

MOLTOMENO. DESIGN

We design objects for better living,
that are intuitive to use.
Aesthetically we subtract. Functionally we add.

PRESS KIT - 2019

We design objects for better living,
that are intuitive to use.
Aesthetically we subtract. Functionally we add.

Based in NoLo, Milan, **MOLTOMENO.DESIGN** is the brainchild of **Giorgio Martino** and **Samarth Kirloskar**, the duo, an architect and industrial designer have collaborated to create a brand that goes by the ethos of "We create objects for better living. Aesthetically we subtract. Functionally we add.". They first introduced their works during the **Fuorisalone - Milan Design Week 2019** and have since also exhibited at **Design Week Genova 2019** as well, where they presented their furniture which is an answer to their continuous research on functional requirements, materials, and structural expressionism.

Their work revolves around themes like minimalism, structural beauty, honesty and timeless functionality. Their products, with an immense focus on details showcase the beauty of mechanical structures, the extent of their strength and dynamics while maintaining a minimal aesthetic. They have also emphasised on the packaging, shipping convenience and assembly of their products as well, since all of them can be easily dismantled into very few pieces and be flat-packed into boxes no bigger than the silhouette of the biggest component in each product for convenient shipping.

System XIX table and chair

Using their nautical sport experience as inspiration, the system XIX table, unlike traditional tables bears just one stainless-steel leg in the centre, however, just like the mast of a boat, it has four diagonal stainless-steel tensioners, creating a tensile structure.

Having studied, prototyped and conducted CAD simulations of the various loads and forces acting on the table, Giorgio and Samarth were able to optimise the design of the table making it resistant to compressional and torsional forces. Meanwhile, the micro-laminated beech wood top which is 2 meters long and 90 cm wide is tapered down at the edges to just 5mm thick to enhance the perception of lightness and clean minimal lines.

The System XIX chair is a tensile structure too, with both, the backrest and seat not being fixed but able to pivot around their mounting pipes, held into place with stainless steel cables. This allows the backrest to have some degrees of rotation when you lean back, adapting to the angle of your back. The System XIX chair comes in two versions, one with armrests and the other without, to adapt to different spaces and uses and can be tailored to have different widths.





Ottoh

desks for productivity

Ottoh is a desk designed for productivity that allows you to regulate the height of the table, with a range of 35cm, from 75cm up to 110cm in height. Inspired by nautical accessories too, it uses ropes, pulleys and clam cleats to be able to manually control the height of the table in an interactive way with a timeless analogue mechanism.

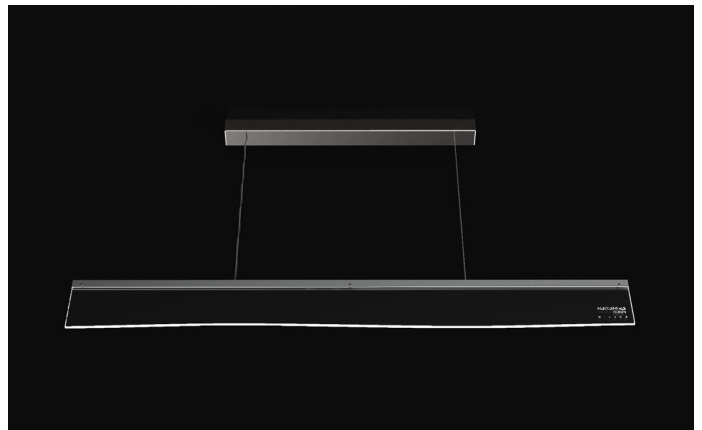
Ottoh has a rail mounted along its length at the top of the table which is designed to be a system for mounting accessories that help with productivity like lamps, computer stands and to be able to organise cables.



Norlit

ceiling lamps

Inspired by the Aurora Borealis, Norlit is a ceiling lamp made from 8mm thick tempered glass and either 120 or 200 cm in length, where the light illuminates only from the edge of the glass, while the rest of the glass remains transparent, since only the edges have a brushed finish and the body is left clear. It is suspended with two cables that are also used to power the lamp itself, which uses a single LED strip with 300 LEDs per meter. The combination of the powerful led strip and the play of surface treatment of the glass creates a light that is very bright while still being soft to the eye to look at.



Favolo

extendable table

Favolo is a steel table designed with a very simple pull-and-push interaction to extend and shorten it. It is extendible within a range of 90cm from 150cm up to 240cm in width and is made from 2mm thick laser-cut steel sheets. The beauty of Favolo is the fact that the transformation of the table in length is achieved with the help of an extremely uncomplicated mechanism with no removable, moving or rotating parts, making it reliable, simple, and honest.



Double

desk for co-working

The design of Double is a result of research aimed at saving floor space and increasing interaction between co-workers while enhancing the personal and group working experience as well. They found that two people working while facing diagonally opposite each other creates more personal space for each individual since working span and radius around each person does not intersect as much.

Double is a working and co-working table with multiple configurations of use:

- by yourself, with both the drawers extending on either one side;
- with two people working together on one side or,
- two people facing each other on diagonally opposite sides which creates a scenario of having more space for each person.



Get in touch with **MOLTOMENO.DESIGN** to find out more at :

instagram/facebook: @moltomeno.design
info@moltomeno.design
www.moltomeno.design
+39 335 225 777

System XIX

table and chair

Dimensions:

L 200 x W 90 x H 76 cm - System XIX Table

Materials:

Stainless steel and a choice of wood.

Ottoh

desks for productivity

Dimensions:

L 150 x W 55 x H 75-110 cm

Materials:

Steel, nautical ropes and a choice of wood.

Norlit

Ceiling lamps

Dimensions:

L 120 x W 1 x H 12 cm

24V 24W 300 led/m

L 200 x W 1 x H 12 cm

24V 40W 300 led/m

Materials:

Stainless steel and tempered glass

Favolo

extendable table

Dimensions:

L from 150 up to 240 x W 90 x H 76 cm

Materials:

Choice of steel (steel or stainless steel).

Double

desk for co-working

Dimensions:

L 160 x W 56 x H 76 cm

Materials:

Laminated wood.

Moltomeno.Design

about us



Giorgio Martino

Architect, designer and traveller.

A minimalist designer and architect, Giorgio has a keen passion for material exploration. As a traveller he has tremendous experience having also completed several expeditions overland throughout Europe, Africa and Asia. Born in Genoa, he has his own architecture and design practice in Milan since 1983.



Samarth Kirloskar

A young Product Designer, passionate about designing innovative products that tackle complex challenges, are functional and honest. He believes innovative design develops in combination with technology, which he likes to use in solving real-world problems. Born in Pune, India, he graduated in Product Design from Milan.

Product Details

All our products are serial numbered and come with an authenticity certificate.

We offer a wide range of customisation options in terms of materials, finishes as well as laser name engraving.

Get in touch with us to know more about our products and customisation options.

Moltomeno.Design, Milano
Via Giuseppe Giacosa, 31

instagram/facebook: @moltomeno.design
info@moltomeno.design
www.moltomeno.design
+39 335 225 777

MOLTOMENO.DESIGN ha la sua sede a NoLo, Milano, e nasce da un'idea di Giorgio Martino e Samarth Kirloskar; il duo, architetto e designer industriale, hanno unito le loro esperienze per creare un marchio che seguisse l'etica del *"Noi creiamo oggetti per una vita migliore. Esteticamente sottraiamo. Funzionalmente aggiungiamo"*.

Giorgio e Samarth hanno presentato i loro lavori durante il Fuorisalone - Milano Design Week 2019 e alla Design Week Genova 2019.

I loro mobili rappresentano una risposta alla continua ricerca sui requisiti funzionali, sui materiali e appresentano perfettamente la logica di un nuovo espressionismo strutturale.

Il loro lavoro ruota attorno ai temi del minimalismo, della bellezza strutturale, e di una "onestà" e funzionalità senza tempo.

Nei loro prodotti si legge un'enorme attenzione ai dettagli, mostrando la bellezza intrinseca delle strutture meccaniche che sono piene di forza e dinamicità pur mantenendo, sempre, un'estetica minimale.

C'è anche una grande attenzione all'imballaggio, la razionalizzazione della spedizione e l'assemblaggio delle parti. Tutti i prodotti MOLTOMENO.design sono facilmente assemblabili partendo da pochi pezzi.

Sono altresì imballati in scatole poco più grandi della sagoma del componente più ingombrante.

Sistema XIX - tavolo e sedia

Usando la loro esperienza nautica come fonte di ispirazione, Giorgio e Samarth hanno pensato il tavolo del System XIX (a differenza dei tavoli tradizionali), con solo una gamba in acciaio inossidabile al centro.

Proprio come l'albero di una barca, ha dei tenditori diagonali in acciaio inossidabile, che creano una solida tensostruttura.

Giorgio e Samarth sono stati in grado di ottimizzare il design del tavolo avendo studiato e condotto simulazioni CAD dei vari carichi e forze che agiscono sul tavolo stesso. Inoltre, avendo direttamente prototipato i primi pezzi, hanno reso l'esemplare in commercio perfettamente resistente alle varie forze di compressione e torsione.

Il piano in legno di faggio microlamellare è di 2 metri in lunghezza e 90 cm di larghezza ed i bordi sono rastremati con uno spessore minimo di soli 5 mm per aumentare la percezione della leggerezza e delle linee minimali.

Anche la sedia System XIX è una tensostruttura, con sia lo schienale che il sedile sospesi con cavi inox tensionabili. Lo schienale è in grado di ruotare di alcuni gradi intorno ai tubolari di fissaggio. Ciò consente di aumentare incredibilmente il comfort quando ci si appoggia. La sedia System XIX è disponibile in due versioni, una con braccioli e l'altra senza, per adattarsi meglio a spazi ed usi diversi. La larghezza della seduta può essere personalizzata.

Ottoh - scrivanie per la produttività

Ottoh è una scrivania progettata per la produttività che ti consente di regolare l'altezza del piano di lavoro, con una escursione di circa 35 cm, da 75 cm a 110 cm di altezza.

Anche Ottoh è ispirato allo yachting, soprattutto per gli accessori utilizzati: cime, pulegge e fermascotte che permettono di controllare manualmente l'altezza del tavolo in modo intuitivo e con un meccanismo "analogico" e senza tempo.

Ottoh ha una rotaia montata lungo il lato superiore per consentire il montaggio di diversi accessori quali lampade, monitor stand o altri accessori per l'ottimizzazione dei cablaggi.

Norlit - lampade da soffitto

Ispirata all'Aurora Boreale, Norlit è una lampada da soffitto realizzata con un vetro temperato trasparente da 8 mm e da 120 o 200 cm in lunghezza.

La luce si diffonde solo dal bordo, mentre il resto del vetro rimane perfettamente trasparente.

È sospesa con due cavi che servono anche per alimentare una singola striscia LED da 300 punti al metro lineare. La lampada è molto luminosa pur diffondendo la luce in modo molto morbido.

Favolo - tavolo allungabile

Favolo è un tavolo in acciaio progettato con un semplice meccanismo *pull-and-push* che permette la regolazione della lunghezza molto rapidamente e senza agire su alcun meccanismo complesso.

La regolazione permette una variazione di ben 90 cm, da 150 a 240 cm di lunghezza.

La struttura è realizzata in lamiera di acciaio tagliata al laser dello spessore di 2 mm.

La bellezza di Favolo è data anche dal fatto che la sua regolazione si attua in modo estremamente semplice, intuitivo e senza complicati marchingegni.

Double - scrivania per co-working

Il design di Double è il risultato di una ricerca che, pur mirata al risparmio dello spazio, è in grado di aumentare l'interazione e la comodità del lavoro in team migliorando sia il lavoro personale che quello di gruppo.

Con Double due persone che lavorano posizionate diagonalmente una di fronte all'altra, possono ottimizzare lo spazio di lavoro in modo che l'uno interferisca al minimo con l'altro.

Double è un tavolo di lavoro e di coworking con più configurazioni d'uso:

- da soli, con entrambi i cassetti apribili dallo stesso lato;
- con due persone che lavorano insieme dallo stesso lato o,
- due persone una di fronte all'altra (in diagonale nei pressi degli angoli opposti) creando una configurazione con maggior privacy e spazio.