

FULL COLOR

COLLECTION



CA\STIL

Contenuti

Collezioni

Indice

La nostra idea
di outdoor
Arredare gli
spazi all’aperto
come interni
contemporanei

—

5

Conversazione
con
l'ATELIERNANNI
Essenzialità,
pulizia formale
e morbida
contemporaneità

—

7

Il brand Ca/stil
Tra abilità
produttiva
e cultura
progettuale

—

78

Dida

10

Hall

52

Symple

22

Thau

58

Ada

40

Finiture
e materiali

—

75

Dettagli
tecnici

—

63

CA/
STIL

LA NOSTRA IDEA DI OUTDOOR

Arredare gli spazi all'aperto come interni contemporanei

Per tante persone, trascorrere all'aperto il tempo di un caffè, di un pranzo o di un aperitivo è un piacere, soprattutto quando gli spazi esterni sono arredati con la cura che solitamente si riserva agli interni per design, ergonomia e funzionalità.

Ispirati da questa considerazione, abbiamo sviluppato insieme all'ATELIERNANNI sedute e accessori pensati per spazi outdoor ma anche, in modo trasversale, per spazi indoor che richiamino, in qualsiasi periodo dell'anno, l'estetica dell'outdoor.

Ne è nata una collezione versatile, caratterizzata da un design fresco, essenziale e colorato. L'abbiamo realizzata usando un solo materiale: il metallo. Una scelta estetica, ma anche un punto d'incontro tra la nostra riconosciuta abilità produttiva e una nuova cultura progettuale.

ATE- LIER- NANNI

CONVERSAZIONE CON L'ATELIERNANNI

Come descriverebbe la collezione disegnata per Ca/stil ?

AN: Quando siamo stati incaricati di disegnare la nuova collezione di Ca/stil, dopo aver analizzato i punti di forza dell'azienda – rilevante *know-how* tecnico, produzione interna, novità del settore contract per un pubblico *design oriented* – abbiamo studiato una risposta che racchiudesse tutte queste specificità. Abbiamo progettato una composizione eterogenea di sedute in metallo con una forte connotazione di segno, singolarmente e d'insieme, che descrivesse compiutamente l'identità di Ca/stil, una gamma completa in cui il design incontra la produzione reale, oggi requisito piuttosto raro, dove ritrovare tutto il *know-how* acquisito dall'azienda. Una collezione rivolta a un interlocutore specializzato attento al design, con la possibilità di rispondere a richieste *custom made*.

Come descriverebbe le singole linee?

AN: Le linee seguono diverse tracce, in primis il denominatore comune dato dalla nostra cifra progettuale che è fatta di essenzialità, pulizia formale e di un'idea di “morbida” contemporaneità. Abbiamo definito un segno che fosse riconducibile al brand Ca/stil e interpretasse l'uso del tubo metallico nella sue molteplici declinazioni, raggiungendo un punto ottimale tra collezione e brand.

A quali ambientazioni pensava quando le ha disegnate?

AN: Le linee sono pensate per essere trasversali indoor/outdoor, adatte cioè a ogni ambiente del settore *hospitality* e rivolte a esaudire la richiesta di un prodotto di design, essenziale, attuale e di eccellente qualità d'esecuzione.

C'è un designer o un architetto a cui si è ispirato?

AN: La nostra è una formazione da architetti e come tali abbiamo acquisito i punti di riferimento che hanno determinato la modernità in architettura e nel design: fondamentale è stato il Bauhaus per il pensiero, l'eleganza di Magistretti per il design.

Com'è stato progettare con il ferro?

AN: Uno dei presupposti dell'industrial design è quello di entrare nella dinamica della produzione, con tutto quello che questo comporta: interfacciarsi con la serialità è una fase delicata nella quale il volere del designer deve trovare un punto d'incontro con l'ottimizzazione dei cicli produttivi.

In che modo poter lavorare esclusivamente con il metallo influenza la progettazione?

AN: Il metallo permette cose che altri materiali non consentono ed è su questo presupposto che abbiamo concentrato il disegno delle varie collezioni.

Che importanza ha il colore in questa collezione?

AN: Il colore è la conclusione del percorso del progetto, è parte integrante dello stesso ed è fondamentale per trasferirne la coerenza e stabilire un primo contatto emozionale con il potenziale fruitore. Il colore è l'abito che veste il prodotto ed è per questo che abbiamo selezionato delle tonalità che trasmettessero un *mood* di contemporaneità per rivolgersi a un pubblico attento alla qualità e alla novità d'insieme.



DIDA

10

11

LIMONE MIELE TRAMONTO MELONE

Dida è una famiglia di sedute caratterizzata dal motivo a T sullo schienale. Disponibile in versione sgabello alto, sgabello basso, sedia e poltroncina impilabile, Dida è realizzata in metallo ed è particolarmente adatta a essere usata in ambito outdoor. Comoda e versatile, è disponibile anche nella versione con cuscino.



DIDA
Poltroncina / Tramonto



DIDA
Sgabello alto / Fuoco

SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Fuoco

Dida | Design ATELIERNANNI

SYMPLE
Tavolino bistro basso / Melone

DIDA
Sedia e poltroncina / Miele

Dida | Design ATELIERNANNI



Dida | Design ATELIERNANNI



DIDA
Sgabello alto / Tramonto

DIDA
Sgabello alto / Miele

DIDA
Sedia / Limone

Dida | Design ATELIERNANNI



DIDA
Sgabello basso / Limone

DIDA
Poltroncina / Tramonto



DIDA
Poltroncina / Miele



SYMPLE

IBISCO FRAGOLA PORPORA PESCA

La semplicità assoluta del sostegno a tre gambe contraddistingue la famiglia Symple. Composta da tavoli e sgabelli di diverse altezze, è completata dall'appendiabiti e dal portavaso, accessorio pensato per valorizzare gli angoli verdi all'interno e all'esterno.

SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Orchidea

DIDA
Sgabello alto / Pesca

SYMPLE
Tavolino bistrot basso / Orchidea

DIDA
Poltroncina / Pesca





SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Orchidea

ADA
Sgabello alto / Pesca



SYMPLE
Sgabello medio / Ibisco

SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Porpora

Symple | Design ATELIERNANNI

Symple | Design ATELIERNANNI



SYMPLE
Sgabello alto / Fragola

SYMPLE
Tavolino bistrot basso / Porpora

SYMPLE
Sgabello basso / Orchidea

SYMPLE
Sgabello medio / Ibisco

SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Fragola



SYMPLE
Tavolino bistrot basso / Neve

DIDA
Poltroncina / Orchidea

DIDA
Sgabello alto / Neve

SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Porpora



SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Porpora



SYMPLE
Portavasi basso / Orchidea

SYMPLE
Portavasi alto / Orchidea



SYMPLE
Portavasi medio / Fragola



SYMPLE
Portavasi medio / Ibisco

SYMPLE
Portavasi basso / Pesca



SYMPLE
Portavasi medio / Ibisco



SYMPLE
Appendiabiti / Fragola



SYMPLE
Appendiabiti / Pesca e Ibisco



ADA

OCEANO
FIORDALISO
CASCATA
ACQUA

La classica poltroncina da esterno ripensata nel design e nell'ergonomia: ecco Ada, seduta con braccioli dallo schienale e dal sedile leggermente curvati per la massima comodità. Ada è poltroncina, lounge e sgabello alto, con o senza cuscino.



SYMPLE
Portavasi / Neve

ADA
Lounge / Fiordaliso

ADA
Poltroncina / Oceano



ADA
Lounge / Acqua



ADA
Poltroncina / Fiordaliso

Ada | Design ATELIERNANNI

Ada | Design ATELIERNANNI



ADA
Lounge / Cascata

ADA
Sgabello / Fiordaliso

ADA
Poltroncina / Oceano

ADA
Poltroncina / Acqua

Ada | Design ATELIERNANNI

Ada | Design ATELIERNANNI



DIDA
Sgabello basso / Fiordaliso

ADA
Poltroncina / Fiordaliso

SYMPLE
Tavolino bistrot alto / Genziana



HALL

52

53

Quattro curve morbide si rincorrono sullo schienale della poltroncina Hall, intersecandosi al tubo metallico dei braccioli. Solida ma leggera, lineare ma sinuosa, Hall è perfetta per interni contemporanei e ancor più per spazi outdoor sia da sola che in gruppo.

FORESTA PRATO OLIVA GERMOGLIO



HALL
Poltroncina / Foresta

HALL
Poltroncina / Oliva



THAU

Il classico tavolo da bar è arricchito
dai tagli al laser del fusto,
anche con illuminazione a LED.

THAU
Tavolino medio / Notte

HALL
Poltroncina / Notte



Thau | Design ATELIERNANNI

THAU
Tavolino alto e medio / Neve



Thau | Design ATELIERNANNI

DATI TECNICI-

CI

Dettagli tecnici

Dida

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



DIDA SG H - SGABELLO ALTO

KG 6,2



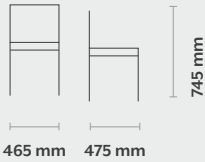
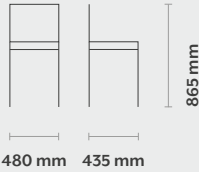
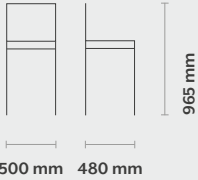
DIDA SG M - SGABELLO MEDIO

KG 5,9



DIDA - SEDIA

KG 4,6



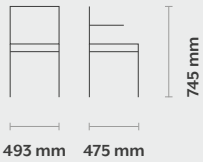
Dida

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



DIDA BR - POLTRONCINA

KG 4,9



Dettagli tecnici

Dettagli tecnici

Symple

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



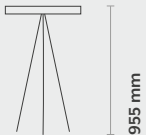
SYMPLE T H - TAVOLINO ALTO

7,4 kg



SYMPLE T M - TAVOLINO BASSO

6,7 kg



955 mm



510 mm



745 mm



510 mm

Symple

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



SYMPLE SG H - SGABELLO ALTO

4,4 kg



SYMPLE SG M - SGABELLO MEDIO

4,2 kg



SYMPLE SG S - SGABELLO BASSO

3,6 kg



750 mm



318 mm



670 mm



318 mm



470 mm



318 mm

Dettagli tecnici

Dettagli tecnici

Symple

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



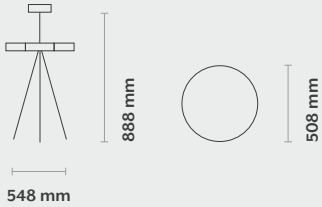
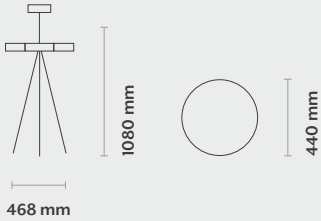
SYMPLE PV M - PORTAVASI MEDIO

6,7 kg



SYMPLE PV S - PORTAVASI BASSO

6,8 kg



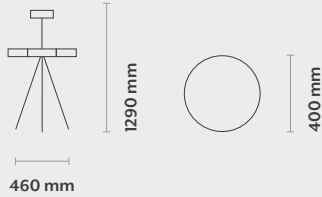
Symple

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



SYMPLE PV H - PORTAVASI ALTO

5,2 kg



SYMPLE A - APPENDIABITI

5,9 kg



Dettagli tecnici

Dettagli tecnici

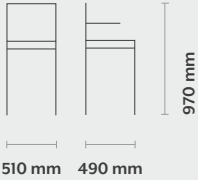
Ada

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



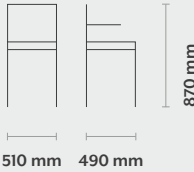
ADA SG H - SGABELLO ALTO

KG 7



ADA SG M - SGABELLO BASSO

KG 6,7



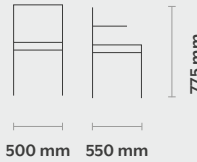
Ada

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



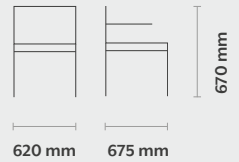
ADA - POLTRONCINA

KG 6,7



ADA L - LOUNGE

KG 8,4



Dettagli tecnici

Dettagli tecnici

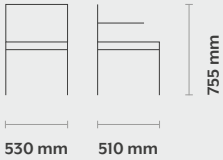
Hall

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



HALL - POLTRONCINA

7



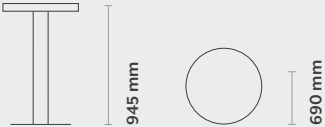
Thau

FINITURE DISPONIBILI A PAG. 62



THAU H - TAVOLINO ALTO

24



THAU M - TAVOLINO MEDIO

25,7



THAU B - TAVOLINO BASSO

23



Dettagli tecnici

Finiture e materiali

FINI- TURE

I COLORI

Abbiamo immaginato per i nostri arredi una destinazione outdoor e, ispirati da cieli e paesaggi, li abbiamo voluti colorati. Poiché il metallo, per le sue caratteristiche, può essere verniciato con qualsiasi colore, oltre alle tinte usate in questo catalogo le sedute e gli arredi si possono personalizzare a piacere.

IL METALLO

Siamo specializzati nella lavorazione del metallo, per questo l'abbiamo scelto come unico materiale dei nostri arredi. Duttile e flessibile, il nostro metallo è lavorato e trattato con prodotti specifici che lo rendono resistente al sole, al vento e all'acqua. Inoltre, eseguiamo sempre il trattamento pre-vernicatura di cataforesi, indicato per l'esposizione dei prodotti all'umidità e alla salsedine.

Metalli

LUNGHEZZE D'ONDA

450-750 nm	450-495 nm	495-570 nm	570-620 nm	620-750 nm	colori speciali*
↓	↓	↓	↓	↓	↓
					
9010 NEVE	5010 GENZIANA	6016 TRIFOGLIO	1016 LIMONE	3020 IBISCO	RAME*
					
9004 NOTTE	5009 OCEANO	6005 FORESTA	1028 MIELE	3022 PESCA	ORO ANTICO*
					
	5024 FIORDALISO	6013 OLIVA	2000 TRAMONTO	3018 FRAGOLA	ORO ROSA*
					
	5021 CASCATA	6018 PRATO	2009 MELONE	3015 ORCHIDEA	ARGENTO*
					
	6027 ACQUA	6019 GERMOGLIO	3000 FUOCO	3005 PORPORA	

Finiture e materiali

*SU RICHIESTA

Finiture e materiali

Tessuti

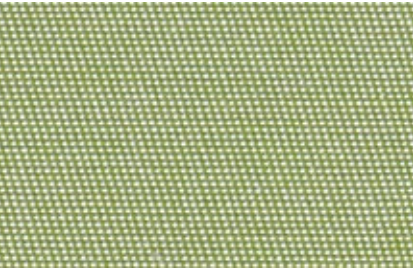
I TESSUTI

Per i nostri cuscini usiamo esclusivamente tessuti specifici per l'outdoor, realizzati con filati acrilici tinti in pasta. Si tratta di tessuti molto resistenti e di facile manutenzione, che non si rovinano durante la normale esposizione al sole e agli agenti atmosferici. Garantiti Oeko-Tex, sono trattati con un fungicida che impedisce la formazione di micro-organismi.

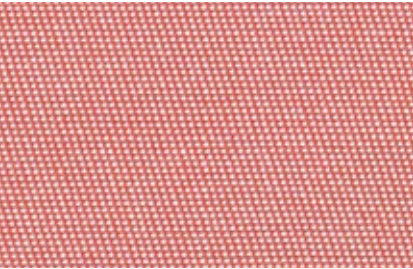
Finiture e materiali



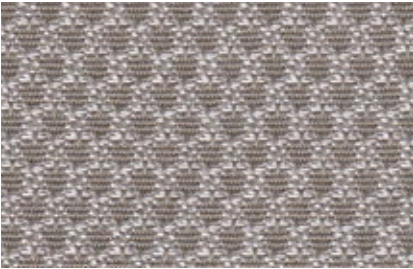
BREAK 1



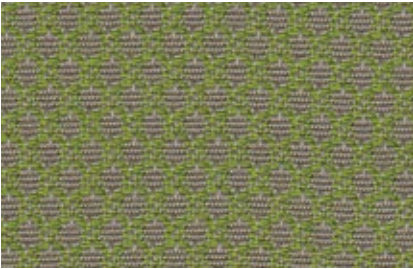
SUNUP 106



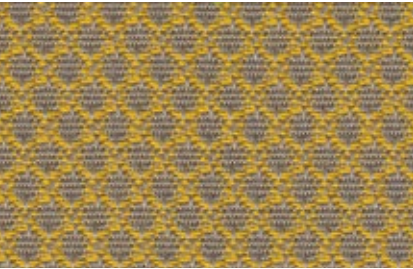
SUNUP 109



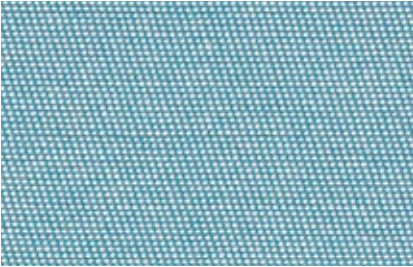
OPENAIR 402



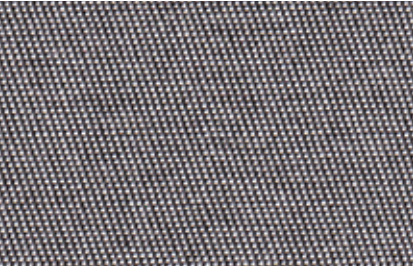
OPENAIR 406



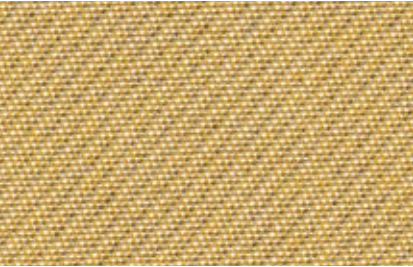
OPENAIR 407



SUNUP 112



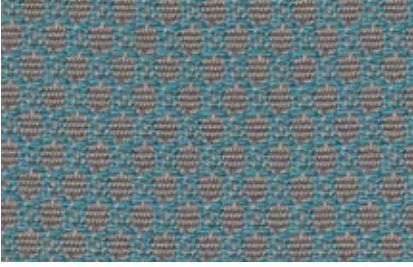
SUNUP 118



SETTING 207



OPENAIR 409



OPENAIR 412



OPENAIR 418

IL BRAND CASTIL

Il brand Ca/stil

Tra abilità produttiva e cultura progettuale

Ca/stil è un brand italiano specializzato in sedute dal design contemporaneo in metallo. Il progetto Ca/stil è nato e cresciuto all'interno di una realtà produttiva dalla storia trentennale, riconosciuta a livello nazionale e internazionale per il suo know-how specializzato e l'eccellente livello qualitativo e tecnologico delle sue lavorazioni.

Da questa lunga esperienza nel mondo della componente d'arredo e dalla volontà di mettersi in gioco per rispondere alle esigenze più particolari del settore dell'interior design e dell'outdoor decor, sono nate nel

2010 le collezioni a marchio Ca/stil, tra le quali la più recente è quella progettata dall'ATELIERNANNI.

Ca/stil si riconosce in una filosofia produttiva basata sull'uso del metallo, materiale duttile, malleabile e versatile con cui realizza arredi dalle linee semplici e contemporanee, pensati per le necessità degli ambienti contract. La lavorazione, eseguita internamente nello stabilimento di Aiello del Friuli, permette una completa personalizzazione del prodotto e valorizza l'unicità di ogni progetto.



Il brand Ca/stil

Informazioni e Contatti

CA/STIL
Brand of Gimetal Srl
via Europa
33041 Aiello del Friuli (Udine)
Telefono +39 0432 998384
P.IVA 02730440308
www.castil.it

COLOPHON

photo
Massimo Crivellari

concept and design
Rgb Lab / Maddalena Zuin
rgblab.it

texts
Lisa Cadamuro

copyright
© Ca/Stil 2018

