





EN

PATCH is a composition of geometrical shapes in neutral colours. A tablecloth which harmonises asymmetries with a minimal and contemporary style.

IT

PATCH è una composizione di geometrie in colori neutri. Una tovaglia che armonizza le asimmetrie dallo stile essenziale e contemporaneo.

EN

CHIC is an Abaca tablecloth with an exquisite tone on tone floral embroidery.

IT

CHIC è una tovaglia in abaca finemente ricamata con un raffinato disegno floreale tono su tono.

#### Floral notes — Annotazioni floreali

EN On the table: Dried and dyed inflorescences of Agapanthus. In the vase: Lunaria Annua, also known as The Pope's money.

IT Sulla tavola: infiorescenze seccate e poi tinte di Agapanthus. Nel vaso: Lunaria annua, nota anche come Moneta del Papa.



EN

PEONY big peonies fade away towards the sides of the tablecloth till becoming mere splashes of colour. The inner garden blooms on the table.

IT

PEONY è un tripudio di peonie che svaniscono sui lati della tovaglia fino a diventare macchie di colore. Il giardino interiore fiorisce sulla tavola.



#### Floral notes — Annotazioni floreali

EN Portuguese Squill.

IT Scilla peruviana.





EN

Colour inspiration: MARTE

KLIM is a wool jacquard throw which celebrates autumnal colours with a geometric pattern.

BOU a wool and alpaca melange throw creates a pictorial effect, mixing colour and white.

IT

Ispirazione cromatica: MARTE

KLIM è un plaid in lana jacquard che celebra i colori dell'autunno in un disegno geometrico.

BOU plaid in lana e alpaca mélange, mescola il colore al bianco per un effetto pittorico.

## Floral notes — Annotazioni floreali

EN Nest made of mixed branches: Salix, Twisted Hazel Tree and Cornus branches.

IT Nido realizzato con rami misti: rami di Salix, Nocciolo contorno e Cornus.





EN

BERNARDO - Transformature, is the valet stand with fabric joining the two backs to create a useful support to hang garments at the end of the day.

IT

BERNARDO - Mobile non Immobile, raccorda i due schienali per accogliere i capi appoggiati a fine giornata.



EN

**Colour inspiration: CRAB**

Two extremely delicate geometric jacquard patterns embellish duvet covers and pillow cases: MERSI, with a small diamond motif, and DANKE, with irregular micro polka dots similar to small snowflakes.

IT

**Ispirazione cromatica: CRAB**

La lavorazione jacquard su copripiumino e federe si declina in due disegni molto delicati: MERSI un reticolato di piccoli rombi e DANKE, un micro pois irregolare come minuscoli fiocchi di neve.





## Floral notes — Annotazioni floreali

EN Large beech tree branch.

IT Grande ramo di Faggio.

EN  
ISACCO - Shapeless shape, is the laundry basket  
which adjusts to its content.

IT  
ISACCO - Forma non Forma, è un cesto della  
biancheria che si adatta al suo contenuto.



EN

**Colour inspiration: CARAMEL**

NAP JAS, NAP LOS: the printed pillow cases in ramie decorate the bed with floral and geometrical patterns.

IT

**Ispirazione cromatica: CARAMEL**

NAP JAS, NAP LOS: le stampe sulle federe in ramié decorano il letto con disegni floreali e pattern geometrici.

#### Floral notes – Annotazioni floreali

EN Hardy Pampas Grass inflorescences.

IT Infiorescenze dell'Erba della Pampas.



EN

We cultivate the beauty around us with care, attention and silent patience, always looking for balance and harmony. Nature inspires us. And Nature is never wrong in matching colours, it invents shapes and creates perfection in apparent casuality. The delicate presence of floral designer Emy Petrini contributes to the visual narrative with floral compositions made of what winter nature makes available. The dialogue amongst colour, materials and fabrics volume creates a perfect balance in the place we inhabit. Not only textiles: OLTRE Society Design Collection completes the lifestyle with new objects for a lively and welcoming home.

IT

Coltiviamo la bellezza intorno a noi con cura, ascolto e una pazienza silenziosa, sempre alla ricerca di equilibrio e armonia. È la Natura a ispirarci. E lei non sbaglia mai ad accostare i colori, inventa le forme, crea perfezione nell'apparente casualità. La presenza sensibile della floral designer Emy Petrini contribuisce al racconto visivo con composizioni floreali realizzate partendo da ciò che la natura d'inverno mette a disposizione. Il dialogo tra colore, materia e volume dei tessuti crea un equilibrio perfetto nello spazio da abitare. Non solo tessile: OLTRE Society Design Collection completa il lifestyle con nuovi oggetti pensati per una casa viva e affascinante.



Discover — Scopri  
SOCIETY LIMONTA



#### CREDITS

Concept and art direction — Thinking About  
Photo — Marina Denisova  
Styling — Beatrice Rossetti Studio  
Floral Design — Emy Petrini  
Location — Villa Molli - Como Lake

#### THANKS TO

Amari Lab  
Brokis  
Flexform  
RIVA 1920  
Tommaso Spinzi | Spinzi design  
Tooy