

EQUILIBRIUM BY

POMD'OR ×  RosenXthal

POMD'OR

6

The collaboration
La colaboración

8

Rosenthal
Rosenthal

10

Interview with Edward van Vliet
Entrevista a Edward van Vliet

18

The porcelain process
El proceso de la porcelana

21

Equilibrium by Pomd'or
Equilibrium by Pomd'or

48

Collection
Colección

57

Product information
Información de producto

75

Spare parts
Recambios

84

Technical specifications
Especificaciones técnicas

86

Sales conditions
Condiciones de venta

La creatividad de Edward van Vliet,
el dominio del trabajo de la porcelana
de Rosenthal y el lenguaje de seducción de
los diseños de pomd'or se han unido para
crear Equilibrium.

Equilibrium es la armonía entre el sol y la
luna, entre lo natural y lo artificial, entre el
cosmos y la Tierra. Por la mañana, un nuevo
día baña de energía el cuerpo y la mente y
acompañan los colores suaves y las formas
orgánicas. El atardecer es cuando podemos
relajarnos, parar el tiempo y refrescar
la piel y el alma. Cuando llega la noche,
podemos soñar, amar y ser amados, respirar
hondamente las esencias que nos envuelven.

The creativity of Edward van Vliet,
the mastery of the porcelain work of
Rosenthal and the seductive language of the
designs of pomd'or have joined forces to
create Equilibrium.

Equilibrium is harmony between the sun
and the moon, between the natural and the
artificial, between the cosmos and the Earth.
In the morning, a new day supplies the body
and mind of energy accompanied by smooth
colors and organic shapes. The evening is
when we can relax, stop time and refresh our
skin and our soul. When night comes, we can
dream, love and be loved, deeply breathe
in the essences that surround us.



The collaboration *La colaboración*

THE COLLABORATION

The cobranding experience between POMD'OR and Rosenthal is a great opportunity for two companies seeking excellence to work together in a single project. The association adds mastery and makes possible a fusion of knowledge. A collaboration that allows the creation of objects that beyond their function will endure over time, reaching the category of pieces of art.

Rosenthal has over 135 years of experience in the world of porcelain. Its alliance with POMD'OR allows it access to the world of bathrooms and to contribute its wisdom in the impeccable transformation of white

powder. POMD'OR represents the perfection of forms, the optimal combination of materials to obtain the most successful designs; careful work worthy of ancient craftsmen transferred to today.

The paths of the two brands have crossed into an alliance that strengthens them. A union that has seen the light with the Equilibrium proposal. The collection amalgamates the best porcelain to give life to accessories, with textures and geometric patterns that identify so much the style of the designer Edward van Vliet.



La experiencia de cobranding entre POMD'OR y Rosenthal es una gran oportunidad para que dos firmas que buscan la excelencia trabajen juntas en un proyecto único. La asociación suma maestría y hace posible una fusión de conocimiento. Una colaboración que permite crear objetos que más allá de su función van a perdurar a lo largo del tiempo, alcanzando la categoría de piezas de arte.

Rosenthal tiene más de 135 años de trayectoria en el mundo de la porcelana. Su alianza con Pomd'or le permite entrar en el mundo del baño y aportar su sabiduría en la impecable transformación del pol-

vo blanco. Pomd'or representa la perfección de las formas, la óptima combinación de materiales hasta conseguir los diseños más logrados. Una cuidada labor digna de los artesanos antiguos y trasladada hasta nuestros tiempos.

Los caminos de las dos marcas se han cruzado en una alianza que las fortalece. Una unión que ha visto la luz con la propuesta Equilibrium. La colección amalgama la mejor porcelana para dar vida a accesorios, con grabados y estampados geométricos que tanto identifican el estilo del diseñador Edward van Vliet.



Rosenthal GmbH may have one of the longest traditions of Germany's companies, but is also one of the most modern. Originally founded over 135 years ago, Rosenthal develops products that stand out with exceptional form, function, quality, and craftsmanship and represent a cultural asset "made in Germany", never ceasing to combine innovation and creativity. Established figures from the worlds of architecture, design, and art, but also the hottest newcomers and talents design avant-garde dinner table collections, foster a joy of giving and create sophisticated furnishings. The collections are manufactured in the Rosenthal porcelain factory "Rothbühl" in Selb and the "Thomas am Kulm" porcelain factory in Speichersdorf, which offer some of the porcelain industry's most advanced production facilities anywhere in the world and deliver sustainable manufacturing with careful use of resources thanks to the forward-looking investments that have been made.

The new Rosenthal furniture collection with tables, chairs, and sofas, inspired by the fine aesthetics and quality of Rosenthal porcelain, as well as elegant watches or the extraordinary bathroom collection "Equilibrium" designed by Edward van Vliet, enrich the Rosenthal world by adding designer objects that go far beyond the limits of a conventional table setting and round off the emotional product variety.

Rosenthal GmbH es una de las empresas alemanas con mayor tradición y, a la vez, una de las más modernas. Fundada hace más de 135 años, desarrolla productos que se caracterizan por su forma, funcionalidad, calidad y artesanía excepcionales, y que constituyen un patrimonio cultural made in Germany, que aún innovación y creatividad. Rosenthal cuenta con figuras consagradas del mundo de la arquitectura, el diseño y el arte, pero también nuevos y prometedores talentos, que diseñan colecciones vanguardistas de menaje de mesa, inspiran el placer de regalar y crean mobiliario sofisticado. Las colecciones se fabrican en Rothbühl y Thomas am Kulm, las fábricas de porcelana que Rosenthal tiene en Selb y Speichersdorf. Estas plantas albergan algunas de las instalaciones de producción de la industria de la porcelana más avanzadas del mundo en las que, gracias a las inversiones de futuro realizadas, se fabrica de manera sostenible y ahorrando recursos.

La nueva colección de muebles Rosenthal con mesas, sillas y sofás inspirados en la extraordinaria estética y calidad de la porcelana Rosenthal, así como elegantes relojes de pulsera o la magnífica colección de baño Equilibrium, diseñada por Edward van Vliet, enriquecen el mundo Rosenthal con objetos de diseño que van más allá de la clásica decoración de mesas y ponen el acento emocional a las distintas gamas.



Edward van Vliet is part of a generation of contemporary Dutch designers that has claimed the international limelight. With his namesake design studio, he left his marks in both product and interior design for hospitality, residential, and office sectors.

His work is characterized by a high attention to detail and a vast scope of influences that are mixed and matched to give spaces a remarkable level of expression. With twenty-five years of expertise in design and consumer behavior and his close cooperation with world-class design brands and manufacturers, Edward van Vliet brings a fresh mindset to destination design with results of the highest standard.

His unique vision of colours and shapes and their many combinations have created a very original style that has charmed brands like Baccarat, Moroso, L'Oréal, Mooi, and Swarovski.

Edward van Vliet

What would you highlight in regard to Equilibrium?

EVV: The collection, as a whole, is sophisticated, but maybe one of my favorites is the mirror, with its ribbed frame and reflection of light. I also love the washbasin on the green marble base. I hope the washbasin will soon be available in Celadon to make the collection complete.

What item is at the root of the collection?

EVV: The complete collection is so in balance that no one item is better than another. That is why the collection is called Equilibrium.

Your creations are based on nature, colours and geometric or floral shapes. How have you applied this extremely personal style to a collection of bathroom accessories and furniture?

EVV: We start each project creating a world. We build a context before we start designing. For this project we created a Waterworld. For us, this Waterworld is closely connected to architecture, the reason we work with natural materials, like stone, wood, and porcelain. There is always a strong link between architecture and geometrics. The colours used are directly related to nature. The Celadon green we use for this collection originated in old China.

How would you rate the experience of working on the same project with two different firms (Rosenthal and pomd'or), which are also from two different countries (Germany and Spain), with you being from the Netherlands.

EVV: It is always exciting and inspiring to start up new collaborations. It also means all parties need to





© Frank Brandwijk

listen to one another very carefully to try to get on the same wavelength. In this case, I think, we succeeded and combined the strengths of each of the parties to achieve a great result. Porcelain is a very noble material for us and we love working with it. We are happy that Pom d'Or initiated to work with Rosenthal for this particular project, as they are in our opinion one of the best in the world.

You have worked on many interior design projects for luxury hotels. Do you believe the pomd'or collection can also be adapted to this type of project or, on the contrary, is it more oriented towards the private design lover?

EVV: The main reason we developed the collection is for luxury hotel projects, even before launching it a lot of architects already show interest.

Many of the items in the collection are made of porcelain. What difficulties are involved in working with this material?

EVV: We are used to work with porcelain for years, so for us it is not really difficult. We know the possibilities, but what we love about it is that you can really work in high detail.

By using porcelain, do you feel that this retrieves the concept of an old-style bathroom?

EVV: No, I do not think in those terms. Don't change things that have proven to be right, but add new value. I strive to combine the good things from the past with innovative use of materials and techniques in order to create 'future classics'. The atmosphere of the past and the quality of the present.

You say that your philosophy is based on nine design keys: patterns, layers, nature, cultures, tradition, materials, colours, treasures and light. How do you incorporate these concepts in your creations?

EVV: All these nine design keys are recognizable for my signature. Also, in this case, you see all the nine keys incorporated in the collection, they are all quite in balance.

"For this project
we created a
Waterworld. For us,
this Waterworld is
closely connected
to architecture, the
reason we work with
natural materials,
like stone, wood, and
porcelain. There is
always a strong link
between architecture
and geometrics"

INTERVIEW

Patrizia Moroso uses these words to describe you: "Edward has the eyes of a photographer, the sensibility of a musician and the power of an architect". Do you agree? Can you elaborate on the comparisons?

EVV: Totally, it is the best compliment I ever got and even more special coming from a person like Patrizia, one of the leading figures in the design industry.

Going back to the characteristics of your designs, hasn't anyone ever told you that your work might bear a certain connection to the brilliant Barcelona architect, Antonio Gaudi, noted for being the leading figure of the modernist movement, with a large presence of geometric and floral shapes in his creations? Or do you see yourself closer to other designers or artistic influences?

EVV: In use of material I can imagine the comparison, but in shape and the use of pattern he is far

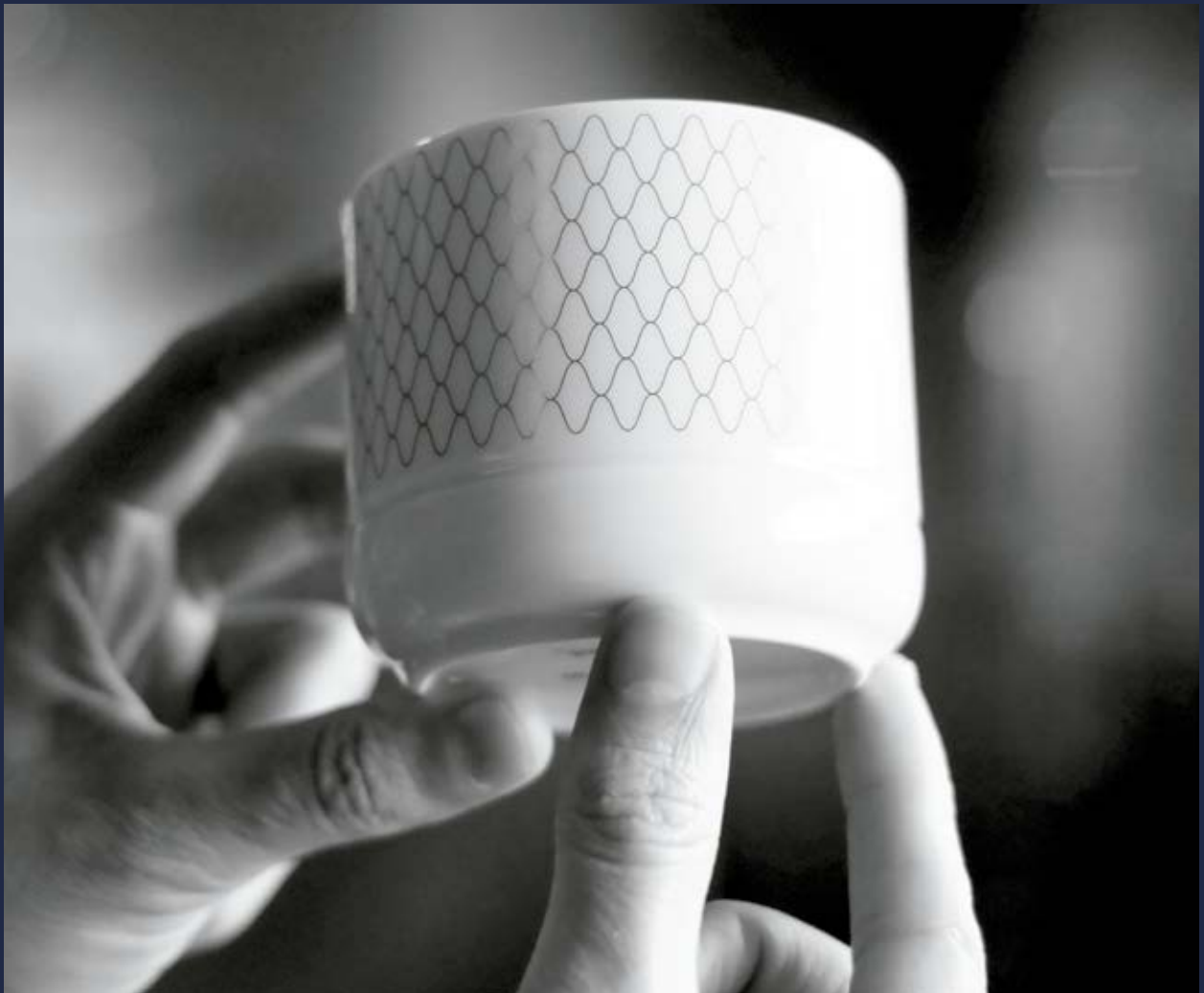
more organic than I am. Also, my decorations always have a function and are related to one of the nine keys. When I use patterns it is to create layers, depth and connection to architecture and global cultures.

You have designed everything from sofas and arm-chairs, lamps, poufs and side tables to wallpaper patterns for leading firms such as Baccarat, Moroso, L'Oreal, Mooi, Bisazza, or Swarovski. What would you like to design that you have not done yet?

EVV: A luxury sailing yacht with the inspiration of the past and the comfort of the future.

How does a designer like yourself keep from running out of imagination for creating new objects, new concepts? What is the trick for coming up with new ideas?

EVV: I believe it is staying interested in whatever you do, whatever you see and experience. Be open-minded.





Edward van Vliet forma parte de una generación de diseñadores holandeses contemporáneos que ha alcanzado protagonismo a nivel internacional. Su estudio de diseño, del mismo nombre, ha dejado su marca en interiores para hostelería, proyectos residenciales y oficinas.

Su obra se caracteriza por una alta atención al detalle y un amplio espectro de influencias que, una vez mezclados, dan lugar a espacios de un elevado nivel de expresión. Con 25 años de experiencia en diseño y comportamiento del consumidor y su estrecha cooperación con fabricantes y marcas conocidas a nivel mundial, Edward van Vliet trae una mentalidad fresca al diseño, con resultados de alta calidad. Su particular visión de colores y formas y sus múltiples combinaciones han creado un estilo muy particular que ha seducido firmas como Baccarat, Moroso, L'Oreal, Mooi, o Swarovsky.

Edward van Vliet

¿Qué destacaría de Equilibrium?

EVV: La colección, como un todo, es sofisticada, pero tal vez uno de mis favoritos es el espejo, con su marco acanalado y reflexión de la luz. También me encanta el lavabo sobre la base de mármol.

¿Qué pieza es el origen de toda la colección?

EVV: La colección completa está en armonía, no hay un artículo que es mejor que otro. Por eso la propuesta se llama Equilibrium.

Sus creaciones se basan en la naturaleza, los colores y la formas geométricas o florales. ¿Cómo ha aplicado este estilo tan particular en una colección de accesorios y muebles para el baño?

EVV: Iniciamos cada proyecto creando un mundo. Construir un contexto antes de empezar a diseñar. Para este proyecto hemos creado un Waterworld. Para nosotros, este Waterworld está estrechamente relacionado con la arquitectura y ésta es la razón por la

que trabajamos con materiales naturales, como piedra, madera, y porcelana. Siempre hay un fuerte vínculo entre arquitectura y geometría. Los colores están directamente relacionados con la naturaleza. El Celadon que utilizamos para esta colección tuvo su origen en la China antigua.

¿Cómo valora la experiencia de trabajar un mismo proyecto con dos firmas diferentes (Rosenthal y pomd'or) de dos países diferentes también (Alemania y España), siendo usted holandés?

EVV: Siempre es emocionante e inspirador poner en marcha nuevas colaboraciones. Para trabajar así es importante que todas las partes escuchen con atención a unos y otros para tratar de conseguir la misma onda. Creo que en este caso se ha conseguido combinar las fortalezas de cada una de las partes, logrando un gran resultado. La porcelana es un material muy noble para nosotros y nos encanta trabajar con él. Nos alegra que Pomdor haya empezado a trabajar con Rosenthal

para este proyecto en particular, ya que para nosotros es uno de los mejores fabricantes de porcelana del mundo.

Usted ha trabajado en muchos proyectos de interiorismo de hoteles de lujo. ¿Cree que la colección de pomd'or también puede adaptarse a este tipo de proyectos o, por el contrario, está más pensada para el usuario particular amante del diseño?

EVV: La razón principal para la que hemos desarrollado la colección es para proyectos hoteleros de lujo. Incluso antes de lanzarla, ya hemos recibido grandes muestras de interés por parte de arquitectos.

Muchas piezas de la colección son de porcelana. ¿Qué dificultad presenta trabajar con este material?

EVV: Estamos acostumbrados a trabajar con porcelana desde hace años, por lo que para nosotros no presenta ninguna dificultad. Conocemos las posibilidades que tiene la porcelana, pero lo que nos gusta de este material es que realmente se puede trabajar con un gran detalle.

Con el uso de porcelana, ¿cree que se recupera el concepto del baño del pasado?

EVV: No, no creo que sea así. No soy partidario de cambiar las cosas que se ha demostrado que son acertadas, pero sí que hemos añadido un nuevo valor. Me esfuerzo por combinar las cosas buenas del pasado con el uso innovador de materiales y técnicas para crear 'clásicos del futuro'. La atmósfera del pasado y la calidad del presente.

Usted dice que su filosofía se basa en 9 claves: estampados, capas, naturaleza, culturas, tradiciones, materiales, color, tesoros y luz. ¿Cómo traslada estos conceptos a sus creaciones?

EVV: Todos estos conceptos son reconocibles en mi firma. También en esta colección he combinado los nueve, intentando que convivan con equilibrio.

Patrizia Moroso le describe con estas palabras: "Edward tiene ojos de fotógrafo, la sensibilidad de un músico y el poder de un arquitecto". ¿Está de acuerdo? ¿Puede explicar las comparaciones?

EVV: Totalmente, es el mayor halago que he recibido y aún más especial, viniendo de una persona como Patrizia, una de las principales figuras en la industria del diseño.

Volviendo a las características de sus diseños, no le han dicho nunca que sus trabajos podrían tener cierta conexión con el genial arquitecto de Barcelona Antonio Gaudí, que destacó por ser el máximo exponente del movimiento modernista, con una gran presencia de formas geométricas y florales en sus

creaciones. ¿O se ve más cerca de otros creadores o influencias artísticas?

EVV: Entiendo la comparación por el uso de diferentes materiales, pero en la forma y el uso del patrón, Gaudí es mucho más orgánico que yo. Además, mis decoraciones siempre tienen una función y se relacionan con una de las nueve claves a las que nos referíamos. Cuando se utiliza patrones es crear capas, profundidad y conexión con la arquitectura y las culturas mundiales.

Usted ha diseñado desde sofás y sillones, alfombras, lámparas, poufs, mesas auxiliares hasta estampados para papel de pared para primeras firmas como Baccarat, Moroso, L'Oreal, Mooi, Bisazza, o Swarovsky. ¿Qué le gustaría diseñar que aún no haya hecho?

EVV: Un yate de lujo con la inspiración del pasado y la comodidad del futuro.

¿Cómo un diseñador como usted no agota su imaginación para crear nuevos objetos, nuevos conceptos? ¿Dónde está el truco para tener nuevas ideas?

EVV: Creo que se trata de estar interesado en lo que haces, ves y experimentas. Ser de mente abierta.

"Para este proyecto hemos creado un Waterworld.

Para nosotros, este Waterworld está estrechamente relacionado con la arquitectura y ésta es la razón por la que trabajamos con materiales naturales, como piedra, madera, y porcelana. Siempre hay un fuerte vínculo entre arquitectura y geometría"



The porcelain process

El proceso de la porcelana

The production of white gold or porcelain has a lot of craftsmanship. The first step is to prepare the clay formed by kaolin, feldspar and quartz with water added until a fine and homogeneous mixture remains. At that point, the porcelain is ready for molding.

The correct amount of liquid porcelain is deposited in the plaster molds. After a first firing at 950°C and subsequent drying, the vitrification process begins in the pieces required by the design and consists of applying a layer of enamel. In a second firing at 1,400°C the enamel melts and fuses with the body before the pore closes creating an inseparable union.

However, not all Equilibrium pieces are enameled. There are some accessories to which no enamel layer is applied since they have hexagonal or striped textures engraved directly on the porcelain. The smooth parts undergo a polishing process in order to maximise smoothness making the porcelain pleasant to touch and stain resistant.

The decoration of the porcelain exterior of the enameled Equilibrium accessories is done by applying a thin and wet layer of gold or platinum with a net or circle pattern. This technique, called decorative transfer, is used in very valuable limited editions and requires extreme precision, patience, a firm hand and a sharp eye.

La producción del oro blanco o porcelana tiene mucho de artesanía. El primer paso es preparar la masa, formada por caolín, feldespato y cuarzo con agua añadida hasta que queda una mezcla fina y homogénea. En ese punto, la porcelana ya está lista para el moldeo.

En los moldes de yeso se deposita la cantidad justa de porcelana líquida. Después de una primera cocción a 950 °C y del posterior secado, empieza el proceso de vitrificación en aquellas piezas que el diseño lo requiere y consiste en aplicar una capa de esmalte. En una segunda cocción a 1.400 °C, el esmalte se derrite, se funde con el cuerpo antes que el poro se cierre creando una unión inseparable.

Sin embargo, no todas las piezas de Equilibrium están esmaltadas. Hay algunos complementos a los que no se aplica ninguna capa de esmalte ya que se presentan con texturas grabadas directamente en la porcelana, hexagonales o rayadas. Las partes lisas se someten a un proceso de pulido, para ganar suavidad, haciendo la porcelana agradable al tacto y resistente a las manchas.

La decoración del exterior de la porcelana en los complementos esmaltados de Equilibrium se realiza aplicando una fina y húmeda lámina de oro o platino con un patrón de dibujos en forma de red o de círculo. Esta técnica, llamada transferencia decorativa, se utiliza en ediciones limitadas muy valiosas y necesita extrema precisión, paciencia, una mano firme y un ojo agudo.

THE PROCESS





Equilibrium by Pomd'or



Morning *Mañana*

In the morning, a new day bathes the body
and mind in energy accompanied by soft
colors and organic shapes.

*Por la mañana, un nuevo día baña de energía
el cuerpo y la mente y acompañan los colores
suaves y las formas orgánicas.*

COLECCIÓN EQUILIBRIUM



EQUILIBRIUM COLLECTION



Oval shaped mirror that bathes the new day with energy. The glow of the ambient light inside a transparent striated frame inspires a bohemian feel.

Espejo de forma ovalada que baña de energía un nuevo día. El resplandor de la luz ambiental dentro de un marco transparente estriado inspira un aire bohemio.





A porcelain rosette is assembled to the metal bar giving shape to an elegant towel rack. Pure craftsmanship that follows a careful process.

Un rosetón de porcelana rayada se ensambla a la barra metálica dando forma a un elegante toallero. Artesanía pura que sigue un cuidado proceso.



Bright white that shines through its decoration on layers of gold or platinum. They are applied with extreme precision after the vitrification process.

Blanco brillo que reluce a través de su decoración, a partir de láminas de dibujos en oro o platino. Se aplican con extrema precisión después del proceso de vitrificado.

EQUILIBRIUM COLLECTION





EQUILIBRIUM COLLECTION





Twilight *Atardecer*

The evening is when we can relax,
stop time and refresh our skin and soul.

*El atardecer es cuando podemos relajarnos,
parar el tiempo y refrescar la piel y el alma.*







Textured noble wooden front with geometric shapes that sits on light gold, chrome or bronze legs. To match, the faucet has faceted taps covered with porcelain that embrace the twilight.

Frontal de madera noble texturizada de formas geométricas que se asienta en ligeras patas metálicas de oro, cromo o bronce. A juego, la grifería con manitas facetadas recubiertas de porcelana que abrazan la luz tenue del atardecer.

EQUILIBRIUM COLLECTION







Shower basket with natural stone ledge hanging from two porcelain hooks. A new twilight classic, with accessories dressed in special patterns and textures.

Cesta de ducha con repisa piedra natural que pende de dos perchas de porcelana. Un nuevo clásico crepuscular, con complementos vestidos de patrones y texturas especiales.



Night *Noche*

When night comes, we can dream,
love and be loved, breathe deeply in the
essences that surround us.

*Cuando llega la noche, podemos soñar,
amar y ser amados, respirar hondamente
las esencias que nos envuelven.*



EQUILIBRIUM COLLECTION





EQUILIBRIUM COLLECTION





Floral motif inside the washbasin. A hallmark of the designer that makes it an exclusive piece. It is accompanied by a slender countertop tap.

Motivo floral en el interior de la pica. Un sello de identidad del diseñador que la convierte en una pieza exclusiva. La acompaña un esbelto grifo de encimera.

EQUILIBRIUM COLLECTION



ÍNDICE DE PRODUCTOS



Washbasin
Lavabo
p. 64



Washbasin
Lavabo
p. 64



Furniture
Mueble
p. 58-63



Furniture + Tray
Mueble + Bandeja
p. 58-63



Furniture + Counter top
Mueble + Encimera
p. 58-63



Furniture + Auxiliary furniture
Mueble + Auxiliar
p. 58-63



Furniture + Auxiliary furniture + Tray
Mueble + Auxiliar + Bandeja
p. 58-63



Furniture + Auxiliary furniture + Counter top
Mueble + Auxiliar + Encimera
p. 58-63



Mirror

Espejo

p. 64



Free-standing bathtub

Bañera free-standing

p. 66



Walk-in shower

Walkin de ducha

p. 72-73

Collection

Colección



**Wall mounted
three-holes faucet**

*Grifería pared
tres agujeros*

p. 64



**Single side lever
washbasin faucet mixer**

*Mezclador monomando
para lavabo*

p. 64



Bidet faucet

Grifería para bidet

p. 65



**Built-in mixer with
2/3 outlets diverter**
*Grifería empotrada de
ducha 2/3 salidas*
p. 65



Flexible shower set
Set de ducha flexible
p. 66



**Ceiling or wall-mounted
shower head**
*Rociador de techo
o pared*
p. 65



**Floor mounted
bath mixer**
*Grifería de suelo
para bañera*
p. 66



Hook
Colgador
p. 66



Hook
Colgador
p. 67



Towel rack 30/40/60
Toallero 30/40/60
p. 67



Double towel rack
Toallero doble
p. 67



Shower soap dish
Jabonera de ducha
p. 68

INDEX BY PRODUCT



Towel ring
Toallero aro
p. 68



Paper holder with cover
Portapapel con tapa
p. 68



Paper holder without cover
Portapapel sin tapa
p. 68



Vertical paper holder
Portapapel vertical
p. 69



Magnifying mirror (x5)
Espejo de aumento (x5)
p. 69



Free standing toilet brush
Escobillero suelo
p. 70



Free standing toilet brush
Escobillero suelo
p. 70



Free standing toilet brush
Escobillero suelo
p. 70



Free standing toilet brush
Escobillero suelo
p. 70

ÍNDICE DE PRODUCTOS



**Free standing toilet
brush / Paper holder**
Escobillero/Portapapel suelo
p. 70



**Free standing toilet
brush / Paper holder**
Escobillero/Portapapel suelo
p. 70



**Free standing toilet
brush / Paper holder**
Escobillero/Portapapel suelo
p. 70



**Free standing toilet
brush / Paper holder**
Escobillero/Portapapel suelo
p. 70



**Free standing
soap dispenser**
Dosificador encimera
p. 70



**Free standing
soap dispenser**
Dosificador encimera
p. 70



**Free standing
soap dispenser**
Dosificador encimera
p. 70



**Free standing
soap dispenser**
Dosificador encimera
p. 70



**Free standing
soap dish**
Jabonera encimera
p. 69

INDEX BY PRODUCT



**Free standing
brush-holder**
Portacepillos encimera
p. 70



**Free standing
brush-holder**
Portacepillos encimera
p. 70



**Free standing
brush-holder**
Portacepillos encimera
p. 70



**Free standing
brush-holder**
Portacepillos encimera
p. 70



Tumbler
Vaso
p. 71



Tumbler
Vaso
p. 71



Tumbler
Vaso
p. 71



Tumbler
Vaso
p. 71



Tray
Bandeja
p. 69

ÍNDICE DE PRODUCTOS



Pot
Frasco
p. 71



Pot
Frasco
p. 71



Tissue box
Caja kleenex
p. 69



Waste bin
Papelera
p. 71



Waste bin
Papelera
p. 71



Waste bin
Papelera
p. 71

Product
information
*Información
de producto*

INFORMACIÓN DE PRODUCTO



WALL MOUNTED TAP GRIFERÍA MURAL

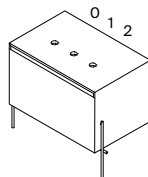
80 CM / INCH 31.5

89x52x75,5 CM / INCH 35x20,5x29,7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 00 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 00 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 00 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

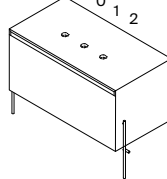
100 CM / INCH 39.4

109x52x75,5 CM / INCH 42,9x20,5x29,7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 01 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 01 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 01 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

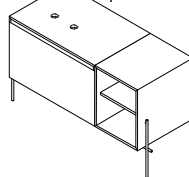
80+40 CM / INCH 31.5+15.8

129x52x75,5 CM / INCH 50,8x20,5x29,7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 02 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 02 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 02 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

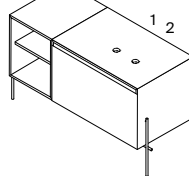
40+80 CM / INCH 15.8+31.5

129x52x75,5 CM / INCH 50,8x20,5x29,7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 03 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 03 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 03 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

PRODUCT INFORMATION



COUNTER TOP FAUCET GRIFERÍA ENCIMERA

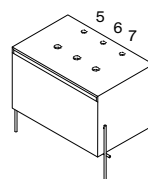
80 CM / INCH 31.5

89x52x77,5 CM / INCH 35x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 00 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 00 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 00 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

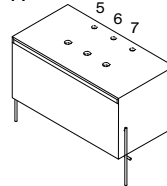
100 CM / INCH 39.4

109x52x77,5 CM / INCH 42.9x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 01 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 01 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 01 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

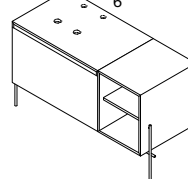
80+40 CM / INCH 31.5+15.8

129x52x77,5 CM / INCH 50.8x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 02 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 02 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 02 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

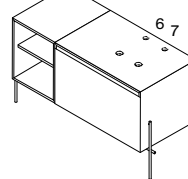
40+80 CM / INCH 15.8+31.5

129x52x77,5 CM / INCH 50.8x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 03 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 03 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 03 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas

A



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

INFORMACIÓN DE PRODUCTO

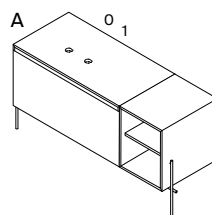


WALL MOUNTED TAP GRIFERÍA MURAL

100+40 CM / INCH 39.4+15.8
149x52x75,5 CM / INCH 58.7x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 04 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 04 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 04 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



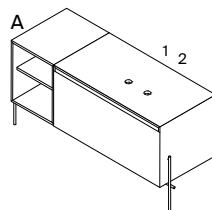
BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

40+100 CM / INCH 15.8+39.4
149x52x75,5 CM / INCH 58.7x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 05 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 05 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 05 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



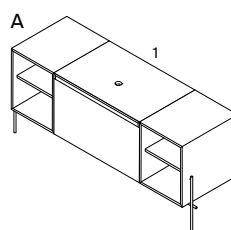
BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

40+80+40 CM / INCH 15.8+31.5+15.8
169x52x75,5 CM / INCH 66.5x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 07 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 07 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 07 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



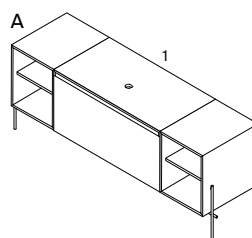
BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

40+100+40 CM / INCH 15.8+39.4+15.8
189x52x75,5 CM / INCH 74.4x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 08 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 08 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 08 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

PRODUCT INFORMATION



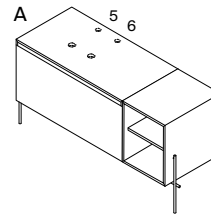
COUNTER TOP FAUCET GRIFERÍA ENCIMERA

100+40 CM / INCH 39.4+15.8

149x52x77,5 CM / INCH 58.7x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 04 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 04 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 04 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

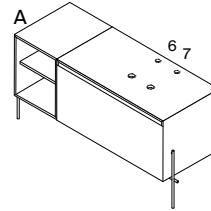
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

40+100 CM / INCH 15.8+39.4

149x52x77,5 CM / INCH 58.7x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 05 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 05 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 05 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

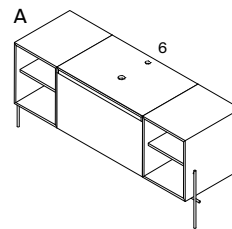
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

40+80+40 CM / INCH 15.8+31.5+15.8

169x52x77,5 CM / INCH 66.5x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 07 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 07 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 07 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

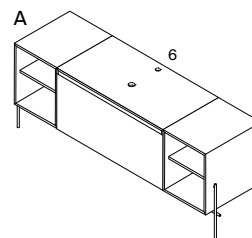
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

40+100+40 CM / INCH 15.8+39.4+15.8

189x52x77,5 CM / INCH 74.4x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 08 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 08 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 08 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

INFORMACIÓN DE PRODUCTO



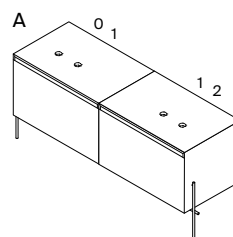
WALL MOUNTED TAP GRIFERÍA MURAL

80+80 CM / INCH 31.5+31.5

169x52x75,5 CM / INCH 66.5x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 06 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 06 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 06 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

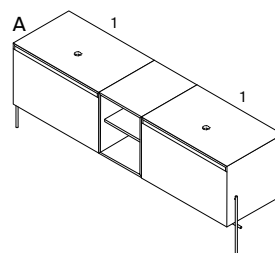
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

80+40+80 CM / INCH 31.5+15.8+31.5

209x52x75,5 CM / INCH 82.3x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 09 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 09 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 09 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

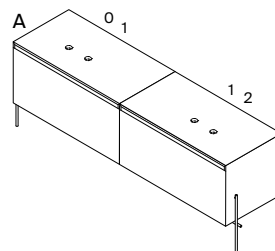
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

100+100 CM / INCH 39.4+39.4

209x52x75,5 CM / INCH 82.3x20.5x29.7

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 10 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 10 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 10 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

PRODUCT INFORMATION



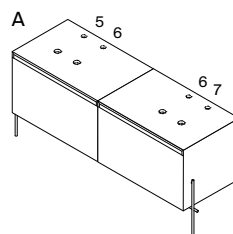
COUNTER TOP FAUCET GRIFERÍA ENCIMERA

80+80 CM / INCH 31.5+31.5

169x52x77,5 CM / INCH 66.5x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 06 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 06 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 06 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

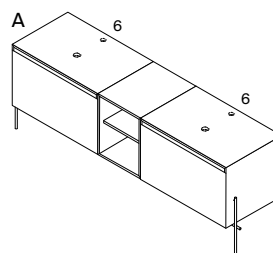
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

80+40+80 CM / INCH 31.5+15.8+31.5

209x52x77,5 CM / INCH 82.3x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 09 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 09 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 09 2 A BBB

Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

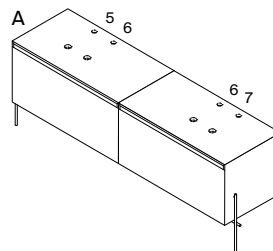
- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

100+100 CM / INCH 39.4+39.4

209x52x77,5 CM / INCH 82.3x20.5x30.5

	Reference Referencia
Furniture <i>Mueble</i>	77 10 0 A BBB
Furniture + tray <i>Mueble + bandeja</i>	77 10 1 A BBB
Furniture + counter top <i>Mueble + encimera</i>	77 10 2 A BBB

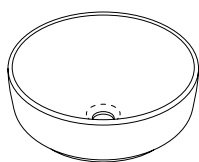
Choose the position of the sink and the finish of the legs
Escoger la posición del lavabo y el acabado de las patas



BBB

- 002 Chrome · Cromo
- 001 Gold · Oro
- 007 Bronze · Bronce

INFORMACIÓN DE PRODUCTO



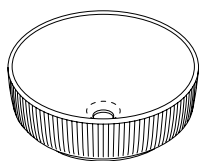
Washbasin *Lavabo*

775501002
775501001

- ● Matte white-Platinum · *Blanco mate-Platino*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*



42x42x14,5 CM · INCH 16.5x16.5x5.7



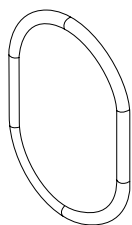
Washbasin *Lavabo*

775502520

- Ribs Matte White · *Rayas Blanco mate*



42x42x14,5 CM · INCH 16.5x16.5x5.7

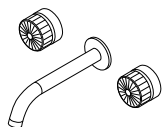


Mirror with anti-fog (IP 44 leds) *Espejo con antivaho (IP 44 leds)*

778001000



65x5x95 CM · INCH 25.6x2x37.4



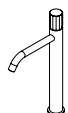
Wall mounted three-holes faucet *Grifería pared 3 agujeros*

778501002
778501001
778501007

- Chrome · *Cromo*
- Gold · *Oro*
- Bronze · *Bronce*



28,6x21,9x7,9 CM · INCH 11.3x8.6x3.1



Single side lever washbasin faucet mixer *Mezclador monomando para lavabo*

778502002
778502001
778502007

- Chrome · *Cromo*
- Gold · *Oro*
- Bronze · *Bronce*



4,5x20x32 CM · INCH 1.8x7.9x12.6



PRODUCT INFORMATION

Bidet faucet *Grifería para bidet*

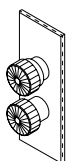


778504002	● Chrome · <i>Cromo</i>
778504001	● Gold · <i>Oro</i>
778504007	● Bronze · <i>Bronce</i>



4,5x13x16 CM · INCH 1.7x5.1x6.3

Built-in mixer with 2/3 outlets diverter *Grifería empotrada de ducha 2/3 salidas*

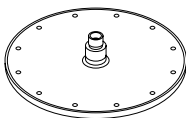


778503002	● Chrome · <i>Cromo</i>
778503001	● Gold · <i>Oro</i>
778503007	● Bronze · <i>Bronce</i>



10x8,9x26 CM · INCH 3.9x3.5x10.2

Ceiling or wall-mounted shower head *Rociador de techo o pared*

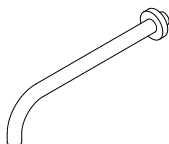


778508002	● Chrome · <i>Cromo</i>
778508001	● Gold · <i>Oro</i>
778508007	● Bronze · <i>Bronce</i>



30x30x6,5 CM · INCH 11.8x11.8x2.6

Wall shower arm (30 cm) *Brazo de pared para rociador (30 cm)*



728510002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728510001	● Gold · <i>Oro</i>
728510007	● Bronze · <i>Bronce</i>



4,5x30x9 CM · INCH 1.8x11.8x3.5

Ceiling shower arm (30 cm) *Brazo de techo para rociador (30 cm)*



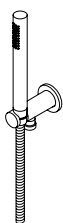
728511002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728511001	● Gold · <i>Oro</i>
728511007	● Bronze · <i>Bronce</i>



4,5x4,5x30 CM · INCH 1.8x1.8x11.8



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

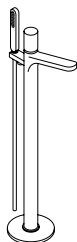


Flexible shower set *Set de ducha flexible*

778513002	● Chrome · <i>Cromo</i>
778513001	● Gold · <i>Oro</i>
778513007	● Bronze · <i>Bronce</i>



4,5x9,5x16 CM · INCH 1.7x3.7x6.3

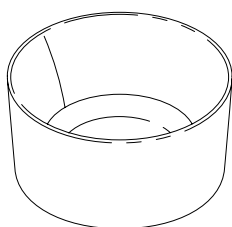


Floor mounted bath mixer *Grifería de suelo para bañera*

778512002	● Chrome · <i>Cromo</i>
778512001	● Gold · <i>Oro</i>
778512007	● Bronze · <i>Bronce</i>



17x32,5x93 CM · INCH 6.7x12.8x36.6

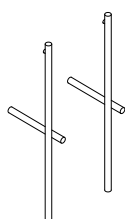


Free-standing bathtub *Bañera free-standing*

776101510	○ Matte White · <i>Blanco Mate</i>
-----------	------------------------------------



120x120x14,5 CM · INCH 47.2x47.2x5.7



Legs set (x2) *Conjunto patas (x2)*

775301002	● Chrome · <i>Cromo</i>
775301001	● Gold · <i>Oro</i>
775301007	● Bronze · <i>Bronce</i>



14,2x5x46,4 CM · INCH 5.6x2x18.3



Hook *Colgador*

773011002	○ ● Matte white-Chrome · <i>Blanco mate-Cromo</i>
773011001	○ ● Matte white-Gold · <i>Blanco mate-Oro</i>
773011007	○ ● Matte white-Bronze · <i>Blanco mate-Bronce</i>



4,4x4x4,4 CM · INCH 1.7x1.6x1.7



PRODUCT INFORMATION

Hook *Colgador*



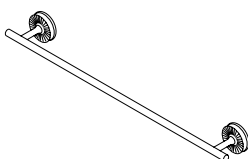
773001002
773001001
773001007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



6,1x4,7x6 CM · INCH 2.4x1.9x2.4

Towel rack 60 *Toallero 60*



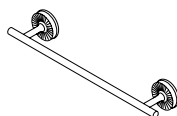
771060002
771060001
771060007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



60x7,5x6 CM · INCH 23.6x3x2.4

Towel rack 40 *Toallero 40*



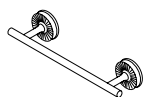
771040002
771040001
771040007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



40x7,5x6 CM · INCH 15.8x3x2.4

Towel rack 30 *Toallero 30*



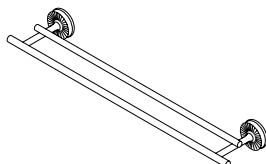
771030002
771030001
771030007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



30x7,5x6 CM · INCH 11.8x3x2.4

Double towel rack *Toallero doble*



771442002
771442001
771442007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



60x12x6 CM · INCH 23.6x4.7x2.4



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

Towel ring *Toallero aro*



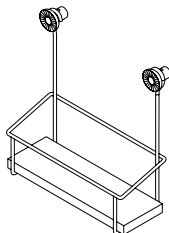
772005002
772005001
772005007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



18,4x4x25,5 CM · INCH 7.2x1.6x10

Shower soap dish *Jabonera de ducha*



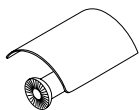
776001002
776001001
776001007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



31x13,3x32,2 CM · INCH 12.2x5.2x12.7

Paper holder with cover *Portapapel con tapa*



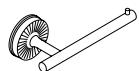
774002002
774002001
774002007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



11,5x13,3x8,7 CM · INCH 4.5x5.2x3.4

Right paper holder without cover *Portapapel sin tapa derecho*



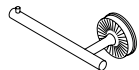
774001002
774001001
774001007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



17x7,5x6 CM · INCH 6.7x3x2.4

Left paper holder without cover *Portapapel sin tapa izquierdo*



774010002
774010001
774010007

- ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
- ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
- ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



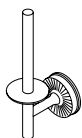
17x7,5x6 CM · INCH 6.7x3x2.4



PRODUCT INFORMATION

Vertical paper holder

Portapapel vertical



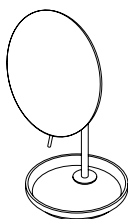
- | | | |
|-----------|-----|--|
| 774042002 | ○ ● | Matte white-Chrome · <i>Blanco mate-Cromo</i> |
| 774042001 | ○ ● | Matte white-Gold · <i>Blanco mate-Oro</i> |
| 774042007 | ○ ● | Matte white-Bronze · <i>Blanco mate-Bronce</i> |



6,1x9,7x20,5 CM · INCH 2.4x3.8x8.1

Magnifying mirror (x5)

Espejo de aumento (x5)



- | | | |
|-----------|-----|--|
| 778101002 | ○ ● | Matte white-Chrome · <i>Blanco mate-Cromo</i> |
| 778101001 | ○ ● | Matte white-Gold · <i>Blanco mate-Oro</i> |
| 778101007 | ○ ● | Matte white-Bronze · <i>Blanco mate-Bronce</i> |



22,6x18,3x39,7 CM · INCH 8.9x7.2x15.6

Free standing soap dish

Jabonera encimera



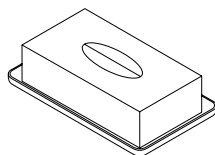
- | | | |
|-----------|-----|--|
| 776050002 | ○ ● | Matte white-Platinum · <i>Blanco mate-Platino</i> |
| 776050001 | ○ ● | Matte white-Gold · <i>Blanco mate-Oro</i> |
| 776050C02 | ● ● | Matte celadon-Platinum · <i>Celadon mate-Platino</i> |
| 776050C01 | ● ● | Matte celadon-Gold · <i>Celadon mate-Oro</i> |



13x13x2,2 CM · INCH 5.1x5.1x0.9

Tissue box

Caja kleenex



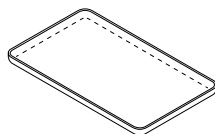
- | | | |
|-----------|-----|-------------------------------------|
| 779401002 | ○ ● | White-Chrome · <i>Blanco-Cromo</i> |
| 779401001 | ○ ● | White-Gold · <i>Blanco-Oro</i> |
| 779401007 | ○ ● | White-Bronze · <i>Blanco-Bronce</i> |



27,6x16,1x7,5 CM · INCH 10.9x6.3x3

Tray

Bandeja



- | | | |
|-----------|-----|---|
| 779701002 | ○ ● | Matte white-Platinum · <i>Blanco mate-Platino</i> |
| 779701001 | ○ ● | Matte white-Gold · <i>Blanco mate-Oro</i> |



27,6x16,1x1,9 CM · INCH 10.9x6.3x0.8



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

A.

textures / texturas



H Hexagon
matte white
*Hexágono
blanco mate*



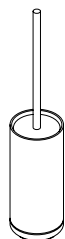
R Ribs
matte white
*Rayas
blanco mate*



N Netting
bright white
*Netting
blanco brillo*



C Circle
bright white
*Circle
blanco brillo*

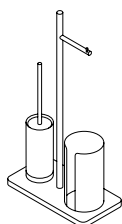


Free standing toilet brush *Escobillero suelo*

- 779051002 A ○ ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
779051001 A ○ ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
779051007 A ○ ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



10,1x10,1x50,6 CM · INCH 4x4x19,9



Free standing toilet brush/Paper holder *Escobillero/Portapapel suelo*

- 771904002 A ○ ● Matte white-Chrome · *Blanco mate-Cromo*
771904001 A ○ ● Matte white-Gold · *Blanco mate-Oro*
771904007 A ○ ● Matte white-Bronze · *Blanco mate-Bronce*



36,4x19x72,6 CM · INCH 14.3x7.5x28.6



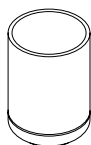
Free standing soap dispenser *Dosificador encimera*

- 777832002 A ○ ● White-Chrome · *Blanco-Cromo*
777832001 A ○ ● White-Gold · *Blanco-Oro*
777832007 A ○ ● White-Bronze · *Blanco-Bronce*
777832C02 A* ● ● Matte celadon-Chrome · *Celadon mate-Cromo*
777832C01 A* ● ● Matte celadon-Gold · *Celadon mate-Oro*
777832C07 A* ● ● Matte celadon-Bronze · *Celadon mate-Bronce*



8x10,4x20,3 CM · INCH 3.2x4.1x8

* Only available with Hexagon and Ribs textures · *Solo disponible con texturas Hexágono y Rayas*



Free Standing Brush-Holder *Portacepillos Encimera*

- 777050000 A* ○ White · *Blanco*
777050C00 A* ● Matte celadon · *Celadon mate*
777050002 A** ○ ● White-Platinum · *Blanco-Platino*
777050001 A** ○ ● White-Gold · *Blanco-Oro*

* Only available with Hexagon and Ribs textures · *Solo disponible con texturas Hexágono y Rayas*

** Only available with Netting and Circle patterns · *Solo disponible con decorados Netting y Circle*



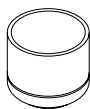
9x9x9,5 CM · INCH 3.5x3.5x3.7



C Ax Bx C CM / INCH

PRODUCT INFORMATION

Tumbler Vaso



- 777502000 A* ○ White · Blanco
 777502C00 A* ● Matte celadon · Celadon mate
 777502002 A** ○ ● White-Platinum · Blanco-Platino
 777502001 A** ○ ● White-Gold · Blanco-Oro

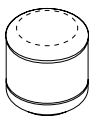
* Only available with Hexagon and Ribs textures · Solo disponible con texturas Hexágono y Rayas

** Only available with Netting and Circle patterns · Solo disponible con decorados Netting y Circle



9x9x8 CM · INCH 3.5x3.5x3.2

Pot Frasco



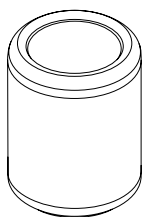
- 777501002 A* ○ ● White-Chrome · Blanco-Cromo
 777501001 A* ○ ● White-Gold · Blanco-Oro
 777501007 A* ○ ● White-Bronze · Blanco-Bronce

* Only available with Netting and Circle patterns · Solo disponible con decorados Netting y Circle



9x9x9,5 CM · INCH 3.5x3.5x3.7

Waste bin Papelera



- 779350002 A* ○ ● White-Chrome · Blanco-Cromo
 779350001 A* ○ ● White-Gold · Blanco-Oro
 779350007 A* ○ ● White-Bronze · Blanco-Bronce

* Only available with Hexagon texture and Netting and Circle patterns
 Solo disponible con textura Rayas y decorados Netting y Circle



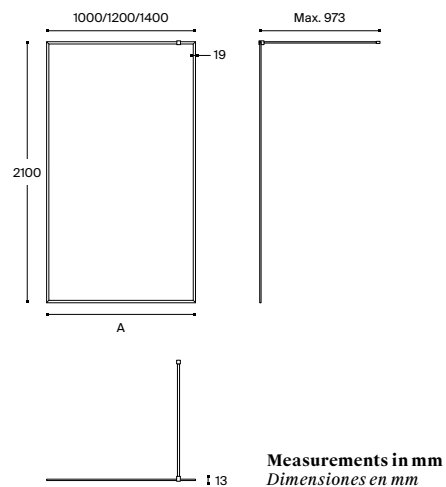
22,1x22,1x28,5 CM · INCH 8.7x8.7x11.2



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

WALK-IN SHOWER 1 FIXED FRAMED PANEL

WALKIN DE DUCHA 1 FIJO ENMARCADO



Tempered glass
Vidrio templado
8 MM



Treatment included
Tratamiento incluido



Standard height
Altura estándar
2100 MM



Special measures and heights
Medidas y alturas especiales
UP TO / HASTA
2400 MM



Consult for installation
Montaje consultar

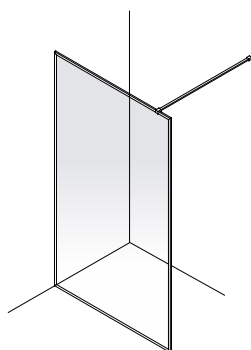
PRODUCT INFORMATION

Codification Codificación

A

EQWFX1 S X XX XXXX D

Type / Modelo				
Fixation / Fijación				
Metal finish / Acab. metálico (5, 6, 7)				
Glass / Vidrio (01, 21, 09)				
Front size (A) / Medida frontal (A) (1000, 1200, 1400 MM)				
Drop free / Drop free				



Metal finish Acab. metálico

- 7** Chrome · *Cromo*
- 6** Gold · *Oro*
- 5** Bronze · *Bronce*

Glass Vidrio

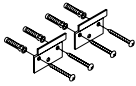
- 01** Transparent
Transparente
- 21** Bronze
Bronce
- 09** Smoked
Fumé

Front (A) Frontal (A)	Metal finish: Chrome Acab. metálico: Cromo			Metal finish: Gold / Bronze Acab. metálico: Oro / Bronce		
	Glass Vidrio			Glass Vidrio		
Size Medida	Transparent Transparente	Bronze Bronce	Smoked Fumé	Transparent Transparente	Bronze Bronce	Smoked Fumé
1000 mm	-	-	-	-	-	-
1200 mm	-	-	-	-	-	-
1400 mm	-	-	-	-	-	-

Spare parts *Recambios*

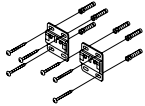
Basic mounting set auxiliar furniture *Accesorio sujeción básico mueble auxiliar*

RC0167000



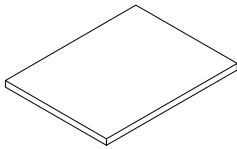
Basic mounting set furniture 80 cm/100 cm *Accesorio sujeción básico mueble 80 /100 cm*

RC0170000



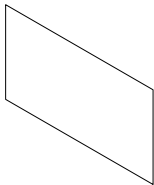
Shelf auxiliar furniture *Estante mueble auxiliar*

RC0166000



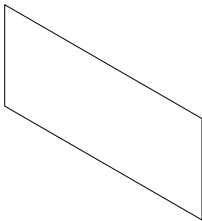
Outer front part 80 cm *Frontal exterior 80 cm*

RC0168285



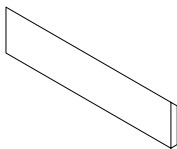
Outer front part 100 cm *Frontal exterior 100 cm*

RC0174285

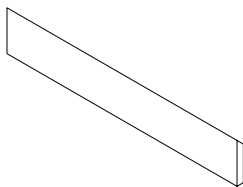


Inner drawer front part 80 cm *Frontal cajón interior 80 cm*

RC0169285

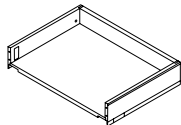


SPARE PARTS



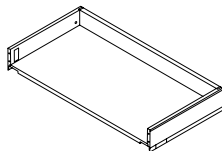
Inner drawer front part 100 cm
Frontal cajón interior 100 cm

RC0175285



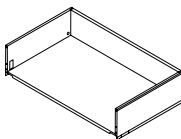
Inner drawer 80 cm
Cajón interior 80 cm

RC0171000



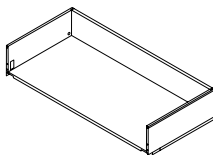
Inner drawer 100 cm
Cajón interior 100 cm

RC0176000



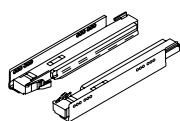
Outer drawer 80 cm
Cajón exterior 80 cm

RC0172000



Outer drawer 100 cm
Cajón exterior 100 cm

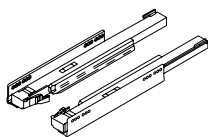
RC0177000



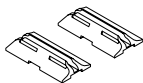
Inner drawer rail system 80/100 cm
Juego guías cajón interior 80/100 cm

RC0173000

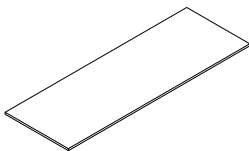
RECAMBIOS



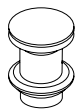
Outer drawer rail system 80/100 cm
Juego guías cajón exterior 80 /100 cm
RC0178000



Glass clip set furniture 80/100 cm
Conjunto 2 clips mueble 80/100 cm
RC0187000

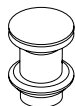


Drawer dividers furniture 80/100 cm
Separador cajón mueble 80/100 cm
RC0180000



Valve
Válvula
RC0147002 ● Chrome · *Cromo*
RC0147001 ● Gold · *Oro*
RC0147007 ● Bronze · *Bronce*

Spare part of
Recambio de
778501001
778502001
778501002
778502002
778501007
778502007



Valve
Válvula
RC0188000

Spare part of
Recambio de
776101510



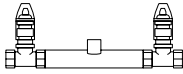
Flange
Embellecedor
RC0179000

Spare part of
Recambio de
778501001
778501002
778501007
778503001
778503002
778503007

SPARE PARTS

Built-in components wall washbasin tap *Elementos empotrados lavabo*

778521000

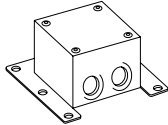


Spare part of *Recambio de*

778501001
778501002
778501007

Built-in components wall shower tap *Elementos empotrados ducha*

778523000

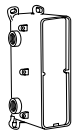


Spare part of *Recambio de*

778503001
778503002
778503007

Built-in components bath tube *Elementos empotrados bañera*

778522000

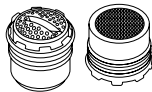


Spare part of *Recambio de*

778512001
778512002
778512007

Air filter for faucet / tap *Filtro aireador grifo lavabo*

RC0182000

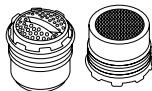


Spare part of *Recambio de*

778501001
778501002
778501007

Air filter basin *Filtro aireador monomando lavabo*

RC0186000



Spare part of *Recambio de*

778502001
778502002
778502007

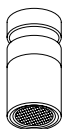
Air filter bidet mixer *Filtro aireador monomando bidé*

RC0181002

RC0181001

RC0181007

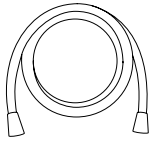
● Chrome · Cromo
● Gold · Oro
● Bronze · Bronce



Spare part of *Recambio de*

778504001
778504002
778504007

RECAMBIOS



Flexible hose *Flexo ducha*

RC0183002	● Chrome · <i>Cromo</i>
RC0183001	● Gold · <i>Oro</i>
RC0183007	● Bronze · <i>Bronce</i>

Spare part of *Recambio de*

778513001
778513002
778513007
778512001
778512002
778512007

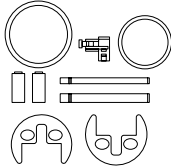


Handshower *Teleducha*

RC0185002	● Chrome · <i>Cromo</i>
RC0185001	● Gold · <i>Oro</i>
RC0185007	● Bronze · <i>Bronce</i>

Spare part of *Recambio de*

778513001
778513002
778513007
778512001
778512002
778512007



Basic mounting set *Accesorio sujeción básico*

RC0184000

Spare part of *Recambio de*

778502001
778502002
778502007
778504001
778504002
778504007

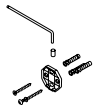


Flange *Embellecedor*

RC0162000	● Chrome · <i>Cromo</i>
-----------	-------------------------

Spare part of *Recambio de*

774002001
774002002
774002007

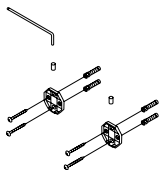


Wall mounting set *Accesorio sujeción pared*

RC0156000

Spare part of *Recambio de*

773001001	774010001
773001002	774010002
773001007	774010007
774001001	774042001
774001002	774042002
774001007	774042007



Wall mounting set *Accesorio sujeción pared*

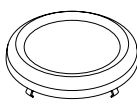
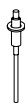
RC0157000

Spare part of *Recambio de*

771030001	771060001
771030002	771060002
771030007	771060007
771040001	771442001
771040002	771442002
771040007	771442007



SPARE PARTS

	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0158002 ● Chrome · Cromo RC0158001 ● Gold · Oro RC0158007 ● Bronze · Bronce	Spare part of <i>Recambio de</i> 774002001 774002002 774002007
	Toilet brush stick with brush + cover <i>Palo escobillero con cepillo + tapa</i> RC0159002 ● Chrome · Cromo RC0159001 ● Gold · Oro RC0159007 ● Bronze · Bronce	Spare part of <i>Recambio de</i> 771904001 A 779051001 A 771904002 A 779051002 A 771904007 A 779051007 A
	Dispenser pump <i>Bomba dosificador</i> RC0160002 ● Chrome · Cromo RC0160001 ● Gold · Oro RC0160007 ● Bronze · Bronce	Spare part of <i>Recambio de</i> 777832001 A 777832C01 A 777832002 A 777832C02 A 777832007 A 777832C07 A
	Pot lid <i>Tapa frasco</i> RC0161002 ● Chrome · Cromo RC0161001 ● Gold · Oro RC0161007 ● Bronze · Bronce	Spare part of <i>Recambio de</i> 777501001 A 777501002 A 777501007 A
	Waste bin lid <i>Tapa papelera</i> RC0163002 ● Chrome · Cromo RC0163001 ● Gold · Oro RC0163007 ● Bronze · Bronce	Spare part of <i>Recambio de</i> 779350001 A 779350002 A 779350007 A
	Dispenser pump <i>Bomba dosificador</i> RC000050	Spare part of <i>Recambio de</i> 777832001 A 777832002 A 777832007 A 777832C01 A 777832C02 A 777832C07 A

RECAMBIOS

Basic mounting set *Conjunto sujeción básico*

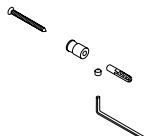


RC0097000

Spare part of *Recambio de*

771030001	771060007	773001002	774010001
771030002	771442001	773001007	774010002
771030007	771442002	774001001	774010007
771040001	771442007	774001002	774042001
771040002	772005001	774001007	774042002
771040007	772005002	774002001	774042007
771060001	772005007	774002002	
771060002	773001001	774002007	

Wall mounting set *Accesorio sujeción pared*

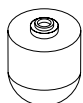


RC0137000

Spare part of *Recambio de*

772005001	773011007
772005002	776001001
772005007	776001002
773011001	776001007
773011002	

Toilet brush brush *Cepillo escobillero*



RC0149000 ● Black · Negro

Spare part of *Recambio de*

771904001 A
771904002 A
771904007 A
779051001 A
779051002 A
779051007 A

Screw Mounting Set (M6) *Juego Bis Sujeción (M6)*



RC361175000

Spare part of *Recambio de*

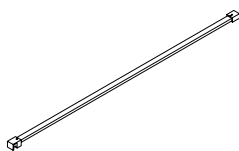
771030001	771442001	773011001	774010001
771030002	771442002	773011002	774010002
771030007	771442007	773011007	774010007
771040001	772005001	774001001	774042001
771040002	772005002	774001002	774042002
771040007	772005007	774001007	774042007
771060001	773001001	774002001	776001001
771060002	773001002	774002002	776001002
771060007	773001007	774002007	776001007

Basic mounting set walk-in shower *Accesorio sujeción básico walkin de ducha*



RC0164000

Strap walk-in shower *Tirante walkin de ducha*



RC0165002	● Chrome · Cromo
RC0165001	● Gold · Oro
RC0165007	● Bronze · Bronce

SPARE PARTS



TECHNICAL SPECIFICATIONS



MIRRORS

Sheet of glass covered by layers of silver, copper and, finally, paint. The use of topquality raw materials in conjunction with the correct mirror manufacturing process guarantee maximum protection against stains caused by corrosion.



ACRYLIC GLASS

The polymethylmetacrylate (PMMA) is known as one of the “engineering plastics”, and is obtained through the polymerisation of methyl methacrylate. It stands out from other plastics due to the fact that it is impact resistant, weather resistant—as it does not undergo any significant ageing in ten years of outdoor exposure—resistant to UVA rays and scratch resistant. Due to its absolute transparency (it is the most transparent plastic), it is most commonly used in vehicle headlights, optics, medicine or partition panels. For use in architecture and decoration, it is lighter than glass and provides greater resistance to impact, meaning it can be a good substitute in many situations.



STAINLESS STEEL

It is an alloy of iron and carbon. Steel maintains the iron hardness characteristics. This steel has a special chrome treatment against the rust and oxidation. The used alloys are SS201 & SS304.



BRASS OR SIMILAR ALLOYS

Brass, variable tin composition, copper and other ferric metal alloys, or similar, are used in the manufacture of our products. They offer different physical properties according to their composition (durability, malleability, breakability, etc.). Depending on the design, the best alloy is selected for each piece based on its properties. In regard to brass, malleability stands out, as it is greater than that of both copper and zinc separately, which allows for a high level of customisation in the design of the pieces.



CARRARA MARBLE

Extracted from Italy's Tuscan quarries, each piece of marble is different and each stone has its own unique characteristics. Its white background has distinctive light blue-grey veins running through its surface.



ROSENTHAL PORCELAIN

Manufactured with select high quality raw materials and the appropriate proportion of kaolin, feldspar and quartz, this mixture forms a paste that undergoes two baking stages: moulding at 950° and vitrification at 1400°. In this last stage, the piece is coated with a fine transparent film containing a high proportion of feldspar, which confers durability. The moulding marks are smoothed in a traditional manner using sponges and subsequently the pieces are decorated by hand. After the vitrification process, the volume of porcelain is reduced by 12.5% (contraction). Thanks to Rosenthal know-how, the original design is maintained with great precision and accuracy.



COMPOSITE

A material comprised of 75% natural minerals (calcium carbonate and aluminium trihydrate) mixed with 25% polyester resin. The gel coating provides a surface that is highly durable, elegant to the touch and extremely hygienic.



FLOAT GLASS (FLAT SHELVES AND WASHBASIN TOPS)

Made using standard FLOAT type glass that has undergone no subsequent treatment other than the necessary machining, cutting and polishing. Therefore, it is a naturally fragile material and despite the fact that the most appropriate density has been used in every case, special care should be taken when using it. 100% recyclable.



VENEERED WOOD

Water resistant MDF boards + oak veneer varnished with fine quality materials to prevent yellowing. Oak wood is a material that is very resistant to biological agents (fungus and insects). As this kind of material is natural wood, it may present knots and color variation.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



ESPEJOS

Plancha de vidrio sobre la que se aplica una capa de plata, cobre y finalmente pintura. El uso de materia prima de primera calidad, unido a un correcto proceso de fabricación de los espejos, aseguran la mayor protección contra las manchas por corrosión.



CRISTAL ACRÍLICO

El Polimetilmetacrilato (PMMA) es conocido como uno de los "plásticos de la ingeniería", se obtiene de la polimerización del metacrilato de metilo. Destaca frente a otros plásticos por la resistencia a los impactos, a la intemperie ya que no sufre un envejecimiento apreciable en diez años de exposición exterior, a los rayos UVA, y por la resistencia al rayado. Por su transparencia máxima (es el plástico más transparente) las funciones más habituales van desde los faros de los vehículos, la óptica, la medicina o mamparas separadoras. Para su uso en la arquitectura y decoración se beneficia de un peso menor al del vidrio y mayor resistencia a impactos por lo cual puede ser un buen sustituto en muchas ocasiones.



ACERO INOXIDABLE

Aleación de hierro con carbono que conserva las propiedades de dureza del hierro. Se trata de un acero con un tratamiento especial de cromo contra la corrosión y la oxidación. Las aleaciones utilizadas son la SS201 y la SS304.



LATÓN O ALEACIONES ANÁLOGAS

Para la fabricación de nuestros productos se utilizan aleaciones de latón, composición variable de estaño, cobre y otros metales férricos, o análogos. Según su composición ofrecen diversas características físicas (dureza, maleabilidad, fractura, etc). En función del diseño de cada pieza se selecciona la mejor aleación por sus propiedades. En el caso del latón destaca su maleabilidad, más alta que la del cobre y zinc por separado, que permite un alto grado de adaptación en el diseño de las piezas.



MÁRMOL CARRARA

Extraído de las canteras de la Toscana italiana, cada pieza de mármol es diferente y cada piedra tiene sus propias características. Con fondo blanco tiene distintivas vetas de color azul grisáceo claro repartidas por toda la superficie.



PORCELANA ROSENTHAL

Elaborada con materia prima seleccionada de alta calidad y proporción adecuada de caolín, feldespato y cuarzo, esta mezcla forma una pasta que se somete a dos fases de horneado: moldeado a 950° y vitrificado a 1400°. En esta última fase la pieza se recubre con una fina película transparente con alta proporción de feldespato, que le confiere dureza. Las marcas del moldeado se suavizan artesanalmente con esponjas y posteriormente se decoran a mano. Después del proceso de vitrificado, la porcelana reduce su volumen un 12,5% (contracción). Gracias al saber hacer de Rosenthal, se logra mantener el diseño original con gran precisión y rigurosidad.



COMPOSITE

Material compuesto de minerales naturales en un 75% (carbonato de calcio y trihidratos de aluminio) mezclado con un 25% de resina de poliéster. La película de gel coat que recubre la superficie permite obtener una superficie de excelente resistencia, elegante al tacto y altamente higiénico.



VIDRIO FLOAT (ESTANTES Y ENCIMERAS)

Realizado con vidrio tipo FLOAT estándar sin ningún otro tratamiento posterior más que la mecanización, corte y pulido necesarios. Se trata, pues, de un material que por su propia naturaleza es frágil y a pesar de que en cada caso se ha utilizado el espesor más adecuado, debe tenerse un especial cuidado en su uso. 100% reciclable.



MADERA CHAPADA

Tableros de DM hidrófugo + chapa de roble barnizado con materiales de primera calidad que evitan el amarillamiento. La madera de roble es un material muy resistente a los agentes biológicos (hongos e insectos), al ser una madera natural puede mostrar nudos y presentar variaciones de color entre piezas.

SALES CONDITIONS

1. The sales of INDUSTRIAS COSMIC S.A.U. are ruled by the herewith detailed general sales condition and the delivery of any order implies the buyer's acceptance of these general conditions.

2. The products can be modified, replaced or cancelled at any time and all information of any kind included in our catalogues, price lists or advertising materials are indicative.

3. Orders received from customers or through our salesmen are always subject to our previous approval and are considered confirmed unless otherwise specified.

4. No order accepted by INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. can be amended or cancelled without our approval. The customer, as far as he is concerned, cannot return any goods to us without our previous acceptance or consent. In case the customer wants to cancel or amend an order that has been already shipped, due to INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. external causes, the customer will be charged with a € 50 invoice (VAT non included) as return management expenses.

5. Goods will be invoiced in accordance with our current price list at the moment of shipment. The prices are F.O.B. Barcelona for orders above € 1,500; for orders below € 1,500 goods will be shipped under Ex-Works conditions.

6. Unless otherwise agreed, the payment terms are:

- Irrevocable Letter of Credit at sight
- Advanced Bank Transfer
- Cash Against Documents

7. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. offers two years guarantee, in exception of the indicated in the price list, against raw material and manufacturing defects. The guarantee is valid from the time of purchase by the final customer. To confirm the date of purchase, the invoice of the consumer should be provided. The guarantee consists of the replacement of the defective piece that impedes the regular use of the item, except in case of improper use, incorrect assembly or installation, natural wear and tear, improper maintenance or, chemical, electrochemical or electrical influences. We are not responsible for all the damage brought about by misuse or bad installation of the products and won't accept any indemnities for the replacement of defective pieces or any demands for damage.

8. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. always try to minimize the customer service time and to meet the lead time requirements on our customers' orders as much as possible. In case we cannot satisfy them, customers will be duly advised.

9. Ordered POMD'OR products will be delivered under reservation of title in favour of INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. until all payment obligations by the purchaser have been met in full.

10. In case of outstanding payments, the return and bank expenses are on the purchaser's. INDUSTRIAS COSMIC S.A.U. has the right to block all orders accepted as long as the outstanding payments are not sorted out.

11. In case of claims regarding the interpretation or execution of the herewith sales conditions, will be competent the courts of our head office's jurisdiction.

CONDICIONES DE VENTA

1. Las ventas de INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. se realizan según las condiciones generales aquí expuestas y la entrega de cualquier pedido supone la aceptación, por parte del comprador, de dichas condiciones generales de venta.

2. Los productos se pueden modificar, reemplazar o suprimir en todo momento y la información de cualquier naturaleza contenida en nuestros catálogos, tarifas o material publicitario es indicativa.

3. Los pedidos recibidos directamente de los clientes o realizados por nuestros representantes en nombre de ellos siempre estarán sujetos a nuestra aceptación. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. da por confirmados todos los pedidos recibidos y, si no hay notificación específica se entenderán como aceptados.

4. Ningún pedido aceptado por nosotros se podrá retractar ni anular sin nuestra aceptación. El cliente, por su parte, no podrá efectuar ninguna devolución de mercancía sin nuestro consentimiento previo. En el caso de anulación o modificación por parte del cliente y por causas ajenas a INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U., de un pedido que ya haya sido expedido, se le facturará al cliente un importe de 50€ netos (IVA no incluido) en concepto de gastos de gestión y transporte.

5. La mercancía será facturada de acuerdo con nuestra tarifa vigente en el momento del envío. Los precios serán F.O.B. Barcelona para pedidos superiores a 1.500€. Los pedidos inferiores a 1.500€ serán enviados ExWorks.

6. De no existir otro acuerdo, las condiciones de pago serán:

-Letra de crédito irrevocable a la vista

-Transferencia por avanzado

-Contado contra documento

7. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. ofrece una garantía de 2 años, excepto en los casos indicados en la tarifa, contra todos los defectos de materia prima y fabricación válida a partir del momento de adquisición por parte del cliente final. A fin de determinar la fecha de adquisición será imprescindible la presentación de la factura de compra. Esta garantía consistirá en la sustitución de la pieza que determine su irregular funcionamiento, salvo por razones de uso inadecuado, montaje o instalación incorrectos, mantenimiento indebido, desgaste del uso diario o defectos provocados por reacciones químicas, electroquímicas o eléctricas. La garantía excluye de responsabilidad a INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. de todas las consecuencias derivadas del funcionamiento o instalación de nuestros productos y esta no reconoce ninguna indemnización por la sustitución de artículos defectuosos ni demanda por daños y perjuicios.

8. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. intenta siempre reducir al máximo los tiempos de servicio al cliente, ajustándose en lo posible a los requisitos de plazo solicitados expresamente en el pedido y, en caso de no poder satisfacerlos, se enviará una notificación.

9. Los productos marca POMD'OR, objeto de pedido, se entregarán bajo reserva de dominio a favor de INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. hasta el total cumplimiento de las obligaciones de pago por parte del comprador.

10. En caso de impagos, se incurre en un cargo por devolución, más los gastos de financiación actuales en el mercado. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. se reserva el derecho de retener los pedidos en curso hasta solucionar los efectos pendientes.

11. Las disputas referentes a la interpretación o a la ejecución de estas condiciones generales de venta pasarán a ser competencia de los tribunales de nuestra jurisdicción.

POMD'OR

Industrias Cosmic, SAU.

Cerdanya, 2

Pol. Ind. La Borda

P.O. Box 184

08140 Caldes de Montbui, Barcelona

Spain

Central Office

+34 938 654 277

International Phone

+34 938 664 101

info@pomdor.com

www.pomdor.com

Layout

AT comunicació

Photography

Josep Casanova

Interiorvista

Studio Edward van Vliet

Edition

March 2018

Copyright © Pomd'Or 2018

All rights reserved

