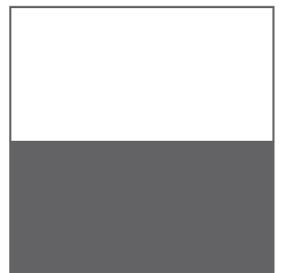


A / 18



Rapsel

RAPSEL: IL DESIGN EVOLUTO

Dai suoi esordi negli anni 70, la RAPSEL, ha declinato con coerenza e determinazione un suo credo progettuale. La strategia aziendale è quella di muoversi nel campo del design contemporaneo individuando prodotti ad alto contenuto innovativo e propositivo, di grande qualità estetica e formale. La ricerca, in tutti, è la base del progetto. La collezione per l'arredo bagno è rivolta ad un pubblico colto, di opinion leaders e ad una fascia di consumatori evoluti nei gusti e negli stili di vita. Si tratta di prodotti di tendenza, dai forti contenuti espressivi, in certi casi addirittura di "cult objects" come sono stati da più parti definiti, che costituiscono oggi un punto di riferimento preciso e imprescindibile nel panorama più ampio dell'evoluzione dell'abitare e dei suoi modelli. Poetiche progettuali assai diverse e anche lontane tra loro, come quelle di Starck e Kuramata per citare un esempio eclatante, convivono armonicamente nel catalogo RAPSEL. Attraverso le scelte dei singoli interventi è, infatti, l'identità dell'azienda che emerge e si rafforza. Ma non si tratta di prodotti di sola immagine: funzionali e ineccepibili sotto il profilo tecnico, questi oggetti sono un segno tangibile del progetto domestico del futuro.

RAPSEL: THE MODERN DESIGN

From the very beginning, in the 70s, RAPSEL carried forward its creative belief with consistency and determination. The company's policy is to operate in the area of contemporary design identifying objects with highly innovative content and great quality from the point of view of aesthetics and form. Research is at the base of all projects. The bathroom collection is addressed to a sophisticated public, opinion leaders and a range of consumers with good taste and who lead a stylish life. It consists of objects indicating the trend, which have great character and in some cases have even been described as "cult objects". They have become an essential reference point of the evolution of the way of living and its models. Just to give a very obvious example, the design approaches like those of Starck and Shiro Kuramata, very different and distant from each other, co-exist harmoniously in RAPSEL's catalogue. It is in fact, through the selection of the single projects that the real identity of the company emerges and becomes stronger. However, these are not only objects of mere appearance but, are functional and from the technical point of view perfectly made. They are a tangible sign of what the future of domestic design is going to be.

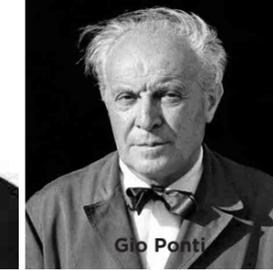
Patrizia Scarzella

DESIGNER

L'ARCHITETTURA
DEL DESIGN NEL
BAGNO.
ARCHITECTURE
BATHROOM
DESIGN.



Philippe Starck



Gio Ponti



Telemaco



Andree Putman



Matteo Thun



Berger & Stahl



Luca Scacchetti



Finn Skodt



Enzo Calabrese



Cairoli & Donzelli



Capilla Vallejo



E. Souto De Moura



Ludovica & Roberto
Palom



Luigi Ferrario



Marco Piva



Marco Merendi



Gianluigi Landoni



Javier Tapidor



Thomas Sandell



SODA Design
N. Nasrallah E C. Horner



Susanne Moeskjaer



Thorup & Bonderup



Adri Hazebroek



Matteo Thun
& Antonio Rodriguez



Peter Büchele



Elia Nedkov



Tiziana Lorenzelli



Matteo Nunziati



Jean-Michel Willmotte



Carlo Dal Bianco



Nespoli & Novara



Mario Nanni



Hariri & Hariri



Claudio Brambilla



Shiro Kuramata

INDEX

ALBEUS	102
ALLALTEZZA	80
ARNE	48
BARCELLONA COLLECTION	88
BOURO	92
CHEF	70
COBRA	136
COLLEZIONE MORGANS	124
ELLE	60
EUCLIDE	114
GRAN KANAL	128
GRANTOUR	28
HANDAQUA	118
HANDSTONE	108
LAVASCA	42
LEONARD STREET	52
MONTECATINI	8
NIDO	56
OFURÒ	14-24
ONE	20
PAMPLONA	104
PLUVIALE & INTERNOS	140
POSITANO	94
RAPSODYA	66
STOOL	120
TATOO	96
VALERY	132
VISION	84
WING	112

RAPSEL
EDITION

MONTECATINI 1933
DESIGN GIO PONTI







OFURÒ
DESIGN THUN E RODRIGUEZ

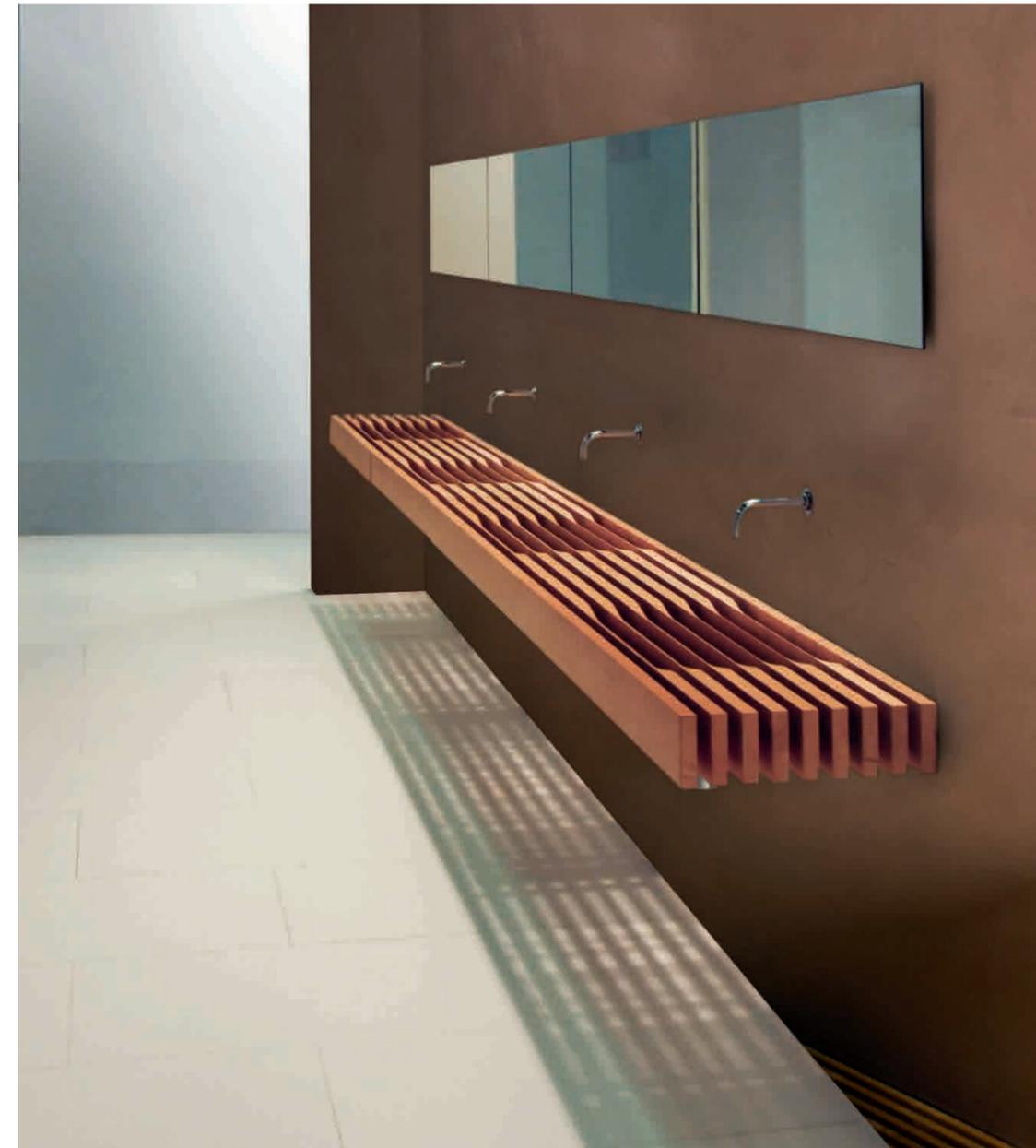






ONE

"IL BAGNO CHE NON C'È"
DESIGN THUN E RODRIGUEZ





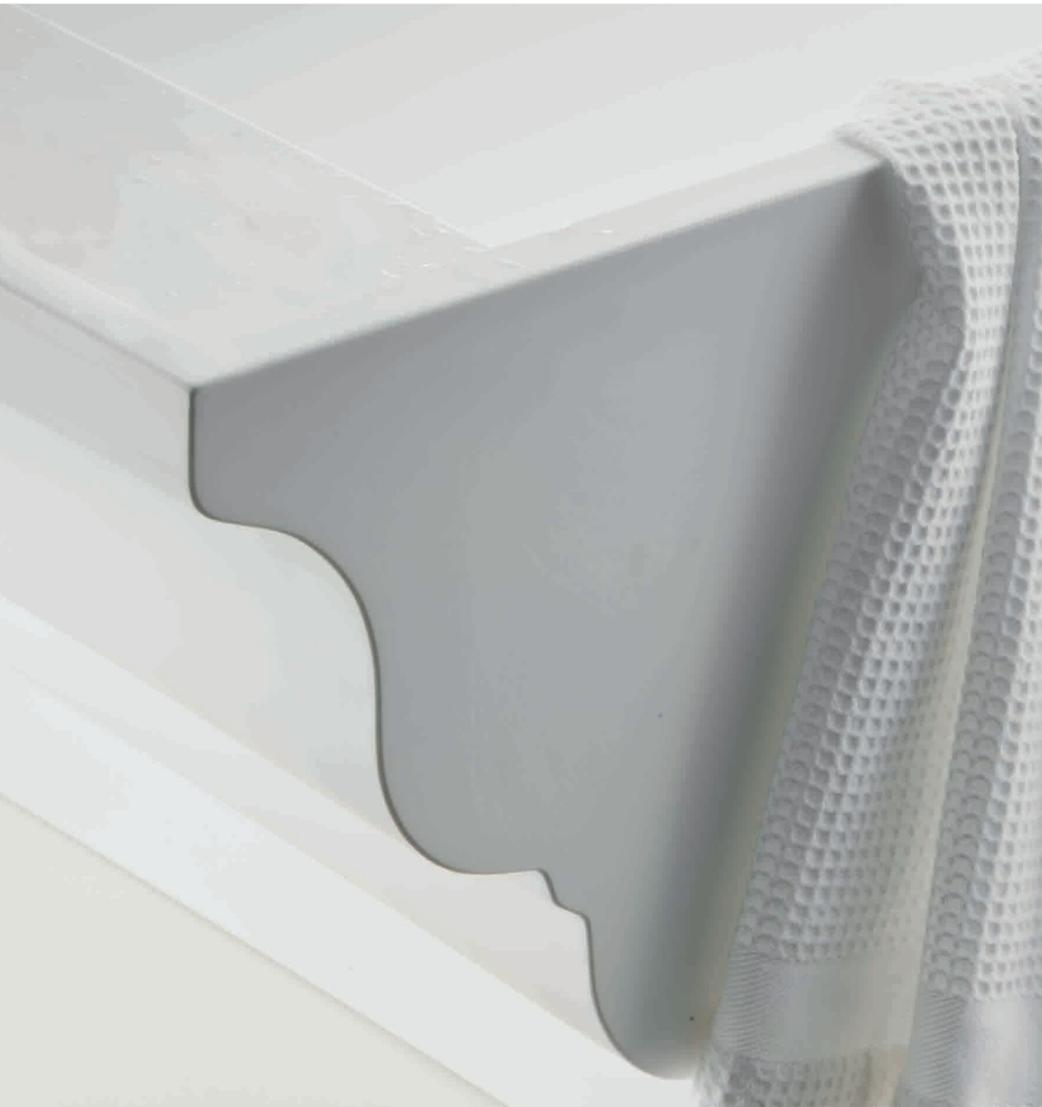
OFURÒ
DESIGN THUN E RODRIGUEZ





GRANTOUR
DESIGN CARLO DAL BIANCO









GRANTOUR
DESIGN CARLO DAL BIANCO







LAVASCA
DESIGN MATTEO THUN







ARNE
DESIGN SODA DESIGN





LEONARD STREET
DESIGN HERZOG & DE MEURON





NIDO
DESIGN SUSANNE MOESKJAER





ELLE
DESIGN MATTEO NUNZIATI







RAPSODYA
DESIGN RAPSODIA & B.F.





CHEF
DESIGN MARCO MERENDI











LO SPRECO NON ARRECA
ALCUN UTILE
CHIUDI L'ACQUA DOPO
ESSERTENE SERVITO



ALLALTEZZA
DESIGN MARIO NANNI





VISION
DESIGN NESPOLI E NOVARA





**BARCELONA
COLLECTION**
DESIGN MATTEO THUN





BOURO
DESIGN E. SOUTO DE MOURA



POSITANO
DESIGN MATTEO THUN



TATOO
DESIGN ELIA NEDKOV







ALBEUS
DESIGN JAVIER TAPIADOR



PAMPLONA
DESIGN CAPILLA & VALLEJO





HANDSTONE
DESIGN ADRI HAZEBROEK





WING
DESIGN GIANLUIGI LANDONI



EUCLIDE
DESIGN GIO PONTI



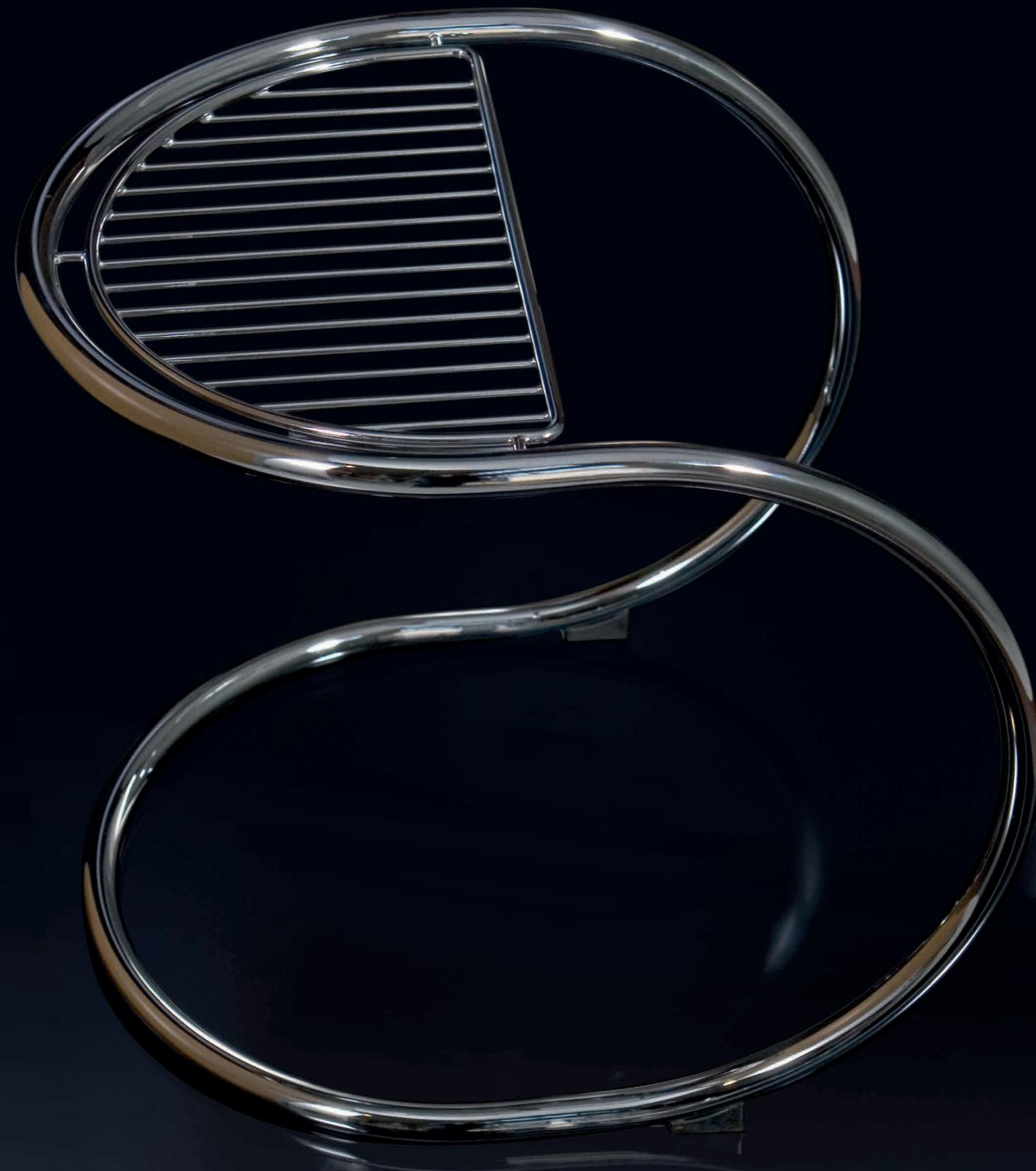


HANDAQUA
DESIGN ADRI HAZEBROEK



STOOL
DESIGN THOROU P & BONDERUP





**COLLEZIONE
MORGANS**

DESIGN ANDRÉE PUTMAN





GRAN KANAL
DESIGN BERGER & STAHL





VALERY
DESIGN AF DESIGN LAB





COBRA
DESIGN ADRI HAZEBROEK





**PLUVIALE
& INTERNOS**
DESIGN MATTEO THUN



INDEX

ATOLLO	166
BARCELLONA TOTEM	154
COUP DE FUDERE	186
CRYSTALLINE	188
DUNE	150
JOHN & MARY	196
LOLA HERZBURG	144
NOST	192
OLIMPIA	156
ORCA	160
SOLO / DUETTO	170
SUPER STARCK	148
WEB	164
X-TREME	180
YUME	176

RAPSEL

EXCLUSIVE

LOLA HERZBURG
DESIGN PHILIPPE STARCK





SUPER STARCK
DESIGN PHILIPPE STARCK



DUNE
DESIGN CAROLINE BEAUPÈRE





**BARCELLONA
TOTEM**

DESIGN MATTEO THUN



OLIMPIA
DESIGN GAGLIARDI & TURI
E STUDIO RAPSEL





ORCA
DESIGN THOMAS SANDELL





WEB
DESIGN GAGLIARDI & TURI



ATOLLO
DESIGN JEAN MICHEL WILMOTTE





SOLO / DUETTO
DESIGN CLAUDIO BRAMBILLA







YUME
DESIGN MATTEO NUNZIATI





X-TREME
DESIGN PETER BÜCHER







COUP DE Foudre
DESIGN SHIRO KURAMATA



CRYSTALLINE
DESIGN HARIRI & HARIRI





NOST
DESIGN STUDIO RAPSEL





JOHN & MARY
DESIGN LUIGI FERRARIO
E STUDIO RAPSEL







Rapsel

**Rapsel
International srl**

ViaVolta13-20019
SettimoMilanese
(MI) Italy
t:+39023355981
f:+390233501306
rapsel@rapselint.it
www.rapsel.it

**Art Direction
Studio Telemaco**