

MOHEBBAN

MILANO

COMPANY PROFILE

CHI SIAMO

Fili, trame, nodi, memoria, ornamento, dai primi anni Settanta Mohebban si muove competente nel mondo dell'arte tessile. L'esperienza di ben tre generazioni ha radici profonde: l'Iran, paese di origine della famiglia Mohebban, l'Italia dove si avvia l'attività imprenditoriale, l'India e la Turchia dove l'azienda ha individuato la migliore produzione.

La conoscenza acquisita nel tempo e nei luoghi emerge ogni volta rinnovata nei tappeti proposti. Pattern classici e inusuali, varietà di colori, forme e dimensioni, insieme a lavorazioni preziose e complesse, derivate da culture produttive consolidate ma rimodulate su ogni manufatto, sono gli elementi qualificanti delle sue collezioni.





PRODUZIONE

La produzione è svolta nei paesi di rinomata tradizione tessile: artigiani altamente specializzati, laboratori di piccole e medie dimensioni, tutti da tempo validi e fidati collaboratori.

Lana, seta, cotone, seta di bambù, canapa, viscosa sono i materiali principalmente utilizzati. Fili di primissima scelta tinti con tecniche antiche che dimostrano la particolare sensibilità per i colori e il costante impegno alla ricerca della irrinunciabile qualità.

Annodati a mano o hand tufted, iconografie di ispirazione classica o moderna, combinazioni cromatiche che ripropongono levantine atmosfere o geometrie astratte minimaliste, sfumature impalpabili o decisi contrasti tonali e materici compongono una rapsodia inedita e raffinata, la Mohebban Rhapsody.





Mohebban's Collections sono le collezioni sviluppate all'interno dell'azienda.

Richiamano le antiche tradizioni persiane, turche o marocchine. Riprendendo disegni scozzesi o del Turkistan orientale, inventando decori astratti e con antichi tappeti - sovratinti, tagliati e ricuciti - genera complementi contemporanei. Una classicità senza tempo proposta in tante famiglie eleganti e raffinate, sorprendenti e uniche, sempre variabili in termini di colore e dimensione.

COLLECTIONS



The background of the page is a complex abstract composition. On the left, there are vertical bands of dark brown, light grey, and a wide band of light beige. A horizontal band of dark brown with a frayed, rope-like texture runs across the middle. On the right side, there is a large, intricate pattern of concentric, stepped lines in a light beige color, with some sections highlighted in a muted purple. The overall aesthetic is modern and architectural.

EDITIONS

Mohebban's Editions sono la collezione-laboratorio affidate a designer esterni. I manufatti sono il risultato di intuizioni inconsuete e sperimentazioni ardite. Cuciture come segni grafici, memorabilia incastonati in tessili campiture, geometrie architettoniche affioranti, nappe inattese e audaci bouleversement sono gli esercizi formali dei diversi autori che Mohebban invita a collaborare.



La Mohebban Rhapsody si arricchisce sempre di nuove espressioni. Tanti sono i prodotti su misura realizzati per lavori residenziali o di contract. Mohebban non si limita infatti alla produzione a catalogo, ma sostiene attivamente architetti e interior designer nello sviluppo di tappeti coerenti con la visione più ampia che ogni progetto impone. La consulenza si avvale di speciali software di simulazione, numerose campionature, disponibilità di manufatti a magazzino insieme al complesso di conoscenze ed esperienze già maturate nel tempo.

CUSTOM MADE





CONTATTI

MOHEBBAN MILANO

Via Bisceglie, 91/7

20152, Milano, Italia

info@mohebbanmilano.com

T: +39-02 48019902

www.mohebbanmilano.com

