

Manerba

A place to Live

Journal, 2020

A place to live

ITA — Manerba, a place to live.

Un habitat fisico e mentale in cui lavorare in armonia, con relazioni facilitate e comfort acustico.

ENG — A physical and mental habitat where you can work in harmony with facilitated relationships and acoustic comfort.

ITA — **Place to live** è un ambiente agile, felice, a misura di sé. È la proposta di Manerba 2020, e verrà presentata durante la “Milano Design City 2020”. Uno spazio per il corpo e per la psiche, flessibile e dinamico, palestra mentale e nido di concentrazione.

Place to live è un habitat aperto e condiviso in cui ognuno, pur svolgendo attività diverse, si muove e interagisce con gli altri perché si sente parte di una community, condividendo aree comuni (relax o caffetterie) sempre più presenti ed essenziali per benessere e produttività.

Place to live genera luoghi funzionali ma confortevoli, dove potersi isolare facilmente per una telefonata importante, rilassarsi qualche istante, ed evitare il mal di schiena da troppe ore seduti al pc!

Place to live ha tattilità morbide, piacevoli alla vista e all’orecchio, pratico come l’ufficio e gradevole come una casa.

Place to live è parte della visione rivolta al futuro di Manerba che – sotto la direzione artistica di Federica Biasi e il coinvolgimento di nuovi designer – ricerca le nuove pratiche del workplace e dell’homeworking.

Con focus alla sostenibilità e alla green economy, Manerba già in fase progettuale ha indirizzato i nuovi prodotti 2020 verso un design semplice, economico e sostenibile.

ENG — **Place to live** is an agile, happy and people-oriented environment. This is Manerba proposal for 2020 and it is going to be presented during the “Milan Design City 2020”.

Place to live is an open and shared habitat where, even while carrying out different activities, everyone can move and interact with others because they can feel part of a community by sharing common areas (relax areas or cafeterias) which are increasingly there and essential for well-being and productivity.

Place to live accomplishes functional and comfortable places, where people can easily isolate themselves for an important phone call, relax themselves for a moment and avoid the backache due to too many hours in front of the PC!

Place to live is characterized by a soft touch, it is pleasant to the eye and to the ear, practical as an office and comfortable as home.

Place to live is part of the Manerba vision for the future which, with the art direction of Federica Biasi and the involvement of new designers, looks for new models of workplace and homeworking.

With a particular focus on sustainability and green economy, in the design stage, Manerba has oriented its new products for the 2020 towards a simple, economic and sustainable design.



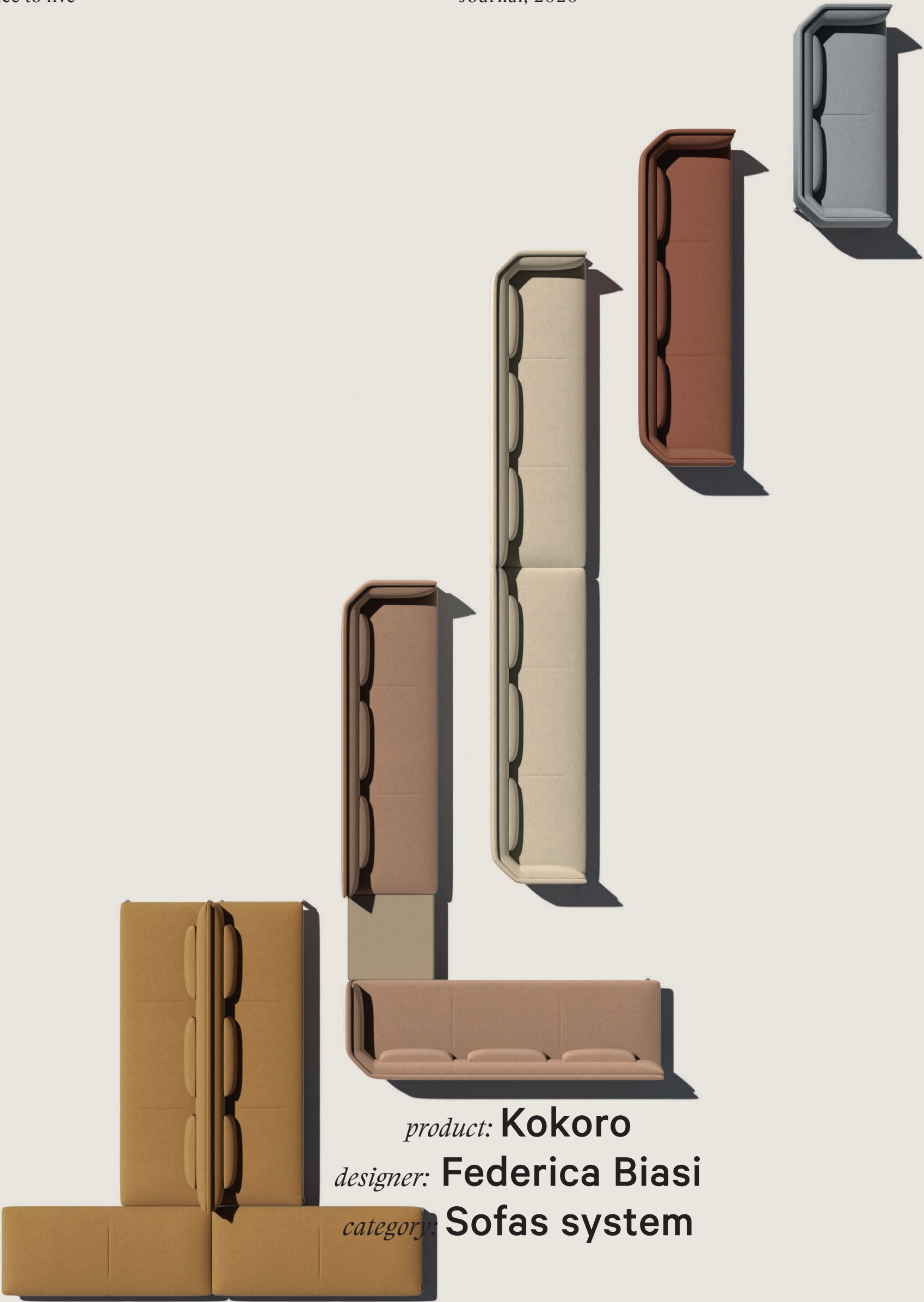
Index

COLLECTION

- 6—9, Kokoro ^(NEW)
- 10—11, Amis ^(NEW)
- 12—13, Hinoki ^(NEW)
- 14—15, Stem
- 16—17, Revo
- 18—19, Apollo
- 20—21, Undecided+Litta
- 22—23, Easy chair ^(NEW) +Kokoro table ^(NEW)
- 24—25, Bibiena
- 26—27, Manerba Collection

ABOUT

- 28—29 We are Manerba
- 30—31, Boutique Industriale
- 32—33, Colours & Touch
- 34—35, Manerba’s Family



product: **Kokoro**
designer: **Federica Biasi**
category: **Sofas system**

ITA — Modularità, libertà e accoglienza sono le fonti di ispirazione di Kokoro, il sistema di divani e tavoli, disegnato da Federica Biasi. Kokoro si compone delineando nuove spazialità all’interno di differenti ambienti, per diventare fulcro dell’ufficio contemporaneo, un luogo di scambi, o uno spazio di intimità.

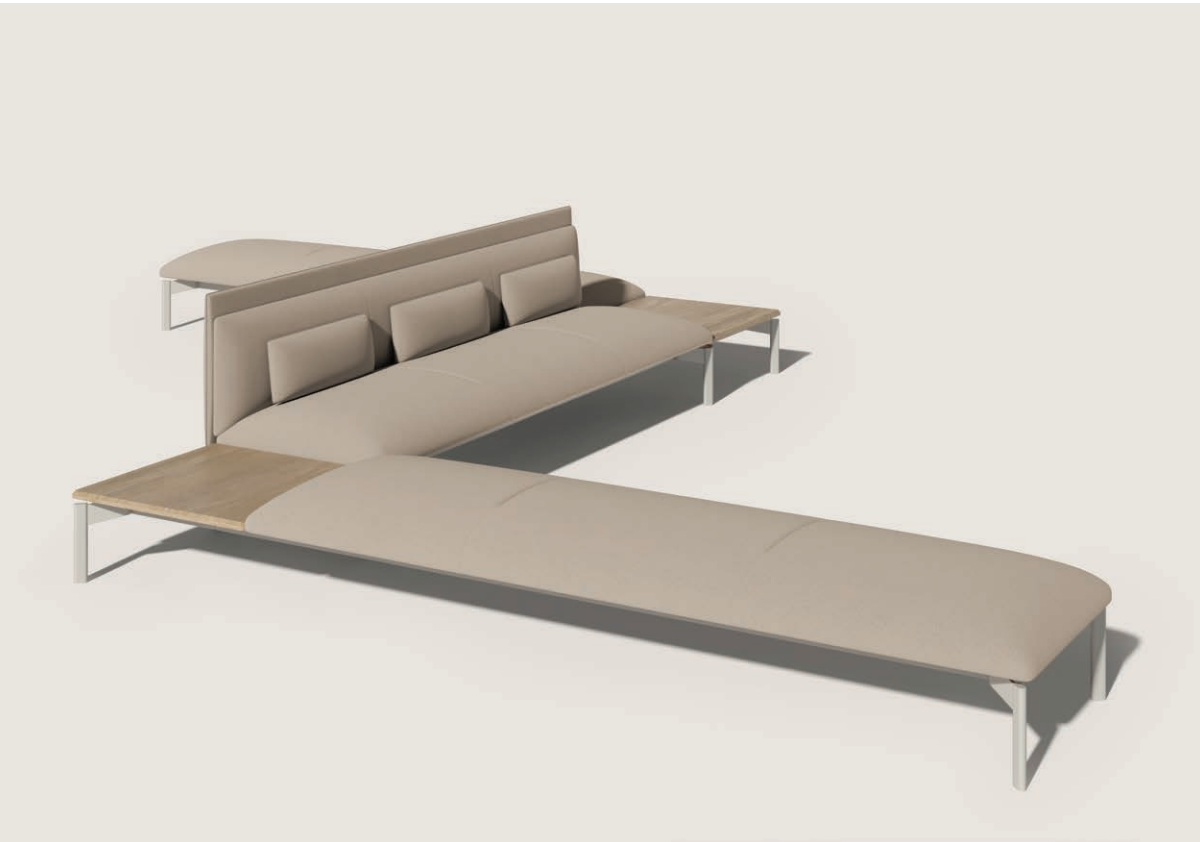
ENG — Modularity, freedom and welcome are the sources of inspiration of Kokoro, the system of sofas, and tables designed by Federica Biasi. Kokoro is composed creating new spaces within more extended areas in order to become the core of the contemporary office of relationships or a space of intimacy.



1
3-place sofa with low backrest and side table
Divano 3 posti con schienale basso e tavolino laterale



2
Configurazione con divani 2 posti e coffee table
Arrangement with 2-place sofas and coffee table



3
Divano in configurazione angolare con modulo panca e tavolini laterali
Corner arrangement sofa with bench and side tables



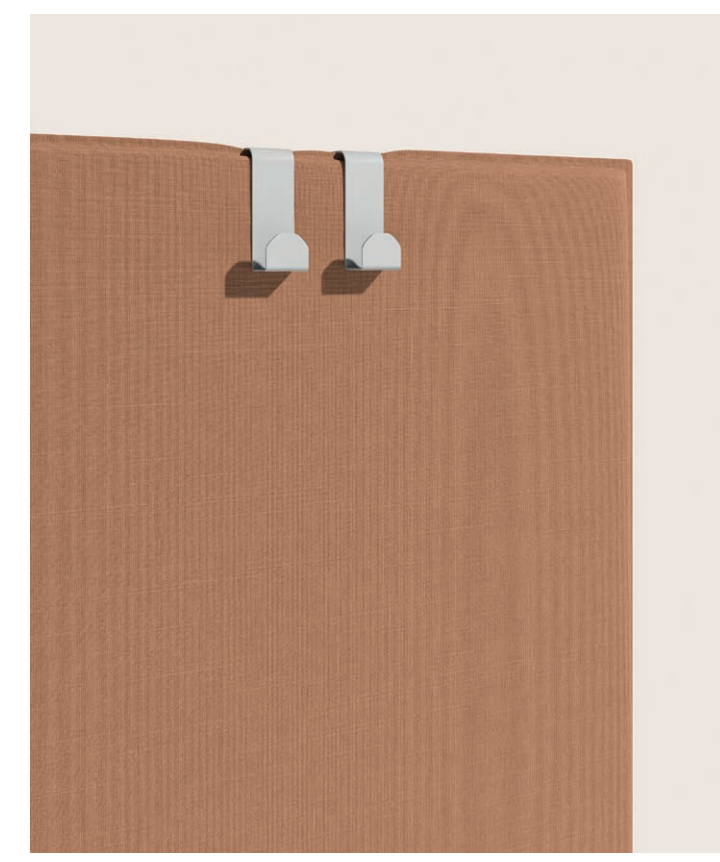
product: **Kokoro**
designer: **Federica Biasi**
category: **Office system**



1

Pannelli autoportanti Kokoro in
configurazione "alcova"

Freestanding Kokoro panels
in "alcove" arrangement



2



3

Gancio porta accessori	Hook for hanging accessories
Dettaglio del divano con schienale alto e side table	Detail of the sofa with high backrest and side table



product: **Amis**

designer: **Busetti Garuti Redaelli**

category: **Social & work tables**



2

Meeting table with screen covered
with fabric and Easychairs
Tavolo meeting con screen rivestito
in tessuto e sedie Easychair

ITA — Amis, disegnato da Busetti Garuti Redaelli, è un sistema di tavoli versatile e configurabile che, tramite materiali certificati FSC (il calore e l'accoglienza del legno massello) e le sue forme morbide, contribuisce a dar vita a una varietà di soluzioni progettuali, non formali, per isolarsi o collaborare, consolidare o condividere conoscenza.

ENG — Amis, designed by Busetti Garuti Redaelli, is a versatile and modular system of tables which, through FSC certified materials (the warmth and the welcome of the solid wood) and its soft lines, contribute to the creation of various planning informal solutions. These solutions are useful to isolate themselves, cooperate or share knowledge.



product: **Hinoki**
designer: **Federica Biasi**
category: **Dividers collection**

ITA — Hinoki è un pannello multi-funzionale. Una linea di paraventi e screen divisori modulari, autoportanti se posizionati a terra o agganciati a strutture se applicati a un piano di lavoro, per separare senza dividere.

ENG — Hinoki is a multifunctional panel. It is a series of screens and modular dividing partitions, which are self-supporting if they are on the ground or hooked to structures if they are applied to a desktop in order to separate without dividing.



1
Detail of the bracket for raised screen
Dettaglio staffa per screen sopraelevato



2
Freestanding dividing partitions in neutral honeycomb polycarbonate
Divisori freestanding in polycarbonato alveolare neutro



product: **Stem**
designer: **Philippe Nigro**
category: **Bookcase**



1
Libreria in configurazione
angolare con divanetto
Corner bookcase with sofa

ITA — Nuova evoluzione per Stem, l’“infinite system” di Philippe Nigro che germoglia in combinazioni agili e sempre diverse: colonne e ripiani in essenza di legno certificato FSC, traversi in alluminio satinato, contenitori in lamiera micro-forata e nuove finiture. Stem diventa consolle, libreria da parete con seduta, parete divisoria “terra-cielo” e panche per ambienti living.



2
Dettaglio anta rivestita in tessuto
Fabric door detail

ENG — Stem, the “Infinite system” of Philippe Nigro, is characterized by a new evolution. It grows with agile and ever-changing combinations such as columns and shelves made of FSC certified wood, satin aluminum beams, containers made of micro-perforated metal sheet and new finishes. Stem becomes a console, a wall bookcase with seat, a “ground-ceiling” partition and benches for the living areas.

product: **Revo**
designer: **Giovanni Jacobone & Massimo Roj, Progetto CMR**
category: **Tables**



ITA — Revo è una collezione di grande impatto estetico insignita del premio Good Design Award dal Museum of Architecture and Design del Chicago Athenaeum.
Le componenti metalliche, realizzate in acciaio a forte spessore, si ispirano alle strutture reticolari tipiche dell'architettura moderna. L'importanza dei contenitori e la preziosità delle finiture sottolineano la natura direzionale del prodotto.

ENG — Revo is a collection of great aesthetic impact awarded the Good Design Award by the Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.
The metal components, made of extra thick steel, are inspired by the network structures typical of modern architecture. The importance of the containers and the fine value of the finishes emphasise the product's executive style.

**GOOD
DESIGN
AWARD**



1
Detail of the structure
in satin gold finish
Dettaglio della struttura
in finitura oro satinato



2
Postazione Revo homeoffice in essenza
di legno rovere chiaro e struttura bianca
Revo homeoffice desk in clear oak
wood veneer and white frame



product: **Apollo**
designer: **Shane Schneck**
category: **Table system**



1
Height adjustable
2-place workstations
Bench con sistema di
elevazione elettrico

GOOD
DESIGN
AWARD

ITA — Apollo è un progetto innovativo. Bello e funzionale. Locale e globale. In esso convivono elementi giocosi e piacevoli da usare, memorie di design radicale, attenzioni ai temi della sostenibilità e della flessibilità, materiali innovativi e l'impalpabile spirito del tempo.

ENG — Apollo is an innovative project. It is also locally and globally attractive and functional. It combines elements that are playful and enjoyable to use, mindful of radical designs, awareness of themes regarding sustainability and flexibility, innovative materials and vague zeitgeist sensations.



2
Desk legs matching Unibox
"Slim" drawer units
Gambe scrivania in abbinamento
a cassettiere Unibox "slim"

product: **Undecided + Litta**
designer: **Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen**
category: **Armchairs & tables**



1

Scrivanìa Litta con piano in
legno multistrati laminato

Litta desk with laminate
plywood top

GOOD
DESIGN
AWARD

ITA — **Undecided. Leggero. Flessibile. Comodo.
Fonoassorbente. Simpatico. Ricaricabile. Femminile.
Maschile. 100% Made in Italy.**

**Litta. Ricca e minimale, ricaricabile e leggera, senza
spigoli e accogliente. Il prodotto Litta è solido ma leg-
gero, radicale eppur accogliente.**



2

Divano Undecided con
schienale 4 livelli

Undecided sofa with
4 rows of pillows

ENG — Undecided. Light. Flexible.
Comfortable. Sound-proof. Lively. Charge-
able. Feminine. Masculine. 100% manufac-
tured in Italy.

Litta. Rich and minimal, chargable and
light, with no edges and welcoming.
Litta products are stiff but light, radical
and welcoming as well.



product: **Easy chair + Kokoro table**
designer: **Federica Biasi**
category: **Coffee chairs & tables**

ITA — **Easy chair** è una sedia “facile”, certificata FSC, nata per adeguarsi alle esigenze di spazi in continua trasformazione. Il telaio in metallo si presenta in due nuance contrapposte: nero opaco e grigio chiaro, predisposte ad accogliere molteplici sfumature di tessuti e colorazioni.

Kokoro table è sinonimo di freschezza e versatilità. Una collezione composta da diverse tipologie di tavoli pensati per la ristorazione, spazi comuni e uffici. Completano la gamma i tavoli con cablaggio elettrico integrato ed i laptop table per le aree attesa e relax, ideali per il lavoro fluido e contemporaneo.

ENG — **Easy chair** is a chair which is “easy”, FSC certified and created in order to be adapted to the needs of ever-changing spaces. The metal framework has two opposite nuances: black matte and light grey ready to accommodate several shades of fabrics and colours.

The **Kokoro table** is a synonym of freshness and versatility. It is a collection composed by different kinds of tables for food service, common areas and offices. Tables with integrated electrical wiring and laptop tables for waiting and relax areas, which are ideal for the fluid and contemporary work, complete the range.



1



2

1
Coffee tables Kokoro Kokoro coffee tables

2
Sedie Easychair con coffee table Kokoro Easychairs with Kokoro coffee table

product: **Bibiena**
text: **Acoustic experience**



ITA — La cabina Bibiena asseconda l’esigenza di un’isola silenziosa, dove raccogliere le idee, telefonare o incontrarsi. La sua presenza nell’ufficio open-space è vitale, benefica per tutti. L’oasi di pace Manerba è curata nei dettagli, nei colori, negli accostamenti materici e deve il suo nome allo storico Teatro Scientifico progettato a Mantova da Antonio Galli da Bibiena, famoso nel mondo per la sua qualità acustica.

ENG — Bibiena phone booth satisfies the need for a silent island, where you can gather ideas, make a phone call or meet. Its presence in the office open space areas is vital, beneficial for everyone. Manerba’s oasis of peace is accurate in the details, colours, matching and owes its name to the historic Scientific Theater which is famous worldwide for its acoustic quality, and was designed by Antonio Galli da Bibiena in Mantua.



Box acustico 2 posti con pareti interne in legno fonoassorbente 2-place acoustic booth with internal walls in sound absorbing wood

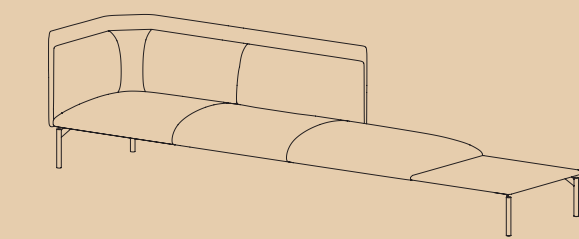


Cabina versione “luxury” rivestita in tessuto fonoassorbente “Luxury” version acoustic booth covered with sound absorbing fabric

Box acustico monoposto con predisposizione portamonitor One place acoustic booth with set-up for monitor holder

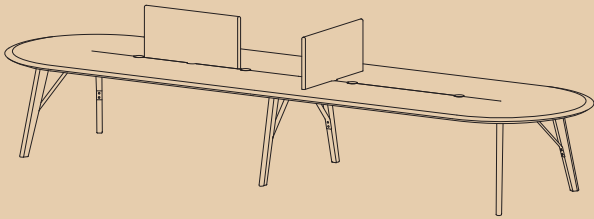


Manerba Collection



(6)

Kokoro — Sofas
BY Federica Biasi



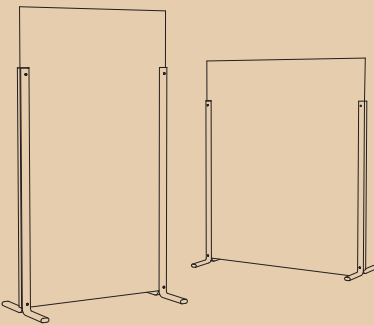
(10)

Amis — Tables
BY BGR



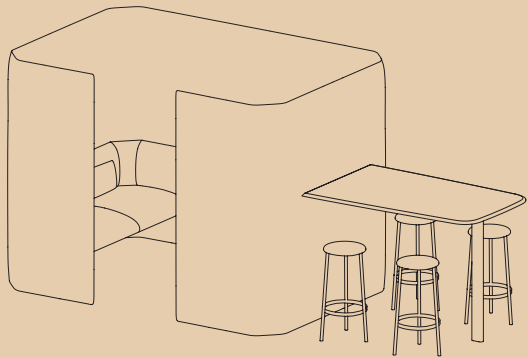
(22)

Easy chair — Chairs
BY Federica Biasi



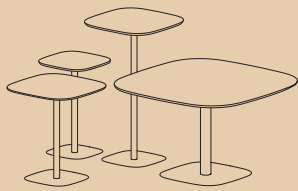
(12)

Hinoki — Divider collection
BY Federica Biasi



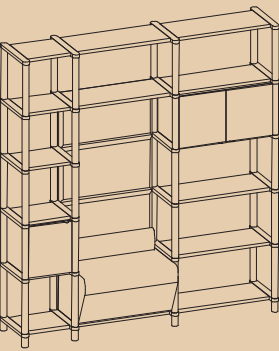
(8)

Kokoro — Office system
BY Federica Biasi



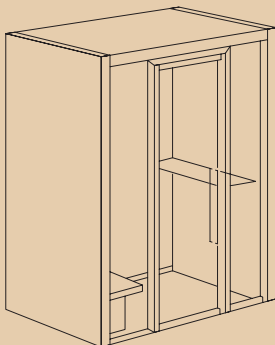
(22)

Kokoro table — Coffee tables
BY Federica Biasi



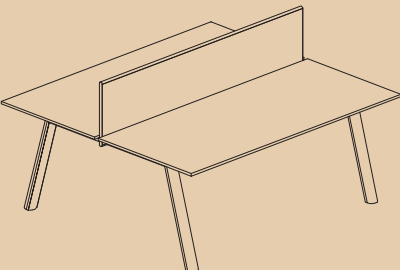
(14)

Stem — Bookcase
BY Philippe Nigro



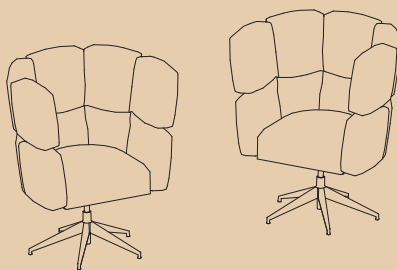
(24)

Bibiena — Acoustic experience



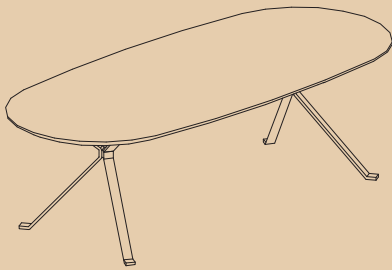
(18)

Apollo — Table system
BY Shane Schneck



(20)

Undecided — Armchairs and sofas
BY Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen



(16)

Revo — Tables
BY Giovanni Giacobone & Massimo Roj, Progetto CMR

(26)



We are Manerba

ITA — Il DNA è tutto.
Manerba è una storica azienda italiana che produce
arredi, pareti divisorie e sistemi per gli ambienti di la-
voro e di vita quotidiana.
Fondata a Mantova da Sergio e Federica Manerba nel
1969, l’azienda oggi promuove ed estende il concetto
di Evolving Office.



La famiglia Manerba con lo staff
tecnico-commerciale dell’azienda

*Manerba family together with techni-
cal-commercial staff of the company*

ENG — DNA is everything.
Manerba Spa is an historical Italian com-
pany which manufactures furniture, parti-
tion walls and systems for working spaces
and everyday life. Founded in Mantua by
Sergio and Federica Manerba in 1969, to-
day the company promotes and develops
the Evolving Office concept.



Elisa e Grazia Manerba in
fabbrica con Apollo

*Elisa and Grazia Manerba at
the factory with Apollo system*



Dettaglio del telaio in legno
dei divani Bague

*Detail of the wooden frame
of Bague sofas*



Particolare della struttura
in acciaio Litta

Detail of Litta steel frame



Cuscini Undecided rivestiti
in velluto

*Undecided pillows covered
with velvet*

‘ Boutique industrielle’

ITA — Manerba Boutique è uno spazio di lavoro e di vita dove misure, materiali e finiture sono pensati e customizzati in collaborazione con architetti e committenti. L’obiettivo condiviso è dare vita a un workspace armonico, non standardizzato, altamente personalizzabile, che metta ognuno in condizione di sentirsi bene e di lavorare efficientemente.

ENG — Manerba Boutique is a working and living space where dimensions, materials and finishes are thought and customized in cooperation with architects and customers. The shared objective is to give life to an harmonic, special, highly customized workspace, that can boost personal well-being and efficient work.



Strutture Apollo in laboratorio *Apollo structures in laboratory*



Dettaglio della poltrona Vogue *Detail of Vogue armchair*



Coffee tables Litta *Litta coffee tables*

ITA — **Materiali. Superfici. Cromatismi.**
**Linguaggi diversi sapientemente dosati per
fornire al cliente un’esperienza multisensori-
ale piacevole.**

ENG — **Materials. Surfaces. Chromatism.**
These are different languages masterfully measured to provide
the customer with a pleasant and multi-sensory experience.



1
Piano Kokoro in legno
massello di rovere
Kokoro top in solid oak wood



2
Dettaglio bordi dei piani
Kokoro
Details of the edges of
Kokoro tops

Particolare dello screen in sughero
Apollo con accessorio mensola
Detail of Apollo cork screen
with shelf accessory

Colours & Touch

ITA — **Il Colore è vivo. Negli spazi di lavoro il
Colore è un ingrediente forte, da usare qb.
Il Colore è un accento, una piccola gioia.
Il colore in ufficio è identità, reparto, segnale.
Lo studio sui colori, materiali e finiture è per
Manerba un percorso in continuo divenire.
L’incontro fra design e colore implica la selezi-
one dei materiali, la cura per gli alti livelli
qualitativi, tecnici e normativi, la garanzia del-
la durata e dei valori di sostenibilità.**

ENG — Those working with colour know how difficult it is to ob-
tain monochromes on different materials. All developed using a
wide range of colours. Manerba sees the study of colours, ma-
terials and finishes as a path which evolves continuously.
The meeting between design and colour implies the selection
of materials and the attention to high levels of quality, techni-
cal content and standards, ensuring products which are made
to last and environmentally sustainable.



4
Apollo structure in Corten
sablé AK2
Struttura Apollo Corten
sablé AK2

Manerba’s Family

ITA — Manerba è una family company 100% italiana di office design, ha una forte componente femminile ed è guidata dalle due tenaci e competenti sorelle, Elisa e Grazia Manerba, e dalla madre Federica Quintarelli, insieme al Presidente e Fondatore Sergio Manerba. Nei suoi 50 anni di vita Manerba, pur conservando l’imprinting originale di “bello e ben fatto”, ha saputo interpretare i profondi cambiamenti del mondo dell’ufficio.

ENG — Manerba is a 100% Italian family owned company of office design. The company has a strong feminine element and is led by two determined and competent sisters, Elisa and Grazia Manerba, and from the mother Federica Quintarelli, together with the President and Founder Sergio Manerba. In its 50 years of activity, Manerba, although keeping the original orientation to what is «beautiful and well done», has been able to interpret the profound changes of the office space.



1

Manerba e Federica Biasi nel laboratorio del colore
Manerba and Federica Biasi in the laboratory of colour



1

Federica Biasi
Kokoro sofa system / Kokoro tables
Easy chair / Hinoki



2

Busetti Garuti Redaelli (BGR) — Amis



3

Philippe Nigro — Stem



4

Shane Schneck — Apollo



5

Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen — Undecided + Litta



6

Giovanni Giacobone
& Massimo Roj,
Progetto CMR — Revo / K-Wood



7

Paolo Pampaloni — Wallsystem



8

Sovrappensiero — Office + Retrofit



www.manerbaspa.com



The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®
Look for our FSC®-certified products



Showroom Milano

Via Melzo 7, 20129 Milano — Italy
T. + 39 345 24 57 849

Showroom Palazzo Torelli

Via G. Chiassi 92, 46100 Mantova — Italy
T. + 39 345 24 57 849

Factory, Offices, Showroom

Via Europa Unità, 5/7
46010 Gazzuolo (MN) — Italy
T. + 39 0376 97924
F. + 39 0376 97873

clientservice@manerbaspa.com
www.manerbaspa.com

Creative Direction Federica Biasi

Photography Davide Ditria, Delfino Sisto Legnani, Federica Bottoli, Miro Zagnoli, Omar Sartor

Text Virginio Briatore

Graphic design Giulia Ferraris