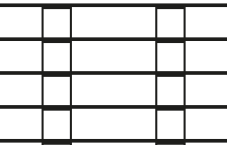


fioroni

Maia _____ p.2



Samedan _____ p. 12



Tino _____ p. 22



Krefeld _____ p. 32



Tal colour _____ p. 40





Maia

Design **Sergison Bates architects**

Credenza realizzata in rovere massello e pannelli impiallacciati in rovere, con cerniere in ottone e pomoli in legno; la credenza ha proporzioni tali che ne permettono l'uso come seduta. Concepita come una serie di elementi dotati di pannelli di tamponamento è disponibile in diverse configurazioni, tra cui cassettiere e scaffali interni.

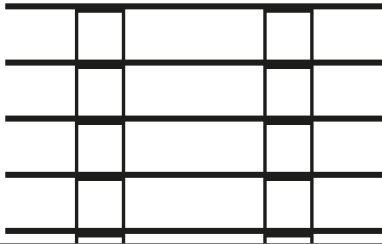
Sideboard fabricated from solid oak and oak veneer panels, with brass hinges and timber knobs, the sideboard is long and low enough to double as a seat. Designed as a series of framed elements with infill panels, it features a number of storage options, including drawer and shelving units.











Samedan

Design act_romegialli

Libreria in ferro e legno. Due sottili strutture in ferro tondo, uguali tra loro, organizzano e sorreggono piani in legno di rovere, castagno o noce di forte spessore. Alla leggerezza della struttura reticolare si contrappone il consistente spessore del legno massello. I piani in legno, posati ad incastro tra loro, paiono sospesi e parte di un tutto debitamente proporzionato. Può essere accostata a più moduli.

Bookshelves made of iron and wood. Two thin structures of iron rod , equal to each other, organise and support shelves of oak, chestnut or walnut of great thickness. The lightness of the reticular structure highlight the thickness of the solid wood. The interlocking wooden shelves seem suspended and parts of something properly proportioned. Each module can be put one next to the other.











Tino

Design Pasquini Tranfa architetti

Tavolo per spazi privati o contract. Nasce dal desiderio di interpretare in chiave contemporanea il tema del mobile tradizionale in legno massello. I pannelli di lamellare a tre strati di abete o larice definiscono un oggetto dalle proporzioni classiche, suggerendone nuovi usi.

Table for private or contract spaces. Born from the desire to interpret in a modern way the theme of the traditional furniture of solid wood. The laminated panels of fir or tri-layer-larch define an object with traditional proportion, suggesting new uses at the same time.











Krefeld

Design CCRZ

Una reinterpretazione della classica cassapanca, contenitore ma anche seduta e tavolino da appoggio. In multi-strato di betulla e fianchi in frassino, con calibrati dettagli, lineare e rigorosa, con una altezza misurata e diverse lunghezze. Cerniera minimale e maniglie in legno. Da mettere a muro, affiancata al letto, al divano o in altri spazi dell’ambiente casa per contenere, accogliere e decorare. Disponibile un feltro opzionale per la seduta.

A reinterpretation of the traditional chest, container but seat and small table as well. Made of birch plywood and with sides of ash, with calibrated details, linear and strict, with a measured height and different lengths. Minimal zipper and wooden handles. It is thought to be put against the wall, next to the bed, next to the sofa or in other rooms to contain, welcome and decorate. Optional felt cushion for the seat available.









Tal colour

Design **fioroni** crs

Nuove finiture per Tal, tavolo di grande leggerezza e chiarezza formale realizzato con gambe in profilato di acciaio verniciato con particolare sistema di aggancio al piano. Disponibile con diverse tipologie di piano, a novanta, smussato o sagomato ed in molteplici grandezze e finiture.

A table of an important lightness made up with painted stainless steel legs with an unique connection system to the top. The original gap between legs and table top characterizes its simple but particular design. Available in three different top figures, Ninety, Round and Shape and in various dimensions and finishes.









Dimensioni /
finiture

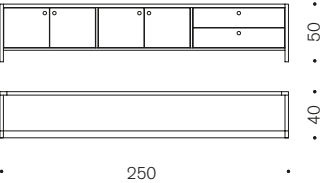
Size /
finishes

Maia

Design Sergison Bates architects

Credenza realizzata in rovere massello e pannelli impiallacciati in rovere, con cerniere in ottone e pomoli in legno; la credenza ha proporzioni tali che ne permettono l'uso come seduta. Concepita come una serie di elementi dotati di pannelli di tamponamento, è disponibile in diverse configurazioni, tra cui cassettiere e scaffali interni.

Sideboard fabricated from solid oak and oak veneer panels, with brass hinges and timber knobs,the sideboard is long and low enough to double as a seat. Designed as a series of framed elements with infill panels, it features a number of storage options, including drawer and shelving units.



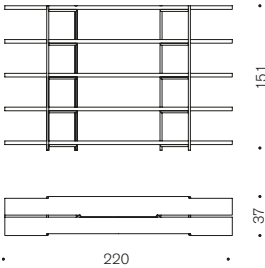
dimensioni / size (cm)	L 250	P 40	H 50
finiture / finishes	legno Rovere (O) / Oak wood (O)  O disponibili altre finiture su richiesta / other finishes available on request		

Samedan

Design act_romegialli

Libreria in ferro e legno. Due sottili strutture in ferro tondo, uguali tra loro, organizzano e sorreggono piani in legno di rovere, castagno o noce di forte spessore. Alla leggerezza della struttura reticolare si contrappone il consistente spessore del legno massello. I piani in legno, posati ad incastro tra loro, paiono sospesi e parte di un tutto debitamente proporzionato. Può essere accostata a più moduli.

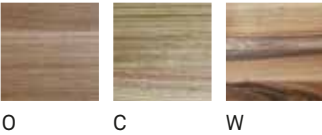
Bookshelves made of iron and wood. Two thin structures of iron rod, equal to each other, organise and support shelves of oak, chestnut or walnut of great thickness. The lightness of the reticular structure highlight the thickness of the solid wood. The interlocking wooden shelves seem suspended and parts of something properly proportioned. Each module can be put one next to the other.



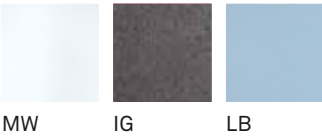
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	220	37	151

finiture / finishes

Ripiani in legno massello di rovere (O), castagno (C) o noce (W) / Shelves of solid wood, oak (O), chestnut (C) or walnut (W)



Struttura in acciaio laccato bianco (MW), grigio ferro (IG), azzurro (LB) / Steel lacquered structure, matt white (MW), iron gray (IG), light blue (LB)



disponibili altre finiture su richiesta / other finishes available on request

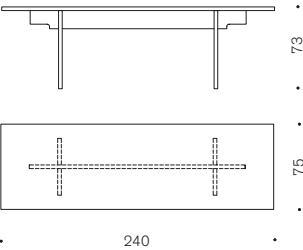
librerie/bookshelves

Tino

Design Pasquini Tranfa architetti

Tavolo per spazi privati o contract. Nasce dal desiderio di interpretare in chiave contemporanea il tema del mobile tradizionale in legno massello. I pannelli di lamellare a tre strati di abete o larice definiscono un oggetto dalle proporzioni classiche, suggerendone nuovi usi.

Table for private or contract spaces. Born from the desire to interpret in a modern way the theme of the traditional furniture of solid wood. The laminated panels of fir or tri-layer-larch define an object with traditional proportion, suggesting new uses at the same time.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	240	75	73

finiture / finishes

Pannello tre strati di abete (TLF), larice (TLL), abete - nero (TLFB) / Three-layer fir panel (TLF), three-layer larch panel (TLL), three-layer fir black panel (TLFB)



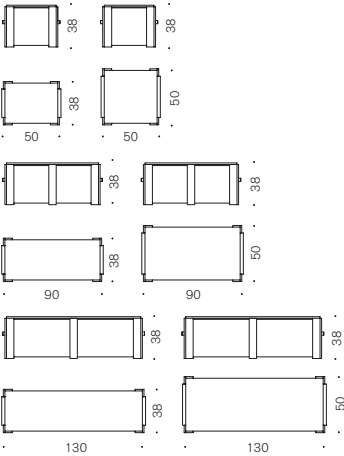
tavoli/ tables

Krefeld

Design CCRZ

Una reinterpretazione della classica cassapanca, contenitore ma anche seduta e tavolino da appoggio. In multistrato di betulla e fianchi in frassino, con calibrati dettagli, lineare e rigorosa, con una altezza misurata e diverse lunghezze. Cerniera minimale e maniglie in legno. Da mettere a muro, affiancata al letto, al divano o in altri spazi dell’ambiente casa per contenere, accogliere e decorare. Disponibile un feltro opzionale per la seduta.

A reinterpretation of the traditional chest, container but seat and small table as well. Made of birch plywood and with sides of ash, with calibrated details, linear and strict, with a measured height and different lengths. Minimal zipper and wooden handles. It is thought to be put against the wall, next to the bed, next to the sofa or in other rooms to contain, welcome and decorate. Optional felt cushion for the seat available.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	50	38	38
	50	50	38
	90	38	38
	90	50	38
	130	38	38
	130	50	38

finiture / finishes	Multistrato di betulla + frassino (BPA) / Birch plywood + ash (BPA)
	
	BPA

Feltro giallo senape (YF), grigio (GF) /
Felt yellow mustard (YF), gray (GF)



YF GF

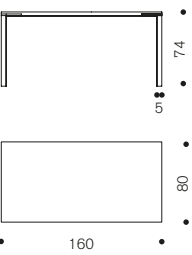
panche-contenitori/benches-containers

Tal

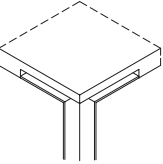
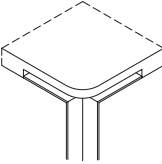
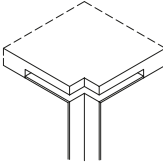
Design fioroni crs

Tavolo di grande leggerezza e chiarezza formale realizzato con gambe in profilato di acciaio verniciato, con particolare sistema di aggancio al piano. Disponibile con diverse tipologie di piano, a novanta, smussato o sagomato ed in molteplici grandezze e finiture.

A table of an important lightness made up with painted stainless steel legs with a unique connection system to the top. The original gap between legs and table top characterizes its simple but particular design. Available in three different top figures, Ninety, Round and Shape and in various dimensions and finishes.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	160	80	74

sagomatura piano/ top shape			
	novanta/ninety NT	smussato/round RD	sagomato/shape SH

finiture / finishes

piano in MDF-Natural*(MDFN*), noce (W), castagno (C) /
 Top, MDF-Natural*(MDFN*), walnut (W), chestnut (C)

*
 protetto con vernice poliuretanica /
 protected with gloss soft touch-paint





MDFN*

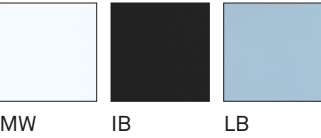
W

C

Superficie piano in laminato Fenix® nero (FB), laminato Unicolor bianco (UW), rosso (UR) / Top surface, nero Fenix® laminate black (FB), Unicolor laminate white (UW), red (UR)



Struttura in profilato d’acciaio laccato bianco (MW), nero ferro (IB), azzurro opaco (LB) / Painted stainless steel structure matt white (MW), iron black (IB), light blue (LB)



MW IB LB

tavoli/ tables

a.d.
act_romegialli
grafica/graphic design
studio CCRZ
foto prodotti/photo product
Marcello Mariana
styling /styling
Angela M Romegialli
copy/copy
Fioroni
stampato in Italia da / printed in Italy by
Grafica Gioia

Fioroni
Via Sambuco 4,
23011 Ardenno
Sondrio, Italia
T +39 0342 662224
F +39 0342 662250
info@fioronidesign.it

