

VILI
VING

OLIVIERI

INDICE

INDEX / INDEX / ÍNDICE

SISTEMI GIORNO

- 14 DRESS CODE
- 62 DRESS CODE PORTE
- 78 CUBE 6

COMPLEMENTI GIORNO

- 112 MOVIDA
- 122 LOUVRE
- 130 AQUA
- 146 NEW YORK
- 154 THELMA & LOUISE
- 162 CREDENZA COMPLANARE

TAVOLI E SEDIE

- 172 AMBROGIO
- 180 KONSTANTINE
- 188 APOLLO
- 196 ALFRED
- 204 SOFTLY

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 210 DRESS CODE
- 246 CUBE 6
- 262 COMPLEMENTI
- 276 TAVOLI E SEDIE

STORIE AZIENDALI

COMPANY STORY / HISTOIRE DE L'ENTREPRISE / HISTORIA DE LA EMPRESA

IT

"Non saremo mai forti nella zona giorno, tanto vale eliminarla e concentrarci negli armadi." Con questo messaggio è iniziato tutto. Ma non sopporto l'idea di rinunciare a qualcosa senza neanche provarci. Posso accettare di non riuscire, ma non posso accettare di non provare. Dress Code è nato con il presupposto che non sarebbe mai esistito, se non fosse stato qualcosa di eccezionale. E se oggi siamo qua; se questo catalogo vi è stato consegnato; è perchè siamo riusciti a sintetizzare il nostro lavoro di oltre 90 anni di storia, in qualcosa che riteniamo veramente eccezionale. Olivieri non può essere un'azienda ordinaria e anche il nostro modo di interpretare il living, non poteva essere come tutte le altre aziende. La nostra interpretazione doveva essere diversa. E i nostri obiettivi ambiziosi. Non siamo un'industria verticalizzata ai volumi. E neanche una falegnameria. Siamo semplicemente una grande falegnameria industrializzata. Diversa da tutti. E la nostra interpretazione doveva mantenere queste caratteristiche. Dovevamo uscire dagli schemi classici di libreria, bussolotto, credenza, dandoci un unico ambizioso obiettivo: industrializzare il mondo della progettazione. Due mondi molto distanti, che solo Olivieri poteva unire in un'unica collezione. Buona visione ...

Michele Sartini

"Il cuore è ciò che ti permette di passare dal fare bene, all'eccellenza."

Michael Jordan

EN

I cannot stand the idea of giving up on a concept without even trying. I can accept what is not possible, but I cannot say that I did not even try. So when they said: 'The living area will never be one of our strengths, we should phase it out and focus our efforts on wardrobes'. I simply had to prove them wrong! That's where it all started. Our goal was ambitious, but Dress Code was born with the knowledge that in order for it to succeed it had to be something truly exceptional. And here we are today. In this catalogue, we combine our passion for design with over 90 years of expertise and innovation, to bring you a new way of thinking about the living area. We are not an industrial-scale manufacturer, we are a boutique carpenter. We are unique; a large, family owned, industrialised joinery. This is also our strength, and our product offering had to reflect the unique combination of craftsmanship and a range of customisable standard elements. We had to move away from the classic schemes of bookcases, units and sideboards. Our focus had to be single minded, to industrialise the world of custom design. Two very distant worlds, that only Olivieri could combine in a single awe inspiring collection - Dress Code. Enjoy the catalogue ...

Michele Sartini

"Heart is what separates the good from the great."

Michael Jordan

FR

Nous ne serons jamais forts dans living, nous pourrions l'éliminer et concentrer nos efforts dans les placards." Avec cette façon de penser, tout a commencé. Mais je ne supporte pas l'idée d'abandonner quelque chose sans même essayer. Je peux accepter que je ne puisse pas y arriver, mais je ne peux pas dire que je n'ai pas essayé. Le Dress Code est né dans l'hypothèse qu'il n'aurait jamais existé s'il n'avait pas été quelque chose d'exceptionnel. Et si nous sommes ici aujourd'hui, si ce catalogue vous a été livré, c'est parce que nous avons réussi à synthétiser notre travail de plus de 90 ans d'histoire, dans quelque chose que nous considérons vraiment exceptionnel. Olivieri ne peut pas être une entreprise ordinaire et même notre façon d'interpréter le living ne peut pas être comme toutes les autres entreprises. Notre interprétation devait être différente. Nos objectifs sont ambitieux aussi. Nous ne sommes pas une industrie verticalisée. Pas même un atelier de menuiserie. Nous sommes simplement une grande menuiserie industrialisée. Différent de tout. Notre interprétation devait conserver ces caractéristiques. Il fallait sortir des schémas classiques de bibliothèque, meuble, buffet, il ne fallait se concentrer que sur un seul objectif ambitieux: industrialiser le monde du design. Deux mondes très loins, que seul Olivieri pouvait réunir dans une seule collection. Ayez une bonne vision et amusez-vous! ...

Michele Sartini

"Le cœur est ce qui sépare le bien du meilleur."

Michael Jordan

ES

No seremos nunca fuertes en la zona living, sería mejor eliminarla y concentrarse en los armarios. Con este mensaje hemos iniciado . Pero no soporto la idea de renunciar a un proyecto sin ni siquiera probar. Puedo aceptar de no ser capaz y no lograrlo, pero no puedo aceptar el NO probar. Dress code nació con el pensamiento que no habría existido si no llegaría a ser excepcional . Y si hoy estamos acá, si este catálogo les fue entregado, es porque fuimos capaces de resumir nuestro trabajo de más de 90 años de historia, en algo que pensamos será excepcional. Olivieri no puede ser una empresa regular. Y tampoco nuestro modo de interpretar el living, no podía ser como el de las otras empresas. Nuestra interpretación debía ser diferente. Y nuestros objetivos ambiciosos. No somos una industria vertical a volúmenes. Y tampoco una carpintería. Somos simplemente una grande carpintería industrializada. Diferente a todas. Ya nuestra interpretación debía mantener estás características. Debíamos salir de los esquemas clásicos de librería, gabinete flotante, alacena, dándonos un único objetivo: industrializar el mundo de la proyectación. Dos mundos muy distantes, que solo Olivieri podía unir en una única colección. Buena visión ...

Michele Sartini

"El corazón es lo que te permite de pasar del hacerlas cosas bien, a hacerlas con excelencia."

Michael Jordan

2020: 91 ANNI DI STORIA

2020: 91 YEARS OF OLIVIERI HISTORY / 2020: 91 ANS D'HISTOIRE OLIVIERI / 2020: 91 AÑOS DE HISTORIA DE OLIVIERI

IT 91 anni di viaggio insieme, fatti di storie di realtà quotidiana – tra le linee di produzione della fabbrica, o tra gli uffici, in tante città dello stivale o nelle principali metropoli mondiali – grazie a coloro che hanno creduto in noi fino ad oggi possiamo definirici con orgoglio un “pezzo di storia d'Italia”, sapendo di essere entrati a far parte della vita di molte famiglie, spesso in maniera discreta, ma sempre con l'obiettivo che la nostra passione ed impegno quotidiano rimangano apprezzati e riconosciuti come in questi nostri primi 91 anni.

EN 91 years of journey together, made by real daily stories – from the ones among the production lines of the factory or the offices to the multiple cities of the Italian “boot” or the world's main cities – thanks to all the people who have always believed in us until now we can proudly say that we are a “piece of Italian history”. We are sure we have become a part of many Italian families, often in a discrete way, but always with the single aim that our passion and daily dedication are appreciated and recognised as they have been in these 91 years.

FR 91 ans de voyage ensemble, réalisés à partir de vrais récits quotidiens – depuis les chaînes de production de l'usine ou des bureaux jusqu'aux multiples villes de la “botte” italienne ou des grandes villes du monde – grâce à tous ceux qui ont toujours cru en nous, jusqu'à présent, nous pouvons dire avec fierté que nous sommes un «morceau de l'histoire italienne». Nous sommes certains de faire partie de nombreuses familles italiennes, souvent de manière discrète, mais toujours dans le seul but de faire en sorte que notre passion et notre dévouement quotidien soient appréciés et reconnus comme ils l'ont été au cours de ces 91 années.

ES 91 años de viajes juntos, hechos de historias de realidad cotidiana – entre la líneas de producción de la fabrica o entre las oficinas, en muchas ciudades de la “bota” italiana o en las principales metrópolis del mundo – gracias a quienes han creído en nosotros hasta ahora podemos definirnos con orgullo una “pieza de la historia italiana”. Esto, sabiendo de formar parte de la vida de muchas familias, a menudo de manera discreta, pero siempre con el objetivo de que nuestra pasión y nuestro trabajo sean siempre apreciados y reconocidos como en estos primeros 91 años.

OLIVIERI LAB: “IL LABORATORIO DEL LEGNO”

OLIVIERI LAB: “THE WOOD LABORATORY” / OLIVIERI LAB: “LE LABORATOIRE DU BOIS” / OLIVIERI LAB: “EL LABORATORIO DE MADERA”

IT Parallelamente alla produzione industriale, da sempre Olivieri è in grado di gestire nella sua falegnameria interna, la realizzazione di mobili personalizzati, per un arredamento unico ed inimitabile. Un atelier dell'armadio ad altissimo tasso di personalizzazione. Olivieri realizza progetti d'arredo per la fascia alta del mercato attraverso un'organizzazione aziendale orientata ad esaudire ogni richiesta progettuale e decorativa secondo gusto e necessità del cliente. I nostri armadi si distinguono per un design unico e raffinato, per la pulizia formale delle linee arricchite di particolari che fanno la differenza, per un catalogo ampissimo di materiali e finiture. I nostri armadi hanno sempre un qualcosa in più grazie all'intelligenza progettuale, alla passione che traspare da ogni singolo progetto e a da quello che noi definiamo una “industria artigianale” con tecnologie e ritmi tipici dell'industria ma con la precisione e la cura dell'artigiano. Il nostro obiettivo è garantire un alto servizio progettuale, qualitativo e funzionale che permetta al progettista di realizzare per il proprio cliente un arredo su misura di alto livello.

EN Simultaneously to the industrial production, Olivieri has always been able to manage custom wooden furniture in its interior carpentry for a unique and inimitable furniture. A wardrobe atelier with a very high customization rate. Olivieri realizes furnishing projects for the high market segment through a company organization, in order to fulfill every design and decorative request according to customer taste and needs. Our wardrobes stand out for their unique and refined design, for their lines enriched with details which make the difference and a wide catalogue of materials and finishes. Our wardrobes always have something more thanks to design intelligence, passion visible in each project and to what we call “artisan industry” made by technologies and typical pace of factories, but with artisan's precision and attention. Our aim is to guarantee a high design, quality and functional service, that permits the designer to realize for the customer a customized and high-quality furniture.

FR Parallèlement à la production industrielle, Olivieri a toujours su gérer la réalisation des meubles en bois sur mesure dans sa menuiserie intérieure, pour un mobilier unique et inimitable. Un atelier d'armoire avec un taux de personnalisation très élevé. Olivieri réalise des projets d'ameublement pour le segment de marché élevé à travers une organisation d'entreprise, afin de répondre à toutes les demandes de design et de décoration en fonction des goûts et des besoins du client. Nos armoires se distinguent par leur design unique et raffiné, par leurs lignes enrichies de détails qui font la différence et par un vaste catalogue de matériaux et de finitions. Nos armoires ont toujours quelque chose de plus grâce à l'intelligence de conception, à la passion visible dans chaque projet et à ce que nous appelons une «industrie artisanale», fabriquée à partir de technologies et au rythme typique des usines, mais avec une précision et une attention de l'artisan.

ES Parallelamente a la producción industrial, Olivieri siempre ha hecho muebles de madera a medida en su carpintería interior, para realizar un mueble único e inimitable. Un taller de armario con una muy alta posibilidad de personalización. Olivieri realiza proyectos de decoración para la gama alta del mercado a través de la organización de la empresa orientada a cumplir cualquier demanda de diseño y decorativa según el gusto y las necesidades del cliente. Nuestros armarios se distinguen por un diseño único y refinado, para la limpieza formal de las líneas enriquecida con detalles que hacen la diferencia, para un catálogo muy amplio de materiales y acabados. Nuestros armarios siempre tienen algo más gracias a la inteligencia del diseño, la pasión que brilla a través de cada proyecto y de lo que llamamos una “industria artesanal” con tecnologías y ritmos típicos de la industria pero con la precisión y el cuidado del artesano. Nuestro objetivo es garantizar un alto servicio de diseño cualitativo y funcional que permita al diseñador de realizar para su cliente muebles a medida de alto nivel.

MATERIE

MATERIALS / MATERIELS / MATERIALES



IT Ricerchiamo e selezioniamo solo i migliori materiali per ogni nostra collezione. Abbiamo abbandonato da anni le imitazioni di finti legni tipo i laminati come finiture esterne di prodotto, e lavoriamo solamente con impiallaccature di legno di prima scelta, laccature opache o lucide di poliestere spazzolate, vetri o marmi. Siamo inoltre leader italiani nella produzione del tamburato, ed ogni materiale che selezioniamo viene scelto per realizzare un prodotto della più alta qualità possibile.

EN We look for and select only the best materials for our collection. Since several years we left behind us the imitations of fake wood such as laminates used for external finishings of the product and we only use high-grade wood veneers, mat or gloss (brushed polyester) lacquers, glasses and marbles. Moreover, we are Italian leaders in the production of honeycomb-plywood and each material is selected in order to create the higher-quality product possible.

FR Nous recherchons et sélectionnons uniquement les meilleurs matériaux pour nos collections. Depuis plusieurs années, nous avons laissé derrière nous les imitations de faux bois, telles que les stratifiés utilisés pour les finitions extérieures du produit. Nous n'utilisons que des placages en bois de haute qualité, des laques mates et brillantes (polyester brossé), des verres et des marbres. De plus, nous sommes les leaders italiens dans la production de l'alvéolaire (nid d'abeille) et chaque matériau est sélectionné afin de créer un produit de la meilleure qualité possible.

ES Buscamos y seleccionamos solo los mejores materiales para cada una de nuestras colecciones. Desde muchos años hemos abandonado imitaciones de madera falsa, como laminados y acabados exteriores del producto, y trabajamos solamente con enchapados de madera de alta calidad, lacas brillante o mate, vidrio o mármol. También somos líderes italianos en la producción del Tamburato “nido de abeja” y cada material que seleccionamos se elige para hacer un producto de la más alta calidad posible.

DRESS CODE
DRESS CODE PORTE
CUBE6

SISTEMI LIVING

LI
VI
NG

OLIVIERI

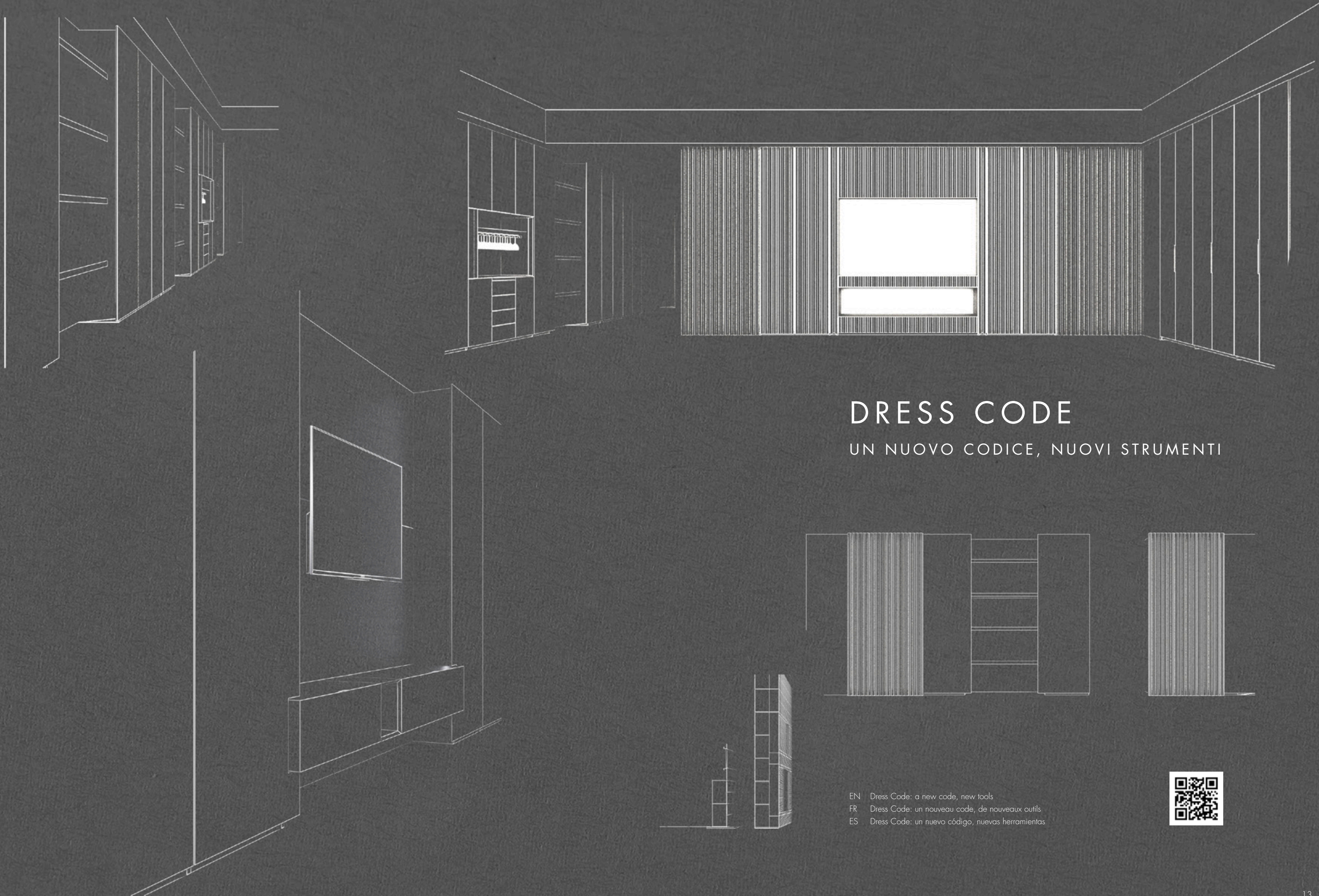


IT Dress Code ha l'ambizione di industrializzare il mondo della progettazione non lavorando su un prodotto, bensì su tutto l'ambiente. Per questo motivo l'esperienza e la ormai decennale stretta collaborazione con l'architetto e designer Luca Gangemi è stata di fondamentale e determinante importanza. Con lui siamo andati a studiare nei dettagli le diverse interpretazioni ed esigenze del mondo della progettazione adattandole alle nostre tipiche tecniche produttive, facendo nascere un progetto che ha l'obiettivo di creare una collezione che riempisse un vuoto di mercato nel mondo dei progetti su misura e che permettesse di progettare pareti complete pavimento-soffitto ed integrando elementi fissi industrializzati con elementi su misura tipici della falegnameria. Il tutto con l'obiettivo di ottimizzare tempi, qualità e costi.

EN Dress code has the ambitious goal of industrialising the world of custom design, by not only focusing on individual products, but on the entire space as one seamless concept. For this reason the experience and the ten-year collaboration with the architect and designer Luca Gangemi has been of fundamental importance. We studied with him in detail the different interpretations and needs of the designer project world, adapting them to our typical production techniques, giving birth to a project that aims to create a collection that would fill a market gap in the world of bespoke projects and that would allow us to design complete floor-to-ceiling walls and integrating fixed industrialised elements with custom-made elements typical of carpentry. All with the aim of optimising time, quality and costs.

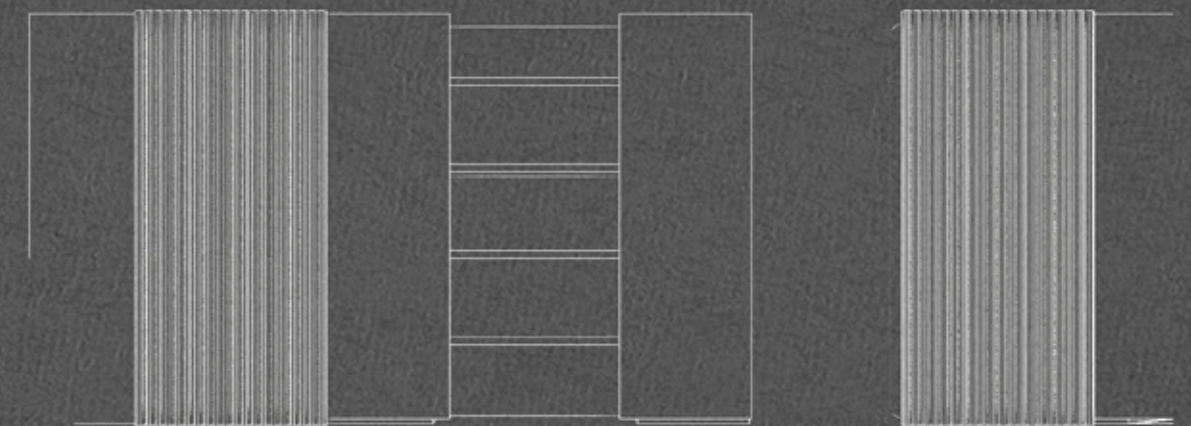
FR Dress Code a l'ambition d'industrialiser le monde du design en se concentrant pas seulement sur le produit mais sur tout l'espace. Pour cette raison, l'expérience et l'étroite collaboration de dix ans avec l'architecte et designer Luca Gangemi ont été d'une importance fondamentale et décisive. Nous sommes allés avec lui d'étudier en détail les différentes interprétations et besoins du monde du design, en les adaptant à nos techniques de production typiques, en donnant naissance à un projet qui vise à créer une collection qui comblerait une lacune du marché dans le monde des projets sur mesure et qui nous permettrait de concevoir murs complets du sol au plafond et intégrant des éléments fixes industrialisés avec des éléments sur mesure typiques de la menuiserie. Le tout dans le but d'optimiser le temps, la qualité et les coûts.

ES Dress code tiene la ambición de industrializar el mundo de la proyectación sin trabajar solamente sobre un producto, pero si en todo el ambiente. Por este motivo, la experiencia y la estrecha colaboración de diez años con el arquitecto y diseñador Luca Gangemi ha sido de fundamental y decisiva importancia. Fuimos con el estudiar en detalle las diferentes interpretaciones y necesidades del mundo del diseño adaptándolas a nuestras técnicas típicas de producción, dando origen a un proyecto que pretende crear una colección que llene un vacío de mercado en el mundo de los proyectos a medida y que nos permita diseñar Paredes completas de piso a techo e integrando elementos fijos industrializados con elementos a medida propios de la carpintería. Todo con el objetivo de optimizar tiempos, calidad y costes.



DRESS CODE

UN NUOVO CODICE, NUOVI STRUMENTI



EN Dress Code: a new code, new tools
FR Dress Code: un nouveau code, de nouveaux outils
ES Dress Code: un nuevo código, nuevas herramientas



DRESS CODE

SISTEMA LIVING







IT Pannellatura Dress Code con porte d'arredo battenti filomuro, boiserie ed ante integrate in Rovere Grigio vissuto con incisione "line". Nel dettaglio a destra, modulo bar in laccato metallo Champagne. Nel dettaglio a sinistra ante Glass in vetro trasparente bronzo con accessori porta bottiglie.

EN Dress Code wall panelling with integrated internal doors in Grigio aged oak with "Line" engraving. In detail on the right: bar module in Champagne metal-look lacquer. In detail on the left: transparent bronze glass doors and equipped with bottle holder accessory.

FR Revêtement mural avec portes battantes intérieures à fleur du mur, boiserie et portes en chêne brossé Grigio avec gravure «line». En détail à droite, module de bar en laqué métal Champagne. En détail sur la gauche, portes en verre transparent bronze avec porte-bouteilles.

ES Revestimiento de madera compuesta de la integración de puertas abatibles a ras de pared, boiserie y puertas en roble gris envejecido con incisiones "line". En detalle a derecha, módulo bar en metal lacado champagne. En detalle a izquierda puerta vidrio en vidrio transparente bronce con accesorios para botellas de vino.





IT Composizione centro stanza nella finitura laccato Cappuccino "10:10", con modulo TV e Vano a giorno laccato metallo Champagne, con camino a vapore integrato.

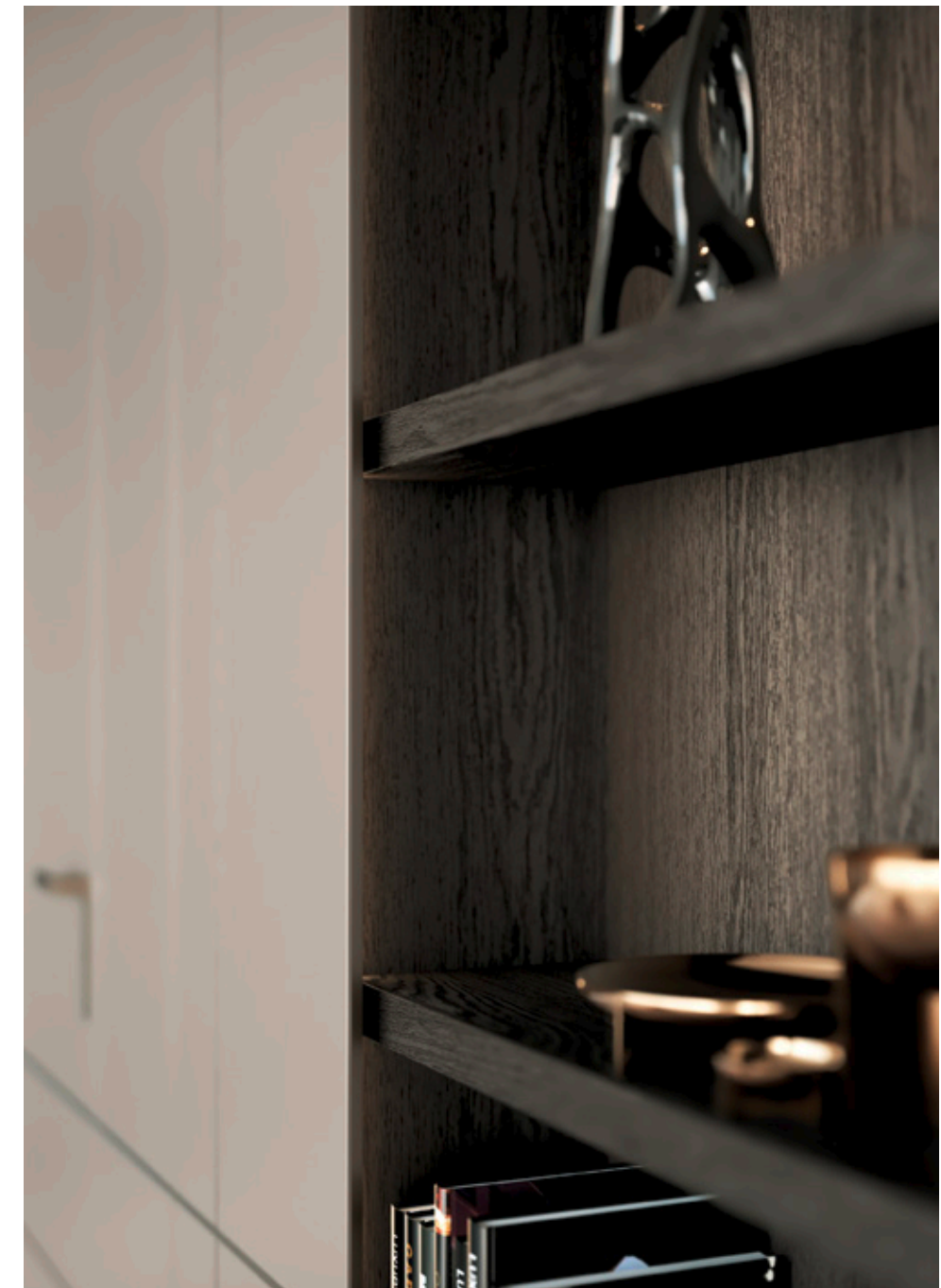
EN Composition at the room's centre in "10:10" Cappuccino matt lacquer, TV module and open compartment in Champagne metallook lacquer with water-vapour fireplace.

FR Composition au centre du salon en Cappuccino laqué mat «10:10», avec module TV et module ouvert en finition métal Champagne, avec cheminée à vapeur.

ES Composición centro habitación en la terminación lacado cappuccino "10:10", con módulo TV y modulo abierto lacado champagne, con chimenea a vapor integrado.







IT Composizione con boiserie, ante e porta d'arredo integrate in laccato opaco Canapa con inserto metallo laccato Bronzo. Modulo TV laccato bronzo. Composizione Movida e vano jolly con mensole in Rovere Carbon vissuto. Cubeó teka in laccato metallo bronzo.

EN Composition with panelling, doors and integrated internal swing doors in Canapa matt lacquer with Bronze lacquered metal inlay. TV module in Bronze metal-look lacquer. Movida panelling and module in Carbon aged oak. Cubeó Teka unit in Bronze metal-look lacquer.

FR Composition avec boiserie, portes de placard et portes de séparation intérieures en finition Canapa mat avec plaques en métal laqué bronze. Module TV finition bronze. Panneaux Movida et module customisable en chêne brossé Carbon. Module ouvert Teka Cube 6 en finition métal bronze.

ES Composición con boiserie, puertas abatibles y puertas para muebles en lacado opaco canapa con inserto de metal lacado bronce. Módulo TV lacado bronce. Composición movida y compartimiento multiuso con estantes en roble carbón envejecido. CUBEó teka en lacado metal bronce.





IT Nel dettaglio a sinistra l'inserto metallo Bronzo.
A destra la porta con maniglia Infinity Short finitura
bronzo.

EN In detail on the left the metal profile in Bronzed
lacquered. On the right the handle Infinity Short.

FR Dans le détail à gauche l'insert en métal bronze.
A droite la porte avec poignée Infinity Short finition
bronze.

ES En el detalle de la izquierda el inserto metálico
Bronce. A la derecha el tirador Infinity Short acabado
Bronce.







IT Composizione Dress Code con Cube6 integrato in Rovere Grigio vissuto. Ante in laccato opaco Grafite "line"; schienali in LAMINAM Pietra Grey 3+. A destra il dettaglio dell'illuminazione Led verticale inclinato verso lo schienale. Nella pagina successiva tavolo Ambrogio in Rovere Grigio vissuto con libreria con ante Glass vetro trasparente.

EN Dress Code composition with Cube6 unit in Grigio aged oak. Doors in Graphite matt lacquer with "Line" engraving. Back panels in LAMINAM Pietra Grey3+. On the right: the detail of the vertical led lighting illuminating the back panels. On the following page: Ambrogio table in Grigio aged oak and bookcase with transparent Glass doors.

FR Composition Dress Code avec module Cube 6 en chêne brossé Grigio. Portes en finition Grafite mate avec gravure «line». Les panneaux arrière sont en LAMINAM Pietra Grey3 +. Sur la droite, le détail de l'éclairage led vertical vers les panneaux derrière. Dans la page suivante Table Ambrogio en chêne Grigio à pores ouverts avec bibliothèque avec portes en verre.

ES Composición dress code con cube 6 integrado en roble gris envejecido. Puertas en laccado opaco "Line" Grafite; Trecera en laminam piedra grey 3+. A derecha el detalle de la iluminación led vertical inclinada hacia el respaldo. En la página sucesiva mesa Ambrogio en roble gris con veta abierta y librería con puertas de vidrio.







IT Composizione Dress Code in Rovere Wengé con ante glass in vetro trasparente naturale. Schienali laminam noir desir 3+. Modulo TV e modulo a giorno con camino a vapore integrato in laccato metallo Bronzo. Composizione teka con fianchi prestige p.38 cm retro illuminati. Ante, fianchi e schienali con vetri trasparente naturale ed accessorio portabottiglie inclinato.

EN Dress Code composition in Wengé Oak with clear glass doors. Back panels in LAMINAM noir desir 3+. TV module and open module with integrated water vapour fireplace in Bronze metaHook lacquer. Teka composition with prestige sides and LED backlighting in 38cm depth. Doors, sides and backs with clear glass and equipped with bottle holder accessory.

FR Composition Dress Code en chêne Wengé avec portes en verre transparent. Panneaux arrière en LAMINAM noir desir 3 + module TV et module ouvert avec cheminée vapeur en métal Finition bronze. Composition Teka avec côtés Prestige P.38 cm avec éclairage led. Portes, côtés et panneaux arrière en verre transparent et porte-bouteilles.

ES Composición dress code en Roble Wengé con puertas de vidrio transparente natural. Respaldos laminam noir desir 3+. Módulo TV y módulo diario con chimenea a vapor integrado lacado metal bronce. Composición teka con costados Prestige prof.38 CM retro iluminado. Puertas, costados, respaldos con vidrios transparentes natural y accesorios para botellas de vino.









IT Composizione Dress Code e boiserie frontale in Rovere Tabacco "Plissé". Modulo a giorno con camino a vapore integrato in laccato metallo Bronzo. A sinistra dettaglio della finitura "plissé".

EN Dress Code composition with panelling in "Plissé" Tabacco oak. Open module with integrated water-vapour fireplace in Bronze metallook lacquer. On the left detail of the "plissé" finishing.

FR Composition Dress Code et boiserie en chêne Tabacco «Plissé». Module ouvert avec cheminée à vapeur intégrée en Finition métal bronze. En détail sur le côté gauche, la finition "plissée".

ES Composición dress code y boiserie en roble tabacco "plissé". módulo abierto con chimenea a vapor integrado en lacado metal bronce. A la izquierda detalle de l'acabado "plissé".







IT Composizione Dress Code in laccato opaco Lino con incisione "Line". Modulo Bar, Modulo TV, Modulo a giorno e colonne senz'ante in Rovere Grigio con ripiani illuminati. Nei dettagli si apprezza la luce led orizzontale posizionata nella parte posteriore del ripiano e l'angolo.

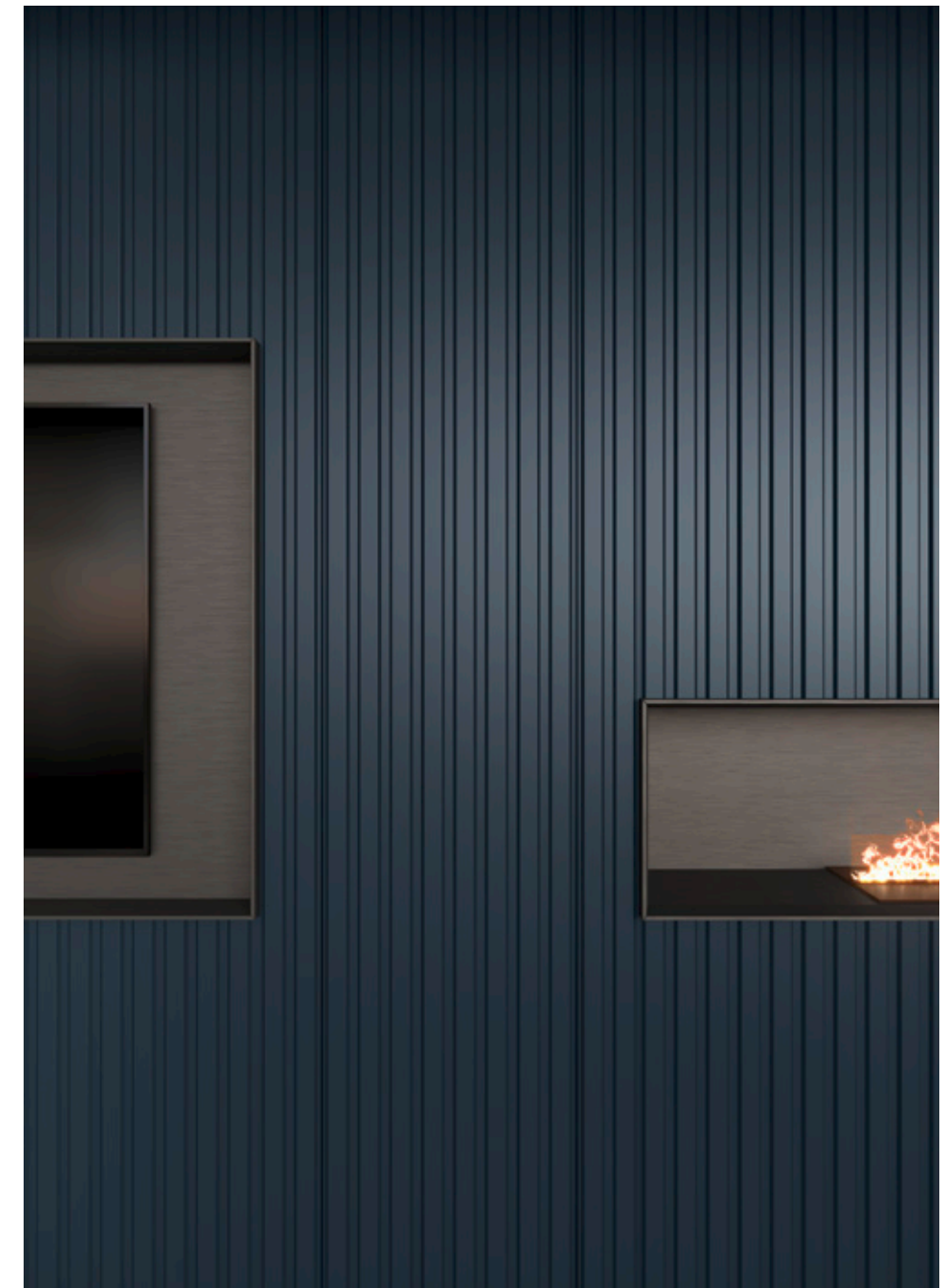
EN Dress Code composition in Lino matt lacquer with "Line" engraving. Bar module, TV module, open module and structures without doors in Grigio oak and shelves with led lighting. In the details: the horizontal led lighting positioned at the rear of the shelf and the corner.

FR Composition Dress Code en finition Lino mat avec gravure «Line». Module bar, module tv, module ouvert et structures sans portes en chêne Grigio avec étagères éclairés. Dans les détails, l'éclairage LED horizontal positionné dans la partie arrière de la tablette.

ES Composición dress code en lacado opaco lino con grabado "line". módulo bar, módulo TV, módulo diario y columna sin puertas en roble gris con estantes iluminados. En detalle se aprecia la luz led horizontal posicionada en la parte posterior del estante.







IT Composizione Dress Code in laccato opaco Oceano "Plissé" con modulo TV e modulo a giorno con camino integrato in laccato metallo Bronzo.

EN Dress Code composition in "Plissé" Oceano matt lacquer, TV module and open module with water-vapour fireplace in Bronze metal lacquer.

FR Composition Dress Code en finition Océan mat «Plissé» avec module tv et module ouvert avec cheminée vapeur intégrée en Finition métal Bronze.

ES Composición dress code en lacado opaco océano "plissé" con módulo TV y módulo abierto con chimenea integrada en lacado metal bronce.

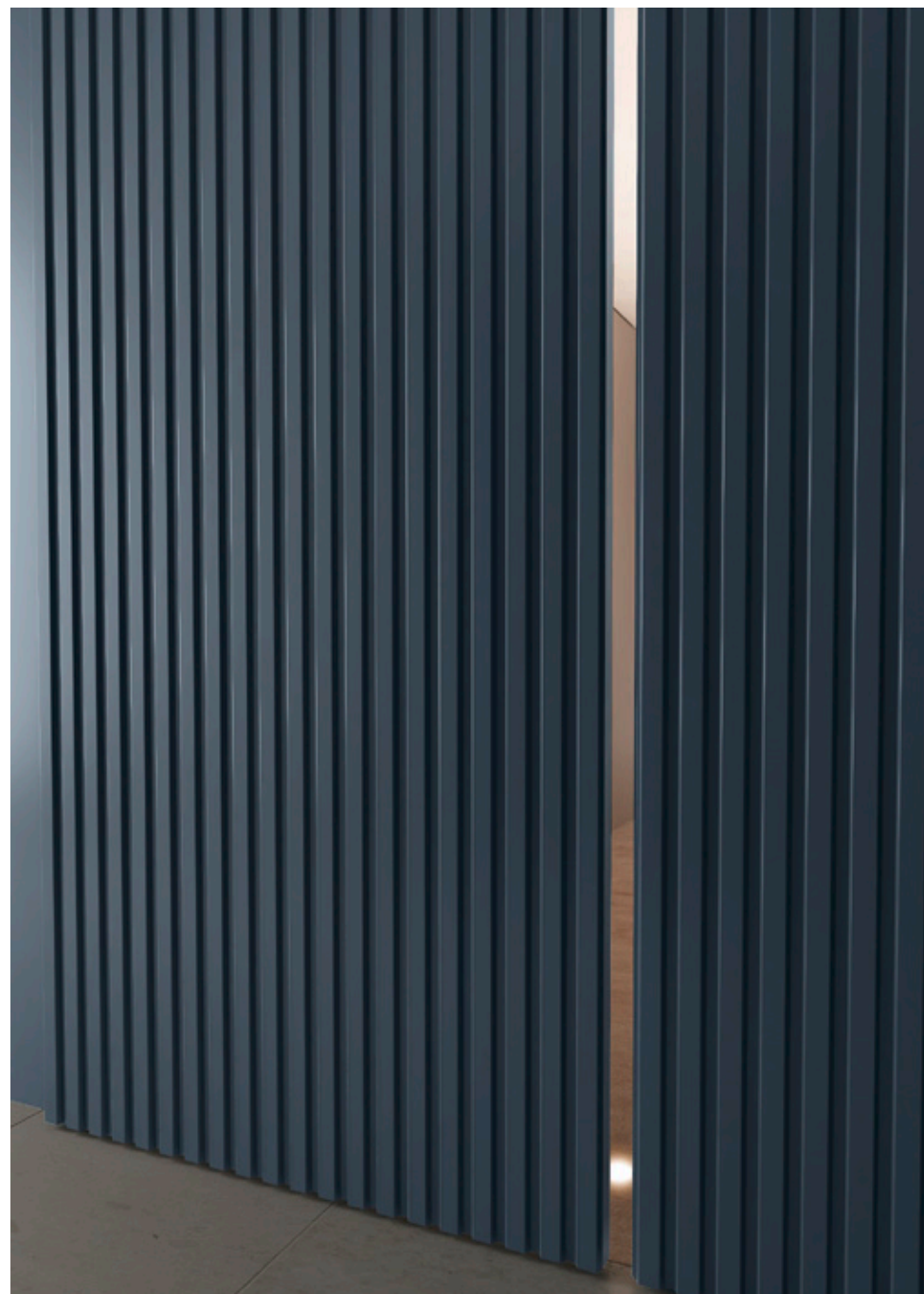


IT A sinistra il modulo Bar e le mensole
in laccato metallo Bronzo.

EN On the left: the Bar module and shelves
in Bronze metal lacquer.

FR Sur le côté gauche, le module Bar
en finition métal Bronze.

ES A izquierda el módulo bar
en lacado metal bronce.

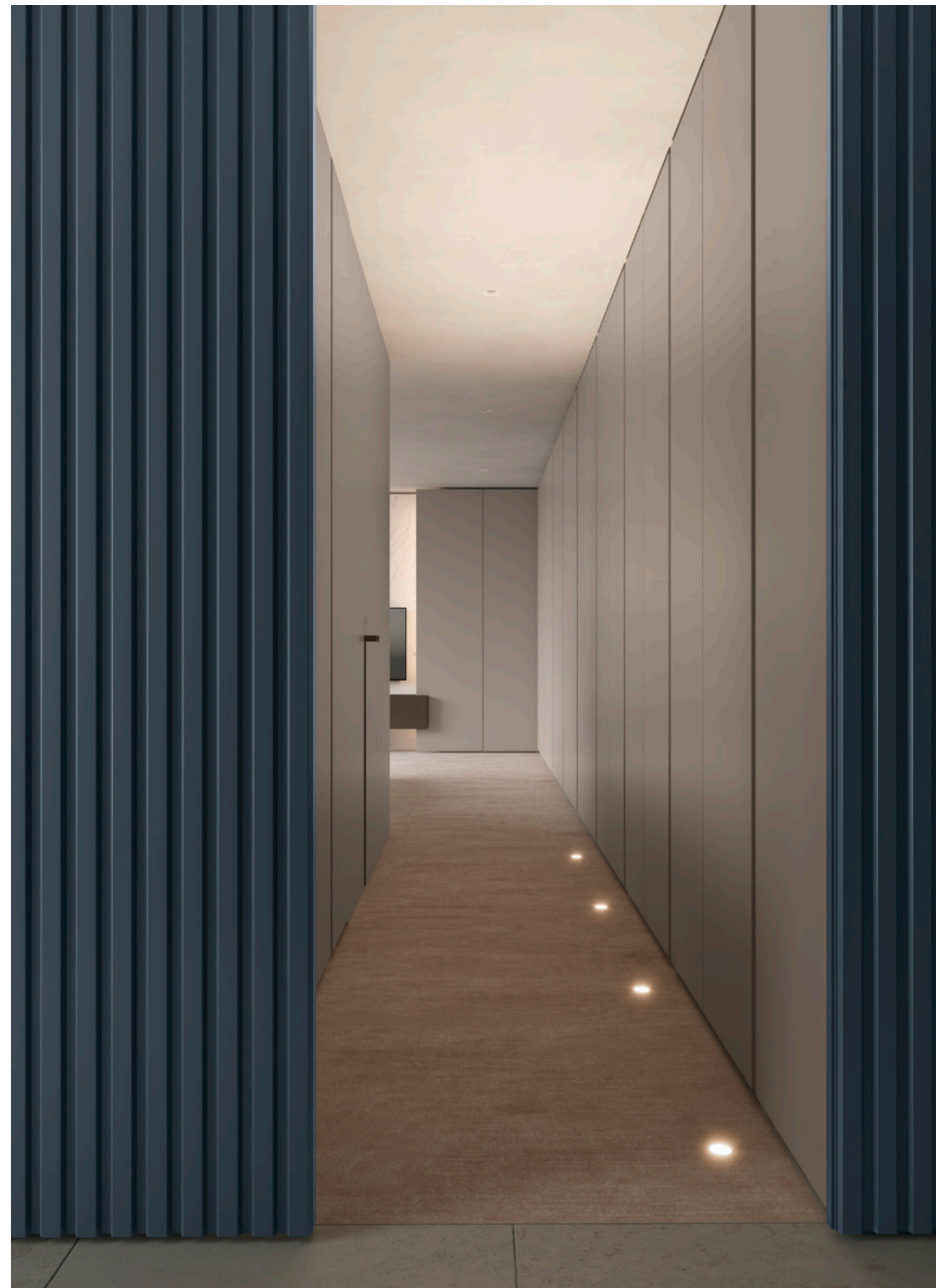


IT Nei dettagli si apprezza la trasversalità di Dress Code da zona giorno a zona notte. Prima sfruttando un corridoio accessibile mezzo una porta d'arredo scorrevole in laccato oceano "Plissé"; terminando in camera da letto.

EN Here one can appreciate the versatility of Dress Code from living area to sleeping area. Passing through a corridor accessible by means of an internal sliding door in "Plissé" lacquered Oceano, we enter to the master bedroom.

FR Dans les détails, le Dress Code du salon à la chambre. Ça traverse d'abord le couloir, accessible passant par une porte coulissante intérieure en Oceano «Plissé», puis il arrive dans la chambre.

ES En los detalles se aprecia transversalidad de Dress Code desde la zona living hacia la zona noche. Aprovechando un corredor accesible a través de una puerta de interiores corrediza en lacado Oceano "plissé", terminando en la habitación.





DRESS CODE PORTE

SISTEMA LIVING









IT Nella prima immagine porta d'arredo scorrevole in Rovere Grigio "Plissé". Nella seconda immagine composizione Dress Code con due porte scorrevoli laterali in laccato oceano "Plissé". A sinistra il dettaglio del binario.

EN In the first image: an internal sliding door in "Plissé" Grigio oak. In the second image: a Dress Code composition with two lateral sliding doors in Oceano matt lacquer with "Plissé" detail. On the left: the detail of sliding mechanism.

FR Dans la première image, une porte coulissante intérieure en chêne Grigio «Plissé». Dans la deuxième image, une composition Dress Code avec deux portes coulissantes latérales Oceano mat finition «Plissé». Sur le côté gauche, le détail du mécanisme coulissant.

ES En la primera imagen la puerta de interior corrediza en roble Grigio "plissé". En la segunda imagen composición dress code con dos puertas corredizas laterales en lacado océano "plissé". A izquierda el detalle de riel.





IT Composizione Dress Code in Rovere Light "Line" con porte integrate filomuro. Nei dettagli serratura con magnete e cerniere colore Brown.

EN Dress Code composition in Light oak with "Line" engravings and integrated internal doors. In the details: lock with magnet and Brown hinges.

FR Composition Dress Code en chêne Light avec gravures «Line», avec portes intégrées. Dans les détails, serrure avec aimant et charnières Brown.

ES Composición dress code en roble light "line" con puertas integradas á ras de pared. En detalle cerradura con imanes y bisagras color brown.





IT In questa immagine composizione Dress Code in laccato Canapa "10:10" con porte filomuro in laccato Cappuccino "10:10".

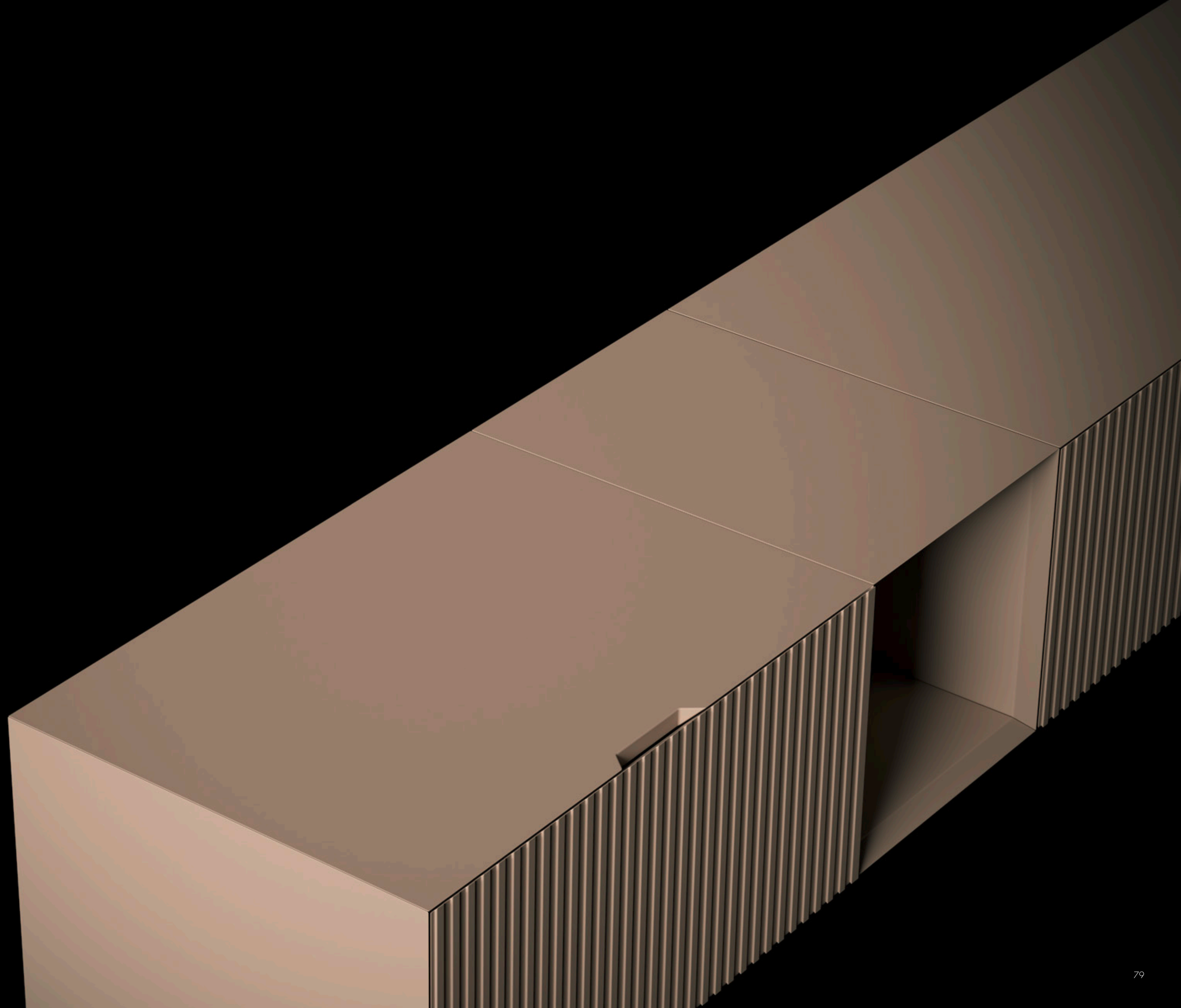
EN In this image: Dress Code composition in "10:10" Canapa matt lacquer and concealed door in "10:10" Cappuccino matt lacquer.

FR Sur cette photo, composition Dress Code en Canapa finition «10:10» avec porte alignée au mur en Cappuccino «10:10».

ES En esta imagen, composición dress code en lacado canapa "10:10" con puertas á ras pared en lacado cappuccino "10:10".

CUBE 6

SISTEMA LIVING







IT Composizione Cube 6 con contenitori in laccato Oceano "10:10". Nel dettaglio a destra l'interno cassetto nella finitura Alpha.

EN Cube 6 composition with units in "10:10" Oceano matt lacquer. In detail on the right: the drawer interior in the Alpha finish.

FR Composition Cube 6 avec éléments en finition Oceano «10:10». Dans le détail, à droite, l'intérieur des tiroirs en finition Alpha.

ES Composición Cube 6 con contenedores en lacado océano "10:10" en detalle a derecha el interior del cajón en acabado Alpha.





IT Composizione Cube 6 con contenitori orizzontali in laccato Canapa opaco; e contenitori verticali in laccato metallo Bronzo. Nei dettagli si apprezza la lavorazione della maniglia gola. Nell'immagine successiva composizione Cube 6 con contenitori in laccato opaco Grafite e contenitori a giorno in Rovere Carbon vissuto.

EN Cube 6 composition with horizontal units in Canapa matt lacquer and vertical units in Bronze metal-look lacquer. In the details: the integrated handles. In the following image: a Cube 6 composition with units in Graphite matt lacquer and open units in Roble carbon aged oak.

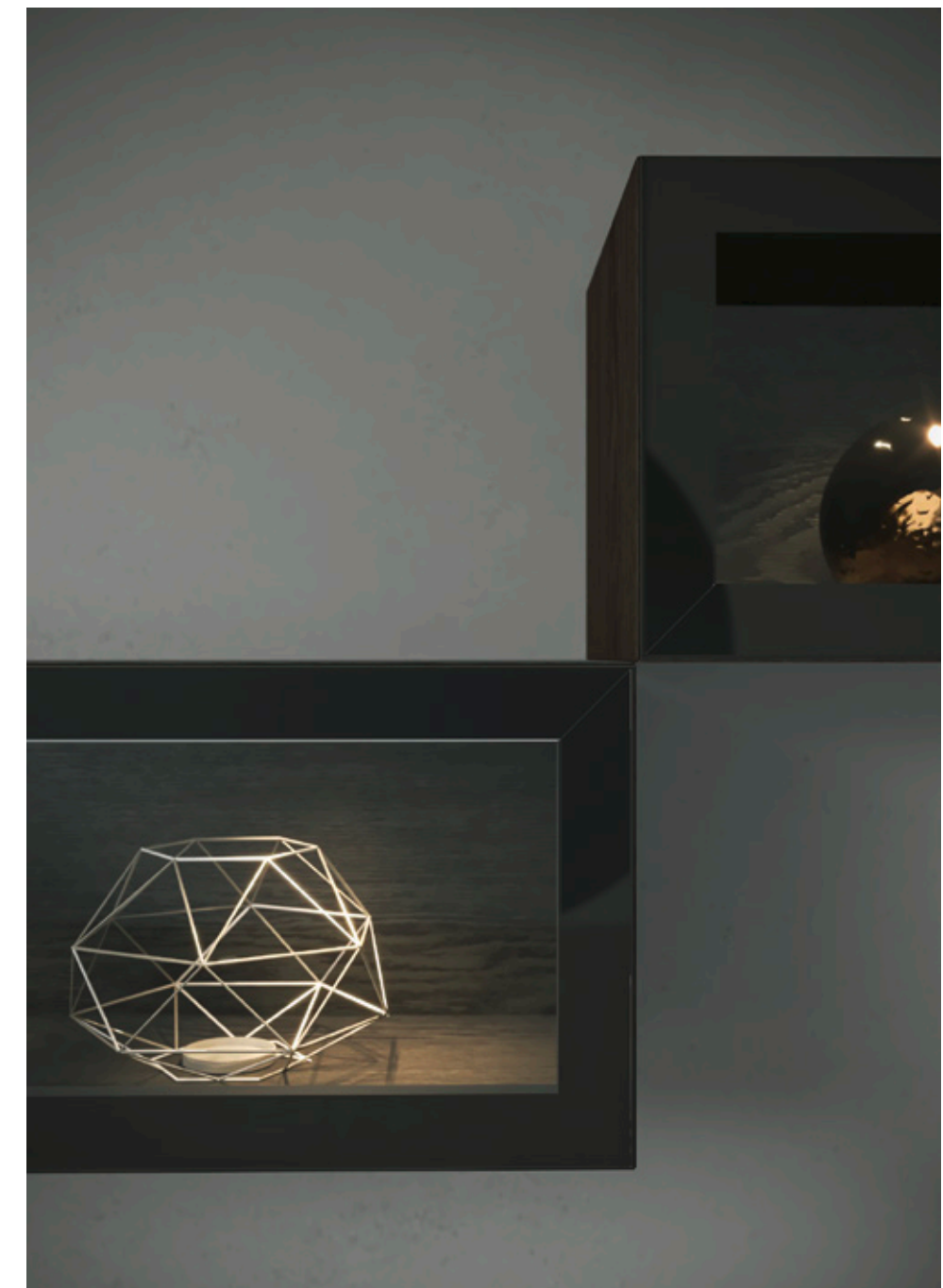
FR Composition Cube 6 avec éléments horizontaux en finition Canapa mat et éléments verticaux en finition métal Bronze. Dans les détails, les poignées intégrées. Dans l'image suivante, une composition Cube 6 avec des éléments en finition Grafite mat et des éléments ouverts en chêne brossé Carbon.

ES Composición Cube 6 con contenedores horizontales en lacado Canapa opaco y contenedores verticales en lacado metal bronce. En detalle se aprecia el trabajo del tirador gola. En la imagen sucesiva composición cube6 con contenedores en lacado opaco grafite y contenedores abiertos en roble carbón envejecido.









IT Composizione Cube 6 con contenitori orizzontali in laccato Vischio "10:10" e ante in vetro trasparente fumé. Nel dettaglio a destra si apprezza l'anta vetro con telaio a 45° in alluminio anodizzato brown.

EN Cube 6 composition with horizontal units in "10:10" Vischio matt lacquer and transparent fumed glass doors. In detail on the right: glass door with mitred frame in Brown anodized aluminium.

FR Composition Cube 6 avec éléments horizontaux en finition Vischio «10:10» et portes en verre transparent Fumé. Dans le détail, à droite, porte vitrée avec cadre avec découpe à 45 ° en aluminium anodisé Brown.

ES Composición Cube 6 con contenedores horizontales en lacado vischio "10:10" y puertas en vidrio transparente fumé. En detalle a derecha se aprecia la puerta de vidrio con marco a 45° en aluminio anodizado brown.





IT Composizione Cube 6 con contenitori in laccato opaco Canapa e boiserie e Movida in Rovere Carbon vissuto. Nel dettaglio si apprezza la cornice laterale con led integrato.

EN Cube 6 composition with units in mat lacquer Canapa with wall panelling and Movida in Carbon aged oak. In the detail: the lateral frame with led lighting.

FR Composition Cube 6 avec éléments en finition laqué mat Canapa et la et boiseries et Movida en chêne brossé Carbon. Dans le détail, le cadre latéral avec éclairage led.

ES Composición Cube 6 con contenedor en lacado Canapa opaco; boiserie y movida en roble Carbon envejecido. En detalle se aprecia el marco lateral con led integrado.







IT Composizione Cube 6 con contenitori in laccato opaco Sahara e boiserie e movida in rovere Visone vissuto. Nel dettaglio a destra la coppia faretti orientabili.

EN In the image a Cube 6 composition with units in Sahara matt lacquer, wall panelling and Movida in Visone aged oak. In the detail on the right, the orientable led lights. En détail à droite la paire de spots orientables.

FR Dans l'image suivante, une composition Cube 6 avec éléments en finition mate Sahara et panneaux de boiserie et Movida en chêne brossé Visone. En détail à droite la paire de spots orientables.

ES En la imagen sucesiva composición Cube 6 con contenedores en lacado opaco canapa y boiserie y movida en roble Visone envejecido. En detalle a la derecha el par de luces orientables.





IT Composizione Cube 6 con contenitori in Rovere Grigio vissuto e ante in vetro trasparente. Boiserie in LAMINAM Pietra Grey.

EN Cube 6 composition with units in Rovere Grigio aged oak and transparent glass doors. Wall panelling in LAMINAM Pietra Grey.

FR Composition Cube 6 avec éléments en chêne brossé Grigio et portes en verre transparent. Boiseries en LAMINAM Pietra Grey.

ES Composición Cube 6 con contenedores en roble gris envejecido y puertas en vidrio transparente. Boiserie en LAMINAM Pietra Grey. En detalle á izquierda el foco led ajustable del Cube6.







IT Composizione Home Office con mensola vaschetta, Cube 6 e Movida retroilluminato in Rovere Tabacco vissuto. Nel dettaglio la mensola aperta con cassetto integrato.

EN Home Office composition with hanging tray, Cube 6 and Movida with rear led lighting in Tabacco aged oak. In detail: the open shelf with integrated drawer.

FR Composition bureau avec tiroir suspendu, Cube 6 et Movida avec éclairage led arrière, en chêne brossé Tabacco. Dans le détail, le tiroir suspendu ouvert avec compartiment interne intégré.

ES Composición home office con estantes bandeja, Cube 6 y Movida retroiluminado en roble Tabacco envejecido. En detalle el estante abierto con cajones integrados.

MOVIDA
LOUVRE
AQUA
NEW YORK
THELMA & LOUISE
CREDENZA COMPLANARE

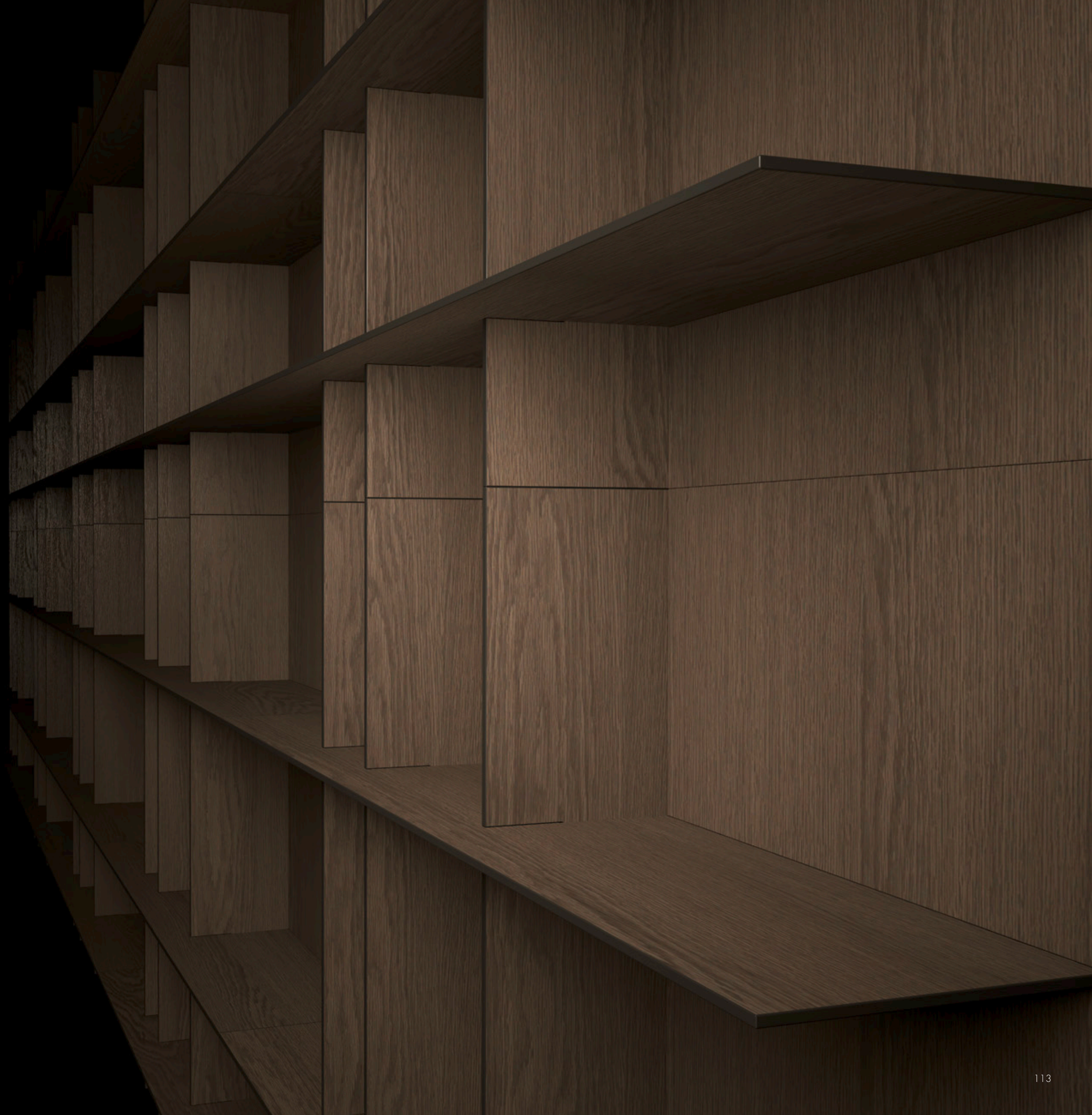
COMPLEMENTI

LI
VI
NG

OLIVIERI

MOVIDA

COMPLEMENTI







IT Composizione Movida retroilluminato in Rovere Grigio vissuto e Cube 6 teka integrato in laccato opaco Oceano. Nel dettaglio a sinistra i led orientabili nelle teke.

EN Movida shelving with rear led lighting in Grigio aged oak and integrated Cube 6 Teka unit in Oceano matt lacquer. In the detail on the left: the Teka units' spotlights.

FR Movida avec éclairage arrière led en chêne brossé Grigio et unité intégrée teka Cube 6 en finition Oceano mat. Dans le détail, à gauche, les spots encastrés des modules Teka.

ES Composición movida retroiluminado en roble gris envejecido y Cube 6 Teka integrado en lacado opaco océano. En detalle á izquierda led ajustable en las Tekas.





IT Composizione Movida retroilluminato in laccato opaco lino. Nel dettaglio a destra l'interruttore dimerabile per accensione led.

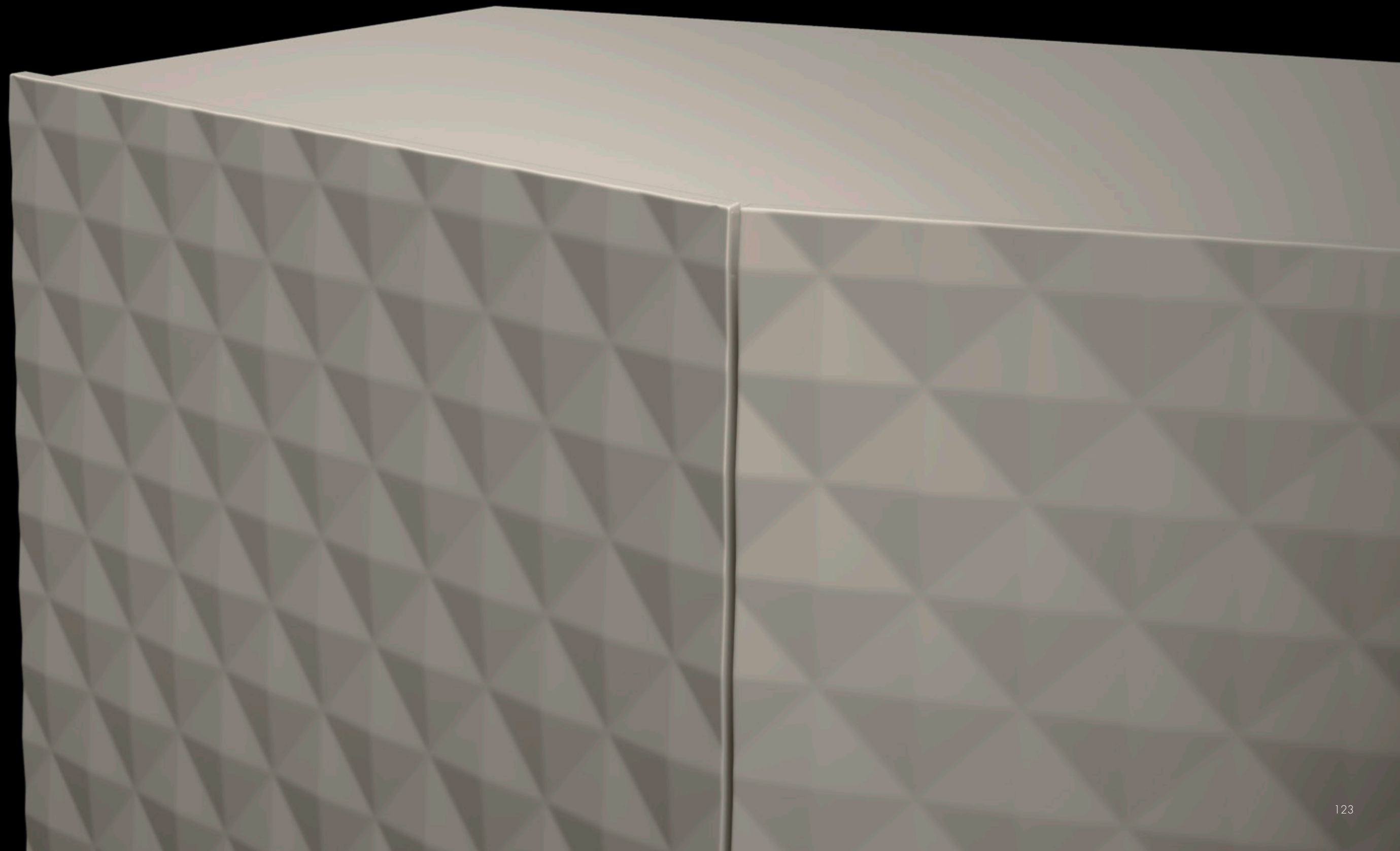
EN Movida shelving with rear led lighting in lino matt lacquer. In the detail on the right: the led lighting dimmer switch.

FR Movida avec éclairage arrière led en lino mat. Dans le détail, à droite, l'interrupteur d'éclairage à led dimérable.

ES Composición movida retroiluminado en lacado opaco lino. En detalle á derecha el interruptor con dimmer para encender los led.

LOUVRE

COMPLEMENTI







IT Composizione Louvre sospesa in laccato Lino diamante. Nel dettaglio la speciale apertura a ribalta del contenitore. Nell'immagine successiva Louvre nella finitura laccato Senape diamante.

EN Hanging Louvre composition in Diamante Lino matt lacquer. In the detail: the special flap-down mechanism. In the following image: the Louvre in Diamante Senape matt lacquer.

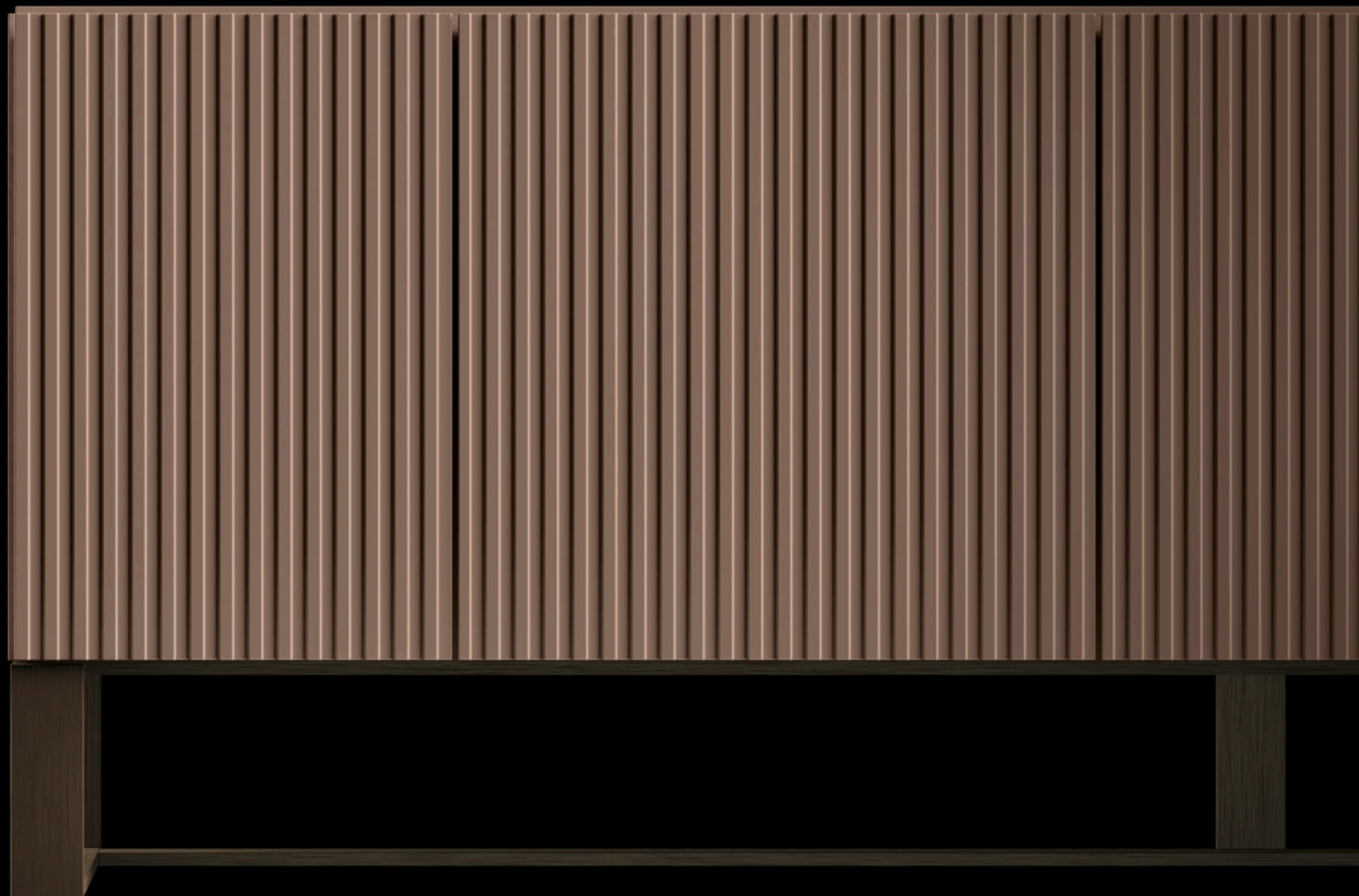
FR Composition Louvre suspendue en finition mate Diamante Lino. Dans le détail, l'ouverture spéciale rabattable. Dans l'image suivante, le Louvre en finition Diamante Senape mat.

ES Composición Louvre suspendido en lacado Lino diamante. En detalle la abertura especial abatible del contenedor. En la imagen sucesiva Louvre en acabado lacado senape diamante.



AQUA

COMPLEMENTI







IT Madia Aqua 177 nella finitura laccato Cipria "10:10" e basamento in laccato metallo Champagne. Nel dettaglio il cassetto aperto con interno nella finitura Alpha. Nell'immagine successiva la madia Aqua 177 nella finitura laccato Grafite "Line".

EN Aqua 177 sideboard in "10:10" Cipria matt lacquer and base in Champagne metallook lacquer. In the detail: the open drawer with internals in Alpha finish. In the following image: the Aqua 177 sideboard in Graphite matt lacquer with "Line" engravings.

FR Buffet Aqua 177 en finition Cipria «10:10» et base en métal finition Champagne. Dans le détail, le tiroir ouvert avec intérieur en Alpha. Dans l'image suivante, le buffet Aqua 177 en finition Grafite avec des gravures "Line".

ES Aparador Aqua 177 acabado lacado cipria "10:10" y base en lacado metal champagne. En detalle el cajón abierto con interno en acabado alpha. En la imagen sucesiva el Aparador Aqua 177 en terminación lacado Grafite "line".







IT Madia Aqua 133 nella finitura laccato Canapa con inserto laccato metallo Bronzo e basamento laccato Bronzo.

EN Aqua 133 sideboard in Canapa matt lacquer with Bronze lacquered metal inlays and Bronze metal-look lacquered base.

FR Buffet Aqua 133 en finition Canapa avec avec plaques métalliques finition bronze et base laquée Bronze.

ES Aparador acqua 133 en el acabado lacado canapa con inserto lacado metal bronce y base lacado bronce.





IT Madia Aqua 90 in laccato Vischio "10:10" e basamento laccato Bronzo. Nei dettagli la versione "Bar" con schienale specchio, led verticali e porta bicchieri.

EN Aqua 90 sideboard in "10:10" Vischio matt lacquer and Bronze metalHook lacquered base. In the detail: the "Bar" with mirror back panels, vertical led lighting and glass holder accessory.

FR Buffet Aqua 90 finition Vischio "10:10" et piètement laqué Bronze. Dans le détail, le module "Bar" avec panneaux arrière en miroir, éclairage led vertical et porte-verres.

ES Aparador Aqua 90 en lacado vischio "10:10" y base lacado bronce. En detalle la versión "Bar" con respaldo espejo, led verticales y accesorios para copas de vino.

NEW YORK

COMPLEMENTI







IT Composizione New York con mensoloni spessore 5 cm in Rovere Grigio vissuto e staffe in laccato metallo Brown. Nell'immagine successiva composizione New York con mensoloni spessore 5 cm in laccato lucido Oceano, staffe in laccato metallo Champagne e contenitori Cube 6 in Rovere Grigio poro aperto.

EN New York composition with 5 cm thick shelves in Grigio aged oak and Brown lacquered metal brackets. In the following image: a New York composition with 5 cm thick shelves in Oceano matt lacquer with Champagne lacquered metal brackets and Cube 6 units in Grigio open pore oak.

FR Composizione New York avec étagères ép. 5 cm en chêne grigio brossé et supports en métal laqués Brown. Dans l'image suivante, une composition New York avec étagères ép. 5 cm en finition Oceano mat avec des supports en métal Champagne et des éléments Cube 6 en chêne à pores ouverts Grigio.

ES Composición New York con estantería gruesa 5 cm en roble gris envejecido y soportes en lacado metal Brown. En la imagen sucesiva composición New York con estantes gruesos 5 cm en lacado brillo océano, Soportes en lacado metal Champagne y contenedores Cube 6 en roble Grigio veta abierta.



THELMA & LOUISE

COMPLEMENTI





IT Madia Thelma in Rovere Carbon vissuto con 4 ante vetro trasparente naturale. Nell'immagine successiva credenza sospesa Louise in Rovere Grigio poro aperto e ante vetro trasparente naturale.

EN Thelma sideboard in Carbon aged oak with 4 clear glass doors. In the following image: the Louise hanging sideboard in Grigio open pore oak and clear glass doors.

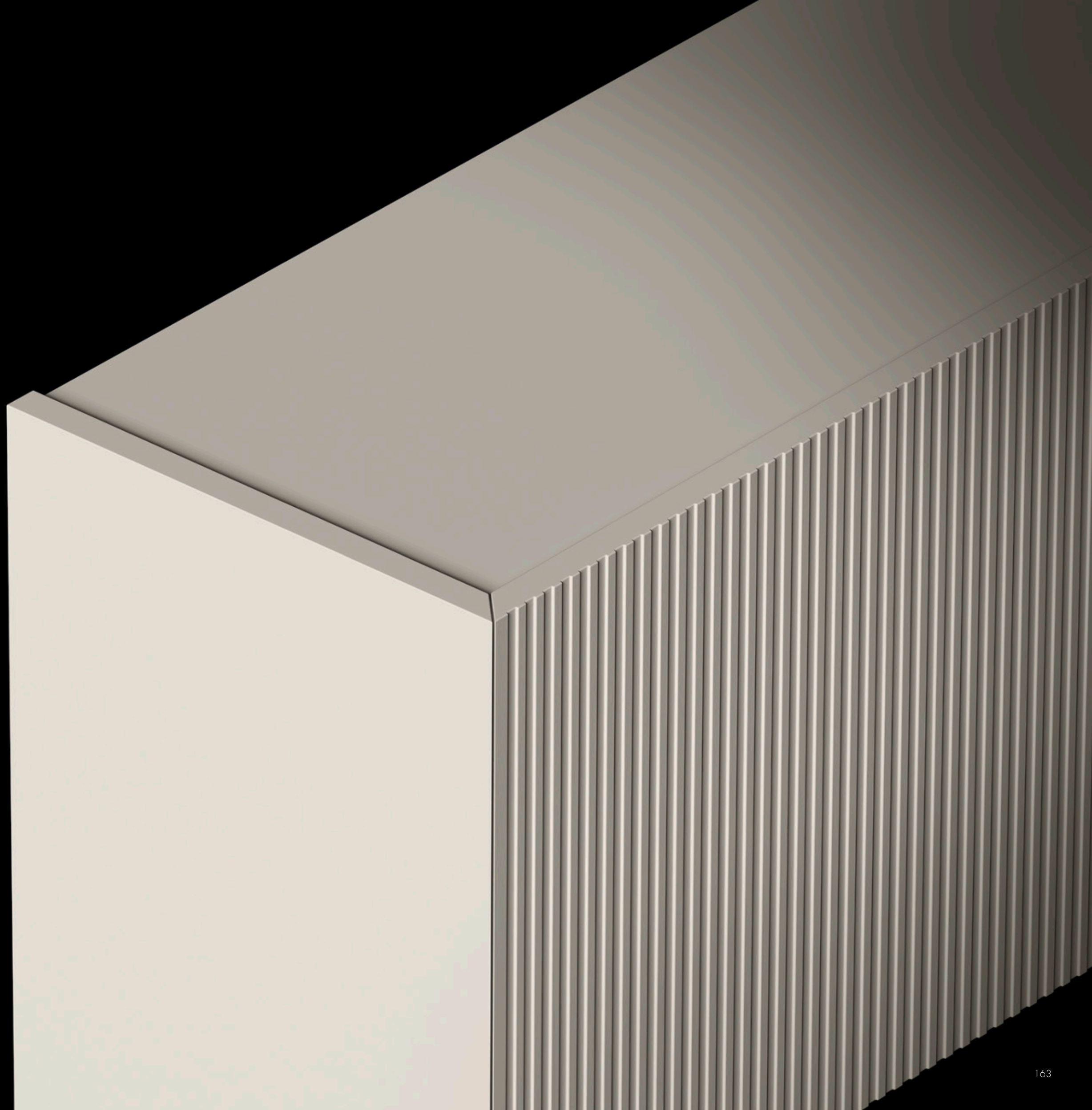
FR Buffet Thelma en chêne brossé Carbon avec 4 portes en verre transparent. Dans l'image suivante, le buffet suspendu Louise en chêne Grigio à pores ouverts et portes en verre transparent.

ES Aparador Thelma con 4 puertas vidrio transparente natural en Roble Carbón envejecido. En la imagen sucesiva la alacena suspendida Louise Roble Grigio veta abierta y puerta vidrio transparente natural.



CREDENZA COMPLANARE

COMPLEMENTI







IT Credenza complanare in laccato lucido Vischio. Nel dettaglio a destra il ripiano interno retroilluminato. Nell'immagine successiva Credenza complanare in laccato Lino "10:10".

EN Coplanar sideboard in Vischio gloss lacquer. In the detail on the right: the internal shelf with rear led lighting. In the following image: the coplanar sideboard in "10:10" Lino matt lacquer.

FR Buffet Coplanaire en finition Vischio brillant. Dans le détail, à droite, la tablette intérieure avec éclairage led arrière. Dans l'image suivante, le buffet coplanaire en finition Lino "10:10".

ES Aparador complanare en lacado brillo Vischio. En detalle á derecha estante interior retroiluminado. En la imagen sucesiva Aparador complanare en lacado Lino "10:10".



AMBROGIO
KONSTANTINE
ALFRED
APOLLO
SOFTLY

TAVOLI E SEDIE

LI
VI
NG

OLIVIERI

A close-up, low-angle shot of a dark-stained wooden table. The table's surface and a thick, square leg are visible, showing a prominent wood grain. The lighting is dramatic, coming from the side to highlight the texture and the sharp corner of the furniture. The background is a solid, deep black.

AMBROGIO

TAVOLI E SEDIE





IT Tavolo Ambrogio in Rovere Grigio vissuto e Madie Aqua 90 in laccato opaco Canapa con inserto metallo e basamento laccati metallo Bronzo. Nel dettaglio a sinistra la speciale lavorazione in biglia tra top e prolunga. Nell'immagine successiva tavolo Ambrogio in Rovere Visone vissuto.

EN Ambrogio table in Grigio aged oak and Aqua 90 sideboard in Canapa matt lacquer with metal inlay and base in Bronze metalHook lacquer. In the detail on the left: the special wood grain that continues between top and extensions. In the following image: the Ambrogio table in Visone aged oak.

FR Table Ambrogio en chêne brossé Grigio et buffet Aqua 90 en finition Canapa mat avec plaque en métal et base en métal laqué bronze. Dans le détail, à gauche, le travail manuel spécial du même veinage qui continue du top jusqu'aux extensions. Dans l'image suivante, la table Ambrogio en chêne brossé Visone.

ES Mesa Ambrogio en Roble Gris envejecido y Aparador Aqua 90 en lacado opaco Canapa con inserto metal y basamento lacado metal bronce. En detalle á izquierda el trabajo especial veta continua entre el Tope y la extensión. En la imagen sucesiva mesa Ambrogio en roble Visone Envejecido.





KONSTANTINE

TAVOLI E SEDIE





IT Tavolo Konstantine in Rovere Wengé poro aperto. Contenitori verticali Cube6 in laccato Canapa "10:10". A sinistra dettaglio della particolare asimmetria delle gambe. Nell'immagine successiva tavolo Konstantine in Rovere Visone vissuto.

EN Konstantine table in Wengé open pore oak. Cube6 vertical units in "10:10" Canapa matt lacquer. On the left: the detail of the asymmetric legs of the Konstantine table. In the following image: the Konstantine table in Visone aged oak.

FR Table Konstantine en chêne Wengé à pores ouverts. Modules verticales Cube 6 en finition Canapa "10:10". Sur le côté gauche, le détail de l'asymétrie des jambes. Dans l'image suivante, la table Konstantine en chêne brossé Visone.

ES Mesa Konstantine en Roble Wengé veta abierta. Contenedores verticales Cube6 en laca canapa "10:10". Detalle izquierdo de la asimetría particular de las patas.



APOLLO

TAVOLI E SEDIE







IT Tavolo Apollo con basamento e top in Rovere Visone vissuto. A sinistra dettaglio del basamento "a botte" e a destra top in vetro marmo Sahara Noir. Nell'immagine successiva tavolo Apollo con basamento in Rovere light e top in vetro marmo Calacatta Oro.

EN Apollo table with base and top in Visone aged oak. On the left: the detail of the "barrel" top, and on the right the marble glass top in Sahara Noir. In the following image: the Apollo table with base in Light oak and Calacatta Oro marble glass top.

FR Table Apollo avec base et plateau en chêne brossé Visone. À gauche, le détail del top "à canon", et à droite le top en verre marbre Sahara Noir. Dans l'image suivante, la table Apollo avec base en chêne light et plateau en verre marbre Calacatta Oro.

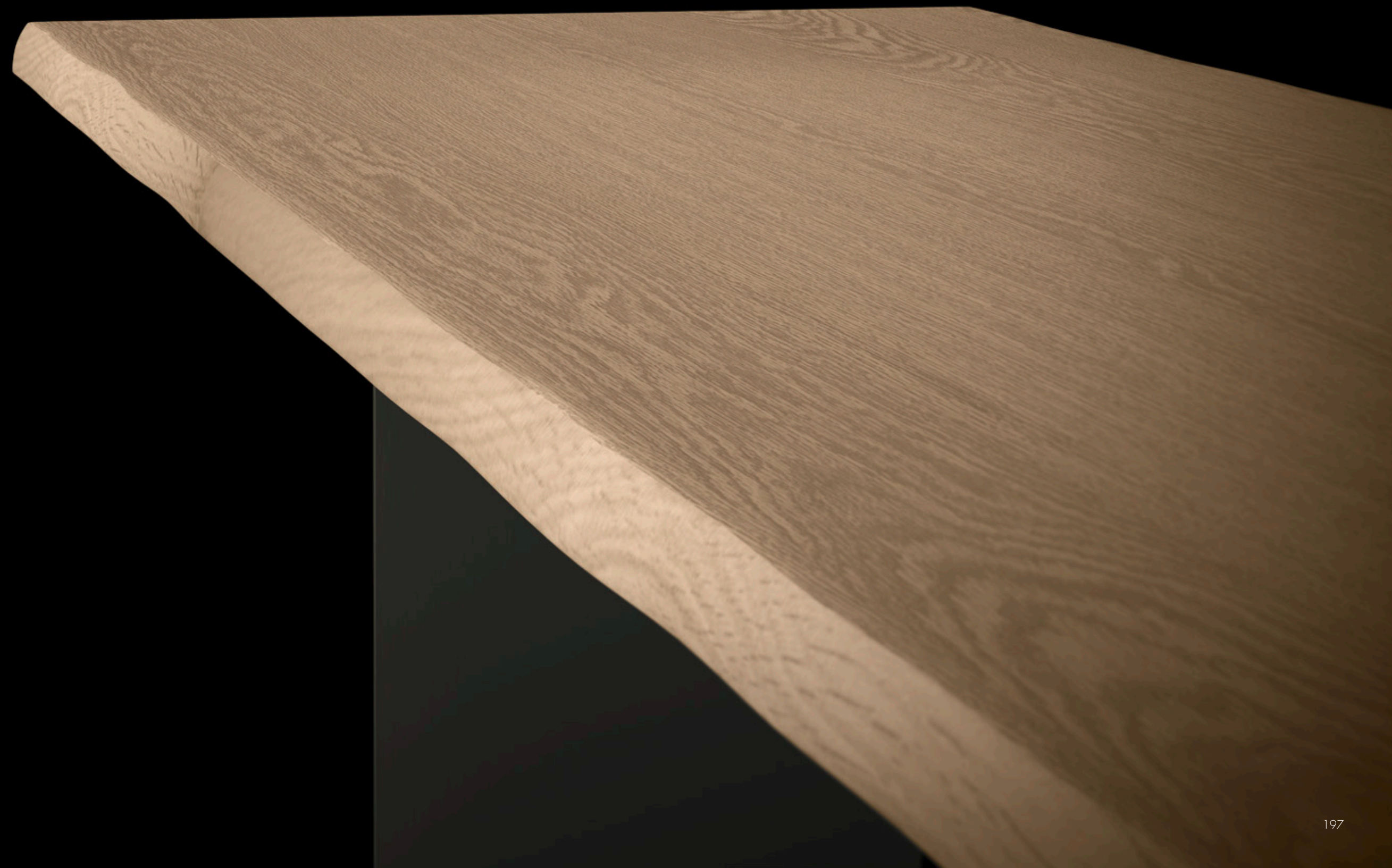
ES Mesa Apollo con base y tope en Roble Visone Envejecido, á izquierda detalle del base "barril", y a la derecha el top en vidrio marmol Sahara Noir. En la imagen sucesiva mesa Apollo con base en roble Vengè envejecido y tope en vidrio marmol Calacatta Oro.





ALFRED

TAVOLI E SEDIE







IT Tavolo Alfred, panchetta e mensoloni scortecciati in Rovere Light vissuto. Nell'immagine successiva tavolo Alfred in rovere Carbon con basamento laccato metallo Bronzo.

EN Alfred table, bench and debarked shelves in Light aged oak. In the following image: the Alfred table in Carbon oak with base in Bronze metal-look lacquer.

FR Table Alfred, banc et étagères écorcées en chêne Light brossé. Dans l'image suivante, la table Alfred en chêne Carbon avec base en métal finition Bronze.

ES Mesa Alfred, banco y Repisas "scortecciali" en roble Light envejecido. En la imagen sucesiva mesa Alfred en roble Carbon con base lacado metal Bronce.







SOFTLY

TAVOLI E SEDIE





IT Sedia Softly con gambe in Rovere Visone e seduta in Econabuk Sasso.

EN Softly chair with legs in Visone oak and seat in Econabuk Sasso.

FR Chaise Softly avec pieds en chêne Visone et assise en Econabuk Sasso.

ES Silla Softly con patas en Roble Visone y asiento en Econabuk Sasso.

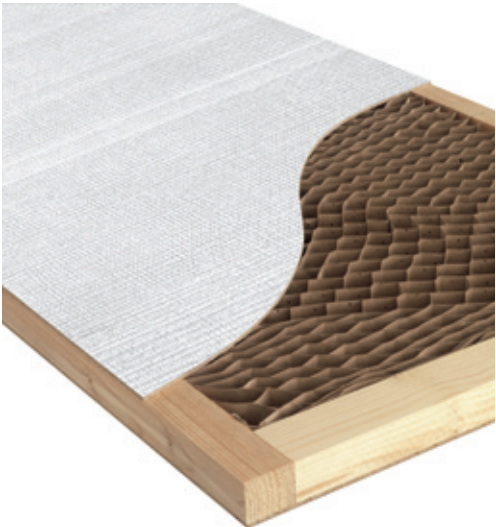




CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
CARACTERISTICA TECNICAS

DRESS CODE



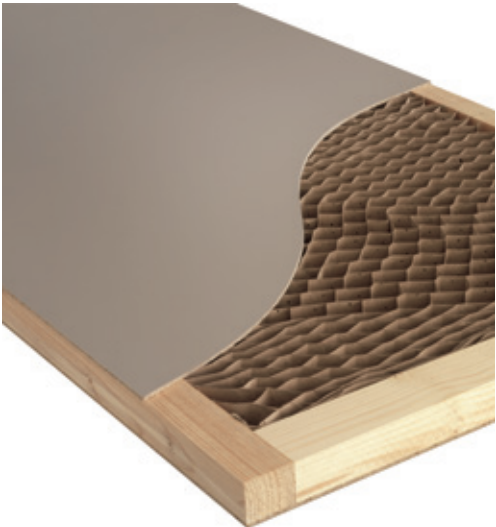
TAMMEL GRAFIS



TAMMEL ALPHA



TAMMEL ROYAL



TAMMEL LACCATO



TAMMEL ROVERE

IT IL TAMMEL

La ricerca della qualità comincia dallo studio e dalla realizzazione delle nostre strutture. Il TAMMEL è un materiale di nostra concezione, la composizione di 2 parole: TAM (tamburato) e MEL (melamminico). Il tamburato è con telaio in massello d’abete accuratamente selezionato e il nido d’ape placcato con pannelli in MDF in Royal, Alpha o Grafis. Il Tammel garantisce indeformabilità nel tempo, leggerezza, praticità e risponde a tutti i requisiti delle Norme Europee di classe 1 in ordine alla limitazione delle emissioni nocive di formaldeide e risponde alle norme CARB2. In questo materiale realizziamo nella collezione Dress Code basi, cappelli, ripiani ed ante laccate e legno. Fianchi e schienali sono invece in nobilitato a bassa emissione di formaldeide “E1”. Anche questo risponde alle norme CARB2.

FR TAMMEL

La recherche de qualité commence par l’étude et la réalisation de la structure. TAMMEL est un matériau de notre conception, la composition de 2 mots: TAM (tamburato) et MEL (mélaminé). Le nid d’abeilles est composé d’un cadre en bois de pin massif soigneusement sélectionné et le nid d’abeilles plaqué en panneaux MDF en Royal, Alpha ou Grafis. Le Tammel garantit la non-déformabilité dans le temps, la légèreté, l’aspect pratique et répond à toutes les exigences de la réglementation européenne de Classe 1 concernant la limitation des émissions nocives de formaldéhyde et répond aux normes CARB2. Dans ce matériau, nous créons des bases, des chapeaux, des étagères et des portes laqués et en bois de la collection Dress Code. Les côtés et le dos sont plutôt en mélamine à faible émission de formaldéhyde “E1”. Ceci est également conforme aux normes CARB2.

ES IL TAMMEL

La búsqueda de la calidad comienza con el estudio y la realización de la estructura de nuestras estructura. El TAMMEL “nido de abeja” es un material de nuestra concepción, la composición de 2 palabras: TAM (tamburato “nido de abeja”) y MEL (melamina). El tamburato “nido de abeja” es un marco de madera de pino sólido minuciosamente seleccionado y el nido de abuja chapado con paneles de MDF en Royal, Alpha o Grafis. El Tammel garantiza la no deformabilidad a lo largo del tiempo, ligereza, practicidad y cumple con todos los requisitos de las Normas Europeas de Clase 1 en respecto a la limitación de emisiones nocivas de formaldehído y cumple con las normas CARB2. En este material creamos bases, sombreros, estantes y puertas lacado y de madera en la colección Dress Code. En cambio, los lados y los fondos son de melamine con baja emisión de formaldehído “E1”. Esto también cumple con los estándares CARB2.

IT . TAMBURATO

Olivieri si differenzia sul mercato per i materiali di alta qualità che caratterizzano le proprie collezioni. Il materiale più pregiato, più utilizzato, che produciamo interamente in fabbrica, e di cui possiamo ritenerci leader italiani, è sicuramente il TAMBURATO. Siamo una delle pochissime aziende italiane che realizza il proprio sistema armadi completamente in tamburato (struttura ed ante).

COS’È IL TAMBURATO?

Il Tamburato è un pannello realizzato con struttura interna in alveolare, e da un telaio perimetrale di 5/7cm in massello di abete di prima scelta chiuso con 2 pannelli in MDF di spessore 0,3cm o 0,4cm; che poi verranno o laccati o impiallacciati.

QUALI SONO I PUNTI DI FORZA?

1. maggior durevolezza nel tempo;
2. maggiore resistenza al carico;
3. peso dei pannelli notevolmente ridotto (fino al 60% in meno), utile sia per trasporto, montaggio, spostamenti o traslochi, ma soprattutto per ridurre il peso delle ante sulla struttura e sulla ferramenta;
4. negli armadi battenti, la ferramenta viene fissata sempre sul perimetro (in massello di abete) dei fianchi e ante, quindi le cerniere avranno una resistenza maggiore e i mobili avranno una durata notevolmente superiore;
5. negli armadi scorrevoli, i top della struttura in tamburato hanno sicuramente il vantaggio di mantenere in linea retta il meccanismo di scorrimento, che funzionerà meglio e più a lungo;
6. migliore resistenza all’umidità, in quanto il materiale “respira”.
7. prodotto esclusivamente “100% made in Italy”.

EN . HONEYCOMB PLYWOOD

Olivieri distinguish itself in the market for its high quality materials which characterise its collections. The most precious and used material, fully produced inside the factory, of which we can also consider ourselves among the Italian leaders, is the HONEYCOMB PLYWOOD. We are one of the least companies in Italy which produce a whole wardrobe system using only the honeycomb plywood (for both structure and doors).

WHAT IS THE HONEYCOMB PLYWOOD?

The Honeycomb plywood is a wood panel made by an internal alveolar structure and a first class 7 cm frame in solid fir wood. The closure panels are in MDF, thk. 0,3cm or 0,4cm, which are lacquered or veneered.

WHAT ARE THE KEY FACTORS?

1. Higher durability for long time;
2. Better resistance to weight;
3. Panels are lighter (until 60% less than others), this is important during transportation, installation, movements and also for reducing the door’s weight on the structure and on the hardware;
4. In swing wardrobes the hardware is always fixed on the sides’ and doors’ frame (in solid fir wood), so the hinges will be more resistant and the wardrobes will last longer;
5. In sliding wardrobes the top of the structure in honeycomb plywood has the advantage of keeping the sliding mechanism perfectly straight which will work better and longer;
6. Better moisture resistance, that’s because it’s a “breathing” material;
7. An exclusive “Made in Italy” material.

FR . ALVEOLAIRE

Olivieri se distingue sur le marché par les matériaux de haute qualité qui caractérisent ses collections.Le TAMBURATO est sans aucun doute le matériau le plus précieux, le plus utilisé, que nous produisons entièrement à l’usine et que nous pouvons nous considérer comme des leaders italiens. Nous sommes l’une des rares entreprises italiennes à fabriquer son propre système d’armoires complètement en nid d’abeille (structure et portes).

QU’EST-CE QUE C’EST LE TAMBURATO

Le Tamburato est un panneau constitué d’une structure interne en nid d’abeille et d’un cadre périmétrique de 5 / 7cm en sapin massif de premier choix, fermé par 2 panneaux en MDF de 0,3 cm ou 0,4 cm d’épaisseur; qui sera ensuite laqué ou plaqué.

QUELS SONT LES POINTS FORTS?

1. plus grande durabilité dans le temps;
2. plus grande résistance à la charge;
3. poids du panneau considérablement réduit (jusqu’à 60% de moins), utile pour le transport, l’assemblage, le déplacement, mais surtout pour réduire le poids des portes sur la structure et les charnières;
4. dans les armoires, la quincaillerie est toujours fixée au périmètre (en bois de sapin massif) des côtés et des portes afin que les charnières aient une plus grande résistance et que le meuble ait une durée de vie considérablement plus longue.
5. dans les armoires coulissantes, les chapeaux de la structure en nid d’abeille ont certainement l’avantage de maintenir le mécanisme coulissant en ligne droite, ce qui fonctionnera mieux et plus longtemps;
6. meilleure résistance à l’humidité, car le matériau “respire”.
7. produit exclusivement “100% fabriqué en Italie”.

ES. TAMBURATO

Olivieri se diferencia en el mercado por los materiales de alta calidad que caracterizan sus colecciones. El material más valioso, más utilizado y del que podemos considerarnos los líderes italianos, es sin duda el TAMBURATO “nido de abeja”. Somos una de las pocas empresas en Italia que realiza su sistema de armarios completamente en Tamburato “nido de abeja” (estructura y puertas).

¿QUE ES EL TAMBURATO “NIDO DE ABEJA”?

El TAMBURATO “nido de abeja” es un panel realizado con una estructura interna de nido de abeja y un armazón perimetral de 5/7 cm en abeto sólido de primera elección cerrado con 2 paneles MDF de 0,4 cm o 0,6 cm de espesor; luego serán lacados o enchapados.

¿CUÁLES SON LAS FORTALEZAS?

1. Mayor durabilidad en el tiempo;
2. Mayor resistencia a la carga;
3. Peso del panel significativamente reducido (hasta un 60% menos), útil para el transporte, montaje, movimiento y para reducir el peso de las puertas en la estructura y las herramienta;
4. En los armarios batientes, los accesorios siempre se fijan en el perímetro (en madera de abeto sólido) de los lados y las puertas, por lo que la herramienta tendrá una mayor resistencia y los muebles tendrán una vida considerablemente más larga;
5. En los armarios correderos, la parte superior de la estructura de nido de abeja ciertamente tiene la ventaja de mantener el mecanismo corredero en línea recta, lo que funcionará mejor y durante más tiempo.
6. Mejor resistencia a la humedad, ya que el material “respira”;
7. Producido exclusivamente “100% Made in Italy”.



PRE-MONTAGGIO

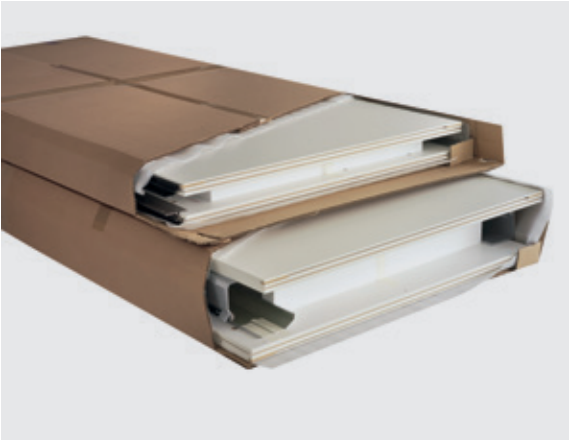
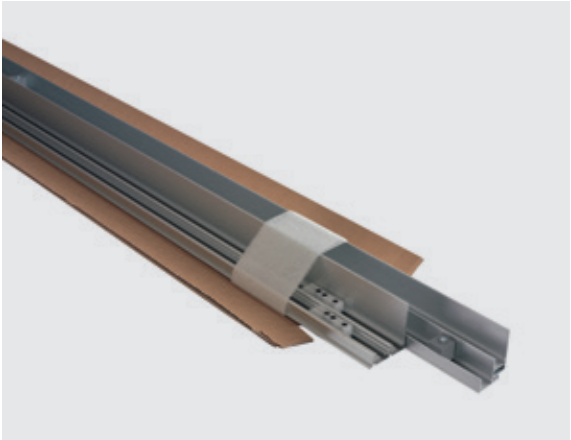
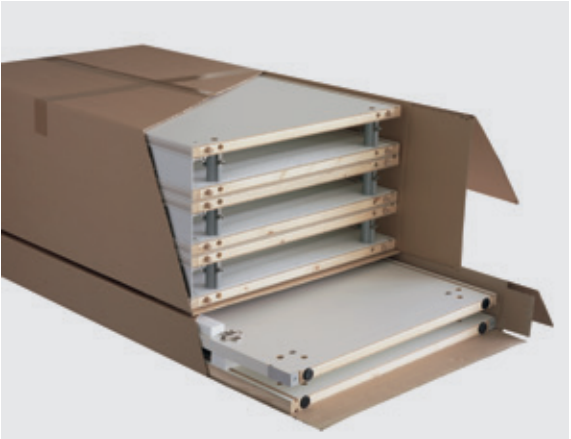
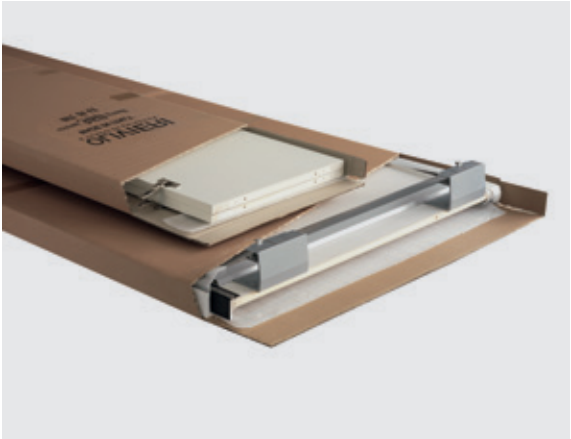
PRE-MOUNTING / PRE-MONTAGE / PRE-MONTAJE

IT Caratteristica di ogni prodotto Olivieri è il pre-montaggio in ditta della ferramenta su tutti gli elementi: fianchi, ante, basi, cappello ecc. Una garanzia di montaggio sicuro, a prova di errore e per una migliore ottimizzazione dei tempi.

EN Olivieri's own characteristic is to install the hardware inside the factory for all our products: sides, doors, bases, tops, etc. A mounting guarantee which avoids every mistake and ensures the best time optimising.

FR A caractéristique de chaque produit Olivieri est le pré-assemblage dedans l'usine de la quincaillerie sur tous les éléments: côtés, portes, bases, chapeau, etc. Une garantie de montage sûr, sans erreur et pour une meilleure optimisation des temps.

ES Una característica del producto Olivieri es la pre-instalación en la empresa de la herramienta en todos los elementos: laterales, puertas, bases, top, etc. Una garantía de montaje seguro, a prueba de errores y para una mejor optimización de los tiempos.



IT **Ferramenta di qualità**
Tutta la ferramenta viene pre-montata per facilitare e velocizzare le operazioni di montaggio. Le ante a battente sono dotate di 4 cerniere metalliche rallentate e battuta para polvere in gomma. Le ante battente Glass, Gress e Fab hanno la speciale caratteristica di essere incernierate solamente sulla base e sul cappello. I piedini, anch'essi pre-montati sui basamenti, consentono il corretto livellamento dell'armadio.

EN **High quality hardware**
All our hardware is pre-mounted in order to simplify and speed up the assembly operations. The swing doors have 4 metal hinges and rubber dust stop. Glass, Gress and Fab swing wardrobes have the special characteristic of having the hinges only on the base and the top. The feet, also pre-mounted on the basis, allow the correct levelling of the wardrobe.

FR **Matériel de qualité**
Toute la quincaillerie est pré-assemblé à l'usine pour faciliter et accélérer les opérations d'assemblage. Les portes battantes sont équipées de 4 charnières métalliques et d'un pare-poussière en caoutchouc. Les portes à charnières Glass, Gress et Fab ont la particularité d'être articulées uniquement sur la base et sur le chapeau. Les pieds, également pré-montés sur les bases, permettent le nivellement correct du meuble.

ES **Herramienta de calidad**
Toda la herramienta está pre-instalada en fábrica para facilitar y acelerar las operaciones de ensamblaje. Las puertas batientes están equipadas con 4 bisagras metálicas y topes de polvo de goma. Las puertas batientes Glass, Gress y Fab tienen la característica especial de estar articuladas solamente en la base y en el top. Los pies, también pre-montados en las bases, permiten la nivelación correcta del armario.





BLOCCO 1 . Block 1 / Bloc 1 / Bloque 1



BLOCCO 2 . Block 2 / Bloc 2 / Bloque 2



BLOCCO 5 . Block 5 / Bloc 5 / Bloque 5



BLOCCO 6 . Block 6 / Bloc 6 / Bloque 6



BLOCCO 3 . Block 3 / Bloc 3 / Bloque 3



BLOCCO 4 . Block 4 / Bloc 4 / Bloque 4



BLOCCO 7
Block 7 / Bloc 7 / Bloque 7



BLOCCO 8
Block 8 / Bloc 8 / Bloque 8



BLOCCO 9
Block 9 / Bloc 9 / Bloque 9



BLOCCO 10
Block 10 / Bloc 10 / Bloque 10

CAMINO A VAPORE

STEAM FIREPLACE / CHEMINEE A VAPEUR / HOGAR À VAPOR

IT 1. CAMINO A VAPORE BASIC
Il camino a vapore versione “basic” funziona ad acqua e non ha bisogno di canna fumaria. Può essere collegato all’impianto idraulico ed è impostata un effetto della fiamma colore naturale. È dotato di telecomando ed è conforme agli standard di sicurezza CE (Europa)

2. CAMINO A VAPORE PLUS
Il camino a vapore versione “plus” ha oltre alle caratteristiche della versione basic, la possibilità di impostare l’effetto della fiamma in ulteriori 15 colori. E’ dotato sia di un telecomando, sia di una app per smartphone. E’ conforme agli standard di sicurezza CE (Europa); FCC (USA), IC (Canada).

EN 1. BASIC STEAM FIREPLACE
“Basic” steam chimney works with water and it doesn’t need any exhaust pipe . It can be connected to the water system and it gives a natural flame effect. Remote control is available and it is in compliance with the UE standard security regulations (Europe).

2. PLUS STEAM FIREPLACE
“Plus” steam chimney has, beyond basic version, the possibility to regulate the flame effect with 15 extra colours. Remote control is available, as well a smartphone app. It is in compliance with the UE (Europe) standard security regulations; FCC regulations (USA) and IC regulations (Canada).

FR 1. CHEMINEE A VAPEUR BASIC
La cheminée à vapeur “Basic” fonctionne avec de l’eau et n’a pas besoin de pot d’échappement. Elle peut être connectée au système d’eau et donne un effet de flamme naturel. La télécommande est disponible et est conforme aux réglementations de sécurité standard UE (Europe).

2. CHEMINEE A VAPEUR PLUS
La cheminée à vapeur “Plus” a, au-delà de la version de base, la possibilité de régler l’effet de flamme avec 15 couleurs supplémentaires. Une télécommande est disponible, ainsi qu’une application pour smartphone. Il est conforme aux réglementations de sécurité standard UE (Europe); Réglementations FCC (USA) et IC (Canada).

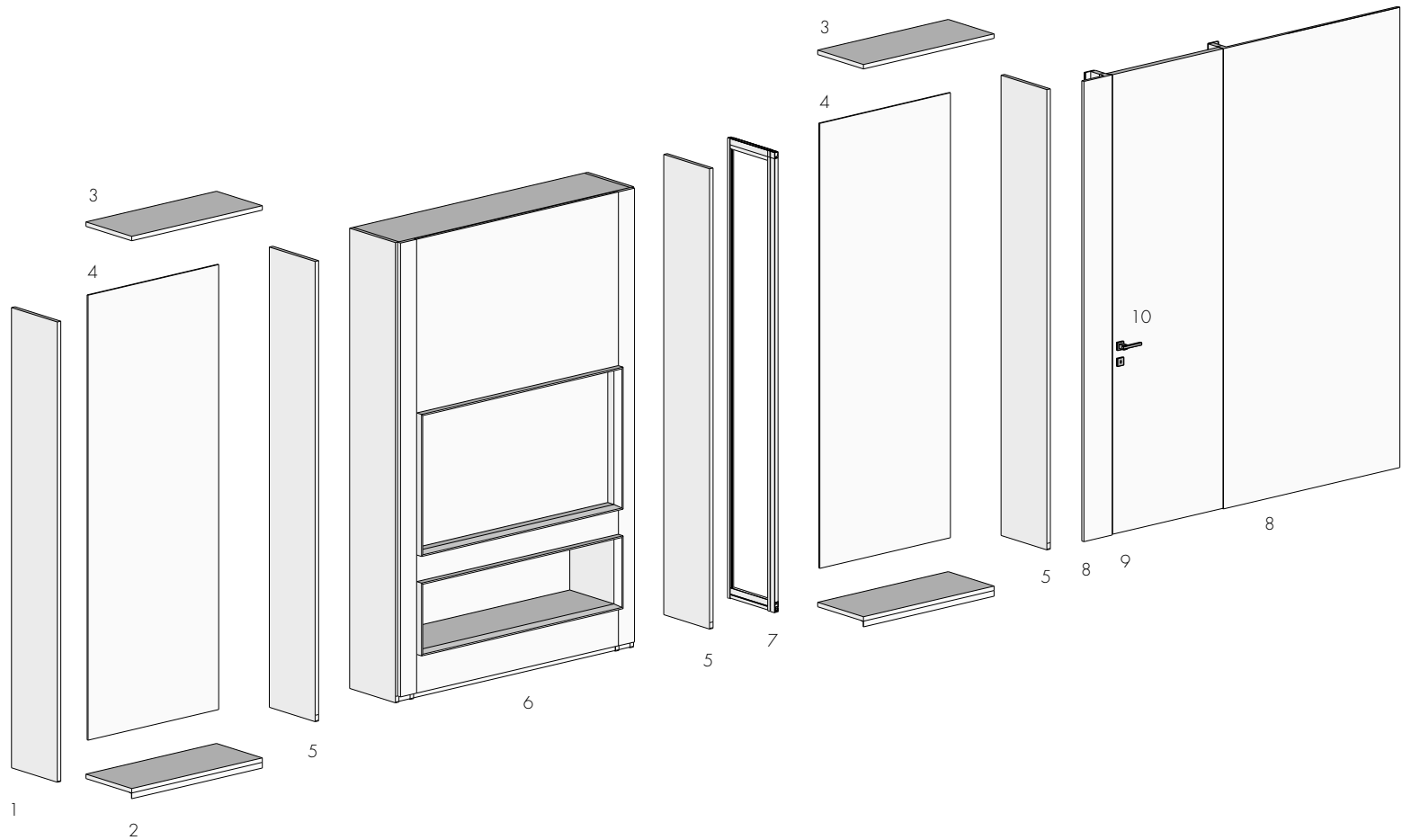
ES 1. HOGAR À VAPOR BASIC
El hogar á vapor version “basic” trabaja con agua y no necesita de chimenea. Puede ser conectado Può essere collegato al sistema hidráulico y es configurado con un efecto de llama color natural. Es equipado con un control remoto y cumple con las normas de seguridad CE (Europa)

2. HOGAR Á VAPOR PLUS
El hogar á vapor version “plus” cuenta con las características de la versión “basic”, con la opción de establecer el efecto de llama en otros 15 colores. Es equipado con un control remoto y también una app para smartphone. Cumple con las normas de seguridad CE (Europa), FCC (USA), IC (Canada).



COMPONENTI: STRUTTURA

COMPONENTS: STRUCTURE / COMPOSANTS: STRUCTURE / COMPONENTES: ESTRUCTURA



IT

- 1. Fianco laterale
- 2. Base
- 3. Cappello
- 4. Schiena
- 5. Fianco centrale
- 6. Blocco
- 7. Fianco Prestige
- 8. Boiserie verticale
- 9. Porta d'arredo
- 10. Maniglia

EN

- 1. Lateral side
- 2. Base
- 3. Top
- 4. Back panel
- 5. Central side
- 6. Block
- 7. Prestige side
- 8. Vertical wall panel
- 9. Internal door
- 10. Handle

FR

- 1. Montant latéral
- 2. Base
- 3. Chapeau
- 4. Fond
- 5. Montant central
- 6. Bloc
- 7. Montant Prestige
- 8. Boiserie verticale
- 9. Porte d'intérieur
- 10. Poignée

ES

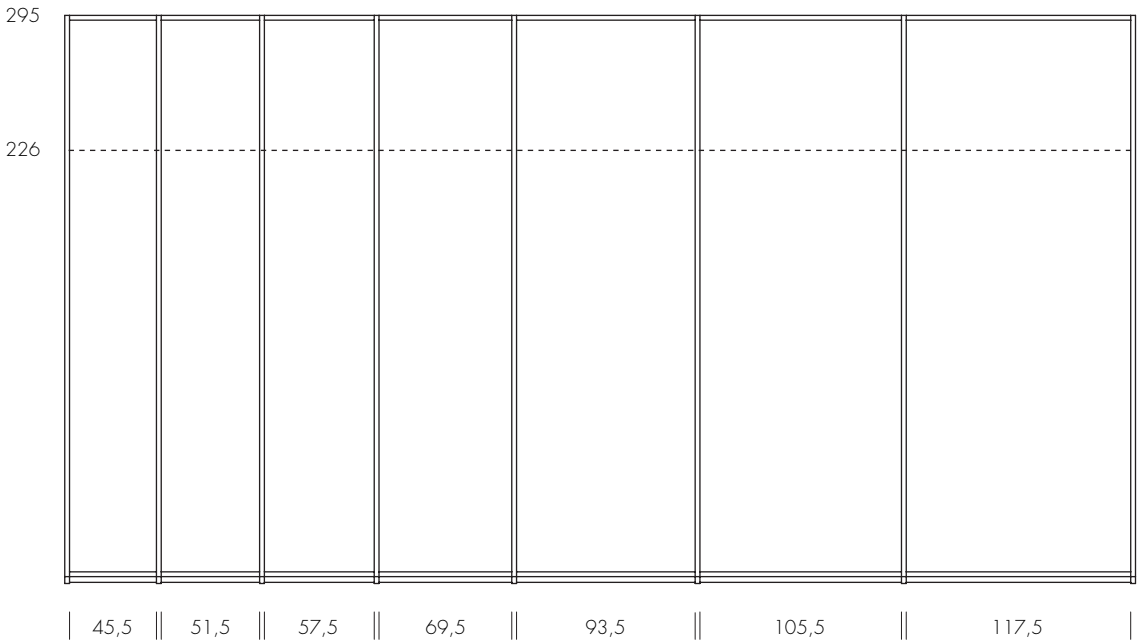
- 1. Fianco laterale
- 2. Base
- 3. Techo
- 4. Respaldo
- 5. Costado central
- 6. Bloque
- 7. Costado Prestige
- 8. Boiserie vertical
- 9. Puerta de interior
- 10. Tirador

DIMENSIONI

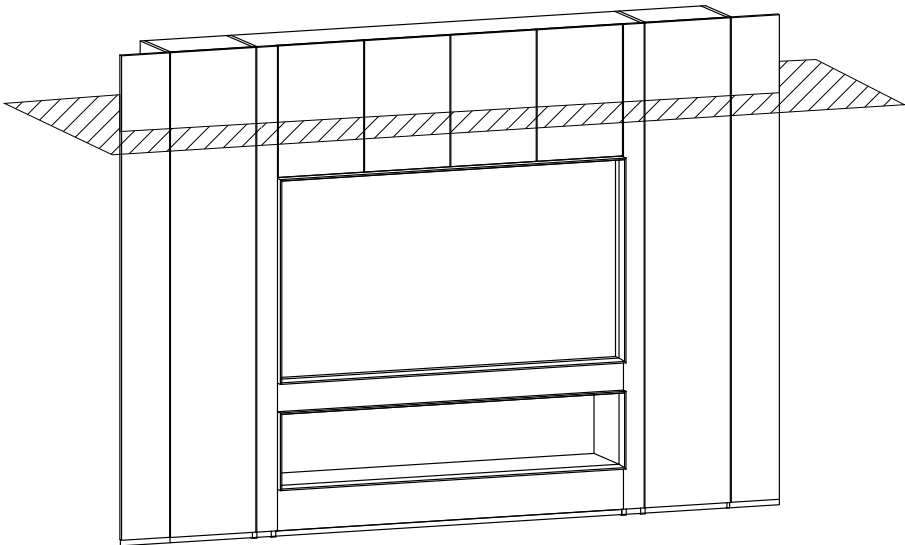
DIMENSIONS / DIMENSIONS / DIMENSIONES

- IT Le colonne della collezione Dress Code si caratterizzano per essere realizzate in 7 possibili moduli; 2 profondità; ed altezza al centimetro (fino ad un massimale di 295cm).
- EN Dress Code modules are available in 7 different widths, 2 depths and customisable height (up to 295 cm).
- FR Les module Dress Code sont disponibles en 7 largeurs différentes, 2 profondeurs et hauteur customisable (jusqu'à de 295 cm).
- ES Las columnas de la colección Dress Code son caracterizadas por ser realizadas en 7 posibles modulos; 2 profundidades; y altura al cm (hasta un máximo de 295cm).

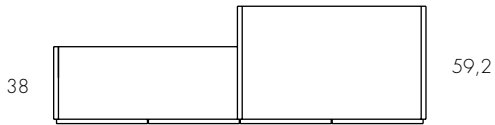
LARGHEZZE / WIDTHS / LARGEURS / ANCHOS



ALTEZZE / HEIGHTS / HAUTEURS / ALTURAS



PROFONDITÀ / DEPTS / PROFONDEUR / PROFUNDIDAD



COMPONENTI: ANTE

COMPONENTS: DOORS / COMPOSANTS: PORTES / COMPONENTES: PUERTAS



1. Lacate / Lacquered / Laqué / Lacado



2. Legno / Wood / Bois / Madera



3. Glass / Glass / Verre / Vidrio



4. Gres



5. Fab



6. Diamante

COMPONENTI: PERSONALIZZAZIONE ANTE

COMPONENTS: DOORS CUSTOMIZATION / COMPOSANTS: PERSONNALISATION PORTES / COMPONENTES: PERSONALIZACIÓN DE PUERTAS



7. Shanghai Lacate
Shanghai Lacquered
Laqué Shanghai
Shanghai Lacado



8. Shanghai Legno
Shanghai Wood
Shanghai Bois
Shanghai Madera



9. Line Lacate / Line Lacquered
Line Laqué / Line Lacado



10. Line Legno / Line Wood
Line Bois / Line Madera



11. Inserto metallo Lacate
Lacquered with Metal inlay
Laqué avec plaque métal
Inserto metal Laca



12. Inserto metallo Legno
Wood with Metal inlay
Bois avec plaque métal
Inserto metal Madera



Brown



Champagne



Bronzo



Oro



11. 10:10 Lacate / 10:10 Lacquered
10:10 Laqué / 10:10 Lacado



11. Plissé Lacate / Plissé Lacquered
Plissé Laqué / Plissé Lacado



11. Plissé Legno / Plissé Wood
Plissé Bois / Plissé Madera

IT PUSH-PULL

- 1. Dettaglio dell'apertura push-pull in colonna con anta singola
- 2. Dettaglio dell'apertura push-pull in colonna con anta doppia

LAVORAZIONE SU ANTA

- 3. Possibilità di avere anta sporgente rispetto la colonna di 6 cm o 12 cm.

EN PUSH-PULL OPENING

- 1. Detail of push-pull opening on single-door module.
- 2. Detail of push-pull opening on double-door module.

DOOR WOODWORKING

- 3. Possibility of door +6 or +12 cm wider than the module.

FR POUSSE' - TIRE'

- 1. Détail du poussé - tiré sur un module avec une porte.
- 2. Détail du poussé - tiré sur un module avec double porte.

TRAVAIL SUR PORTE

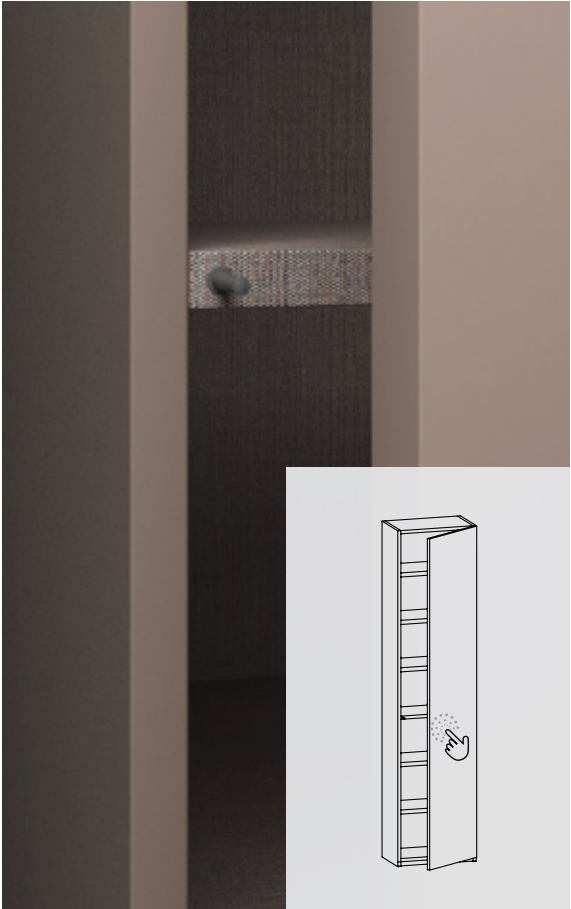
- 3. Possibilité d'avoir une porte plus grande du module de 6 cm ou 12 cm.

ES PUSH-PULL

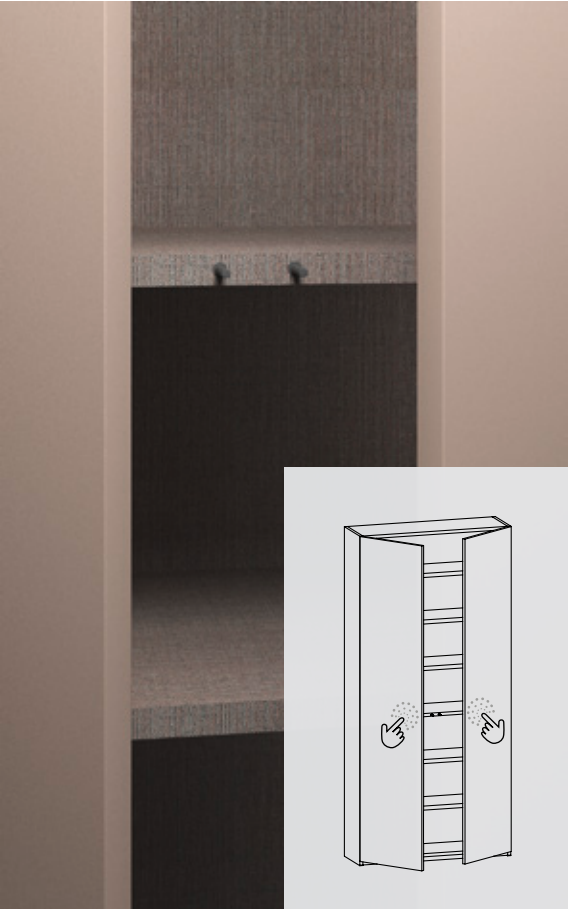
- 1. Detalle del sistema push-pull en columna con puerta singula
- 2. Detalle del sistema push pull en columna con doble puertas.

TRABAJO EN PUERTA

- 3. Opción de puertas sobresaliente respecto á la estructura de 6 cm o 12 cm.



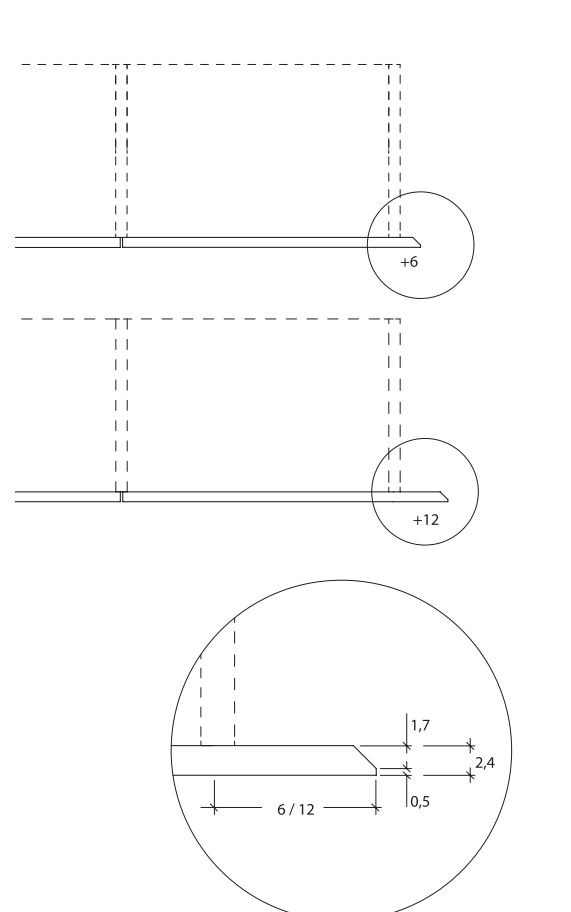
1



2



3



IT MANIGLIE GAP

L'apertura delle ante può essere anche con la maniglia a gola GAP. Disponibili per qualsiasi tipologia di anta legno laccata o impiallacciata.

EN GAP HANDLES

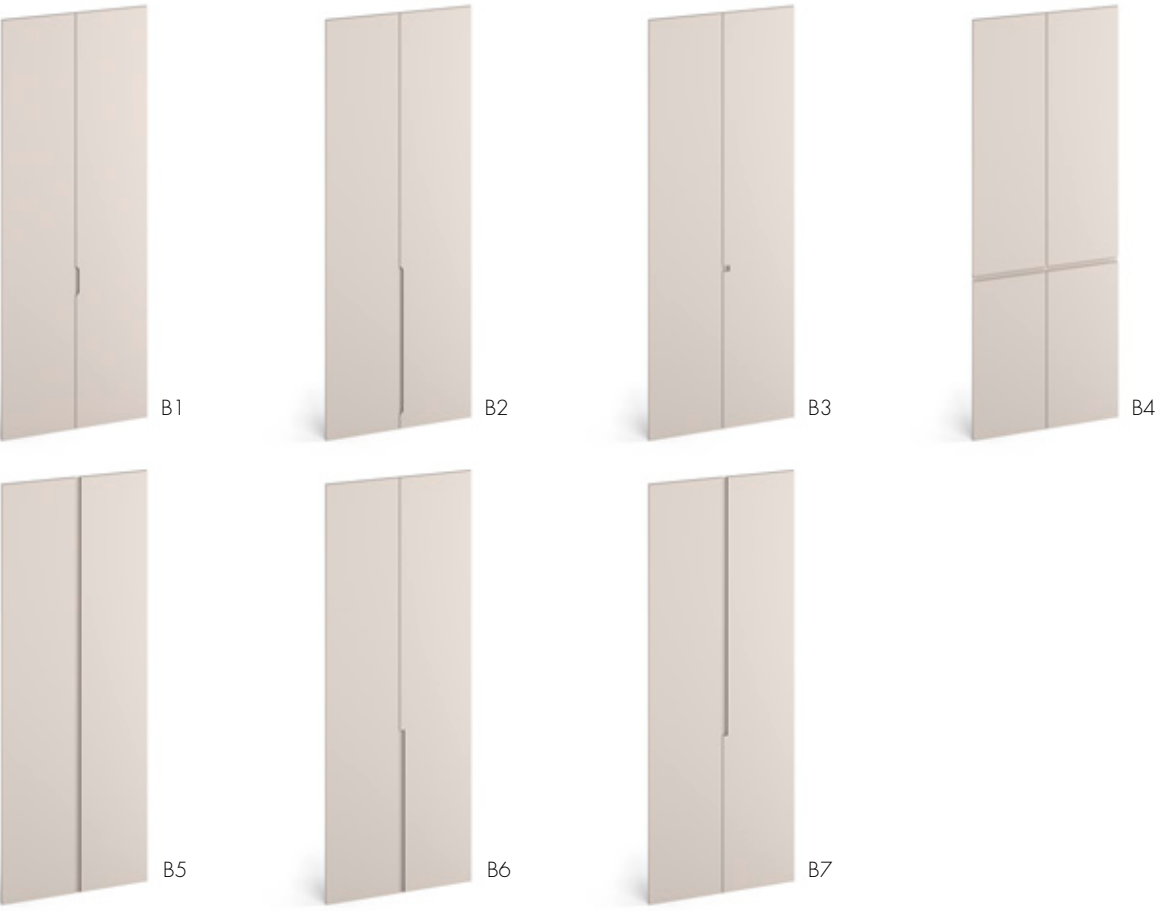
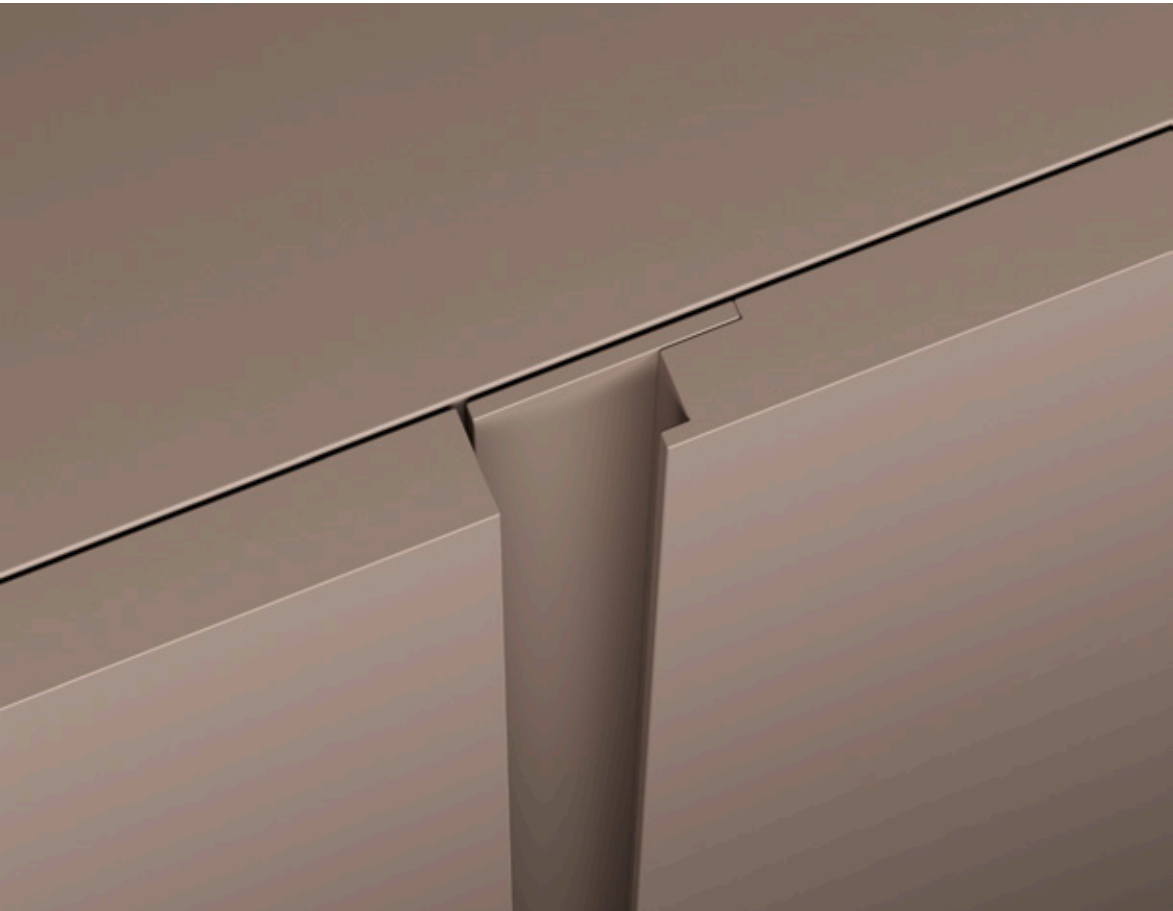
Door opening can be also available with Gap built-in handle. They can be installed on every typology of doors, either in lacquered colours or wood.

FR POIGNEES GAP

L'ouverture des portes peut etre disponible avec poignée gorge Gap. Elles peuvent etre installées sur chaque typologie soit en chene.

ES TIRADOR GAP

El sistema de abertura de las puertas puede ser también con tirador GAP. Disponible para cualquier tipología de puerta lacqueada o madera.



- IT
1. Maniglia LEVA

2. Maniglia LEVA con chiave patent

3. Maniglia LEVA con nottolino libero/occupato

4. Maniglia POMOLO

5. Maniglia POMOLO con chiave patent

6. Maniglia POMOLO con nottolino libero/occupato



1



2



3

- EN
1. Handle LEVA

2. Handle LEVA with patented key

3. Handle LEVA with open/close lock

4. Handle POMOLO

5. Handle POMOLO with patented key

6. Handle POMOLO with open/close lock latch



4



5



6

- FR
1. Poignée LEVA

2. Poignée LEVA avec clé passepartout

3. Poignée LEVA avec loquet ouvert/fermé

4. Poignée POMOLO

5. Poignée POMOLO avec clé passepartout

6. Poignée POMOLO avec loquet ouvert/fermé

- ES
1. Tirador LEVA

2. Tirador LEVA con llave passpartout

3. Tirador LEVA con pestillo de bloqueo libre/ocupado

4. Maniglia POMOLO

5. Maniglia POMOLO con llave passpartout

6. Maniglia POMOLO con pestillo de bloqueo libre/ocupado

- IT
7. Maniglia INFINITY SHORT

8. Maniglia INFINITY SHORT con chiave patent

9. Maniglia INFINITY SHORT con nottolino libero/occupato

10. Maniglia INFINITY LONG

11. Maniglia INFINITY LONG con chiave patent

12. Maniglia INFINITY LONG con nottolino libero/occupato

13. Cerniera

14. Serratura magnetica



7



8



9

- EN
7. Handle INFINITY SHORT

8. Handle INFINITY SHORT with patented key

9. Handle INFINITY SHORT with open/close lock

10. Handle INFINITY LONG

11. Handle INFINITY LONG with patented key

12. Handle INFINITY LONG with open/close lock latch

13. Hinge

14. Magnetic lock



10



11



12

- FR
7. Poignée INFINITY SHORT

8. Poignée INFINITY SHORT avec clé passepartout

9. Poignée INFINITY SHORT avec loquet ouvert/fermé

10. Poignée INFINITY LONG

11. Poignée INFINITY LONG avec clé passepartout

12. Poignée INFINITY LONG avec loquet ouvert/fermé

13. Charnière

14. Loquet magnétique

- ES
7. Tirador INFINITY SHORT

8. Tirador INFINITY SHORT con llave passpartout

9. Tirador INFINITY SHORT con pestillo de bloqueo libre/ocupado

10. Tirador INFINITY LONG

11. Tirador INFINITY LONG con llave passpartout

12. Tirador INFINITY LONG con pestillo de bloqueo libre/ocupado

13. Bisagra

14. Cerradura magnética



13



14

COMPONENTI: PORTE D'ARREDO SCORREVOLI

COMPONENTS: SLIDING DOORS / COMPOSANTS: PORTES COULISSANTES / COMPONENTES: PUERTAS CORREDERAS

- IT
1. Senza maniglia

2. Maniglia S1

3. Maniglia S2

4. Binario a soffitto singolo

5. Binario a soffitto doppio

6. Binario a cartongesso singolo

7. Binario a cartongesso doppio

- EN
1. Without handle

2. Handle S1

3. Handle S2

4. Ceiling single slide system

5. Ceiling double slide system

6. Plasterboard ceiling single slide system

7. Plasterboard ceiling double slide system

- FR
1. Sans poignée

2. Poignée S1

3. Poignée S2

4. Système de glissement au plafond simple

5. Système de glissement au plafond double

6. Système de glissement au faux plafond simple

7. Système de glissement au faux plafond double

- ES
1. Sin Tirador

2. Tirador S1

3. Tirador S2

4. Riel al techo singulo

5. Riel al techo doble

6. Riel á tablaroca singulo

7. Riel a cartongesso doppio



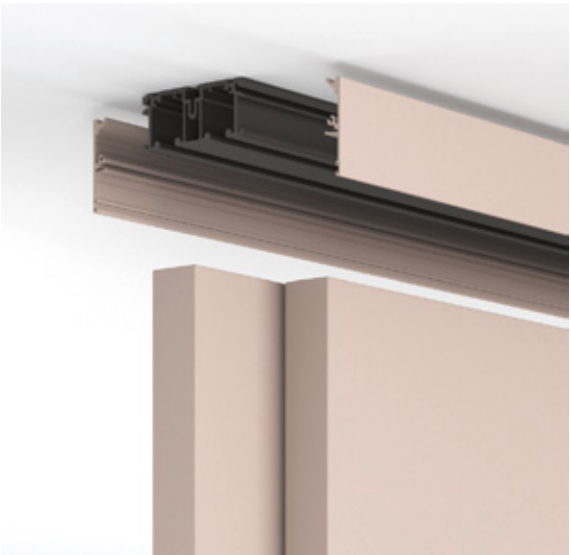
1

2

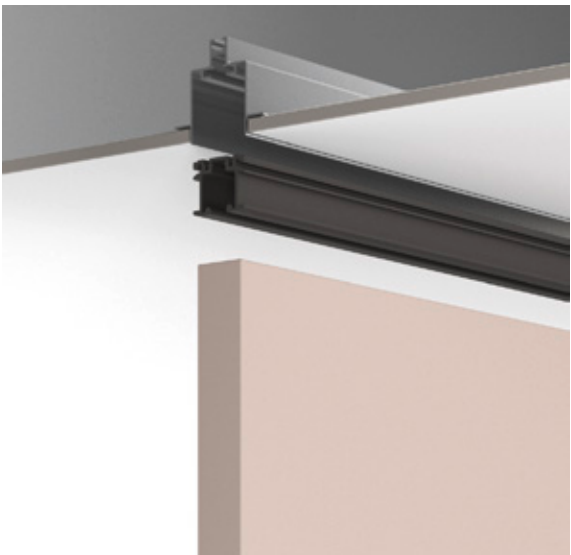
3



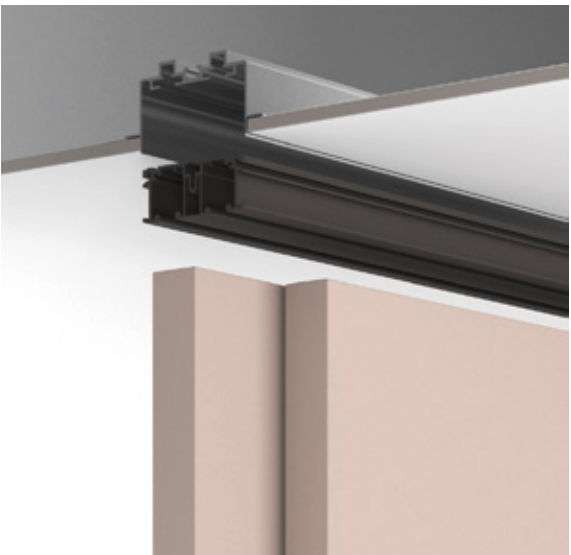
4



5



6



7



COMPONENTI: BOISERIE

COMPONENTS: WALL PANELS / COMPOSANTS: BOISERIE / COMPONENTES: BOISERIE

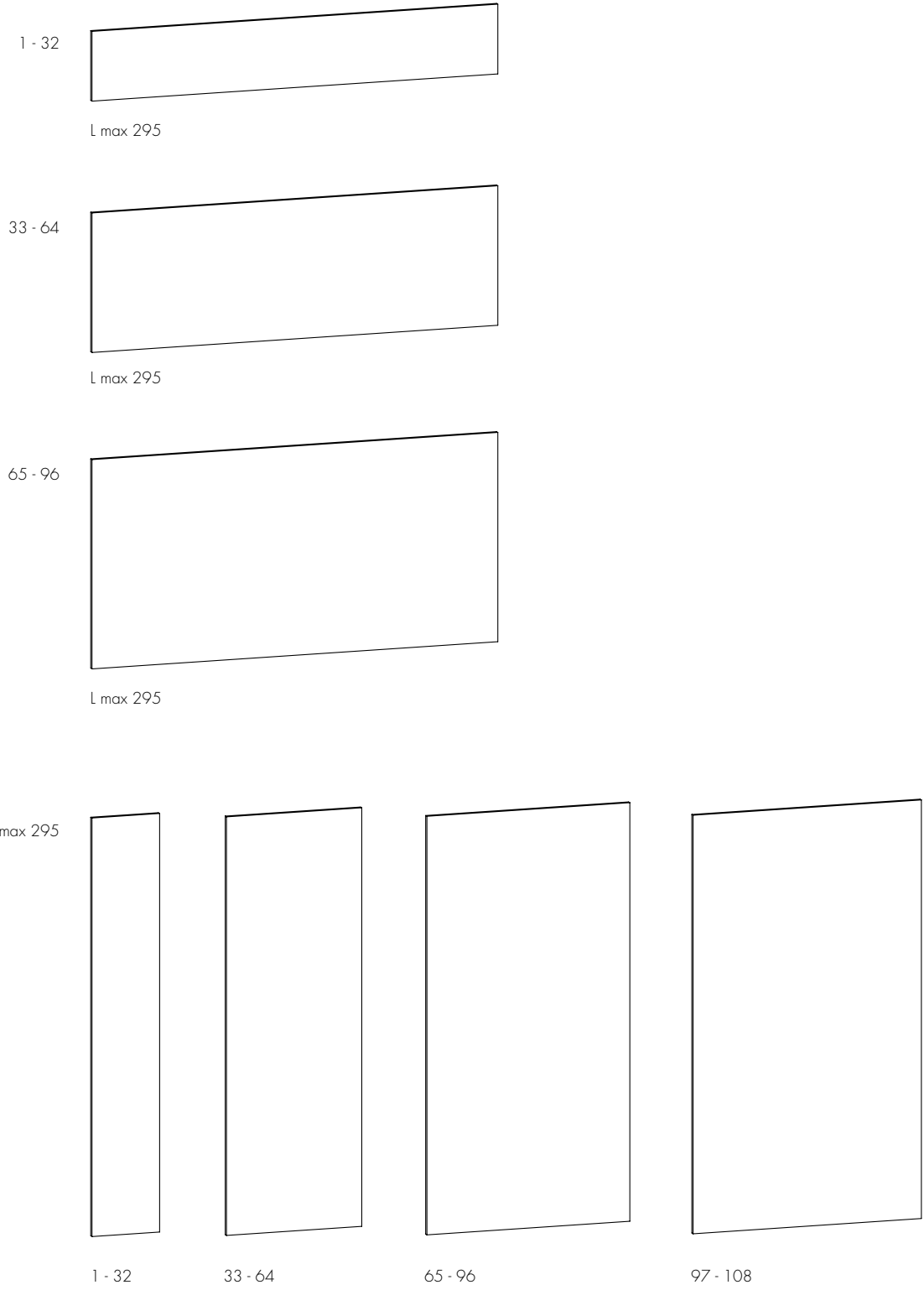
- IT

Boiserie orizzontali e verticali sempre su misura fino ad una larghezza massima di 295 x 108 cm.
- EN

Customised horizontal and vertical wall panels up to height 295 and width 108 cm.
- FR

Boiseries murales horizontales et verticales personnalisées jusqu'à une hauteur de 295 et une largeur de 108 cm.
- ES

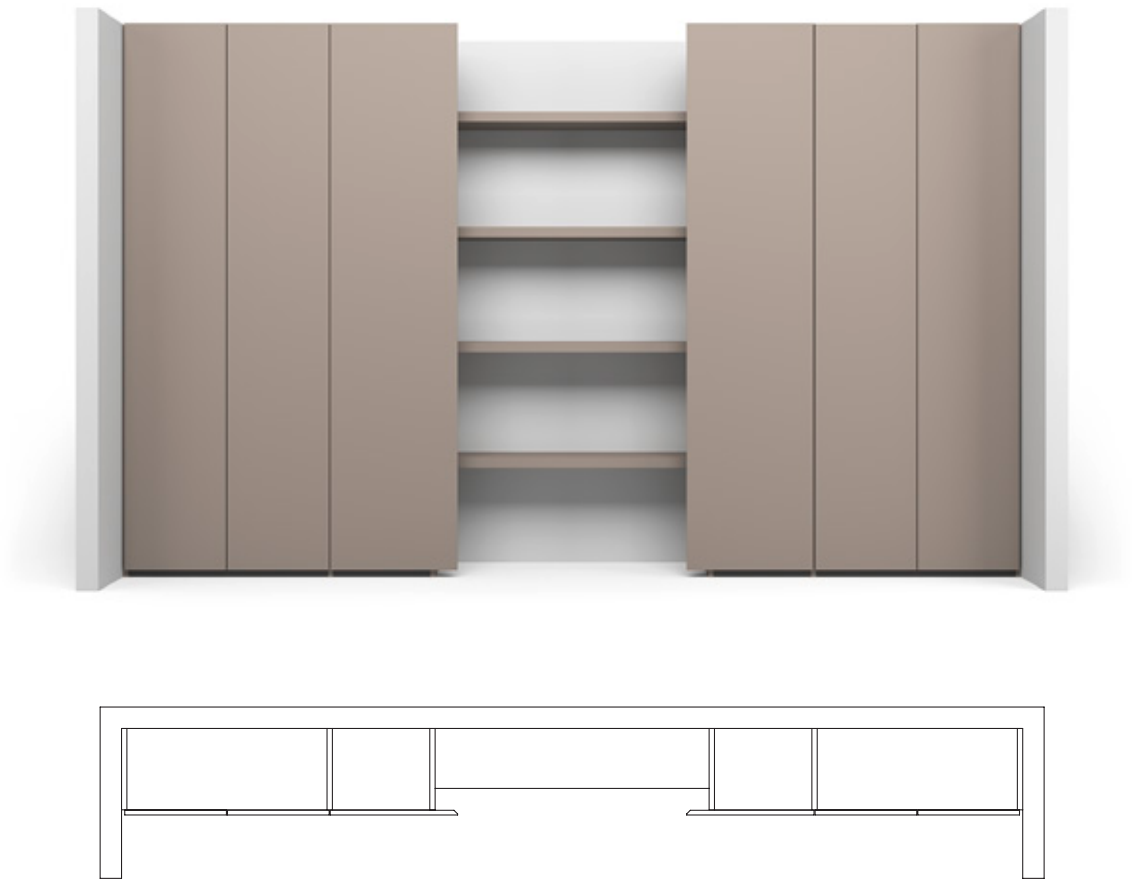
Boiserie horizontales y verticales siempre á medida hasta una altura maxima de 295 y ancho de 108 cm.



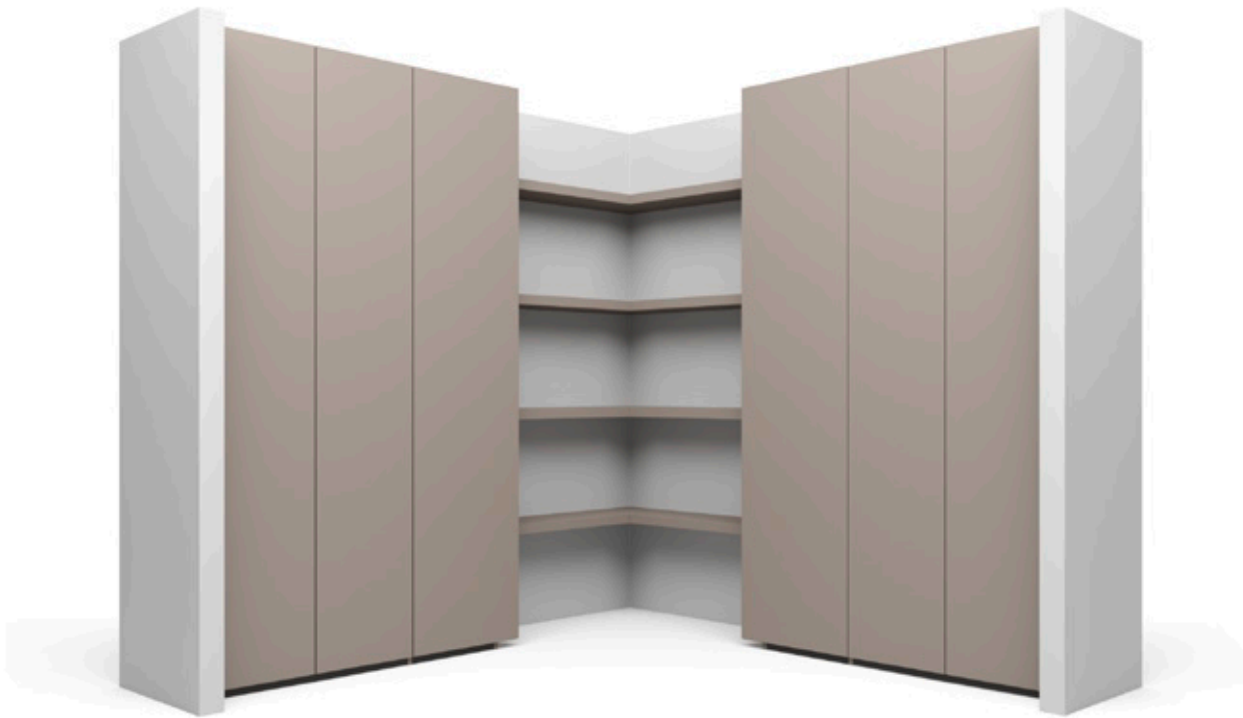
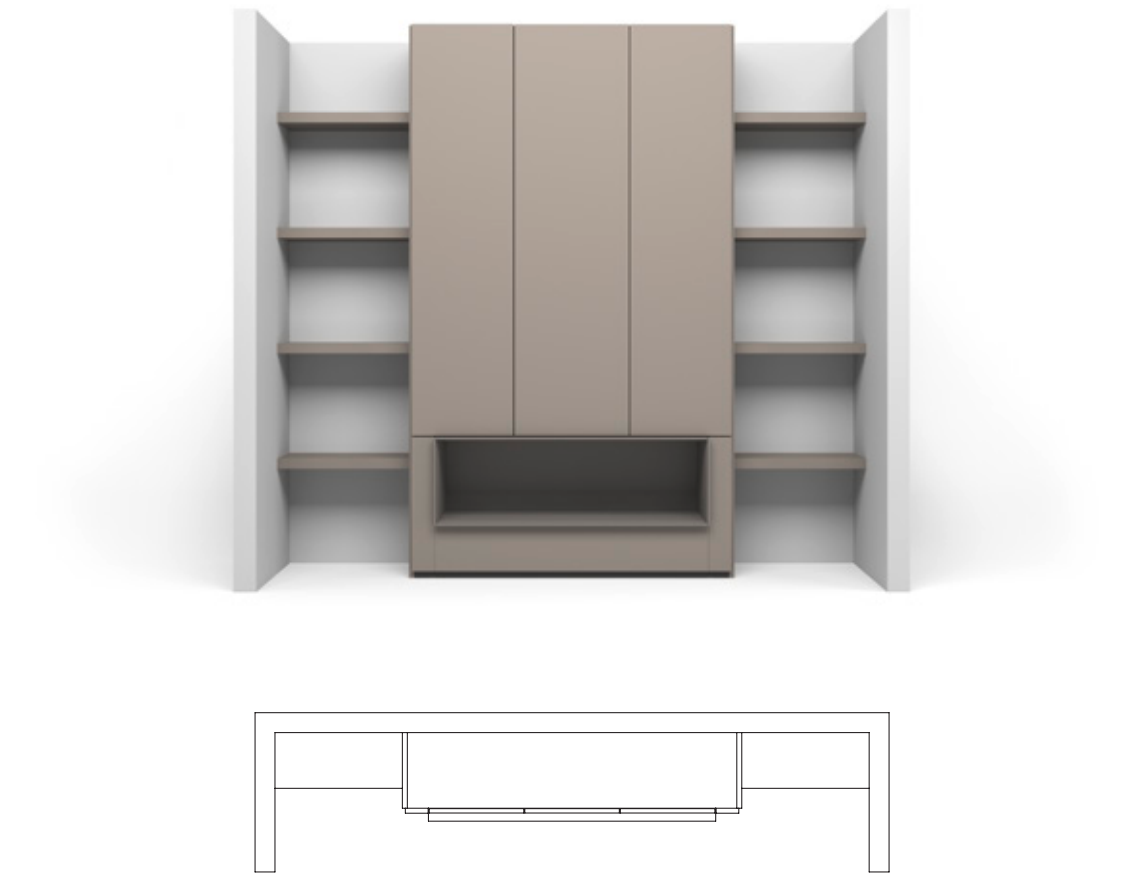
COMPONENTI: MODULI JOLLY

COMPONENTS: COSTUMISABLE MODULES / COMPOSANTS: MODULE COSTUMISABLE / COMPONENTES: MODULO A MEDIDA

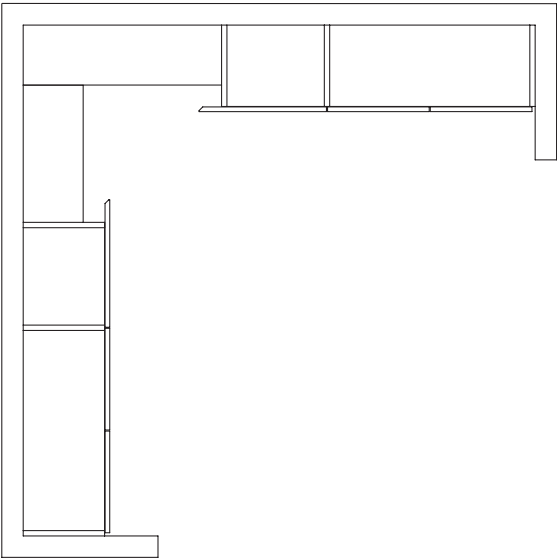
- IT Colonne con ante a destra e sinistra con un modulo Jolly centrale con mensole a misura.
- EN Composition with RHS and LHS doors with customisable central module with shelves.
- FR Module avec portes à droite et à gauche plus un module central customisable avec tablettes.
- ES Columnas con puertas á la derecha y izquierda con un modulo Jolly central y repisas á medida.



- IT Blocco 6 centrale con mensole a misura laterali
- EN Central block 6 with custom lateral shelves.
- FR Bloc 6 central avec tablettes latérales sur mesure.
- ES Bloque 6 central con estantes lateral a medida.



- IT Soluzione ad angolo con colonne a destra e sinistra e modulo Jolly ad angolo con mensole a misura
- EN Corner composition with RHS and LHS modules and customisable corner module with shelves.
- FR Composition angle avec modules à droite et à gauche plus un module coin customisable avec tablettes.
- ES Solución á ángulo con columnas á derecha y izquierda y modulo Jolly esquina con repisas á medida.



COME SI INTEGRANO I COMPONENTI

HOW THE COMPONENTS ARE INTEGRATED / COMMENT LES COMPOSANTS SONT INTÉGRÉS / CÓMO SE INTEGRAN LOS COMPONENTES

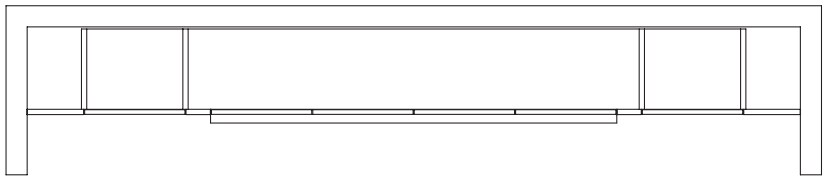
- IT

Blocco 1 centrale con un modulo con anta a destra e sinistra e boiserie verticali di tamponamento a misura ai lati.
- EN

Central block 1 with RHS and LHS doors and custom vertical filler panels.
- FR

Bloc central 1 avec un module plus portes à droite et à gauche et fileurs verticaux sur mesure.
- ES

Bloque 1 central con un modulo con puerta á derecha y izquierda y boiserie verticales con ajustes á medida a los costados.



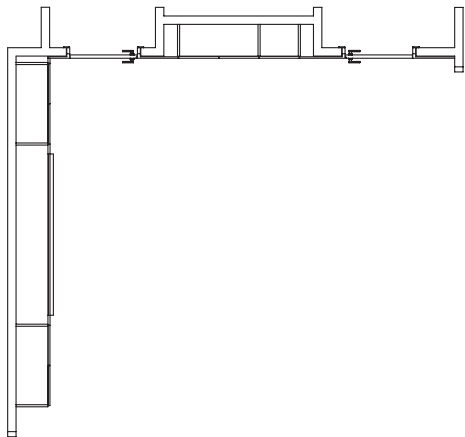
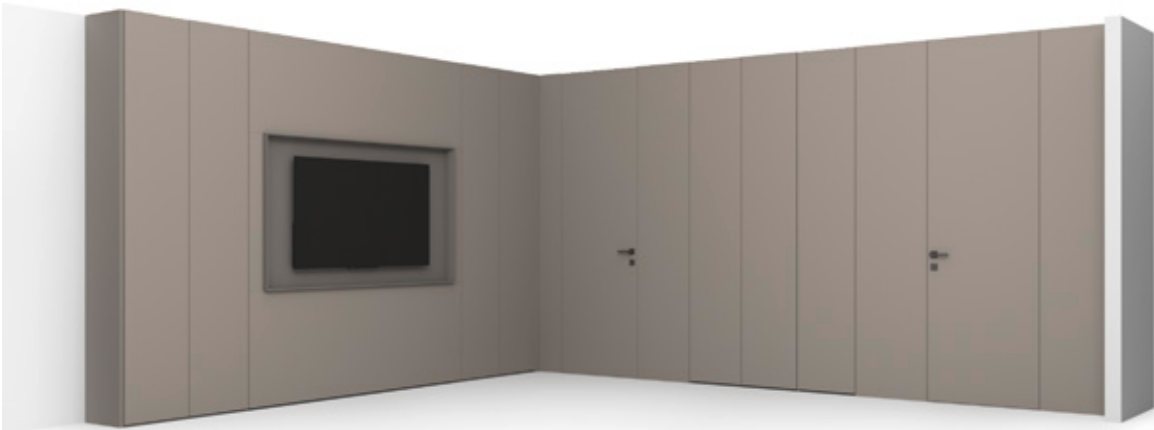
- IT

Soluzione ad angolo con colonne con anta; blocco 3; porte d'arredo battenti e boiserie verticali di tamponamento a misura.
- EN

Corner composition with door modules; block 3; swing internal doors and custom vertical filler panels.
- FR

Composition angle avec modules plus porte; bloc 3; portes d'intérieur et fileurs verticaux sur mesure.
- ES

Solución esquina con columnas y puertas; bloque 3; puertas de interiores y boiserie verticales con ajustes á medida.



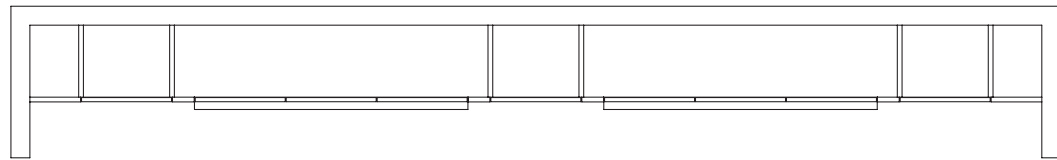
- IT

Blocco 1 e Blocco 10 con colonne con ante e boiserie verticali di tamponamento a misura ai lati.
- EN

Block 1 and Block 10 with door modules and custom vertical filler panels.
- FR

Bloc 1 et Bloc 10 avec modules plus portes et fileurs sur mesure à cote.
- ES

Bloque 1 e Bloque 10 con columnas con puertas y boiserie verticales de ajuste á medida en los costados.



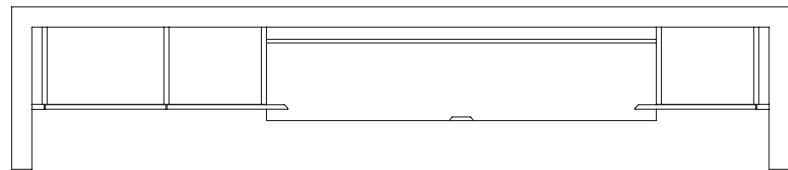
- IT

Modulo centrale Cube 6 con boiserie orizzontale e colonne con ante "a scasso". Le boiserie verticali di tamponamento a misura ai lati completano la composizione.
- EN

Central module Cube 6 with horizontal wall panel and modules with door and custom cut on doors. Custom vertical filler panels complete our composition.
- FR

Module central Cube 6 avec boiserie horizontale et modules avec portes coupées sur mesure. Les fileurs à cote sur mesure complètent la composition.
- ES

Modulo central Cube 6 con boiserie horizontal y columnas con puertas recortadas "a scasso". Las boiserie verticales de ajuste á medida en los costados completan la composición.



DETTAGLI FERRAMENTA

HARDWARE DETAILS / DÉTAILS DU MATÉRIEL / DETALLES DEL HERRAJE

- IT
- 1. Preforatura sui fianchi sp. 1mm, passo di foratura 96mm.
 - 2. Fissaggio fianco/base/schiena e dettaglio piedino regolabile.
 - 3. Reggi ripiano alluminio su strutture Grafis
 - 4. Reggi ripiano brown su strutture Alpha
 - 5. Reggi ripiano brown su strutture Royal
 - 6. Zoccolo alluminio su strutture Grafis
 - 7. Zoccolo brown su strutture Alpha
 - 8. Zoccolo brown su strutture Royal

- EN
- 1. Pre-drilling on sides th.1mm, every 96mm.
 - 2. Assembling of sides/base/back panel and detail of adjustable foot.
 - 3. Aluminium shelf support with Grafis structure.
 - 4. Brown shelf support with Alpha structure.
 - 5. Brown shelf support with Royal structure.
 - 6. Aluminium plinth with Grafis structure.
 - 7. Brown plinth with Alpha structure
 - 8. Brown plinth with Royal structure

- FR
- 1. Preperçage sur montants ép.1mm, tous les 96mm.
 - 2. Installation montants/bases/fonds et détail du pied réglable.
 - 3. SupportTablette en aluminium sur structure Grafis.
 - 4. Supporttablette en brown sur structure Alpha.
 - 5. Supporttablette en brown sur structure Royal.
 - 6. Socle aluminium sur structure Grafis.
 - 7. Socle brown sur structure Alpha.
 - 8. Socle brown sur structure Royal.

- ES
- 1. Agujeros en los costados de 1mm, paso de perforación 96mm.
 - 2. Anclaje costado/base/respaldo y detalle pata regulable.
 - 3. Herraje aluminio con estructuras Grafis
 - 4. Herraje brown con estructuras Alpha
 - 5. Herraje brown con estructuras Royal
 - 6. Basamiento aluminio con estructuras Grafis
 - 7. Basamiento brown con estructuras Alpha
 - 8. Basamiento brown con estructuras Royal



1



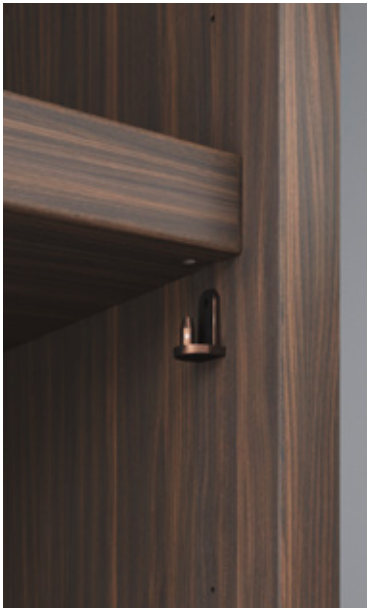
2



3



4



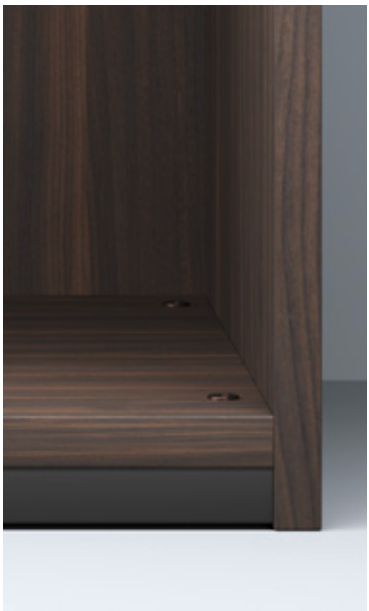
5



6



7



8

- IT
- 9. Colonna con anta a 36mm da terra (di serie)
 - 10. Colonna con anta a 17mm da terra (opzionale)
 - 11. Cerniera in metallo finitura titanio con apertura a 95°(di serie). Opzionale a 155°. Chiusura rallentata di serie.
 - 12. Cerniera esclusiva per ante Glass/Gress/Fab posizionata solo su base e cappello. Apertura di serie a 95° ed opzionale di 155°. Chiusura rallentata di serie.

- EN
- 9. Module with door 36 mm from floor (standard)
 - 10. Module with door 17 mm from floor (optional)
 - 11. Metal hinge in titanium finishing with 95° opening (standard). Optional 155°. Standard soft closure.
 - 12. Exclusive hinge for Glass/Gres/Fab on the base and the top. Standard 95° opening and optional 155°. Standard soft closure.

- FR
- 9. Module avec porte à 36 mm du sol (standard)
 - 10. Module avec porte à 17 mm du sol (optionnel)
 - 11. Charnière en métal finition titanium avec ouverture à 95°degrés (standard). Optionnel 155° degrés. Fermeture douce standard.
 - 12. Charnière exclusive pour Glass/Gres/Fab sur base et chapeau. Ouverture à 95°degrés (standard). Optionnel 155° degrés. Fermeture douce standard.

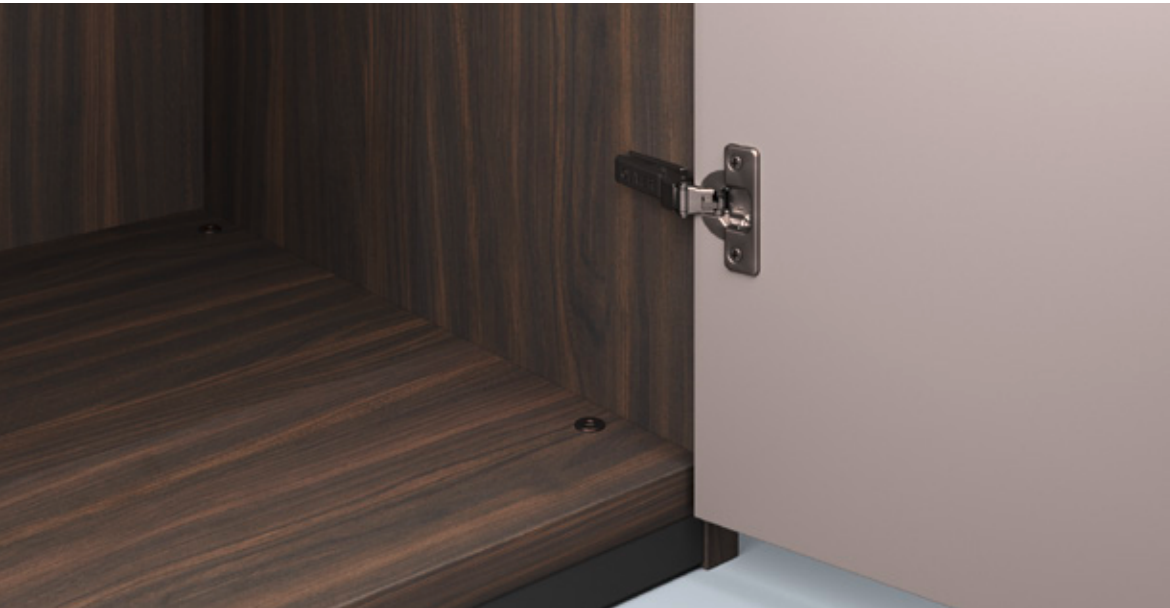
- ES
- 9. Columna con puertas á 36mm desde el suelo (standard)
 - 10. Columna con puerta de 17mm desde el suelo (opcional)
 - 11. Bisagra en metal acabado titanio con abertura á 95°(standard). Opcional á 155°. Cierre lento standard.
 - 12. Bisagra exclusiva para puertas Glass/Gres/Fab instalada solamente en el techo y base. Abertura standard á 95° y opcional 155°.Cierre lento standard.



9



10



11



12

ILLUMINAZIONE

LIGHTING / ILLUMINATION / ILUMINACIÓN

- IT

1. LED ORIZZONTALE SU RIPIANO

Posizionato a 1cm dallo schienale e largo per tutta la larghezza del ripiano. Led a gradazione calda 3000K 24V.
2. LED ORIZZONTALE SU RIPIANO VETRO

Posizionato nella parte anteriore del telaio del ripiano. Led a gradazione calda 3000K 24V.

- EN

1. HORIZONTAL LED LIGHTING FOR SHELF

At 1 cm from the back panel and wide for the whole shelf's width. Warm white led lighting 3000K 24V.
2. HORIZONTAL LED LIGHTING FOR GLASS SHELF

At the front part of shelf's frame. Warm white led lighting 3000K 24V.

- FR

1. LED HORIZONTAL SUR TABLETTE

Positionné à 1 cm du fond et de la meme largeur de la tablette. Led chaud à 3000K 24V.
2. LED HORIZONTAL SUR TABLETTE EN VERRE

Positionné devant dans le cadre de la tablette. Led chaud à 3000K 24V.

- ES

1. LED HORIZONTAL PARA REPISA

Instalado á 1cm del respaldo y de ancho medida completa de la repisa. Led á graduación calida 3000K 24V
2. LED HORIZONTAL PARA REPISA VIDRIO

Instalado en la parte anterior del marco de la repisa. Led á graduación calida 3000K 24V.



2

- IT

3. LED VERTICALE SU FIANCO LEGNO

Disponibile per tutte le altezze della composizione, viene posizionato a 8,2 cm in profondità rispetto al bordo del fianco. Led a gradazione calda 3000K 24V.
4. LED VERTICALE SU FIANCO PRESTIGE

Disponibile per tutte le altezze della composizione, viene inserito all'interno del montante anteriore del fianco Prestige. Led a gradazione calda 3000K 24V.
5. APP

È possibile utilizzare il proprio smartphone per accendere, spegnere e dimmerare l'impianto di illuminazione, scaricando l'apposita App.
6. TRASFORMATORE

Disponibile in 3 diverse potenze a seconda del consumo dei led previsti nell'armadio (30w - 75w - 150w).

- EN

7. VERTICAL LED LIGHTING ON WOODEN SIDE

Available for all sides heights. It is installed at 8,2 cm from the side's front. Warm white led lighting 3000K 24V.
8. VERTICAL LED LIGHTING ON PRESTIGE SIDE

Available for all sides heights. It is installed inside the front frame of Prestige side. Warm white led lighting 3000K 24V.
9. APP

It is possible to switch on/off and regulate led lighting intensity from your smartphone, downloading the specific app.
10. TRASFORMER

Available in 3 different powers, according to the consumption of the led lightings in the wardrobe (30w - 75w - 150w).

- FR

11. LED VERTICAL SUR MONTANT EN BOIS

Disponible pour toutes les hauteurs de la composition. Il est positionné à 8,2 cm du devant du montant. Led blanc chaud à 3000K 24V.
12. LED VERTICAL SUR MONTANT PRESTIGE

Disponible pour toutes les hauteurs de la composition. Il est positionné à l'intérieur devant du montant Prestige. Led blanc chaud à 3000K 24V.
13. APP

Il est possible d'éteindre, allumer et regular l'intensité du led à travers ton smartphone, en déchargeant l' app spécifique.
14. TRANSFORMATEUR

Disponible en 3 différentes puissances, selon la consommation des led dans chaque armoire (30w - 75w - 150w).

- ES

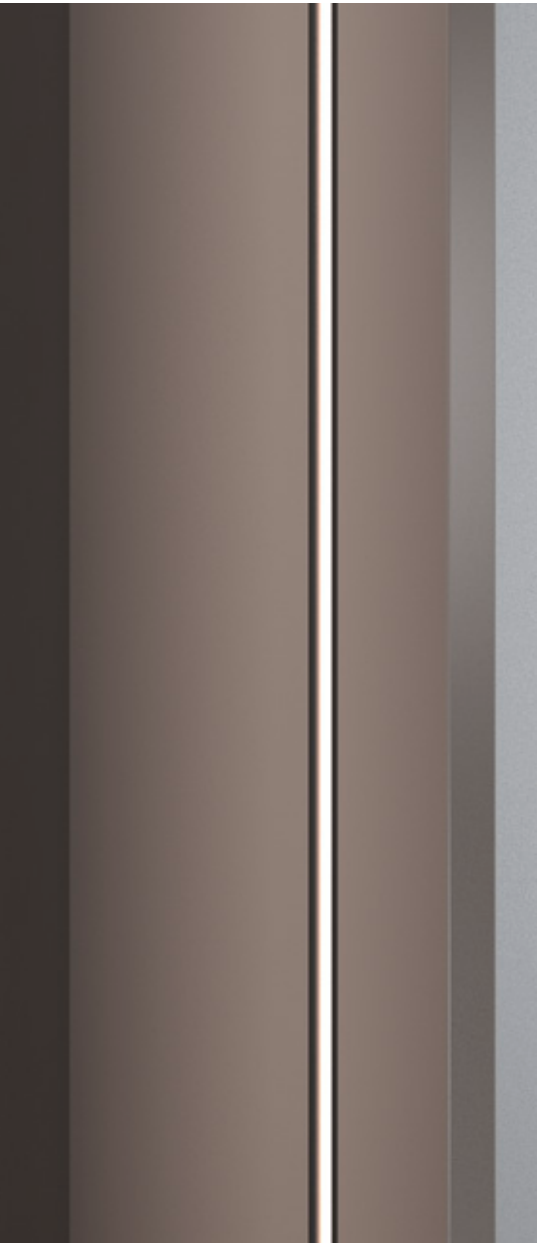
15. LED VERTICAL SU COSTADO MADERA

Disponible en todas las alturas, instalado á 8,2 cm del canto frontal. Led á graduación calida 3000K 24V.
16. LED VERTICAL COSTADO PRESTIGE

Disponible en todas las alturas, instalado integrado en el interior del marco frontale costado Prestige. Led á graduación calida 3000K 24V.
17. APP

Es posible utilizar el propio smartphone para encender, apagar y regular la intensidad el equipo de iluminación, descargando la App designada.
18. TRASFORMATOR

Disponible en 3 diferentes potencias á dependiendo del consumo de los leds previstos en el armario (30w - 75w - 150w).



3



4



5



6

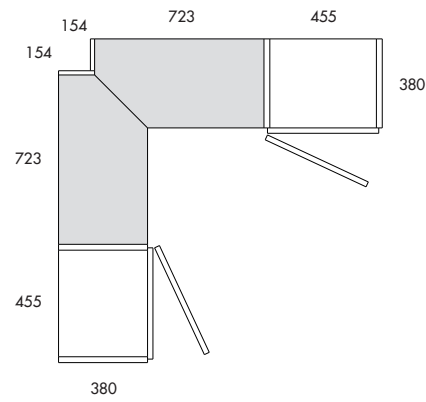
ANGOLO
CORNERS / ANGLES / ANGULOS

IT ANGOLO BATTENTE 87,7x87,7
Da 87,7x87,7 cm deve essere vestito con un'anta da 53,5 cm a sinistra e un'anta da 47,5 a destra. Entrambe con cerniere a 155°.

EN SWING CORNER 87,7x87,7
Width 87,7x87,7 cm with one door W.53,5 cm on LHS and one door W.47,5 on RHS. Both of them with 155° opening.

FR ANGLE BATTANT 87,7x87,7
largeur 87,7x87,7 cm avec une porte de L.53,5 cm à gauche et une porte de L.47,5 à droite. Les deux avec ouverture à 155° degrés.

ES ESQUINERO BATIENTE 87,7x87,7
Con medidas 87,7x87,7 cm revestido con una puerta de 53.5 á la izquierda y una puerta de 47,5 á la derecha. Ambas con bisagras 155°.

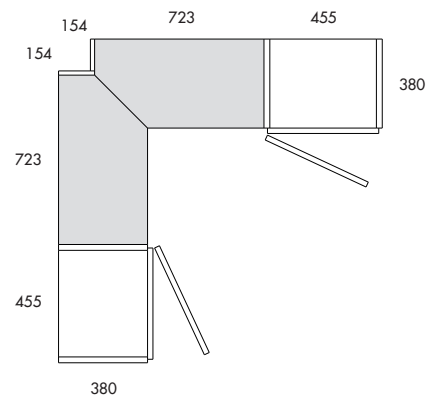


IT ANGOLO BATTENTE GLAS/GRES/FAB
Da 87,7x87,7 cm deve essere vestito con un'anta da 53,5 cm a sinistra e un'anta da 47,5 a destra. Entrambe con cerniere speciali per glass ad angolo con apertura di 155°.

EN GLASS/GRES/FAB SWING CORNER
Width 87,7x87,7 cm with one door W.53,5 cm on LHS and one door W.47,5 on RHS. Both of them with special hinges for glass doors on corner modules with 155° opening.

FR ANGLE BATTANT GLASS/GRES/FAB
largeur 87,7x87,7 cm avec une porte de L.53,5 cm à gauche et une porte de L.47,5 à droite. Les deux avec ouverture à 155° degrés.

ES ESQUINERO BATIENTE GLASS/GRES/FAB
Con medidas 87,7x87,7 cm revestido con una puerta de 53.5 á la izquierda y una puerta de 47,5 á la derecha. Ambas bisagras especiales para GLASS angulo con abertura á 155°.

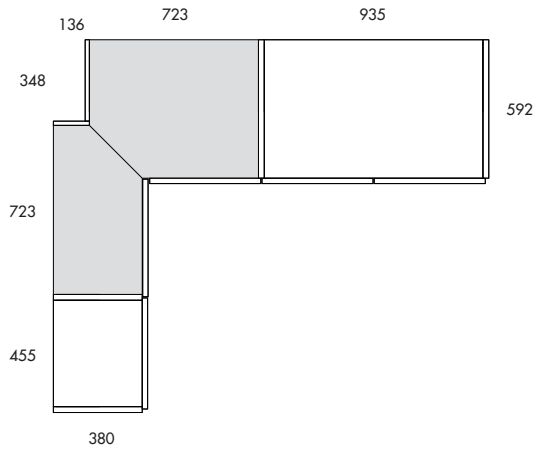


IT ANGOLO BATTENTE CAMBIO PROFONDITÀ SINISTRO
Da 108,5x87,7 cm deve essere vestito con un'anta da 53,5 cm a sinistra e un'anta da 47,5 a destra. Entrambe con cerniere a 155°.

EN SWING CORNER CUT IN DEPTH ON LHS
Width 108,5x87,7 cm with door W.53,5 cm on LHS and one door W.47,5 on RHS. Both of them with 155° opening.

FR ANGLE BATTANT
largeur 108,5x87,7 cm avec porte L.53,5 cm à gauche et porte de L.47,5 à droite. Les deux avec ouverture 155° degrés.

ES ESQUINERO BATIENTE CON CAMBIO DE PROFUNDIDAD IZQUIERDO
Con medidas 108,5x87,7 cm revestido con una puerta de 53,5 cm á la izquierda y una puerta de 47,5 á la derecha. Ambas con bisagras á 155°.

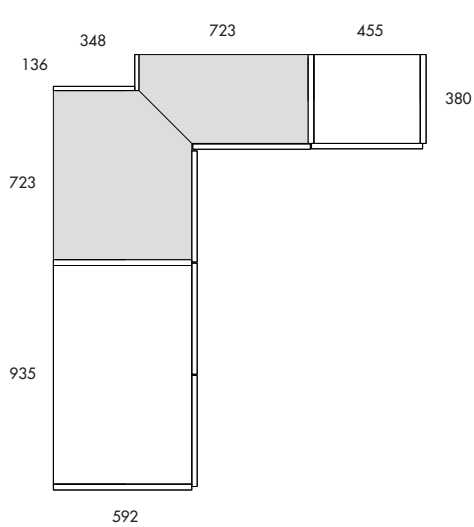


IT ANGOLO BATTENTE CAMBIO PROFONDITÀ DESTRO
Da 87,7x108,5 cm deve essere vestito con un'anta da 53,5 cm a sinistra e un'anta da 47,5 a destra. Entrambe con cerniere a 155°.

EN SWING CORNER CUT IN DEPTH ON RHS
Width 108,5x87,7 cm with door W.53,5 cm on LHS and one door W.47,5 on RHS. Both of them with 155° opening.

FR ANGLE BATTANT AVEC PROFONDEUR DIFFERENTE A DROITE
largeur 108,5x87,7 cm avec porte L.53,5 cm à gauche et porte L.47,5 à droite. Les deux avec ouverture 155° degrés.

ES ESQUINERO BATIENTE CON CAMBIO DE PROFUNDIDAD DERECHO
Da 87,7x108,5 cm revestido con una puerta de 53,5 cm á la izquierda y una puerta de 47,5 á la derecha. Ambas con bisagras á 155°.



ACCESSORI INTERNI: RIPIANI

INTERNAL ACCESSORIES: SHELVES / ACCESSOIRES INTERNES: ÉTAGÈRES / ACCESSORIOS INTERIORES: ESTANTES

- IT 1. Royal Basic
2. Royal Elite
3. Alpha Basic
4. Alpha Elite
5. Grafis Basic
6. Grafis Elite

- EN 1. Royal Basic
2. Royal Elite
3. Alpha Basic
4. Alpha Elite
5. Grafis Basic
6. Grafis Elite

- FR 1. Royal Basic
2. Royal Elite
3. Alpha Basic
4. Alpha Elite
5. Grafis Basic
6. Grafis Elite

- ES 1. Royal Basic
2. Royal Elite
3. Alpha Basic
4. Alpha Elite
5. Grafis Basic
6. Grafis Elite



1



2



3



4



5



6

- IT 7. Laccato Basic
8. Laccato Elite
9. Rovere Basic
10. Rovere Elite
11. Vetro sp 4mm
12. Telaio vetro

- EN 13. Lacquered Basic
14. Lacquered Elite
15. Oak Basic
16. Oak Elite
17. Glass th. 4 mm
18. Glass shelf with frame

- FR 7. Laqué Basic
8. Laqué Elite
9. Chêne Basic
10. Chêne Elite
11. Verre ép 4 mm
12. Cadre pour verre

- ES 7. Laca Basic
8. Laca Elite
9. Roble Basic
10. Roble Elite
11. Vidrio sp 4 mm
12. Marco vidrio



7



8



9



10



11



12

- IT
1. PORTABOTTIGLIE

Ripiano inclinato in tammel con 2 elementi metallici per appoggio bottiglie

2. PORTA BICCHIERI

Ripiano laccato con lavorazione a 45° per appoggio bicchieri

3. CASSETTO

Cassetto interno con lavorazione a 45°.

- EN
1. BOTTLE-HOLDER

Inclined shelf in tammel with 2 metal elements for bottles.

2. GLASSES-HOLDER

Lacquered shelf with 45° woodwork for glasses.

3. DRAWER

Internal drawer with 45° woodwork.

- FR
1. PORTE-BOUTEILLES

Tablette incliné en tammel avec 2 éléments métalliques soutien-bouteille

2. PORTA -VERRES

Tablette laqué avec travail à 45° degrés porte-verres

3. TIROIR

Tiroir intérieur avec travail à 45°degrés.

- ES
1. PORTABOTELLAS

Estante inclinado en tammel con 2 elementos metalicos para el apoyo de botellas

2. PORTA VASOS

Repisa en laca con trabajo á 45° para apoyo de vasos

3. CAJON

Cajon interno interior con trabajo á 45°.



1



2



3



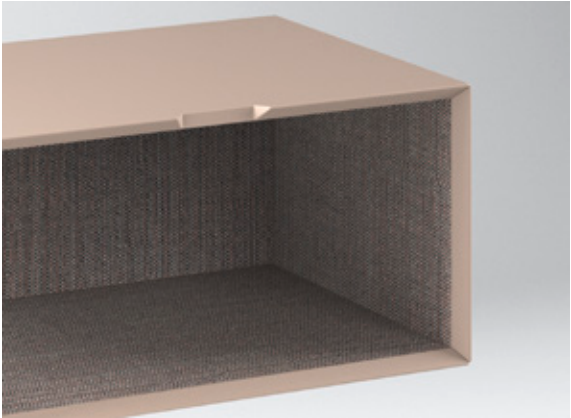


CARATTERISTICHE TECNICHE

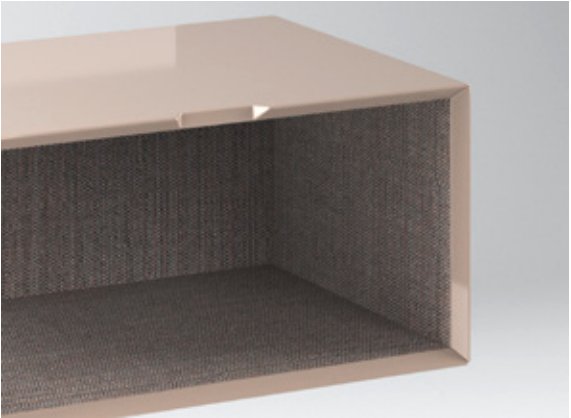
TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
CARACTERISTICA TECNICAS

CUBE 6

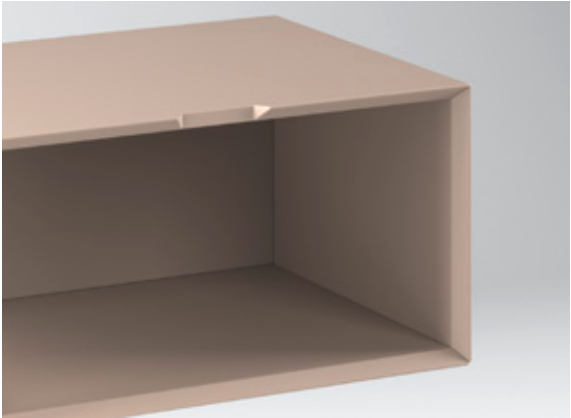
- IT A. Interno: Alpha
Esterno: Laccato opaco
B. Interno: Alpha
Esterno: laccato lucido
C. Interno: Laccato opaco
Esterno: Laccato opaco
D. Interno: Laccato lucido
Esterno: Laccato lucido
E. Interno: Rovere poro aperto
Esterno: Rovere poro aperto
F. Interno: Rovere vissuto
Esterno: Rovere vissuto
G. Interno: Laccato metallo
Esterno: Laccato metallo
H. Interno: Rovere vissuto
Esterno: Anta vetro



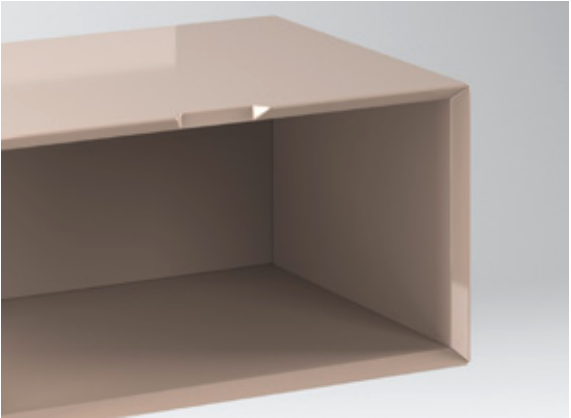
A



B



C



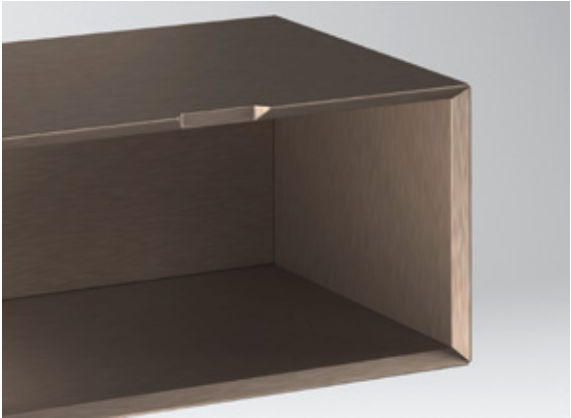
D



E



F



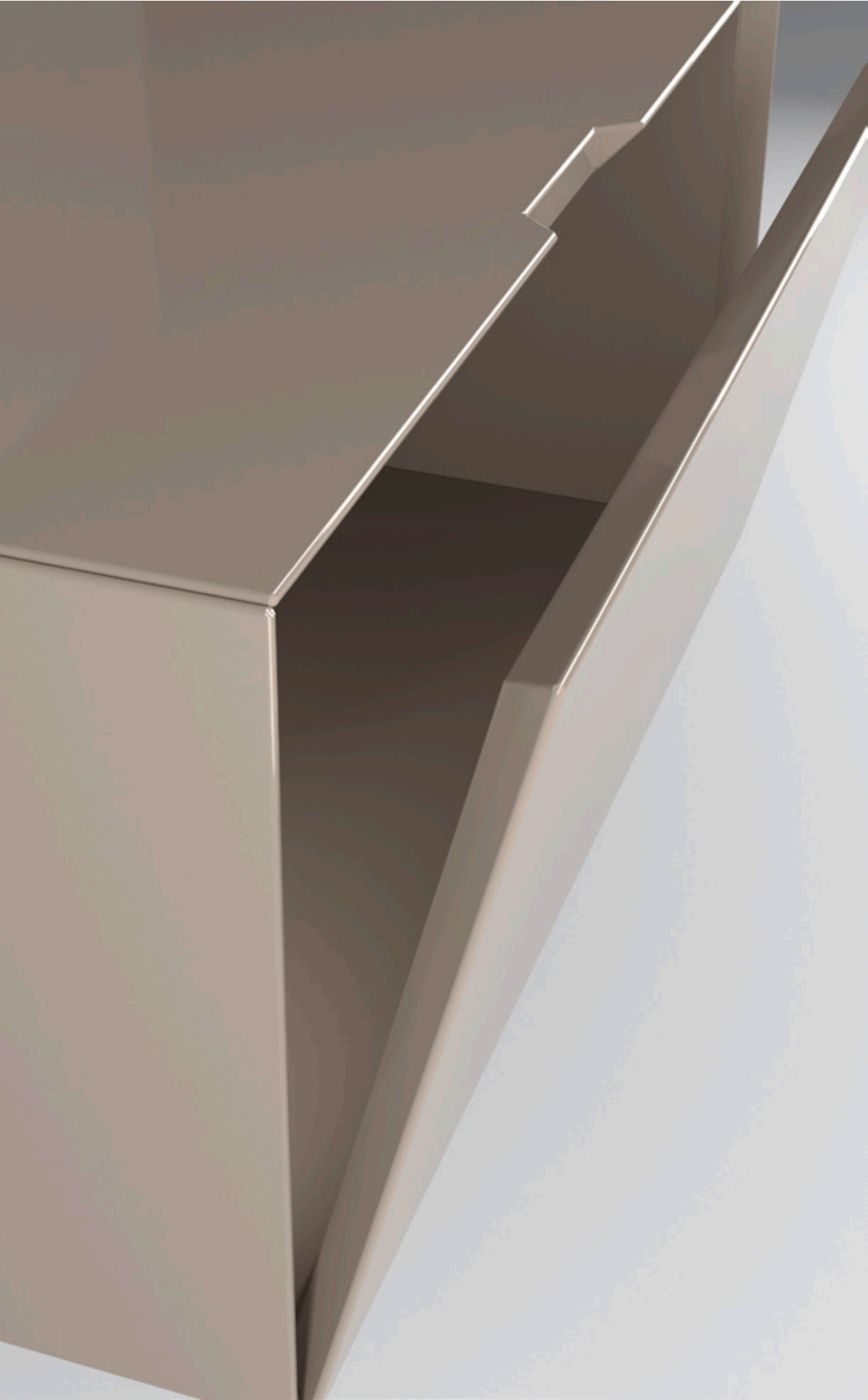
G



H

- FR A. Interne: Alpha
Externe: Laqué mat
B. Interne: Alpha
Externe: Laqué brillant
C. Interne: Laqué mat
Externe: Laqué mat
D. Interne: Laqué brillant
Externe: Laqué brillant
E. Interne: Chêne pore ouvert
Externe: Chêne pore ouvert
F. Interne: Chêne brossé
Externe: Chêne brossé
G. Interne: Laqué metal
Externe: Laqué métal
H. Interne: Chêne brossé
Externe: Porte Glass

- ES A. Interior: Alpha
Exterior: Laca mate
B. Interior: Alpha
Exterior: Laca Brillo
C. Interior: Laca mate
Exterior: Laca mate
D. Interior: Laca brillo
Exterior: Laca brillo
E. Interior: Roble veta abierta
Exterior: Roble veta abierta
F. Interior: Roble envejecido
Exterior: Roble envejecido
G. Interior: Laca metal
Exterior: Laca metal
H. Interior: Roble envejecido
Exterior: Puerta Vidrio

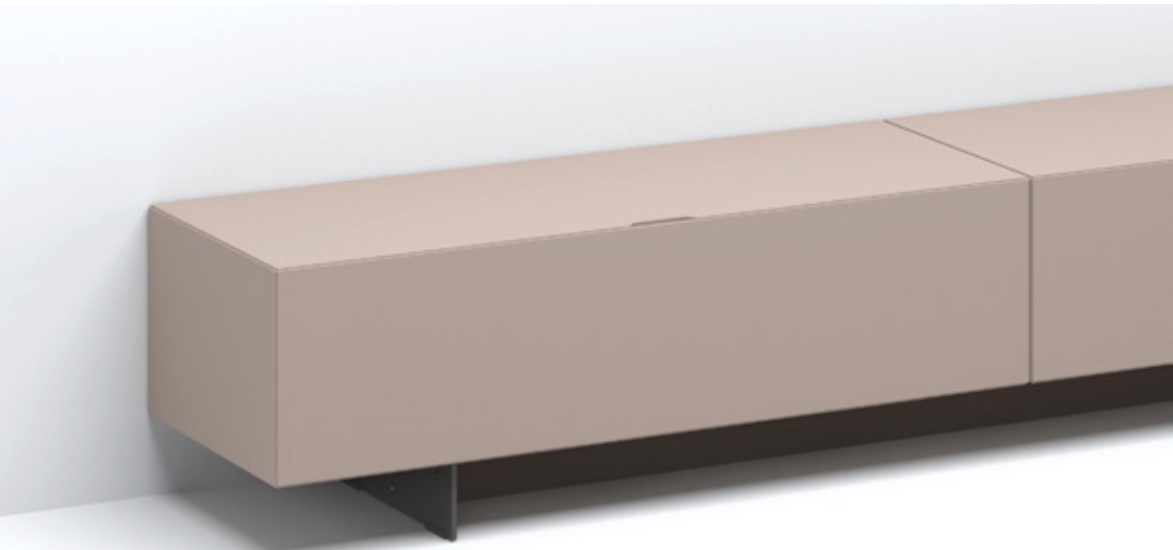
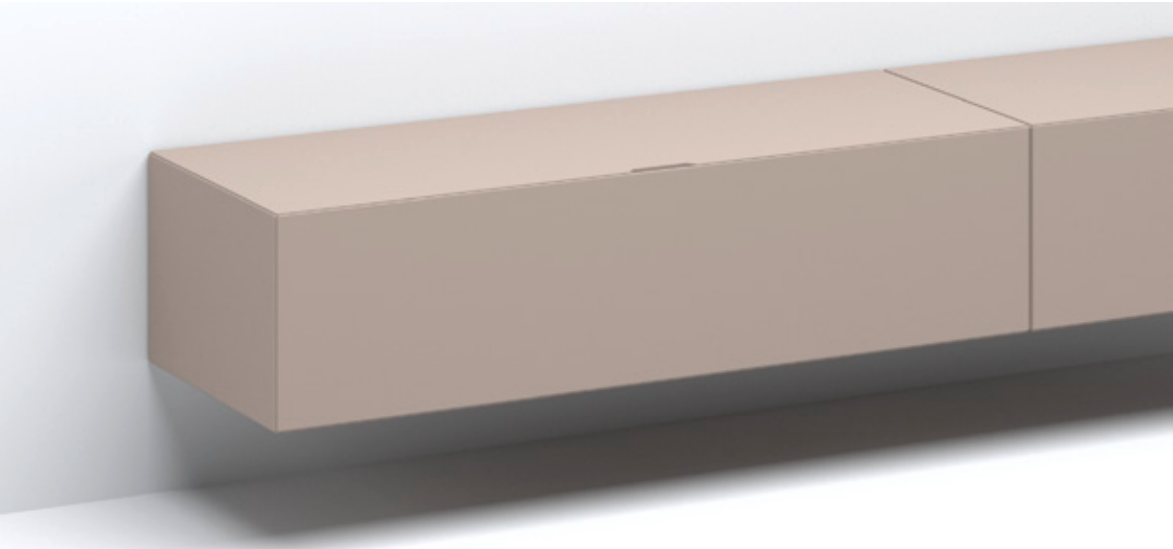
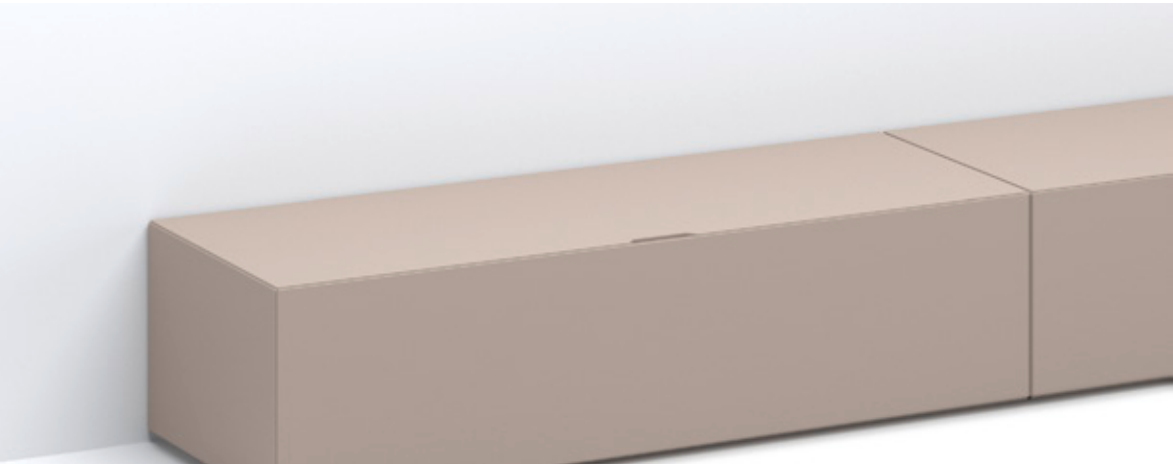


- IT 1. A terra su piedino da H 1,7
2. Sospeso
3. A terra su base Thelma H 12

- EN 1. Free-standing on feet H 1,7
2. Hanging
3. Free-standing on base Thelma H 12

- FR 1. Au sol sur pieds H 1,7
2. Suspendu
3. Au sol sur base Thelma H 12

- ES 1. Al piso con patas de H 1,7
2. Suspendida
3. Al piso con base Thelma H 12



APERTURE

OPENING TYPE / OUVERTURE / ABERTURAS

- IT

1. A giorno

2. Cassetto

3. Ribalta

4. Vasistas
- EN

1. Open

2. Drawer

3. Flapdown

4. Flapup
- FR

1. A jour

2. Tiroir

3. Rabattant en bas

4. Rabattant en haut
- ES

1. Abierto

2. Cajon

3. Para abajo

4. Por arriba



1



2



3



4

MANIGLIE

HANDLES / POIGNEES / TIRADORES

- IT

1. Sopra

2. Sotto

3. Laterale sinistra

4. Laterale destra
- EN

1. Above

2. Below

3. Lhs opening

4. Rhs opening
- FR

1. En haut

2. En bas

3. Laterale gauche

4. Laterale droite
- ES

1. Arriba

2. Abajo

3. Lateral izquierdo

4. Lateral derecho



1



2



3



4

- IT
1. Liscio

2. Shanghai

3. Line

4. 10:10

- EN
1. Smooth

2. Shanghai

3. Line

4. 10:10

- FR
1. Lisse

2. Shanghai

3. Line

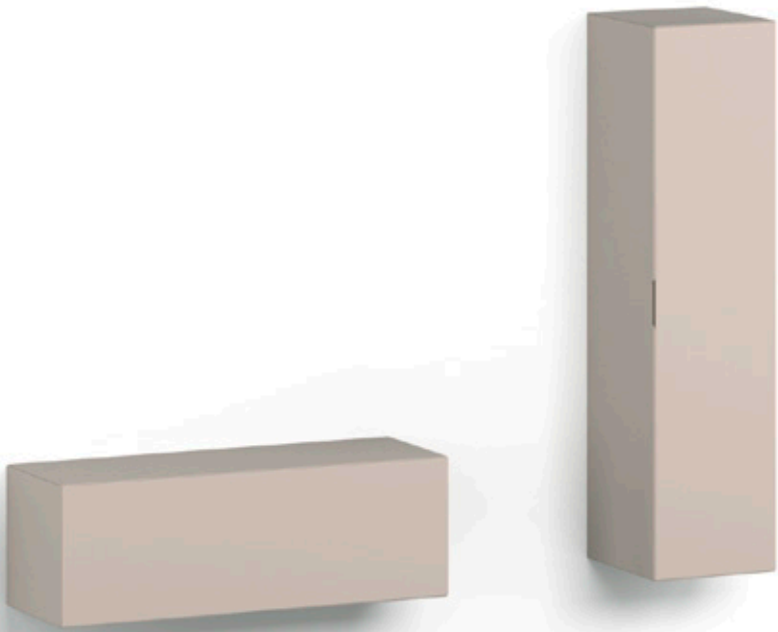
4. 10:10

- ES
1. Lizo

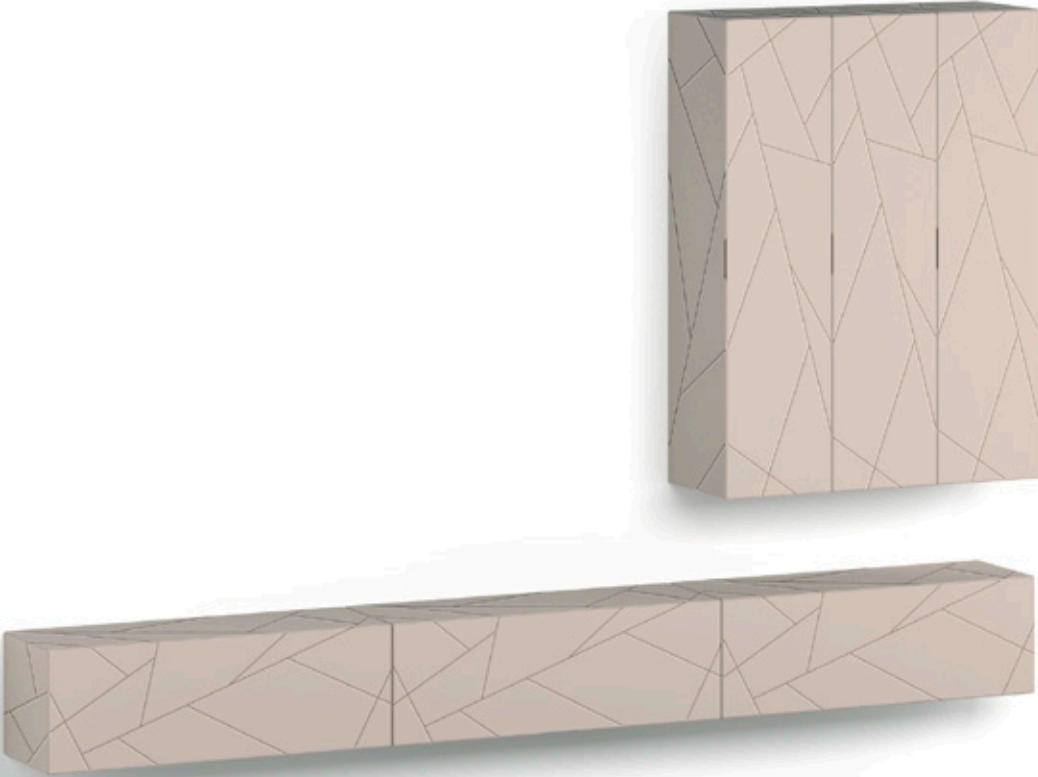
2. Shanghai

3. Line

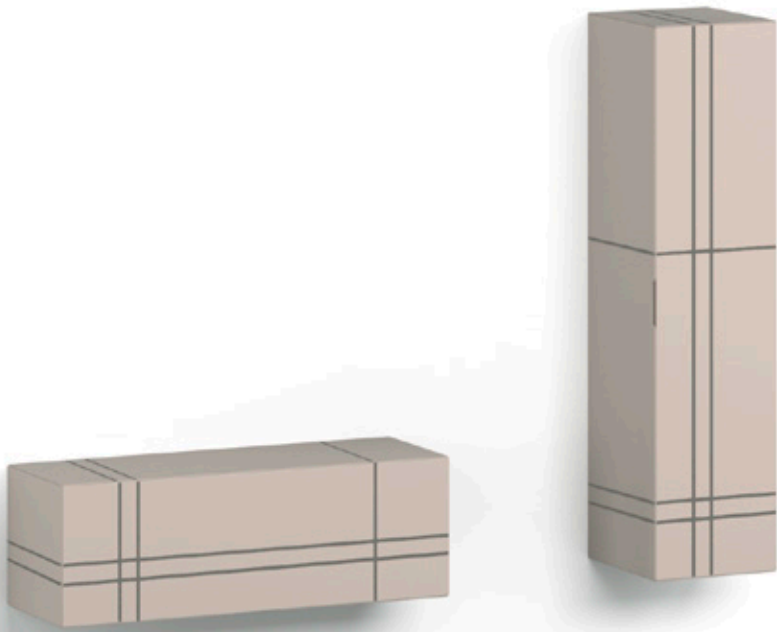
4. 10:10



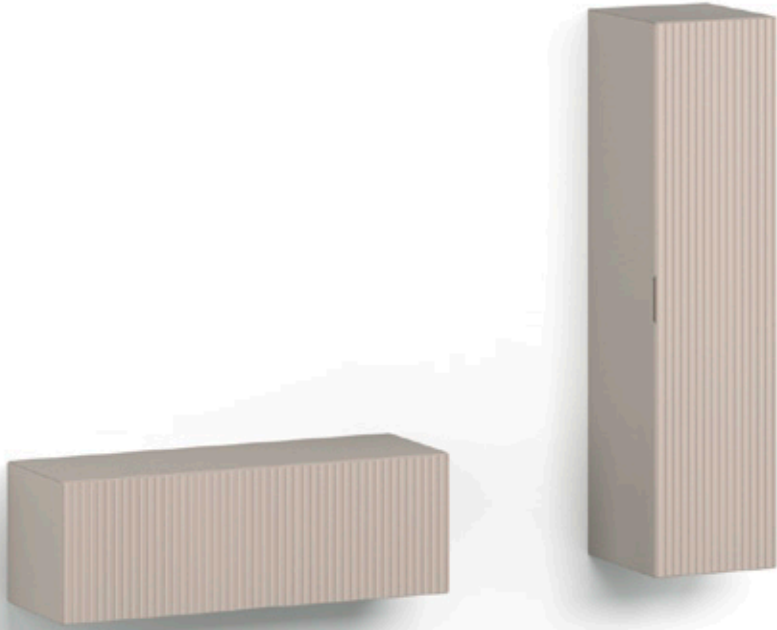
1



2



3



4

COLLEZIONI COMPATIBILI

COMPATIBLE COLLECTIONS / COLLECTIONS COMPATIBLES / COLECCIONES COMPATIBLES

- IT 1. Boiserie
2. Movidà
- EN 1. Wall panels
2. Movidà
- FR 1. Boiseries
2. Movidà
- ES 1. Boiserie
2. Movidà



1



2

INTEGRAZIONE TRA COMPONENTI

COMBINATIONS OF COLLECTIONS / COMBINAISONS DES COLLECTIONS / INTEGRACIONES ENTRE COLECCIONES



ACCESSORI: ILLUMINAZIONE

ACCESSORIES: LIGHTING / ACCESSOIRES: LUMIERE / ACCESORIOS: ILUMINACIÓN

- IT
- 1. Faretto orientabile
 - 2. Dettaglio del faretto
 - 3. Led sotto pensile
 - 4. Led su cornice
 - 5. Interruttore touch
 - 6. Trasformatore

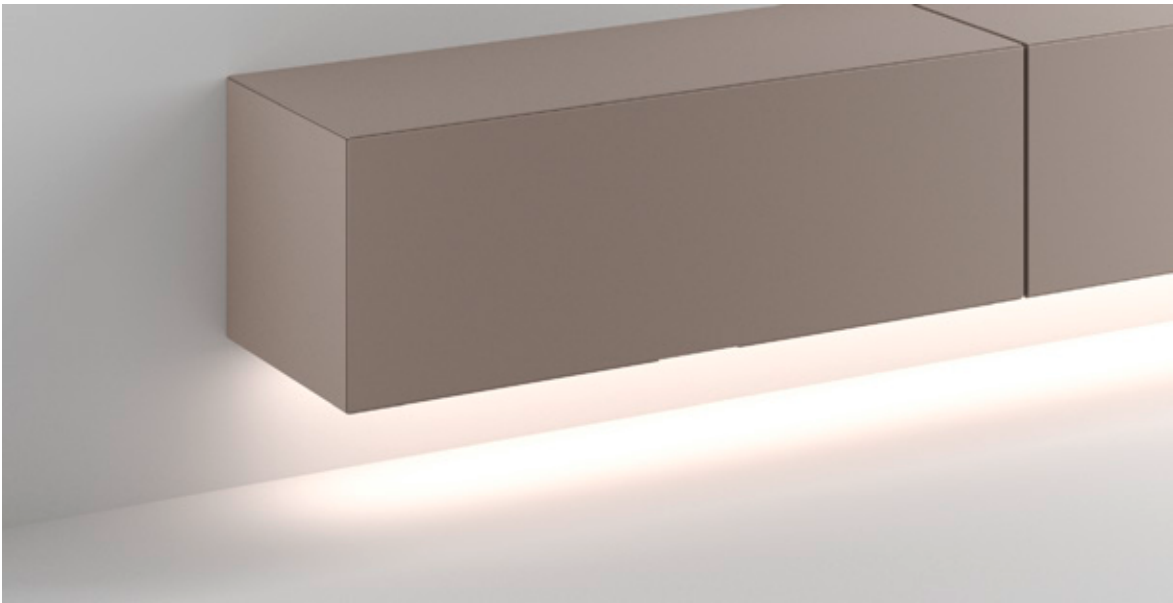
- EN
- 1. Orientable spot light
 - 2. Details of the spot light
 - 3. Led under unit
 - 4. Led on frame
 - 5. Touch switch
 - 6. Transformer



1



2



3

- FR
- 1. Spot led orientable
 - 2. Detail du spot orientable
 - 3. Led en-dessous du meuble
 - 4. Led sur corniche
 - 5. Interrupteur touch
 - 6. Transformateur

- ES
- 1. Foco basculante
 - 2. Detalle del foco
 - 3. Led abajo colgantes
 - 4. Led en marco
 - 5. Interruptor touch
 - 6. Transformador



4



5



6

ACCESSORI

ACCESSORIES / ACCESSOIRES / ACCESORIOS

- IT
- 1. Asolatura per passaggio cavi
 - 2. Sportellino per passaggio cavi
 - 3. Sportellino con canalina
 - 4. Tappo passa cavi
 - 5. Finestratura 46x80 con staffa porta tv
 - 6. Sensore ripetitore di segnale

- EN
- 1. Cable passage cut
 - 2. Cable passage door
 - 3. Cable passage door with plugs
 - 4. Round cable passage
 - 5. Cut 46x80 with tvholder
 - 6. Sensor for signal reception on panel



1



2



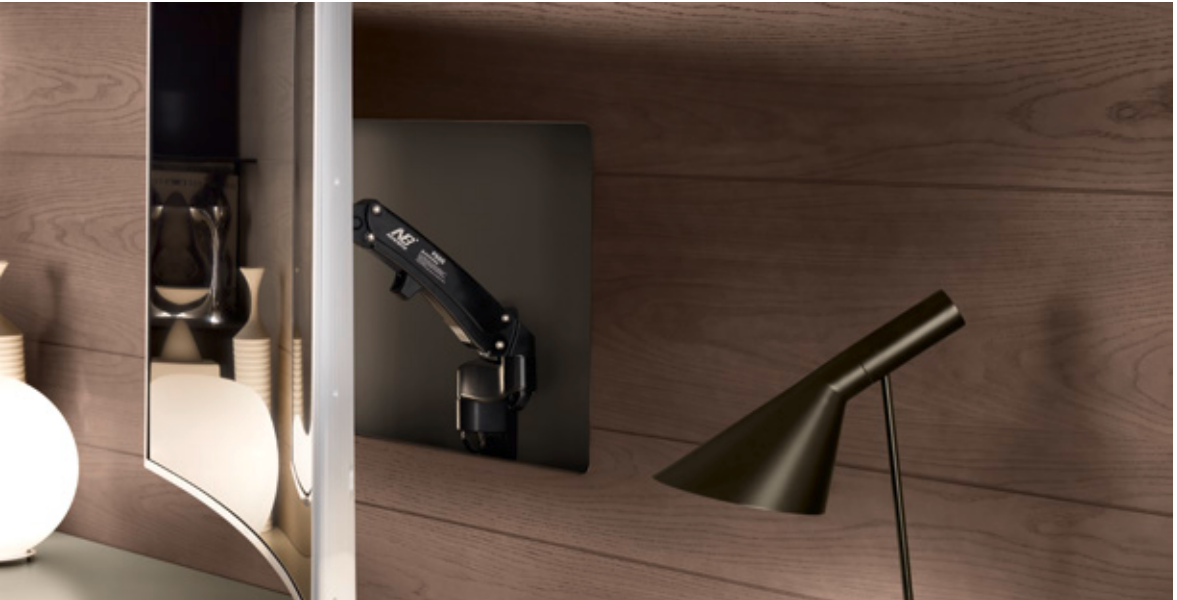
3

- FR
- 1. Trou passage-cables
 - 2. Porte passage-cables
 - 3. Porte passage-cables avec prises
 - 4. Trou rond pour passage-cables
 - 5. Fenetre 46x80 avec support tv
 - 6. Capteur de signal sur boiserie

- ES
- 1. Corte paso cables
 - 2. Puerta paso de cables
 - 3. Puerta con ranura
 - 4. Tapón paso cables
 - 5. Ventanilla 46x80 con soporte para tv
 - 6. Sensor repetidor de señales



4



5



6



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
CARACTERISTICA TECNICAS

COMP LEMENTE NTI

MOVIDA 2.0 DATI TECNICI

MOVIDA 2.0 TECHNICAL DATA / MOVIDA 2.0 DONNEES TECHNIQUES / MOVIDA 2.0 FICHAS TÉCNICAS

FINITURE / FINISHINGS / FINITIONS / ACABADOS

- IT A. Pannello laccato opaco / Mensole laccato opaco
B. Pannello rovere poro aperto / Mensole rovere poro aperto
C. Pannello laccato opaco / Mensole rovere poro aperto
D. Pannello rovere poro aperto / Mensole laccato opaco
E. Pannello laccato metallico / Mensole laccato metallico

- EN A. Mat lacquered wall panel / Mat lacquered shelves
B. Open pore oak wall panel / Open pore oak shelves
C. Mat lacquered wall panel / Open pore oak shelves
D. Open pore oak wall panel / Mat lacquered shelves
E. Metal lacquered wall panel / Metal lacquered shelves

- FR A. Boiserie laquée mat / Tablettes laquées mat
B. Boiserie chêne pore ouvert / Tablettes chêne pore ouvert
C. Boiserie laquée mat / Tablettes chêne pore ouvert
D. Boiserie chêne pore ouvert / Tablettes laquées mat
E. Boiserie laquée métal / Tablettes laquées métal

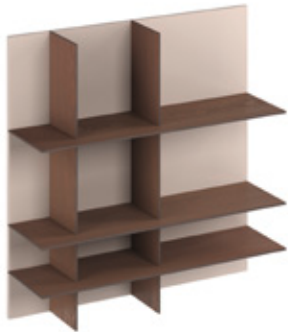
- ES A. Panel laca mate / Repisas laca mate
B. Panel roble veta abierta / Repisas roble veta abierta
C. Panel laca mate / Repisas roble veta abierta
D. Pannello rovere veta abierta / Repisas laca mate
E. Panel laca metálica / Repisas laca metálica



A



B



C

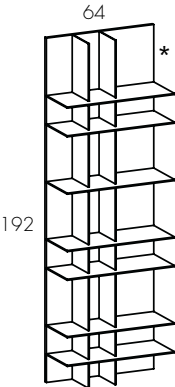
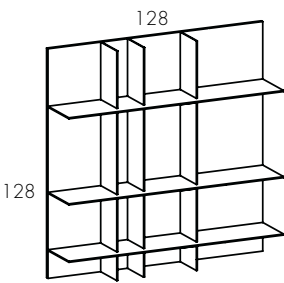
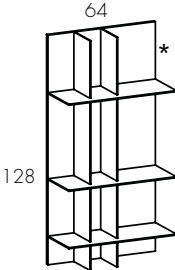
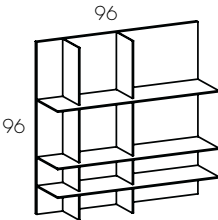
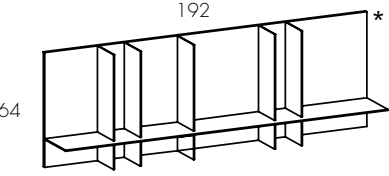
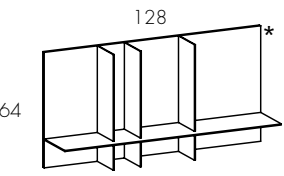
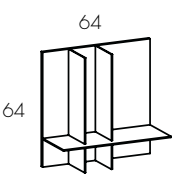


D



E

DIMENSIONI / DIMENSIONS / DIMENSIONS / DIMENSIONES



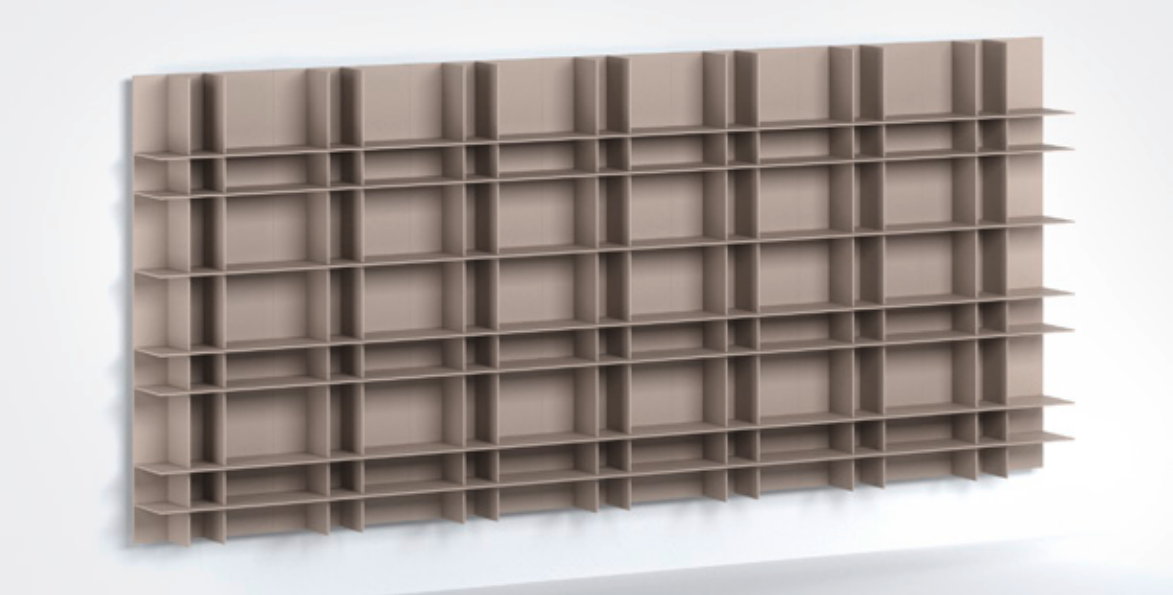
* Disponibile cambio di venatura. / Wood grain direction change available. / Disponible cambio di venatura. / Wood grain direction change available.

- IT 1. Libreria Movidà 2.0
2. Composizione Movidà 2.0 con teka
3. Composizione Movidà 2.0 con Cube 6

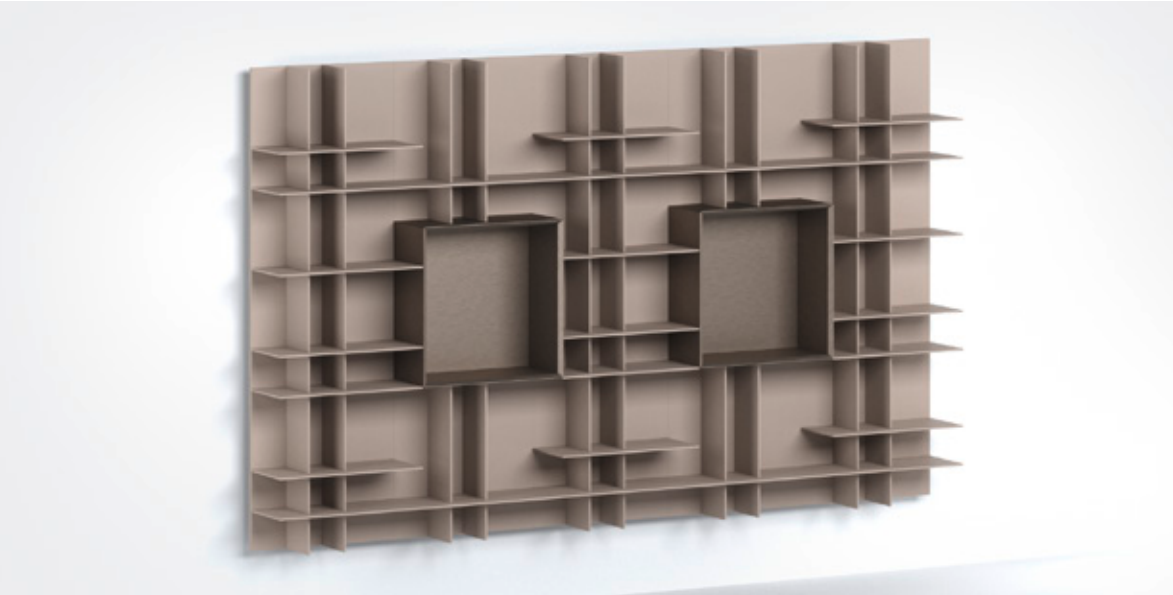
- EN 1. Movidà 2.0 library
2. Movidà 2.0 composition with teka
3. Movidà 2.0 composition with Cube 6

- FR 1. Bibliothèque Movidà 2.0
2. Composition Movidà 2.0 avec teka
3. Composition Movidà 2.0 avec Cube 6

- ES 1. Librería Movidà 2.0
2. Composición Movidà 2.0 con teka
3. Composición Movidà 2.0 con Cube 6



1



2



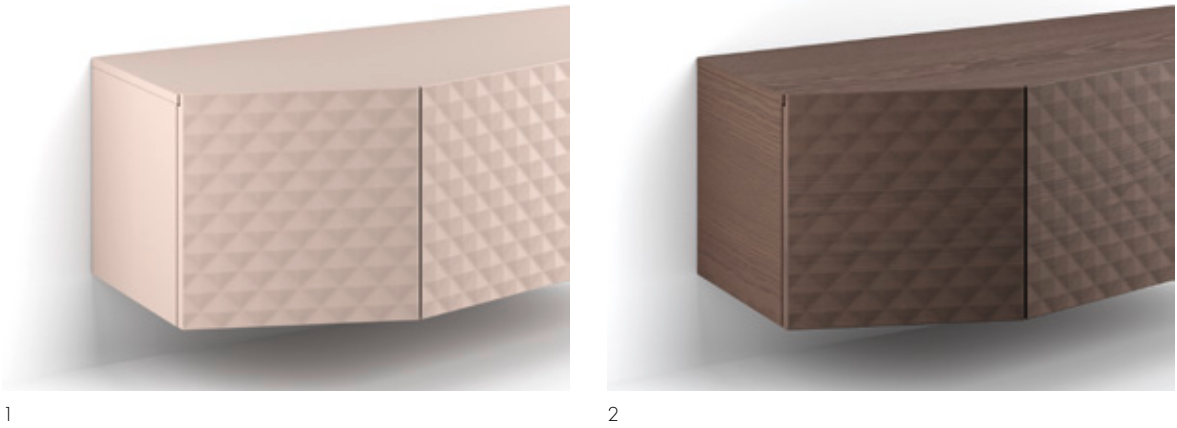
3

LOUVRE DATI TECNICI

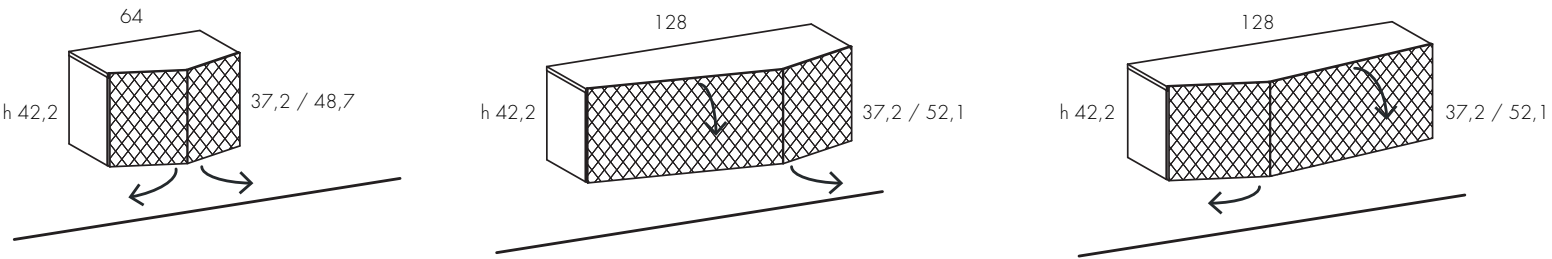
LOUVRE TECHNICAL DATA / LOUVRE DONNEES TECHNIQUES / LOUVRE FICHAS TÉCNICAS

FINITURE / FINISHINGS / FINITIONS / ACABADOS

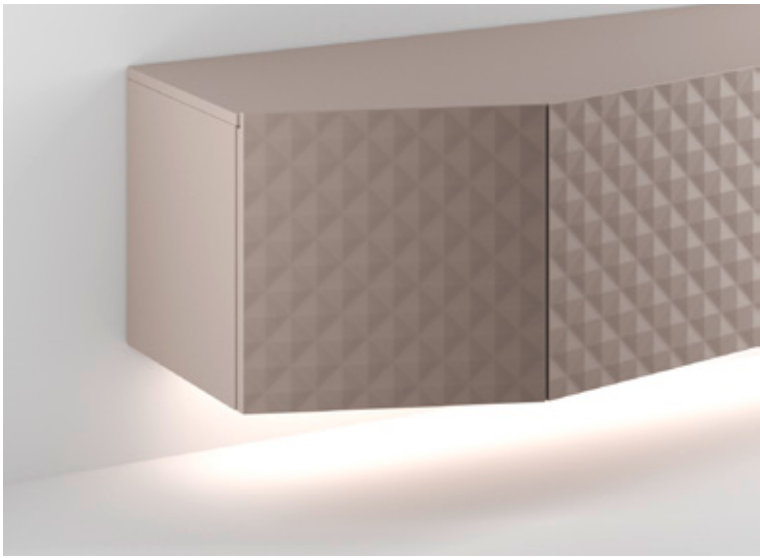
- IT
- A. Laccato diamante
B. Rovere diamante
- EN
- A. Lacquered diamante
B. Oak diamante
- FR
- A. Laqué diamante
B. Chêne diamante
- ES
- A. Laca diamante
B. Roble diamante



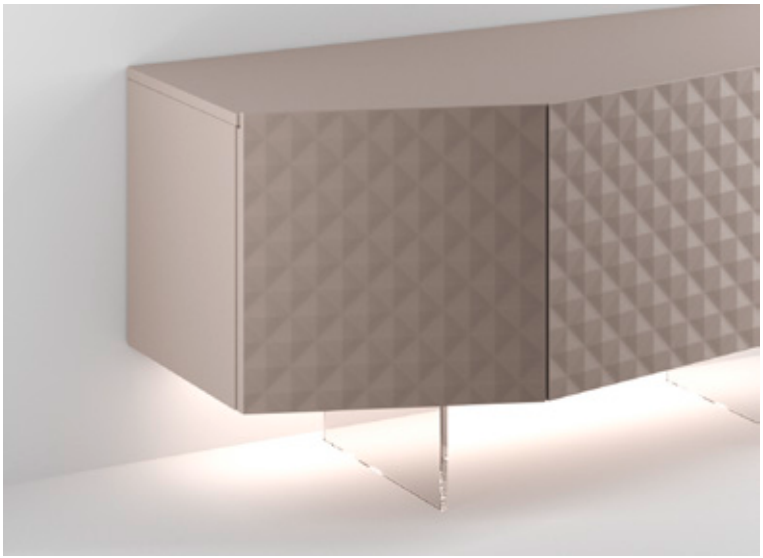
DIMENSIONI / DIMENSIONS / DIMENSIONS / DIMENSIONES



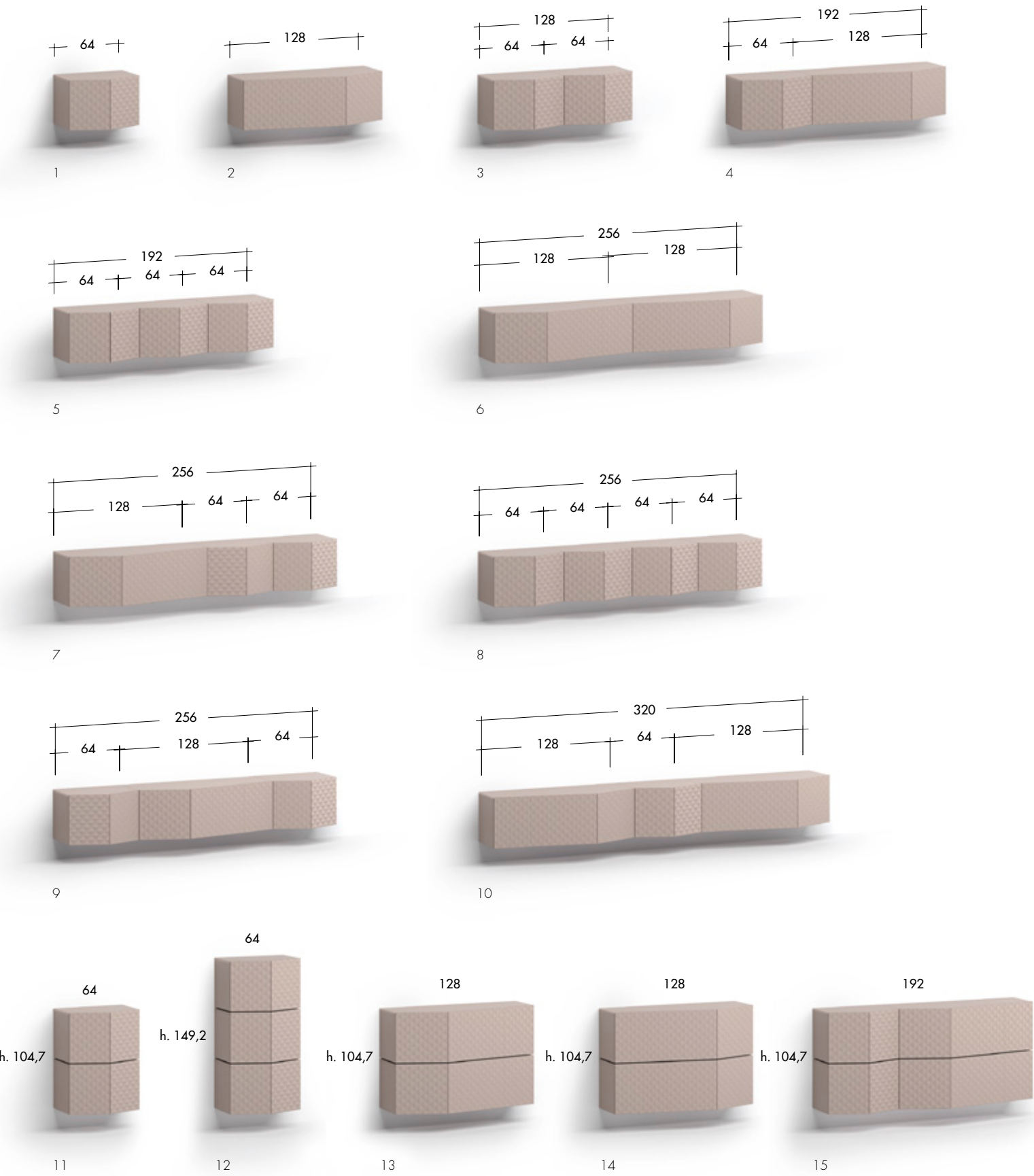
SOSPESA
HANGING / SUSPENDUE / SUSPENDIDA



A TERRA CON PIEDINO
FREE-STANDING ON FEET / AU SOL AVEC PIEDS / A AL PISO CON PATA



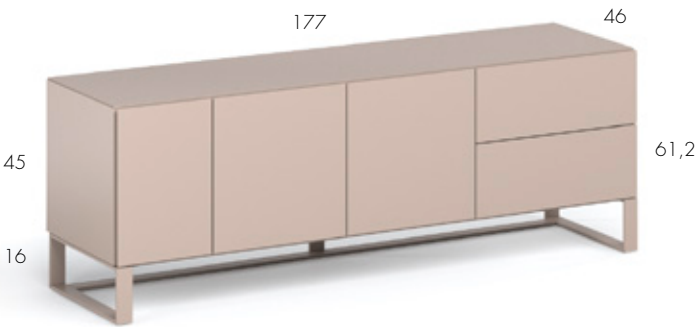
MODULISTICA COMPOSIZIONI / COMPOSITIONS MODULARITY / MODULARITÉ COMPOSITIONS / MODULISTICA COMPOSICIONES



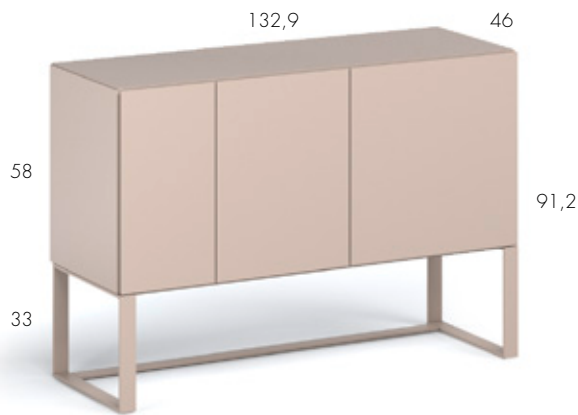
AQUA DATI TECNICI

AQUA TECHNICAL DATA / AQUA DONNEES TECHNIQUES / AQUA FICHAS TÉCNICAS

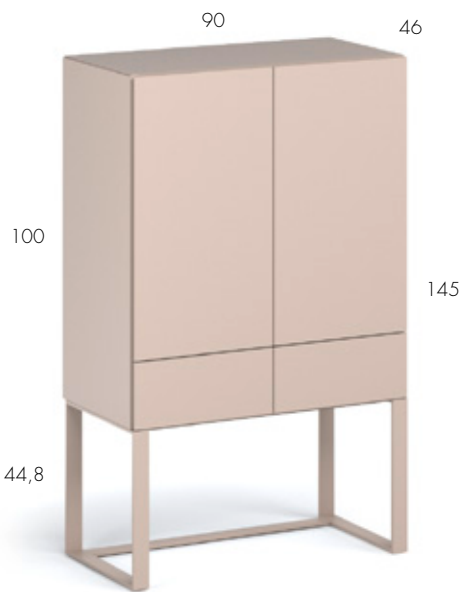
AQUA 177



AQUA 133



AQUA 90



AQUA 90 BAR



- IT 1. Aqua 177 Liscia
2. Aqua 133 Liscia
3. Aqua 90 Liscia
4. Aqua 177 Line
5. Aqua 133 Line
6. Aqua 90 Line
7. Aqua 177 Inserto Metallo
8. Aqua 133 Inserto Metallo
9. Aqua 90 Inserto Metallo
10. Aqua 177 10:10
11. Aqua 133 10:10
12. Aqua 90 10:10

- EN 1. Aqua 177 Smooth
2. Aqua 133 Smooth
3. Aqua 90 Smooth
4. Aqua 177 Line
5. Aqua 133 Line
6. Aqua 90 Line
7. Aqua 177 Metal inlay
8. Aqua 133 Metal inlay
9. Aqua 90 Metal inlay
10. Aqua 177 10:10
11. Aqua 133 10:10
12. Aqua 90 10:10

- FR 1. Aqua 177 Lisse
2. Aqua 133 Lisse
3. Aqua 90 Lisse
4. Aqua 177 Line
5. Aqua 133 Line
6. Aqua 90 Line
7. Aqua 177 Plaque Metal
8. Aqua 133 Plaque Metal
9. Aqua 90 Plaque Metal
10. Aqua 177 10:10
11. Aqua 133 10:10
12. Aqua 90 10:10

- ES 1. Aqua 177 Liso
2. Aqua 133 Liso
3. Aqua 90 Liso
4. Aqua 177 Line
5. Aqua 133 Line
6. Aqua 90 Line
7. Aqua 177 Inserto Metal
8. Aqua 133 Inserto Metal
9. Aqua 90 Inserto Metal
10. Aqua 177 10:10
11. Aqua 133 10:10
12. Aqua 90 10:10

AQUA 177



1

AQUA 133



2

AQUA 90



3



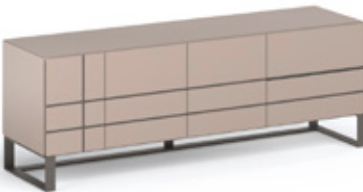
4



5



6



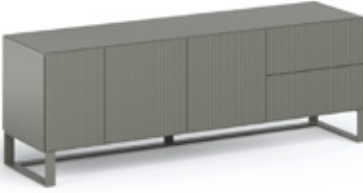
7



8



9



10



11



12

- IT
1. Laccato

2. Rovere

3. Staffa Brown

4. Staffa Champagne

5. Staffa Bronzo

6. Staffa Oro

- EN
1. Lacquered

2. Oak

3. Brown supports

4. Champagne supports

5. Bronze supports

6. Gold supports

- FR
1. Laqué

2. Chêne

3. Support Brown

4. Support Champagne

5. Support Bronze

6. Support Or

- ES
1. Laca

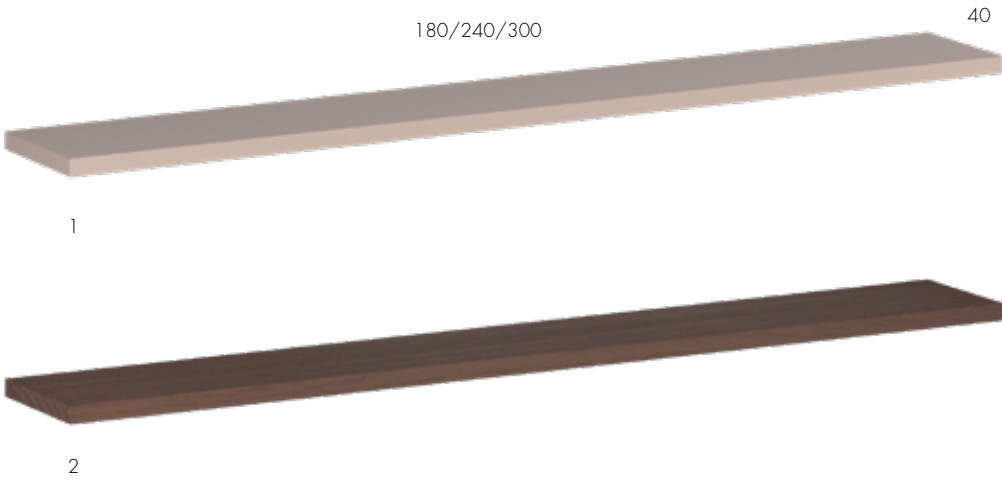
2. Roblee

3. Soporte Brown

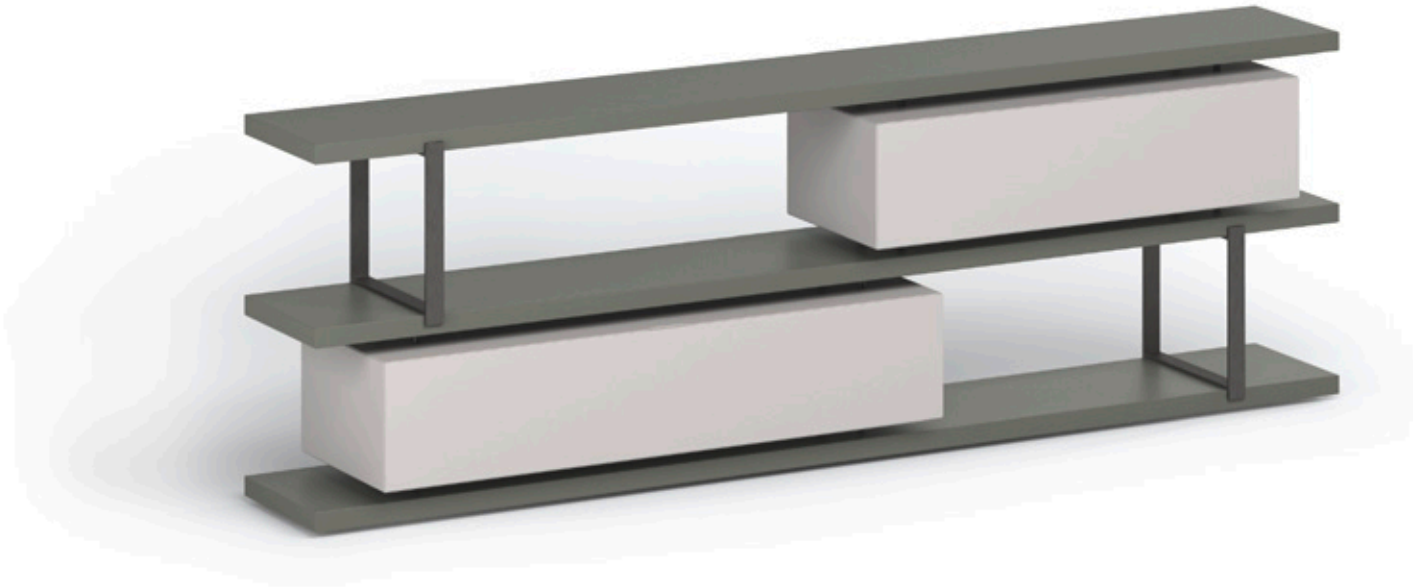
4. Soporte Champagne

5. Soporte Bronzo

6. Soporte Oro

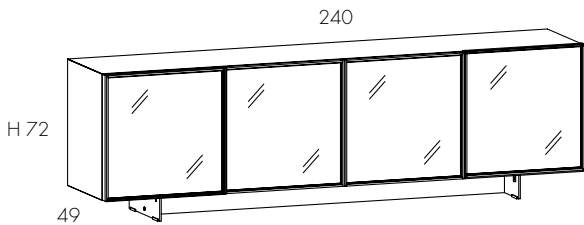
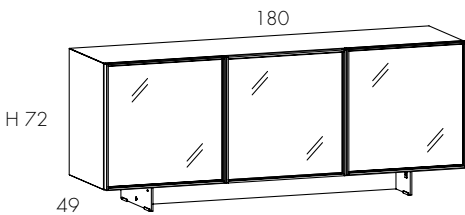


ESEMPI DI COMPOSIZIONI / COMPOSITIONS EXAMPLES / EXAMPLES DE COMPOSITIONS / EJEMPLOS DE COMPOSICIONES



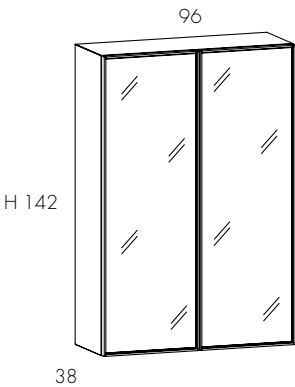
THELMA DATI TECNICI

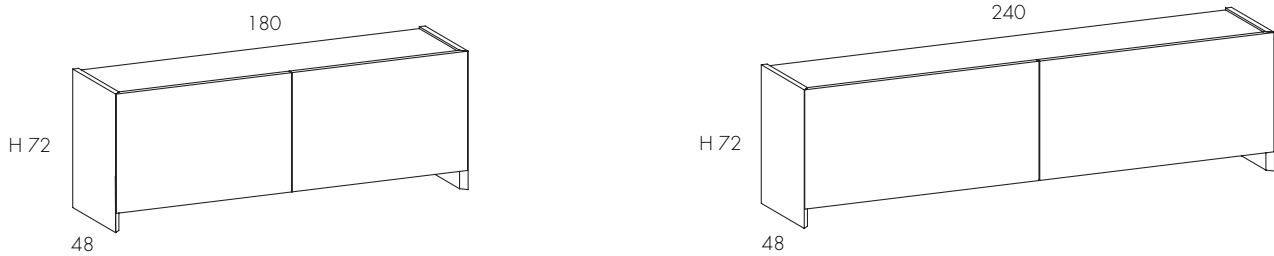
THELMA TECHNICAL DATA / THELMA DONNEES TECHNIQUES / THELMA FICHAS TÉCNICAS



LOUISE DATI TECNICI

LOUISE TECHNICAL DATA / LOUISE DONNEES TECHNIQUES / LOUISE FICHAS TÉCNICAS





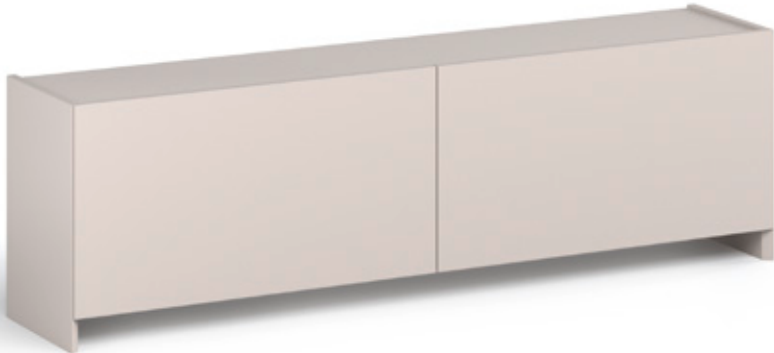
IT 1. Liscio
2. Shanghai
3. 10:10
4. Oleomalta

EN 1. Smooth
2. Shanghai
3. 10:10
4. Oleomalta

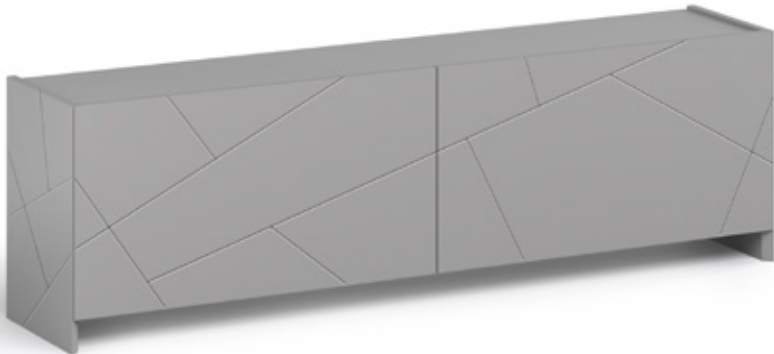
FR 1. Lisse
2. Shanghai
3. 10:10
4. Oleomalta

ES 1. Liso
2. Shanghai
3. 10:10
4. Oleomalta

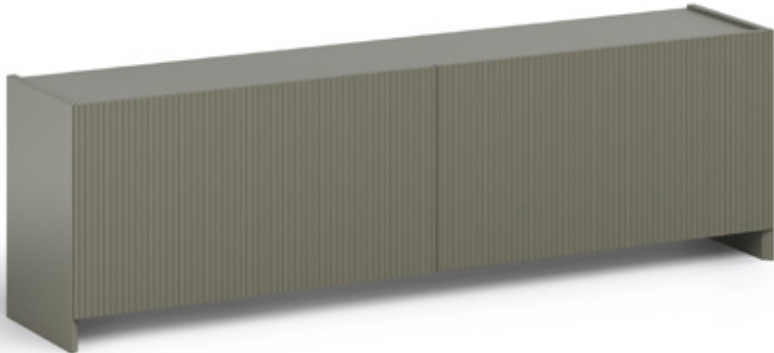
1



2



3



4





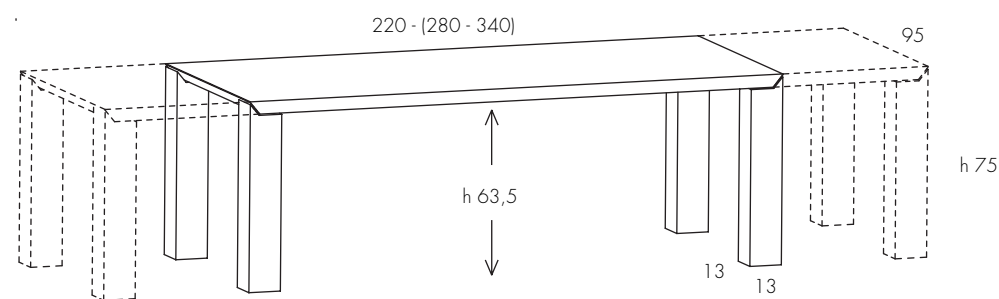
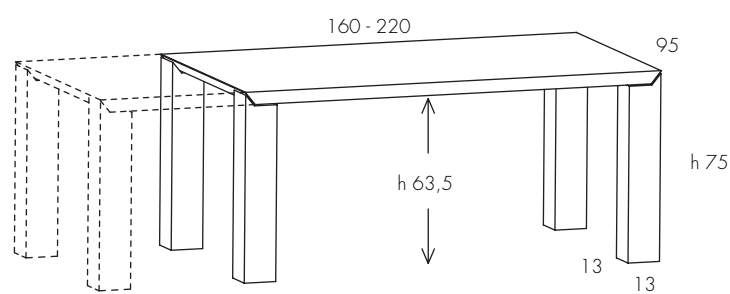
CARATTERISTICHE TECNICHE

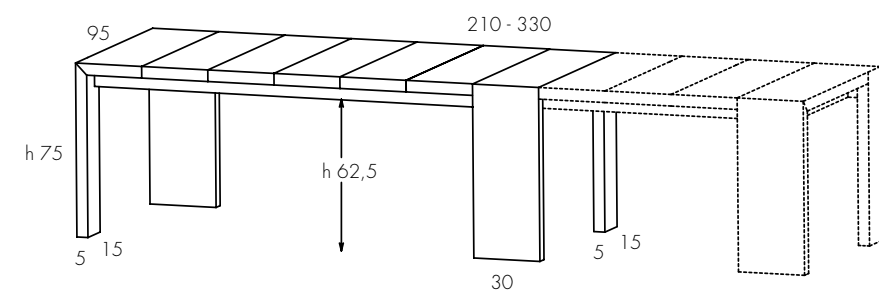
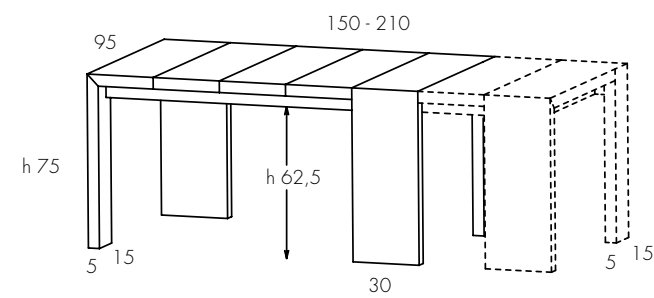
TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
CARACTERISTICA TECNICAS

TAVOLI E SEDIE

AMBROGIO DATI TECNICI

AMBROGIO TECHNICAL DATA / AMBROGIO DONNEES TECHNIQUES / AMBROGIO FICHAS TÉCNICAS



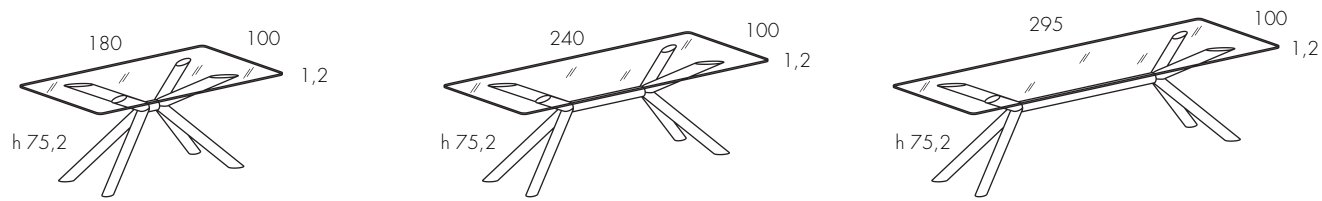


APOLLO DATI TECNICI

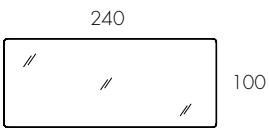
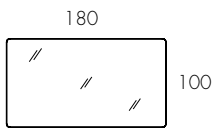
APOLLO TECHNICAL DATA / APOLLO DONNEES TECHNIQUES / APOLLO FICHAS TÉCNICAS



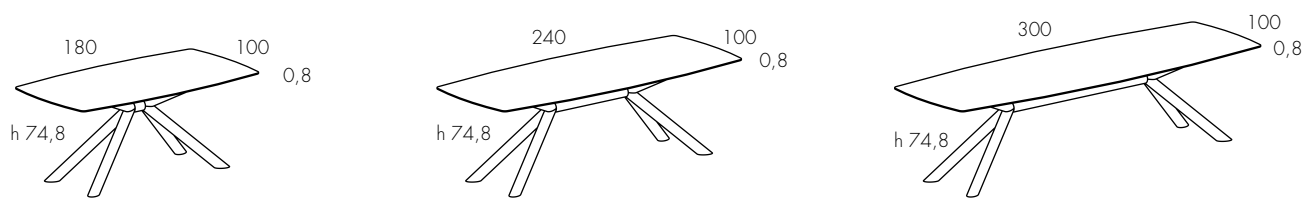
TOP IN VETRO / GLASS TOP / TOP EN VERRE / TOP DE CRISTAL



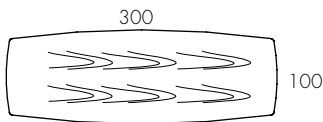
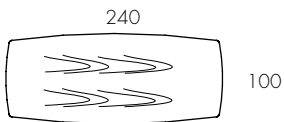
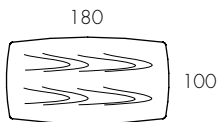
IT Rettangolare
EN Rectangular
FR Rectangulaire
ES Rectangular



TOP IN LEGNO "A BOTTE" / WOODEN BOAT-SHAPED TOP / TOP IN LEGNO "A BOTTE" / TOP IN LEGNO "A BOTTE"



IT "A botte"
EN "Barrel"
FR "A canon"
ES "Barril"

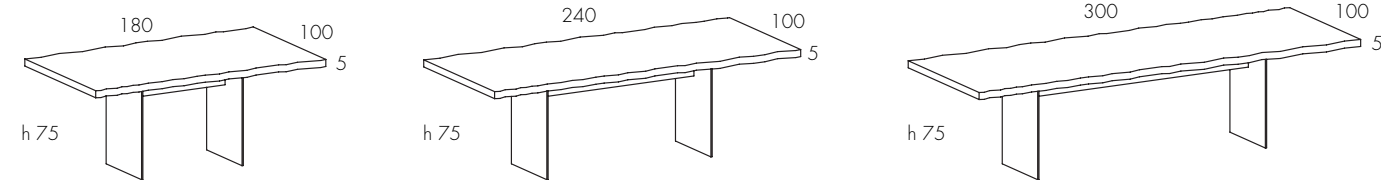


ALFRED DATI TECNICI

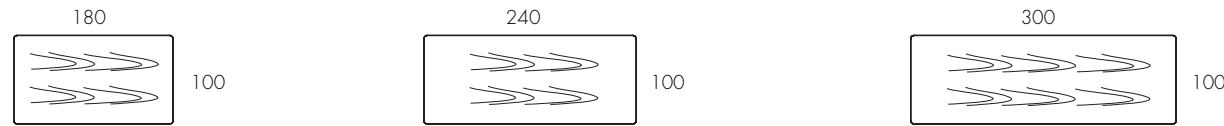
ALFRED TECHNICAL DATA / ALFRED DONNEES TECHNIQUES / ALFRED FICHAS TÉCNICAS



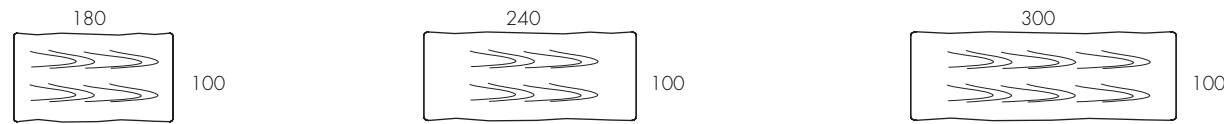
TAVOLO / TABLE / TABLE / MESA



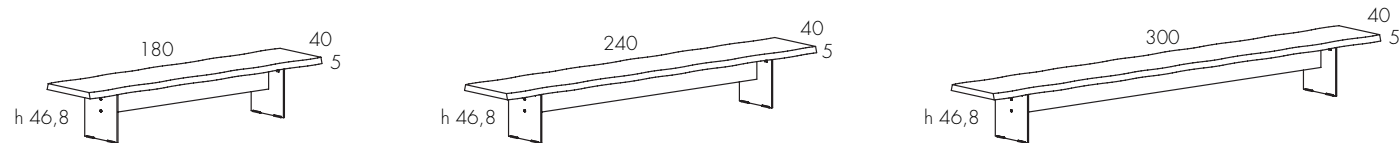
IT Rettangolare
EN Rectangular
FR Rectangulaire
ES Rectangular



IT Scortecciato
EN Debarked
FR Écorcées
ES Scortezado



PANCHETTA / BENCH / BANC / BANCO



SOFTLY DATI TECNICI

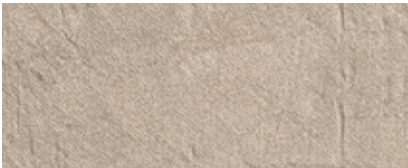
SOFTLY TECHNICAL DATA / SOFTLY DONNEES TECHNIQUES / SOFTLY FICHAS TÉCNICAS



CAT. A **ECOPELLE**
A Category Eco Leather



CAT. A **COTONE**
A Category Cotton



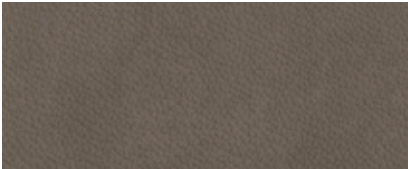
CAT. B **ECO NABUK STROPICCIATO**
B Category Eco Nabuk wrinkled



CAT. C **LALIQUE**
C Category Lalique



CAT. **PELLE EXTRA**
Category Extra leather



CAT. **PELLE VINTAGE**
Category Vintage leather



Progetto
MICHELE SARTINI

Art Direction
MICHELANGELO BONFIGLIOLI

Graphic Design
OFFICINE BONFIGLIOLI

Coordinamento stile
ARKIMERA

Produzione 3D rendering
3D GRAPHIC ACADEMY

Fotolito
LIFEINPIXEL

Stampa
SINCROMIA

