

amber

Design Roland Meyer-Brühl



amber – grand comfort

Design Roland Meyer-Brühl



AUSGEWOGENE KONTUREN UND ZAHLREICHE VERWANDLUNGSFUNKTIONEN ZUM SITZEN, ENTSPANNEN UND LIEGEN MACHEN AMBER ZUM EINZIGARTIG KOMFORTABLEN WOHNKONZEPT. DIE BREITE AUSWAHL AN KOMBINIERBAREN ELEMENTEN – SOFAS, SESSEL, ECKTEILE, ANSTELL-SOFAS, LONGCHAIRS, TISCHMODULE, BEISTELLTISCHE UND HOCKER – ERMÖGLICHT VIELFÄLTIGE INDIVIDUELLE EINRICHTUNGSSZENARIEN. VOM EINZELSOFA ÜBER DIE KOMPAKTE ODER GROSSZÜGIGE ECKKONFIGURATION BIS HIN ZUR LUXURIÖS WEITRÄUMIGEN WOHNLANDSCHAFT.

FESTERE, KEILFÖRMIGE KISSEN DIENEN BEIM SITZEN ALS STÜTZE FÜR DIE LENDEN, BEIM ZURÜCKLEHNEN BILDEN SIE EINEN ÜBERGANG ZWISCHEN SITZBASIS UND RÜCKENLEHNE UND BEIM LIEGEN EINE BEQUEME KOPFSTÜTZE. DIE GROSSEN, WEICHEN SPITZKISSEN GEBEN AMBER EINEN LEGEREN AKZENT UND SCHAFFEN ZUSATZKOMFORT.

DIE POLSTER MIT WEICH GESTEPPTER OBERFLÄCHE RUHEN AUF FILIGRANEN KUFEN IN CHROM – MATT, GLÄNZEND ODER SCHWARZ – ODER IN BUCHE, EICHE ODER NUSSBAUM UND VERLEIHEN AMBER LEICHTIGKEIT. DIE WAHLWEISE NIEDRIGEN ARMLEHNEN ^a ODER HOHEN ARMLEHNEN ^b LASSEN SICH DURCH STUFENLOSES ABSENKEN INDIVIDUELL JUSTIEREN. AUCH DIE RÜCKENLEHNEN SIND ZUM ENTSPANNEN SEPARAT ABSENKBAR. DER LONGCHAIR IST STETS MIT ARMLEHNE ^a AUSGESTATTET. BEZÜGE IN TEXTIL ODER LEDER.

WELL-BALANCED LINES AND NUMEROUS CONVERSION OPTIONS FOR SITTING, RELAXING AND LYING DOWN MAKE AMBER A UNIQUELY COMFORTABLE HOME FURNISHING CONCEPT. THE WIDE CHOICE OF ELEMENTS WHICH CAN ALL BE COMBINED WITH EACH OTHER – SOFAS, ARMCHAIRS, CORNER UNITS, SEPARATE SOFAS, LONGCHAIRS, TABLE UNITS, OCCASIONAL TABLES AND STOOLS – ALLOW A WIDE VARIETY OF CUSTOMISED FURNISHING SCENARIOS. FROM AN INDIVIDUAL SOFA TO A COMPACT OR A GENEROUSLY-SIZED CORNER SUITE OR EVEN A LUXURIOUS, SPRAWLING RELAXATION ZONE.

FIRMER, WEDGE-SHAPED CUSHIONS SERVE AS LUMBAR SUPPORTS WHEN SITTING; WHEN RECLINING, THEY FORM A SUPPORT BETWEEN THE SEAT AND THE BACKREST AND WHEN LYING DOWN, THEY FUNCTION AS A COMFORTABLE HEADREST. THE LARGE, SOFT SQUARE CUSHIONS ADD A CASUAL ACCENT AND EVEN MORE COMFORT.

THE SOFTLY QUILTED CUSHIONS REST ON DELICATE SLEDGE BASES, EITHER IN CHROME WITH A MATTE, SHINY OR BLACK FINISH OR IN BEECH, OAK OR WALNUT, AND ADD LIGHTNESS TO AMBER. THE EITHER LOW ARMRESTS ^a OR HIGH ARMRESTS ^b ARE FULLY AND INDIVIDUALLY ADJUSTABLE. THE BACKRESTS CAN ALSO BE LOWERED FOR RELAXATION. THE LONGCHAIR ALWAYS FEATURES ARMREST ^a. FABRIC OR LEATHER COVERS.



ZWEI ANSTELLELEMENTE-1, EIN ZWISCHENTISCH UND EIN HOCKER FORMIEREN SICH ZU EINER KOMPAKTEN, VIELSEITIG WANDELBAREN KONSTELLATION. ARM- UND RÜCKENLEHNEN INDIVIDUELL JUSTIERBAR.

TWO SEPARATE UNITS -1, ONE CONNECTING TABLE AND A STOOL CREATE A COMPACT, VERSATILE ARRANGEMENT. ARM- AND BACKRESTS INDIVIDUALLY ADJUSTABLE.

Umweltfreundlichkeit als Chance

Als erster Hersteller für Polstermöbel in Deutschland wurde Brühl im Oktober 2009 Der Blaue Engel verliehen.

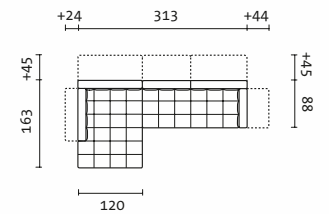


Environmental-friendliness as opportunity

Brühl was awarded the Blue Angel in October 2009, the first manufacturer of upholstered furniture in Germany to receive it.

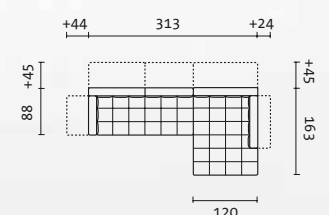


Lc90 B / T / H 163-208 / 90-114 / 85 cm
Lc90 w / d / h 163-208 / 90-114 / 85 cm



AMBER ALS MARKANTE ECKFORMATION AUS EINEM LONGCHAIR IN ÜBERBREITE VON 120 CM UND EINEM 2,5-SITZIGEN ANSTELLSOFA MIT HOHER ARMLEHNE **b**, DIE ABGESENKT DIE SITZFLÄCHE VERGRÖßERT. DIE BEZÜGE UND KISSEN SIND AUS BESONDERS HOCHWERTIGEM, NATÜRLICHEM LEDER, SCHWARZ, GEARBEITET. DER LONGCHAIR, MIT ABSENKBARER SEITENLEHNE, EIGNET SICH AUCH ALS VIELSEITIGER SOLITÄR. ER WIRD IN VERSCHIEDENEN MASSEN ANGEBOten.

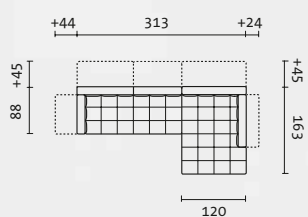
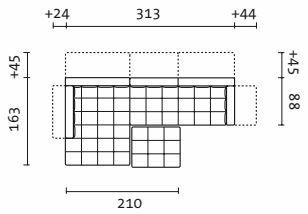
STRIKING AMBER CORNER FORMATION CONSISTING OF AN EXTRA WIDE 120 CM LONGCHAIR AND A 2.5-SEATER ANNEXE SOFA WITH A HIGH ARMREST **b** THAT ENLARGES THE SITTING AREA WHEN LOWERED DOWN. ALL COVERS HAVE BEEN FINISHED IN PARTICULARLY NATURAL PREMIUM BLACK LEATHER. THE LONGCHAIR, WITH A LOWERABLE SIDE REST ELEMENT, IS ALSO A VERSATILE STAND-ALONE ACCENT PIECE. IT IS AVAILABLE IN DIFFERENT SIZES.

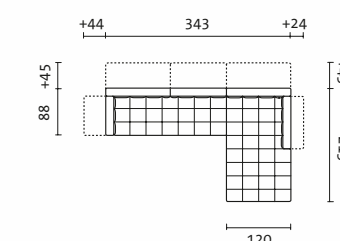




FÜR DEN ERHÖHTEN PLATZBEDARF: DIE SEHR GROSSZÜGIGE ECKFORMATION IN GRAUBEIGEM TEXTIL BESTEHT AUS EINEM LONGCHAIR IN ÜBERBREITE VON 120 CM UND EINEM 2,5-SITZIGEN ANSTELLSSOFA MIT HOHER ARMLEHNE **(b)**. DARÜBER: ECKGRUPPE IN RELAXPOSITION, MIT ABGESENKTEN ARM- UND RÜCKENLEHNEN. MIT HOCKER. LONGCHAIR IMMER MIT ARMLEHNE **(a)**.

FOR THOSE WHO NEED MORE SPACE: THIS EXTREMELY GENEROUSLY-SIZED AMBER CORNER SUITE IS COVERED IN A GREY-BEIGE FABRIC AND CONSISTS OF AN EXTRA WIDE 120 CM LONGCHAIR AND A 2.5-SEATER ANNEXE SOFA WITH A HIGH ARMREST **(b)**. ABOVE: CORNER SUITE IN RELAXATION POSITION WITH LOWERED ARM- AND BACKRESTS AND WITH MATCHING STOOL. LONGCHAIR ALWAYS FEATURES ARMREST **(a)**.





BEZÜGE AUS LANGLEBIGER, WASCHBARER MIKROFASER DINAMICA IN EINEM NATÜRLICHEN BRAUNTON UND AKZENTUIERENDE TEXTILBEZOGENE KISSEN GEBEN DEM GROSSZÜGIGEN ARRANGEMENT AUS LONGCHAIR UND ANSTELLSOFA-3 EINE WOHNLICHE, INDIVIDUELLE AUSSTRAHLUNG. SOFA MIT HOHER ARMLEHNE [b](#).

DURABLE, WASHABLE MICROFIBRE COVERS DINAMICA IN A NATURAL SHADE OF BROWN AND ACCENTUATING FABRIC-COVERED CUSHIONS GIVE THIS GENEROUS ARRANGEMENT, CONSISTING OF A LONGCHAIR AND A SEPARATE SOFA-3, A COSY, INDIVIDUAL LOOK. SOFA WITH HIGH ARMREST [b](#).



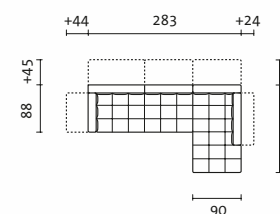
SCHLANKE, GROSSZÜGIGE ECKFORMATION AUS ANSTELLOFA-2,5 UND LONGCHAIR, MIT KUFEN IN CHROM GLÄNZEND.

SLIM LINE, GENEROUSLY-SIZED CORNER FORMATION CONSISTING OF A 2.5-SEATER ANNEXE SOFA AND A LONGCHAIR. BASED ON RUNNERS IN POLISHED CHROME.



URBAN STYLE: BEIDSEITIG ABGESENKTE ARMLEHNEN **b** UND **a** MACHEN DIE ECKFORMATION ZUR OFFENEN PLATTFORM.

URBAN STYLE: LOWERING THE ARMRESTS **b** AND **a** ON BOTH SIDES TURNS THE CORNER SUITE INTO AN OPEN PLATFORM.



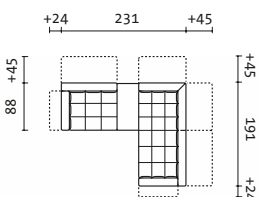


KOMPAKT UND VARIABLEL: EIN ECKANBAUSOFA UND EIN ANSTELLELEMENT-1 BILDEN EINE ECKKONSTELLATION, DIE AUF KLEINEM RAUM VIEL LOUNGE-KOMFORT SOWIE VARIABLE NUTZUNGSOPTIONEN ZUM SITZEN, LIEGEN UND ENTSPANNEN BIETET. FILIGRANE CHROMKUFEN UND BEZÜGE IN HELLEM JACQUARD GEBEN DEM ENSEMBLE EINE LUFTIGE ERSCHEINUNG. AZURBLAUE ZUSATZKISSEN SETZEN DAZU FARBBLICH PASSENDE AKZENTE.

OPTIONAL KANN ZWISCHEN DEN BEIDEN SOFAELEMENTEN EIN TISCHMODUL IN BUCHE, EICHE ODER NUSSBAUM EINGEHÄNGT WERDEN, DAS DIE FORMATION OPTISCH ÖFFNET UND UM EINE STELLFLÄCHE BEREICHERT. ZUSÄTZLICH DAZU KÖNNEN AUCH DIE ABGESENKTEN ARMLEHNEN ALS ABSTELLFLÄCHEN DIENEN. HIER: TISCHMODUL IN BUCHE. KUFEN IN CHROM MATT. NIEDRIGE ARMLEHNEN [a](#).

COMPACT AND VARIABLE: A SEPARATE CORNER SOFA UNIT AND A SEPARATE ELEMENT -1 CREATE A CORNER SUITE THAT OFFERS PLENTY OF ROOM FOR LOUNGING COMFORTABLY AND VARIABLE USAGE OPTIONS FOR LYING DOWN, SITTING AND RELAXING IN A COMPACT SPACE. DELICATE CHROME SLEDGE BASES AND LIGHT JACQUARD COVERS MAKE THIS ARRANGEMENT LOOK AIRY. AZURE BLUE ADDITIONAL SCATTER CUSHIONS ADD A MATCHING COLOURFUL ACCENT.

OPTIONALLY, A USEFUL TABLE UNIT IN BEECH, OAK OR WALNUT CAN BE USED TO CONNECT THE TWO SOFA ELEMENTS IN ORDER TO OPEN IT UP VISUALLY. LOWERED ARMRESTS CAN ALSO SERVE AS TABLES. HERE: TABLE UNIT IN BEECH. SLEDGE BASES IN MATTE CHROME. LOW ARMRESTS [a](#).



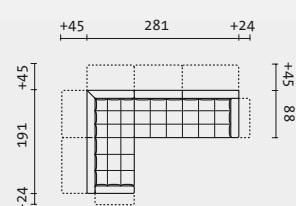
EIN BEZUG IN GRÜNEM VELOURS ZIERT DIE KOMBINATION AUS ECKANBAUSOFA UND ANSTELLSOFA-2,5. LOSE VERTEILTE KISSEN, DARUNTER AUCH ZUSATZKISSEN MIT GRAFISCHEM MUSTER, UND ABGESENKTE LEHNEN LADEN ZUM ENTSPANNEN EIN.

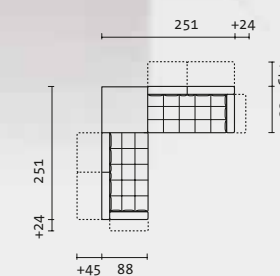
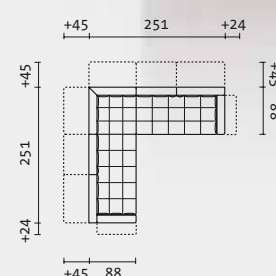
THIS COMBINATION OF A SEPARATE CORNER SOFA AND A SEPARATE SOFA-2.5 FEATURES DECORATIVE GREEN VELOUR COVERS. LOOSE SCATTER CUSHIONS, INCLUDING ADDITIONAL CUSHIONS WITH A GRAPHIC PATTERN, AND LOWERED REST ELEMENTS INVITE RELAXATION.



IN DER GRUNDPOSITION GEBEN DIE AUFRECHTEN LEHNEN DEM ENSEMBLE EINE KLAR DEFINIERTE KONTUR. MIT NIEDRIGEN ARMLEHNEN ③ UND GLÄNZENDEN CHROMKUFEN.

IN THE BASIC POSITION, THE UPRIGHT REST ELEMENTS GIVE THE SUITE A CLEARLY DEFINED OUTLINE. WITH LOW ARMRESTS ③ AND SHINY CHROME SLEDGE BASES.





SYMMETRIE: ZWEI ANSTELLSOFAS-2, MIT NIEDRIGEN ARMLEHNEN ③, SIND DURCH EIN GEPOLSTERTES ECKTEIL VERBUNDEN, DESSEN RÜCKENLEHNEN, WIE DIE SOFALEHNEN, ABGESENKT WERDEN KÖNNEN. VARIABEL NUTZBARE KEIL- UND SPITZKISSEN ERHÖHEN DEN KOMFORT. ALS GESTALTUNGSAKTIVITÄT KANN DIE ECKFORMATION AUCH MIT EINEM ECKTISCH KOMBINIERT WERDEN. HIER: TISCH UND KUFEN IN NUSSBAUM.

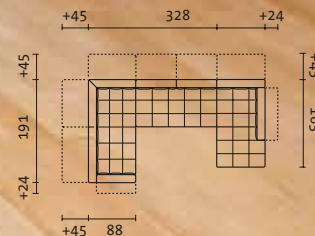
SYMMETRY: TWO SEPARATE SOFAS-2, WITH LOW ARMRESTS ③, HAVE BEEN CONNECTED WITH AN UPHOLSTERED CORNER ELEMENT WITH BACKRESTS WHICH CAN ALSO BE LOWERED, LIKE THE SOFA REST ELEMENTS. A CONNECTING CORNER TABLE IS ALSO A DESIGN ALTERNATIVE FOR CORNER ARRANGEMENTS. HERE: TABLE AND SLEDGE BASES IN WALNUT.

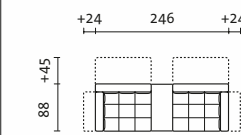




EINLADENDE U-FORMATION IN NATURFARBENEM TEXTIL, GEBILDET AUS ECKANBAUSOFA, ZWISCHENELEMENT UND LONG-CHAIR UND AKZENTUIERT DURCH ZUSATZKISSEN. MIT HOHER, ABSENKBARER ARMLEHNE **b** BEIM SOFA. BASIS: CHROMKUFEN.

INVITING U-SHAPED FORMATION COVERED IN FABRIC IN A NATURAL SHADE. THE ARRANGEMENT CONSISTS OF SEPARATE CORNER SOFA ELEMENT, A CONNECTING ELEMENT, AND A LONGCHAIR. WITH A HIGH, ADJUSTABLE ARMREST **b** AND CHROME SLEDGE BASES.



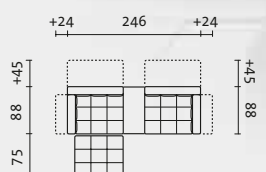


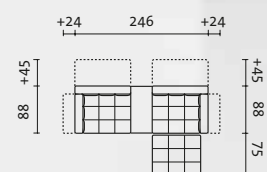
FRISCHES, CHARMANTES ARRANGEMENT AUS ZWEI ANSTELLELEMENTEN-1, EINEM HOCKER UND EINEM EINGEHÄNGTEN ZWISCHENTISCH, DER PASSEND ZU DEN KUFEN IN BUCHE NATUR AUSGEFÜHRT IST. LINKS IST EINE ZUSÄTZLICHE KOPFSTÜTZE AUFGESETZT. RECHTS OBEN: ZU DIESER FORMKLAREN, LUFTIGEN KOMBINATION PASST ALS ERGÄNZUNG IDEAL DER MINIMALISTISCHE SESSEL MUSKAT, HIER MIT EINEM ABGESTIMMTEN RAHMEN IN BUCHE, FARBGLEICHEM TEXTILBEZUG SOWIE RUNDEN ARMLEHNENPOLSTERN.

Kopfstütze B 53 / Ø 18 cm

FRESH, CHARMING ARRANGEMENT CONSISTING OF TWO SEPARATE ELEMENTS-1, A STOOL AND A CONNECTING TABLE IN BEECH TO MATCH THE SLEDGE BASES. AN ADDITIONAL HEADREST HAS BEEN MOUNTED ON THE LEFT. THE MINIMALIST ARMCHAIR MUSKAT, HERE WITH A MATCHING BEECH FRAME, COVERED IN THE SAME FABRIC AND WITH ROUND ARMREST CUSHIONS, PERFECTLY COMPLEMENTS THIS CLEAR-CUT AIRY ARRANGEMENT.

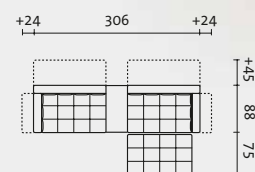
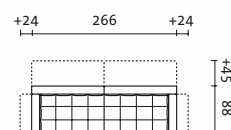
headrest w 53 / Ø 18 cm





POLSTER IN NACHHALTIGEM OLIVA-LEDER BEI DEN EINSITZIGEN ANSTELLELEMENTEN SOWIE EIN ZWISCHENTISCH UND KUFEN IN EICHE GEBEN DEM OFFENEN ENSEMBLE EINE BESONDERS NATÜRLICHE AUSSTRAHLUNG. DER HOCKER KANN ALS ZUSÄTZLICHER SITZ SEPARAT PLATZIERT ODER ZUR BILDUNG EINES LONGCHAIRS AN EINES DER ANSTELLELEMENTE HERANGEZOGEN WERDEN. LINKS OBEN: OHNE ZWISCHENTISCH BILDEN DIE ANSTELLELEMENTE EINEN GESCHLOSSENEN ZWEISITZER. ARMLEHNEN [a](#).

SUSTAINABLE OLIVA LEATHER COVERS ON THE SEPARATE ONE-SEATER ELEMENTS AND A CONNECTING TABLE AND SLEDGE BASES IN OAK GIVE THIS OPEN ARRANGEMENT A PARTICULARLY NATURAL LOOK. THE STOOL CAN BE USED AS A SEPARATE SEAT, OR PULLED UP TO ONE OF THE SOFA ELEMENTS TO CREATE A LONGCHAIR. TOP LEFT: WITHOUT THE CONNECTING TABLE, THE TWO SEPARATE ELEMENTS FORM A FULL TWO-SEATER. ARMRESTS [a](#).



DAS ENSEMBLE AUS ZWEI ANSTELL-SOFAS-1,5 IN GOLDGELBEM VELOURS MIT EINGEHÄNGTEM ZWISCHENTISCH IN NUSSBAUM WIRKT SEHR EINLADEND UND INDIVIDUELL – GERADE AUCH MIT DEN BEIDSEITIG ABGESENKTEN, NIEDRIGEN ARMLEHNEN [a](#). DER HOCKER BILDET EINE PERFEKTE ERGÄNZUNG. OBEN LINKS DIE SOFAMODULE OHNE ZWISCHENTISCH.



THIS ARRANGEMENT OF TWO SEPARATE SOFAS-1.5 IN GOLDEN YELLOW VELOUR WITH A SUSPENDED CONNECTING TABLE IN WALNUT LOOKS VERY INVITING AND INDIVIDUAL – ESPECIALLY ALSO THANKS TO THE LOW ARMRESTS [a](#), WHICH HAVE BEEN LOWERED ON BOTH SIDES. THE STOOL ADDS PERFECTION. TOP LEFT THE SOFA ELEMENTS WITHOUT THE CONNECTING TABLE.



EINZELSOFAS VON AMBER SIND UNGLAUBLICH VARIABLE UND ANPASSUNGSFÄHIG – BEI KOMPAKTEM ODER GROSSZÜGIGEM MASS. DAS SOFA-3 MIT CHROMKUFEN, ARMLEHNEN [a](#) UND EINEM BEZUG IN ROTEM, SAMTIGEM VELOURS IST EIN GLANZ-

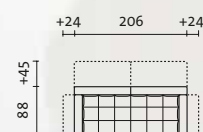
VOLLER SOLIST. LINKS OBEN EIN HELLER, NATURFARBENER ZWEISITZER MIT ARMLEHNEN [a](#), RECHTS OBEN EIN 2,5-SITZER IN BLAUTÖNEN SOWIE ARMLEHNEN [b](#) – BEIDE JEWEILS IN SUBTIL ABGESTIMMTEM TWO-TONE-MIX.

Sofa 3	a	B / T / H	236–284 / 88–133 / 85 cm
Sofa 2,5	b	B / T / H	206–294 / 88–133 / 85 cm
Sofa 2	a	B / T / H	176–224 / 88–133 / 85 cm

INDIVIDUAL AMBER SOFAS ARE INCREDIBLY VARIABLE AND ADAPTABLE – WHETHER COMPACT OR MORE GENEROUSLY SIZED. SOFA-3 WITH CHROME SLEDGE BASES, ARMRESTS [a](#) AND RED, VELVETY VELOUR COVERS IS A GLAMOROUS

sofa 3	a	w / d / h	236–284 / 88–133 / 85 cm
sofa 2.5	b	w / d / h	206–294 / 88–133 / 85 cm
sofa 2	a	w / d / h	176–224 / 88–133 / 85 cm

ACCENT PIECE. TOP LEFT A LIGHT, NATURAL-COLOURED TWO-SEATER WITH ARMRESTS [a](#); TOP RIGHT A 2.5-SEATER IN SHADES OF BLUE AND ARMRESTS [b](#) – BOTH IN A PERFECTLY MATCHED TWO-TONE MIX.



UNNACHAHMLICH SAMTIGES UND GRIFFIGES COGNACFARBENES LEDER GIBT DEM GROSSZÜGIGEN 2,5-SITZER EINE WARME, LEBENDIGE WIRKUNG. DAS OFFENPORIGE LEDER WIRD LEICHT GESCHLIFFEN UND ANSCHLIESSEND GEÖLT. HIER IN GRUNDPOSITION, OBEN RECHTS MIT LEGER GENEIGTEN ARM- UND RÜCKENLEHNEN. BASIS: CHROM-KUFEN. ARMLEHNEN [a](#).

INIMITABLY VELVETY YET FIRM CHARTREUSE-COLOURED LEATHER ADDS A WARM AND LIVELY LOOK TO THIS GENEROUSLY-SIZED 2.5-SEATER. THE OPEN-PORED LEATHER IS CAREFULLY BURNISHED, THEN OILED. SHOWN HERE IN BASIC POSITION, ON THE TOP RIGHT WITH CASUALLY LOWERED ARM- AND BACKRESTS. CHROME SLEDGE BASES; ARMRESTS [a](#).



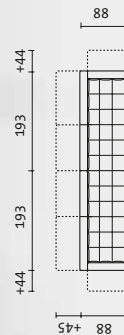
ZWEI EINZELSESSEL UND EIN HOCKER VON AMBER – LINKS IN SOFTEM TEXTIL, RECHTS IN DEM BESONDERS NACHHALTIGEN LEDER OLIVA – BILDEN EINE STIMMUNGSVOLLE RUHEINSEL FÜR ENTSPANNTE GESPRÄCHE. ZUSÄTZLICHE, NEIGUNGSVERSTELLBARE KOPFSTÜTZEN ERHÖHEN DEN KOMFORT. OBEN RECHTS: IM ZUSAMMENSPIEL MIT DEN SOFAELEMENTEN VON AMBER ENTSTEHEN VIELSEITIGE WOHNKONZEPTE.

Sessel	B / T / H	74–122 / 82–118 / 85 cm
Hocker	B / T / H	60 / 50 / 43 cm
Kopfstütze		B 53 / Ø 18 cm



TWO INDIVIDUAL AMBER ARMCHAIRS AND AN AMBER STOOL – ON THE LEFT IN A SOFT FABRIC, ON THE RIGHT COVERED IN PARTICULARLY SUSTAINABLE OLIVA LEATHER – CREATE AN ATMOSPHERIC OASIS OF CALM FOR RELAXED CONVERSATIONS. DETACHABLE, TILTABLE HEADRESTS FOR MORE COMFORT. TOP RIGHT: TOGETHER, THE INDIVIDUAL AMBER ELEMENTS CREATE A VARIETY OF HOME FURNISHING CONCEPTS.

chair	w / d / h	74–122 / 82–118 / 85 cm
stool	w / d / h	60 / 50 / 43 cm
headrest		w 53 / Ø 18 cm



MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
Certified by FSC
Paper from responsible sources