

FLEXFORM

MADE IN ITALY

INDOOR
COLLECTION
2020

Indoor Collection

2020

La 2020 Collection dà nuovo slancio al codice estetico-progettuale proprio di Flexform con proposte all'insegna di un lifestyle connotato da un'eleganza rilassata, al di là del tempo e delle mode. I nuovi sistemi di seduta, caratterizzati da una personalità spiccata e da un elevato livello di confort, diventano i protagonisti di uno spazio domestico pensato come un vero e proprio ecosistema di elementi – poltrone, tavolini, pouf, tavoli, sedie – che dialogano armoniosamente tra loro e ricreano l'effetto di un habitat accogliente e protettivo, nel quale sentirsi finalmente a casa.

The 2020 Collection brings fresh momentum to the Flexform aesthetic-design code with many products emblematic of a lifestyle imbued with informal elegance that transcends the bounds of time and fashion. Featuring bold personalities and the utmost in comfort, the new seating systems become the star players in a domestic space envisioned as a true ecosystem of elements – sofas, armchairs, coffee tables, ottomans, tables and chairs – that dialog harmoniously among themselves to create the feeling of a welcoming, protective habitat, in which one can finally feel at home.



Index

ASOLO



6

GREGORY



24

PICO



100

GATSBY



52

JOYCE



68

TESSA



40

TESSA



40

TESSA



40

ECHOES



60

ANY DAY



88

JOYCE



68

ECHOES



60

FIRST STEPS



78

GREGORY



112

PICO



100

TESSA



40

ANY DAY

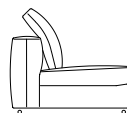


88

ANY DAY



88



SOFAS
SECTIONAL SOFAS
OTTOMANS

Il divano Asolo è stato progettato per offrire un'esperienza di grande confort. Le sue proporzioni generose e tuttavia equilibrate, la confezione sartoriale dei rivestimenti e la cura dei dettagli costruttivi sono caratteristiche riconducibili alla quintessenza dello stile Flexform, connotato da una rilassata eleganza.

Presenta un'aggregazione di elementi morbidi e privi di spigoli e cuscini ampi e soffici, le cui imbottiture in fibra di poliestere soffiata e piuma d'oca favoriscono il relax più assoluto.

Il bracciolo disponibile in due larghezze è un elemento distintivo del divano Asolo, essendo caratterizzato da una raffinata piega, un accorgimento estetico-formale che rivela la capacità di eseguire in modo impeccabile confezioni particolarmente complesse.

Il divano Asolo poggia su un'essenziale base in metallo verniciato grigio argento.

Accogliente, raffinato ed informale al tempo stesso, Asolo è un divano versatile che può inserirsi con stile ed eleganza in qualsiasi ambiente, di gusto classico o contemporaneo ed indossare con eguale disinvoltura tutti i tessuti e le pelli della vasta collezione Flexform.

Outstanding comfort was designed right into the Asolo sofa's DNA. Its generous yet well-balanced proportions, couture upholstery tailoring and attention to even the smallest construction details are all unmistakable signs of the quintessential Flexform style, imbued with informal elegance. Devoid of sharp corners, this clustering of soft pieces features large, fluffy cushions filled with blown polyester fiber and goose down for sheer relaxation.

The armrest comes in two widths and is distinctive to the Asolo sofa. It features an elegant pleat, whose shape and aesthetics reveal the impeccable craftsmanship behind such skillful tailoring.

The Asolo sofa rests on a streamlined metal base with silver-grey painted finish.

At once comfortable, sophisticated and relaxed, Asolo is a versatile sofa that seamlessly adds style an elegance to any setting, from classic to contemporary, and is confidently at-home upholstered in any of the fabrics and leathers in the extensive Flexform collection.















TIPOLOGIE DIVANI/DIVANI componibili/POUF **PRODOTTO** DIVANO - DIVANO componibile - POUF **STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO **CUSCINI SEDUTA** IN FIBRA DI POLIESTERE SOFFIATA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE A DENSITÀ UNICA **SCHIENALE/BRACCIOLO** IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO E DACRON, RIVESTITI IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO **CUSCINI SCHIENALE** IN PIUMA D'OCA STERILIZZATA (CERTIFICATA ASSOPIUMA, ETICHETTA ORO) **CUSCINI OPTIONAL** IN PIUMA D'OCA STERILIZZATA (CERTIFICATA ASSOPIUMA, ETICHETTA ORO), A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO **BASE** IN METALLO VERNICIATO A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE DI COLORE GRIGIO ARGENTO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE

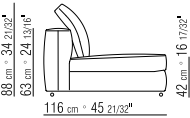
TYPES SOFAS/SECTIONAL SOFAS/OTTOMANS **PRODUCT** SOFA - SECTIONAL SOFA - OTTOMAN **STRUCTURE** IN SOLID WOOD WITH POLYURETHANE FOAM PADDING, COVERED WITH A PROTECTIVE LAMINATED FABRIC **SEAT CUSHIONS** IN BLOWN POLYESTER FIBER WITH INSERT IN SINGLE-DENSITY CRUSHPROOF MATERIAL **BACKREST/ARMREST** IN METAL WITH MOLDED POLYURETHANE AND DACRON PADDING, COVERED WITH A PROTECTIVE LAMINATED FABRIC BACKREST CUSHIONS IN STERILIZED GOOSE DOWN (ASSOPIUMA CERTIFIED, GOLD LABEL) **OPTIONAL CUSHIONS** IN STERILIZED GOOSE DOWN (ASSOPIUMA CERTIFIED, GOLD LABEL); UPON REQUEST, WITH UPCHARGE **BASE** IN SILVER-GREY COLOR EPOXY POWDER-COATED METAL. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND LEATHER VERSIONS

	27002	27003	27004	27005	27006

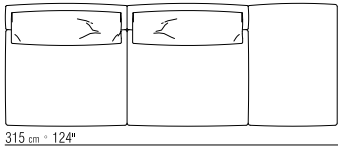
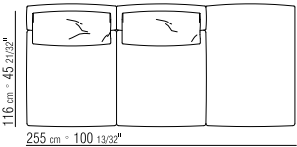
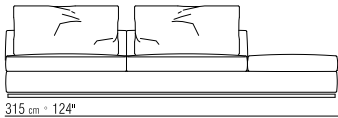
	27012	27013	27014	27015	27016

	27025	27027

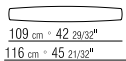
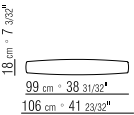
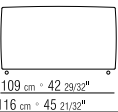
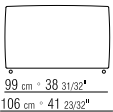
27035



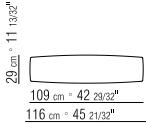
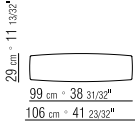
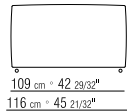
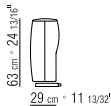
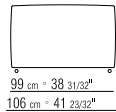
27037



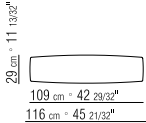
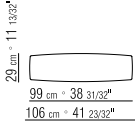
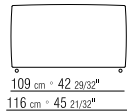
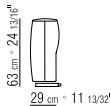
27070



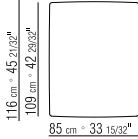
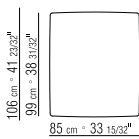
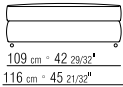
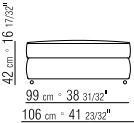
27074



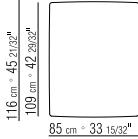
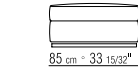
27075



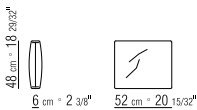
27050



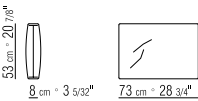
27052



27098

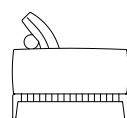


27099



Gregory

Antonio Citterio



SOFAS
SECTIONAL SOFAS
OTTOMANS

Gregory è un divano dalla personalità spiccata e dalle proporzioni impeccabili, ricco di dettagli costruttivi ricercati, che gli consentono di interpretare un ruolo da protagonista dello spazio living.

È caratterizzato da un'originale base in metallo il cui rigore si stempera nel connubio con il cuoio, materiale caldo e raffinato con il quale sono confezionate le parti a vista delle cinghie elastiche sulle quali appoggiano i cuscini di seduta. Questa soluzione estetico-formale è riconducibile al saper fare che è proprio del patrimonio genetico dell'azienda, così come la confezione sartoriale dei profili in gros grain che rifiniscono i soffici cuscini. I cuscini di schienale con rullo imbottiti in piuma d'oca favoriscono una postura corretta durante la lettura e migliorano sensibilmente il livello di confort.

La struttura in metallo ed i piedi in alluminio pressofuso sono disponibili in una varietà di finiture che permette di realizzare sofisticati abbinamenti con il cuoio delle cinghie proposto nei colori tabacco, testa di moro e nero.

Il sistema di sedute Gregory si colloca in perfetto equilibrio tra classicismo e modernità e grazie all'ampia componibilità consente di realizzare innumerevoli configurazioni e si inserisce con stile ed eleganza negli ambienti più diversi.

The Gregory sofa's bold personality and exquisite proportions reveal sophisticated construction details that place it firmly center stage in any living space.

The austerity of the unique metal base is softened by the warmth of the elegant cowhide used to tailor-finish the exposed parts of the elastic webbing that hosts the seat cushions. Just like the couture tailoring of the grosgrain piping that outlines the soft cushions, this formal-aesthetic solution traces back to the expertise that is the essence of the company's genetic legacy.

The goose-down-filled backrest cushions and bolster noticeably improve comfort and promote proper ergonomics while enjoying a good read.

The metal structure and cast aluminum feet come in several finishes that are limited only by the imagination in terms of sophisticated color pairings with the cowhide webbing, available in tobacco, dark brown and black.

The Gregory seating system is perfectly poised between classicism and modernity and, thanks to its modular agility, sparks creativity in countless arrangements that can furnish the most diverse settings with style and elegance.









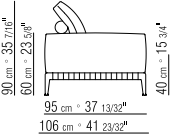
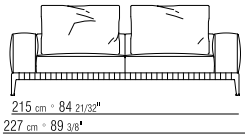
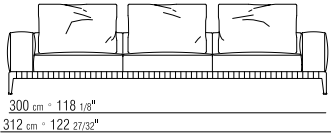
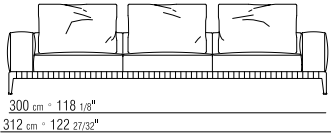
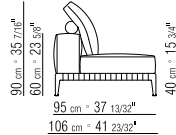
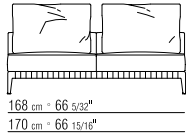
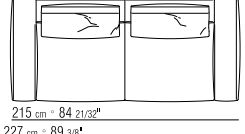
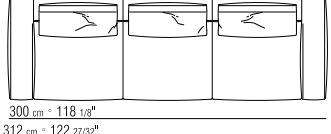
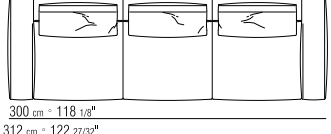
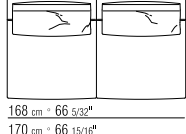
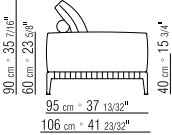
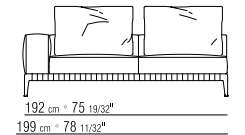
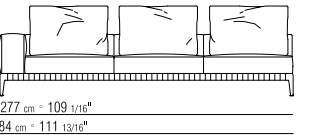
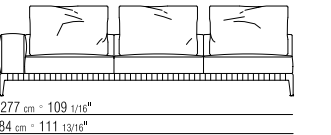
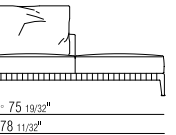
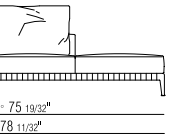
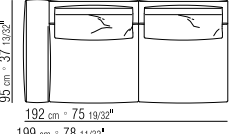
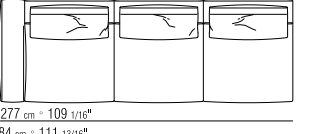
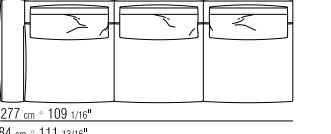
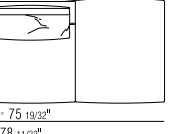
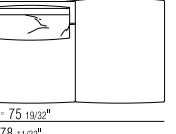
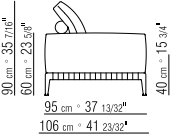
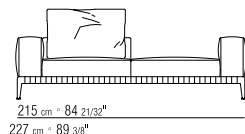
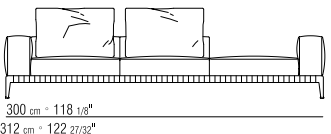
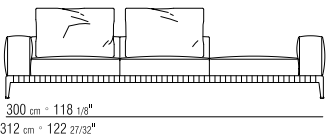
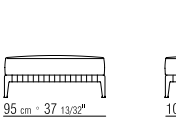
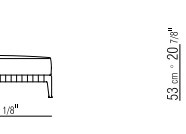
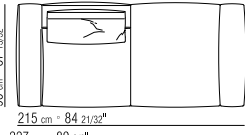
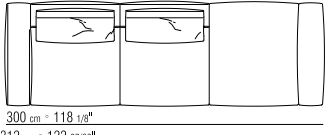
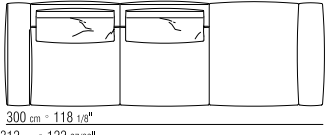
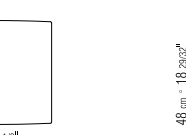






TIPOLOGIE DIVANI/DIVANI COMPONENTI/POUF - CHAISELONGUE/DORMEUSE - LETTI **PRODOTTO** DIVANO - DIVANO COMPONENTI - POUF - CHAISELONGUE **STRUTTURA** IN METALLO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO, RIVESTITA CON CINGHIE ELASTICHE RIFINITE IN CUOIO NEI COLORI NERO (5005), TESTA DI MORO (5004), TABACCO (5015) **CUSCINI SEDUTA** IN FIBRA DI POLIESTERE SOFFIATA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE A DENSITÀ UNICA **SCHIENALE/BRACCIOLO** IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO E DACRON, RIVESTITI IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO **CUSCINI SCHIENALE** IN PIUMA D'OCA STERILIZZATA (CERTIFICATA ASSOPIUMA, ETICHETTA ORO), CON RULLO REGGICUSCINO IN FIBRA DI POLIURETANO **CUSCINI OPTIONAL** IN PIUMA D'OCA STERILIZZATA (CERTIFICATA ASSOPIUMA, ETICHETTA ORO), A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO **PIEDI** IN ALLUMINIO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE **PROFILO RIVESTIMENTO** LA CONFEZIONE PREVEDE UN PROFILO IN GROS GRAIN CHE PUÒ ESSERE REALIZZATO IN TUTTI I COLORI DELLA CARTELLA CAMPIONI

TYPES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / OTTOMANS – CHAISE LONGUES / DAYBEDS – BEDS **PRODUCT** SOFA - SECTIONAL SOFA - OTTOMAN - CHAISE LONGUE **STRUCTURE** IN METAL WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME OR BURNISHED FINISH, WITH ELASTIC WEBBING FINISHED IN BLACK (5005), DARK BROWN (5004) OR TOBACCO (5015) COLOR COWHIDE **SEAT CUSHIONS** IN BLOWN POLYESTER FIBER WITH INSERT IN SINGLE-DENSITY CRUSHPROOF MATERIAL **BACKREST/ARMREST** IN METAL WITH MOLDED POLYURETHANE AND DACRON PADDING, COVERED WITH A PROTECTIVE LAMINATED FABRIC **BACKREST CUSHIONS** IN STERILIZED GOOSE DOWN (ASSOPIUMA CERTIFIED, GOLD LABEL) WITH POLYURETHANE FIBER SUPPORT BOLSTER **OPTIONAL CUSHIONS** IN STERILIZED GOOSE DOWN (ASSOPIUMA CERTIFIED, GOLD LABEL) UPON REQUEST, WITH UPCHARGE **FEET** IN CAST ALUMINUM WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, OR BURNISHED FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND LEATHER VERSIONS **UPHOLSTERY PIPING** TAILORING INCLUDES GROSGRAIN PIPING THAT CAN BE CRAFTED IN ALL THE COLORS ON THE SAMPLE BOARD

27103 / 271A3		27105 / 271A5		27108 / 271A8	
 90 cm - 35 7/16" 60 cm - 23 5/8" 95 cm - 37 13/32" 106 cm - 41 23/32" 40 cm - 15 3/4"	 215 cm - 84 21/32" 227 cm - 89 3/8"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 90 cm - 35 7/16" 60 cm - 23 5/8" 95 cm - 37 13/32" 106 cm - 41 23/32" 40 cm - 15 3/4"	 168 cm - 66 5/32" 170 cm - 66 15/16"
 106 cm - 41 23/32" 95 cm - 37 13/32"	 215 cm - 84 21/32" 227 cm - 89 3/8"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 106 cm - 41 23/32" 95 cm - 37 13/32"	 168 cm - 66 5/32" 170 cm - 66 15/16"
27113 / 271B3		27117 / 271B7		27123 / 271C3	
 90 cm - 35 7/16" 60 cm - 23 5/8" 95 cm - 37 13/32" 106 cm - 41 23/32" 40 cm - 15 3/4"	 192 cm - 75 19/32" 199 cm - 78 11/32"	 277 cm - 109 1/16" 284 cm - 111 13/16"	 277 cm - 109 1/16" 284 cm - 111 13/16"	 192 cm - 75 19/32" 199 cm - 78 11/32"	 192 cm - 75 19/32" 199 cm - 78 11/32"
 106 cm - 41 23/32" 95 cm - 37 13/32"	 192 cm - 75 19/32" 199 cm - 78 11/32"	 277 cm - 109 1/16" 284 cm - 111 13/16"	 277 cm - 109 1/16" 284 cm - 111 13/16"	 192 cm - 75 19/32" 199 cm - 78 11/32"	 192 cm - 75 19/32" 199 cm - 78 11/32"
27143 / 271F3		27147 / 271F7		27151 / 271G1	
 90 cm - 35 7/16" 60 cm - 23 5/8" 95 cm - 37 13/32" 106 cm - 41 23/32" 40 cm - 15 3/4"	 215 cm - 84 21/32" 227 cm - 89 3/8"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 40 cm - 15 3/4" 95 cm - 37 13/32"	 107 cm - 42 1/8"
 106 cm - 41 23/32" 95 cm - 37 13/32"	 215 cm - 84 21/32" 227 cm - 89 3/8"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 300 cm - 118 1/8" 312 cm - 122 27/32"	 95 cm - 37 13/32"	 107 cm - 42 1/8"
				27195	
				 53 cm - 20 7/8" 6 cm - 2 3/8"	 73 cm - 28 3/4"
				27198	
				 48 cm - 18 21/32" 6 cm - 2 3/8"	 52 cm - 20 15/32"



ARMCHAIRS
OTTOMANS
COFFEE TABLES
SIDE TABLES
CONSOLES

Ogni dettaglio costruttivo della poltrona Tessa rivela la grande complessità che si cela dietro un'apparente semplicità, quella semplicità che è invece frutto dell'ingegno e del lavoro manuale, insito nel concetto stesso di manufatto.

La struttura è interamente realizzata in massello di frassino o di noce canaletto tornito, gli incastri eseguiti secondo la tradizione, una lavorazione che richiede una grande perizia artigianale e che restituisce appieno la poetica matericità di un materiale caldo e nobile come il legno. Il lieve quanto robusto intreccio di seduta e schienale è in paglia di fiume ed è anch'esso eseguito manualmente, un'arte antica riconducibile alla tradizione rurale italiana. Soffici cuscini optional assicurati a mezzo di essenziali nastri rendono la poltrona Tessa ancora più accogliente.

La famiglia Tessa comprende una poltrona con braccioli, un pouf, una panca ed un tavolino, il cui piano realizzato in marmo è disponibile in una pluralità di finiture.

Every constructive detail of the Tessa armchair is a clue to the great complexity that lies behind its seeming simplicity. The kind of simplicity that stems from the ingenuity and hand-craftsmanship inherent to the concept of the product itself.

The structure is made entirely of solid ash or turned Canaletto walnut. The traditional joinery requires expert craftsmanship and gently exalts the natural texture and feel of the wood. An ancient art that dates back to Italian rural tradition, the delicate yet strong woven paper rush cord in the seat and backrest is also finely hand-crafted. Soft optional cushions held in place by slender straps add a deeper sense of welcome to the Tessa armchair.

The Tessa family includes an armchair, ottoman, bench and a coffee table with marble top, available in a number of types of marble.









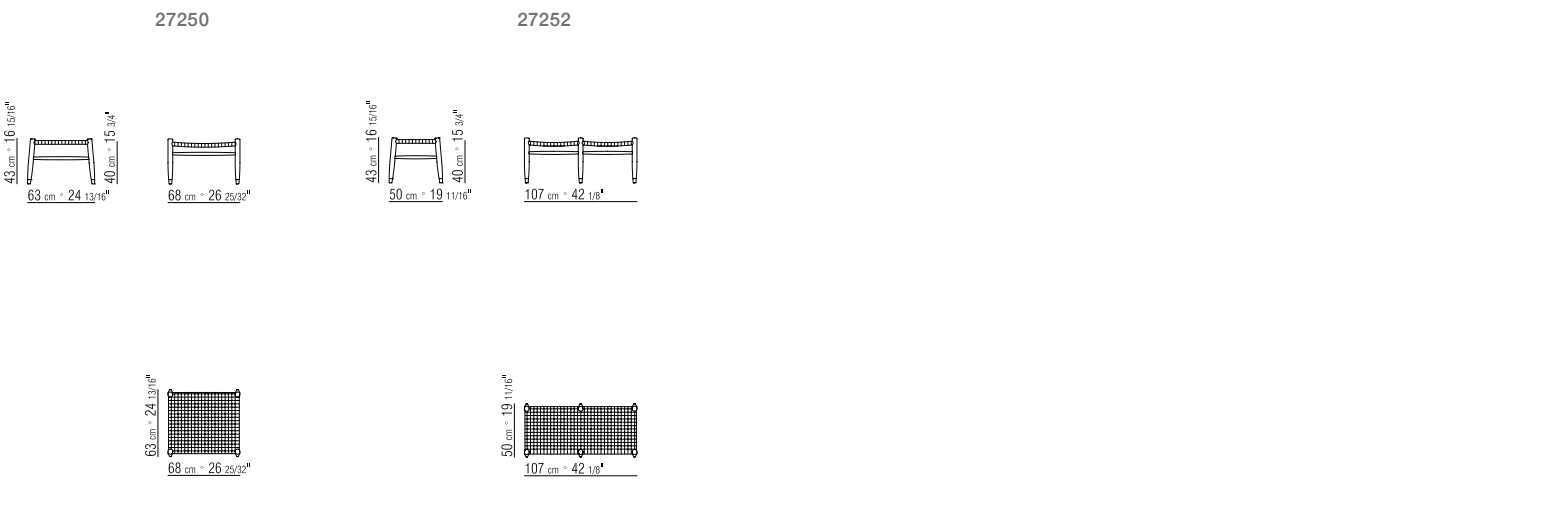
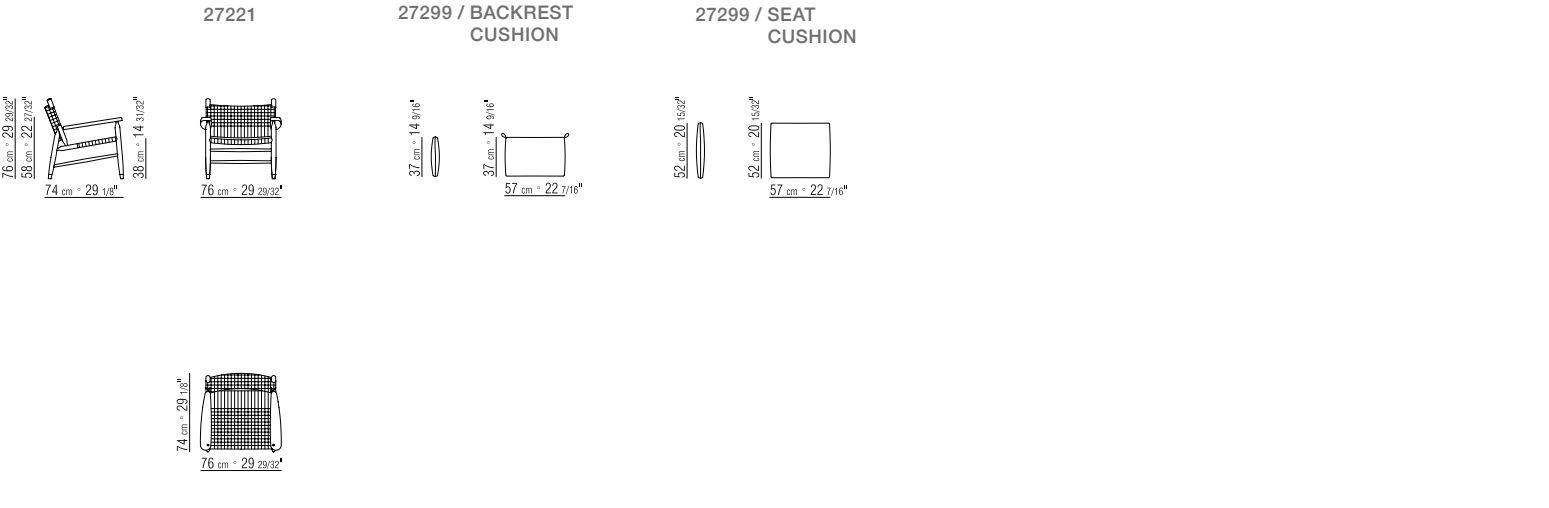


TIPOLOGIE POLTRONE/POUF - TAVOLINI/CONSOLLE **PRODOTTO** POLTRONA - POUF - PANCA **STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO DI NOCE CANALETTO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO EXTRA, TINTO CAFFÈ O MASSELLO DI FRASSINO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO NOCE, TINTO CILIEGIO, TINTO TEAK, TINTO CAFFÈ, TINTO WENGÉ, TINTO EBANO, TINTO MARRONE. INTRECCIO IN PAGLIA DI FIUME **CUSCINO SEDUTA/SCHIENALE**, SOLO PER LA POLTRONA, IN FIBRA DI POLIESTERE SOFFIATA, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO **PIEDI** IN ZAMA PRESSOFUSA NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **RIVESTIMENTO CUSCINI SEDUTA/SCHIENALE** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE

PRODOTTO TAVOLINO **STRUTTURA** IN LEGNO MASSELLO DI NOCE CANALETTO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO EXTRA, TINTO CAFFÈ O MASSELLO DI FRASSINO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO NOCE, TINTO CILIEGIO, TINTO TEAK, TINTO CAFFÈ, TINTO WENGÉ, TINTO EBANO, TINTO MARRONE **PIANO** IN MARMO NELLE TIPOLOGIE CALACATTA ORO LUCIDO, CALACATTA ORO OPACO, BIANCO CARRARA LUCIDO, NERO MARQUINIA LUCIDO, EMPERADOR LUCIDO, EMPERADOR OPACO. SUPPORTI IN METALLO RIVESTITO IN CUIOIO NEI COLORI TESTA DI MORO (5004), NERO (5005), TABACCO (5015) **PIEDI** IN ZAMA PRESSOFUSA NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS - COFFEE TABLES/SIDE TABLES/CONSOLES **PRODUCT** ARMCHAIR - OTTOMAN - BENCH **STRUCTURE** IN SOLID CANALETTO WALNUT WITH NATURAL FINISH; OR, STAINED CANALETTO WALNUT EXTRA OR COFFEE; OR, IN SOLID ASH WITH NATURAL FINISH OR STAINED WALNUT, CHERRY, TEAK, COFFEE, WENGE, EBONY OR BROWN. WOVEN PAPER RUSH CORD **SEAT/BACKREST CUSHION** (FOR THE ARMCHAIR ONLY) IN BLOWN POLYESTER FIBER; UPON REQUEST, WITH UPCHARGE **FEET** IN DIE-CAST ZAMA WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR CHAMPAGNE FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **SEAT AND BACKREST CUSHION UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND LEATHER VERSIONS

PRODUCT COFFEE TABLE **STRUCTURE** IN SOLID CANALETTO WALNUT WITH NATURAL FINISH, OR STAINED CANALETTO WALNUT EXTRA OR COFFEE; OR, IN SOLID ASH WITH NATURAL FINISH OR STAINED WALNUT, CHERRY, TEAK, COFFEE, WENGE, EBONY OR BROWN **TOP** IN IN THE FOLLOWING TYPES OF MARBLE: POLISHED OR MATT CALACATTA GOLD, POLISHED WHITE CARRARA, POLISHED BLACK MARQUINA, POLISHED OR MATT EMPERADOR. METAL SUPPORTS CLAD IN COWHIDE IN THE FOLLOWING COLORS: DARK BROWN (5004), BLACK (5005) AND TOBACCO (5015) **FEET** IN DIE-CAST ZAMA WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR CHAMPAGNE FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL



**ARMCHAIRS
OTTOMANS**

La poltrona Gatsby combina eleganza e comodità in egual misura. Protettiva ed avvolgente, rappresenta un perfetto connubio tra la tecnologia dei materiali e la sartorialità della confezione. L'ergonomica struttura è realizzata in poliuretano espanso strutturale mentre il cuscino di seduta è imbottito in soffice piuma d'oca con inserto in materiale indeformabile, per garantire un elevato livello di confort. La base d'appoggio della poltrona Gatsby è in metallo ed è proposta in una varietà di finiture che corrispondono a differenti interpretazioni stilistiche e ne accentuano la grande versatilità che le consente di essere accostata a tutti i divani della collezione Flexform.

The Gatsby armchair blends elegance and comfort in equal measure. Protectively enveloping, it expresses the ideal union between technological materials and couture craftsmanship.

The ergonomically efficient structure is made of structural polyurethane foam, while the seat cushion in goose down with core insert in crushproof material ensures effortless comfort.

The Gatsby armchair's metal base comes in an array of finishes which correspond to different stylistic interpretations and accentuate its amazing versatility. In fact, it can be paired with any of the sofas in the Flexform collection.







TIPOLOGIE POLTRONE/POUF **PRODOTTO** POLTRONA **STRUTTURA** IN POLIURETANO RIGIDO E POLIURETANO STAMPATO **CUSCINO SEDUTA** IN PIUMA D'OCA STERILIZZATA (CERTIFICATA ASSOPIUMA, ETICHETTA ORO) CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE A DENSITÀ UNICA **BASE** IN METALLO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO, CHAMPAGNE. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **RIVESTIMENTO** NON SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE.

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS **PRODUCT** ARMCHAIR **STRUCTURE** IN RIGID AND MOLDED POLYURETHANE **SEAT CUSHION** IN STERILIZED GOOSE DOWN (ASSOPIUMA CERTIFIED, GOLD LABEL) WITH INSERT IN CRUSHPROOF, SINGLE-DENSITY MATERIAL **BASE** IN METAL, WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR CHAMPAGNE FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **UPHOLSTERY** IS NON-REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND LEATHER VERSIONS

27821





**ARMCHAIRS
OTTOMANS
DINING CHAIRS
DINING ARMCHAIRS
BAR STOOLS**

Una piccola famiglia di sedute dal carattere sorprendente, che richiama alla memoria echi di altre epoche e culture in apparente contrapposizione: mediterranea e scandinava, rustica e delicata al tempo stesso, “déjà vue” e tuttavia atemporale.

La costruzione manifesta un contrasto materico deciso: la struttura è in rigoroso metallo mentre seduta e schienale sono caratterizzati da un fine intreccio in cordoncino di carta o paglia di fiume, una lavorazione complessa che rimanda alla tradizione e ancora oggi interamente realizzata a mano.

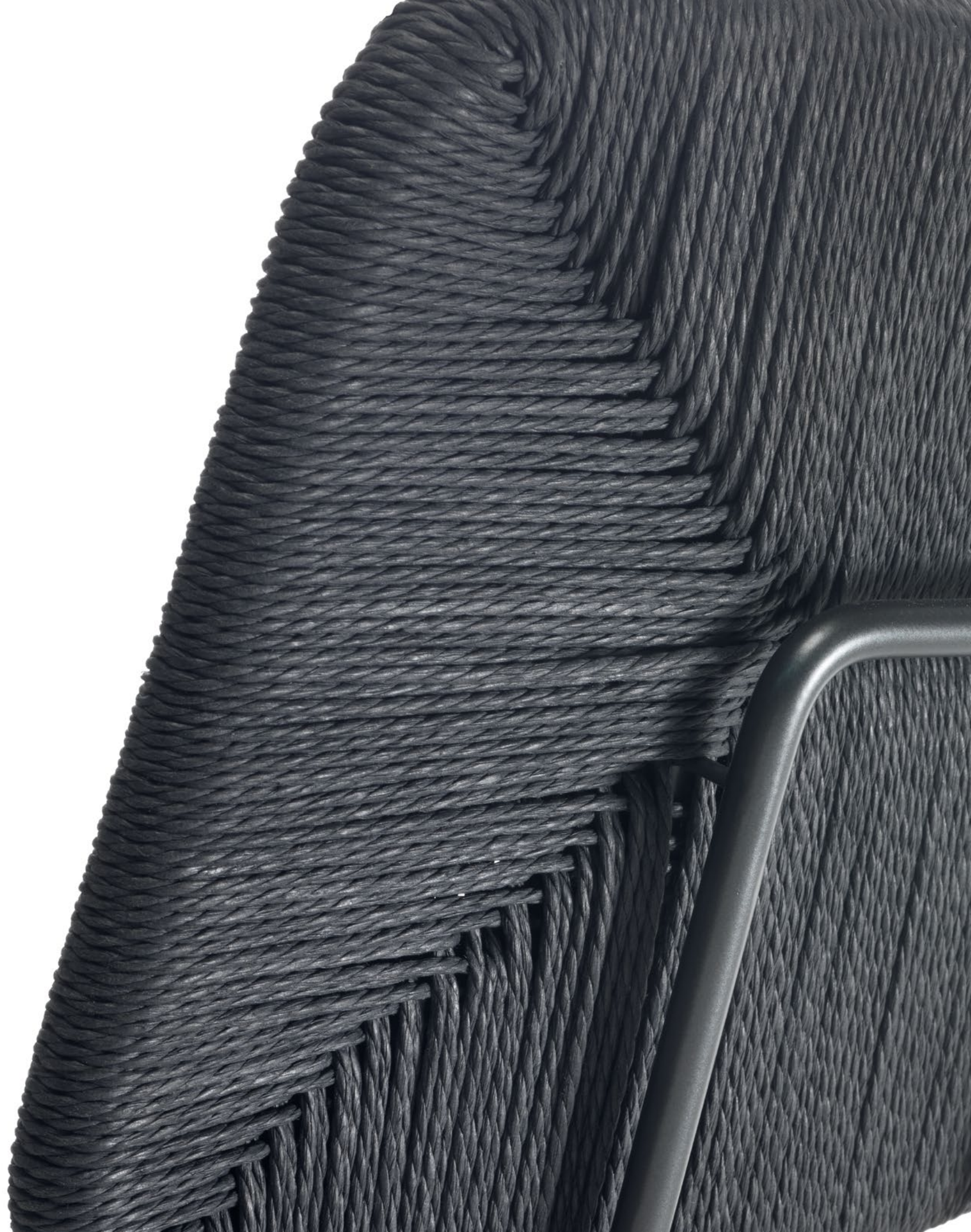
Per migliorare ulteriormente il confort della poltrona, è possibile aggiungere un soffice cuscino optional.

A small family of seating elements with big personalities calls to mind echoes of other seemingly contrasting times and cultures – Mediterranean and Scandinavian, both rustic and delicate, déjà vu and yet, timeless. Its construction displays a bold material contrast: the structure is in sleek metal while the seat and backrest are made of fine woven paper or paper rush cord – complex craftsmanship reminiscent of traditional methods and still performed entirely by hand.

A soft optional cushion can be added to the armchair to ensure the utmost comfort.







TIPOLOGIE POLTRONE/POUF - POLTRONCINE/SEDIE/SGABELLI **PRODOTTO** POLTRONA - SEDIA **STRUTTURA** IN METALLO SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO O NEL COLORE BIANCO 100 **SEDUTA/SCHIENALE** IN ACCIAIO INOX 316 CON INTRECCIO IN PAGLIA DI FiumE O IN CORDONCINO IN CARTA DI PURA CELLULOSA NEI COLORI NATURALE 4002, ANTRACITE 4005 **CUSCINO** **SEDUTA POLTRONA** IN POLIURETANO ESPANSO E FIBRA DI POLIESTERE E FODERA IDROREPELLENTE. A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO **PIEDI** APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS - DINING ARMCHAIRS/DINING CHAIRS/BAR STOOLS **PRODUCT** ARMCHAIR - CHAIR **STRUCTURE** IN METAL WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR WHITE 100 FINISH **SEAT/BACKREST** IN 316 STAINLESS STEEL WITH WOVEN PAPER RUSH CORD; OR, IN PURE CELLULOSE PAPER CORD, IN NATURAL 4002 OR ANTHRACITE 4005 COLOR **ARMCHAIR SEAT CUSHION** IN POLYURETHANE FOAM AND POLYESTER FIBER, WITH WATER REPELLENT UPHOLSTERY. UPON REQUEST, WITH UPCHARGE **FEET** REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL

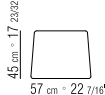
28001



28021



28099





ARMCHAIRS
OTTOMANS
DINING CHAIRS
DINING ARMCHAIRS
BAR STOOLS

Sono chiari i rimandi alla tradizione per la sedia e la poltrona Joyce, le cui linee le collocano in perfetto equilibrio tra design e classicità. Elemento distintivo della sedia Joyce è la struttura in metallo che non solo sostiene la scocca ma si trasforma in un interessante motivo estetico che caratterizza la parte posteriore della seduta. La scocca dalle linee avvolgenti è in metallo e poliuretano stampato mentre la base è in metallo verniciato a polvere epossidica in due eleganti finiture: bianco e brunito. La poltrona e la sedia Joyce sono completamente sfoderabili e vestono con eguale disinvoltura tutte le pelli ed i tessuti dell'ampia collezione Flexform.

The allusions to tradition in the Joyce chair and armchair are clear. Their lines achieve the perfect balance between design and classicism. Distinctive to the Joyce chair is its metal structure that not only supports the shell but becomes an intriguing aesthetic motif that lends personality to the back of the chair. The enveloping contours of the shell are crafted in metal and molded polyurethane, while the metal base comes in two elegant finishes: burnished or powder-coat white. Equally at home dressed in any of the leathers and fabrics in the extensive Flexform collection, the Joyce armchair and chair upholstery is completely removable.



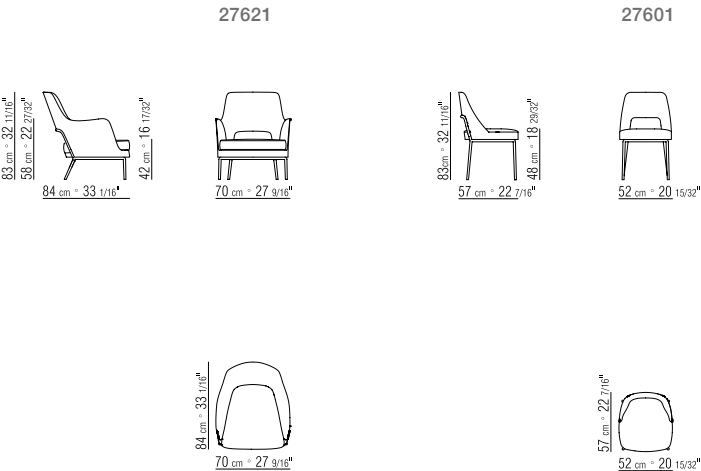






TIPOLOGIE POLTRONE/POUF - SEDIE/POLTRONCINE/SGABELLI **PRODOTTO** POLTRONA - SEDIA **STRUTTURA** IN METALLO E POLIURETANO STAMPATO, RIVESTITA IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO **BASE** IN METALLO SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO O NEL COLORE BIANCO 100 **CUSCINO SEDUTA POLTRONA** IN PIUMA D'OCA STERILIZZATA (CERTIFICATA ASSOPIUMA, ETICHETTA ORO) CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE A DENSITÀ UNICA **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE

CATEGORIES ARMCHAIRS/OTTOMANS - CHAIRS/SMALL ARMCHAIRS/BAR STOOLS **PRODUCT** ARMCHAIR - CHAIR **STRUCTURE** IN METAL AND MOLDED POLYURETHANE, COVERED WITH A PROTECTIVE LAMINATED FABRIC **BASE** IN METAL WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR WHITE 100 FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **ARMCHAIR SEAT CUSHION** IN STERILIZED GOOSE DOWN (ASSOPIUMA CERTIFIED, GOLD LABEL) WITH INSERT IN CRUSHPROOF, SINGLE-DENSITY MATERIAL **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND LEATHER VERSIONS



First Steps

Christophe Pillet



**DINING CHAIRS
DINING ARMCHAIRS
BAR STOOLS**

La filosofia progettuale di Christophe Pillet si riassume in poche ma eloquenti parole: “Non sono alla ricerca dello straordinario, bensì di ciò che è bello e in grado di suscitare emozione dentro l'ordinario”.

Questa ricerca appassionata dell'essenza delle cose si manifesta appieno anche nel progetto della sedia First Steps, che nella sua poetica semplicità sembra ricondurre all'archetipo dell'oggetto-sedia.

La sinuosa struttura che sale a formare lo schienale è in metallo verniciato nei colori bianco e brunito, mentre il fitto intreccio di seduta e schienale è proposto nelle varianti con cordoncino in carta o in paglia di fiume ed è interamente realizzato a mano.

Medesimo disegno e materiali per lo sgabello, la cui presenza gentile gli conferisce una notevole versatilità, consentendogli di inserirsi con garbo e discrezione in qualsiasi contesto.

Christophe Pillet's design philosophy can be summed up in a few eloquent words: “I am not on a quest for the extraordinary, but rather for that which is beautiful and able to kindle emotion in the ordinary”.

This impassioned exploration of the essence of things is also fully developed in the design of the First Steps chair whose lyric simplicity seems to trace back to the archetypal object-chair.

The sinuous structure that rises to form the metal backrest has a painted white or burnished finish, while the tightly woven seat and backrest material is entirely hand-made in either paper cord or paper rush cord.

The same design and materials appear in the bar stool, whose refined appearance translates to undeniable versatility, making it a tasteful and discreet fit in any setting.





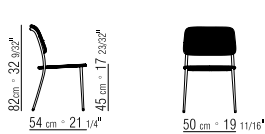




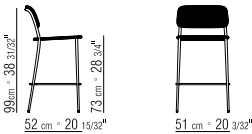
TIPOLOGIE POLTRONCINE/SEDIE/SGABELLI **PRODOTTO** SEDIA - SGABELLO
STRUTTURA IN METALLO SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO O NEL COLORE BIANCO 100 **SEDUTA/SCHIENALE** IN METALLO CON INTRECCIO IN PAGLIA DI FIUME O IN CORDONCINO IN CARTA DI PURA CELLULOSA NEI COLORI NATURALE 4002, ANTRACITE 4005. **PIEDI** IN METALLO CON FINITURA TRASPARENTE. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO

TYPES DINING ARMCHAIRS/DINING CHAIRS/BAR STOOLS **PRODUCT** CHAIR - BAR STOOL **STRUCTURE** IN METAL WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR WHITE 100 FINISH **SEAT/BACKREST** IN METAL WITH WOVEN PAPER RUSH CORD OR IN PURE CELLULOSE PAPER CORD, IN NATURAL 4002 OR ANTHRACITE 4005 COLOR **FEET** IN METAL WITH TRANSPARENT FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL

28101

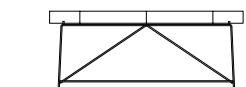


28151



Any Day

Christophe Pillet



**ARMCHAIRS
OTTOMANS
COFFE TABLES
SIDE TABLES
CONSOLES**

“Un pezzo di legno che appoggia su una struttura molto semplice può bastare a realizzare un mobile?”. Questa è la domanda che Christophe Pillet si è posto nel progettare la console Any Day. Per il designer la risposta è affermativa se “in questa ricercata semplicità ritroviamo la cura dei dettagli, l’equilibrio delle proporzioni, l’aderenza all’eleganza della silhouette e la maestria nell’esecuzione, caratteristiche che definiscono la qualità particolare di quell’oggetto”.

La console Any Day presenta linee pure ed un disegno essenziale, declinati in una grande varietà di finiture che ne sottolineano la grande versatilità.

La rigorosa struttura in metallo sorregge un elemento impiallacciato in noce canaletto in molteplici finiture e dotato di pratici cassetti. Il piano può essere realizzato in essenza oppure in diverse tipologie di marmo.

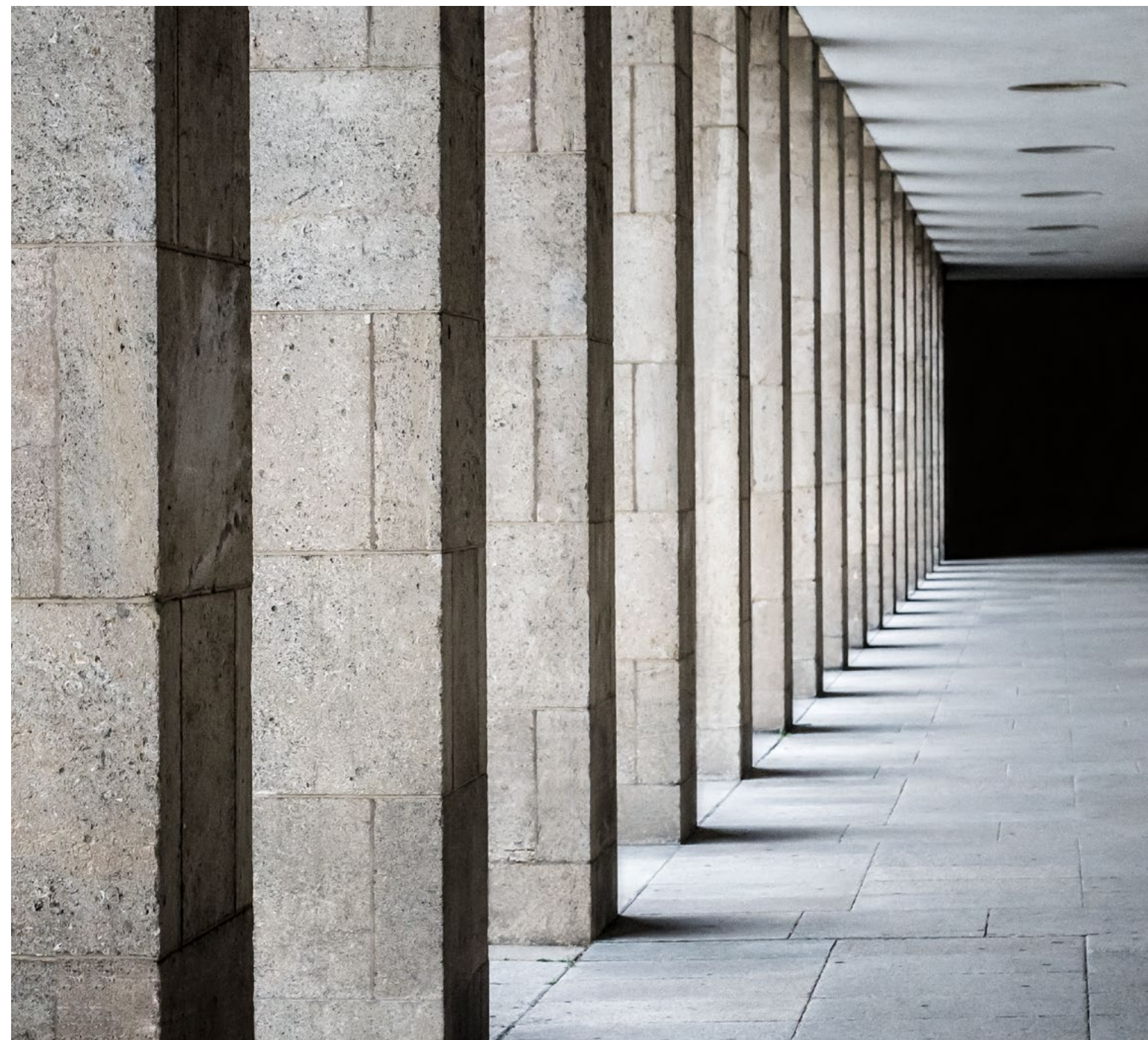
Il concept della console Any Day si estende anche ad una famiglia di tavolini, disponibili in una pluralità di misure e finiture ed anche in un pouf la cui seduta è contraddistinta da un originale intreccio realizzato in cordoncino di carta o in paglia di fiume, materiali naturali che rimandano alla tradizione.

“Is a piece of wood that rests on a simple structure enough to produce a piece of furniture?”. This is the question Christophe Pillet asked himself when he designed the Any Day console. For the designer, the answer is yes, if “in this sophisticated understatement we find attention to detail, balanced proportions, celebrated elegance of the silhouette and masterful execution, characteristics that define the unique quality of that object”.

The Any Day console combines pure lines and minimalist design, expressed through a great number of finishes that emphasize its outstanding versatility.

The sleek metal structure supports a Canaletto walnut veneered element, complete with practical drawers, that comes in an array of finishes. The top can be made of wood or in various types of marble.

The concept of the Any Day console also extends to a family of coffee and side tables, available in a number of sizes and finishes; and also, an ottoman whose distinctive seat is made of woven paper cord or paper rush cord, natural materials that trace their origin to traditional methods.





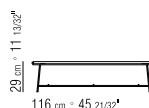
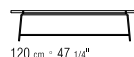
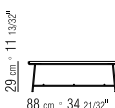
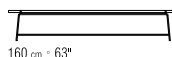
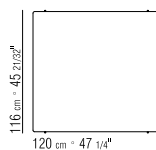
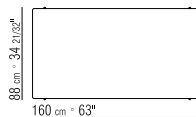


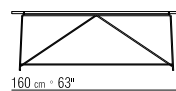
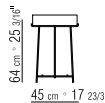
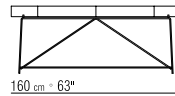




TIPOLOGIE POLTRONE/POUF - TAVOLINI/CONSOLLE **PRODOTTO** TAVOLINO - CONSOLLE - POUF **STRUTTURA** IN METALLO SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO O NEL COLORE BIANCO 100 **PIANO TAVOLINI** IN MARMO NELLE TIPOLOGIE CALACATTA ORO LUCIDO, CALACATTA ORO OPACO, BIANCO CARRARA LUCIDO, NERO MARQUINIA LUCIDO, EMPERADOR LUCIDO, EMPERADOR OPACO O IN LEGNO IMPIALLACCIATO DI NOCE CANALETTO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO EXTRA, TINTO CAFFÈ O DI FRASSINO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO NOCE, TINTO CILIEGIO, TINTO TEAK, TINTO CAFFÈ, TINTO WENGÉ, TINTO EBANO, TINTO MARRONE **PIANO CONSOLLE** IN LEGNO IMPIALLACCIATO DI NOCE CANALETTO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO EXTRA, TINTO CAFFÈ' O LEGNO IMPIALLACCIATO DI FRASSINO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO NOCE, TINTO CILIEGIO, TINTO TEAK, TINTO CAFFÈ', TINTO WENGÉ, TINTO EBANO, TINTO MARRONE, CON CASSETTI; O IN MARMO NELLE TIPOLOGIE CALACATTA ORO LUCIDO, CALACATTA ORO OPACO, BIANCO CARRARA LUCIDO, NERO MARQUINIA LUCIDO, EMPERADOR LUCIDO, EMPERADOR OPACO **SEDUTA POUF** IN METALLO CON INTRECCIO IN PAGLIA DI FIUME O IN CORDONCINO IN CARTA DI PURA CELLULOSA NEI COLORI NATURALE 4002, ANTRACITE 4005 **PIEDI** APOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO

TYPES ARMCHAIRS/OTTOMANS - COFFEE TABLES/SIDE TABLES/CONSOLES **PRODUCT** COFFEE TABLE - CONSOLE - OTTOMAN **STRUCTURE** IN METAL WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, BURNISHED OR WHITE 100 FINISH **COFFEE TABLE TOPS** IN THE FOLLOWING TYPES OF MARBLE: POLISHED OR MATT CALACATTA GOLD, POLISHED WHITE CARRARA, POLISHED BLACK MARQUINA, POLISHED OR MATT EMPERADOR; OR, IN CANALETTO WALNUT VENEER WITH NATURAL FINISH, OR STAINED CANALETTO WALNUT EXTRA OR COFFEE; OR, IN ASH VENEER WITH NATURAL FINISH OR STAINED WALNUT, CHERRY, TEAK, COFFEE, WENGÉ, EBONY OR BROWN **CONSOLE TOP** IN CANALETTO WALNUT VENEER WITH NATURAL FINISH, OR STAINED CANALETTO WALNUT EXTRA OR COFFEE; OR, IN ASH VENEER WITH NATURAL FINISH OR STAINED WALNUT, CHERRY, TEAK, COFFEE, WENGÉ, EBONY OR BROWN, WITH DRAWERS; OR, IN THE FOLLOWING TYPES OF MARBLE: POLISHED OR MATT CALACATTA GOLD, POLISHED WHITE CARRARA, POLISHED BLACK MARQUINA, POLISHED OR MATT EMPERADOR **OTTOMAN** IN METAL WITH WOVEN PAPER RUSH CORD; OR, IN PURE CELLULOSE PAPER CORD, IN NATURAL 4002 OR ANTHRACITE 4005 COLOR **FEET** REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL

28260		28262		28265	
					
					
42 cm × 16 17/32"		120 cm × 47 1/4"		160 cm × 63"	

28268		28269	
			
			
160 cm × 63"		160 cm × 63"	

28250	
	
	
29 cm × 11 13/32"	



TABLES
COFFEE TABLES
SIDE TABLES
CONSOLES

Le gambe del tavolo Pico hanno una linea affusolata che gli conferisce dinamicità ed una notevole leggerezza sul piano visivo. Sono realizzate in alluminio pressofuso e proposte in una varietà di raffinate finiture, mentre il piano dagli spigoli smussati può essere prodotto in diverse tipologie di marmo oppure in legno impiallacciato in noce canaletto o frassino in molteplici finiture.

Il tavolo ed i tavolini Pico sono disponibili in una pluralità di dimensioni diverse, sono connotati da una grande versatilità e da un elevato grado di personalizzazione grazie alle innumerevoli combinazioni che possono essere realizzate tra le finiture del piano e della struttura.

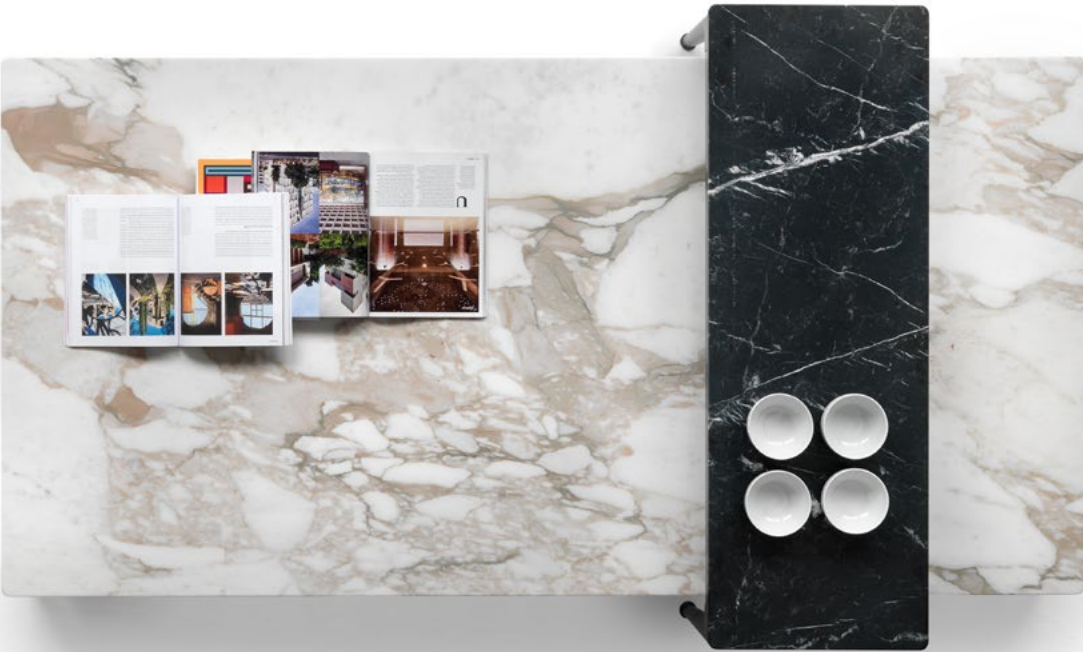
The elegantly tapered legs of the Pico table lend it fluid dynamism and a clear sense of visual lightness. Made of cast aluminum, the legs come in a number of stylish finishes, while the no-sharp-edges top can be made from various types of marble; or made of wood veneered with Canaletto walnut or ash in a variety of finishes.

The Pico table and coffee tables come in an array of sizes and offer great versatility and a high degree of personalization, thanks to the countless combinations of structure and top finishes that can be achieved.





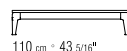
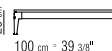
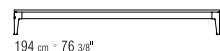
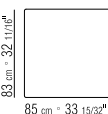
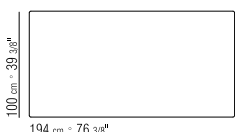
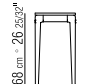
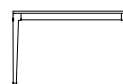
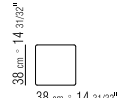
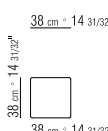
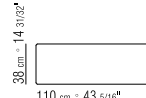
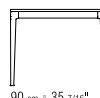
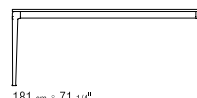
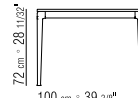
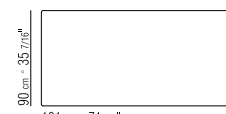
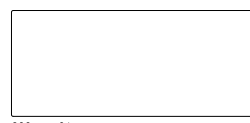






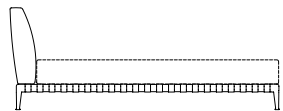
TIPOLOGIE TAVOLI - TAVOLINI/CONSOLLE **PRODOTTO** TAVOLI - TAVOLINI - CONSOLLE **STRUTTURA** IN METALLO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO **PIANO** IN MARMO NELLE TIPOLOGIE CALACATTA ORO LUCIDO, CALACATTA ORO OPACO, BIANCO CARRARA LUCIDO, NERO MARQUINIA LUCIDO, EMPERADOR LUCIDO, EMPERADOR OPACO O IN LEGNO IMPIALLACCIATO DI NOCE CANALETTO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO EXTRA, TINTO CAFFÈ O DI FRASSINO NELLE FINITURE NATURALE, TINTO NOCE, TINTO CILIEGIO, TINTO TEAK, TINTO CAFFÈ, TINTO WENGÈ, TINTO EBANO, TINTO MARRONE **GAMBE** IN ALLUMINIO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO

CATEGORIES TABLES - COFFEE TABLES/CONSOLES **PRODUCT** TABLES - COFFEE TABLES - CONSOLES **STRUCTURE** IN METAL WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME OR BURNISHED FINISH **TOP** IN THE FOLLOWING TYPES OF MARBLE: POLISHED OR MATT CALACATTA GOLD, POLISHED WHITE CARRARA, POLISHED BLACK MARQUINA, POLISHED OR MATT EMPERADOR; OR, IN CANALETTO WALNUT VENEER WITH NATURAL FINISH; OR, STAINED CANALETTO WALNUT EXTRA OR COFFEE; OR, IN ASH VENEER WITH NATURAL FINISH OR STAINED WALNUT, CHERRY, TEAK, COFFEE, WENGE, EBONY OR BROWN **LEGS** IN CAST ALUMINUM WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME OR BURNISHED FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL

28361		28362		28363			
 23 cm - 9 1/16"	 38 cm - 14 31/32" 110 cm - 43 5/16"	 23 cm - 9 1/16"	 83 cm - 32 11/16" 85 cm - 33 15/32"	 23 cm - 9 1/16"	 100 cm - 39 3/8" 194 cm - 76 3/8"		
 38 cm - 14 31/32" 110 cm - 43 5/16"		 83 cm - 32 11/16" 85 cm - 33 15/32"		 100 cm - 39 3/8" 194 cm - 76 3/8"			
28364		28365		28368		28369	
 40 cm - 15 3/4"	 38 cm - 14 31/32"	 40 cm - 15 3/4"	 110 cm - 43 5/16"	 68 cm - 26 25/32"	 38 cm - 14 31/32"	 68 cm - 26 25/32"	 110 cm - 43 5/16"
 38 cm - 14 31/32" 38 cm - 14 31/32"		 38 cm - 14 31/32" 110 cm - 43 5/16"		 38 cm - 14 31/32" 38 cm - 14 31/32"		 38 cm - 14 31/32" 110 cm - 43 5/16"	
28384		28385		28386			
 72 cm - 28 11/32"	 90 cm - 35 7/16" 181 cm - 71 1/4"	 72 cm - 28 11/32"	 100 cm - 39 3/8" 207 cm - 81 1/2"	 233 cm - 91 23/32"	 233 cm - 91 23/32"		
 90 cm - 35 7/16" 181 cm - 71 1/4"		 100 cm - 39 3/8" 207 cm - 81 1/2"		 233 cm - 91 23/32"			

Gregory Bed

Antonio Citterio



BEDS

L'estetica del divano Gregory, caratterizzato da proporzioni impeccabili e ricercati dettagli costruttivi, si declina anche nell'omonimo letto. Il letto Gregory si presenta sollevato da terra tramite un telaio in metallo e piedi in alluminio pressofuso realizzati in una varietà di eleganti finiture che creano un sofisticato abbinamento con le fasce in cuoio proposte nei colori tabacco, testa di moro e nero. Le imbottiture generose della testata sono state progettate per garantire un appoggio confortevole. Il rivestimento interamente sfoderabile può essere realizzato sia in tessuto che in pelle e la confezione è contraddistinta da un raffinato profilo in gros grain, che può essere realizzato ton-sur-ton oppure in colore contrastante.

The aesthetic appeal of the Gregory sofa, with its flawless proportions and sophisticated construction details, is echoed in the eponymous bed. The Gregory bed rests on a metal frame and cast aluminum feet crafted in a number of elegant finishes that offer a subtle contrast to the cowhide strips available in tobacco, dark brown or black color. The generously padded headboard is designed to ensure consistently comfortable support. The entirely removable headboard upholstery can be tailored in fabric or leather and is highlighted by elegant tone-on-tone or contrasting color grosgrain piping.





115



116

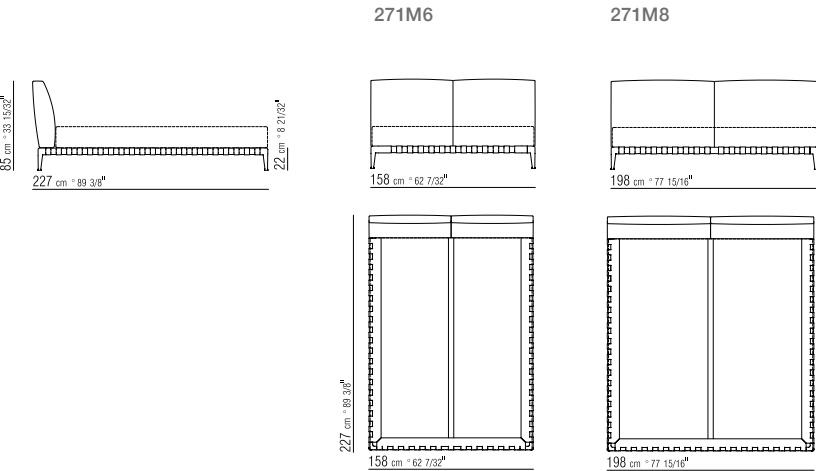
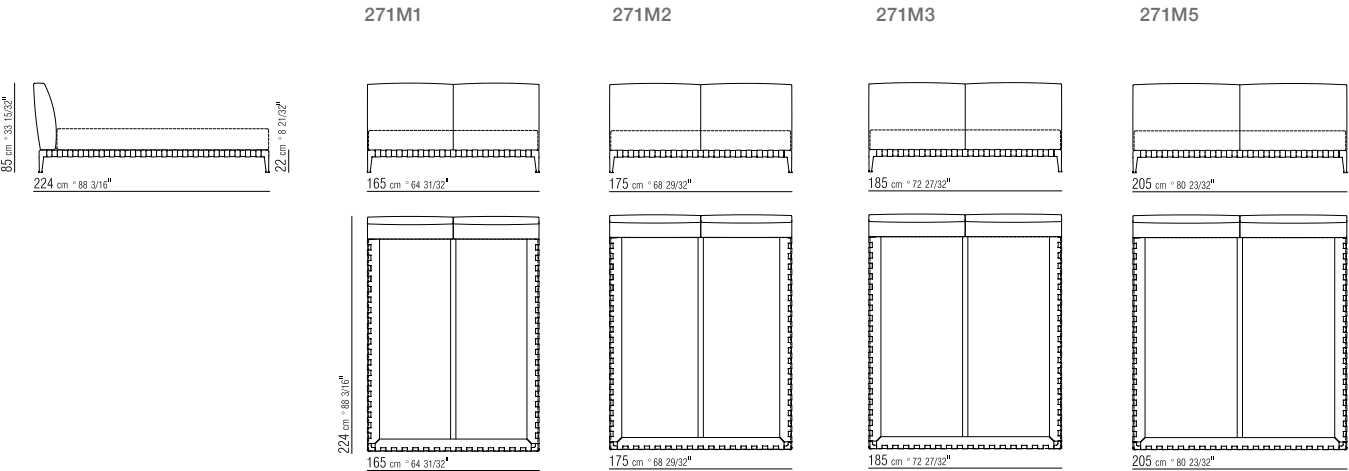


117



TIPOLOGIE DIVANI/DIVANI componibili/POUF - CHAISELONGUE/DORMEUSE - LETTI **PRODOTTO** LETTO **BASE** TELAIO IN METALLO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO. FASCE IN CUOIO NEI COLORI NERO (5005), TESTA DI MORO (5004), TABACCO (5015). PIANALE IN LEGNO MULTISTRATO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO **TESTATA** IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO E DACRON **PIEDI** IN ALLUMINIO PRESSOFUSO NELLE FINITURE SATINATO, CROMATO, CROMO NERO, BRUNITO. APPOGGIO A TERRA SU PUNTALI IN MATERIALE TERMOPLASTICO **RIVESTIMENTO** SFODERABILE SIA NELLA VERSIONE IN TESSUTO CHE NELLA VERSIONE IN PELLE **PROFILO RIVESTIMENTO** LA CONFEZIONE PREVEDE UN PROFILO IN GROS GRAIN CHE PUÒ ESSERE REALIZZATO IN TUTTI I COLORI DELLA CARTELLA CAMPIONI

CATEGORIES SOFAS/SECTIONAL SOFAS/OTTOMANS - CHAISE LONGUES/DAYBEDS - BEDS **PRODUCT** BED **BASE** METAL FRAME WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME OR BURNISHED FINISH. COWHIDE WEBBING IN BLACK 5005, DARK BROWN 5004 OR TOBACCO 5015 COLOR. PLATFORM IN PLYWOOD WITH POLYURETHANE FOAM PADDING, COVERED WITH A PROTECTIVE LAMINATED FABRIC **HEADBOARD** IN METAL PADDED WITH POLYURETHANE FOAM AND DACRON **FEET** IN CAST ALUMINUM WITH SATIN, CHROME, BLACK CHROME, OR BURNISHED FINISH. FEET REST ON TIPS MADE OF THERMOPLASTIC MATERIAL **UPHOLSTERY** IS REMOVABLE IN BOTH THE FABRIC AND LEATHER VERSIONS **UPHOLSTERY PIPING** TAILORING INCLUDES GROSGRAIN PIPING THAT CAN BE CRAFTED IN ALL THE COLORS ON THE SAMPLE BOARD



FLEXFORM SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AI PROPRI MODELLI QUALSIASI MIGLIORAMENTO TECNICO ED ESTETICO DOVESSE ESSERE RITENUTO OPPORTUNO, COMPRESSE EVENTUALI MODIFICHE ALLE DIMENSIONI E AI MATERIALI UTILIZZATI, SENZA OBBLIGO DI PREAVVISO.

FLEXFORM RESERVES THE RIGHT TO MAKE ANY TECHNICAL AND AESTHETICAL IMPROVEMENTS, WHICH MIGHT BE CONSIDERED APPROPRIATE OR NECESSARY, INCLUDING CHANGES OF SIZES AND MATERIALS, WITHOUT ANY OBLIGATION OF PRIOR NOTICE.

*PRINTED IN ITALY
JUNE 2020*

FLEXFORM S.P.A.
VIA EINAUDI 23/25
20821 MEDA (MB) ITALIA
TEL. +39 0362 3991
INFO@FLEXFORM.IT
WWW.FLEXFORM.IT





TÜVRheinland
CERTIFIED

Management
System
ISO 9001:2015



www.tuv.com
ID 9108635793