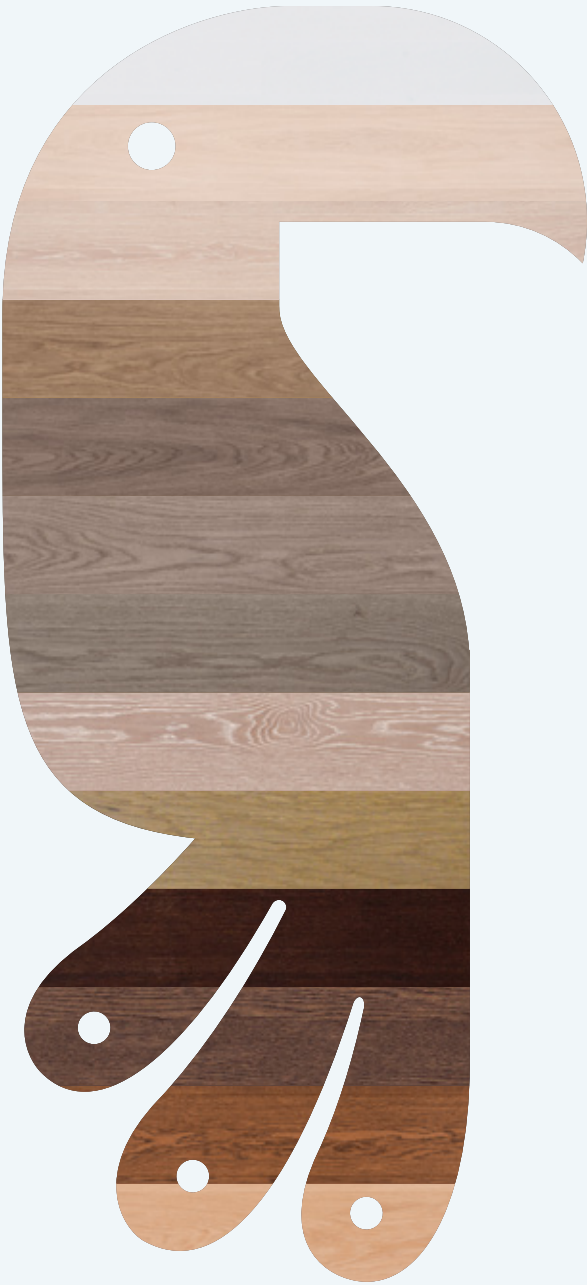
LA BISELLATURA.

Con il termine 'bisellatura' si indica la leggera svasatura che può contornare le singole liste di parquet. Può riguardare l'intero perimetro, oppure i soli fianchi longitudinali. Un tempo la smussatura di tutti i bordi a spigolo vivo era un accorgimento necessario per nascondere le inevitabili imprecisi-

sioni di complanarità tra le liste, date all'origine dalle tolleranze delle lavorazioni e poi dai successivi movimenti di assestamento. In un moderno prodotto a stabilità migliorata, di norma non sarebbe più richiesto. E in effetti oggi si presenta come un'opzione di carattere puramente estetico, che può

rispondere allo scopo di evidenziare maggiormente il contorno delle singole liste. Si tende invece a evitare qualora si ricerchi una superficie dalla percezione più monolitica e ininterrotta.

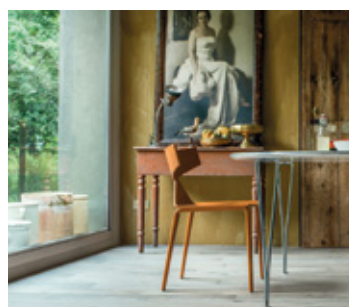
- BIANCO ASSOLUTO
- MONTBLANC
- CASHMERE
- GRIGIO ARGILLA
- GRIGIO DI MARNA
- GRIGIO DI LUNA
- GRIGIO MARINO
- CRETA
- SHETLAND
- TESTA DI MORO
- TORTORA
- TAMARINDO
- BIANCOSPINO





## LINEA ATELIER.

## ARTIGIANALITÀ E MEMORIA.



Atelier è la linea che guarda al futuro attingendo dalle radici più profonde della cultura del legno e della tradizione manifatturiera italiana. Alle sempre diverse venature del legno di rovere, modellate dalla natura e dal tempo, si aggiungono trattamenti artigianali che trasformano la superficie di ciascuna

lista in un'opera unica, rendendola differente da tutte le altre. Un pavimento in legno Atelier è ricco di memorie: racconta una storia antica e personale, fatta di passione, arte e rispetto della natura. Ma vive intensamente il presente, sposando con intima armonia gli ambienti e stili più contemporanei.









## FOCUS

### LAVORAZIONI DI SUPERFICIE.

Diversi tipi di trattamento di superficie possono conferire allo stesso legno, una personalità e sensazioni tattili anche molto differenti tra loro.

La spazzolatura è una lavorazione che si realizza con speciali utensili in grado di asportare le parti più tenere del legno, rendono la superficie più mossa e materica, grazie alla messa in evidenza del disegno delle venature.

Da cui la denominazione **Filigrana**.

Le superfici **Filo di lama** conservano i segni distintivi delle lavorazioni tipiche di segheria conferendo rilievi dai rimandi antichi, ma di spirito anche molto contemporaneo.

**Traccia** richiama invece il procedimento di levigatura di un tempo, quando la superficie del legno veniva regolarizzata in opera tramite piallatura a mano. Una lavorazione muscolare, ma dai tratti eleganti, capace

di conferire estetica e sensazioni al calpestio assolutamente inconfondibili.

L'aspetto estetico e le percezioni tattili tipici di una tavola restituita dal mare, consumata dall'acqua e dalla salsedine in maniera irregolare in funzione della presenza di nodi e altri segni naturali del legno, si ritrovano in **Mareggiata**, un trattamento dal carattere autentico e deciso.

Traccia



Filo di Lama



Mareggiata





# LINEA

## NATURAL GENIUS.

### DESIGN

### E GENIALITÀ.



Natural Genius è la linea che ha nelle vene la cultura del design e tutta la genialità e spirito di innovazione del nostro tempo. Nasce da un progetto culturale tenuto a battesimo in un tempio dell'arte e dell'architettura moderna, il Guggenheim Museum di New York di Frank Lloyd Wright. E poi cresciuto sotto la guida di grandi maestri

internazionali del design, da Michele De Lucchi a Patricia Urquiola, che hanno saputo dare risposta semplice a una domanda complessa. In che modo un pavimento in legno può restare fedele oggi alla sua lunga tradizione, ma esprimere un'anima autenticamente contemporanea?

2



Natural Genius / Medoc Filo di Lama / Erice 1312







## fabrique

design:  
Marc Sadler



Un tessuto a vista in preziosa fibra di betulla acquisisce una personalità del tutto nuova e sorprendente grazie agli innovativi trattamenti di superficie in termini di colore e sistema di spazzolatura incrociata. Fabrique parla di un'epoca di grandi rivoluzioni industriali dove la tecnologia corre veloce disegnando nuovi stili di vita. E l'uomo vola con lei, ricercando le proprie radici. Parla di oggi.

## medoc

design:  
Michele De Lucchi  
+ Philippe Nigro



XXIII EDIZIONE  
MENZIONE D'ONORE  
COMPASSO D'ORO ADI



In medoc il segno distintivo di Michele De Lucchi si esprime nell'originale forma trapezoidale che richiama la forma rastremata del tronco d'albero e riprende quella dei vecchi tavolati "quando ancora si usava non rettificare le tavole per non sprecare legno inutilmente". Il particolare trattamento superficiale, con la tradizionale lavorazione a piano sega, regala seducenti effetti di luce e inaspettate sensazioni ancestrali.



## biscuit

design:  
Patricia Urquiola



Patricia Urquiola firma Biscuit, una collezione incentrata sulla ritrovata vocazione decorativa del parquet e su un concetto di morbidezza dal tratto squisitamente femminile. Eleganti forme in legno dai dolci lineamenti si intrecciano tra loro per dare vita a una ricercata composizione dai richiami tessili.

## slide

design:  
Daniele Lago



Un rettangolo si trasforma in rombo seguendo la magia dei numeri trascendenti. Poi ruota, scivola e si compone in un'infinità di forme mai uguali a se stesse. Chi ha detto mai che geometria e matematica non possono essere straordinariamente divertenti?

## perigal

centro stile  
Paola Lenti



Perigal è un originale pavimento in legno che trae ispirazione da un celebre teorema e dalla sua geniale dimostrazione geometrica basata sulla scomposizione dei quadrati. E che trova nuova linfa vitale da un inconsueta unione di saperi. È infatti il felice risultato dell'incontro tra il know-how Listone Giordano e l'inconfondibile cifra stilistica di Paola Lenti.

## foxtrot

design:  
Matteo Nunziati



Una griglia composta da un razionale intreccio di linee da vita a un tessuto di legno che perde le forme tradizionali del parquet per acquisire un'eleganza tutta nuova. Quale è il significato di modernità per un pavimento in legno? Lo stesso di un'opera d'arte. O di una danza jazz americana.



# regola

design:  
Matteo Thun



Quale strada conduce all'armonia? L'intuizione più del calcolo. Regola è il risultato di quella stessa faticosa ricerca dell'essenza, della perfezione formale che ha ispirato l'arte astratta. La forza di un'immaginazione capace di trasformare un albero in puro distillato geometrico che rimanda ad atmosfere newyorkesi del primo Novecento. Eliminato tutto il superfluo, resta il ritmo elegante di linee e campiture a tracciare un reticolo equilibrato dove scorre la vita.

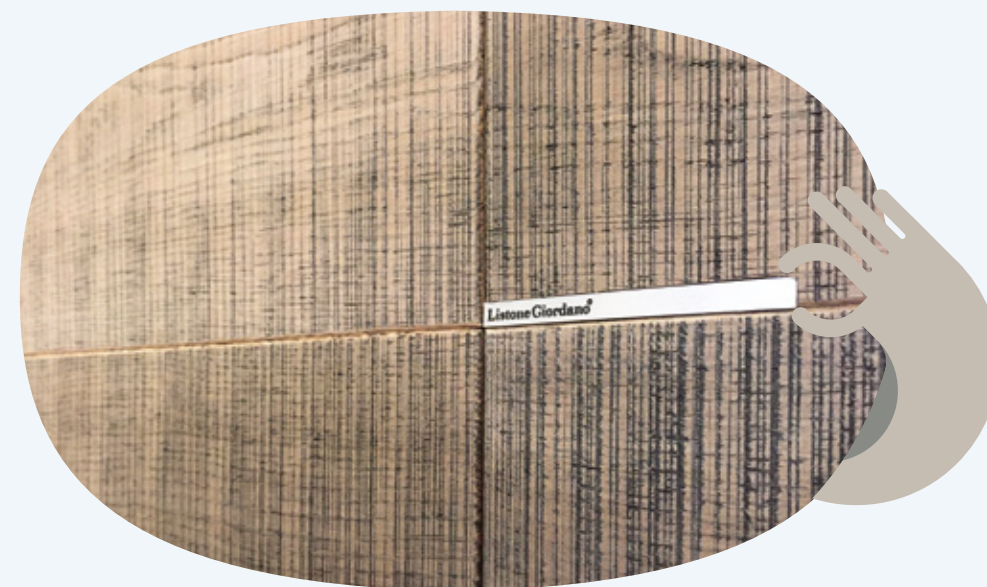
## FOCUS Q

### LINGOTTO LISTONE GIORDANO UN'OPERA D'AUTORE, LA SUA FIRMA.

Una lettera manoscritta non può concludersi senza una firma autografa. È il sigillo di autenticità, ma anche il segno di umanità, l'atto di responsabilità di chi ci mette la propria faccia. Nelle opere d'arte rivela anche un sano senso di orgoglio dell'autore. Duccio di Buoninsegna a inizio Trecento

fu uno dei primi grandi artisti a firmare le proprie opere. Lo seguirono poi in tanti. A partire da Raffaello con il suo celebre RAPHAEL URBINAS PINXIT. Fino all'elegante firma di Amedeo Modigliani, perfettamente integrata a ogni suo dipinto, proprio come una firma in calce a una

lettera. Come la grande moda e il design contemporaneo, anche Listone Giordano segue questa tradizione italiana di autenticità e orgoglio. Anche la materia più semplice acquisisce sempre straordinario valore attraverso la genialità. E lo conserva nel tempo. A futura memoria.





# GARANZIA 10 ANNI



I pavimenti Listone Giordano sono realizzati a partire dalle migliori materie prime, applicando standard produttivi che impegnano numerosi uomini, insieme alle più avanzate tecnologie, in minuziosi controlli di qualità. Ogni fase costruttiva è eseguita con il massimo scrupolo e accuratezza, per garantire la certezza di un prodotto affidabile nel tempo. A conferma ed integrazione di questo basilare principio di sicurezza verso il Consumatore Listone Giordano e REALE MUTUA Assicurazioni hanno predisposto congiuntamente una garanzia e assicurazione, avente validità di 10 anni, relativamente a:

- vizi di materiale, comprese le materie prime e ogni altro componente impiegato nel processo produttivo;
- difetti di fabbricazione;

Sono coperti da garanzia i difetti strettamente connessi alla costruzione del prodotto, ad esclusione quindi di quelli dovuti a: conservazione non adeguata, errata manutenzione o utilizzo improprio del prodotto:

- errori di posa in opera o inadeguatezza dei sottofondi;
- eventi accidentali di qualsiasi natura (urti, cadute, spargimenti di acqua, fuoco, ecc.);
- ogni altra causa di origine esterna alla fabbricazione.

Per maggiori dettagli sulle condizioni di garanzia e per le modalità di attivazione della garanzia riferirsi a quanto riportato sul sito internet [www.listonegiordano.com](http://www.listonegiordano.com) nella sezione "garanzia". La presente garanzia si aggiunge ai diritti previsti dalla legge.

# CERTIFICAZIONI



The mark of responsible forestry

\*Richiedi i prodotti certificati FSC®

**FSC®**  
Certificazione della catena di custodia che garantisce la provenienza da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.



**F-4 STARS**  
I pavimenti in legno Listone Giordano rientrano nella classe di emissione di formaldeide F\*\*\*\* prevista dal sistema di classificazione definito dal ministero giapponese per il territorio, le infrastrutture, i trasporti e il turismo (mlit).



**Certificazione francese su emissioni di Composti Organici Volatili**  
Tutti i prodotti Listone Giordano, che sono stati testati secondo le modalità prescritte dal Decreto francese n°2011-321, hanno conseguito la classe di emissione A+, la più restrittiva tra quelle previste dal medesimo Decreto.



**PEFC™**  
Certificazione della catena di custodia che garantisce la provenienza dei prodotti da foreste gestite in maniera sostenibile.



**Formaldeide**  
Listone Giordano rispetta pienamente i limiti imposti dalla classe E1, la più restrittiva tra le classi definite dalla normativa Europea in vigore (UNI EN 14342).



**Certificazione per giocattoli**  
Le finiture Listone Giordano sono omologate secondo la norma EN71-3 che garantisce l'idoneità per utilizzo nei giocattoli per bambini.



**ISO 9001**  
Certificazione del sistema di gestione aziendale per la qualità.



**ISO 14001**  
Certificazione del sistema di gestione ambientale.



**TUV Proficert-Product Interior**  
Certifica che i pavimenti 2 strati Listone Giordano garantiscono la conformità a criteri di salute e qualità selezionati dal TÜV HESSEN. Una procedura di certificazione volontaria specificatamente sviluppata per i prodotti da costruzione destinati all'utilizzo interno.

# US TSCA

**Certificazione CARB2 / TSCA Title VI**  
Tutti i pannelli in multistrato di legno utilizzati per la realizzazione dei pavimenti Listone Giordano rispondono ai requisiti stabiliti dagli standard US TSCA Title VI e CARB phase 2 per le emissioni di Formaldeide.



**Reazione al fuoco**  
L'elenco aggiornato delle classi di reazione al fuoco dei differenti prodotti è disponibile sul sito: [www.listonegiordano.com](http://www.listonegiordano.com)



**Marcatura CE**  
Listone Giordano risponde ai requisiti dettati dalla normativa sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno.

## I LEGNI.

## I NOSTRI MIGLIORI

## TESSUTI.



Così come avviene per la realizzazione di un grande capo sartoriale, il primo passo è la selezione dei migliori tessuti. Per farlo con consapevolezza occorre conoscere in profondità aspetto esteriore e

personalità di ciascuno. I legni sono pazientemente tessuti dalla natura. Ognuno porta traccia del luogo di origine e del trascorrere del tempo. E ha una propria affascinante storia da raccontare.

## BIOSPHERA.

Biosphera è un sistema di marcatura basato sulla policy di green procurement Listone Giordano che risponde all'esigenza di fornire al consumatore un'informazione sintetica, chiara e trasparente sulla provenienza delle materie prime impiegate. Esso pone il proprio focus esclusivamente sul tema della tutela delle risorse forestali, con particolare riferimento al loro impiego nei

pavimenti in legno multistrati. In quanto tale non intende sostituirsi ai protocolli di certificazione internazionale di maggiore diffusione, che hanno ambiti di interesse e campi di applicazione più generali. Listone Giordano, attraverso Biosphera, intende promuovere nei confronti della propria clientela una cultura di responsabilità ambientale e l'orientamento all'acquisto di legni certificati.



**biosphera**

CERTIFIED

CONTROLLED



## ROVERE DI FONTAINES.

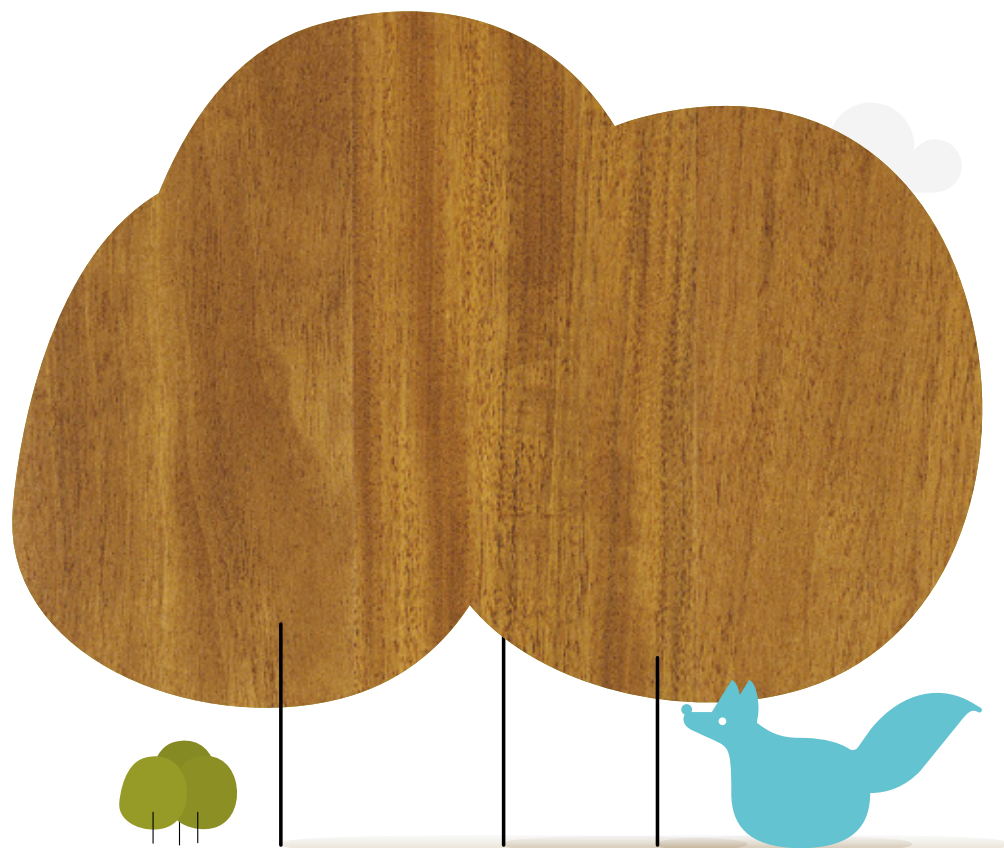
Rovere è il nome che viene dato ai legnami più pregiati del genere *Quercus* e rappresenta il principe dei legni europei per la sua antichissima tradizione d'uso per le pavimentazioni. Ha un colore giallo oro, a volte con riflessi bronzzi, e venature diritte o ondulate valorizzate, a volte, dalle sue tipiche 'specchiature'. È un legno

duro, molto resistente al tempo e alle sollecitazioni meccaniche. Cresce in Europa centrale e sud orientale, ma ha una grande tradizione in Francia, dove viene utilizzato nella costruzione di botti per l'invecchiamento dei vini più pregiati.

nome botanico:  
*Quercus petraea*  
*Quercus pedunculata*  
 provenienza:  
Europa (Francia)  
 comportamento alla luce:  
Buona stabilità di colore  
 durezza:  
Elevata







## CABREUVA KM 31.

Conosciuto anche come Sandalo americano, è uno tra i più preziosi legni presenti in natura. Ha colore castano-rossastro, con variegature più scure, riflessi dorati e venatura spesso intrecciata. Gli estrattivi oleosi naturalmente presenti all'interno della pianta -da cui si ricava il rinomato

'balsamo di Tulù', utilizzato per la produzione di alta profumeria- gli conferiscono un caratteristico profumo aromatico, intenso e piacevole. I pregi estetici di questo legno ne favoriscono l'uso per lavori di ebanisteria, intarsio e torneria, per oggetti scolpiti e di lusso.

nome botanico:  
Mirocarpus frondosus  
provenienza:  
Sud America (Argentina)  
comportamento alla luce:  
Buona stabilità di colore  
durezza:  
Molto elevata



## IROKO.

Legno dal colore bruno dorato con fibratura spesso incrociata. Viene utilizzato per arredamento, serramenti, panchine e arredamento per esterni, cornici, profili. È uno dei legni con cui si realizzano gli djembe e altri strumenti musicali. Grazie alle buone proprietà meccaniche e alla sua durabilità,

si presta bene agli impieghi in costruzioni anche all'esterno come opere navali, coperture per esterno di imbarcazioni, banchine portuali e lavori di falegnameria pesante.

nome botanico:  
Clorophora excelsa  
provenienza:  
Africa centro - occidentale  
comportamento alla luce:  
Soggetto a variazione di colore  
durezza:  
Medio elevata





## TEK.

È un legno dal colore bruno-dorato, dall'aspetto lucente, con variegature più scure -nere, grigie, o sui toni del verde- che tendono a scomparire attraverso il processo di ossidazione. La venatura -a volte dritta, a volte ondulata- forma piacevoli disegni. Gli oli naturalmente presenti all'interno delle fibre legnose, conferiscono al Tek il suo caratteristico

aspetto caldo, morbido, con un inconfondibile profumo di cuoio vecchio. Oltre che essere particolarmente apprezzato dall'industria navale per le sue doti eccezionali in ambiente esterno, è considerato un legno pregevole per la realizzazione di oggetti di arredamento e mobili di pregio, artigianato artistico, lavori di ebanisteria, mobili da giardino.

nome botanico:

Tectona grandis

provenienza:

Asia

comportamento alla luce:

Soggetto a variazione di colore

durezza:

Elevata



## NOCE CANALETTO.

È un legno dal colore bruno con variegature più scure. Caratteristiche di questo legno sono le eleganti venature e le variegature di colore a strisce più scure o biondo/rossastre. La presenza inoltre del caratteristico albino bianco conferisce al noce un aspetto unico e autentico.

Il noce canaletto è considerato uno dei legni più pregiati al mondo, particolarmente apprezzato grazie alla sua alta resistenza e durezza. È spesso impiegato per la realizzazione di oggetti di arredamento e mobili di pregio grazie alla sua buona lavorabilità.

nome botanico

Juglans nigra

provenienza

Stati Uniti

comportamento alla luce

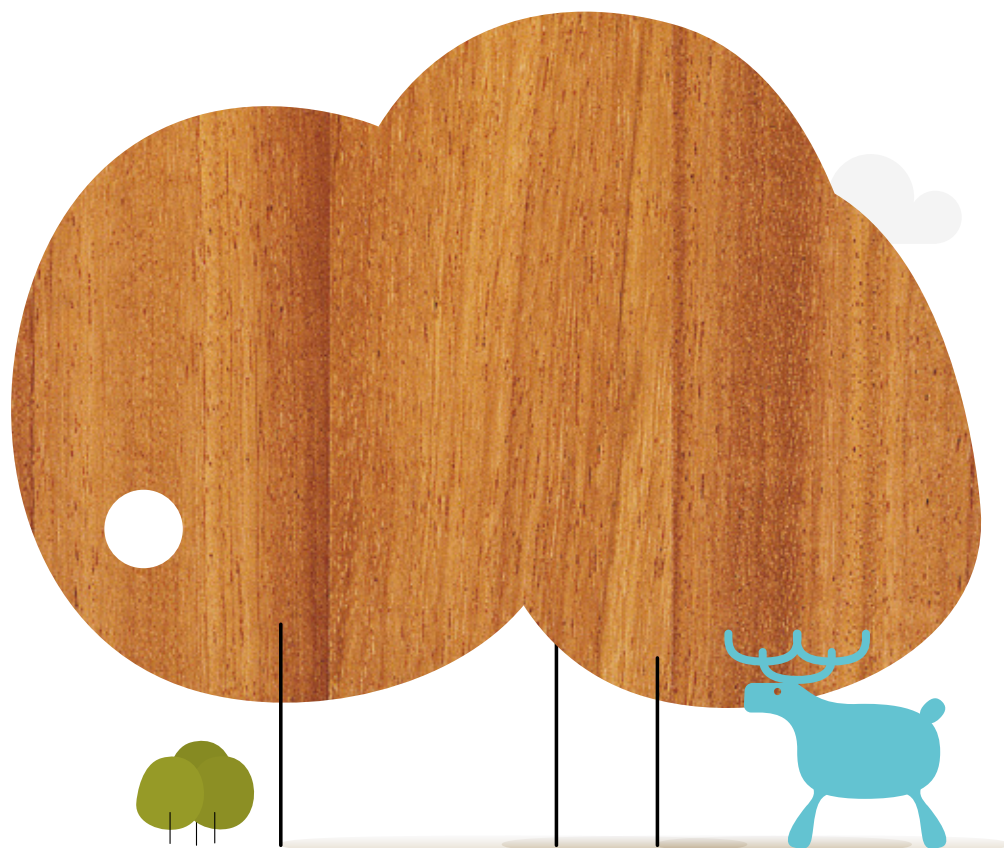
Soggetto a variazione di colore

durezza

Elevata





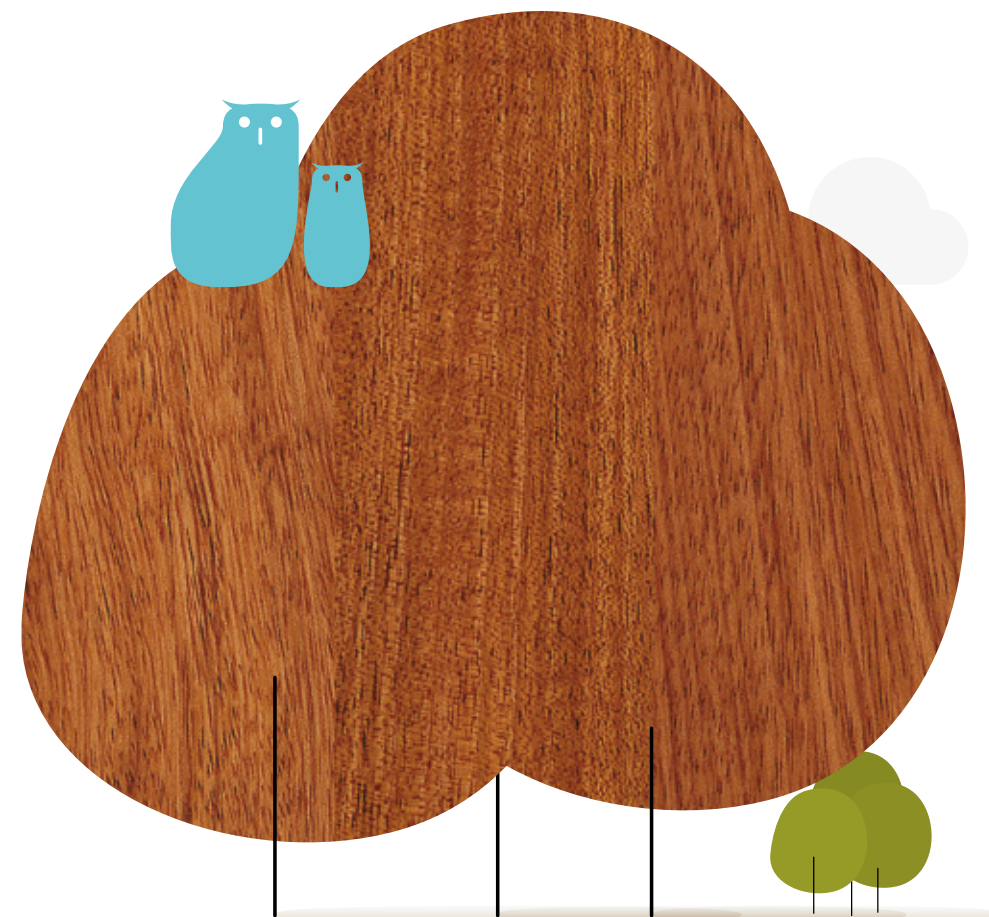


## DOUSSIÉ.

Legno dal colore bruno dorato o bruno rosso, con venatura che può essere sia dritta che incrociata o irregolare. Dotato di elevata durabilità naturale, viene utilizzato per lavori di costruzione anche in

ambiente esterno (ponti, banchine portuali, etc.). Nei lavori di falegnameria di interni viene impiegato per la produzione di mobili, infissi, e scale.

nome botanico:  
*Afzelia pachyloba*  
provenienza:  
Africa centro - occidentale  
comportamento alla luce:  
Soggetto a variazione di colore  
durezza:  
Molto elevata



## JATOBA.

Legno dal colore rosso, con tonalità arancioni-brune e variegature più scure di colore e venatura solitamente dritta. Grazie alle sue elevate prestazioni meccaniche - è eccezionalmente resistente e molto rigido - è molto impiegato

per lavori di falegnameria pesante. Per le sue caratteristiche estetiche viene altrettanto utilizzato per lavori di falegnameria fine, per la realizzazione di giocattoli, strumenti musicali, parti di imbarcazioni, sculture.

nome botanico:  
*Hymenaea courbaril*  
provenienza:  
Sud America (Brasile)  
comportamento alla luce:  
Soggetto a variazione di colore  
durezza:  
Elevata







## WENGE.

Legno di colore bruno molto scuro, tendente al nero una volta ossidato, caratterizzato a volte da variegature chiare in corrispondenza delle superfici radiali che gli conferiscono una particolare figura fiammata. Le sue peculiari caratteristiche estetiche, lo rendono particolarmente apprezzato per la

realizzazione di mobili e oggetti di lusso, artigianato di pregio, ebanisteria, strumenti musicali.

nome botanico:

Millettia laurentii

provenienza:

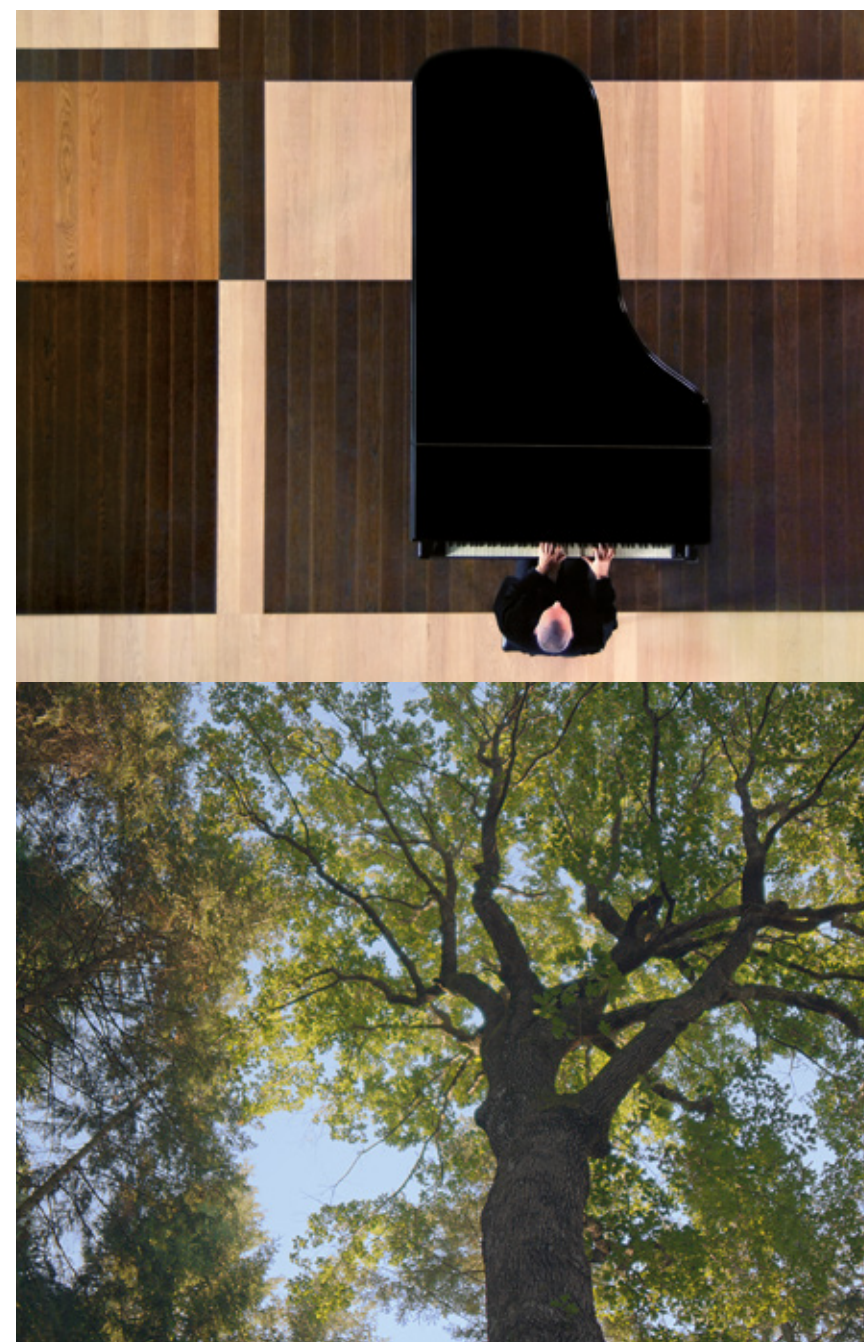
Africa centro - occidentale

comportamento alla luce:

Soggetto a variazione di colore

durezza:

Molto elevata



IL LEGNO CAMBIA  
COLORE NEL TEMPO?  
OSSIDAZIONE NATURALE.

FAQ

Il cambiamento di colore nel tempo è l'effetto di ossidazione tipico di una materia organica e viva come il legno ed è causato dalla naturale interazione tra i suoi elementi costitutivi con l'aria e la luce. Tale comportamento presenta dinamiche differenti da

legno a legno. In generale le specie chiare di provenienza europea (come ad esempio rovere, ciliegio, acero, frassino, ecc.) hanno tendenza a un viraggio piuttosto lento che porta a esaltare le tonalità più calde e ambrate. La maggioranza dei legni esotici

sono invece di norma associati a fenomeni di scurimento, talvolta anche piuttosto rapido e marcato (è il caso ad esempio di doussié e iroko). Alcune specie hanno comportamenti specifici e singolari, come il tek ad esempio, che tende a schiarire le

sue parti più scure e ad omogeneizzarsi nel tempo. Per effetto dell'ossidazione i legni sottoposti a procedimenti di trattamento termico di norma tendono nel tempo a schiarire. Le evoluzioni di colore sono soggette ad andamenti differenziati

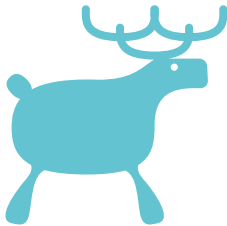
in funzione delle finiture. Questi fenomeni sono associati alla natura stessa del legno e costituiscono, da sempre, parte della sua bellezza. Piccoli accorgimenti possono però essere di grande aiuto. Lo spostamento periodico di tappeti permetterà ad esempio

di omogeneizzare le zone mantenute all'oscurità. Così come la semplice applicazione di tende e schermi UV alle vetrate più soleggiate ed esposte a irraggiamento diretto eviterà la manifestazione di fenomeni più critici.

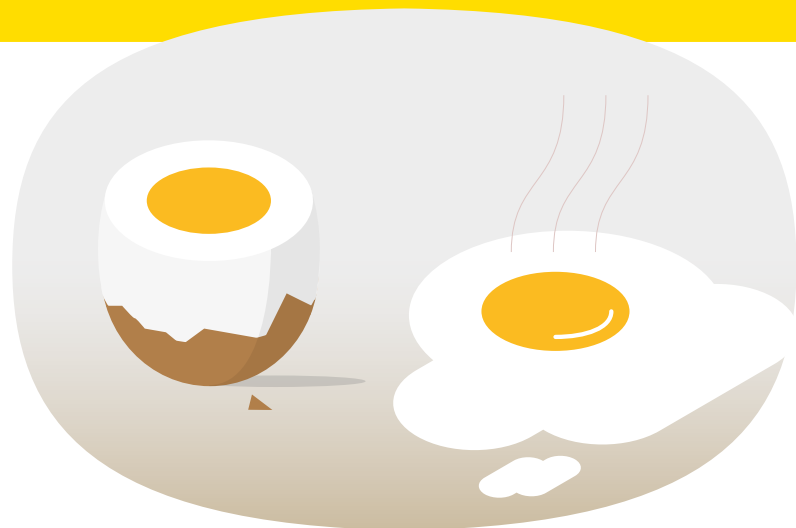
OSSIDATO



NON OSSIDATO



## QUALI SONO I LEGNI PIÙ DURI?



Tutti i legni utilizzati come pavimentazioni, pur avendo caratteristiche fisiche e meccaniche differenti l'uno dall'altro, hanno durezza sempre adeguata allo scopo per il quale sono realizzate e comportamento compatibile alla loro destinazione d'uso. Si potrebbe affermare che legni più duri (come rovere o cabreuva) siano più indicati per luoghi ad alto traffico rispetto a legni tendenzialmente più teneri, come acero o tek. Ma la differenza di comportamento

in genere non è tale da condizionare in maniera univoca la decisione. È soprattutto il colore, il tipo di venatura e la conseguente armonizzazione con lo stile di arredamento ricercato, e la rispondenza al proprio gusto, a dover orientare le scelte. D'altra parte è bene considerare che un pavimento in legno non è un mobile. Tanto meno la carrozzeria di un'automobile. È fatto per essere calpestato e vissuto con serenità. Conservando traccia dei piccoli

o grandi segni del trascorrere del tempo si arricchirà infatti di sempre maggior unicità e fascino. Esattamente come avviene per il volto delle persone. E in fondo è proprio questo patrimonio di memorie a trasformare una semplice superficie in legno nel nostro parquet. Con una straordinaria riserva in più, rispetto a ogni altro pavimento: la possibilità in qualsiasi momento di poterlo riportare a nuovo attraverso un semplice intervento di rilevigatura. Più e più volte.

## QUALE PARQUET PER I NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE?

FAQ



Ami la compagnia degli amici? Un pavimento in legno offre il benvenuto in casa come il calore di un abbraccio sincero. Lo spirito di accoglienza è nelle sue corde. E anche per gli amici a quattro zampe le porte di Listone Giordano sono sempre aperte. Animali e parquet possono convivere? Cani e gatti potrebbero non andare sempre d'accordo tra loro, ma su un punto almeno sarebbero in perfetta sintonia. Il parquet è la superficie che regala le più grandi soddisfazioni. E fortunatamente non solo a loro. Anche il padrone di casa oggi può vivere sereno. Per il nostro micio e altri animali di piccola taglia il problema non si pone. Non è tanto questione di passo felpato, ma di peso. Il parquet non se ne accorgerà

nemmeno. 'Miciomao' ama affilarsi le unghie ogni tanto? Ben difficile che possa trovare invitante un legno così duro e ben protetto. Di certo orienterà piuttosto il suo sguardo a una corda o a un tessuto. In ogni caso un comodo e rassicurante tiragraffi risolverà ogni dubbio. E salverà il divano. Se Fido è invece molto ingombrante o un tantino sovrappeso, basteranno poche semplici avvertenze. Magari è meglio evitare di lanciargli la pallina lungo il corridoio, per evitare curve pericolose e brusche frenate... Non solo per il parquet. Di norma il cane utilizza le unghie soltanto all'esterno, su terreni morbidi. Ma anche se dovesse succedere

di tanto in tanto in casa, poco male. Una finitura a olio, resistente e pratica come Oleonature, consente una manutenzione puntuale in tutta facilità e sarebbe dunque risolutiva. Tanto più se abbinata a trattamenti di superficie come Filigrana, Traccia, Filo di lama o Mareggiata che rendono i segni di usura poco visibili, se non addirittura impercettibili. Ma anche una finitura a vernice opaca, associata a una superficie già leggermente spazzolata, come Naturplus o Mattplus, può rispondere più che bene allo scopo. In ogni caso, per garantire sempre la massima igiene, interviene Crystalcare, la finitura antibatterica che fa la guardia al parquet giorno e notte.



# UNA RETE AL TUO SERVIZIO

500 PUNTI VENDITA  
NEL MONDO.

POSA IN OPERA  
E ASSISTENZA.

REALIZZAZIONI  
CHE PARLANO.

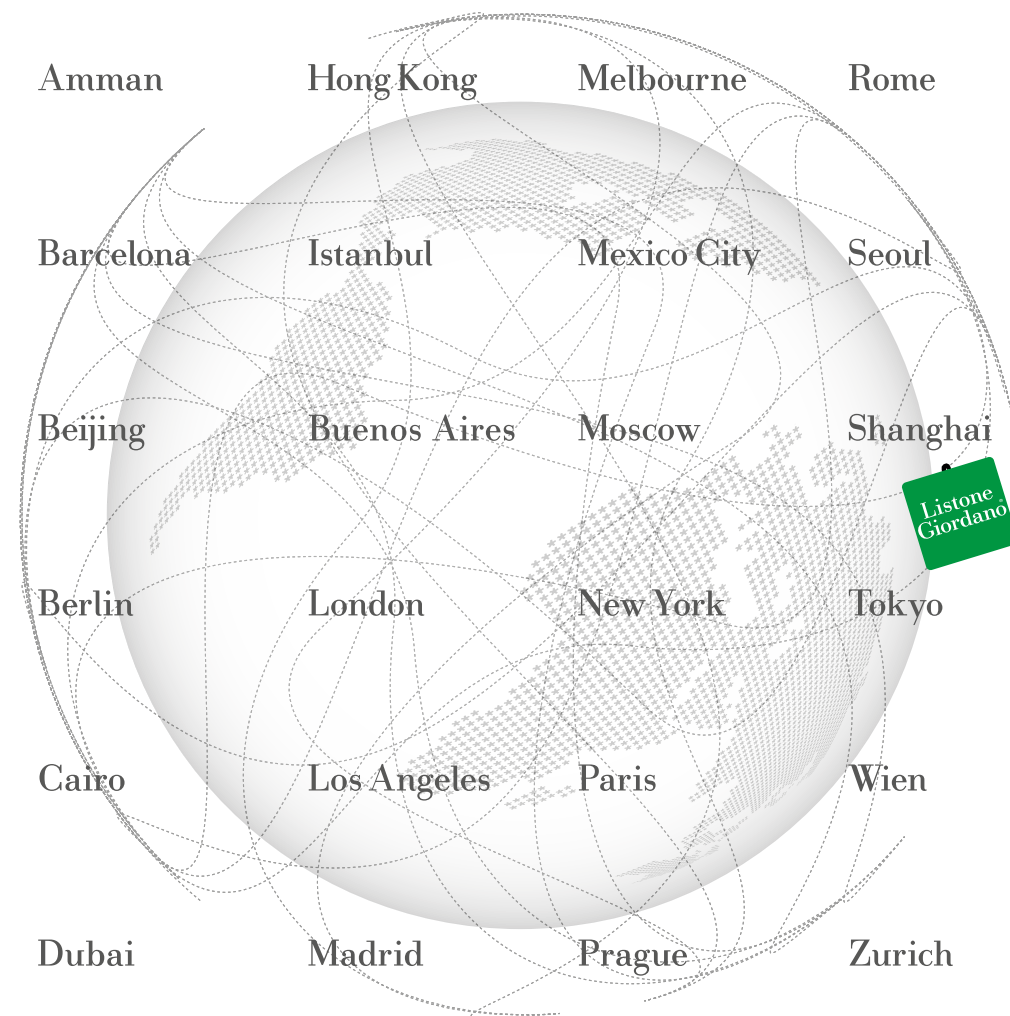
La sicurezza di un lavoro eseguito a regola d'arte nasce solo dalla combinazione del miglior prodotto con il miglior servizio. Listone Giordano è anche la più grande rete internazionale di punti vendita dedicata ai pavimenti in legno di alta gamma. Che nei cinque diversi continenti offre sale mostra attrezzate, personale altamente qualificato, e un'ampia gamma di servizi.



## 500 PUNTI VENDITA NEL MONDO.



Presente in oltre 50 Paesi del mondo le sale mostra dei punti vendita Listone Giordano costituiscono un universo a parte, dove i pavimenti in legno sono proposti in un contesto espositivo chiaro ed elegante: tanti prodotti non solo da osservare, ma da toccare con mano, insieme a tanto materiale informativo e alla disponibile consulenza di personale specializzato. Tutto ciò che serve per rendere più facile e consapevole la scelta di un pavimento in legno destinato ad accompagnarci per una vita intera.







## POSA IN OPERA E ASSISTENZA.

Listone  
Giordano®

LISTONE GIORDANO  
SERVICE®

**Prima.** È fondamentale essere orientati nella scelta da un consulente capace di calarsi in profondità nelle esigenze specifiche di chi si appresta ad acquistare un prodotto destinato a durare una vita. Capace di fornire le risposte appropriate a ciascuna domanda, ma in grado anche di porre le domande giuste per individuare insieme la soluzione migliore. Fino nei minimi dettagli. Liste di grande dimensione in posa a correre? Disposte in quale direzione?

E perché non prendere invece in considerazione un'elegante spina? Meglio qui all'italiana o a punto d'Ungheria? E le rifiniture perimetrali? Preferibile seguire la continuità estetica del pavimento, oppure delle pareti? E per il rivestimento delle scale, come fare? Ma prima ancora: il sottofondo sarà adatto a ospitare il nuovo pavimento? Non si possono dare risposte univoche, senza aver prima conosciuto la natura specifica dell'intervento.

Ciò che solo un bravo consulente sa fare, a seguito di un approfondito sopralluogo tecnico. Effettuato con le strumentazioni, ma soprattutto con le competenze professionali richieste.

**Durante.** È indispensabile che la posa in opera sia effettuata a regola d'arte da personale qualificato, la cui professionalità sia certa e garantita. La serenità di mettere la propria casa in mani sicure non può

essere un optional.

**Dopo.** Il negozio Listone Giordano resta un punto di riferimento anche dopo l'acquisto. Per ricevere consigli sulla pulizia e manutenzione del pavimento o assistenza tecnica in caso di piccoli interventi di riparazione.

## REALIZZAZIONI CHE PARLANO.

I fatti contano sempre più delle parole. Listone Giordano ama parlare attraverso le testimonianze di chi lo ha già scelto. Celebri architetti o semplici amanti dell'architettura, piccoli o grandi estimatori della bellezza in tutte le sue forme.

Che nei più diversi angoli della terra hanno riconosciuto la stessa attrazione nell'incontro tra pensiero e natura. E percepito la stessa armonia musicale. Ovvero il linguaggio universale dell'arte.



Residenza privata Gulf Islands/  
LUOGO: Vancouver - Canada/  
PRODOTTO: Medoc/  
ARCHITETTO: AA Robins/  
Fotografo: Ema Peter/  
ANNO: 2015



Burj Khalifa/  
LUOGO: Dubai – Emirati Arabi  
Uniti/ ANNO: 2009/2010



Casa Batlló Gaudi/  
LUOGO: Barcellona - Spagna/  
PRODOTTO: Original Rovere  
disegno su progetto,  
ARCHITETTO: Doble Espacio  
Holl/ ANNO: 2002



Galleria Piazza Scala/  
LUOGO: Milano - Italia/  
PRODOTTO: Speciale  
© Tom Vack, courtesy  
aMDL Sketch:  
© Michele de Lucchi,  
courtesy aMDL



Showroom Bulgari/  
LUOGO: via dei Condotti,  
Roma/  
PRODOTTO: Speciale  
collezione Contract/  
ARCHITETTO:  
Peter Marino/  
ANNO: 2013



Daeyang gallery and house/  
LUOGO: Seul – Corea del Sud/  
PRODOTTI: Listone Giordano  
Réserve, Rovere Noir,  
Cabreuva Vermelha,  
produzione speciale/  
ARCHITETTO: Steven Holl/  
ANNO: 2012  
© Immagine gentilmente  
concessa da Iwan Baan



FOCUS Q

ECOLFIT.  
LA COLLA  
DAL CUORE VERDE.

Tutte le attenzioni alla ricerca della qualità, al rispetto dell'ambiente e della salute che ci hanno guidato nella scelta del parquet della nostra vita non devono essere vanificate proprio nelle ultime fasi. Sarebbe come

decidere di fermarsi un passo prima del traguardo. Un percorso coerente prevede che anche la selezione del collante segua gli stessi criteri. Ecolfit completa l'opera. Sviluppata in collaborazione con Mapei,

è la speciale colla di Listone Giordano dal grande cuore verde. È un atleta dalla straordinaria tenuta fisica ed elasticità, che ama l'aria pulita. Rigorosamente salutista, proprio come te.



CERTIFICAZIONE  
EC1 PLUS

Ecolfit è un collante monocomponente a base di polimeri di ultima generazione che garantisce altissime prestazioni, senza alcuna aggiunta di solventi e isocianati. Grazie a questi accorgimenti unici

ha conseguito la certificazione EC1 Plus, la categoria più elevata in assoluto in termini di tutela dell'ambiente e della salute secondo il riconosciuto standard di certificazione tedesca GEV-EMICODE

(Association for the Control of Emissions in Products for Flooring Installation, Adhesives and Building Materials e.V.)

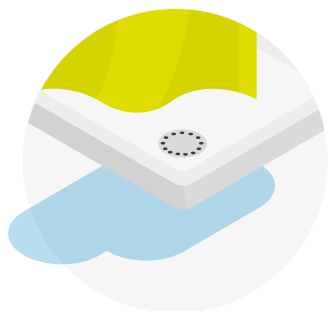
PICCOLI INCIDENTI  
DOMESTICI.  
COME PREVENIRE E CURARE?

FAQ

I pavimenti in legno Listone Giordano offrono normalmente la stessa serenità d'uso di rivestimenti di altro tipo (ceramica, pietra, etc). Piccoli incidenti quotidiani possono sempre capitare e non devono preoccupare. Rovesciamenti occasionali di acqua saranno presto risolti asciugando semplicemente la superficie, evitando solo una prolungata permanenza. In caso di lievi danneggiamenti si può spesso intervenire localmente utilizzando i prodotti di ripara-

zione specifici per ogni finitura. Se poi dovessero accadere inconvenienti un pò più gravi, nessun problema: con un intervento professionale è sempre possibile sostituire una o più liste danneggiate. In ogni caso prevenire è sempre meglio che curare. Pochi semplici accorgimenti possono aiutare a conservare più a lungo la bellezza originaria del pavimento. Per evitare le tipiche ammaccature conseguenti a forti carichi concentrati è sempre

opportuno proteggere i piedini dei mobili con appositi feltrini. Eventuali rotelle di poltroncine devono invece essere rivestite in gomma. La sistemazione di un comodo zerbino per la pulizia delle scarpe all'ingresso può apparire un suggerimento banale. Ma risulterà invece graditissimo al pavimento, che vedrà eliminata all'origine una delle sue principali cause di stress...



# PERCHÉ SCEGLIERE LISTONE GIORDANO?



Viviamo un'epoca dominata dalla velocità e abbondanza d'informazione, che è un bene. Ma anche dalla scarsità di tempo per approfondire e distinguere. Che rappresenta invece un rischio. La cura della qualità è un'arte dalle radici antiche che rifugge le scorciatoie e si alimenta di dettagli. Vale per un capo di alta sartoria, come per un parquet.

È un patrimonio che si tramanda di generazione in generazione solo se, chi produce, conserva orgoglio e capacità di trasmettere l'unicità dei propri valori. E se chi sceglie resta capace di attribuire valore alle differenze.

Anche dedicare tempo a conoscere meglio e porsi le domande giuste contribuisce a salvaguardare la cultura del bello e fatto bene.

L'alternativa sarebbe triste: arrendersi all'idea di un mondo sempre più grigio e uniforme.

L'auspicio è che questa guida possa invece aver offerto un contributo di vividezza e messa a fuoco. E abbia saputo rispondere alle attese del lettore.

Ma anche alla domanda conclusiva:  
perché scegliere dunque Listone Giordano?



# PERCHÉ MI SOMIGLIA!



È la vera e semplice risposta.

Chi sceglie Listone Giordano evidentemente ha riconosciuto il valore della memoria, dell'autenticità, della genialità e del rispetto.

In una parola ha riconosciuto il valore dell'arte. E desidera viverci insieme. Perché pensa che gli assomigli.





Colophon

Quattordicesima Edizione,  
Ottobre 2019.

Listone Giordano® è un marchio  
del Gruppo Margaritelli.

Questa pubblicazione è stata promossa  
da Margaritelli S.p.A. su licenza  
di Eugenio Margaritelli S.p.A.

Copyright © 2017  
Eugenio Margaritelli S.p.A.

Tutti i contenuti sono proprietà  
esclusiva di Eugenio Margaritelli  
S.p.A. I diritti del produttore  
e del proprietario dell’opera sono  
riservati. È vietata qualsiasi  
riproduzione non autorizzata  
del seguente documento,  
in forma parziale o totale.  
Documento non contrattuale.

La Margaritelli S.p.A. si riserva  
il diritto di modificare senza  
preavviso caratteristiche e gamma  
dei prodotti citati nella presente  
pubblicazione.

La variabilità intrinsecamente  
connessa alla natura del legno  
oltre alle tolleranze legate alle  
tecniche di stampa, fanno sì che  
la riproduzione del colore dei legni  
sia da intendersi soltanto a livello  
indicativo.

progetto grafico /  
bcpt associati

art direction /  
Marco Tortoioli Ricci  
Francesco Gubbiotti

composizione /  
Gianluca Sandrone

fotografia /  
Amedeo Buhler  
Federica Bottoli  
Michele Tortoioli Ricci  
Sergio Chimenti  
Archivio fotografico Margaritelli  
Archivio Storico Fondazione  
Guglielmo Giordano

illustrazioni e infografiche /  
Francesco Gubbiotti

redazione /  
Andrea Margaritelli  
Debora Vella

stampa /  
CTS Grafica S.r.l.  
Cerbara, PG  
Italia

Scegliendo Pure Offset 100 %  
riciclato rispetto ad una carta  
di fibra vergine, Listone Giordano  
ha contribuito attivamente alla  
salvaguardia dell’ambiente nella  
misura di:



RIFIUTI: 2.483 Kg  
equivalenti alla produzione  
media di rifiuti di una  
famiglia di 3 persone  
in 2 anni.



ENERGIA: 7.652 Kw/h  
risparmio = al consumo  
di una famiglia  
di 3 persone in 2 anni



CO2: 595 KgCO2 di  
emissioni evitate pari  
a 3.630 Km percorsi  
da una Fiat Grande  
Punto 1.4 benzina con  
emissione di 139 gr CO2/  
Km equivalenti ai Km  
risparmiati di 6 auto  
sulla tratta Milano-Roma.



ACQUA: 60.107 L  
risparmiati = al consumo  
di una famiglia  
di 3 persone in 114 giorni.



LEGNO: 4.034 kg risparmiati  
= 36 alberi salvati.

Editore: Fondazione Guglielmo Giordano  
ISBN: 9788894164312  
12,00 €



Margaritelli S.p.A.  
06089 - Miralduolo di Torgiano (PG) - Italia  
tel. +39 075 98 86 81 / fax +39 075 98 890 43  
www.listonegiordano.com  
info@listonegiordano.com

