

made 
in italy



san 
marco
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

Decorativi



THE MAGIC OF VENICE



Decorativi

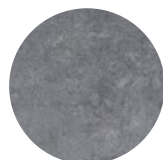
DECORATIVI
PER INTERNI
INTERIOR
DECORATIVE
FINISHES



ABC RIFLESSI
p. 25



ANTICA CALCE PLUS
p. 33



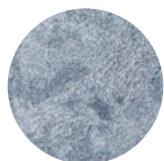
CADORO
p. 39



CADORO VELVET
p. 45



CANALGRANDE
p. 51



CAVENIER
p. 57



DECORI CLASSICI
p. 63



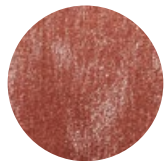
EASY_ART
p. 69



GRASSELLO DI CALCE
p. 77



LUNANUOVA
p. 83



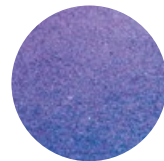
MARCOPOLO
p. 89



MARCOPOLO LUXURY
p. 95



MARCOPOLO SABLÈ
p. 103



MY_ART
p. 109



PATINA
p. 117



PERLACEO
p. 125



RILIEVO
p. 131



ROXIDAN
p. 139



STUCCO VENEZIANO
p. 147

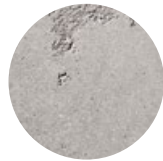
DECORATIVI PER
INTERNI/ESTERNI
INTERIOR/EXTERIOR
DECORATIVE
FINISHES



ACRISYL DECORA
p. 155



ANTICA CALCE ELITE
p. 161



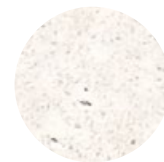
CONCRET_ART
p. 167



INTONACHINO MINERALE
p. 175



MARMO ANTICO
p. 181



MARMO D'AUTORE
p. 189



MARMORINO CLASSICO
p. 195



VELATURE
p. 203

COLLECTIONS



Lux-Or COLLECTION
p. 213



PURE WHITE COLLECTION
p. 219

**san
marco**
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

Decorativi

INDICE/INDEX

Decorativi

Introduzione
Introduction 02

DECORATIVI PER INTERNI
INTERIOR DECORATIVE FINISHES

ABC Riflessi	25
Antica Calce Plus	33
Cadoro	39
Cadoro Velvet	45
Canalgrande	51
Cavenier	57
Decorì Classici	63
Easy_Art	69
Grassello di Calce	77
Lunanuova	83
Marcopolo	89
Marcopolo Luxury	95
Marcopolo Sablè	103
My_Art	109
Patina	117
Perlanceo	125
Rilievo	131
Roxidan	139
Stucco Veneziano	147

DECORATIVI PER INTERNI/ESTERNI
INTERIOR/EXTERIOR DECORATIVE FINISHES

Acrisyl Decora	155
Antica Calce Elite	161
Concret_Art	167
Intonachino Minerale	175
Marmo Antico	181
Marmo d'Autore	189
Marmorino Classico	195
Velature	203

COLLECTION

Lux-Or Collection	213
Pure White Collection	219



Per la scelta delle tinte consultare la cartella colore cod. ...
For the selection of colours, go to colour chart code ...

**san
marco**
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

Decorativi

30

DECORATIVI
DECORATIVE PRODUCTS

1500

TINTE DISPONIBILI
COLOURS AVAILABLE

PIÙ DI
MORE THAN

50

TEXTURES

INFINITE
COMBINAZIONI
ENDLESS
COMBINATIONS

UNA NUOVA IDEA DI DECORAZIONE A NEW IDEA OF DECORATION

L'elemento del colore e della sua texture ha assunto un'importanza essenziale nell'architettura moderna. Se quest'ultima – come scriveva Le Corbusier - deve essere “un fatto d'arte, un fenomeno che suscita emozione”, il colore è un principio fondativo nella sua progettazione. Cromie, materiali utilizzati e effetti di superficie divengono ingredienti costitutivi che contribuiscono all'originalità del progetto, interpretando la luce e gli spazi in modo innovativo.

Per questo Colorificio San Marco mette oggi a disposizione dei professionisti del colore molto più che una gamma di prodotti. La nuova proposta contenuta in questo catalogo offre una serie vastissima di soluzioni creative, effetti e finiture decorative dalla forte personalità e di indiscutibile fascino, in grado di rispondere alle più diverse esigenze di interior decoration e di stile.

Con oltre 30 decorativi, 50 texture, 1500 tinte disponibili, e possibilità di combinazione pressoché infinite, i prodotti lasciano il posto a vere e proprie creazioni in grado di vestire le pareti e di tradursi in atmosfere stilistiche, dove l'impatto emozionale della decorazione interagisce con lo spazio e influenza la fruizione di un luogo.

Una collezione nata dalla sintesi di tradizione, artigianalità e ricerca, profondamente legata all'idea di “bello e ben fatto”, caratteristica del migliore made in Italy, e ispirata da uno sguardo internazionale: tutto questo è la linea di Decorativi San Marco in grado di offrire soluzioni uniche, a misura di ogni singolo cliente, innovative e performanti, in linea con gli attuali trend del mercato nell'ambito dell'arredo, del design e dell'architettura.

The element of color and its texture has assumed vital importance in modern architecture. If the latter - as wrote Le Corbusier - must be “a fact of art, a phenomenon that arouses emotion”, the color is a foundational principle in its design.

Colors, materials used and surface effects become constituent ingredients that contribute to the originality of the project, playing the light and space in an innovative way.

For this reason Colorificio San Marco puts today at the disposal of professionals of color much more than a product range. The new proposal contained in this catalog offers a wide range of creative solutions and effects and decorative finishes with a strong personality and undeniable charm, able to meet the manifold needs of interior decoration and style.

With more than 30 decorative products, 50 textures, 1500 colors available, and almost endless combination possibilities, the products give way to real creations able to dress the walls and result in stylistic atmospheres, where the emotional impact of the decoration interacts with space and influences the use of an environment.

A collection born from the synthesis of tradition, craftsmanship and research, deeply linked to the idea of “beautiful and well done”, characteristic of the best made in Italy, and inspired by an international outlook: this is the Decorativi San Marco line able to offer unique solutions, tailored to every single customer, innovative and efficient, in line with current market trends as part in the fields of decor, design and architecture.



CREATORI DI BELLEZZA
CREATORS OF BEAUTY





VENEZIA E L'ARTE DELLA DECORAZIONE

Dagli stucchi al ferro battuto, dal legno intarsiato ai mosaici, l'altissima qualità dei manufatti veneziani e lo splendore delle dimore affacciate sul Canal Grande hanno sempre testimoniato come la bottega d'arte veneziana abbia dato forza vitale alla materia trasformandola in decoro, diventando sinonimo di raffinatezza in tutto il mondo.

A questa visione si ispira la famiglia Tamburini-Geremia, che inizia la propria attività a fine anni '40 con la società Pietro Tamburini & A. Nel 1962 a pochi chilometri dalla città lagunare l'attività la ditta si amplia e si trasforma in Colorificio San Marco SpA, realtà che inizia a strutturarsi per far confluire ricerca, competenza, qualità, attenzione al dettaglio e inventività, trasferendo alla decorazione d'interni la grande tradizione dell'arte e dell'artigianato veneziani.

VENICE AND THE ART OF DECORATION

From wrought iron plasters to inlaid wood and mosaics, the high quality of the Venetians artifacts and the splendor of the objects have always testified as the Venetian art workshop has given force to the material, transforming into decoration, becoming synonymous with refinement around the world.

This vision inspires the Tamburini-Geremia's family. In late 40s, it started the activity with Pietro Tamburini & A. In 1962, a few kilometers far from Venice the activity expands and becomes Colorificio San Marco SpA, an entity that begins to structure itself to bring together research, expertise, quality, attention to detail and inventiveness, transferring to the interior decoration the great Venetian tradition of art and crafts.

Decorativi



Cav. Pietro Tamburini e la figlia Alessandrina.
Mr. Pietro Tamburini and his daughter Alessandrina.



La famiglia Geremia, oggi.
The Geremia family, today.

UNA STORIA DI FAMIGLIA

Pietro Tamburini, dopo le prime esperienze imprenditoriali nel commercio di terre e colori per rifornire "dipintori decorativi e artigiani capaci", attivi nel restauro e manutenzione degli antichi palazzi veneziani, fonda Colorificio San Marco nel 1962 insieme alla figlia Alessandrina e ne stabilisce la sede in una Villa Veneta nell'entroterra veneziano. Sarà proprio la figlia a prendere ben presto le redini dell'azienda, imprimendo una cultura del lavoro e della ricerca ispirata a quei valori che ancor oggi costituiscono il dna dell'azienda: forte ambizione, caparbieta, rispetto per i collaboratori, trasparenza, etica.

Sotto la sua guida l'impresa assume una dimensione industriale e nasce un nuovo laboratorio di Ricerca e Sviluppo che diventa il motore di un'innovazione originale. Con suo figlio Federico Geremia, attuale Presidente, l'azienda conquista definitivamente la leadership sul mercato nazionale grazie a vincenti gamme di nuovi prodotti e all'introduzione dei Centri di Assistenza Professionale. In questi anni di crescita tumultuosa, la famiglia Tamburini - Geremia rimane fedele alla propria visione e alterna la passione per l'impresa e per il proprio lavoro, all'amore per l'arte attraverso la ricerca instancabile e il sostegno costante alla cultura del proprio territorio.

Oggi, grazie alla supervisione di Federico, e all'impegno dei figli Mariluce, Marta e Pietro, l'azienda si è trasformata in un Gruppo fortemente impegnato in un'ambiziosa strategia di internazionalizzazione attraverso la presenza in oltre ottanta paesi e acquisizioni sinergiche con la competenza produttiva di San Marco.

A FAMILY STORY

Pietro Tamburini, after the first entrepreneurial experiences in the business of earths and colors to supply "decorative painters and capable craftsmen", active in the restoration and maintenance of the ancient Venetian palaces, founded Colorificio San Marco in 1962 with his daughter Alessandrina and set its location in a Venetian villa in the Venetian hinterland. The daughter will soon take over the company, giving a culture of work and research inspired by those values that still make up the DNA of the company: strong ambition, perseverance, respect for employees, transparency, ethics.

Under his leadership the company takes on an industrial dimension and establish a new Research and Development laboratory that becomes the engine of an original innovation. With her son Federico Geremia, the current President, the company finally conquered the leadership in the domestic market thanks to new winning product ranges and the introduction of Professional Assistance Centres. In these years of tremendous growth, the Tamburini - Geremia's family remains true to its vision and alternates passion for the company and for their work, love of art through the tireless pursuit and constant support to the culture of their own territory.

Today, thanks to the supervision of Federico, and the commitment of the children Mariluce, Marta and Pietro, the company became a Group strongly committed to an ambitious internationalization strategy through operations in more than eighty countries and synergistic acquisitions with the manufacturing expertise of San Marco.



UN SAPER FARE TUTTO ITALIANO A MADE IN ITALY KNOW-HOW

L'impegno e la passione della famiglia Geremia verso la qualità e la ricerca, unite a impareggiabile sapienza produttiva, collocano la vocazione dell'azienda nel solco del più autentico made in Italy, inteso non solo come competenza manifatturiera ma anche come identità culturale.

La capacità di incorporare nella materia e nel prodotto un'alta dimensione estetica, implica non solo un know-how radicato nella tradizione, ma anche un alto tasso di innovazione in grado di rinsaldare la valenza simbolica che eleva il prodotto a icona di "Italian Life-style".

Questo è particolarmente vero per tutto il mondo dell'arredo italiano, che ha fatto del design la bandiera di un'eccellenza distintiva tale da conquistare i mercati internazionali.

A questa stessa dimensione appartiene anche la mission aziendale, che attraverso la proposta di soluzioni decorative di alta qualità estetica restituisce al contemporaneo un patrimonio ricchissimo di tecniche artigianali della tradizione innovando con la ricerca di nuovi materiali e tendenze.

The commitment and passion of Geremia's family towards quality and research, combined with unparalleled manufacture wisdom, put the vocation of the company in the wake of the most authentic made in Italy, not only as manufacturing expertise as well as cultural identity.

The ability to incorporate in the material and in the product high aesthetic dimension implies not only an expertise rooted in tradition, but also a high rate of innovation that can strengthen the symbolic value that maximizes the product as a symbol of "Italian Lifestyle".

This is especially true for the Italian world of decor, which made of design the flag of a distinctive excellence as to conquer international markets.

At this same size also belongs the mission of Colorificio San Marco, that through the proposal of high quality decorative aesthetic solutions it returns to contemporary a rich heritage of traditional craft techniques by innovating with research of new materials and trends for a contemporary Italian lifestyle.

PROFESSIONISTI DELLA DECORAZIONE PROFESSIONALS OF DECORATION

Il laboratorio Ricerca e Sviluppo ha giocato un ruolo di primaria importanza nella crescita aziendale, tanto che l'intera gamma di prodotti, destinati al mercato domestico e all'esportazione, è stata completamente sviluppata internamente.

La sua missione fondamentale è trasformare intuizioni e creatività in prodotti di successo. Per questo il laboratorio ricerca è un ambiente nel quale avviene un continuo scambio di idee in modo aperto e coinvolgente.

Il team di ricercatori, infatti, non solo crea nuovi prodotti e migliora le formulazioni esistenti, ma è un vero e proprio pilastro per il supporto a tutte le altre funzioni aziendali. Ad esso sono affidate mansioni di primaria importanza, come la verifica costante della qualità e della produttività, o la risoluzione di problematiche ambientali per minimizzare l'impatto dei prodotti e dei processi.

Gli investimenti effettuati negli ultimi anni hanno permesso di ampliare ulteriormente i laboratori e di realizzare una sala strumenti all'avanguardia. Proprio l'indagine strumentale ha condotto alla scoperta di nuove caratteristiche e potenzialità dei prodotti vernicianti, destinati sia alla decorazione che al restauro di edifici di pregio o interesse storico.

The Research and Development laboratory of Colorificio San Marco has played a major role in the growth of the company, so that the full range of products for the domestic market and for export, has been completely developed internally.

Its main task is to transform insights and creativity into successful products. This is why the research laboratory is an environment in which takes place a continuous exchange of ideas in an open and engaging way.

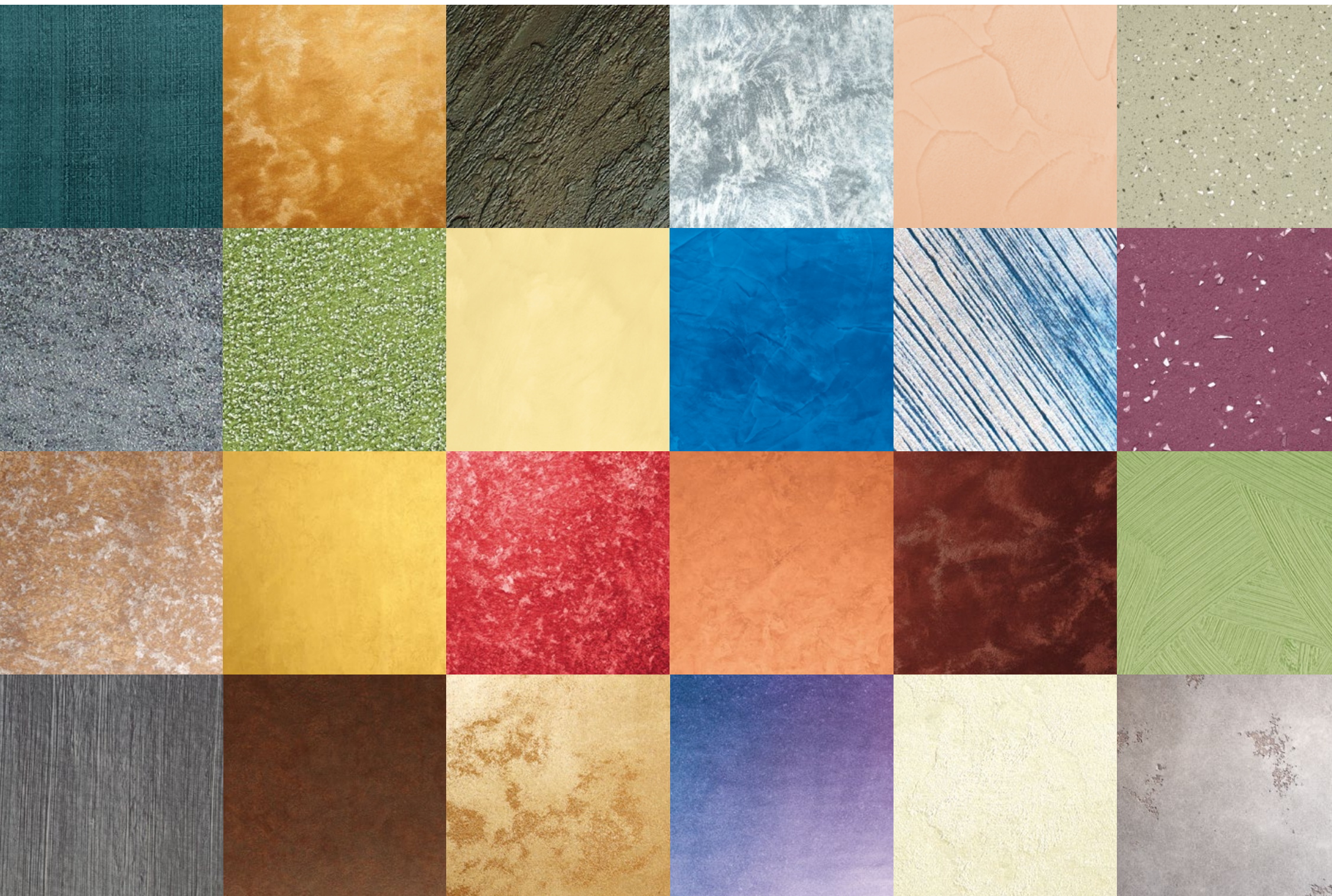
The team of researchers, in fact, not only creates new products and improves existing formulations, but is a real pillar for the support of all other business functions. It is entrusted with tasks of primary importance, such as the constant control of quality and productivity, or the resolution of environmental issues to minimize the impact of products and processes.

The investments made in recent years have allowed us to further expand the laboratories and to create cutting-edge tools room. Just the instrumental investigation led to the discovery of new features and capabilities of the paint products, for both the decoration and the restoration of buildings of merit or historic interest.



LA LINEA DI DECORATIVI SAN MARCO

SAN MARCO DECORATIVE LINE



NON SOLO PRODOTTI: CREAZIONI, ATMOSFERE, EMOZIONI

L'impegno nella ricerca e nello studio di nuovi sistemi vernicianti ha portato a superare il concetto di prodotto finito e a far evolvere la propria offerta proponendo vere e proprie creazioni esclusive, rispondenti a esigenze di personalizzazione più evolute, in grado di realizzare atmosfere abitative caratterizzanti, di impatto emozionale oltre che puramente decorativo.

Il colore nelle sue diverse applicazioni ed evoluzioni materiche rappresenta quindi un sistema simbolico complesso che è parte integrante dello spazio abitabile, influenzandone la fruizione poiché insiste proprio sulla relazione tra individuo e ambiente. Nel farsi esso stesso architettura, il colore restituisce vita reale agli spazi rivelandone la loro vera natura, e definendone lo stile, la personalità, l'atmosfera.

NOT ONLY PRODUCTS: CREATIONS, ATMOSPHERES, EMOTIONS

The commitment in the research and study of new building's coating systems led Colorificio San Marco to overcome the concept of finished product, and evolve its offering by proposing real exclusive creations, which meet the needs of more advanced customization, able to realize characteristic housing atmospheres of emotional impact as well as purely decorative.

The color in its different applications and material evolutions represents a complex symbolic system that is an integral part of the living space, influencing the use as it insists precisely in the relation between individual and environment. Being architecture itself, the color returns real life to environments revealing their true nature, and defining style, personality, atmosphere.

UNA GAMMA DALLE INFINITE POSSIBILITÀ

La forza della proposta San Marco sta nell'ampia gamma di possibilità di scelta tra prodotti dai contenuti tecnologici molti differenti, in grado di offrire soluzioni diverse per ogni opportunità di intervento.

Di fondamentale importanza è dunque la combinazione tra le scelte di soluzioni vernicianti, input creativi ed esecuzione dell'intervento "a regola d'arte". Che si usi pennello, frattazzo, spugna o altro strumento, l'applicazione sarà eseguita alla perfezione quanto più il prodotto utilizzato avrà risposto alle esigenze dell'applicatore e del cantiere.

Poiché la percezione della perfezione e del bello varia in base al gusto, allo stile prescelto, e alla personalità del committente, è stata sviluppata una varietà pressoché inesauribile di soluzioni, da quelle più classiche come lo stucco veneziano, a quelle contemporanee che giocano sulla rifrazione della luce, o ancora quelle più innovative che riproducono cemento o metalli ossidati. Inoltre, la gamma è arricchita ulteriormente da prodotti che si prestano all'applicazione anche in esterno.

A RANGE OF INFINITE POSSIBILITIES

The strength of San Marco proposal is in the wide range of products chosen among many different technological contents, offering different solutions for every work opportunity.

Of crucial importance will therefore be the combination of the choices of coating solutions, creative input and execution of "skillful" intervention. Whether you use a brush, trowel, sponge or other tool, the application will be executed to perfection as the product used and the applicator will have responded to the needs of the work.

Because the perception of perfection and beauty varies according to taste, to the style chosen, and the personality of the client, it was developed a virtually limitless variety of solutions, from the most classical such as the Venetian plaster, to those contemporary playing on the refraction of light, or even the most innovative that reproduce concrete or oxidized metals. In addition to that, the range is further enhanced by products that lend themselves to the application even outdoors.

MATERIALI D'ECCELLENZA

Un'attività di ricerca sulle tendenze dell'architettura e del mondo del design, con una particolare attenzione all'impatto ambientale, è preliminare all'individuazione delle materie prime.

Solo i materiali migliori entrano nel processo produttivo, selezionati attraverso una valutazione accurata dei fornitori, sulla base di elevati standard qualitativi. Ricerca e sperimentazione, innovazione e tecnologia con fortissima attenzione ai materiali architettonici vocati al design, sono principi guida nella creazione di nuove soluzioni per la decorazione degli ambienti interni. Il loro inserimento nello spazio abitativo e il conseguente impatto ambientale sono fattori cruciali nella selezione e nello sviluppo dei nuovi prodotti.

EXCELLENT MATERIALS

A research on trends in the architecture and design world, with particular attention to the environmental impact, is preliminary to the identification of raw materials.

Only the best materials entering into the production process, selected through a thorough evaluation of suppliers based on high quality standards. Research and experimentation, innovation and technology with strong emphasis on architectural materials suited to design, are the guiding principles in the creation of new solutions for the decoration of the interior. Their inclusion in the living space and the resulting environmental impact are crucial factors in the selection and development of new products.

LA QUALITÀ, PRIMA DI TUTTO

Dal 1998 l'azienda ha certificato il sistema di gestione per la qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001. L'obiettivo del sistema è la standardizzazione e la gestione di tutti i processi aziendali, dalla progettazione al coordinamento con i fornitori di materie prime, dalle prove e controlli dei materiali in entrata ed in uscita al controllo continuo dei processi produttivi per offrire sempre ad ogni cliente soluzioni affidabili e integrate in grado di soddisfare le aspettative più esigenti.

Per questo durante le attività di progettazione e sviluppo, materie prime e prodotti finiti vengono testati dal laboratorio interno e da centri di ricerca indipendenti che verificano la qualità di tutta l'offerta San Marco prendendo come riferimento norme europee e/o internazionali.

THE QUALITY, FIRST OF ALL

Since 1998 Colorificio San Marco has certified the system of quality management according to the regulation UNI EN ISO 9001. The objective of the system is the standardization and management of all business processes, from design to coordination with suppliers of raw materials, from the tests and inspections of incoming and outgoing materials to the continuous monitoring of production processes in order to offer reliable and integrated solutions to every customer to satisfy the most demanding expectations.

For this reason during the activities of design and development, raw materials and finished products are tested by the laboratory and by independent research centers that monitor the quality of all San Marco offer in compliance with the European and/or international standards.

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV GL
= ISO 9001 =**

**COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV GL
= ISO 9001 =**





ARTIGIANALITÀ CONTEMPORANEA

Colorificio San Marco utilizza ancora molte delle tecniche e dei materiali impiegati nella realizzazione di effetti tradizionali, industrializzandone le fasi produttive e permettendone la diffusione secondo i canoni estetici di riferimento della decorazione contemporanea.

In particolare, per la produzione dei prodotti a base di calce, vengono utilizzate solo calci purissime, ottenute dalla calcinazione dei migliori carbonati.

Tra questi, una prova di eccellenza è il Marmorino Classico: elemento decorativo storico e tipica espressione del territorio veneziano, è un antico prodotto replicato, con passione artigianale, nei moderni impianti produttivi dell'azienda secondo le antiche indicazioni delle corporazioni delle arti e dei mestieri di Venezia.

FACILITÀ DI APPLICAZIONE

La facilità di applicazione di tutte le creazioni, insieme all'ampia gamma cromatica, consente di ricreare prestigiose atmosfere, nobilitando gli interni di abitazioni private, studi e locali ad uso commerciale.

La linea Decorativi propone sistemi integrati completi che forniscono tutti i prodotti necessari alla corretta applicazione della finitura prescelta per una massima facilità di applicazione ed i migliori risultati estetici finali.

CONTEMPORARY CRAFTSMANSHIP

Colorificio San Marco still uses many of the techniques and materials used in the production of traditional effects, industrializing production stages and allowing the spread according to the aesthetic reference of contemporary decoration.

In particular, for the production of lime based products, is used only pure lime, obtained by the calcination of the best carbonates.

Among them, a proof of excellence is Marmorino Classico: decorative historic element and typical expression of the Venice area, is an replicated ancient product, with passionate craftsmanship in modern production plants of the company in accordance with the directions of the ancient guilds and crafts of Venice.

EASE OF APPLICATION

The ease of application of all San Marco creations, together with the wide range of colors, recreates prestigious atmospheres, ennobling interiors of private homes, studios and commercial premises.

The Decorative line offers complete integrated systems that provide all the necessary products to the correct application of the selected finish for maximum ease of application and the best esthetic final results.

SOLUZIONI SU MISURA TAILORED SOLUTIONS

Come un tessuto, un arredo, un rivestimento declinato sul singolo progetto, anche l'elemento decorativo entra a far parte integrante della decorazione di interni e per questo esige un alto grado di personalizzazione.

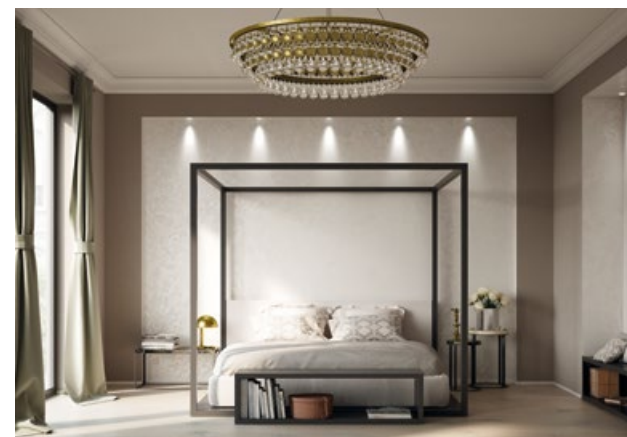
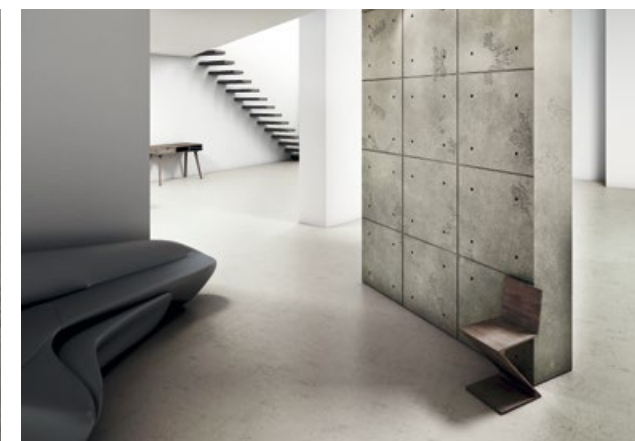
L'ampiezza e la flessibilità della linea Decorativi San Marco consegna al cliente uno strumento formidabile ed evoluto in grado di dialogare con un mondo allargato, che include i professionisti del colore tanto quanto i progettisti, gli architetti, i decoratori di interni e i committenti privati.

Grazie alla competenza e all'assistenza tecnica, ogni progettista può proporre soluzioni innovative, studiate sulla base delle tendenze architettoniche e del design contemporaneo, o in funzione al contesto e alla fruizione dell'ambiente, senza mai replicare canoni fissi nei prodotti e negli effetti.

As a fabric, a furniture, a coating declined on the individual project, also the decorative element becomes an integral part of the interior decoration and this requires a high degree of customization.

The breadth and flexibility of the Decorative San Marco line delivers to customer a powerful and evolved tool able to communicate with a wider world, which includes color professionals such as designers, architects, interior decorators and private clients.

Thanks to the expertise and technical assistance of San Marco, every designer can propose innovative solutions, designed on the basis of trends in architecture and contemporary design, or according to the context and the use of the environment, without ever replicate fixed rules in products and effects.



SERVIZI ALLA CLIENTELA CUSTOMER SERVICE

Colorificio San Marco offre un servizio professionale a supporto di ogni fase, da quella progettuale a quella realizzativa. Dalla scelta dei materiali fino all'assistenza in cantiere, l'azienda è vicina al cliente affiancandone le scelte con strumenti e servizi adeguati e all'avanguardia.

Grazie allo speciale sistema tintometrico Marcromie, ogni rivenditore ha a disposizione una vastissima gamma di colori che può riprodurre in totale autonomia ed indipendenza.

Un efficace servizio pre e post-vendita sul territorio italiano e in 80 paesi esteri è sempre attivo attraverso un numero verde dedicato che permette di fornire velocemente risposte e soluzioni ad ogni quesito di carattere tecnico su prodotti, sistemi e cicli di applicazione. Il numero verde per l'Italia è 800-853048.

La creatività come forma d'innovazione si esprime anche nella realizzazione di innovativi strumenti di comunicazione a supporto del prodotto, come manuali tecnici e cataloghi.

Le cartelle colori vengono realizzate con prodotti al vero, applicati a mano con cura artigianale, di grande impatto e valore, studiate per proporre le migliori soluzioni alle tendenze decorative del momento e suggerire effetti preziosi.

Tutorial esplicativi dedicati alle modalità di applicazione sono periodicamente caricati sul canale YouTube dell'azienda, mentre ogni novità di prodotto viene pubblicata e condivisa attraverso il sito internet, sempre aggiornato, e i canali social dell'azienda.

Grande attenzione viene infine dedicata alla presentazione di soluzioni dallo stile inconfondibilmente italiano, e alla valorizzazione di un patrimonio di realizzazioni in grado di illustrare l'importanza delle scelte di effetti e texture nell'interior design.

Colorificio San Marco offers a professional service to support every stage, from design to realization. From the choice of materials until assistance in the jobsite, the company is close to the customer helping him in the choice through suitable and cutting-edge tools and services.

Thanks to the special Marcromie tinting system, each dealer has available a wide range of colors that can reproduce in total autonomy and independence.

An effective before and after sale service in the Italian territory and 80 foreign countries is always active through a toll-free number that allows to provide fast answers and solutions to any technical question about products, systems and application cycles.

Creativity as a form of innovation is also expressed in the creation of innovative communication tools as a support of the product, such as technical manuals, catalogs and color charts made with real products, carefully crafted hand-applied, with high-impact and value.

The color cards are realized with the real products, hand-crafted applied, with a high-impact and value, studied to offer the best solutions to the current decorative trends and suggest valuable effects.

Explanatory tutorials dedicated to the application are periodically uploaded to the YouTube channel of the company, while each new product is published and shared through the website, constantly updated, and the social channels of the company.

Great attention will be devoted to the presentation of solutions of an unmistakably Italian style, and the enhancement of a wealth of realizations that can illustrate the importance of the choices of textures and effects in interior design.



FORMAZIONE: I LABFORPRO TRAINING: THE LABFOR PRO



Da sempre l'azienda crede fortemente nella formazione come punto cardine della propria politica aziendale, considerandola uno degli strumenti per il successo e la competitività dei propri clienti nel mercato.

Per questo realizza veri e propri corsi di formazione teorica e pratica dedicati alle imprese di applicazione e realizzati sia presso la propria sede che presso i rivenditori.

I laboratori di formazione professionale (LABFORPRO) hanno dato vita ad una vera e propria struttura di Training Center permanenti, dove il professionista può accrescere le proprie competenze e confrontarsi con i tecnici ed esperti, per soddisfare con la massima professionalità ogni specifica esigenza della propria clientela.

I corsi proposti, rivolti ad applicatori e rivenditori, risultano fortemente innovativi nella loro formulazione perché vengono costantemente aggiornati nei contenuti e nelle modalità per essere sempre al passo con le continue evoluzioni del mercato e per soddisfare con la massima professionalità ogni specifica esigenza della clientela.

In questo modo ogni professionista del colore, sia in Italia che all'estero, trova in San Marco un punto di riferimento per la propria crescita professionale, grazie alle molteplici opportunità di confronto con i team tecnici dell'azienda.

The company has always firmly believed in training as the cornerstone of its company policy, considering it one of the tools for the success and competitiveness of its customers in the market.

For this reason it realizes real theoretical and practical training courses dedicated to application firms and made both at its headquarters and at retailers.

The professional training laboratories (LABFORPRO) have created a real structure of permanent Training Centers, where professionals can increase their skills and deal with technical experts, to meet with the utmost professionalism every need of its customers.

The courses, aimed to applicators and dealers, are highly innovative in their formulation because they are constantly updated in content and ways to keep pace with the market changing and to meet with the utmost professionalism every customer need.

In this way every professional of color, both in Italy and abroad, finds in San Marco a point of reference for their own professional development, thanks to the manifold opportunities for discussion with the technical team of the company.



LA SCELTA DELLA SOSTENIBILITÀ THE CHOICE OF SUSTAINABILITY

La sostenibilità è diventata una delle coordinate fondamentali della nostra esistenza.

Ci poniamo (e ci viene posto) frequentemente il problema se le nostre azioni siano “sostenibili” oppure no. Gli effetti delle nostre attività si ripercuotono sempre, più o meno invasivamente, nell'intero ecosistema. La domanda che dobbiamo porci, quindi, non è SE un'azione, una scelta, un comportamento sia sostenibile ma QUANTO lo sia.

Il mondo scientifico si pone questo quesito da diversi decenni e la risposta più univoca riconduce alla Life Cycle Assessment cioè l'analisi del ciclo di vita del prodotto. Nella metafora del ciclo di vita, la “culla” è il prelievo dei materiali grezzi dai giacimenti, dalle cave e dalle miniere. La “tomba”, invece, sarà la degradazione che gli stessi materiali, trasformati, subiranno nelle discariche, negli inceneritori o, preferibilmente, in altri processi che li reimpiegano.

È necessario conoscere approfonditamente tutto ciò che capita tra questi due eventi per poter giudicare consapevolmente le caratteristiche di sostenibilità. Questo è confermato da linee guida nazionali, comunitarie e internazionali. Colorificio San Marco ha impiegato diffusamente questo strumento: nel 2010 pubblica la prima dichiarazione ambientale certificata. Nel 2013 la prima emissione della “scheda ambientale” di prodotto: uno strumento di informazione esclusivo contenente gli impatti potenziali di un'ampia gamma dei prodotti a listino.

La salvaguardia dell'ambiente, il rispetto della natura, il benessere dei collaboratori, la sensibilità alla tradizione artistica dell'Italia e di Venezia sono gli elementi che definiscono l'etica e la responsabilità aziendali nei confronti della società e del territorio.

Sustainability has become one of the fundamental coordinates of our existence.

We ask ourselves (and we face) frequently the problem if our actions are “sustainable” or not. The effects of our activities are increasingly affecting more or less invasively, in the whole ecosystem. The question we must ask, then, is not IF action, a choice, a behavior is sustainable but HOW MUCH is it.

The scientific world arises this question for decades and most unambiguous response back to the Life Cycle Assessment that is the analysis of the life cycle of the product.

In the metaphor of the life cycle, the “cradle” is the extraction of raw materials from mines and quarries.

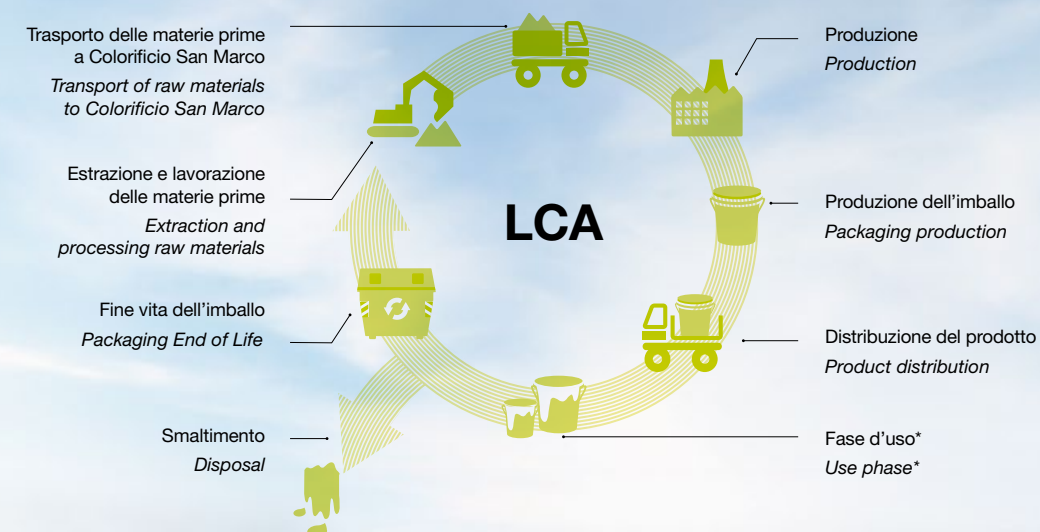
The “grave”, however, will be the degradation of the same materials, processed, will suffer in landfills, incinerators or, preferably, in any process where they will be re-used.

It is necessary to understand everything that happens between these two events to consciously judge its sustainability features. This is confirmed by national, European union community and international guidelines.

Colorificio San Marco has used this tool extensively: in 2010 published the first certified environmental declaration. In 2013 the first issue of “environmental data sheet” of the product: an exclusive information tool containing the potential impacts of a wide range of products in the catalog.

Protecting the environment, respect for nature, the well-being of employees, the sensitivity to the artistic tradition of Italy and Venice are the elements that define the ethics and the corporate responsibility towards society and the territory.

LCA SYSTEM



LA FORZA DEI NUMERI THE POWER OF NUMBERS

Oggi il Gruppo vanta 9 siti produttivi e commerciali in tutto il mondo e 7 marchi, è una delle prime realtà nel settore delle pitture e vernici per l'edilizia professionale in Italia e costituisce un punto di riferimento per il mondo dell'alta decorazione in grado di anticipare i trend e di esportare una cultura del made in Italy nel mondo.

Il principale sito produttivo si sviluppa su oltre 78.000 mq situati a Marcon in provincia di Venezia. Costruito secondo le più moderne tecnologie costruttive, comprende tre impianti automatizzati, complessivamente in grado di produrre 35.000.000 Kg/anno di idropitture, rivestimenti a spessore e prodotti alla calce, e tre reparti produttivi per la produzione di paste coloranti, vernici e smalti all'acqua e specialità, per una capacità di 10.000.000 Kg/anno.

Gli interlocutori preferenziali sono i Centri di Assistenza Professionale (CAP), un gruppo selezionato di distributori con cui l'azienda ha sviluppato forti relazioni di partnership, specializzati nell'assistere il cliente in tutte le problematiche relative alle creazioni San Marco.

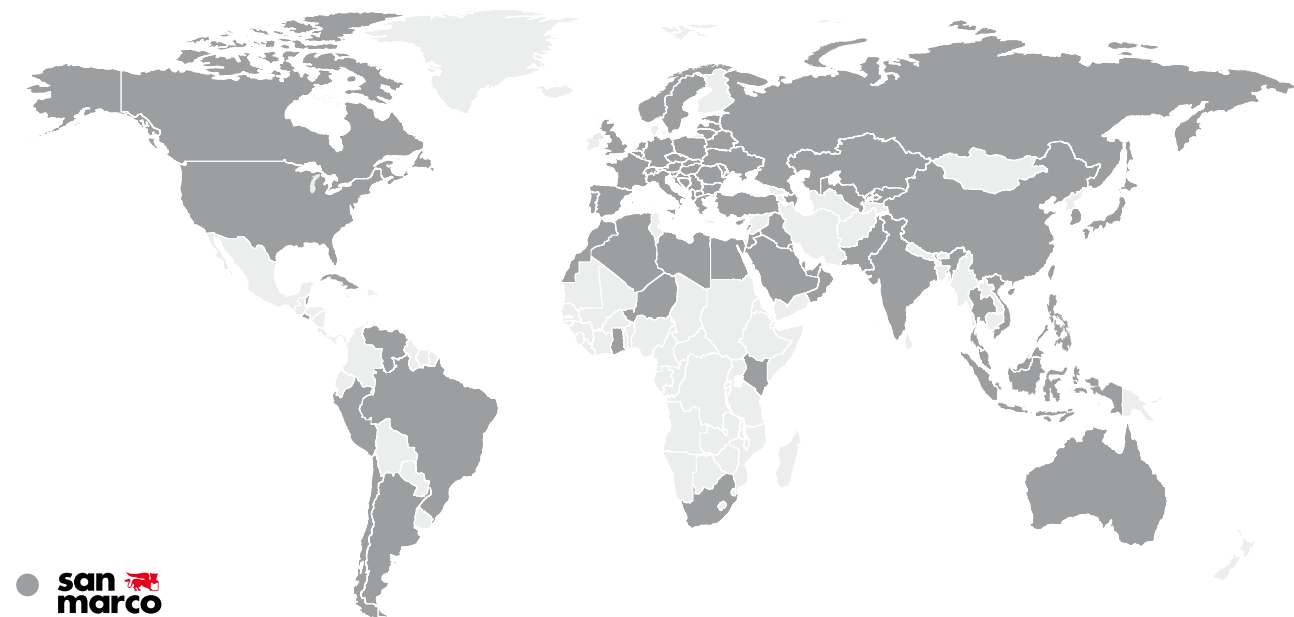
All'estero, attraverso distributori specializzati, è presente in 6 Continenti, più di 100 Paesi in tutto il Mondo. La struttura commerciale e produttiva, grazie ad una politica che punta ad una sempre maggiore internazionalizzazione, alla partecipazione alle più importanti fiere di settore e alla presenza sui mercati esteri attraverso show-room specializzati, è in costante espansione.

Today San Marco Group boasts 9 production and commercial entities worldwide and 7 brands, is one of the first companies in the field of paints and varnishes for the professional building industry in Italy and is a reference point for the world of high -end decoration able to anticipate trends and to export a culture of Made in Italy in the world.

The main production site is spread over more than 78,000 square meters located in Marcon in the province of Venice. Built according to the latest building technologies, it includes three automated plants, capable of producing a total of 35.000.000 kg/year of water-based paints, thick wall coatings and lime-based products, three production departments for the production of colorants, varnishes and water-based enamels and specialties, for a capacity of 10.000.000 kg/year.

The preferential interlocutors are the Professional Assistance Centers (CAP), a selected group of distributors with whom the Colorificio San Marco has developed strong partnerships, specialized in assisting clients in all issues related to San Marco creations.

Abroad, through specialized distributors, it operates in 6 continents, more than 100 countries around the world. The sales and manufacture structures thanks to a policy that aims at increasing internationalization, the participation in major trade shows and the presence in foreign markets through specialized showroom, is constantly expanding.



9

SITI PRODUTTIVI E COMMERCIALI
MANUFACTURING AND COMMERCIAL UNITS

7

MARCHI / BRANDS

78.000

MQ DI SUPERFICIE NEL PRINCIPALE
SITO PRODUTTIVO A MARCON - VENEZIA
SQM SURFACE IN THE MAIN MANUFACTURING
PLANT OF MARCON - VENICE

100

PAESI NEI QUALI SAN MARCO DISTRIBUISCE I PROPRI PRODOTTI
COUNTRIES IN WHICH SAN MARCO DISTRIBUTES ITS PRODUCTS

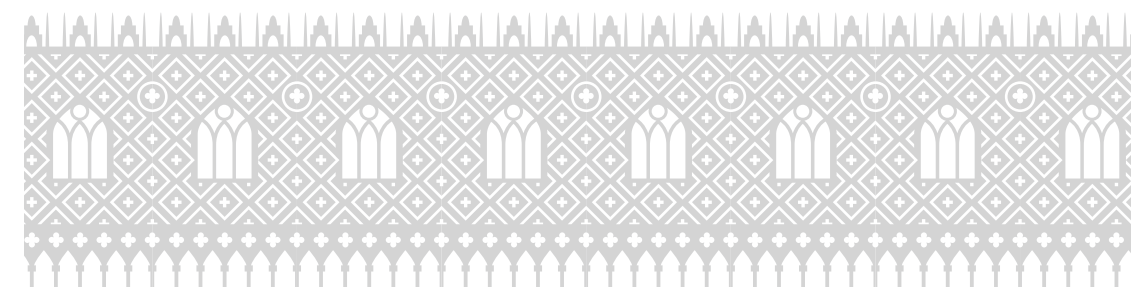
DECORATIVI PER INTERNI
INTERIOR DECORATIVE FINISHES

- ABC Riflessi
- Antica Calce Plus
- Cadoro
- Cadoro Velvet
- Canalgrande
- Cavenier
- Decorì Classici
- Easy_Art
- Grassello di Calce
- Lunanuova
- Marcopolo
- Marcopolo Luxury
- Marcopolo Sablè
- My_Art
- Patina
- Perlacao
- Rilievo
- Roxidan
- Stucco Veneziano



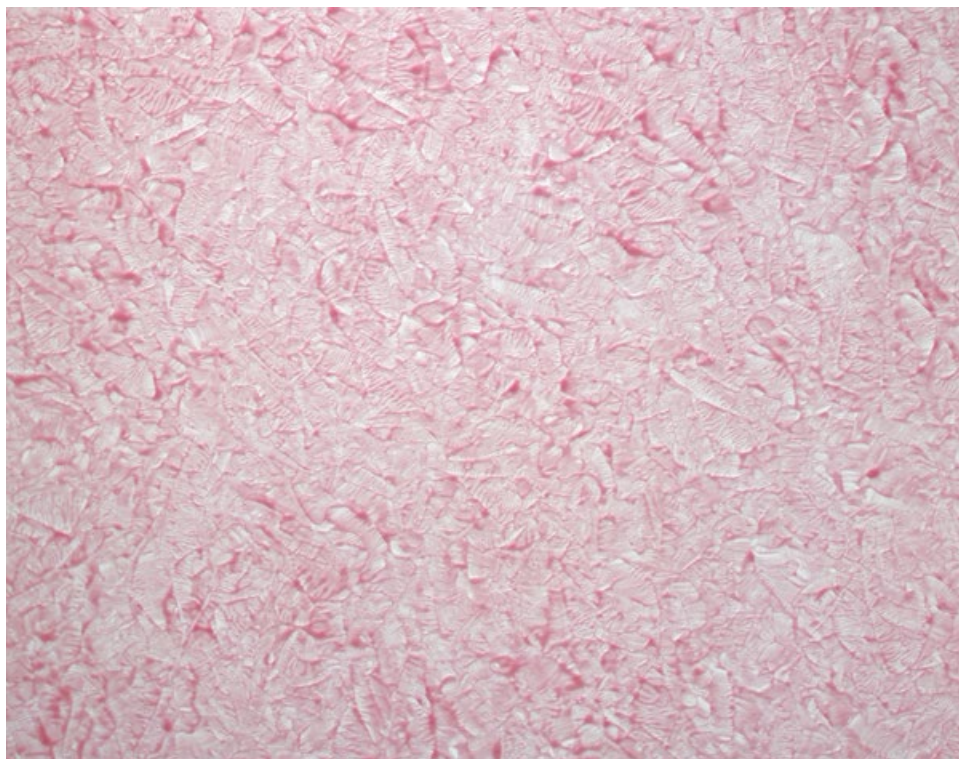
ABC RIFLESSI

FINITURA DECORATIVA EFFETTO CANGIANTE PER INTERNI
IRIDESCENT DECORATIVE FINISH FOR INDOOR USE





Effetti, *Effects*



EFFETTO TAMPONATO
Tinta 0202 su fondo bianco

PADDING EFFECT
Shade 0202 on white base coat



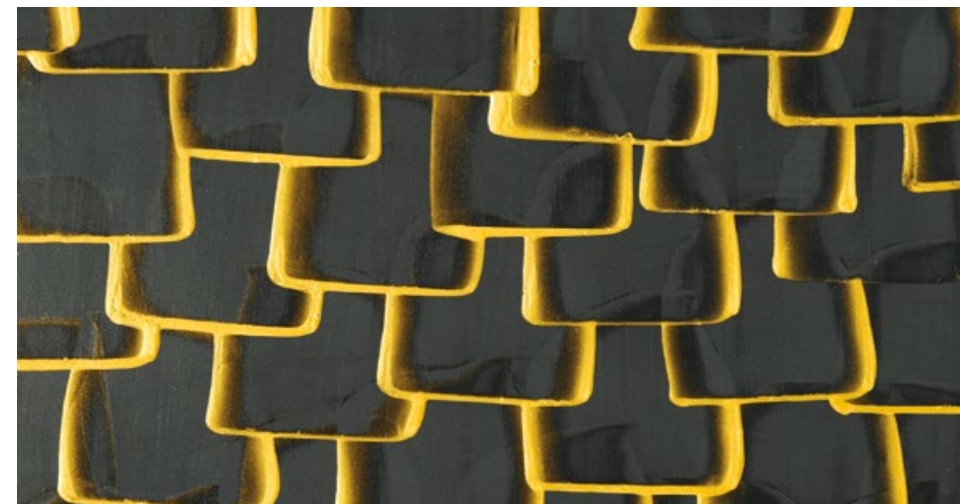
EFFETTO SPUGNATO
Tinta 0120 su fondo bianco

SPONGE EFFECT
Shade 0120 on white base coat

Effetti, *Effects*

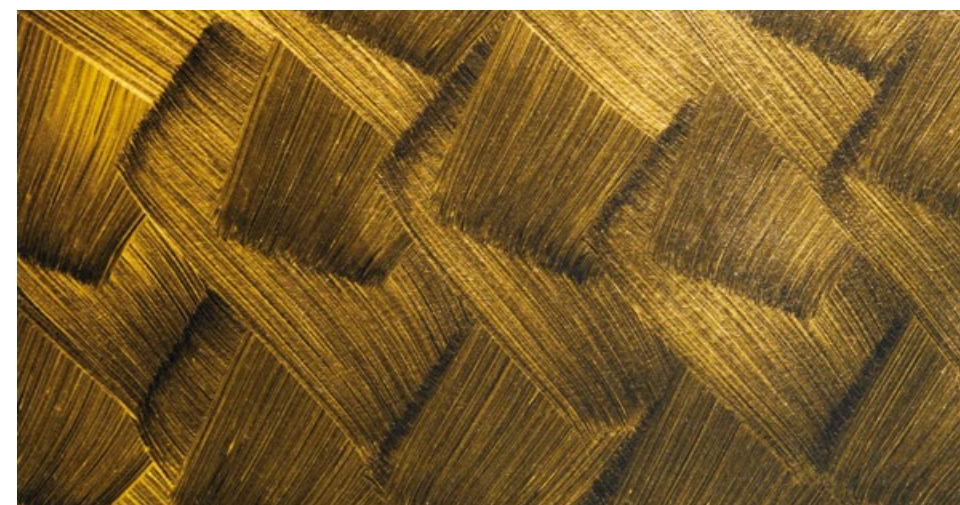
EFFETTO SPATOLATO
Tinta 0010 su fondo nero

TROWELLED EFFECT
Shade 0010 on black base coat



EFFETTO PENNELLATO
Tinta 0010 su fondo nero

BRUSHED EFFECT
Shade 0010 on black base coat



EFFETTO CON RIFLESSI
Tinta 0010 su fondo Stucco Veneziano bianco

REFLEX EFFECT
Shade 0010 on Stucco Veneziano white base coat





ABC RIFLESSI

Finitura decorativa effetto cangiante per interni

ABC RIFLESSI dà vita a vibranti atmosfere, attraverso effetti decorativi “ad impronta” impreziositi da sfumature lucide, cangianti e madreperlacee. Di semplice applicazione non solo su intonaco, ma anche su cartongesso, laminati e pannelli in legno, ABC RIFLESSI permette di creare molteplici effetti che, declinati nei diversi colori, rendono questo decorativo la soluzione ideale per ambienti giovani ed esclusivi.

ABC RIFLESSI permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO SPATOLATO
EFFETTO PENNELLATO
EFFETTO TAMPONATO
EFFETTO SPUGNATO
EFFETTO CON RIFLESSI

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Iridescent decorative finish for indoor use

ABC RIFLESSI creates vibrant atmospheres, through “trace” decorative effects embellished with glossy, iridescent and pear shades. Easy to apply not only on plaster, but also on plasterboard, laminates and wood paneling, ABC RIFLESSI enables to create multiple effects that, declined in several colors, make this decorative the ideal solution for young and exclusive settings.

ABC RIFLESSI enables to realize the following effects:
TROWELLED EFFECT
BRUSHED EFFECT
PADDING EFFECT
SPONGE EFFECT
REFLEX EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

	55063
	Strumenti, <i>Tools</i> Tampone, spugna, spatola in plastica, rullo decorativo <i>Pad, sponge, plastic painting knife, decorative roller</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1-2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 8-12 m²/l per strato / <i>For coat</i>
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	

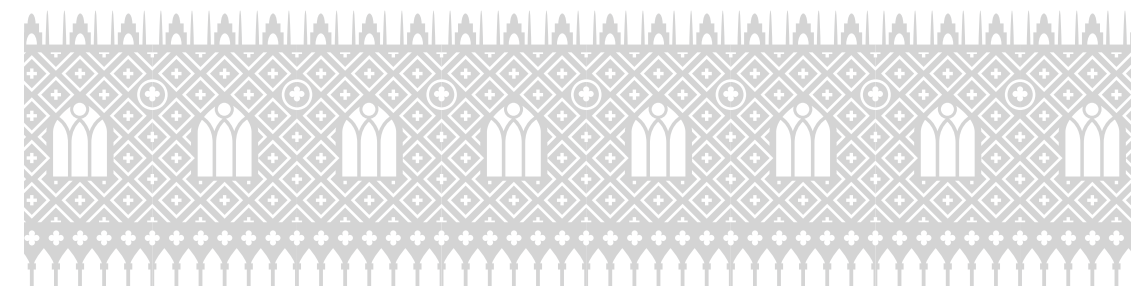


ABC Riflessi R120

ANTICA CALCE PLUS

RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE EFFETTO PENNELLATO
PER INTERNO

*BRUSHED EFFECT DECORATIVE MINERAL COATING
FOR INDOOR USE*







ANTICA CALCE PLUS

Rivestimento decorativo minerale effetto pennellato per interno

Finitura decorativa che realizza effetti dal forte impatto scenografico, caratterizzati da rilievi leggeri e gradevoli al tatto, molteplici sfumature, chiaroscuri che evidenziano gli incroci delle pennellate. Dalla creatività e dalla sensibilità del decoratore scaturiscono morbide spatolate che portano bellezza e armonia in ambienti di design, dove la cura dei dettagli è fondamentale.

- La composizione minerale naturale a base calce garantisce un rivestimento dotato di elevata traspirabilità.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Brushed effect decorative mineral coating for indoor use

Decorative finish that realized effects from the strong visual impact, characterized by light textures pleasant to touch, many nuances, light and shade effects which highlight the intersections of the brush strokes. The creativity and sensitivity of the decorator create soft strokes that bring beauty and harmony in design environments, where the attention to detail is paramount.

- *The lime-based mineral natural composition guarantees a coating with high breathability.*

Video tutorials of the product's application are available

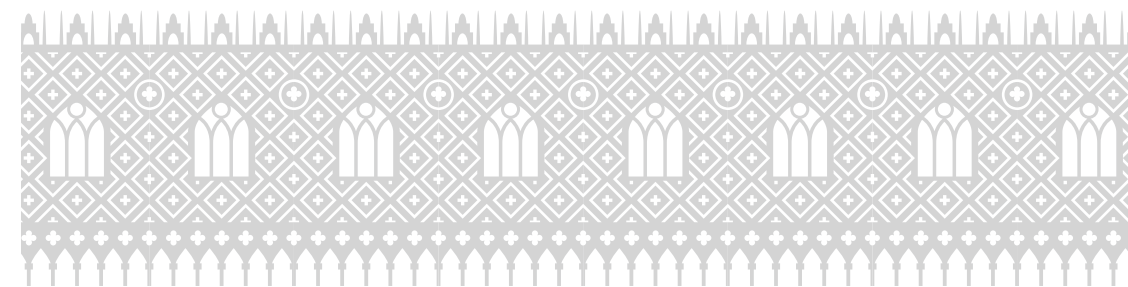
	55058
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello, frattazzo in acciaio inox <i>Brush, stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso / 10 % max <i>Ready to use / 10% max</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 0,4-0,6 Kg/m² a 2 strati / <i>On 2 coats</i>
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	



Antica Calce Plus T480

CADORO

FINITURA DECORATIVA IRIDESCENTE PER INTERNI
IRIDESCENT DECORATIVE FINISH FOR INDOOR USE





CADORO



Finitura decorativa iridescente per interni

CADORO realizza pareti morbide e setose al tatto, con dettagli policromi e iridescenti. L'ampia gamma cromatica consente infinite combinazioni di colori in grado di reinventare ed impreziosire qualsiasi ambiente. Con una semplice e rapida applicazione sarà possibile ottenere un'ampia varietà di nuance luminose e dai tratti pastello, oppure di tinte calde, avvolgenti e dal forte impatto visivo per soddisfare ogni esigenza decorativa.

- Applicare CADORO, sul fondo asciutto, già verniciato con DECORFOND.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Iridescent decorative finish for indoor use

CADORO creates soft walls, silky to the touch, with iridescent and polychrome details. The wide color range creates infinite combinations of colors able to re-invent and embellish any environment. With a quick and simple application it will be possible to obtain a wide variety of bright shades and pastel strokes, or of warm colors, embracing and visually striking material to meet every decorative need.

- Apply CADORO, on a dry surface, previously coated with DECORFOND.

Video tutorials of the product's application are available.

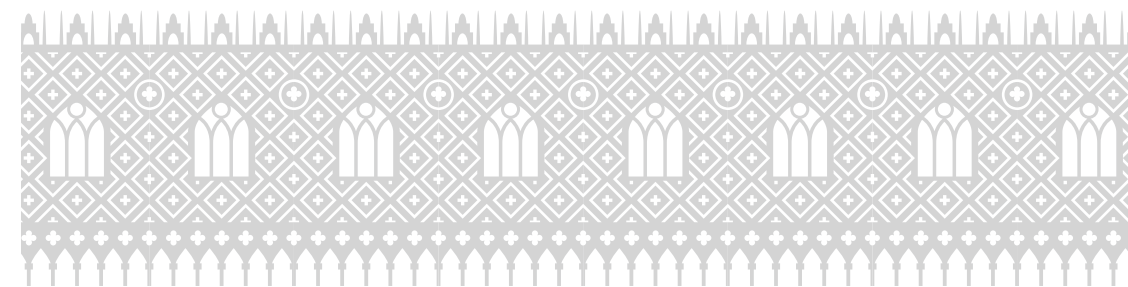
	55064
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello e frattazzo inox/plastica <i>Brush and steel/plastic towel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m ²	Resa, <i>Spreading rate</i> 4-6 m ² /l a due strati/ <i>For two coats</i>
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	



Cadoro 0670

CADORO VELVET

FINITURA DECORATIVA EFFETTO VELLUTATO PER INTERNI
VELVET EFFECT DECORATIVE FINISH FOR INDOOR USE





Cadoro Velvet 0509



CADORO VELVET

Finitura decorativa effetto vellutato per interni

CADORO VELVET crea superfici preziose caratterizzate da un delicato riflesso, che si accosta perfettamente alle ombreggiature morbide e vellutate, tipiche di questa elegante finitura decorativa. Versatile e di semplice applicazione, CADORO VELVET offre un’ampia selezione sia di colori chiari, delicati ma luminosi allo stesso tempo, sia ad una gamma di colori essenziali che richiamano i toni caldi e naturali della terra. La ricchezza di sfumature e di tecniche applicative garantisce soluzioni dal forte impatto estetico, indicate sia in ambienti classici d’epoca che in contesti moderni.

- Applicare CADORO VELVET, sul fondo asciutto, già verniciato con DECORFOND.

Sono disponibili video tutorial per l’applicazione del prodotto.

Velvet effect decorative finish for indoor use

CADORO VELVET creates precious surfaces with a delicate reflection, which combines perfectly with soft and velvety shadows, typical of this elegant decorative finish. Versatile and easy to apply, CADORO VELVET offers a wide selection of both light colors, delicate but bright at the same time, and to a range of essential colors that recall the warm, natural tones of the earth. The variety of nuances and methods of application guarantees solutions with a strong aesthetic impact, indicated in both classic vintage and in modern contexts.

- Apply CADORO VELVET, on a dry surface, previously coated with DECORFOND.

Video tutorials of the product’s application are available.

	55064
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello e frattazzo inox/plastica <i>Brush and steel/plastic towel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all’uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 3-5 m²/l a due strati/ <i>For two coats</i>
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	

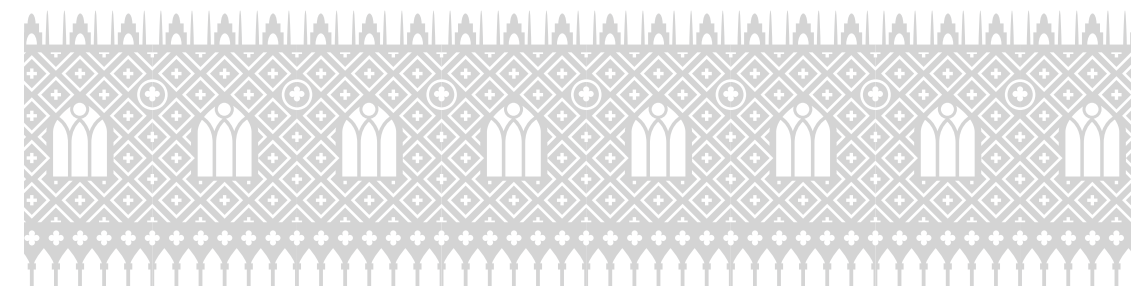


Cadoro Velvet 0508, Cadoro Velvet 0646

CANALGRANDE

RIVESTIMENTO DECORATIVO SPATOLATO CON CRISTALLI
LUCENTI PER INTERNI

*TROWELLED DECORATIVE COATING WITH SHINY CRYSTALS
FOR INDOOR USE*





Canalgrande G019



Canalgrande Y025

CANALGRANDE



Rivestimento decorativo spatolato con cristalli lucenti per interni

Rivestimento decorativo spatolato con cristalli lucenti per interni
Grazie ai minuscoli cristalli incastonati nella texture, CANALGRANDE reinventa gli spazi dell'abitare con suggestivi giochi di luce. L'aspetto liscio e compatto e i raffinati effetti superficiali rispondono sia alle esigenze delle nuove tendenze dell'architettura contemporanea, sia alle richieste di decorazione nell'architettura tradizionale. Le tinte proposte, offrono molteplici soluzioni per la personalizzazione di ambienti dotati di fascino e personalità.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Trowelled decorative coating with shiny crystals for indoor use

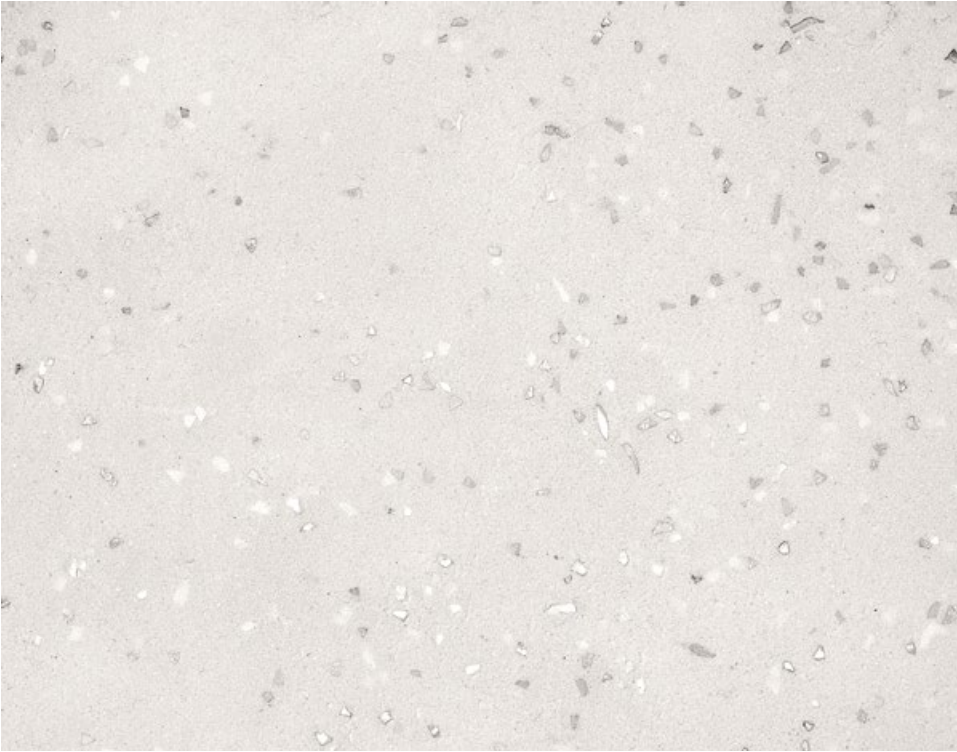
Thanks to the tiny crystals embedded in the texture, CANALGRANDE reinvents living spaces with evocative light. The soft, compact look and the refined surface effects meet both the needs of the new trends in contemporary architecture, both to requests for decoration in traditional architecture. The shades proposed, offer multiple solutions for customizing spaces with charm and personality.

Video tutorials of the product's application are available.

	55055
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio inox <i>Stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 2-2,4 kg/m² a 2 strati / <i>For 2 coats</i>
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	

Effetti, *Effects*

0001
Base Glitter

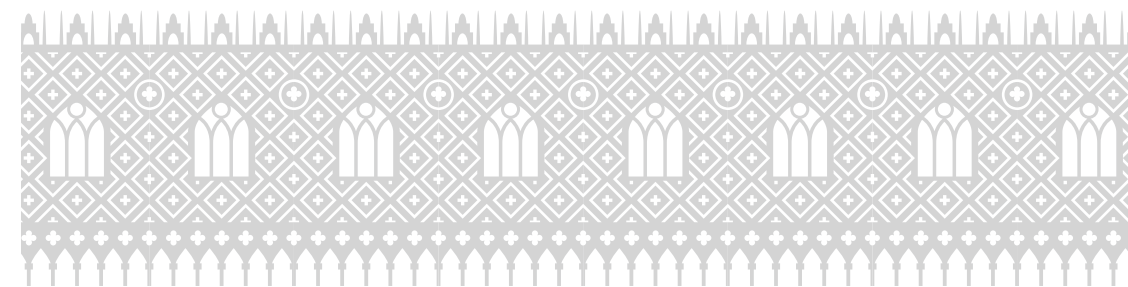


0002
Base Granito Grigio



CAVENIER

FINITURA DECORATIVA EFFETTO TESTURIZZATO PERLESCENTE PER INTERNI
TEXTURED PEARL EFFECT INTERIOR DECORATIVE FINISH



Effetti, *Effects*

EFFETTO BICOLORE
BICOLORED EFFECT

C316 + Base Argento



EFFETTO STRIATO
STRIPED EFFECT

Base Argento



Cavenier Effetto Striato Base Argento

CAVENIER



Finitura decorativa effetto
testurizzato perlescente per interni

Finitura decorativa innovativa che consente di realizzare molteplici effetti decorativi anche ad una mano, interpreta uno stile sobrio ed elegante, aspetto cristallino e perlescente, lievemente riflettente, piacevole al tatto. Facilissimo da applicare, agevole e di rapido impiego, decora anche le superfici poco uniformi. Versatile e raffinato, personalizza tutti gli ambienti con sofisticate sfumature cromatiche e giochi di luce.

CAVENIER permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO BICOLORE
EFFETTO STRIATO

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Textured pearl effect interior decorative finish

Innovative decorative finish that creates multiple decorative effects even just by one single coat. It portrays a plain and elegant style, a crystalline and pearlescent appearance, slightly reflective, pleasant to the touch. Very easy to apply, simple and quick to use, it also decorates little smoothed surfaces. Versatile and stylish, it customizes all environments with sophisticated shades of color and plays of light.

CAVENIER enables to realize the following effects:
BICOLORED EFFECT
STRIPED EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

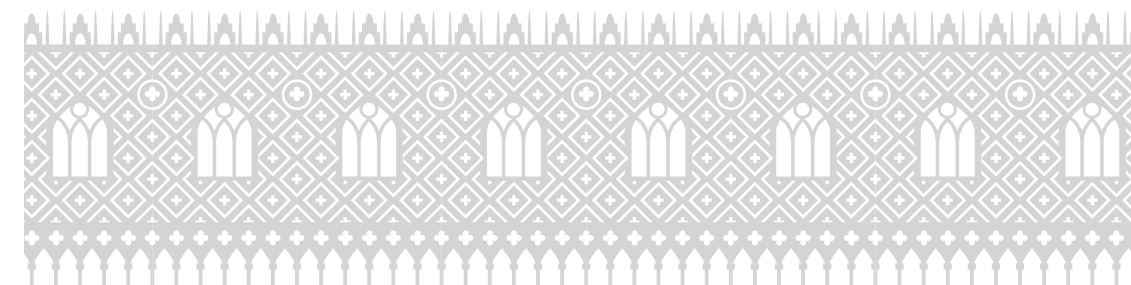
	55047
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo inox <i>Stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1-2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 6-10 m²/l per strato / <i>For coat</i>
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	



Cavenier C344 / Cavenier C305

DECORI CLASSICI

FINITURA DECORATIVA PER INTERNO EFFETTO MULTI-TONO
INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH MULTI-SHADE EFFECT







DECORI CLASSICI

Finitura decorativa per interno effetto multi-tono

Finitura decorativa di alto pregio che realizza sofisticate ambientazioni dal sapore Rinascimentale, dove elementi classici e design d'autore si confrontano. La ricca gamma cromatica spazia da delicate tinte pastello a colorazioni più intense, tutte caratterizzate da sfumature chiare che spezzano con decisione il monocromatismo e danno vita a scenografici giochi di colore. La facilità di applicazione e l'ampia scelta di effetti decorativi rendono DECORI CLASSICI un prodotto ideale per ricreare atmosfere sontuose e nobilitare gli interni di abitazioni private, studi e locali ad uso commerciale.

- Applicare DECORI CLASSICI su fondo già preparato con DECORFOND

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative finish with multi-shade effect

High prestige decorative finish which realizes sophisticated Renaissance environments, where match classic and art design. The rich color choice ranges from delicate pastels to more intense colors, all characterized by light tones that break decisively monochromatic and give life to spectacular play of colors. The ease of application and wide ranges of decorative effects make DECORI CLASSICI an ideal product to recreate sumptuous atmospheres and for ennobling interiors of private homes, studios and commercial premises.

- Apply DECORI CLASSICI on surface already prepared with DECORFOND

Video tutorials of the product's application are available.

	55025
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello e speciale spatola PVC <i>Brush and special PVC spatula</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso, 10% max <i>Ready to use, 10% max</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 6-8 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	

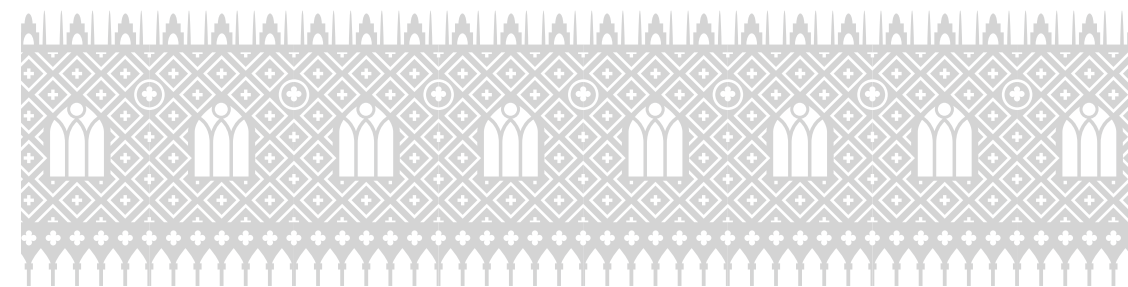
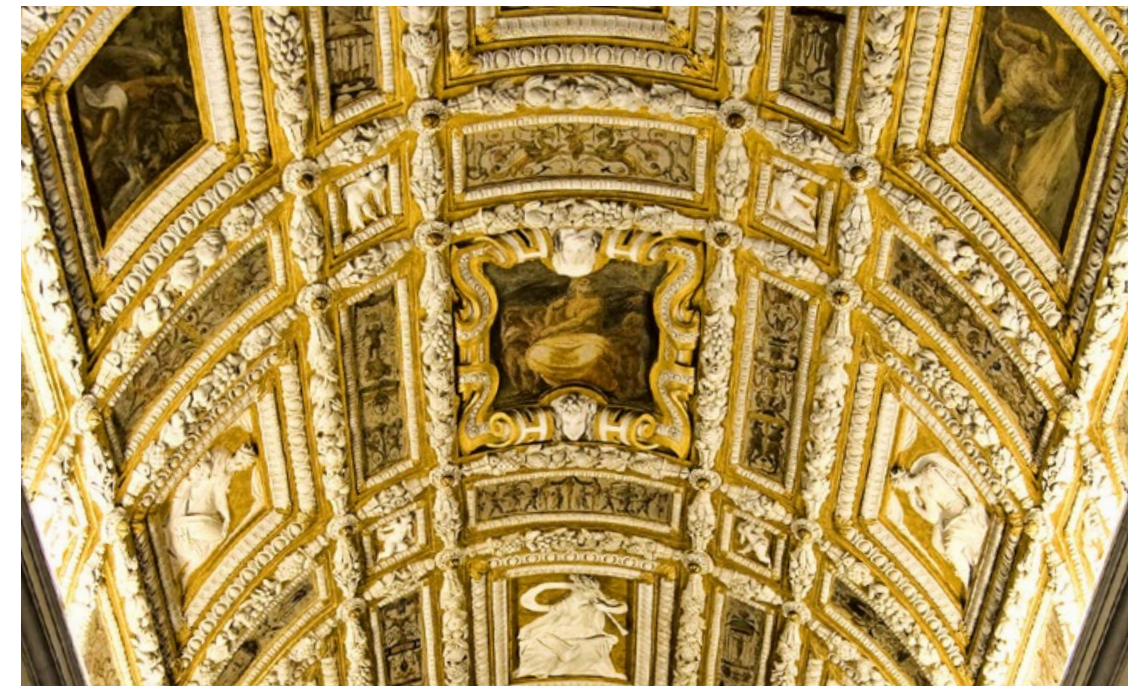


Decori Classici 0135

EASY_ART

FINITURA DECORATIVA PER INTERNI AD EFFETTO METALLICO

INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH METALLIC EFFECT







Easy_Art 0858

Effetti, *Effects*

EFFETTO BAMBÙ
BAMBOO EFFECT

0858 + Argento



EFFETTO VENATURE ARGENTO
VEINS EFFECT

0858 + Argento



EFFETTO TAMPONATO
PADDING EFFECT

Base Argento



EFFETTO VENATURE ORO
VEINS EFFECT

Base Oro + Argento



EFFETTO STRIATO
STRIPED EFFECT

Base Oro





EASY_ART

Finitura decorativa per interni ad effetto metallico

EASY_ART creare atmosfere decise e cariche di energia, ideali per interpretare il concept decorativo e abitativo contemporaneo, ma allo stesso tempo armonizzare e valorizzare gli arredi dallo stile classico. Estrema facilità di applicazione che assicura risultati decorativi brillanti per ambienti esclusivi, curati nei minimi dettagli perché è indicato per la personalizzazione di superfici murali, in legno, materiali plastici e PVC.

- Applicare EASY_ART su fondo già preparato con DECORFOND.

EASY_ART permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO STRIATO
EFFETTO TAMPONATO
EFFETTO BAMBÙ
EFFETTO VENATURE

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative finish with metallic effect

EASY_ART creates stunning and full of energy atmospheres, ideal to interpret the decorative and contemporary living concept, but at the same time to harmonize and enhance classic style furniture. Extreme ease of application that provides brilliant decorative results for exclusive environments, with attention to the detail because it is indicated for the customization of wall, wood, plastics and PVC surfaces.

- Apply EASY_ART on a surface already prepared with DECORFOND.

EASY_ART enables to realize the following effects:
STRIPED EFFECT
PADDING EFFECT
BAMBOO EFFECT
VEINS EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.



55048



Strumenti, *Tools*
Pennello, rullo a pelo corto, spugna
Brush, short hair roller, sponge



Strati, *Layers*
2



Diluizione, *Dilution*
Variabile al 10% max
Variable to 10% max

m²

Resa, *Spreading rate*
4-6 m²/l a 2 strati
4-6 m²/l for 2 coats

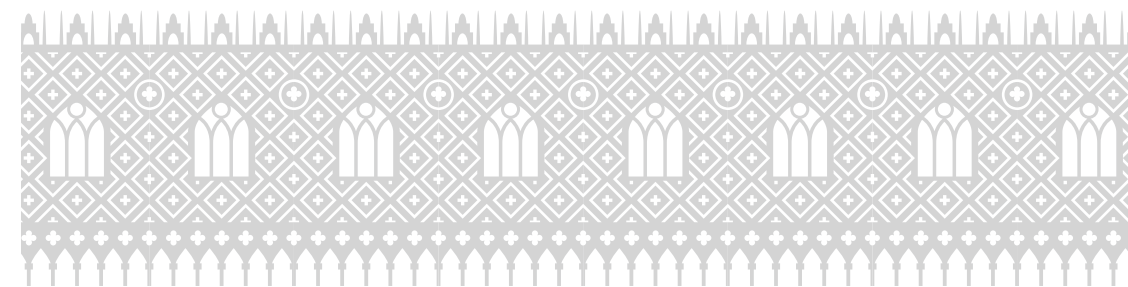
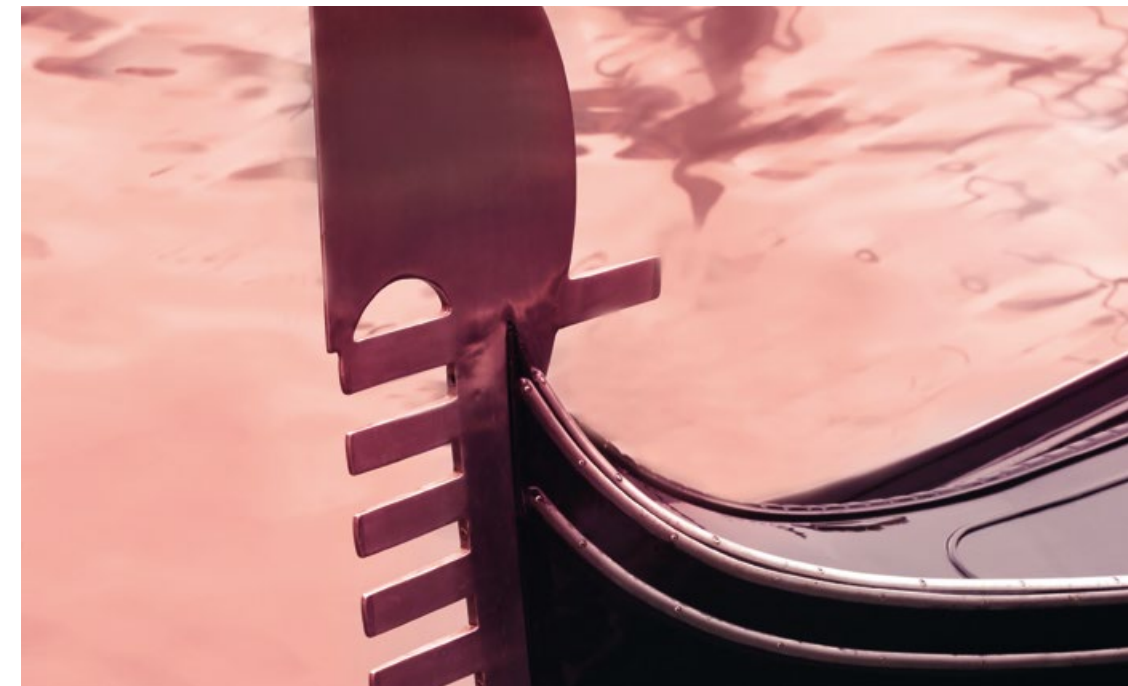
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro
Available at 4 and 1 liter sizes



Easy_Art 0809

GRASSELLO DI CALCE

CLASSICA DECORAZIONE D'EPOCA PER INTERNI
CLASSIC PERIOD DECORATION FOR INDOOR USE





Grassello di Calce T273

Effetti, *Effects*

EFFETTO PEPE SALE

Decorazione ottenuta dalla combinazione di Marmorino classico e Grassello di calce, attraverso l'uso di particolari tecniche applicative. Sul fondo preparato con una rasatura di Marmorino classico, ad essiccazione avvenuta, applicare uno o due strati di Grassello di calce.

SALT AND PEPPER EFFECT
 Decoration obtained from the combination of the Marmorino classico and Grassello di calce products using special application techniques. Apply one or two layers of Grassello di calce onto a dry base coat prepared with a levelling of Marmorino classico.



EFFETTO BICOLORE
 Decorazione ottenuta con Grassello di calce utilizzando una speciale tecnica applicativa con frattazzo di acciaio. Su fondo preparato con almeno due strati di Grassello di calce, applicare piccole quantità di materiale in almeno due colori diversi.

TWO-COLOUR EFFECT
 Decoration obtained with Grassello di calce using a special application technique by steel trowel. Apply small amounts of material in at least two different colours to a surface prepared with at least 2 layers of the product Grassello di calce.





GRASSELLO DI CALCE

Classica decorazione d'epoca per interni

Ideale per la decorazione interna di edifici anche di particolare pregio storico e artistico, GRASSELLO DI CALCE evoca sensazioni antiche e concretizza ambientazioni dal sapore classico, ricercato e senza tempo. L'effetto decorativo di questo rivestimento murale naturale proviene dalla tradizione, ma ben si presta a nuove progettualità. La ricca gamma cromatica offre soluzioni finali sempre diverse, caratterizzate da illimitate combinazioni di sfumature ed effetti che nascono dalla creatività del decoratore.

- Il prodotto in opera realizza uno strato di notevole spessore dotato, di elevata traspirabilità.

GRASSELLO DI CALCE permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO BICOLORE
EFFETTO PEPE SALE

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Classic period decoration for indoor use

Ideal for interior decoration of buildings also of particular historical and artistic level, GRASSELLO DI CALCE evokes past sensations and realizes extraordinary classic, refined and timeless environments. The decorative effect of this natural wall coating comes from tradition, but lends itself well to new projects. The rich color range offers final solutions always different, characterized by unlimited combinations of colors and effects that arise from the creativity of the decorator.

- The product creates a coat of considerable thickness, with a high level of breathability.

GRASSELLO DI CALCE enables to realize the following effects:
TWO-COLOUR EFFECT
SALT AND PEPPER EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

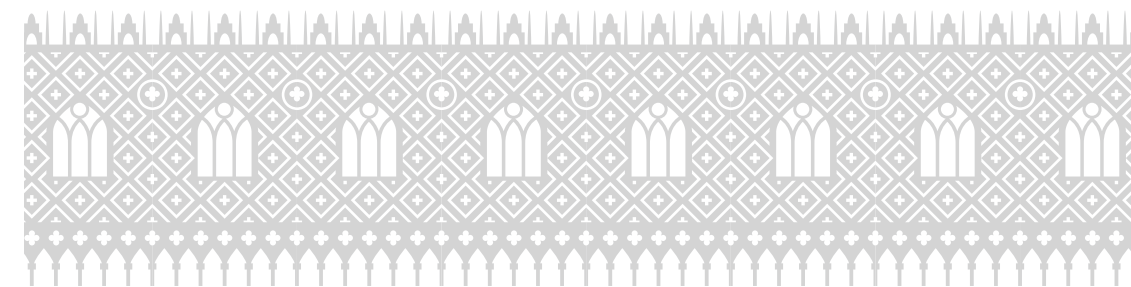
	55058
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio inox <i>Stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2-3
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m ²	Resa, <i>Spreading rate</i> 1-1,2 kg/m ² a 2 strati / <i>For 2 coats</i>
Disponibile nelle pezzature da 1, 5 e 25 kg <i>Available at 1, 5 and 25 kg sizes</i>	



Grassello di Calce T256 / T263

LUNANUOVA

VELATURA DECORATIVA PER INTERNI – EFFETTO CRISTALLI MULTICOLOR
INTERIOR DECORATIVE FINISH - MULTICOLOR CRYSTALS EFFECT





Cadoro Ardesia + Lunanuova Argento / Bravocasa 073B + Lunanuova Argento

 Effetti, *Effects*

 LUNANUOVA Oro
 + CADORO Rame

 LUNANUOVA Oro
 + CADORO Alluminio

 LUNANUOVA Argento
 + BRAVOCASA 177Y

 LUNANUOVA Argento
 + CADORO Ardesia


LUNANUOVA



Velatura decorativa per interni
Effetto cristalli multicolor

Preziosa finitura decorativa trasparente, arricchita da una cascata di pigmenti multicolore che creano scenografici giochi di luce e riflessi. La texture lievemente ruvida, gradevole al tatto, si presta alla realizzazione di svariati effetti decorativi per valorizzare ambientazioni sia classiche che dal design contemporaneo. Di agevole e rapido impiego, LUNANUOVA consente di decorare con la massima semplicità e di sviluppare infiniti spunti creativi a seconda del prodotto di fondo scelto e della tinta desiderata.

- LUNANUOVA può essere applicata su:
BRAVOCASA, UNIMARC SMALTO MURALE opaco, RILIEVO, FORMA, MARCOPOLO e CADORO.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative glaze
Multicolor crystals effect

Precious transparent decorative finish, enriched by a cascade of multicolored pigments that create spectacular play of light and reflections. The slightly rough texture, pleasant to the touch, lends itself to the realization of various decorative effects to enhance both classic and contemporary design environments. Easy and quick to use, LUNANUOVA enables to decorate with the maximum simplicity and to develop endless creative ideas according to the base coat chosen and the desired color.

- LUNANUOVA can be applied on:
BRAVOCASA, UNIMARC SMALTO MURALE opaco, RILIEVO, FORMA, MARCOPOLO and CADORO.

Video tutorials of the product's application are available

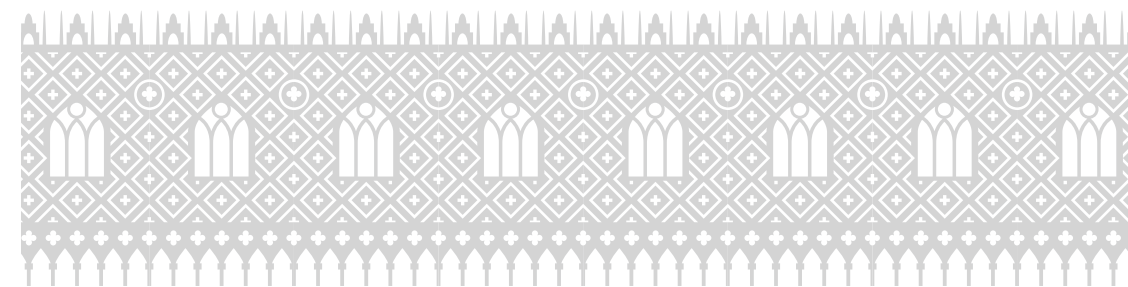
	55046
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello Spalter, pennello, spugna <i>Spalter brush, brush, sponge</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1+
	Diluizione, <i>Dilution</i> Al massimo 15% con acqua <i>Up to 15% with water</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 12-15 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	

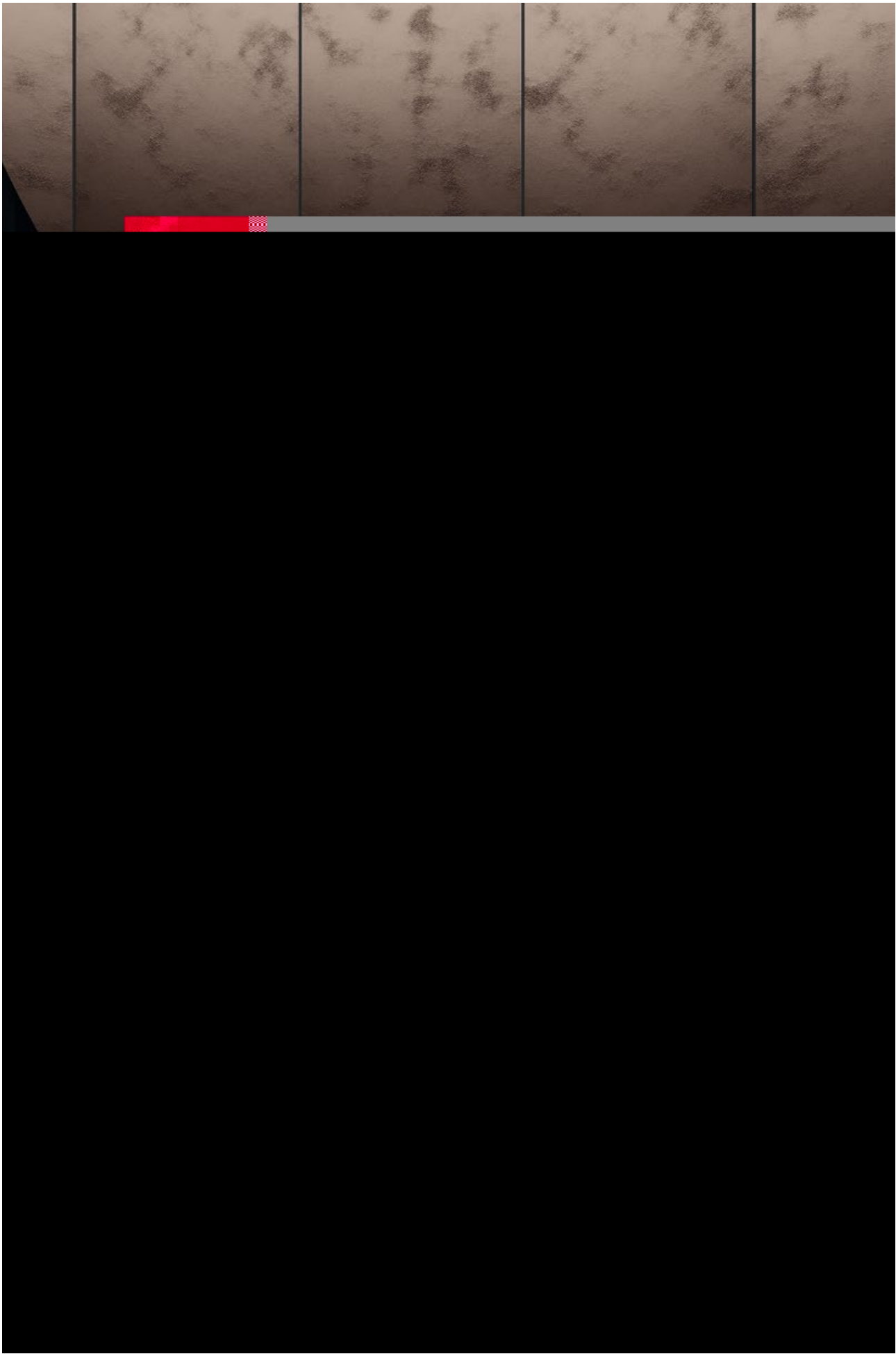


Cadoro Rame + Lunanuova Oro

MARCOPOLO

FINITURA DECORATIVA PER INTERNO EFFETTO METALLO GREZZO
INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH UNREFINED METALLIC EFFECT





Marcopolo 0715

Effetti, *Effects*

EFFETTO CASCATA
0710 con applicazione
a pennello a movimento
ondulato.

WATERFALL EFFECT
0710 with application by
brush through a wave-like
motion.



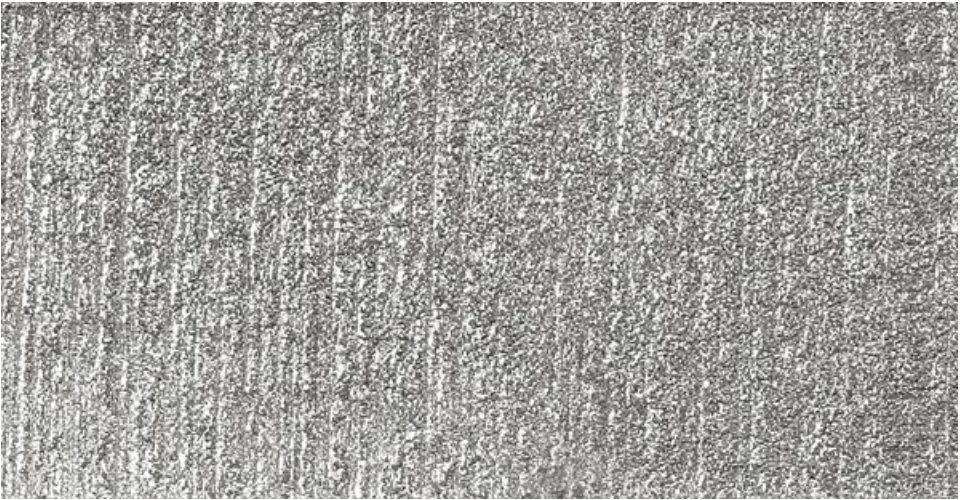
EFFETTO RIGATO
Base rame con
applicazione
a pennello.

SCUFFED EFFECT
Copper base 0160
applied by brush.



EFFETTO TRAMATO
0717 con applicazione
ad incroci di pennello.

MACHINATED EFFECT
0717 applied with visible
brush strokes.



MARCOPOLO



Finitura decorativa per interno
effetto metallo grezzo

MARCOPOLO è una finitura di classe per la realizzazione di pareti luminose dall'effetto del metallo spazzolato.
Semplice e rapido in applicazione, MARCOPOLO crea superfici preziose e dagli effetti cromatici che variano secondo l'incidenza della luce.
Svariate tonalità di oro, argento, rame e bronzo e innumerevoli effetti applicativi mettono in scena soluzioni decorative adatte indicate per personalizzare spazi moderni e dal design avveniristico, ideali anche per armonizzare ambienti con arredi d'epoca.

- Applicare MARCOPOLO su fondo già preparato con DECORFOND.

MARCOPOLO permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO TRAMATO
EFFETTO RIGATO
EFFETTO CASCATA

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative finish
with unrefined metallic effect

MARCOPOLO is a classy finish for the creation of luminous walls by the effect of brushed metal.
Quick and easy to apply, MARCOPOLO creates precious surfaces and chromatic effects that vary according to the incidence of light.
Various shades of gold, silver, copper and bronze and countless effects realize decorative solutions suitable to customize modern spaces and futuristic design, ideal to harmonize environments with classic furnishings.

- Apply MARCOPOLO on surface already prepared with DECORFOND.

MARCOPOLO enable to realize the following effects:
MACHINATED EFFECT
SCUFFED EFFECT
WATERFALL EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

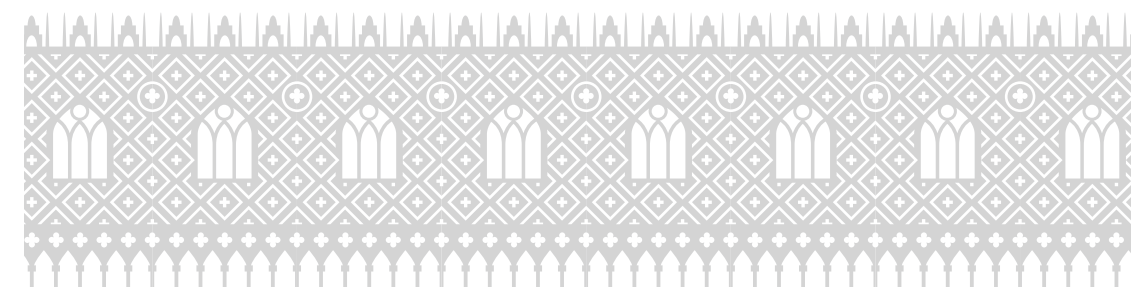
	55066
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello e spugna <i>Brush and sponge</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso o al massimo 5% con acqua <i>Ready to use or max 5% with water</i>
m ²	Resa, <i>Spreading rate</i> 4-6 m ² /l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	



Marcopolo Base Alluminio

MARCOPOLO LUXURY

FINITURA DECORATIVA PER INTERNI RAFFINATA TEXTURE METALLIZZATA FINE
INTERIOR DECORATIVE FINISH FINE METALLIC TEXTURE









MARCOPOLO LUXURY

Finitura decorativa per interni
Raffinata texture metallizzata fine

MARCOPOLO LUXURY permette di ottenere magnifiche superfici dall'effetto metallizzato fine, adatte ad ambienti eleganti sia classici che dal design moderno. Con grande facilità applicativa MARCOPOLO LUXURY regala numerosi effetti decorativi e giochi di luce e riflessi in grado di appagare ogni esigenza estetica. Lo stile inconfondibile di questa finitura decorativa si presta ad atmosfere essenziali ma estremamente raffinate e conferisce espressività all'ambiente, mettendo in contatto tratti moderni con elementi dal fascino antico.

- Applicare MARCOPOLO LUXURY su fondo già preparato con DECORFOND

MARCOPOLO LUXURY permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO REAL
EFFETTO STRIE
EFFETTO ORIENT

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative finish
Fine metallic texture

MARCOPOLO LUXURY enables to obtain magnificent surfaces with fine metallic effects, suitable for elegant, classical and modern design environments. With great ease of application MARCOPOLO LUXURY offers numerous decorative effects and plays of light and reflections that can satisfy any aesthetic requirements. The unmistakable style of this decorative finish lends basic but very tasteful atmospheres and gives expression to the environment, by connecting modern elements with others with old charm features.

- Apply MARCOPOLO LUXURY on a surface already prepared with DECORFOND

MARCOPOLO LUXURY enables to realize the following effects:
REAL EFFECT
STREAK EFFECT
ORIENT EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

	55059
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello e spugna <i>Brush and sponge</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso o max 5% con acqua <i>Ready to use or max 5% with water</i>
m ²	Resa, <i>Spreading rate</i> 4-6 m ² /l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	

Decorativi

Effetti, *Effects*

EFFETTO REAL
REAL EFFECT

Base Argento



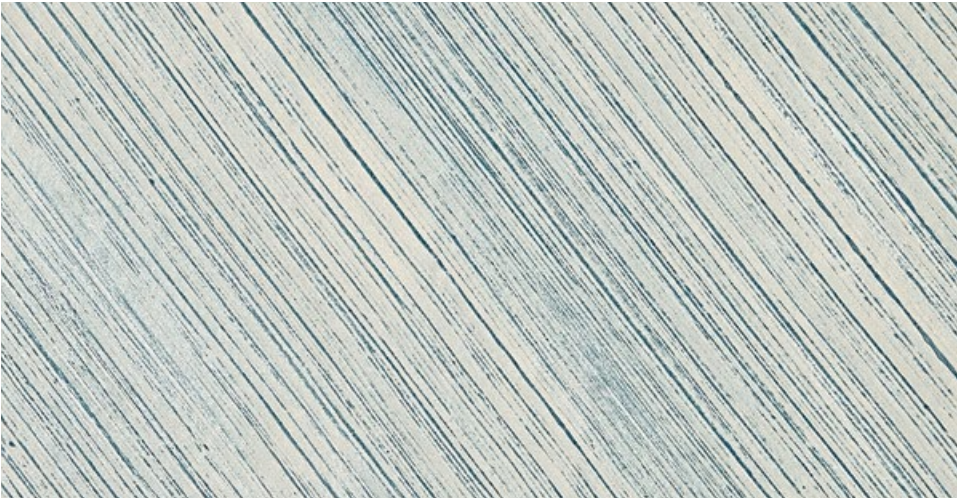
EFFETTO ORIENT
ORIENT EFFECT

0921 + Base Argento



EFFETTO STRIE
STREAK EFFECT

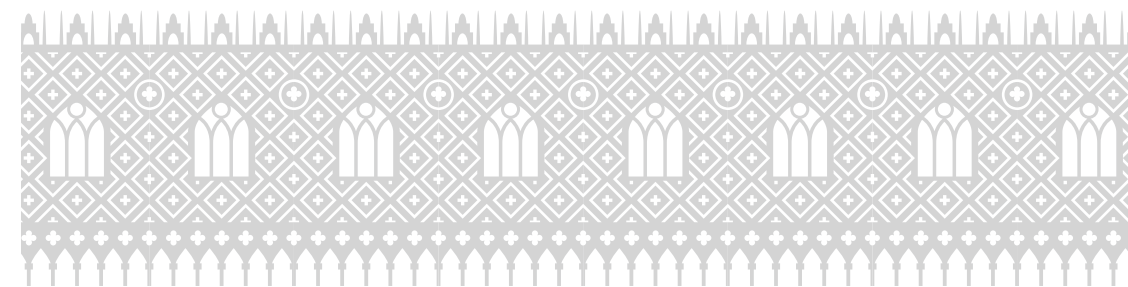
0938 + Base Argento



T479

MARCOPOLO SABLÈ

FINITURA DECORATIVA EFFETTO SABBIA PER INTERNI
INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH SAND EFFECT







MARCOPOLO SABLÈ

Finitura decorativa effetto sabbia per interni

MARCOPOLO SABLÈ si distingue grazie alla preziosa texture simile a sabbia fine, dalla gradevole ruvidità al tatto e dall'aspetto opaco, ideale per valorizzare spazi abitativi di ispirazione classica o moderna. La ricca gamma cromatica, permette di trasformare le idee in realtà, portando un tocco personale di indiscutibile fascino ed eleganza in ogni ambiente.

- Applicare MARCOPOLO SABLÈ' su fondo già preparato con DECORFOND

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative finish with sand effect

MARCOPOLO SABLÈ stands out thanks to the precious texture similar to fine sand, with a pleasant rough to the touch and with a matt appearance, ideal for enhancing living spaces inspired by classical or modern. The rich range of colors, can turn ideas into reality, bringing a personal touch to undeniable charm and elegance in any room.

- Apply MARCOPOLO SABLE on a surface already prepared with DECORFOND

Video tutorials of the product's application are available.

	55066
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello e spugna <i>Brush and sponge</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso o al massimo 5% con acqua <i>Ready to use or max 5% with water</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 4-6 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	

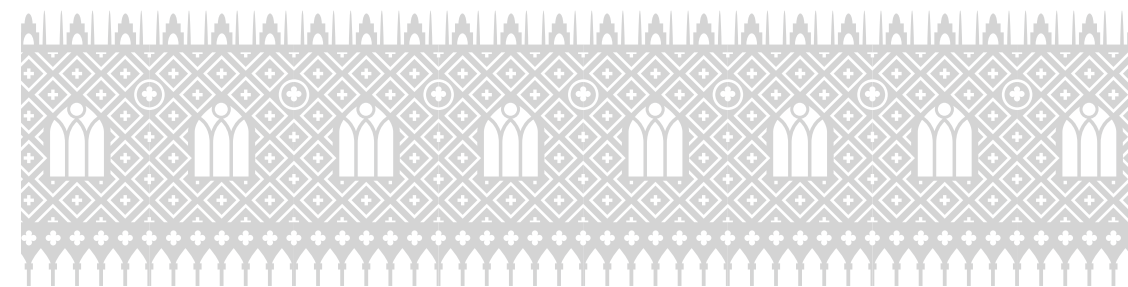


Marcopolo Sablè 0751

MY_ART

VELATURA DECORATIVA MICRO CRISTALLINA PER INTERNI

MICRO CRYSTALLINE DECORATIVE GLAZE FOR INDOOR USE





My_Art su Bravocasa Nero / My_Art su Bravocasa Bianco



My_Art su Bravocasa Nero



My_Art su Bravocasa 191Y / My_Art su Bravocasa 159 Y

MY_ART



Velatura decorativa micro cristallina per interni

Ricercata finitura che permette di realizzare un’ampia gamma di decorazioni personalizzabili, caratterizzate da preziosi micro-cristalli che brillano protagonisti sulle superfici. La texture iridescente, pensata per ambienti dal design contemporaneo ed essenziale, disegna suggestive sfumature multi colore che mutano secondo l’incidenza della luce. MY_ART regala illimitati effetti estetici che dipendono dalla scelta del prodotto e dai colori di fondo, elementi nei quali si esprime tutto l'estro creativo del decoratore.

- MY_ART può essere applicato su: MARCOPOLO, CADORO, BRAVOCASA, UNIMARC SMALTO MURALE opaco, RILIEVO e FORMA.

Sono disponibili video tutorial per l’applicazione del prodotto.

Micro crystalline decorative glaze for indoor use

Refined finish that enables to implement a wide range of customizable decorations, characterized by precious micro-crystals that shine as protagonists of the surfaces. The iridescent texture, designed for rooms with contemporary and essential design, draws multi-color suggestive nuances that change according to the incidence of light. MY_ART offers unlimited aesthetic effects that depend on the choice of product and the undercoat colors, elements in which it expresses all the creativity of the decorator.

- MY_ART can be applied on: MARCOPOLO, CADORO, BRAVOCASA, UNIMARC SMALTO MURALE opaco, RILIEVO and FORMA.

Video tutorials of the product's application are available.

	55062
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello <i>Brush</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1+
	Diluizione, <i>Dilution</i> Al massimo 10% con acqua <i>Up to 10% with water</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 15-20 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 2,5 e 1 litro <i>Available at 2,5 and 1 liter sizes</i>	

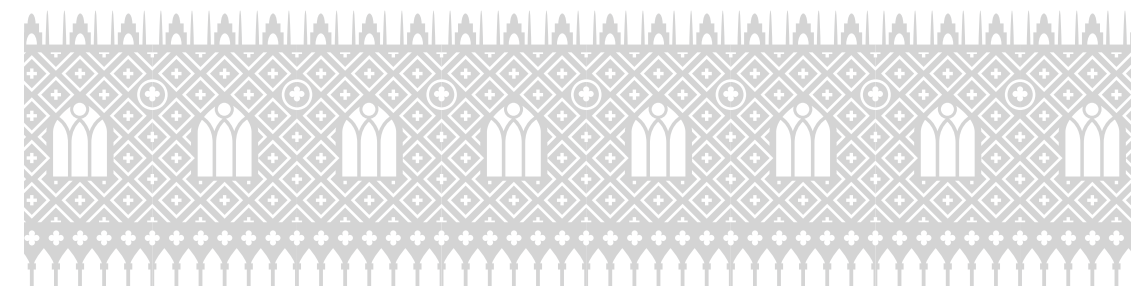


My_Art su Bravocasa 260R

PATINA

CERA DECORATIVA DA INTERNI A BASE ACQUOSA
PER FINITURE DECORATIVE MINERALI A BASE CALCE

*WATER-BASED INTERIOR DECORATIVE WAX
FOR LIME-BASED MINERAL FINISHES*





Marmorino Classico T524 + Patina Argento / Marmorino Classico T524 + Patina Oro

PATINA



Cera decorativa da interni a base acquosa per finiture decorative minerali a base calce

Cera decorativa di facile stesura e rapida essiccazione che, indicata su finiture decorative a base calce, permette di ottenere superfici con un alto grado di lucentezza e dalla leggera idrorepellenza superficiale. La tonalità neutra conferisce alle pareti un'elegante brillantezza, mentre le cere metallizzate arricchiscono la finitura di un tocco perlescente dal notevole impatto estetico. Patina offre al decoratore la possibilità di sperimentare sempre nuovi effetti e finiture per rispondere alle più attuali tendenze della decorazione d'interni.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Water-based interior decorative wax for lime-based mineral finishes

Decorative wax easy to spread and fast drying which, indicated on lime-based decorative finishes, enables to obtain surfaces with a high degree of gloss and slight water repellence. The neutral shade gives the walls an elegant brilliance, while the metallic waxes enrich the finish by pearl touches with a remarkable aesthetic impact. Patina gives the decorator a chance to create new effects and finishes to meet the latest trends in interior decoration.

Video tutorials of the product's application are available.

	E55266
	Strumenti, Tools Spatola in acciaio inox e panno lana Stainless steel trowel and wool cloth
	Strati, Layers 1
	Diluizione, Dilution Pronto all'uso Ready to use
m²	Resa, Spreading rate 20 m²/l
Disponibile nella pezzatura da 1 litro Available at 1 liter size	

Decorativi

Effetti, Effects

PATINA Oro
+ MARMORINO CLASSICO



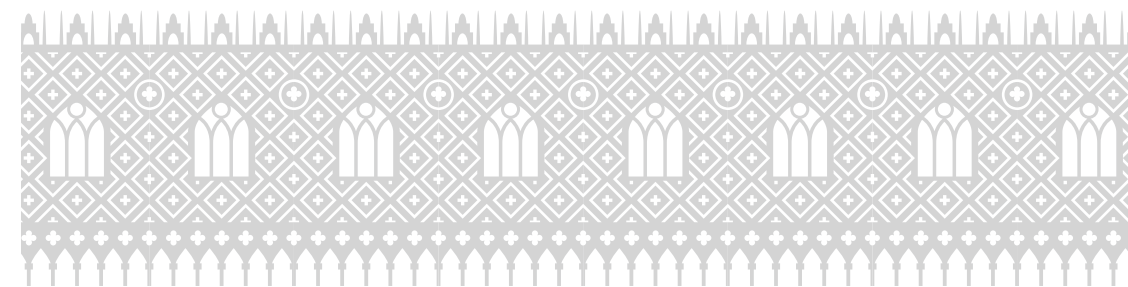
PATINA Oro
+ MARMO ANTICO





PERLACEO

FINITURA DECORATIVA SILOSSANICA AD EFFETTO PERLACEO PER INTERNO
SILOXANE DECORATIVE FINISH WITH PEARL EFFECT FOR INDOOR USE







PERLACEO

Finitura decorativa silossanica a effetto perlaceo per interno

Stile raffinato caratterizzato da preziosi effetti cromatici, dove sinfonie di colori e sfumature perlescenti mutano secondo l'incidenza della luce. PERLACEO costituisce una ricercata decorazione di facile realizzazione, ideale per reinventare con un tocco personale ambienti orientati alle tendenze contemporanee.

- Applicare PERLACEO su fondo già preparato con DECORFOND.

Siloxane decorative finish with pearl effect for indoor use

Refined style characterized by valuable chromatic effects, where symphony of colors and pearlescent shades change according to the incidence of light. PERLACEO is a refined decoration easy to realize, perfect for reinventing with a personal touch environments oriented to contemporary trends.

- *Apply PERLACEO on a surface already prepared with DECORFOND.*

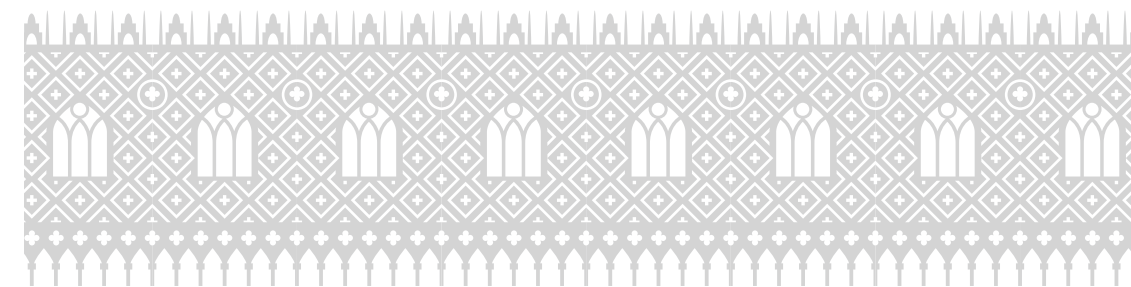
	55050
	Strumenti, <i>Tools</i> Pennello, spugna, tampone, straccio <i>Brush, sponge, wad, cloth</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Variabile dal 70% al 100% con acqua <i>Variable from 70% to 100% with water</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 15-20 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	



Perlanceo A516

RILIEVO

RIVESTIMENTO DI FONDO PER FINITURE DECORATIVE DA INTERNI
BASE COAT FOR INTERIOR DECORATIVE FINISHES

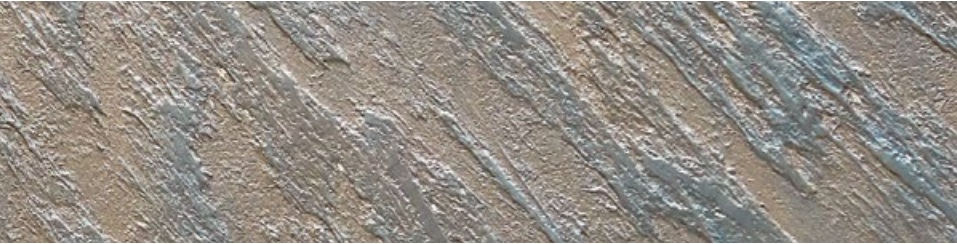




Effetti, *Effects*



NATURALSTONE
RILIEVO
+ CADORO 0641



STONEHENGE
RILIEVO
+ EASY_ART 0806 + 0815



BRICKWALL
RILIEVO
+ ABC RIFLESSI
Madreperla Silver



GRESTOUCH
RILIEVO
+ MARCOPOLO LUXURY 0918
+ MARCOPOLO LUXURY
Base Argento



RILIEVO
+ CADORO Base Argento



STONEWALL
RILIEVO
+ MARCOPOLO LUXURY 0921
+ MARCOPOLO LUXURY
Base Argento

Effetti, *Effects*

RILIEVO
+ CADORO Ardesia
+ CADORO Alluminio



RILIEVO
+ MARCOPOLO SABLÈ
Base Argento



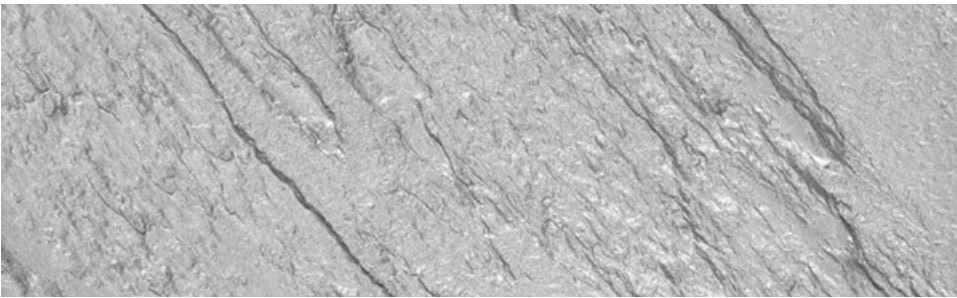
RILIEVO
+ MARCOPOLO SABLÈ
Base Argento
+ ABC RIFLESSI
Madreperla Silver



RILIEVO
+ MARCOPOLO SABLÈ
+ CADORO Base Bronzo



RILIEVO
+ CADORO Base Alluminio





RILIEVO

Rivestimento di fondo per finiture decorative da interni

RILIEVO permette di creare decorazioni texturizzate, dove bassorilievi irregolari ad effetto anticato creano dinamismo e personalizzano interni estremamente contemporanei. La materia diventa protagonista, plasma e riveste gli ambienti, e attraverso illimitate combinazioni dei prodotti decorativi, crea superfici uniche e ambientazioni esclusive.

RILIEVO realizza un sottofondo da rifinire con prodotti decorativi come VELATURE, PERLACEO, ABC RIFLESSI, CADORO, CADORO VELVET E MARCOPOLO, MARCOPOLO SABLÉ, MARCOPOLO LUXURY.

RILIEVO permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO BRICKWALL
EFFETTO NATURAL STONE
EFFETTO GRESTOUCH
EFFETTO STONEHENGE
EFFETTO STONEWALL

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Base coat for interior decorative finishes

Rilievo enables to create textured decorations, where irregular reliefs with an antique effect create dynamism and customize extremely contemporary interior settings. The material becomes the protagonist, shape the environments, and through limitless combinations of decorative products, creates unique surfaces and exclusive settings.

RILIEVO realizes a substrate to be finished with decorative products like VELATURE, PERLACEO, ABC RIFLESSI, CADORO, CADORO VELVET AND MARCOPOLO, MARCOPOLO SABLÉ, MARCOPOLO LUXURY.

RILIEVO can achieve the following effects:
BRICKWALL EFFECT
NATURAL STONE EFFECT
GRESTOUCH EFFECT
STONEHENGE EFFECT
STONEWALL EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

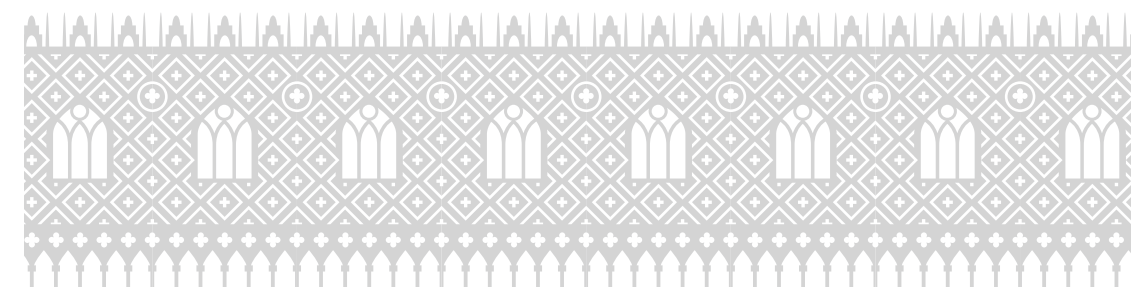
	55007
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in plastica o acciaio inox <i>Plastic or stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 2-2,5 kg/m²
Disponibile nelle pezzature da 25 e 5 kg <i>Available at 25 and 5 kg sizes</i>	



Rilievo Effetto Natural Stone: Rilievo + Cadoro 0641

ROXIDAN

*FINITURA DECORATIVA EFFETTO OSSIDATO PER INTERNI
INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH OXIDIZED EFFECT*





Effetti, *Effects*



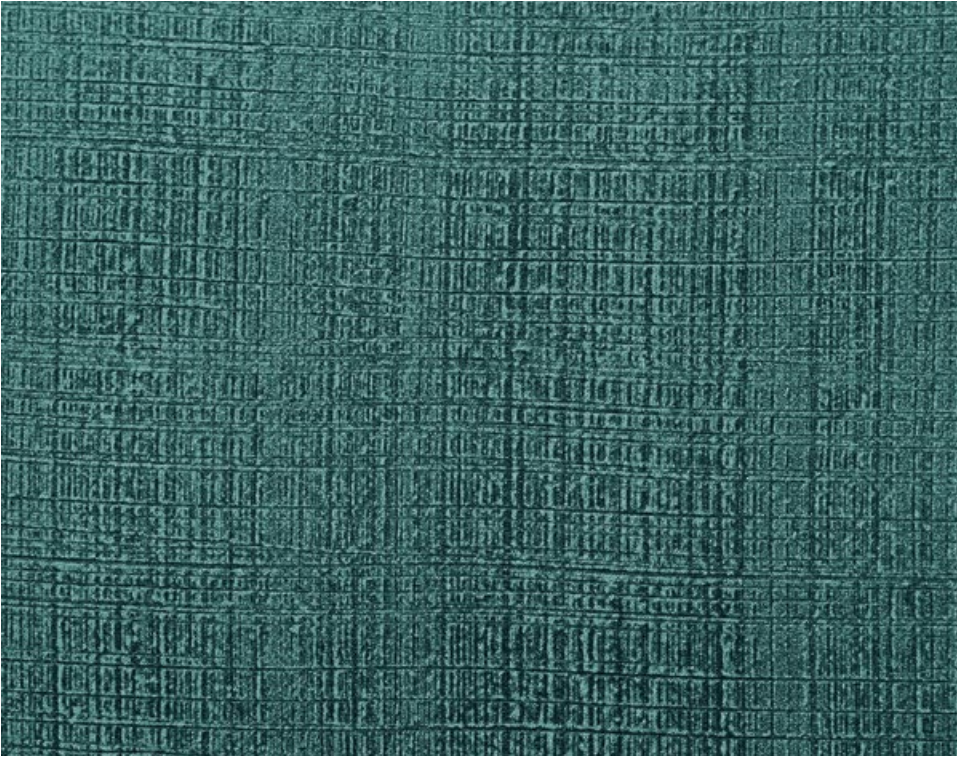
EFFETTO OSSIDATO
OXIDIZED EFFECT

FORMA 0251
+ ROXIDAN 0271

Effetti, *Effects*

EFFETTO TRAMATO
TEXTURED EFFECT

FORMA 0253
+ ROXIDAN 0272



EFFETTO CUIOIO ANTICO
ANTIQUE LEATHER EFFECT

FORMA 0250
+ ROXIDAN 0270





ROXIDAN

Finitura decorativa effetto ossidato per interni

Realizza una patina decorativa metallizzata che riproduce l'aspetto ossidato tipico dei supporti invecchiati ad opera degli agenti atmosferici. Di facile applicazione, su intonaci, superfici in calcestruzzo, gesso e cartongesso, legno, previa applicazione di FORMA.

ROXIDAN permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO CUIOIO ANTICO
EFFETTO OSSIDATO
EFFETTO TRAMATO

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Interior decorative finish with oxidized effect

Creates a metallised decorative patina that reproduces the typical oxidized effect of substrates that have been aged due to weathering. Easy to apply to surfaces of thin-set mortars, concrete, wood, plaster and plasterboard, after the application of FORMA.

ROXIDAN enables to realize the following effects:
ANTIQUE LEATHER EFFECT
OXIDIZED EFFECT
TEXTURED EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

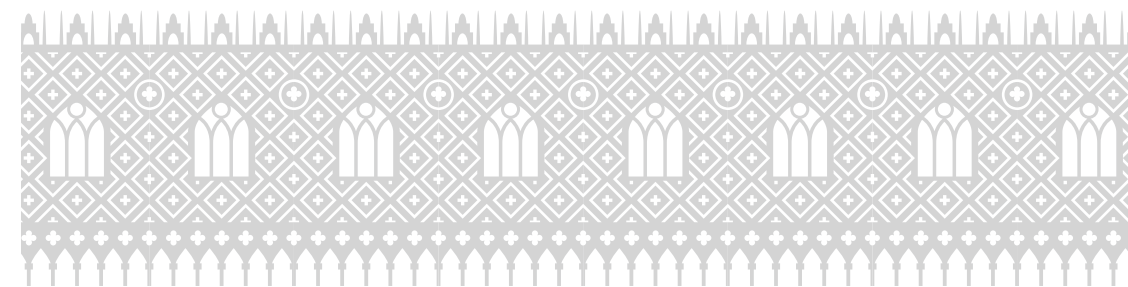
	55024
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio <i>Stainless steel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 8-10 m²/l per strato / <i>For coat</i>
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	



Roxidan Effetto Ossidato: Forma 0251 + Roxidan 0271 / Roxidan Effetto Tramato: Forma 0251 + Roxidan 0001 Perla

STUCCO VENEZIANO

RIVESTIMENTO DECORATIVO LUCIDO PER INTERNI
GLOSSY DECORATIVE COATING FOR INDOOR USE





STUCCO VENEZIANO



Rivestimento decorativo lucido per interni

Elegante rivestimento murale ideale per ricreare ambientazioni nobili che si ispirano agli antichi palazzi degli aristocratici veneziani. L'amplessima gamma cromatica, che spazia da delicate tonalità pastello a tinte intense e avvolgenti, offre soluzioni dinamiche per tutti gli spazi, alla moda o dal sapore classico. Stucco Veneziano è un decorativo dallo stile senza tempo, la cui resa finale è sempre diversa, caratterizzata da sfumature ed effetti che nascono dalla creatività del decoratore.

STUCCO VENEZIANO permette di realizzare i seguenti effetti: EFFETTO CON RIFLESSI

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Glossy decorative coating for indoor use

Elegant wall coating ideal for recreating nobles environments which are inspired by the ancient palaces of the Venetian aristocrats. The extremely wide range of colors, ranging from delicate pastel to intense and enveloping shades, offers dynamic solutions for all spaces, trendy or with classic taste. Stucco Veneziano is a timeless style decorative, whose final result is always different, characterized by tones and effects that arise from the creativity of the decorator.

STUCCO VENEZIANO enables to realize the following effects: REFLEX EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

	55017
	Strumenti, <i>Tools</i>
Frattazzo in acciaio / Spatola in acciaio Steel trowel / Putty knives	
	Strati, <i>Layers</i>
3	
	Diluizione, <i>Dilution</i>
Pronto all'uso Ready to use	
	Resa, <i>Spreading rate</i>
1-1,4 kg/m² Su gesso e cartongesso / On gypsum and gypsumboard	
Disponibile nelle pezzature da 25, 5 e 1 kg Available at 25, 5 and 1 kg sizes	



Stucco Veneziano V045 / V049

DECORATIVI PER INTERNI/ESTERNI

INTERIOR/EXTERIOR DECORATIVE FINISHES

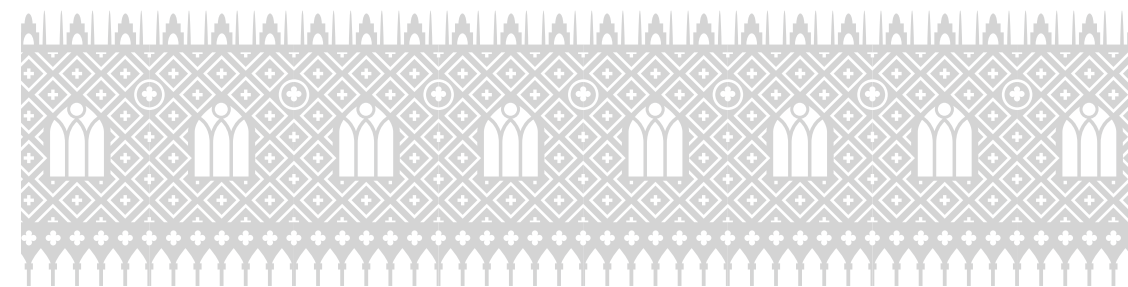
- Acrisyl Decora
- Antica Calce Elite
- Concret_Art
- Intonachino Minerale
- Marmo Antico
- Marmo d'Autore
- Marmorino Classico
- Velature



ACRISYL DECORA

RIVESTIMENTO DECORATIVO ACRIL-SILOSSANICO AD EFFETTO GRANITO
CON CRISTALLI LUCENTI PER ESTERNI

*ACRYLIC-SILOXANE GRANITE EFFECT WITH SHINY CRYSTALS
DECORATIVE COATING FOR OUTDOOR USE*





Acrisyl Decora G048

Base Crystal 0001



Base Granito 0002





ACRISYL DECORA

Rivestimento decorativo acril-silossanico ad effetto granito con cristalli lucenti per esterni

ACRISYL DECORA offre una finitura dall’aspetto tipico del granito e delle pietre naturali, arricchita da minuscoli cristalli incastonati nella texture che creano scenografici effetti superficiali secondo l’incidenza della luce. Le svariate tinte dai toni naturali, regalano rivestimenti orientati al gusto ed alla semplicità. Soluzioni di stile ricercato ma che allo stesso tempo realizzano superfici impermeabili agli inquinanti atmosferici e protette dallo sviluppo di muffe ed alghe.

Sono disponibili video tutorial per l’applicazione del prodotto.

Acrylic-siloxane granite effect with shiny crystals decorative coating for outdoor use

ACRISYL DECORA offers a finish with the typical looking of the granite and the natural stone, embellished with tiny crystals embedded in the texture that create spectacular effects according to the incidence of light. The various colors with natural tones, give coatings oriented to taste and simplicity. Solutions of sophisticated style but at the same time are realized surfaces resistant to air pollutants and protected from the development of mold and algae.

Video tutorials of the product’s application are available.

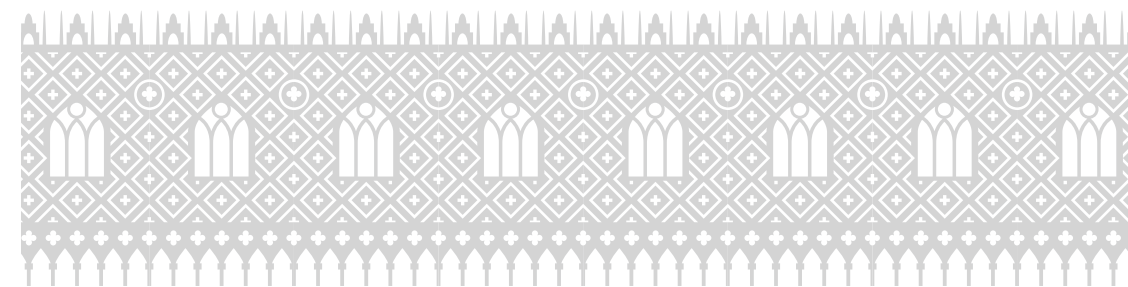
	55054
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio <i>Stainless steel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 2-2,4 kg/m²
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	



Acrisyl Decora Y059

ANTICA CALCE ELITE

PITTURA MINERALE DELLA TRADIZIONE ITALIANA PER ESTERNI-INTERNI
MINERAL PAINT OF THE ITALIAN TRADITION FOR OUTDOOR-INDOOR USE





Antica Calce Elite T467



ANTICA CALCE ELITE

Pittura minerale della tradizione italiana per esterni-interni

ANTICA CALCE ELITE è una pittura decorativa che riproduce il tipico effetto delle antiche decorazioni a calce, dalla texture liscia al tatto, aspetto opaco e ricco di morbide ombreggiature. Le svariate tinte dai toni caldi e avvolgenti, realizzano soluzioni dallo stile elegante e ricercato.

Dotata di elevata traspirabilità, aderisce senza sfogliare, ideale per la ristrutturazione di antichi edifici e per decorare qualsiasi ambiente secondo lo stile delle antiche lavorazioni a calce della tradizione italiana.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Mineral paint of the Italian tradition for outdoor-indoor use

ANTICA CALCE ELITE is a decorative paint that recreates the effect of the antique lime decorations, with a texture smooth to the touch, matt appearance and rich of soft shadows. The variety of warm shades and enveloping colors, realizes elegant and refined solutions. Highly breathable, it adheres without flaking, ideal for the renovation of old buildings and for the decoration any environment according to the style of the Italian traditional old lime works.

Video tutorials of the product's application are available.

	55058
	Strumenti, Tools Pennello, rullo e spruzzo Brush, roller and spray gun
	Strati, Layers 2+
	Diluizione, Dilution Primo strato al 25-30% con acqua; strati successivi al 15-20% First coat at 25-30% with water; following coats at 15-20%
m²	Resa, Spreading rate 8-10 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 1, 5 e 15 l Available at 1, 5 and 15 l sizes	

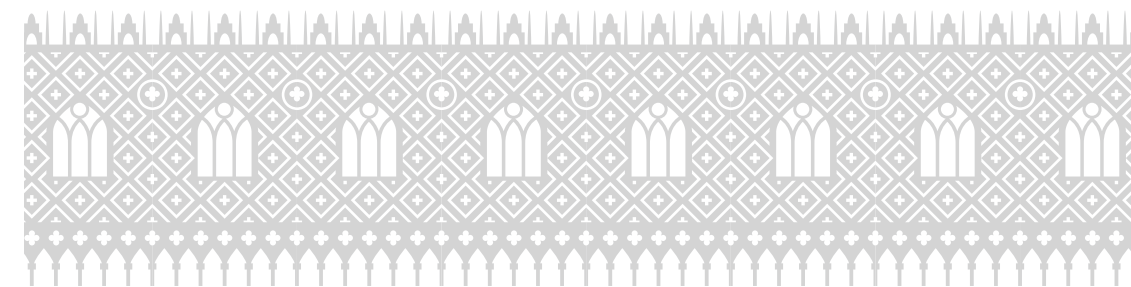


Antica Calce Elite T462

CONCRET_ART

FINITURA DECORATIVA A EFFETTO CEMENTO PER INTERNI/ESTERNI

*DECORATIVE FINISH WITH CONCRETE EFFECT CONCRETE
FOR INDOOR/OUTDOOR USE*

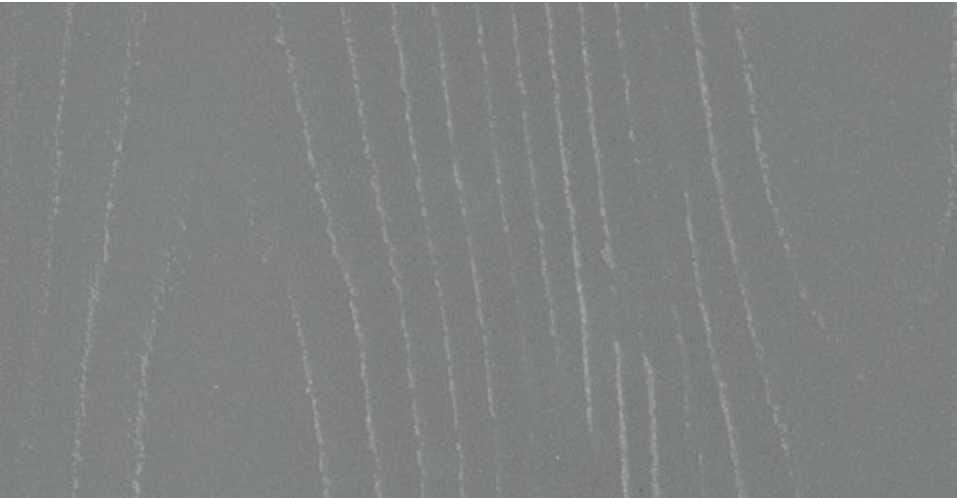


Effetti, *Effects*



EFFETTO DILAVATO
WASHOUT EFFECT

C102



EFFETTO CASSERO
WOODWORK EFFECT

C103



EFFETTO STUCCO
PLASTER EFFECT

C113

Effetti, *Effects*

EFFETTO LEVIGATO FINE
FINE POLISHED EFFECT

VENEZIAGRAF 202R
+ CONCRET_ART C114



EFFETTO LEVIGATO MEDIO
MEDIUM POLISHED EFFECT

STILE RESTAURO COMPACT
202R
+ CONCRET_ART C114



* EFFETTO ALVEOLARE
* ALVEOLAR EFFECT

CONCRET_ART C111



* a rullo / *roller*



Concret_Art Effetto Cassero C103



CONCRET_ART

Finitura decorativa a effetto cemento per interni/esterni

CONCRET_ART conferisce alle superfici l'aspetto solido, tattile del cemento naturalmente anticato, creando ambienti moderni dalla ricercata atmosfera metropolitana, mentre all'esterno diventa protagonista sulle facciate esterne, riproduce l'estetica del cemento "fair face" dall'aspetto solido. La varietà di effetti e tecniche applicative garantisce una resa unica e dalla forte identità materica, ideale per la personalizzazione di ambienti di design, loft e architetture contemporanee, anche su rivestimenti a cappotto.

- CONCRET_ART permette di realizzare i seguenti effetti:
- EFFETTO CASSERO
 - EFFETTO DILAVATO
 - EFFETTO LEVIGATO FINE
 - EFFETTO LEVIGATO MEDIO
 - EFFETTO STUCCO
 - EFFETTO ALVEOLARE

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Decorative finish with concrete effect for indoor/outdoor use

CONCRET_ART gives surfaces the solid, tactile, appearance of the naturally aged cement, creating a modern settings of refined underground atmosphere, while outdoor it becomes the protagonist of the facades, it reproduces the aesthetics of the "fair face" solid-looking cement. The variety of effects and methods of application guarantees a unique result and a strong material identity, ideal to customize design environments, loft and contemporary architecture, also of insulation coatings.

- CONCRET_ART enables to realize the following effects:
- WOODWORK EFFECT
 - WASHOUT EFFECT
 - FINE POLISHED EFFECT
 - MEDIUM POLISHED EFFECT
 - PLASTER EFFECT
 - ALVEOLAR EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

	55061
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio inox <i>Stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 1-2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 0,8-1,3 kg/m²
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	

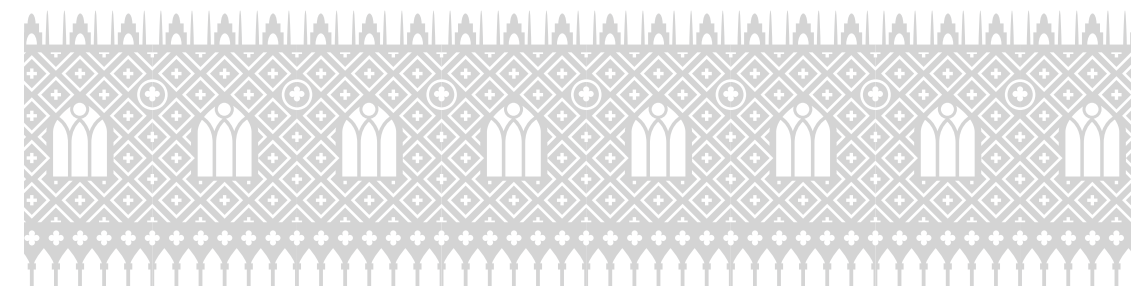


Concret_Art C109

INTONACHINO MINERALE

RIVESTIMENTO MURALE SPATOLATO ALLA CALCE PER ESTERNI

TROWELLED LIME-BASED WALL COATING FOR OUTDOOR USE





INTONACHINO MINERALE

GRANA FINE E GRANA MEDIA



Rivestimento murale spatolato alla calce per esterni

INTONACHINO MINERALE conferisce alle architetture un sapore classico e anticato grazie ai caratteristici effetti della calce, materiale naturale che realizza una texture solida, altamente traspirante e senza tempo, tra delicate cromie che esplorano i toni caldi e le tonalità della terra. Rivestimento murale disponibile nelle due varianti di grana fine e grossa, che ricorda gli intonaci colorati degli edifici di Venezia e permette di riportare gli antichi palazzi storici allo splendore originario.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Trowelled lime-based wall coating for outdoor use

INTONACHINO MINERALE gives the architecture a classic and antique flavor thanks to the characteristic effects of lime, natural material that creates a solid texture, highly breathable and timeless, in delicate colors that explore the warm and earthy tones. Wall coating available in two variants of fine and thick grain, reminiscent of the colored plaster of the buildings in Venice and enables to return the ancient historical buildings to their original splendor.

Video tutorials of the product's application are available.

	55058
	Strumenti, Tools Frattazzo in acciaio inox, in plastica o spugna <i>Stainless steel, plastic or sponge trowel</i>
	Strati, Layers GF: 2 - GM: 1
	Diluizione, Dilution Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa per strato, Spreading rate for coat GF: 1,3-1,5 kg/m² GM: 1,7-1,9 kg/m²
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	

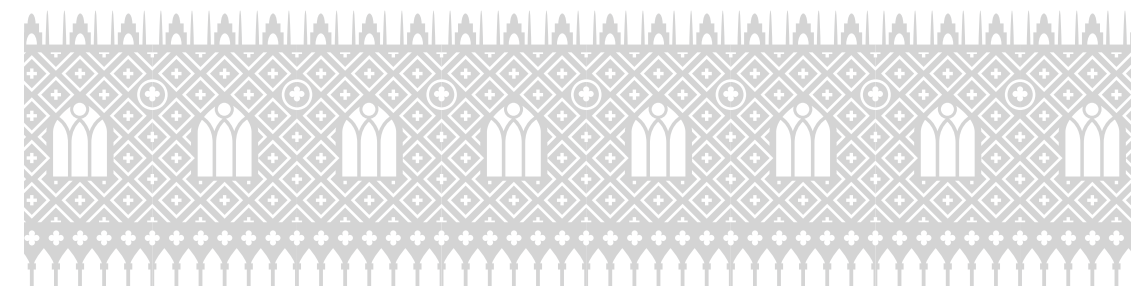


Intonachino Minerale T500

MARMO ANTICO

RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE LAMATO PER ESTERNO ED INTERNO
AD EFFETTO TRAVERTINO

*DECORATIVE MINERAL COATING FOR INDOOR AND OUTDOOR USE
WITH TRAVERTINE EFFECT*







MARMO ANTICO

Rivestimento decorativo minerale lamato per esterno ed interno ad effetto travertino

Il rigore minimalista del travertino, a cui MARMO ANTICO si ispira, dà risalto alla volumetria delle architetture, specialmente di nicchie e colonne, ricreando dettagli unici e dalle nobili ispirazioni. L'aspetto poroso e rigato che contraddistingue questo rivestimento naturale alla calce, conferisce alle superfici esterne la monumentalità austera ma elegante dei supporti lavorati in pietra, mentre all'interno infonde armonia estetica e solidità funzionale.

- Rivestimento murale minerale dotato di elevata traspirabilità, che permette di ottenere una finitura dall'aspetto poroso e rigato.

MARMO ANTICO permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO MARMO ANTICHIZZATO
EFFETTO MARMO ANTICO CON PATINA

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Decorative mineral coating for indoor and outdoor use with travertine effect

The minimalist rigor of travertine, which is inspired by MARMO ANTICO, emphasizes the volume of architectures, especially for niches and columns, creating unique details and the noble inspirations. The porous and striped appearance sets this natural lime-based finish, gives the exterior surfaces austere but at the same time elegant monumentality of stone substrates, while indoor it infuses aesthetic harmony and functional strength.

- Mineral wall coating with excellent breathability, which enables to obtain a finish with a porous and striped appearance.

MARMO ANTICO enables to realize the following effects:
ANTIQUE MARBLE EFFECT
MARMO ANTICO WITH PATINA EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

	55058
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio inox <i>Stainless steel trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso/ <i>Ready to use</i>
m²	Resa a 2 strati, <i>Spreading rate on 2 coats</i> 2,5-3 kg/m²
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	

Effetti, *Effects*

EFFETTO
MARMO ANTICHIZZATO
Decorazione ottenuta dalla
combinazione di Marmo Antico
e Velature. Su fondo preparato
con due strati di Marmo Antico,
asciutto e lucidato, applicare uno
strato di Velature.

ANTIQUE MARBLE
EFFECT
Decoration obtained from
the combination of the Marmo
Antico and Velature products.
Apply one coat of Velature to a
dry and polished base made up
of two coats of Marmo Antico.



EFFETTO MARMO ANTICO
+ PATINA

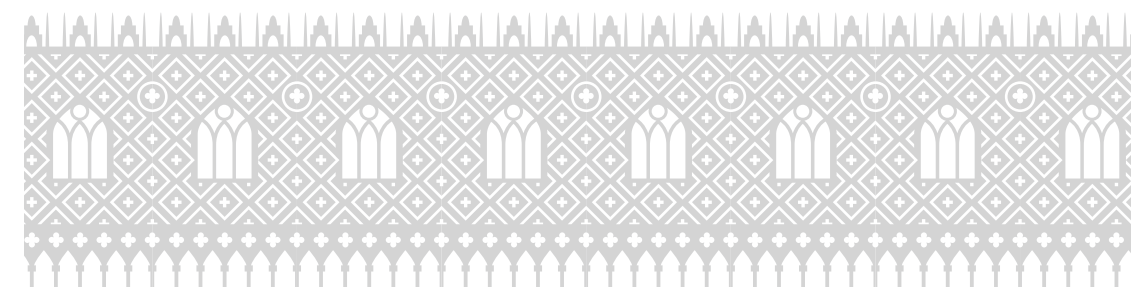




Marmo Antico T525

MARMO D'AUTORE

RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE PER ESTERNO ED INTERNO
MINERAL DECORATIVE COATING FOR INDOOR AND OUTDOOR USE





Marmo d'Autore Rubino / Marmo d'Autore Smeraldo

Effetti, *Effects*

MARMO D'AUTORE
Botticino



MARMO D'AUTORE
Smeraldo



MARMO D'AUTORE
Rubino



MARMO D'AUTORE



Rivestimento decorativo minerale per esterno ed interno

Minimalismo e gusto raffinato, finitura ad effetto liscio, di colore bianco caratterizzato dalla presenza di pregiate polveri di marmi colorati. Rivestimento naturale alla calce che arricchisce gli spazi di luminosità e tridimensionalità. Superfici compatte e piacevoli al tatto, MARMO D'AUTORE firma lo stile essenziale e trasforma i progetti in creazioni esclusive. MARMO D'AUTORE è dotato di elevata traspirabilità e risulta particolarmente adatto per gli interventi di restauro anche di edifici di particolare interesse storico artistico.

Rivestimento murale minerale dotato di elevata traspirabilità, che permette di ottenere una finitura dall'aspetto liscio e compatto.

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Mineral decorative coating for indoor and outdoor use

Minimalism and refined taste, smooth effect finish, white colored characterized by the presence of fine powders of colored marbles.

Lime-based natural finish enriching settings of brightness and three-dimensionality. Compact surfaces and pleasing to the touch, MARMO D'AUTORE shapes the essential style and projects becomen exclusive creations. MARMO D'AUTORE has excellent breathability and is particularly suitable for restoration works, even for buildings of particular historical art interest.

Mineral wall coating with high permeability, which allows to obtain a finish looking smooth and compact.

Video tutorials of the product's application are available.

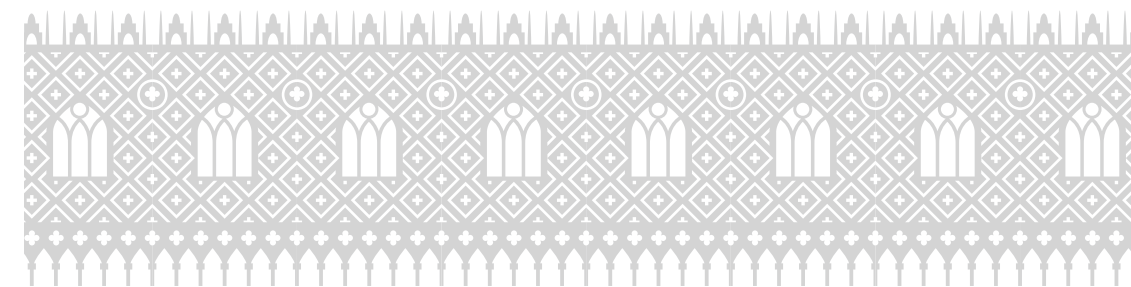
	55060
	Strumenti, <i>Tools</i> Frattazzo in acciaio inox, in plastica o spugna <i>Stainless steel, plastic or sponge trowel</i>
	Strati, <i>Layers</i> 2
	Diluizione, <i>Dilution</i> Pronto all'uso <i>Ready to use</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 1,2-1,5 kg/m² per 2 strati / <i>For 2 coats</i>
Disponibile nelle pezzature da 25 e 1 kg <i>Available at 25 and 1 kg sizes</i>	



Marmo d'Autore Botticino

MARMORINO CLASSICO

RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE LAMATO PER ESTERNO ED INTERNO
DECORATIVE MINERAL COATING FOR INDOOR AND OUTDOOR USE







Marmorino Classico T433

Effetti, *Effects*

EFFETTO MARMO VELATO
 Decorazione ottenuta applicando 2 strati di Marmorino bianco a frattazzo. Finitura con Velature (A641).

GLAZED MARBLE EFFECT
 Decoration obtained by applying 2 coats of white Marmorino by trowel. Finish with Velature (A641).



EFFETTO SPAZZOLATO
 Decorazione ottenuta applicando uno strato di Marmorino (T106) a frattazzo; 2° strato con spazzola in fibra naturale. Finitura con Velature (A652).

BRUSHED EFFECT
 Decoration obtained by applying one coat of Marmorino (T106) by trowel and a second coat using a pure bristle brush. Finish with Velature (A652).



EFFETTO PEPE SALE
 Decorazione ottenuta dalla combinazione di Marmorino Classico e Grassello di Calce, attraverso l'uso di particolari tecniche applicative. Sul fondo preparato con una rasatura di Marmorino Classico, ad essiccazione avvenuta, applicare uno o due strati di Grassello di Calce.

SALT AND PEPPER EFFECT
 Decoration obtained from the combination of the Marmorino Classico and Grassello di Calce products using special application techniques. Apply one or two layers of Grassello di Calce onto a dry base coat prepared with a levelling of Marmorino Classico.





MARMORINO CLASSICO

Rivestimento decorativo minerale lamato per esterno ed interno

MARMORINO CLASSICO rappresenta un tocco nobile che dona agli ambienti il sapore d'altri tempi. All'esterno crea un rivestimento, dotato di grande bellezza materica che ricorda i muri in pietra delle antiche costruzioni e regala una finitura molto simile a quella degli intonaci delle abitazioni veneziane tradizionali. Le delicate nuance pastello risultano particolarmente adatte per il restauro di edifici di particolare interesse storico e artistico.

- Rivestimento murale minerale naturale dotato di elevata traspirabilità, che permette di ottenere una finitura dall'aspetto liscio e compatto.

MARMORINO CLASSICO Permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO MARMO VELATO
EFFETTO PEPE SALE
EFFETTO SPAZZOLATO

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Decorative mineral coating for indoor and outdoor use

MARMORINO CLASSICO represents a noble touch to the rooms that gives the flavor of the past. Outdoor it creates a coating, with great material beauty, reminiscent of the stone walls of the old buildings and features a finish very similar to that of the plaster of the traditional Venetian houses. The delicate pastel shades are particularly suitable for the restoration of buildings of special historic and artistic interest.

- Natural wall coating with high permeability, which enables to realize a finish with a smooth and compact appearance.

MARMORINO CLASSICO Enables to realize the following effects:
GLAZED MARBLE EFFECT
SALT AND PEPPER EFFECT
BRUSHED EFFECT

Video tutorials of the product's application are available.

	55058
Strumenti, Tools	
	Frattazzo in acciaio inox, in plastica o spugna Stainless steel, plastic or sponge trowel
Strati, Layers	
	2+
Diluizione, Dilution	
	Pronto all'uso Ready to use
Resa, Spreading rate	
	2,5-3 kg/m² a 2 strati 2,5-3 kg/m² for 2 coats
Disponibile nelle pezzature da 1, 5 e 25 kg Available at 1, 5 and 25 kg sizes	

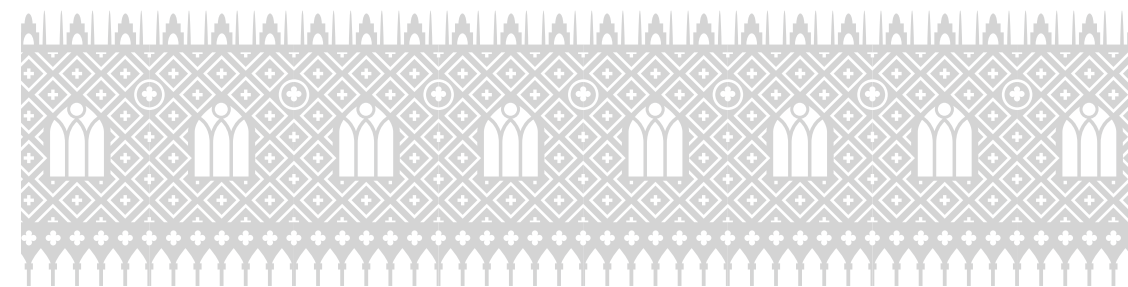


Marmorino Classico T535

VELATURE

PROTETTIVO DECORATIVO SILOSSANICO AD EFFETTO ANTICHIZZATO
PER ESTERNI-INTERNI

*SILOXANE DECORATIVE PROTECTIVE WITH ANTIQUED EFFECT
FOR OUTDOOR-INDOOR USE*





Effetti, *Effects*



EFFETTO SPAZZOLATO
Decorazione ottenuta applicando uno strato di Marmorino (T106) a frattazzo; 2° strato con spazzola in fibra naturale. Finitura con Velature (A652).

BRUSHED EFFECT
Decoration obtained by applying one coat of Marmorino (T106) by trowel and a second coat using a pure bristle brush. Finish with Velature (A652).



EFFETTO RETE
Decorazione ottenuta applicando uno strato di Marmorino (T106) a frattazzo; 2° strato con pettine semplice (denti in metallo). Finitura con Velature (A641).

MESH OR COMBED EFFECT
Decoration obtained by applying one coat of Marmorino (T106) by trowel and a second coat using a simple comb (metal teeth). Finish with Velature (A641).

Effetti, *Effects*



EFFETTO MARMO ANTICIZZATO
Decorazione ottenuta dalla combinazione di Marmo antico e Velature. Su fondo preparato con due strati di Marmo antico, asciutto e lucindato, applicare uno strato di Velature.

ANTIQUE MARBLE EFFECT
Decoration obtained from the combination of the Marmo antico and Velature products. Apply one coat of Velature to a dry and polished base made up of two coats of Marmo antico.



EFFETTO MARMO VELATO
Decorazione ottenuta applicando 2 strati di Marmorino bianco a frattazzo. Finitura con Velature (A641).

GLAZED MARBLE EFFECT
Decoration obtained by applying 2 coats of white Marmorino by trowel. Finish with Velature (A641)



VELATURE

Protettivo decorativo silossanico ad effetto antichizzato per esterni-interni

Morbide sfumature arricchiscono le facciate riproducendo il fascino storico delle dimore d'epoca, mentre si prestano a riscaldare gli interni con effetti cromatici simili agli antichi intonaci. La vasta gamma di colori e i mix decorativi di facile realizzazione fondono motivi del passato e spunti contemporanei, per risultati dall'esclusiva raffinatezza.

- Applicare VELATURE su fondo già preparato con DECORFOND

VELATURE permette di realizzare i seguenti effetti:
EFFETTO MARMO ANTICHIZZATO
EFFETTO MARMO VELATO
EFFETTO SPAZZOLATO
EFFETTO RETE

Sono disponibili video tutorial per l'applicazione del prodotto.

Siloxane decorative protective with antiqued effect for outdoor-indoor use

Soft shades enrich the facades reproducing the historic charm of historic residences, and lend themselves to warm up the interior with color effects similar to ancient plaster. The wide range of colors and decorative mix of easy realization match the past and contemporary ideas, for results of exclusive refinement.

- *Apply VELATURE on a surface already prepared with DECORFOND*

*VELATURE enables to realize the following effects:
ANTIQUÉ MARBLE EFFECT
GLAZED MARBLE EFFECT
BRUSHED EFFECT
MESH OR COMBED EFFECT*

Video tutorials of the product's application are available.

	55050
	Strumenti, <i>Tools</i>
	Pennello, spugna, tampone, straccio <i>Brush, sponge, wad, cloth</i>
	Strati, <i>Layers</i>
	1
	Diluizione, <i>Dilution</i> Variabile dal 70% al 100% con acqua <i>Variable from 70% to 100% with water</i>
m²	Resa, <i>Spreading rate</i> 15-20 m²/l
Disponibile nelle pezzature da 4 e 1 litro <i>Available at 4 and 1 liter sizes</i>	



Velature A603

COLLECTIONS

Lux-Or Collection
Pure White Collection

LIMITED EDITION

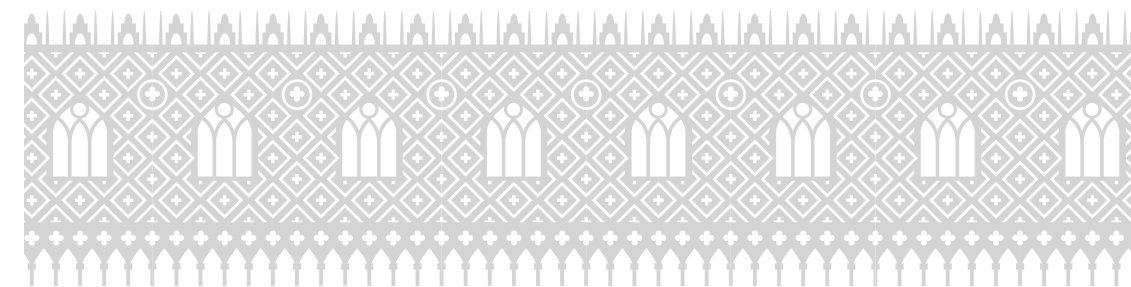
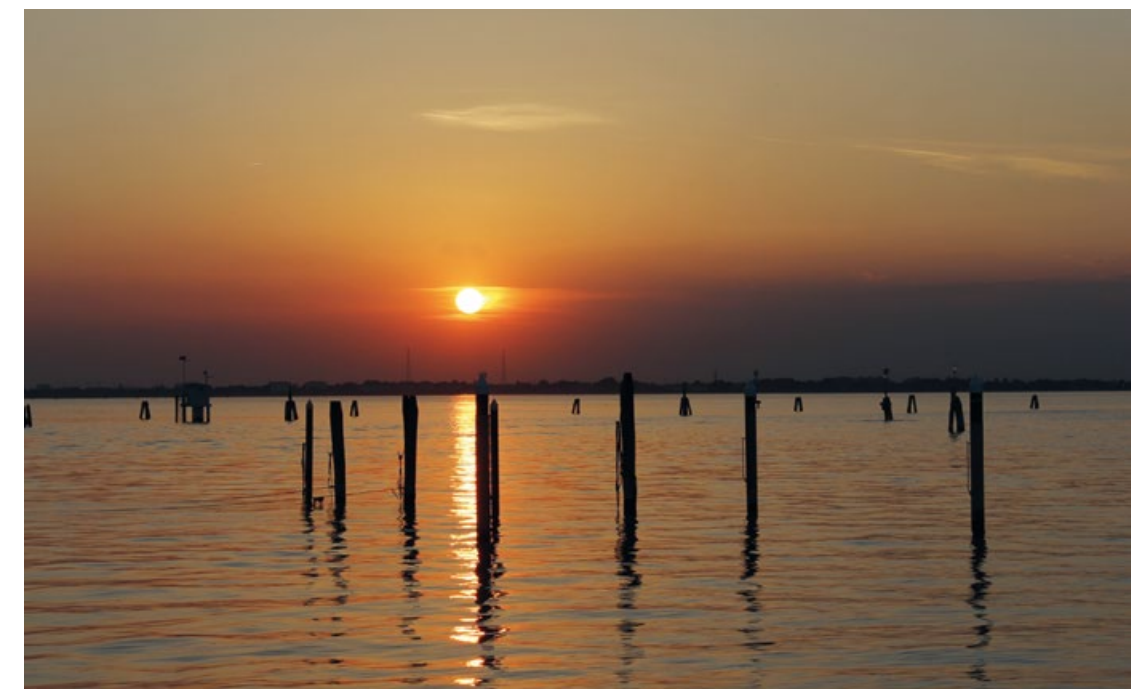


Lux-Or COLLECTION

LIMITED EDITION

LA COLLEZIONE DEGLI ORI SAN MARCO

SAN MARCO GOLD COLLECTION





Lux-Or COLLECTION

La collezione degli ori San Marco

Materia luminosa, in grado di scaldare e rendere avvolgente qualsiasi ambiente: l'oro è la tendenza a tutta luce del momento. Originale, sontuosa, scintillante, la tonalità oro segue ed esalta ogni texture.

Oro. Presente nell'immaginario come simbolo di forza e ricchezza, oggi viene considerato sinonimo di stile ed eleganza. Protagonista indiscusso degli anni '20, '60 e '70, la nuance che si ispira al più prezioso dei metalli torna sotto le luci della ribalta e conquista il mondo dell'interior design.

Forza espressiva da dosare a tutta parete o in piccoli dettagli per un progetto decorativo eclettico e senza tempo.

Oro Zecchino, splendore puro nella linea CADORO, unisce luce e morbidezza nella versione CADORO VELVET.

Imprime un fascino mistico la finitura MARCOPOLO LUXURY, dall'inconfondibile luminosità che personalizza lo spazio.

Dedicato alla decorazione di piccole superfici e complementi d'arredo, UNIMARC HOBBY rinnova e armonizza nel progetto anche i complementi d'arredo, garantendo brillantezza e tenuta.

Pensata per le finiture decorative a base di calce come il MARMORINO CLASSICO, PATINA oro è la cera decorativa che garantisce una leggera perlescenza per rispondere alle esigenze più attuali della decorazione d'interni.

L'oro utilizzato nel modo giusto, il metallo prezioso per eccellenza, si trasforma in un valido alleato per avvolgere le stanze in un'allure scintillante.



55053



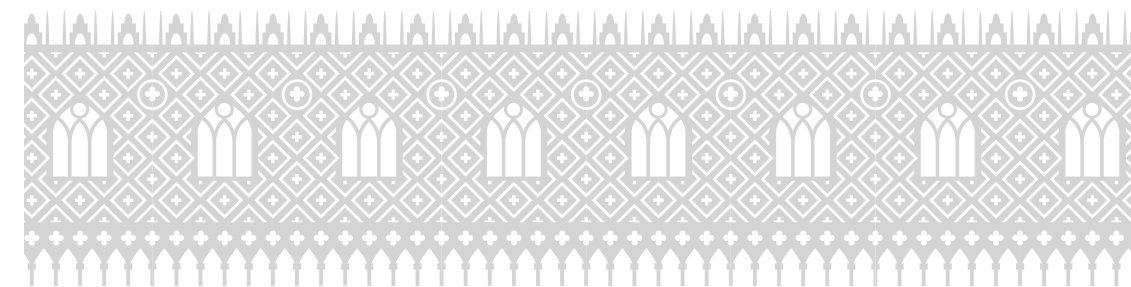
Cadoro Oro Zecchino

PURE WHITE COLLECTION

LIMITED EDITION

LA COLLEZIONE DEI BIANCHI SAN MARCO

SAN MARCO WHITE COLLECTION





PURE WHITE COLLECTION

La collezione dei bianchi San Marco

Esplora il tema della luce nelle sue molteplici evoluzioni. Effetti decorativi che puntano ad amplificare la luminosità degli ambienti e la percezione dello spazio. A questa semplice armonia le creazioni San Marco aggiungono un elemento di preziosità e di ricercatezza tangibile sia nelle varianti più sfarzose, che enfatizzano la riflessione della luce, sia nelle versioni più minimal, pensate per un gusto contemporaneo, dove la materia è protagonista.

CADORO sfoggia una brillante finitura iridescente che si fa vellutata e setosa nella variante CADORO VELVET. Perlescenza pregiata è il tratto distintivo della finitura PERLACEO, in grado di regalare atmosfere di grande fascino. Chi predilige la finitura lievemente metallica troverà in MARCOPOLO LUXURY la soluzione ottimale adatta sia ad ambienti classici che moderni. Per una sofisticata atmosfera metropolitana l'ideale è CONCRET_ART, in grado di declinare vari effetti con una forte identità materica. MARMO ANTICO coniuga l'elemento tattile e la speciale texture del Travertino, presta la sua forza ai contesti di particolare interesse storico artistico. Mentre MARMO D'AUTORE grazie alla presenza di pregiate polveri di marmi colorati arricchisce gli spazi di luminosità e tridimensionalità. ANTICA CALCE ELITE riproduce infine il tipico effetto delle antiche decorazioni, lasciando una texture liscia al tatto, ricca di morbide ombreggiature. Il bianco per progetti dal carattere Minimal chic.



55052



Cadoro Bianco

Art Direction / Interior Concept
Hangar Design Group

La stampa non può tecnicamente assicurare la fedeltà assoluta dei colori che pertanto sono da considerare indicativi. Per saperne di più consultare la scheda tecnica e il sito www.decorativi.san-marco.com

The printing process is technically unable to guarantee that colours are absolutely true; so they are to be considered indicative. To learn more, consult the technical data sheet and www.decorativi.san-marco.com

**san
marco**
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

Colorificio San Marco SpA
Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Italy
T +39 041 4569322 F +39 041 5950153
info@san-marco.it
export@san-marco.it
www.san-marco.com
www.decorativi.san-marco.com

Assistenza Tecnica

Numero Verde
800 853048

Colorimetria

Numero Verde
800 131611

COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV GL
= ISO 9001 =

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV GL
= ISO 9001 =



/sanmarcospa



**san
marco**
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

Colorificio San Marco SpA
Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Italy
T +39 041 4569322 F +39 041 5950153
info@san-marco.it
export@san-marco.it
www.san-marco.com
www.decorativi.san-marco.com

Assistenza Tecnica

 **800 853048**

Colorimetria

 **800 131611**

COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV GL
= ISO 9001 =

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV GL
= ISO 9001 =



/sanmarcospa