



NEWS
2018

Design

BAREL[®]

1956

ORGOGLIOSAMENTE FATTI IN ITALIA



Tavoli, tavolini, comodini Tables, small tables, bedside tables Tables, petites tables, tables de chevet Mesas, mesas pequeñas, mesillas de noche	9
Armonia	12
Consolle TV Yin	16
Idi	6
Leon	13
Levante	13
Maestrale	20
Pamplona	19
Roncisvalle	9
Tam	
Librerie - Bookcases - Bibliothèques - Estanterías	7
Alice	12
Libreria Yin	23
Modulo	21
Ypsilon	
Madie - Kneading troughs - Buffets - Aparadores	8
Bon Bon	8
Confetto	17
Kappa Due	
Sedute - Seats - Sièges - Asientos	26
Clessidra Grande	26
Poltroncina - Bauletto	9
Tam	
Illuminazione - Lighting - Éclairage - Iluminación	21
Appunto	26
Bottiglia	7
Infinito	
Specchi - Mirrors - Miroirs - Espejos	8
Astro	17
Goccia Piccolo	
Appendiabiti - Coat stands - Portemanteaux - Percheros	21
Appunto	
Portavasi - Planters - Vases - Maceteros	26
Moka	
Accessori - Accessories - Accessoires - Accesorios	6
Cervo Piccolo	
Letti - Beds - Lits - Camas	25
Augusto	16
Cristallo	



■ LEON

Sistema Santiago – Design Elio Garis

Tavolo con base in piastre e tondini di ferro pieno assemblato a mano; ripiano disponibile nelle seguenti versioni:

- vetroceramica allungabile (qui presentato nella versione White Calacatta con la base in finitura anticato ferro antico);
- vetroceramica fisso, con trave di supporto in massello di rovere;
- cristallo temperato extra chiaro, allungabile;
- cristallo temperato extra chiaro, fisso, con trave di supporto in massello di rovere;
- cristallo temperato extra chiaro, fisso, con trave di supporto in marmo bianco di Carrara.

Table with base in solid iron plates and rods assembled by hand; shelf available in the following versions:

- extendible glass-ceramic (presented here in the image in White Calacatta version with base in antiqued iron finish – "anticato ferro antico");
- fixed glass-ceramic, with support in solid oak beam;
- extendible extra-clear tempered crystal;
- fixed extra-clear tempered crystal, with support in solid oak beam;
- fixed extra-clear tempered crystal, with support in white Carrara marble beam.

Table avec base en plaques et barres de fer massif assemblé à la main; plan disponible dans les versions suivantes:

- vitrocéramique à rallonge (ici présenté dans la version White Calacatta avec la base dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico");
- vitrocéramique fixe, avec support en chêne massif;
- cristal trempé extra clair, à rallonge;
- cristal trempé extra clair, fixe, avec support en chêne massif;
- cristal trempé extra clair, fixe, avec support en marbre blanc de Carrara.

Mesa con base en placas y barras de hierro macizo ensamblado a mano; plano disponible en las versiones siguientes:

- vitrocerámica extensible (aquí presentado en la versión White Calacatta con la base en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico");
- vitrocerámica fija, con viga de soporte en roble macizo;
- cristal extra claro templado, extensible;
- cristal extra claro templado, fijo, con viga de soporte en roble macizo;
- cristal extra claro templado, fijo, con viga de soporte en mármol blanco de Carrara.



⊕ Cat. Design
p. 22

— 200 cm
— 300 cm
— 73 cm
— 90/100 cm

■ CERVO PICCOLO

Collezione Filodiferro
Design Simone Micheli

⊕ Cat. Design
p. 180

— 83 cm
— 85 cm
— 42 cm

Struttura in tondino di ferro pieno lavorato a mano. Qui presentata nella finitura laccato bianco. Prodotto disponibile anche per uso esterno: prevede vernici protettive, resistenti all'acqua.

Structure in solid iron rod worked by hand. Presented here in the image in white varnished finish. Product also available for outdoor use: requires protective water-proof varnishes.

Structure en barre de fer massif travaillé à la main. Ici présentée dans la finition laqué blanc. Produit disponible aussi pour l'extérieur: implique l'utilisation de vernis protecteurs, résistants à l'eau.

Estructura en barra de hierro macizo trabajado a mano. Aquí presentada en acabado lacado blanco. Producto disponible para uso externo: prevé barnices protectores, resistentes al agua.

■ INFINITO

Collezione Filodiferro – Design Simone Micheli

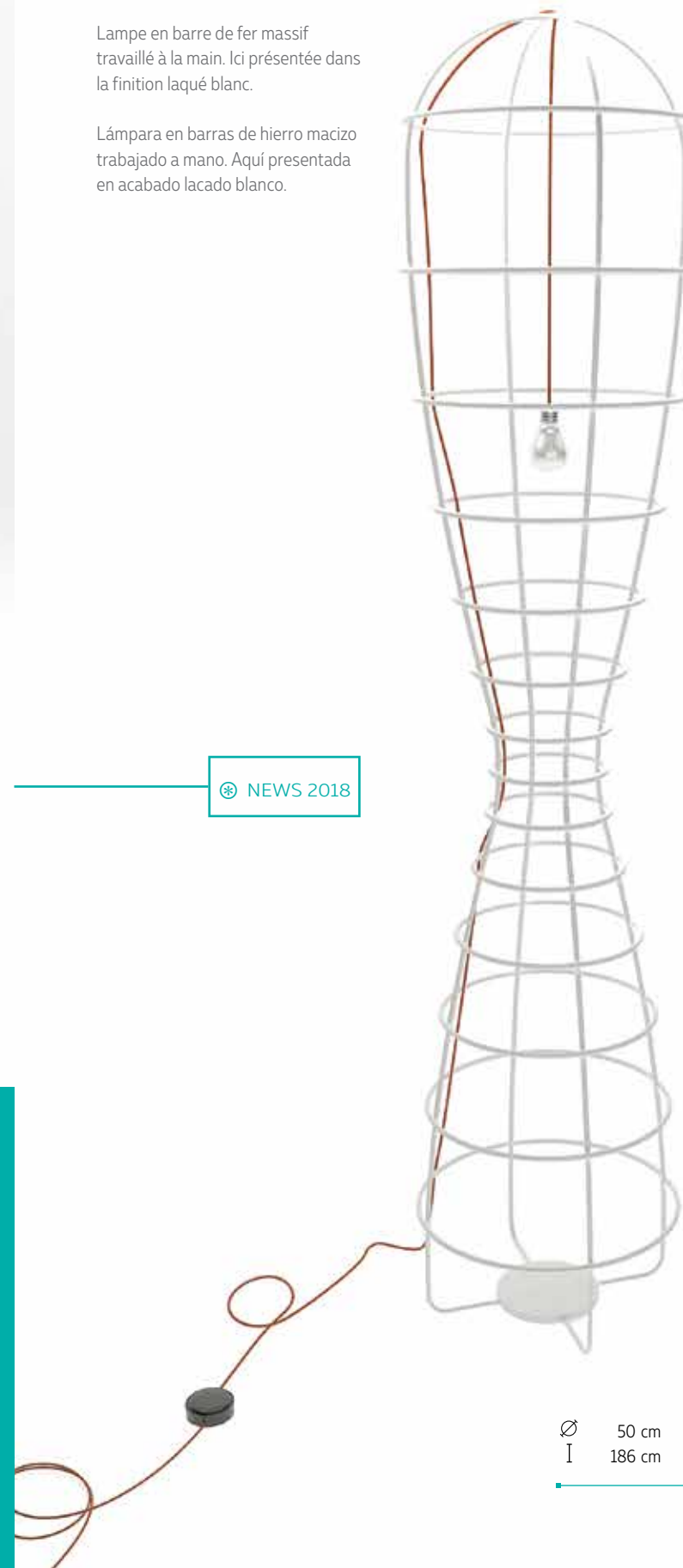
Lampada in tondino di ferro pieno lavorato a mano. Qui presentata nella finitura laccato bianco.

Lamp in solid iron rod worked by hand. Presented here in the image in white varnished finish.

Lampe en barre de fer massif travaillé à la main. Ici présentée dans la finition laqué blanc.

Lámpara en barras de hierro macizo trabajado a mano. Aquí presentada en acabado lacado blanco.

⊗ NEWS 2018



∅ 50 cm
— 186 cm

■ ALICE

Design Paolo Cravero

⊕ Cat. Design
p. 112



Libreria sospesa a muro, composta da tre moduli verticali di ferro, con possibilità di trattamento galvanico; ripiani disponibili in legno laccato o impiallacciato rovere nodato. Qui presentata con la struttura in ferro nella finitura cromo nero (trattamento galvanico) e i ripiani in legno laccato bianco.

Suspended wall bookcase made up of three vertical iron modules, with the option of galvanic treatment; shelves available in varnished or knotty oak-veneered wood. Presented here in the image with iron structure in black chrome finish (galvanic treatment) and white varnished shelves.

Bibliothèque murale suspendue, composée de trois modules verticaux en fer, avec possibilité de traitement galvanique; étagères disponibles en bois laqué ou plaqué en chêne noueux. Ici présentée avec la structure en fer dans la finition chromé noir (traitement galvanique) et les étagères en bois laqué blanc.

Estantería colgada a pared, formada de 3 módulos verticales en hierro, con posibilidad de tratamiento galvanico; estantes disponibles en madera lacada o madera chapada roble con nudos. Aquí presentada con estructura en hierro en acabado cromado negro (tratamiento galvanico) y estantes en madera lacada blanca.

— 220 cm
— 196 cm
— 36 cm

■ CONFETTO

Design Simone Micheli

Madie disponibili in legno impiallacciato rovere nodato o legno laccato; gambe in tubolare e maniglie in tondino di ferro pieno lavorato a mano. Qui presentate con la struttura in legno laccato bianco, le gambe e le maniglie in finitura cromo nero (trattamento galvanico).

Kneading troughs available in knotty oak-veneered wood or varnished wood; tubular legs and handles in solid iron rod worked by hand. Presented here in the images with white varnished wooden structure, legs and handles in black chrome finish (galvanic treatment).

Buffets disponibles en bois plaqué chêne noueux ou bois laqué; jambes en tubulaire et poignées en barre de fer massif travaillé à la main. Ici présentés avec la structure en bois laqué blanc, jambes et poignées dans la finition chromé noir (traitement galvanique).

Aparadores disponibles en madera chapada roble con nudos o en madera lacada; patas tubulares y manija en barra de hierro macizo trabajado a mano. Aquí presentadas con estructura de madera lacada blanca, patas y manijas en acabado cromado negro (tratamiento galvanico).

NEWS 2018

100 cm
160 cm
47 cm

■ BON BON

Design Simone Micheli



200 cm
80 cm
47 cm

■ ASTRO

Collezione Filodiferro - Design Simone Micheli

Specchio con struttura in tondino di ferro pieno lavorato a mano. Qui presentato nella finitura laccato bianco.

Miroir avec structure en barre de fer massif travaillé à la main. Ici présenté dans la finition laqué blanc.

Mirror with structure in solid iron rod worked by hand. Presented here in the image in white varnished finish.

Espejo con estructura en barras de hierro macizo trabajado a mano. Aquí presentado en acabado lacado blanco.

100 cm
16 cm

■ TAM

Collezione Filodiferro - Design Simone Micheli

Tavolino/pouf con base in tondino di ferro pieno lavorato a mano; ripiano (Ø 46 cm) disponibile in MDF laccato o HPL stratificato MOD, per la versione tavolino; seduta imbottita (Ø 46 cm), per la versione pouf. Qui presentati con la base in ferro laccato bianca; ripiano in MDF laccato bianco (versione tavolino); seduta rivestita in tessuto grigio - Camp. C (versione pouf). Prodotti disponibili anche per uso esterno: prevede vernici protettive, resistenti all'acqua, e cuscino idrorepellente, per la versione pouf.

Side table/pouf with base in solid iron rod worked by hand; shelf (Ø 46 cm) available in varnished MDF or HPL compact MOD, for side table version; upholstered seat (Ø 46 cm), for pouf version. Presented here in the image with white varnished iron base; white varnished MDF shelf (side table version); seat dressed with grey fabric - Col. C (pouf version). Products also available for outdoor use: requires protective water-proof varnishes and water-proof cushion, for the pouf version.

Petite table/pouf avec base en barre de fer massif travaillé à la main; plan (Ø 46 cm) disponible en MDF laqué ou HPL stratifié massif MOD, pour la version petite table; assise rembourrée (Ø 46 cm), pour la version pouf. Ici présentés avec la base en fer laquée blanche; plan en MDF laqué blanc (version petite table); assise revêtue en tissu gris - Col. C (version pouf). Produits disponibles aussi pour l'extérieur: implique l'utilisation de vernis protecteurs, résistants à l'eau, et coussin imperméable, pour la version pouf.

Mesa pequeña/puff con base en barras de hierro macizo trabajado a mano; plano (Ø 46 cm) disponible en MDF lacado o HPL compacto MOD, para la versión mesa pequeña; asiento tapizado (Ø 46 cm), para la versión puff. Aquí presentadas con base de hierro en acabado lacado blanco; plano en MDF lacado blanco (versión mesa pequeña); asiento revestido en tejido gris - Col. C (versión puff). Productos también disponibles para uso externo: prevé el uso de barnices protectores, resistentes al agua, y almohadón repelente de agua, para la versión puff.



Ø 68 cm
I 63 cm



Ø 68 cm
I 65 cm

■ ARMONIA

Design Simone Micheli

Tavolino con base in ferro pieno lavorato a mano. Ripiano (Ø 80 cm) disponibile in:

- legno impiallacciato rovere nodato;
- MDF laccato (qui presentato laccato bianco con la base in ferro anch'essa laccata bianca)
- HPL stratificato MOD;
- cristallo temperato extra chiaro.

Coffee table with base in solid iron worked by hand. Shelf (Ø 80 cm) available in the following versions:

- knotty oak-veneered wood;
- varnished MDF (presented here in the image in white varnished finish with iron base in white varnished finish too);
- HPL compact MOD;
- extra-clear tempered crystal.

Petite table avec base en fer massif travaillé à la main. Plan (Ø 80 cm) disponible dans les versions suivantes:

- bois plaqué chêne noueux;
- MDF laqué (ici présenté dans la finition laqué blanc avec la base en fer laquée blanche aussi);
- HPL stratifié massif MOD;
- cristal trempé extra clair.

Mesa pequeña con base en hierro macizo trabajado a mano; plano (Ø 80 cm) disponible en las versiones siguientes:

- madera chapada, roble con nudos;
- MDF lacado (aquí presentado en acabado lacado blanco con base en hierro también lacada blanca);
- HPL compacto MOD;
- cristal extra claro templado.



Ø 148 cm
I 38 cm



LIBRERIA YIN

Design Jarrod Lim

Libreria con struttura in ferro pieno lavorato a mano; ripiani disponibili in legno impiallacciato rovere nodato, MDF laccato o cristallo. Qui presentata con la struttura in ferro nella finitura anticato ferro antico e i ripiani in legno impiallacciato rovere nodato, finitura noce.

Bookcase with structure in solid iron worked by hand; shelves available in knotty oak-veneered wood, varnished MDF or crystal. Presented here in the image with iron structure in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" – and shelves in knotty oak-veneered wood, walnut finish.

Bibliothèque avec structure en fer massif travaillé à la main; étagères disponibles en bois plaqué chêne nouveau, MDF laqué ou cristal. Ici présentée avec la structure en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" – et les étagères en bois plaqué chêne nouveau, finition noyer.

Estantería con estructura en hierro macizo trabajado a mano; estantes disponibles en madera chapada roble con nudos, MDF lacado o cristal. Aquí presentada con la estructura en hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" – y los estantes en madera chapada roble con nudos, acabado nogal.



77 cm
201 cm
40 cm

CONSOLLE TV YIN

Design Jarrod Lim

Consolle tv con struttura in ferro pieno lavorato a mano; ripiani disponibili in legno impiallacciato rovere nodato, MDF laccato o cristallo. Qui presentata con la struttura in ferro nella finitura anticato ferro antico e i ripiani in legno impiallacciato rovere nodato, finitura noce.

TV console with structure in solid iron worked by hand; shelves available in knotty oak-veneered wood, varnished MDF or crystal. Presented here in the image with iron structure in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" – and shelves in knotty oak-veneered wood, walnut finish.

Console tv avec structure en fer massif travaillé à la main; étagères disponibles en bois plaqué chêne nouveau, MDF laqué ou cristal. Ici présentée avec la structure en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" – et les étagères en bois plaqué chêne nouveau, finition noyer.

Consola tv con estructura en hierro macizo trabajado a mano; estantes disponibles en madera chapada roble con nudos, MDF lacado o cristal. Aquí presentada con la estructura en hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" – y los estantes en madera chapada roble con nudos, acabado nogal.



180 cm
50 cm
40 cm

LEVANTE

Design Studio Tecnico Interno

Tavolo con base in lama di ferro pieno forgiato a mano. Ripiano disponibile ovale o rettangolare e nelle seguenti versioni:

- cristallo temperato extra chiaro (qui presentato nella versione ovale e con la base in ferro nella finitura anticato ferro antico);
- legno impiallacciato rovere nodato;
- massello di rovere nodato;
- HPL stratificato MOD;
- marmo.

Table with base in solid iron blade forged by hand. Shelf available oval or rectangular and in the following versions:

- extra-clear tempered crystal (presented here in the image in oval version with iron base in antiqued iron finish – "anticato ferro antico");
- knotty oak-veneered wood;
- solid knotty oak;
- HPL compact MOD;
- marble.

Table avec base en lame de fer massif forgé à la main. Plan disponible ovale ou rectangulaire et dans les versions suivantes:

- cristal trempé extra clair (ici présenté dans la version ovale avec la base en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico");
- bois plaqué chêne nouveau;
- chêne nouveau massif;
- HPL stratifié massif MOD;
- marbre.

Mesa con base en lámina de hierro macizo forjado a mano; plano disponible ovalado o rectangular y en las versiones siguientes:

- cristal extra claro templado (aquí presentado en la versión ovalada con la base de hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico");
- madera chapada roble con nudos;
- madera maciza roble con nudos;
- HPL compacto MOD;
- mármol.



200 cm
75 cm
120 cm



* Scansiona il qr code per scoprire il sistema allungabile
* Scan the qr code to discover the extendible system
* Scannez le qr code pour découvrir le système à rallonge
* Escanea el código qr para descubrir el sistema extensible



NEWS 2018

200 cm
300 cm
75 cm
100 cm

MAESTRALE

Design Studio Tecnico Interno

Tavolo con base in lama di ferro pieno forgiato a mano. Ripiano disponibile nelle seguenti versioni:

- massello di noce canaletto, fisso (qui presentato con la base nella finitura anticato ferro antico);
- massello di rovere nodato, fisso;
- legno impiallacciato noce canaletto, con sistema allungabile sincronizzato* o fisso;
- legno impiallacciato rovere nodato, con sistema allungabile sincronizzato* o fisso;
- HPL stratificato MOD, fisso;
- cristallo temperato extra chiaro, fisso;
- marmo.

Table with base in solid iron blade forged by hand. Shelf available in the following versions:

- solid canaletto walnut, fixed version (presented here in the image with base in antiqued iron finish – "anticato ferro antico");
- solid knotty oak, fixed version;
- canaletto walnut-veneered wood, with extendible synchronized system* or in fixed version;
- knotty oak-veneered wood, with extendible synchronized system* or in fixed version;
- HPL compact MOD, fixed version;
- extra-clear tempered crystal, fixed version;
- marble.

Table avec base en lame de fer massif forgé à la main. Plan disponible dans les versions suivantes:

- noyer canaletto massif, fixe (ici présenté avec la base dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico");
- chêne nouveau massif, fixe;
- bois plaqué noyer canaletto, avec système à rallonge synchronisé* ou fixe;
- bois plaqué chêne nouveau, avec système à rallonge synchronisé* ou fixe;
- HPL stratifié massif MOD, fixe;
- cristal trempé extra clair, fixe;
- marbre.

Mesa con base en lámina de hierro macizo forjado a mano; plano disponible en las versiones siguientes:

- madera maciza nogal canaletto, fijo (aquí presentada con la base de hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico");
- madera maciza roble con nudos, fijo;
- madera chapada nogal canaletto, con sistema extensible sincronizado* o fijo;
- madera chapada roble con nudos, con sistema extensible sincronizado* o fijo;
- HPL compacto MOD, fijo;
- cristal extra claro templado, fijo;
- mármol.



■ CRISTALLO

Design Simone Micheli

Letto con testiera imbottita (a moduli verticali). Disponibile con base in legno Alveo o sommier. Qui presentato con la testiera imbottita in tessuto grigio - Camp. C - e la base Alveo laccata bianca.

Bed with upholstered headboard (provided with vertical modules). Available with Alveo wooden base or sommier. Presented here in the image with headboard in grey fabric - Col. C - and white varnished Alveo base.

Lit avec tête de lit rembourrée (à modules verticaux). Disponible avec base en bois Alveo ou sommier. Ici présenté avec tête de lit en tissu gris - Col. C - et base Alveo laquée blanche.

Cama con cabecero acolchado (a módulos verticales). Disponible con base en madera Alveo o sommier. Aquí presentada con cabecero en tejido gris - Col. C - y base Alveo lacada blanca.

⊕ NEWS 2018



252 cm
135 cm
210 cm

■ IDI

Design Elio Garis

⊕ Cat. Design
p. 52

Comodino con struttura in ferro pieno assemblato a mano e cassetto in legno laccato. Qui presentato con la struttura in ferro nella finitura anticato ferro antico e il cassetto in legno laccato grigio "cenere".

Bedside table with structure in solid iron assembled by hand and drawer in varnished wood. Presented here in the image with iron structure in antiqued iron finish - "anticato ferro antico" - and wooden drawer in silver grey varnished finish - "laccato grigio cenere".

Table de chevet avec structure en fer massif assemblé à la main et tiroir en bois laqué. Présentée avec la structure en fer dans la finition fer antiqué - "anticato ferro antico" - et le tiroir en bois laqué gris cendre - "laccato grigio cenere".

Mesilla de noche con estructura en hierro macizo ensamblado a mano y gaveta en madera lacada. Presentada con la estructura en hierro en acabado hierro envejecido - "anticato ferro antico" - y la gaveta de madera lacada gris ceniza - "laccato grigio cenere".

50 cm
45 cm
40 cm



■ GOCCIA PICCOLO

Collezione Filodiferro - Design Simone Micheli

Specchio in tondino di ferro pieno lavorato a mano. Qui presentato nella finitura laccato nero.

Miroir en barre de fer massif travaillé à la main. Ici présenté dans la finition laqué noir.

Mirror in solid iron rod worked by hand. Presented here in the image in black varnished finish.

Espejo en barras de hierro macizo trabajado a mano. Aquí presentado en acabado lacado negro.



52 cm
89 cm

⊕ Cat. Design
p. 161

■ KAPPA DUE

Design Elio Garis

Madia con struttura in ferro pieno assemblato a mano e legno impiallacciato rovere nodato o legno laccato. Qui presentata nella versione a 2 ante e 3 cassetti, con la struttura in ferro nella finitura laccato nero e il legno laccato bianco opaco.

Kneading trough with structure in solid iron assembled by hand and knotty oak-veneered wood or varnished wood. Presented here in the 2 doors and 3 drawers version, with iron structure in black varnished finish and opaque white varnished wood.

Buffet avec structure en fer massif assemblé à la main et bois plaqué en chêne noueux ou bois laqué. Ici présenté dans la version à 2 portes et 3 tiroirs, avec la structure en fer dans la finition laqué noir et le bois laqué blanc opaque.

Aparador con estructura en hierro macizo ensamblado a mano y madera chapada roble con nudos o madera lacada. Aquí presentada en la versión a 2 puertas y 3 gavetas, con estructura en hierro en acabado lacado negro y madera lacada color blanco opaco.



⊕ Cat. Design
p. 124

175 cm
80 cm
53 cm



⊕ Cat. Design
p. 18

■ RONCISVALLE

Sistema Santiago – Design Elio Garis / Studio Tecnico Interno

Tavolo con base in piastre e tondini di ferro pieno assemblato a mano; ripiano disponibile nelle seguenti versioni:

- HPL stratificato MOD (nell'immagine 1 presentato nella versione Bianco Statuario con la base nella finitura anticato ferro antico);
- marmo (nell'immagine 2 presentato nella versione Emperador Brown, con base in finitura decorato ottonato);
- cristallo temperato extra chiaro, con cerchio in massello di rovere;
- legno impiallacciato rovere nodato;
- MDF laccato.

Table with base in solid iron plates and rods assembled by hand; shelf available in the following versions:

- HPL compact MOD (presented here in image 1 in Bianco Statuario version with base in antiqued iron finish - "anticato ferro antico");
- marble (presented here in image 2 in Emperador Brown version, with base in brass decorated finish - "decorato ottonato");
- extra-clear tempered crystal, with solid oak circle;
- knotty oak-veneered wood;
- varnished MDF.

Table avec base en plaques et barres de fer massif assemblé à la main; plan disponible dans les versions suivantes:

- HPL stratifié massif MOD (dans l'image 1 présenté dans la version Bianco Statuario avec la base en finition fer antiqué - "anticato ferro antico");
- marbre (dans l'image 2 présenté dans la version Emperador Brown avec la base en finition décoré laiton - "decorato ottonato");
- cristal trempé extra clair, avec cercle en chêne massif;
- bois plaqué en chêne nouveau;
- MDF laqué.

Mesa con base en placas y barras de hierro macizo ensamblado a mano; plano disponible en las versiones siguientes:

- HPL compacto MOD (en la imagen 1 presentado en la versión Bianco Statuario con la base en acabado hierro envejecido - "anticato ferro antico");
- mármol (en la imagen 2 presentado en la versión Emperador Brown, con la base en acabado decorado latón - "decorato ottonato");
- cristal extra claro templado con círculo en roble macizo;
- madera chapada roble con nudos;
- MDF lacado.



Ø 120 cm
I 75 cm

■ PAMPLONA

Sistema Santiago – Design Elio Garis

Tavolo con base in piastre e tondini di ferro pieno assemblato a mano; ripiano disponibile nelle seguenti versioni:

- cristallo temperato extra chiaro, allungabile (qui presentato con base in finitura laccato antracite);
- vetroceramica allungabile;
- vetroceramica, fisso, con trave di supporto in massello di rovere;
- cristallo temperato extra chiaro, fisso, con trave di supporto in massello di rovere;
- cristallo temperato extra chiaro, fisso, con trave di supporto in marmo bianco di Carrara.

Table with base in solid iron plates and rods assembled by hand; shelf available in the following versions:

- extendible extra-clear tempered crystal (presented here in the image with base in charcoal grey varnished finish – "laccato antracite");
- extendible glass-ceramic;
- fixed glass-ceramic, with support in solid oak beam;
- fixed extra-clear tempered crystal, with support in solid oak beam;
- fixed extra-clear tempered crystal, with support in white Carrara marble beam.

Table avec base en plaques et barres de fer massif assemblé à la main; plan disponible dans les versions suivantes:

- cristal trempé extra clair, à rallonge (ici présenté avec la base dans la finition laqué gris anthracite – "laccato antracite");
- vitrocéramique à rallonge;
- vitrocéramique, fixe, avec support en chêne massif;
- cristal trempé extra clair, fixe, avec support en chêne massif;
- cristal trempé extra clair, fixe, avec support en marbre blanc de Carrara.

Mesa con base en placas y barras de hierro macizo ensamblado a mano; plano disponible en las versiones siguientes:

- cristal extra claro templado, extensible (aquí presentado con la base en acabado lacado gris – "laccato antracite");
- vitrocerámica extensible;
- vitrocerámica, fija, con viga de soporte en roble macizo;
- cristal extra claro templado, fijo, con viga de soporte en roble macizo;
- cristal extra claro templado, fijo, con viga de soporte en mármol blanco de Carrara.

— 200 cm
 <—> 300 cm
 I 73 cm
 / 90/100 cm

■ YPSILON

Design Andrea Tempestini

Libreria con struttura in ferro pieno forgiato a mano; ripiani disponibili in legno impiallacciato rovere nodato o legno laccato. Qui presentata con la struttura in ferro nella finitura anticato ferro antico e i ripiani in legno impiallacciato rovere nodato, finitura naturale.

Bookcase with structure in solid iron forged by hand; shelves available in knotty oak-veneered wood or in varnished wood. Presented here in the image with iron structure in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" – and knotty oak-veneered wooden shelves, natural finish.

Bibliothèque avec structure en fer massif forgé à la main; étagères disponibles en bois plaqué en chêne noueux ou en bois laqué. Ici présentée avec la structure en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" – et les étagères en bois plaqué en chêne noueux, finition naturelle.

Estantería con estructura en hierro macizo forjado a mano; estantes disponibles en madera chapada roble con nudos o en madera lacada. Aquí presentada con la estructura en hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" – y los estantes en madera chapada roble con nudos, acabado natural.

⊕ Cat. Design p. 114

— 150 cm
 I 204 cm
 / 33 cm



⊕ Cat. Design p. 14



Ø 58 cm
 I 170 cm

⊕ Cat. Design p. 156

■ APPUNTO

Design Andrea Tempestini

Lampada – appendiabiti in ferro pieno lavorato a mano, con luce a led. Qui presentata nella finitura laccato rosso rubino. Disponibile anche nella versione solo appendiabiti.

Lamp-coat stand in solid iron worked by hand, with led light. Presented here in the image in ruby-red varnished finish – "laccato rosso rubino". Also available in only coat stand version.

Lampe-portemanteau en fer massif travaillé à la main, avec lumière à led. Ici présentée dans la finition laqué rouge rubis – "laccato rosso rubino". Disponible aussi dans la version seulement portemanteau.

Lámpara-perchero en hierro macizo trabajado a mano, con luz a led. Aquí presentada en acabado lacado rojo rubí – "laccato rosso rubino". También disponible en la versión solo perchero.



⊕ Cat. Design
p. 107

⊕ Cat. Design
p. 66

MODULO

Design Elio Garis

Libreria a parete attrezzata con moduli di diverse dimensioni; struttura in lamiera di ferro; ripiani disponibili in legno laccato o impiallacciato rovere nodato. Fra i ripiani della libreria è possibile inserire dei contenitori in legno impiallacciato rovere nodato o in legno laccato: vuoti, con al loro interno dei ripiani e/o con un'anta che permette di chiuderli. Qui presentata nelle seguenti versioni:

- a 1 modulo, di larghezza 60 cm, con la struttura in ferro laccata bianca e i ripiani in legno laccati "grigio ardesia";
- a 3 moduli di diversa larghezza, 90 cm – 60 cm – 120 cm, con la struttura in ferro laccata in diverse nuance di grigio, i ripiani in legno laccato bianco e i contenitori in legno impiallacciato rovere nodato, finitura naturale;
- a 4 moduli, di larghezza 90 cm, con la struttura in ferro laccata grigia, i ripiani in legno impiallacciato rovere nodato, finitura naturale, e i contenitori in legno laccati rossi, arancioni e fucsia.

Wall bookcase composed of iron sheet, provided with different size modular elements and shelves available in varnished or knotty oak-veneered wood. Boxes, in knotty oak-veneered wood or varnished wood, are available as an insert between shelves and proposed empty, with inner shelves or with a flap door. Presented here in the following versions:

- scheme of 1 module, of 60 cm width; white varnished iron structure and shelves in grey varnished wood ("grigio ardesia");
- scheme of 3 modules of different sizes, 90 cm – 60 cm – 120 cm; iron structure varnished in different shades of grey; shelves in white varnished wood and boxes in knotty oak-veneered wood, natural finish;
- scheme of 4 modules, of 90 cm width; grey varnished iron structure; shelves in knotty oak-veneered wood, natural finish, and red, orange and fuchsia varnished wooden boxes.

Bibliothèque murale composée de modules de différentes dimensions; structure en feuille de fer; étagères disponibles en bois laqué ou plaqué en chêne nouveau. Entre les étagères il y a la possibilité d'insérer des boîtes en bois plaqué en chêne nouveau ou en bois laqué: vides, avec des étagères à l'intérieur et/ou avec une porte pour les pouvoir fermer. Ici présentée dans les versions suivantes:

- composée de 1 module, largeur 60 cm, avec la structure en fer laquée blanche et les étagères en bois laqué gris ("grigio ardesia");
- composée de 3 modules de différentes dimensions, 90 cm – 60 cm – 120 cm, avec la structure en fer laquée en différentes nuances de gris, les étagères en bois laqué blanc et les boîtes en bois plaqué en chêne nouveau, finition naturelle;
- composée de 4 modules, largeur 90 cm, avec la structure en fer laquée grise, les étagères en bois plaqué en chêne nouveau, finition naturelle, et les boîtes en bois laquées rouge, orange et fuchsia.

Estantería a pared equipada con módulos de diferentes dimensiones; estructura en lámina de hierro; planos disponibles en madera lacada o chapada roble con nudos. Entre los estantes de la estantería es posible incluir unos contenedores en madera chapada roble con nudos o en madera lacada: huecos, con estantes en su interior y/o con una hoja que permite de cerrarlos. Aquí presentada en las versiones siguientes:

- con 1 módulo, de anchura 60 cm, con la estructura en hierro lacada blanca y los estantes en madera lacada gris ("grigio ardesia");
- con 3 módulos de diferente anchura, 90 cm – 60cm – 120 cm, con estructura en hierro lacada en diferentes matices de gris, estantes en madera lacada blanca y contenedores en madera chapada roble con nudos, acabado natural;
- con 4 módulos, de anchura 90 cm, con la estructura en hierro lacada gris, los estantes en madera chapada roble con nudos, acabado natural, y los contenedores en madera lacada roja, naranja y fucsia.

COMPASSO

Collezione Lama – Design Elio Garis

Tavolo con base in lama di ferro pieno forgiato a mano; ripiano disponibile nelle seguenti versioni:

- cristallo temperato extra chiaro (qui presentato con la base in finitura anticato bronzo scuro);
- massello di rovere;
- legno impiallacciato rovere nodato;
- marmo;
- vetroceramica.

Table with base in solid iron blade forged by hand; shelf available in the following versions:

- extra-clear tempered crystal (presented here in the image with base in dark bronze antiqued finish – "anticato bronzo scuro");
- solid oak;
- knotty oak-veneered wood;
- marble;
- glass-ceramic.

Table avec base en lame de fer massif forgé à la main; plan disponible dans les versions suivantes:

- cristal trempé extra clair (ici présenté avec la base dans la finition antiqué bronze foncé – "anticato bronzo scuro");
- chêne massif;
- bois plaqué en chêne nouveau;
- marbre;
- vitrocéramique.

Mesa con base en lámina de hierro macizo forjado a mano; plano disponible en las versiones siguientes:

- cristal extra claro templado (aquí presentado con la base en acabado bronzo envejecido oscuro – "anticato bronzo scuro");
- roble macizo;
- madera chapada roble con nudos;
- mármol;
- vitrocerámica.

— 200/225 cm
I 73 cm
— 90/100 cm

— 74 cm
I 222 cm
— 30 cm

— 282 cm
I 222 cm
— 35 cm

— 380 cm
I 222 cm
— 35 cm



AUGUSTO

Design Elio Garis

Letto con testiera imbottita e piedi in ferro pieno forgiato a mano. Disponibile con testiera imbottita liscia, capitonné o matelassé e con sommier o base in legno Alveo. Qui presentato nelle seguenti versioni:

- testiera liscia rivestita in tessuto grigio chiaro (art. D01), base Alveo laccata grigia e parti in ferro nella finitura anticato ferro antico (immagine 1);
- testiera matelassé (impuntura a macchina) e sommier rivestiti in tessuto grigio chiaro (art. D01); parti in ferro nella finitura anticato ferro antico (immagine 2);
- testiera capitonné, cucita a mano, e sommier rivestiti in tessuto grigio scuro (art. D02); parti in ferro nella finitura anticato ferro antico (immagine 3).

Bed with upholstered headboard and solid iron feet forged by hand. Available with smooth, capitonné or matelassé headboard and with sommier or Alveo wooden base. Presented here in the following versions:

- smooth headboard in light grey fabric (art. D01), grey varnished Alveo base and iron elements in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" (image 1);
- matelassé headboard (machine stitching) and sommier in light grey fabric (art. D001); iron elements in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" (image 2);
- hand-sewn capitonné headboard and sommier in dark grey fabric (art. D02); iron elements in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" (image 3).

Lit avec tête de lit rembourrée et pieds en fer massif forgé à la main. Disponible avec tête de lit rembourrée lisse, capitonnée ou matelassée et avec sommier ou base en bois Alveo. Ici présenté dans les versions suivantes:

- tête de lit lisse en tissu gris clair (art. D01), base Alveo laquée grise et parties en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" (image 1);
- tête de lit matelassée (coudre mécanique) et sommier en tissu gris clair (art. D01); parties en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" (image 2);
- tête de lit capitonnée, cousue à la main, et sommier en tissu gris foncé (art. D02); parties en fer dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" (image 3).

Cama con cabecero acolchado y pies en hierro macizo forjado a mano. Disponible con cabecero acolchado liso, capitonné o matelassé y con sommier o base en madera Alveo. Aquí presentado en las versiones siguientes:

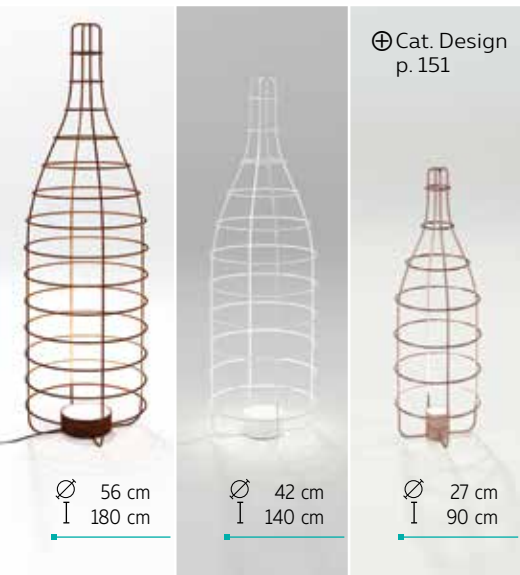
- cabecero liso en tejido gris claro (art. D01), base Alveo lacada gris y partes en hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" (imagen 1);
- cabecero matelassé (pespunte a máquina) y sommier en tejido gris claro (art. D01); partes en hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" (imagen 2);
- cabecero capitonné, cosido a mano, y sommier en tejido gris oscuro (art. D02); partes en hierro en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" (imagen 3).





⊕ Cat. Design
p. 174

Ø 60 cm
I 142 cm



⊕ Cat. Design
p. 151

Ø 56 cm I 180 cm
Ø 42 cm I 140 cm
Ø 27 cm I 90 cm



⊕ Cat. Design
p. 136

Ø 73 cm
I 50 cm



⊕ Cat. Design
p. 132-133

95 cm I 93 cm
71 cm I 46 cm
98 cm I 71 cm

■ MOKA

Collezione Filodiferro – Design Simone Micheli

Portavaso in tondino di ferro pieno lavorato a mano.
Qui presentato nella finitura laccato bianco.

Planter in solid iron rod worked by hand.
Presented here in the image in white varnished finish.

Vase en barre de fer massif travaillé à la main.
Présenté dans la finition laqué blanc.

Macetero en barras de hierro macizo trabajado a mano.
Aquí presentado en acabado lacado blanco.

■ BOTTIGLIA

Collezione Filodiferro – Design Simone Micheli

Lampade in tondino di ferro pieno lavorato a mano, con luce a led. Qui presentate nelle seguenti finiture: ruggine naturale, versione grande; laccato bianco, versione media; decorato rosa gold, versione piccola.

Lamps in solid iron rod worked by hand, with led light. Presented here in the images in the following finishes: natural rust – "ruggine naturale" – bigger version; white varnished, medium version; rosa gold decorated – "decorato rosa gold" – smaller version.

Lampes en barre de fer massif travaillé à la main. Ici présentées dans les finitions suivantes: rouille naturelle – "ruggine naturale" – version grande; laqué blanc, version moyenne; décoré rosa gold – "decorato rosa gold" – version petite.

Lámparas en barras de hierro macizo trabajado a mano con luz a led. Aquí presentadas en los acabados siguientes: óxido natural – "ruggine naturale" – versión grande; lacado blanco, versión media; decorado rosa gold – "decorato rosa gold" – versión pequeña.

■ CLESSIDRA GRANDE

Collezione Filodiferro – Design Simone Micheli

Pouf in tondino di ferro pieno lavorato a mano, con seduta imbottita sfoderabile. Presentato nella finitura anticato ferro antico con seduta rivestita in ecopelle bianca.

Pouf in solid iron rod worked by hand; upholstered seat with removable cover. Presented here in the image in antiqued iron finish – "anticato ferro antico" – seat dressed with white eco-friendly leather.

Pouf en barre de fer massif travaillé à la main, avec assise rembourrée déhoussable. Présenté dans la finition fer antiqué – "anticato ferro antico" – avec l'assise revêtue en cuir écologique blanc.

Puff en barras de hierro macizo trabajado a mano con asiento tapizado desenfundable. Aquí presentado en acabado hierro envejecido – "anticato ferro antico" – con asiento revestido en piel ecológica blanca.

■ POLTRONCINA - BAULETTO

Collezione Filodiferro – Design Simone Micheli

Poltroncina e pouf in tondino di ferro pieno lavorato a mano, con cuscino sfoderabile. Qui presentati nella finitura ruggine naturale con cuscino in ecopelle bianca.

Small armchair and pouf in solid iron rod worked by hand; cushion with removable cover. Presented here in the image in natural rust finish – "ruggine naturale" – with cushion in white eco-friendly leather.

Petit fauteuil et pouf en barre de fer massif travaillé à la main, avec coussin déhoussable. Ici présentés dans la finition rouille naturelle – "ruggine naturale" – avec coussin en cuir écologique blanc.

Pequeño sillón y puff en barras de hierro macizo trabajado a mano, con cojín desenfundable. Aquí presentados en acabado óxido natural – "ruggine naturale" – con cojín en piel ecológica blanca.



■ COMPANY PROFILE

Nata a Mondovì nel 1956, **Barel** è un'azienda che si richiama alla grande tradizione dell'**artigianalità italiana**. Nel corso dei decenni ha saputo incarnare l'essenza autentica del **Made in Italy**, declinandone l'evoluzione nel tempo, ma senza rinunciare ai propri caratteri identitari.

Una produzione che combina il principale patrimonio dell'Azienda, l'arte di forgiare il ferro, ai materiali più pregiati, per dar vita a **collezioni design dallo stile inconfondibile**, caratterizzate dalla qualità dei prodotti e dalla costante ricerca estetica e funzionale.

Rinnovandosi ed innovando, Barel presenta oggi una gamma di prodotti straordinariamente moderni, frutto della collaborazione con noti designer e architetti, e proposte più tradizionali dalle linee "senza tempo".

Ogni prodotto od oggetto d'arte Barel nasce esclusivamente nelle officine e nei laboratori di decorazione dell'Azienda, **rigorosamente costruiti e finiti a mano** perché solo il vero lavoro manuale, preciso ed originale, può offrire agli intenditori **manufatti unici per classe e qualità**.

Born in Mondovì in 1956, **Barel** fully belongs and refers to the great tradition of **Italian craftsmanship**. Over the decades it has embodied the authentic essence of **Made in Italy**, always developing but never rejecting its own identity and skills.

A production that combines the main heritage of the Company, the art of forging iron, with the finest materials, as to create design **collections with a unique style**, characterized by the quality of the products and the devoted aesthetic and functional research.

Renewing and innovating, Barel now presents a serie of extraordinarily modern products, the result of collaboration with renowned designers and architects, as well as more traditional offers with "timeless" lines.

Every Barel product is a piece of art and is exclusively manufactured in the workshops and decorative labs of the Company, **strictly created and finished by hand**, because only the true manual work, precise and original, may offer to connoisseurs **unique class and quality objects**.

Née à Mondovì en 1956, **Barel** est une entreprise qui se réfère à la grande tradition de l'**artisanat italien**. Au cours des décennies elle a su incarner l'essence authentique du **Made in Italy**, en déclinant son évolution dans le temps, mais sans renoncer à sa propre identité.

Une production qui combine le principal patrimoine de l'Entreprise, l'art du fer forgé, avec les matériaux les plus prestigieux, pour créer des **collections design au style incomparable**, caractérisées par la qualité des produits et la recherche esthétique et fonctionnelle constante.

En se renouvelant et en innovant, Barel présente maintenant une série de produits extraordinairement modernes, qui sont le résultat de la collaboration avec des designers et des architectes renommés, et une ligne plus traditionnelle "intemporelle".

Chaque produit ou objet d'art de Barel né exclusivement dans les ateliers et dans les laboratoires de décoration de l'Entreprise, **rigoureusement construit et fini à la main**, parce que seulement le vrai travail manuel, précis et original, peut offrir aux connaisseurs des produits artisanaux **uniques pour classe et qualité**.

Nacida en Mondovì en 1956, **Barel** es una empresa que recurre a la grande tradición de la **artesania italiana**. En el curso de los decenios, ha sabido encarnar la esencia auténtica del **Made in Italy** declinando la evolución en el tiempo sin renunciar a los caracteres de su identidad.

Una producción que combina el principal patrimonio de la Empresa: el arte de forjar el hierro, a los materiales más refinados para dar vida a unas **coleccionces de diseño de uno estilo inconfundible** caracterizadas por una calidad de los productos y por una constante búsqueda estética y funcional.

Renovándose e innovando, Barel presenta hoy una gama de productos extraordinariamente modernos, fruto de la colaboración con diseñadores y arquitectos famosos y propuestas más tradicionales de las líneas "atemporal".

Cada producto u objeto de arte Barel nace exclusivamente en los talleres y en los laboratorios de decoración de la Empresa, **exclusivamente construido y acabado a mano** porque solamente el verdadero trabajo manual, preciso y original, puede ofrecer manufacturas **únicas por clase y calidad a los entendidos**.

Barel S.r.l.

Via Bra, 16
12084 Mondovì (CN) Italy
Tel.: (+39) 0174 43001
Fax: (+39) 0174 481073
info@barel.it
ufficioexport@barel.it

www.barel.it



Consultant for communication
and image *Simone Micheli*

Editing supervisor *Veronica Barel*

Marketing management *Mattia Marengo*
Rendering *Flag Studio*
Graphic design *grafichevincenti.it*

Print (april 2018) *Tipolito Europa*

Thanks to

Un ringraziamento particolare a tutte le persone che lavorano in Barel; per la loro non comune dedizione all'Azienda in questi anni di grandi e impegnativi progetti.

Special thanks to all the people who work in Barel, for their constant devotion to the company, especially during these last demanding years, full of new projects.

