



THEBOOK 45
CATALOGO GENERALE



THE BOOK 45

CATALOGO GENERALE

LA NOSTRA STORIA

Compie 45 anni CERAMICHE BRENNERO e con orgoglio ripercorre il cammino della propria lunga e FANTASTICA storia.

Nasce nel 1973 andando fin da subito in controtendenza, i soci fondatori, già proprietari di un'azienda ceramica a Villalunga di Casalgrande, decidono di fondarne una nuova ubicandola a **Bondeno di Gonzaga, fuori dal comprensorio ceramico**, è stato questo un primo gesto di differenziazione rispetto alle altre aziende del settore che si trovavano prevalentemente nel comprensorio sassolese.

Questo è stato il primo atto simbolico che, in un certo senso, ha gettato la traccia di quello che sarebbe stato **il destino dell'azienda: DIFFERENZIARSI, ESPLORARE, INNOVARE e CREARE** sono diventati la sua mission e il suo faro, questi valori sono stati perseguiti con tenacia e determinazione in tutti questi anni senza mai tradire gli obiettivi.

Ed è proprio per queste caratteristiche che CERAMICHE BRENNERO da sempre si fa apprezzare dai suoi clienti che trovano in lei una **fonte inesauribile di collezioni ed idee** sempre uniche e speciali. E' doveroso un cenno alle collezioni che hanno fatto la nostra storia, una storia alla quale siamo legatissimi, **tutti i prodotti sono le creature frutto di un lavoro fatto con amore e dedizione** ideate in team insieme agli affezionati collaboratori che, di padre in figlio si sono tramandati il lavoro e che continuano ad essere presenti in azienda.

E' con la stessa passione che prosegue il nostro percorso, vorremmo poter sempre essere in grado di **proporre qualcosa di speciale da condividere insieme ai nostri affezionati clienti**, offrendo loro, insieme a prodotti unici, anche tutta la nostra **qualità**, la nostra **collaborazione**, il nostro **servizio** per la soddisfazione ed il piacere di lavorare bene e volentieri insieme.

La miriade delle nostre collezioni sono la testimonianza della nostra storia.



ABOUT US

CERAMICHE BRENNERO will turn 45 years since its birth, and proudly traces the path of its long and FANTASTIC history.

It was born in 1973, moving immediately in counter-tendency. Its founding members, already owners of a ceramic company in Villalunga di Casalgrande, decided to establish a new location in **Bondeno di Gonzaga, outside the ceramic area**, and this was the first act of difference in comparison with other companies of the same field, that were mainly located in the Sassuolo area.

This was the first symbolic gesture that in a certain sense began the trade route of what would become **the destiny of the company: DIFFERENTIATE, EXPLORE, INNOVATE, and CREATE** have become its mission and goals. These values have been pursued with tenacity and determination all these years without ever betraying the aims.

And it is precisely for these characteristics that CERAMICHE BRENNERO has always been appreciated by its customers who find in it **an inexhaustible source of collections and ideas** that are always unique and special. It is proper to mention the collections that have made our history, a history to which we are very close: **all the creations are the result of a work done with love and dedication** which are conceived in team together with reliable collaborators who, from father to son have handed on and continue to be present in the company.

It is with the same passion that we continue our path, we would always like to **offer something special to share with our loyal customers**, offering them, together with unique products, all our quality, our collaboration, our service for the satisfaction and pleasure of working well together.

The variety of our collections are our historical evidence.

QUI NOUS SOMMES

CERAMICHE BRENNERO fait 45 ans et trace fièrement le chemin de son histoire longue et FANTASTIQUE.

Elle est née en 1973 et immédiatement elle est en contre tendance et les membres fondateurs, anciens propriétaires d'une entreprise de céramique Villalunga Casalgrande, ont décidés de fonder une nouvelle société à **Gonzaga, au dehors de la région céramique**, il s'agit d'un premier geste de différenciation par rapport aux autres entreprises du secteur principalement situées dans la région de Sassuolo.

C'était le premier acte symbolique d'une certaine façon qui a jeté la trace de ce qui serait **la sort de l'entreprise: DIFFERENCIER, EXPLORER, INNOVER et CREER** sont devenu sa mission et son guide, ces valeurs ont été poursuivie avec ténacité et détermination pendant toutes ces années sans jamais trahir les objectifs.

Ce sont précisément par ces caractéristiques qui CERAMICHE BRENNERO se fait apprécié par ses clients qui y trouvent **une source inépuisable d'idées et de collections** qui sont toujours uniques et spéciales. C'es devoir signaler les collections qui ont fait notre histoire, une histoire dont nous sommes très attachés, **tous les produits sont les créatures résultat d'un travail d'amour et de dévouement**, pensé comme une équipe avec les employés fidèles qui, de père en fils transmis le travail et continue d'être présent dans l'entreprise.

C'est avec la même passion qui continue notre chemin, nous aimerions toujours pouvoir **offrir quelque chose de spécial à partager avec nos fidèles clients en leur offrant**, ainsi que des produits uniques, toute notre **qualité**, notre **collaboration**, notre **service** pour la satisfaction et le plaisir de bien travailler et ensemble.

La myriade de nos collections sont le témoignage de notre histoire

ÜBER UNS

CERAMICHE BRENNERO wird 45 Jahr alt und verfolgt stolz den Weg seiner langen und FANTASTISCHEN Geschichte.

Es ist im 1973 gegründet und geht sofort im Gegen Tendenz, die Gründungsmitglieder, ehemalige Eigentümer eines Unternehmens Keramik in Villalunga Casalgrande, entscheiden, eine neue Firma zu gründen **in Bondeno di Gonzaga, außerhalb von dem Keramik Bereich**. Dies war der erster Zeichen eine Differenzierung gegenüber die anderen Werken, die sie alle in der Area von Sassuolo sich befinden.

Dies war der erste symbolische Akt, in einer bestimmten Art und Weise, der sofort die Tendenz und **der Schicksal** der Firma gezeigt hat: **SICH DIFFERENZIEREN, ERKUNDEN, INNOVATION und SCHAFFEN** sind sofort seine Mission und sein Leuchtturm geworden. Diese Werte sind immer mit Fähigkeit und Härte verfolgt worden, immer, ohne die Ziele zu verlieren.

Und genau für diese Eigenschaften wurde CERAMICHE BRENNERO immer von seinen Kunden geschätzt, die darin **eine unerschöpfliche Quelle von Sammlungen und Ideen finden, die immer einzigartig und besonders sind**.

Es ist sehr wichtig einen Zeichen an den Kollektionen zu geben, die sie unsere Geschichte gemacht haben, eine Geschichte an der wir sehr gebunden sind, **alle Produkte sind die Kreaturen von einer Arbeit gemacht mit Liebe, Leidenschaft**, gedacht und geschafft zusammen mit unseren geschätzten Mitarbeiter, die vom Vater zu Sohn die Arbeit entwickelt haben, und die immer nach wie vor in der Firma präsent sind.

Mit derselben Leidenschaft, die unseren Weg weiterführt, **sind wir immer in der Lage, unseren treuen Kunden etwas Besonderes anzubieten**, indem wir ihnen, zusammen mit einzigartigen Produkten, sogar unsere ganze **Qualität**, unsere **Zusammenarbeit**, die unser **Service** für die Zufriedenheit und das Vergnügen, gut und gerne zusammen zu arbeiten.

Die unzähligen unserer Sammlungen sind das Zeugnis unserer Geschichte.

INDICE ALFABETICO DELLE COLLEZIONI

COLLECTIONS ALPHABETICAL INDEX

collezioni / collections	pag./pages
Absolute Plus	132
Acqua	108
Ayers Rock	190
B-Concrete	166
Calacatta & Carrara	196
Concrete	80
Essential	30
Flou	162
Folli Follie	184
Follow	58
Geology	194
Goldeneye	186
Habita	126
Heritage	68
Infinity	182
Lab	178
Luce	138
Modus	160
Mono Tinte Unite	172
Next	136
Now	86
Open	42
Porcellana Shiny	140
Porcellana Mat	144
Presuntuosa	156
Ricordi Blooming	174
Ricordi Country	170
Ricordi Romantica	176
Sherwood	50
Skema	159
Splendida Shiny	148
Splendida Mat	152
Stoneplus	18
Stucco	102
Suite	164
Terra	188
Thermae	192
Touch	118
Trend	168
Venus gres lap	4
Venus gres mat	100
Venus pasta bianca	90
Woody	154

INDICE DEI FORMATI

SIZES INDEX

formati / sizes	pag./pages
10x30 - 11x33	190 - 194 - 196
14x56	154 - 163
15x15 - 16x16	190 - 192
15x60	86 - 184
15x90	182
20x20	170 - 174 - 176
20x25	170 - 174 - 176
20x50	148 - 152 - 166 - 168 - 190 - 196
20x60	100 - 140 - 144
20x80	58
20x120	30 - 42 - 50
25x50	186
25x60	156 - 160 - 162 - 164
25x75	90 - 102 - 108 - 118 - 136 - 138
30x30 - 33x33	100 - 140 - 144 - 148 - 152 - 168 - 190 - 192 - 194 - 196
30x60	4 - 68 - 80 - 86 - 100 - 184 - 190 - 194 - 196
30x120	50
32x90	132
33x100	126
40x80	18 - 58
45x90	80
50x50 - 52x52	186 - 190 - 196
60x60	4 - 68 - 80 - 86 - 184 - 188
60x120	4 - 30
7,5x15 8x16	178 - 190 - 192 - 194 - 196
7,5x30	100 - 178
80x80	18 - 58
80x160	18

AREA TECNICA

TECHNICAL AREA

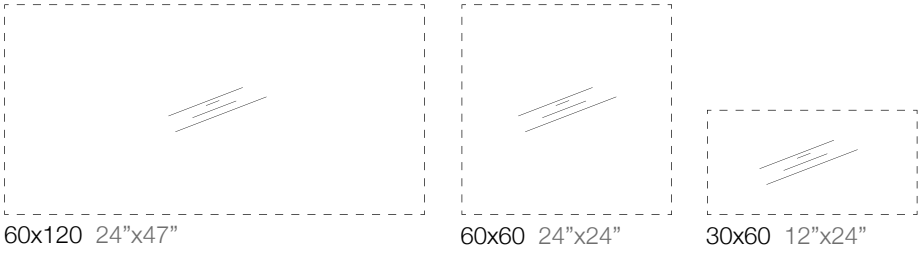
	pag./pages
Tecnologie - Technologies	198
Simboli - Symbols	199
Avvertenze - Warnings	200
Posa dei grandi formati - Laying of big sizes	202
Tabelle Tecniche - Technical tables	205
Merchandising	210
Condizioni di Vendita - Sales conditions	216

FONDI LAPPATI A CAMPO PIENO RETTIFICATI

FULLY LAPPED RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE



10 GRAFICHE MISTE 10 MIXED PATTERNS



Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
 		60x120 60x60 30x60	 Gres porcellanato rett. lappato a campo pieno	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	BCRA > 0,40
 			 Porcelain stoneware fully lapped rectified		
			 10,00	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	



IL MARMO SPETTACOLARE

Il marmo spettacolare in gres porcellanato lappato a campo pieno, affascinante col suo decoro SOLITAIRE in 60x120, 60x60 e 30x60 per pavimento e rivestimento.

The spectacular marble, a porcelain stoneware lapped in full field, fascinating with its SOLITAIRE decoration, in 60x120, 60x60 and 30x60 for floor and wall.

LAPPATO

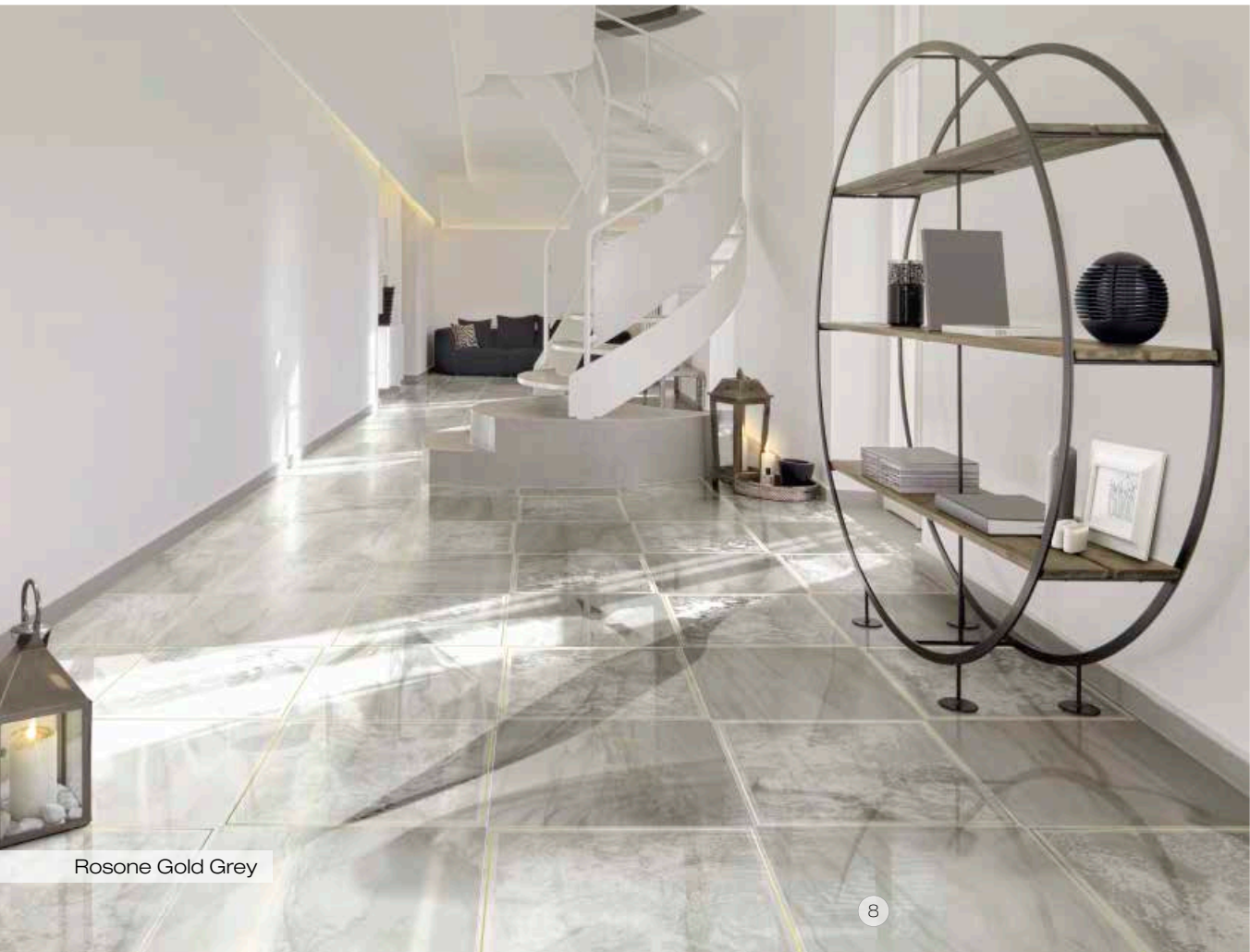
LAPPED







Rosone Gold Visone



Rosone Gold Grey



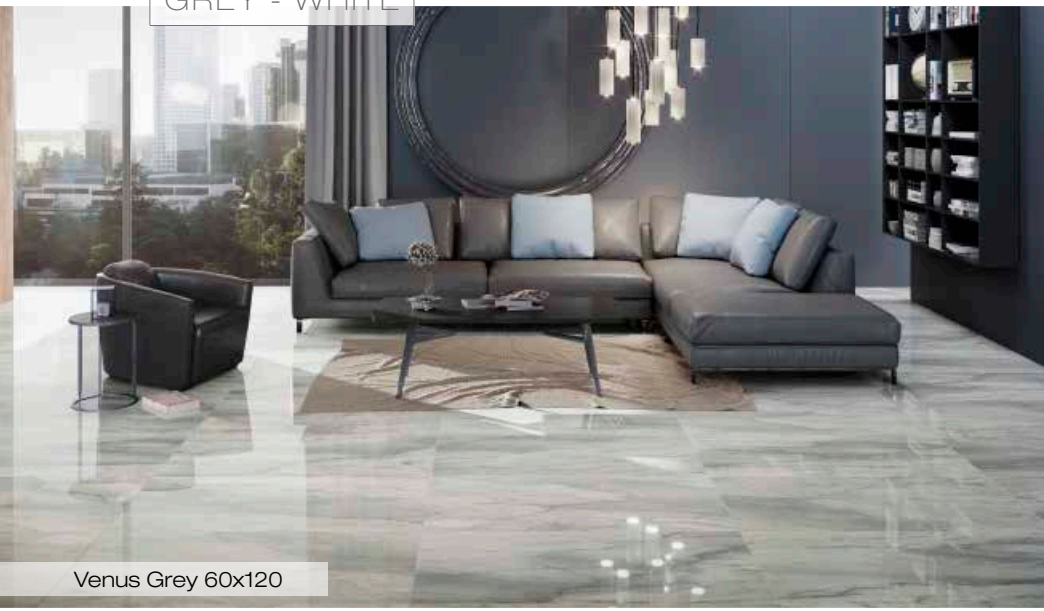
Rosone Gold Sand



Lumia 30x60 Gold Blu e Gold White



Lumia 30x60 Gold Sand e Gold Visone



Venus Grey 60x120



Venus White 30x60



Venus Blu 60x120



Venus Sand 60x120



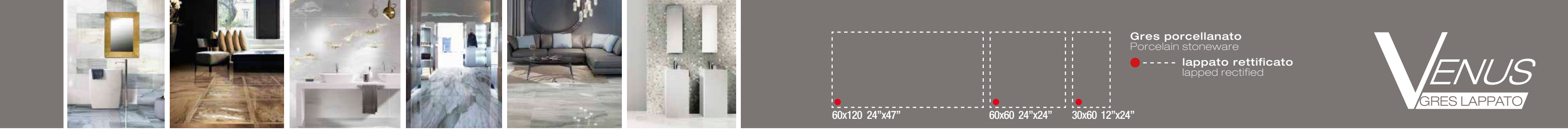
Venus Mosaico Solitaire



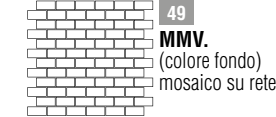
Venus Losanga Sand



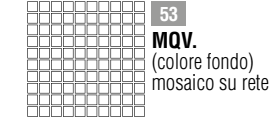
Venus Blu 60x60 - Venus White 60x120 - Mosaico Blu



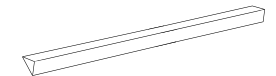
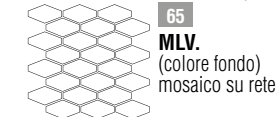
● MOSAICI 30x30 su rete pcs. 61
Muretto Venus Lappato
cm 29,7x29,7 - nr. 72 pz. cm 2,3x4,8
file 12x6



Quadretti Venus Lappato cm 30x30
nr. 100 pz. cm 2,9x2,9 - file 10x10

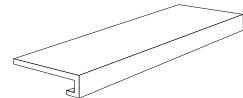


Losanga Venus Lappato
cm 29,4x31,6 - nr. 24 pz.



● Jolly Coprispigolo
Venus Lappato pcs. 6

39 **JOVL6....** (colore fondo)
Jolly Coprispigolo cm 1x60
85 **JOVL12....** (colore fondo)
Jolly Coprispigolo cm 1x120



● Gradino Lappato
costa retta
33x120x3,5x3,5 pcs. 6
335 **GCRV.**(colore fondo)
gradino nat. 33x120x3,5x3,5

395 **ASCRV.**(colore fondo)
angolare sinistro nat. 33x120x3,5x3,5

395 **ADCRV.**(colore fondo)
angolare destro nat. 33x120x3,5x3,5

● Battiscopa Venus

31 **BAV6L...**(colore fondo)
lapp. ret. 10x60 pcs. 121

● Venus White



60x120 172 **VEW12LR** 60x120 lapp. ret.

60x60 137 **VEW6LR** 60x60 lapp. ret.

30x60 137 **VEW3LR** 30x60 lapp. ret.

● Venus Grey



195 **VEG12LR** 60x120 lapp. ret.

158 **VEG6LR** 60x60 lapp. ret.

158 **VEG3LR** 30x60 lapp. ret.

● Venus Blu



195 **VEB12LR** 60x120 lapp. ret.

158 **VEB6LR** 60x60 lapp. ret.

158 **VEB3LR** 30x60 lapp. ret.

● Venus Sand



172 **VES12LR** 60x120 lapp. ret.

137 **VES6LR** 60x60 lapp. ret.

137 **VES3LR** 30x60 lapp. ret.

● Venus Visone



195 **VEV12LR** 60x120 lapp. ret.

158 **VEV6LR** 60x60 lapp. ret.

158 **VEV3LR** 30x60 lapp. ret.

Solitaire Gold White 60x120



305 **SOGW12** dec. 60x120

Solitaire Gold White 30x60



97 **SOGW30** dec. 30x60 - 2 pz. misti

Mosaico Solitaire White



Solitaire Rosone Gold White



144 **SRPGW** dec. 60x60

Lumia Gold White



97 **LUGW30** 2 pz. misti - dec. 30x60

Solitaire Gold Grey 60x120



305 **SOGG12** dec. 60x120

Solitaire Gold Grey 30x60



97 **SOGG30** dec. 30x60 - 2 pz. misti

Mosaico Solitaire Grey



Solitaire Rosone Gold Grey



144 **SRPGG** dec. 60x60

Lumia Gold Grey



97 **LUGG30** 2 pz. misti - dec. 30x60

Solitaire Gold Blu 60x120



305 **SOGB12** dec. 60x120

Solitaire Gold Blu 30x60

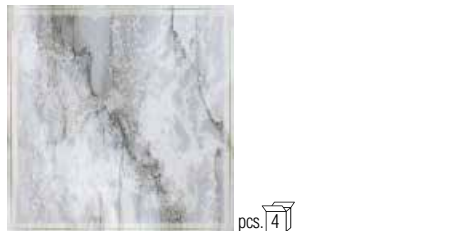


97 **SOGB30** dec. 30x60 - 2 pz. misti

Mosaico Solitaire Blu



Solitaire Rosone Gold Blu



144 **SRPGB** dec. 60x60

Lumia Gold Blu



97 **LUGB30** 2 pz. misti - dec. 30x60

Solitaire Gold Sand 60x120



305 **SOGS12** dec. 60x120

Solitaire Gold Sand 30x60



97 **SOGS30** dec. 30x60 - 2 pz. misti

Mosaico Solitaire Sand

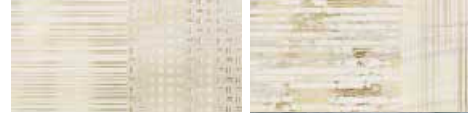


Solitaire Rosone Gold Sand



144 **SRPGS** dec. 60x60

Lumia Gold Sand



97 **LUGS30** 2 pz. misti - dec. 30x60

Solitaire Gold Visone 60x120



305 **SOGV12** dec. 60x120

Solitaire Gold Visone 30x60



97 **SOGV30** dec. 30x60 - 2 pz. misti

Mosaico Solitaire Visone



Solitaire Rosone Gold Visone



144 **SRPGV** dec. 60x60

Lumia Gold Visone



97 **LUGV30** 2 pz. misti - dec. 30x60

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



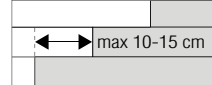
Profilo Acciaio con inserto Venus pcs. 6

84 **PRAV..** (inserto colore fondo) - list. 2x120

Profilo Acciaio

29 **PRAC6** list. 0,5x60

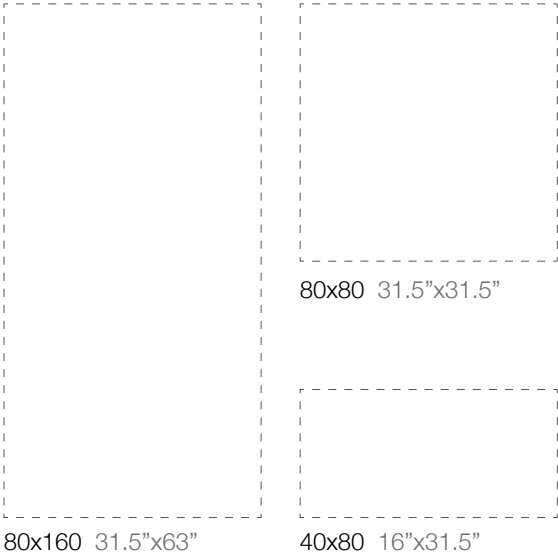
AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
60x120	24" x 47"	2	1,44	33,70	21	30,24	722,70
60x60	24" x 24"	4	1,44	33,70	32	46,08	1093,40
30x60	12" x 24"	8	1,44	33,70	32	46,08	1093,27

FONDI NATURALI RETTIFICATI
NATURAL RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



5 GRAFICHE MISTE 5 MIXED PATTERNS



Colori Colours	Nr. 3	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		80x160 80x80 40x80	 Gres porcellanato rettificato naturale	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	R10 (indoor)
			 Natural rectified porcelain stoneware		BCRA > 0,40
			 7,20 	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	ASTM C1028 > 0,60

STONEPLUS

Autentica riproduzione di pietre naturali con grafiche pulite e minimali proposte in spessore sottile mm. 7,2 su grandi lastre 80x160, 80x80 e 40x80 con la tecnologia Continuaplus. Gres porcellanato per pavimento e rivestimento.

Authentic reproduction of natural stones with clean and minimal graphics in thin thickness mm. 7.2, large slabs 80x160, 80x80 and 40x80 made with Continuaplus technology. Porcelain stoneware for floor and wall.

NATURALE
NATURAL





Graffiti White



Graffiti Iron



Museum



Arredobagno: Spoldi Ideabagno

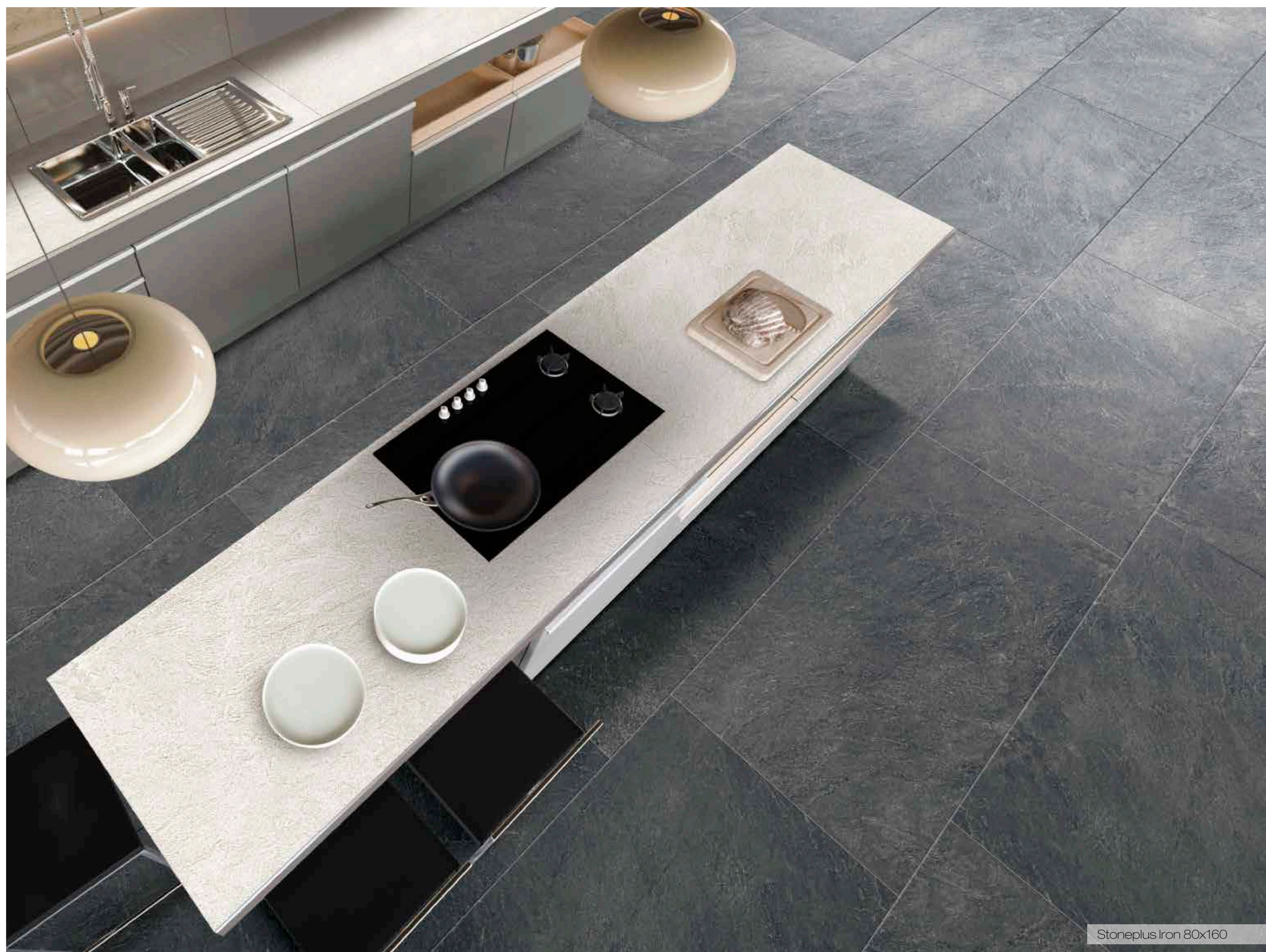
GREY



Stoneplus Grey 80x160

STONEPLUS

IRON



Stoneplus Iron 80x160

GREY



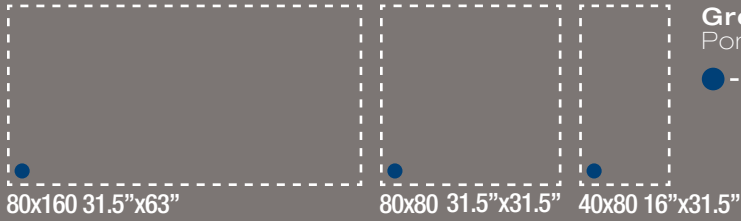
Stoneplus Grey 80x80

STONEPLUS

WHITE



Stoneplus White 80x80



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
●----- naturale rettificato
natural rectified

STONEPLUS
TECNOLOGIA CONTINUA PLUS

● Stoneplus White



ISO V

80x160 **205 SPW160** 80x160 nat. rett.

80x80 **119 SPW80** 80x80 nat. rett.

40x80 **102 SPW40** 40x80 nat. rett.

● Stoneplus Grey



ISO V

205 SPG160 80x160 nat. rett.

119 SPG80 80x80 nat. rett.

102 SPG40 40x80 nat. rett.

● Stoneplus Iron



ISO IV

205 SPI160 80x160 nat. rett.

119 SPI80 80x80 nat. rett.

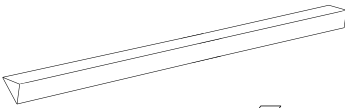
102 SPI40 40x80 nat. rett.

Museum



710 MUS dec. 80x160

pcs. **1**



● Jolly Coprispigo pcs. **6**
56 JOS... (colore fondo)
Jolly Coprispigo 1x80



● Gradino naturale
costa retta
33x80x3,5x3,5
pcs. **6**
235 GCRS... (colore fondo)
gradino nat. 33x80x3,5x3,5
395 ASCRS... (colore fondo)
angolare sinistro nat. 33x80x3,5x3,5
395 ADCRS... (colore fondo)
angolare destro nat. 33x80x3,5x3,5

● Battiscopa 8x80

31 BAS... (colore fondo)
battiscopa nat. 8x80

Graffiti White



155 GRAW dec. 40x80

pcs. **2**

59 cad each **LIGRAW** pz. misti - list. 4,8x80

pcs. **6**

Graffiti Grey



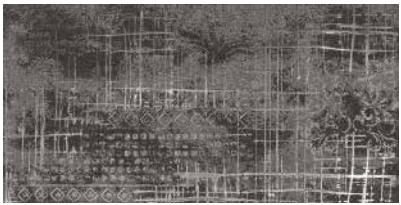
155 GRAG dec. 40x80

pcs. **2**

59 cad each **LIGRAG** pz. misti - list. 4,8x80

pcs. **6**

Graffiti Iron



155 GRAI dec. 40x80

pcs. **2**

59 cad each **LIGRAI** pz. misti - list. 4,8x80

pcs. **6**

Bacchetta Stoneplus Iron

39 BASTIR bacchetta 1,5x80

pcs. **5**

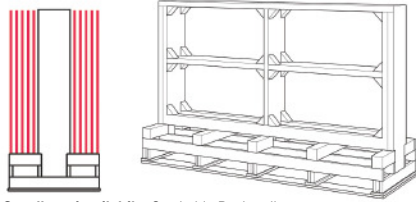
Profilo Acciaio

37 PRAC8 list. 0,5x80

pcs. **6**

⚠ Imballo addebitato al costo. Packaging charged at cost.

RAP160 € 50,00 net
Rack pallet (T rovesciato)
75x164x108



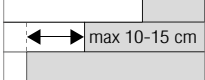
Cavalletto impilabile. Stackable Rack pallet

PAS160 € 28,47 net
Pallet per stusi e decori (impilabili) Pallet for loose pieces and decors (stackable)
90x170

TECNOLOGIA CONTINUA PLUS
GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FONDI NATURALI E LAPPATI RETTIFICATI

NATURAL AND LAPPED RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE

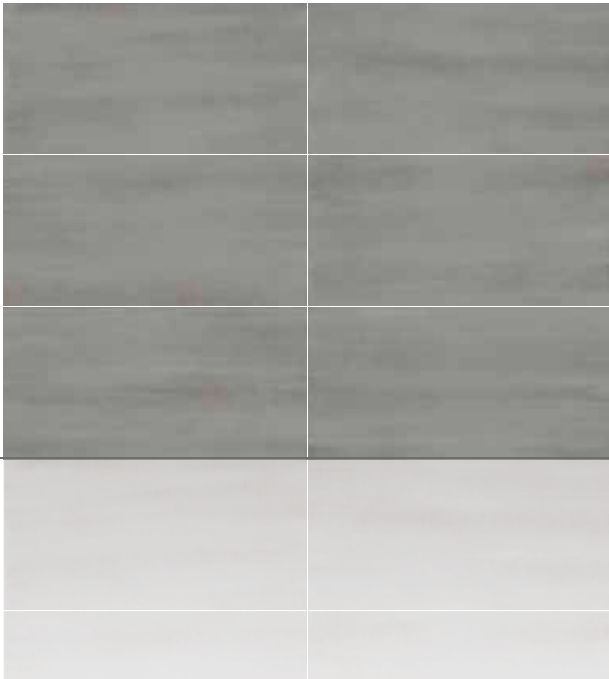


60x120 24"x47"



20x120 8"x47"

6 GRAFICHE MISTE / 6 MIXED PATTERNS



Colori Colours	Nr. 4	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		60x120 20x120	 Gres porcellanato rettificato naturale e lappato	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	R10 (indoor) NAT. DCOF > 0,42 BCRA > 0,40
			 Rectified porcelain stoneware natural and lapped	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	ASTM C1028 > 0,60

ESSENTIAL

La raffinatezza, la pulizia delle superfici e l'essenzialità sono le protagoniste di questa collezione in gres porcellanato disponibile in 60x120 e 20x120 naturale e lappato per pavimento e rivestimento.

The refinement, the cleanness of the surfaces and the essentiality are the protagonists of this collection in porcelain stoneware 60x120 and 20x120, natural and lapped for floor and wall.

NATURALE
NATURAL

LAPPATO
LAPPED



Essential Turtle 60x120 lappato - Detail Turtle

Arredobagno: Spoldi Ideabagno



Essential Iron 60x120 lappato - Detail Pearl

Arredobagno: Spoldi Ideabagno



Essential Iron 60x120 - Essential White 20x120 - Paint Silver



Paint Iron 20x120 - Paint Iron Mosaico 30x30



Paint Bronze 20x120 - Paint Bronze Mosaico 30x30



Essential Grey lappato 20x120 / 60x120

IRON



Essential Iron 60x120 naturale

ESSENTIAL

WHITE



Essential White 60x120 naturale

FONDI NATURALI RETTIFICATI

NATURAL RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE



20x120 8"x47"

14 GRAFICHE MISTE 14 MIXED PATTERNS



Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		20x120	Gres porcellanato naturale rettificato	Pavimenti interni Residenziale Commerciale leggero	R10 gruppo A
			Natural rectified porcelain stoneware		DCOF > 0,42
				Indoor flooring Residential Light commercial	ASTM C1028 - W.D > 0,60
					BCRA - W.D. > 0,40

OPEN

20x120

Si arricchisce di una nuova collezione a tema effetto legno la proposta di pavimenti di Ceramiche Brennero, è la collezione Open interpretata nei canonici colori White, Grey, Almond, Brown, resa speciale dall'inserimento di un morbido e intrigante Blue. Formato 20x120 in 5 colori in Gres Porcellanato impeccabili e perfetti ovunque.

The proposal of Ceramiche Brennero floors is enriched by the new wood-effect collection Open, interpreted in the iconic colors White, Grey, Almond, Brown, made special by a soft and intriguing Blue. Porcelain stoneware size 20x120 in 5 colors, impeccable and perfect everywhere

NATURALE

NATURAL



GREY



OPEN

BLU



BROWN

OPEN

ALMOND





20x120 8"x47"

Gres porcellanato
Porcelain stoneware
● ----- naturale rettificato
natural rectified

OPEN



WHITE

Open White

Open Blu



ISO IV

97 OBL 20x120 nat. ret.

Open White



ISO IV

97 OWH 20x120 nat. ret.

Open Grey



ISO IV

97 OGR 20x120 nat. ret.

Open Almond



ISO IV

97 OAL 20x120 nat. ret.

Open Brown



ISO IV

97 OBR 20x120 nat. ret.

Battiscopa 9,8x120

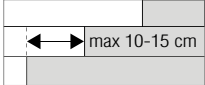


42 BA... (colore fondo)
battiscopa nat. 9,8x120

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
20x120	8" x 47"	5	1,20	24,16	48	57,60	1.184,68



FONDI NATURALI RETTIFICATI
NATURAL RECTIFIED SURFACES

Gres porcellanato effetto legno nei formati 20x120 e 30x120
in 5 colori perfetti per interpretare i pavimenti di ogni ambiente.

Wood effect porcelain stoneware in sizes 20x120 and 30x120,
5 colors perfect for interpreting the floors of any room.

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



30x120 12"x47"



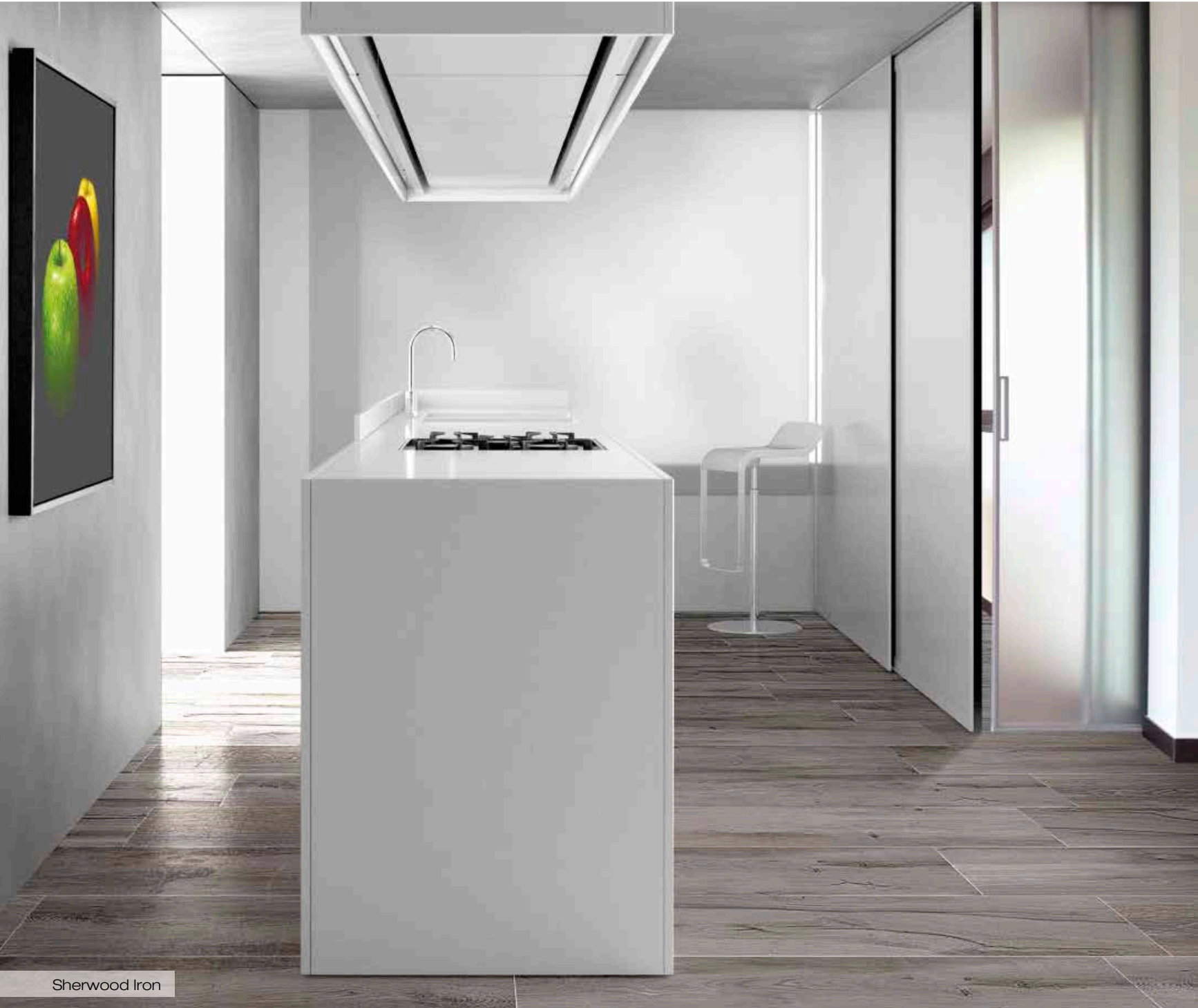
20x120 8"x47"

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		30x120 20x120	Gres porcellanato naturale rettificato	Pavimenti interni Residenziale Commerciale leggero	R10
			Natural rectified porcelain stoneware	Indoor flooring Residential Light commercial	DCOF > 0,42
					ASTM C1028 - W.D > 0,60 BCRA > 0,40



IRON

PEARL



Sherwood Iron



Sherwood Pearl

NUT



Sherwood Nut

CANVAS



Sherwood Canvas



30x120 12"x47"

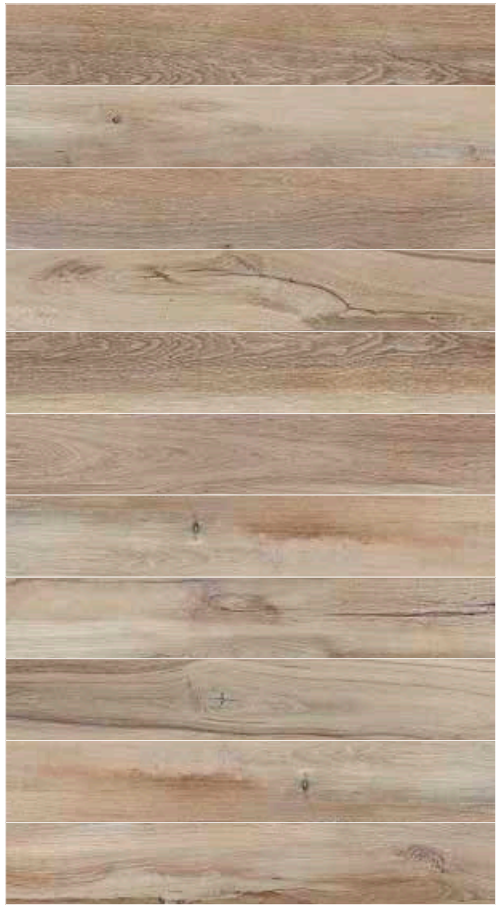
20x120 8"x47"

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale rettificato
natural rectified

SHERWOOD

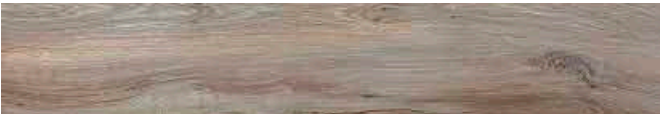
GRAFICHE MISTE / MIXED PATTERNS



● Sherwood Nut



108 **SN3** 30x120 nat. ret.



118 **SN2** 20x120 nat. ret.

● Sherwood Canvas



108 **SC3** 30x120 nat. ret.



118 **SC2** 20x120 nat. ret.

● Sherwood Dorè



108 **SD3** 30x120 nat. ret.



118 **SD2** 20x120 nat. ret.

● Sherwood Pearl



108 **SP3** 30x120 nat. ret.



118 **SP2** 20x120 nat. ret.

● Sherwood Iron



108 **SI3** 30x120 nat. ret.



118 **SI2** 20x120 nat. ret.

● Battiscopa 9,8x120

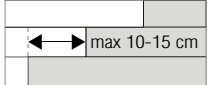


42 **BA...** (colore fondo)
battiscopa nat. 9,8x120

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
30x120	12"x 47"	4	1,44	32,70	24	34,56	800
20x120	8" x 47"	4	0,96	21,80	36	34,56	800

FONDI NATURALI RETTIFICATI

NATURAL RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE



12 GRAFICHE MISTE 12 MIXED PATTERNS



Colori Colours	Nr. 3	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
 		80x80 40x80 20x80	 Gres porcellanato rettificato naturale	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	R10 A DCOF > 0,42
			 Rectified porcelain natural stoneware	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	ASTM C1028 > 0,60 BCRA > 0,40

FOLLOW

Gres porcellanato disponibile in versione naturale, dalla superficie leggermente mossa, con colori caldi che evocano il cemento, nei formati 80x80, 40x80 e 20x80 per pavimento e rivestimento

Porcelain stoneware in natural version, slightly moved surface with warm colors that evoke the concrete, in 80x80, 40x80 and 20x80 for floor and wall.

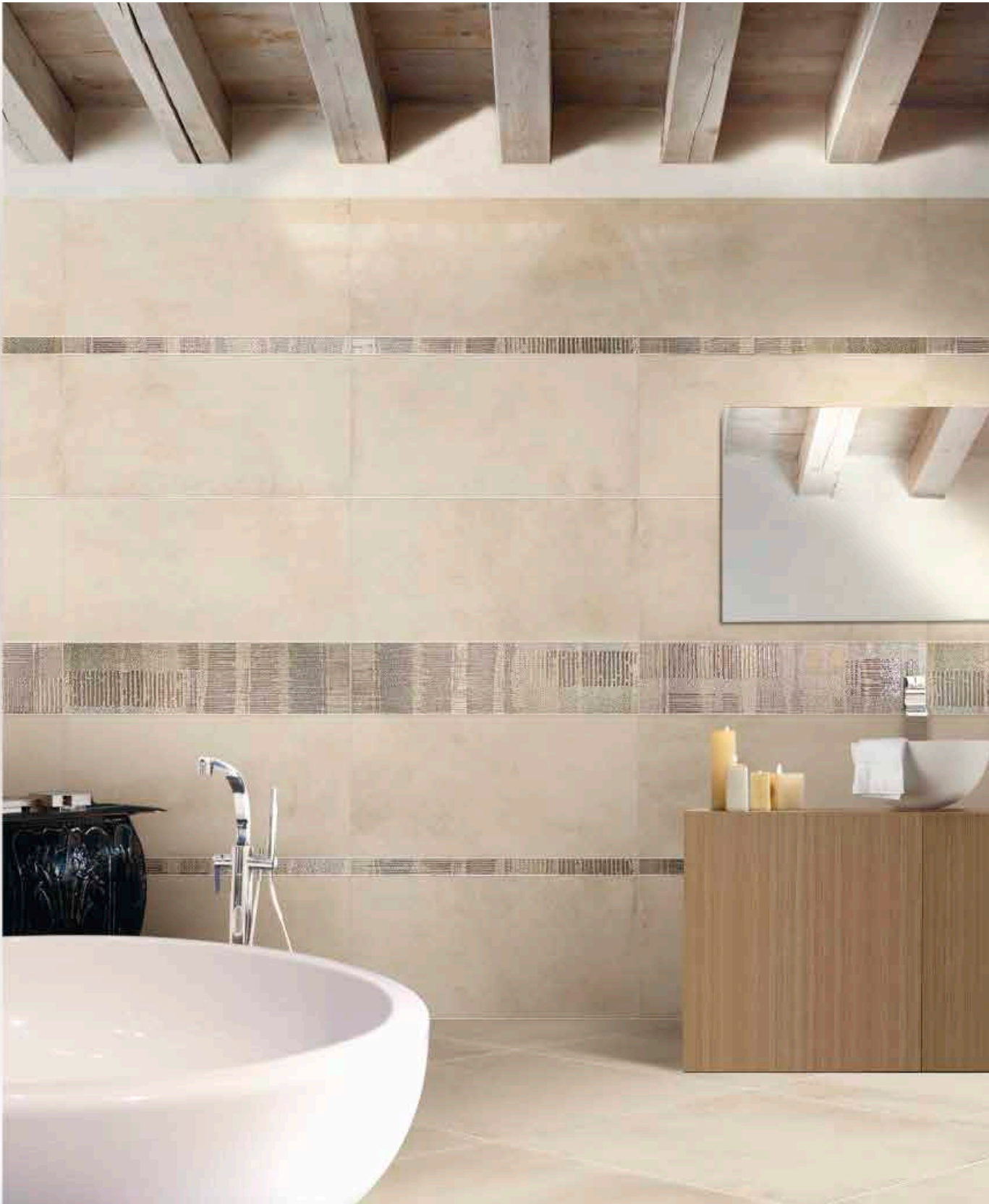
NATURALE

NATURAL





Detail White - Detail Bronze



Detail Pearl



GREY

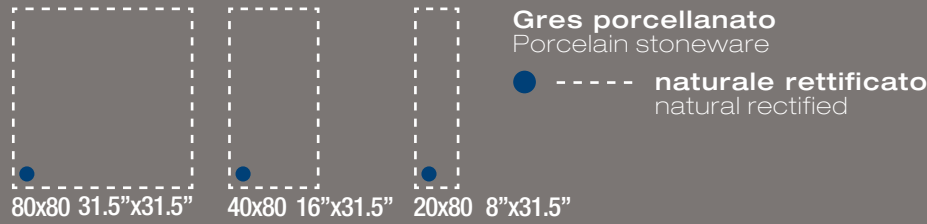
BEIGE



Follow Grey 80x80



Follow Beige 80x80



FOLLOW

Follow Beige



80x80	103	F0B80	80x80 nat. rett.
40x80	101	F0B40	40x80 nat. rett.
20x80	144	F0B20	20x80 nat. rett.

Follow White



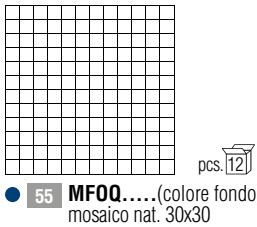
80x80	103	F0W80	80x80 nat. rett.
40x80	101	F0W40	40x80 nat. rett.
20x80	144	F0W20	20x80 nat. rett.

Follow Grey



80x80	103	F0G80	80x80 nat. rett.
40x80	101	F0G40	40x80 nat. rett.
20x80	144	F0G20	20x80 nat. rett.

MOSAICO FOLLOW 30x30 su rete
(144 pz. cm.2,3x2,3 - file 12x12)



55 MFOQ.....(colore fondo)
mosaico nat. 30x30

Details Bronze



132 DEBR dec. 40x80



95 cad. each DEBR2 2 pz. misti - dec. 20x80



49 cad. each LIDEBR pz. misti - list. 4,8x80

Details White



132 DEWH dec. 40x80



95 cad. each DEWH2 2 pz. misti - dec. 20x80



49 cad. each LIDEPH pz. misti - list. 4,8x80

Details Pearl



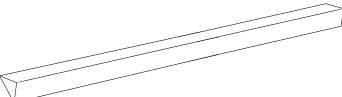
132 DEPE dec. 40x80



95 cad. each DEPE2 2 pz. misti - dec. 20x80



49 cad. each LIDEPH pz. misti - list. 4,8x80



Jolly Coprispigolo pcs. 6
56 JO.... (colore fondo)
Jolly Coprispigolo 1x80

Gradino naturale
costa retta
33x80x3,5x3,5



235 GRFO.(colore fondo)
gradino 33x80x3,5x3,5

Battiscopa cm 8x80

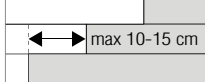


27 BAFO.(colore fondo)
battiscopa nat. 8x80

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



SPESSORE THICKNESS	FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
	cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
9,00	80x80	31.5"x31.5"	2	1,28	24,500	40	51,20	980,000
	40x80	16"x31.5"	4	1,28	25,208	27	34,56	680,616
	20x80	8"x31.5"	8	1,28	25,000	48	61,44	1,215,00

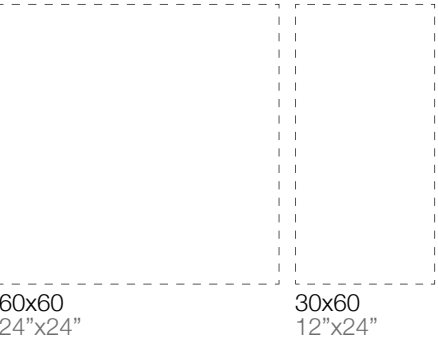
SPESSORE THICKNESS	FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
	cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
10,00	80x80	31.5"x31.5"	2	1,28	30,00	35	44,80	1065,00
	40x80	16"x31.5"	3	0,96	23,00	27	25,92	636,00
	20x80	8"x31.5"	5	0,80	19,60	27	25,92	636,00

FONDI NATURALI E LAPPATI RETTIFICATI

NATURAL AND LAPPED RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE



18 GRAFICHE MISTE

18 MIXED PATTERNS

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		60x60 30x60	 Gres porcellanato rettificato naturale e lappato	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	R10 A+B(indoor) NAT. DCOF > 0,42 BCRA > 0,40
			 Rectified porcelain stoneware natural and lapped	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	

HERITAGE

Una contemporaneità senza tempo per questa collezione in gres porcellanato dalle sembianze cementizie multiformato, naturale e lappato, ideale per pavimento e rivestimento.

A timeless modernity for this collection in porcelain stoneware with multi-layered cementitious appearance, natural and lapped ideal for floor and wall.



NATURALE

NATURAL

LAPPATO

LAPPED





Vulcan Silver

Arredobagno: Spoldi Ideabagno



Hexagon Light

MOSAICO
HEXAGON



Heritage Sand

HERITAGE

TAUPE



Heritage Taupe

DARK



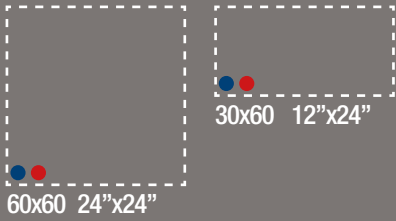
Heritage Dark

HERITAGE

GREY



Heritage Grey



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

●----- lappato rettificato
lapped rectified

●----- naturale rettificato
natural rectified

HERITAGE

Heritage Light



ISO V

60x60 ● **94 HELI6R** 60x60 nat. ret.

30x60 ● **94 HELI3R** 30x60 nat. ret.

60x60 ● **135 HELI6L** 60x60 lapp. ret

30x60 ● **135 HELI3L** 30x60 lapp. ret

Heritage Grey



ISO V

● **94 HEGR6R** 60x60 nat. ret.

● **94 HEGR3R** 30x60 nat. ret.

● **135 HEGR6L** 60x60 lapp. ret

● **135 HEGR3L** 30x60 lapp. ret

Heritage Dark



ISO IV

● **94 HEDA6R** 60x60 nat. ret.

● **94 HEDA3R** 30x60 nat. ret.

● **135 HEDA6L** 60x60 lapp. ret

● **135 HEDA3L** 30x60 lapp. ret

Heritage Taupe



ISO V

● **94 HETA6R** 60x60 nat. ret.

● **94 HETA3R** 30x60 nat. ret.

● **135 HETA6L** 60x60 lapp. ret

● **135 HETA3L** 30x60 lapp. ret

Heritage Sand



ISO V

● **94 HESA6R** 60x60 nat. ret.

● **94 HESA3R** 30x60 nat. ret.

● **135 HESA6L** 60x60 lapp. ret

● **135 HESA3L** 30x60 lapp. ret

Vulcan Silver



79 cad. each **VUSI** 2 pz. misti - dec. 30x60 pcs. **4**

20 cad. each **LIVUSI** 6 pz. misti - list. 5x60 pcs. **6**

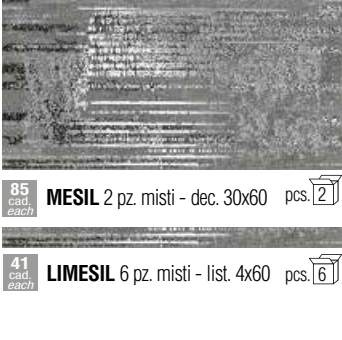
Metallik Grey



85 cad. each **MEGRE** 2 pz. misti - dec. 30x60 pcs. **2**

41 cad. each **LIMEGRE** 6 pz. misti - list. 4x60 pcs. **6**

Metallik Silver



85 cad. each **MESIL** 2 pz. misti - dec. 30x60 pcs. **2**

41 cad. each **LIMESIL** 6 pz. misti - list. 4x60 pcs. **6**

Metallik Taupe



85 cad. each **METAU** 2 pz. misti - dec. 30x60 pcs. **2**

41 cad. each **LIMETAU** 6 pz. misti - list. 4x60 pcs. **6**

Vulcan Taupe



79 cad. each **VUTA** 2 pz. misti - dec. 30x60 pcs. **4**

20 cad. each **LIVUTA** 6 pz. misti - list. 5x60 pcs. **6**



● Jolly Coprispigo pcs. **6**

39 **JO....** (colore fondo)
Jolly Coprispigo cm 1x60



● Gradino naturale
costa retta
33x60x3,5x3,5

pcs. **6**

185 **GCRH..** (colore fondo)
gradino nat. 33x60x3,5x3,5

395 **ASCRH..** (colore fondo)
angolare sinistro nat. 33x60x3,5x3,5

395 **ADCRH..** (colore fondo)
angolare destro nat. 33x60x3,5x3,5

● Battiscopa Naturale Rett. 10x60

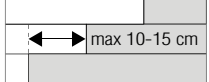


21 **BAH..** (colore fondo)
battiscopa nat. 10x60

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE

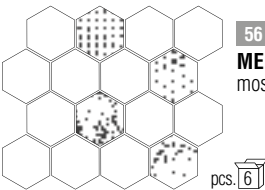


AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



● MOSAICI su rete

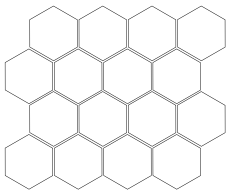
Mosaico Hexagon Decoro Heritage 25,634x29,6
nr. 16 pz. cm 7,24 - file 4x4 - Nr. 4 pz. decoro



56 **MEDH..** (colore fondo)
mosaico su rete

pcs. **6**

Mosaico Hexagon Heritage 25,634x29,6
nr. 16 pz. cm 7,24 - file 4x4



47 **MEH..** (colore fondo)
mosaico su rete

pcs. **6**

FORMATO - SIZE			SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm		inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
60x60	nat.	24" x 24"	4	1,44	31,44	30	43,20	958,20
60x60	lapp.	24" x 24"	4	1,44	31,44	32	46,08	1021,08
30x60	nat.	12" x 24"	6	1,08	23,58	40	43,20	958,20
30x60	lapp.	12" x 24"	8	1,44	31,44	32	46,08	1021,08

CONCRETE

FONDI NATURALI E LAPPATI

NATURAL AND LAPPED SURFACES

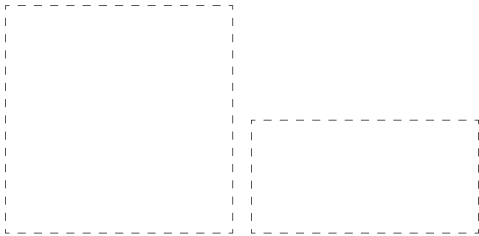
Effetto cemento in gres porcellanato in 5 colori in 60x60 e 30x60 versione naturale e lappata, perfetto da pavimento e di grande personalità nell'interpretazione da rivestimento col famosissimo decoro Pollock.

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE

NATURALE RETTIFICATO

NATURAL RECTIFIED



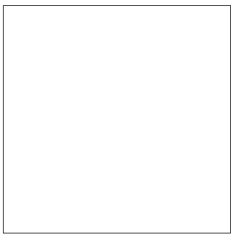
60x60 24"x24" 30x60 12"x24"



45x90 17.7"x35.4"

NATURALE NON RETTIFICATO

NATURAL NON-RECTIFIED



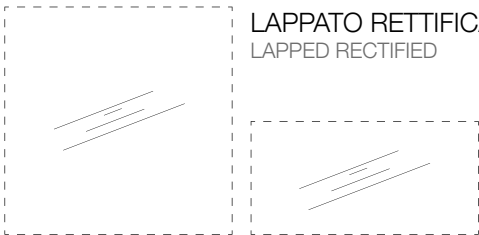
61x61 24"x24"



30,5x61 12"x24"

LAPPATO RETTIFICATO

LAPPED RECTIFIED

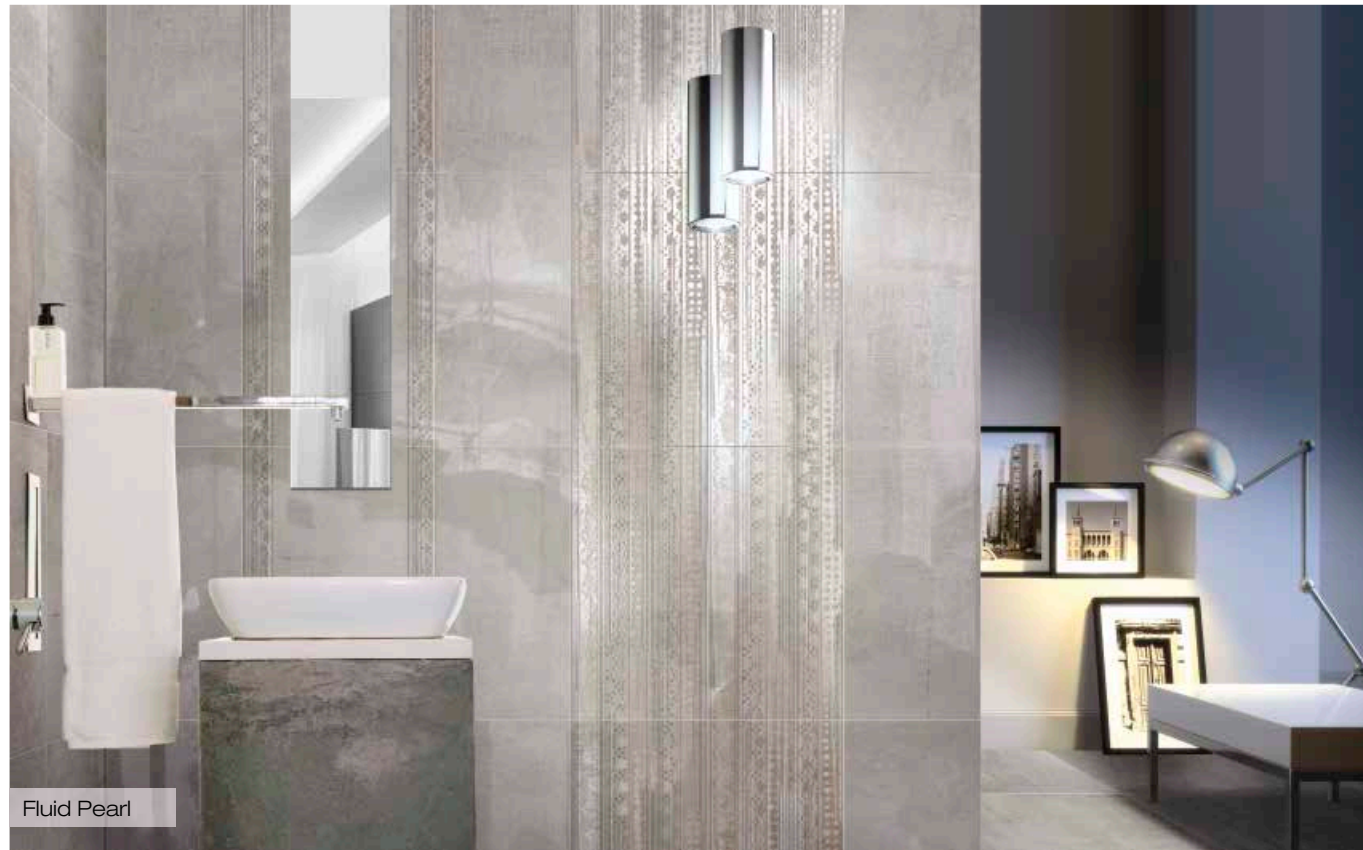


60x60 24"x24" 30x60 12"x24"

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		45x90 60x60 30x60	 Gres porcellanato naturale, rettificato e lappato rettificato	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	R10 (NAT) DCOF > 0,42
			 Natural, rectified and lapped rectified porcelain stoneware	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	BCRA > 0,40

Concrete effect in porcelain stoneware, 5 colors, in 60x60 and 30x60 natural and lapped version, perfect for floor and of great personality in the interpretation of wall with the famous Pollock decoration.





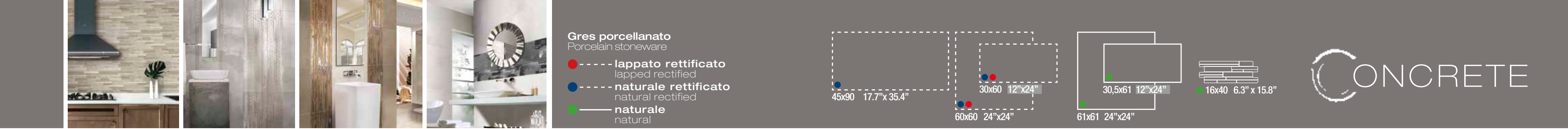
Fluid Pearl



Fluid Bronze



Art Iron



Muretto Beige



16x40

95 COMUBE
Fondo mosaico a incastro

Concrete Sand



ISO IV

Concrete Taupe



ISO IV

Concrete White



ISO IV

Concrete Grey



ISO IV

Concrete Iron



ISO IV

Muretto Pearl



16x40

95 COMUPE
Fondo mosaico a incastro 16x40

61x61 85 COSA61 61x61 nat.
30,5x61 71 COSA31 30,5x61 nat.

61x61 85 COTA61 61x61 nat.
30,5x61 71 COTA31 30,5x61 nat.

61x61 85 COWH61 61x61 nat.
30,5x61 71 COWH31 30,5x61 nat.

61x61 85 COGR61 61x61 nat.
30,5x61 71 COGR31 30,5x61 nat.

61x61 85 COIR61 61x61 nat.
30,5x61 71 COIR31 30,5x61 nat.

45x90 97 COSA45R 45x90 nat. ret.
60x60 94 COSA6R 60x60 nat. ret.
30x60 94 COSA3R 30x60 nat. ret.

60x60 94 COTA6R 60x60 nat. ret.
30x60 94 COTA3R 30x60 nat. ret.

45x90 97 COWH45R 45x90 nat. ret.
60x60 94 COWH6R 60x60 nat. ret.
30x60 94 COWH3R 30x60 nat. ret.

45x90 97 COGR45R 45x90 nat. ret.
60x60 94 COGR6R 60x60 nat. ret.
30x60 94 COGR3R 30x60 nat. ret.

45x90 97 COIR45R 45x90 nat. ret.
60x60 94 COIR6R 60x60 nat. ret.
30x60 94 COIR3R 30x60 nat. ret.

30x60 135 COSA3L 30x60 lapp. ret.
60x60 135 COSA6L 60x60 lapp. ret.

30x60 135 COTA3L 30x60 lapp. ret.
60x60 135 COTA6L 60x60 lapp. ret.

30x60 135 COWH3L 30x60 lapp. ret.
60x60 135 COWH6L 60x60 lapp. ret.

30x60 135 COGR3L 30x60 lapp. ret.
60x60 135 COGR6L 60x60 lapp. ret.

(*) Pollock Bronze



85 POBRO dec. 30x60 pcs. 4

41 LIPOBR list. 4x60 pcs. 6

Fluid Sand



79 FLUIS dec. 30x60 pcs. 2

37 LIFLUIS list. 5x60 pcs. 6

Fluid Bronze



79 FLUIB dec. 30x60 pcs. 2

37 LIFLUIB list. 5x60 pcs. 6

Fluid Pearl



79 FLUIP dec. 30x60 pcs. 2

37 LIFLUIP list. 5x60 pcs. 6

Fluid Iron



79 FLUIR dec. 30x60 pcs. 2

37 LIFLUIR list. 5x60 pcs. 6

Pollock Silver



85 POSIL dec. 30x60 pcs. 4

41 LIPOSI list. 4x60 pcs. 6

16 GRAFICHE MISTE / 16 MIXED PATTERNS



(*) Art Taupe



170 ARTTA dec. 45x90



38 LIARTTA list. 5x45

Mosaici 30x30 su rete

Stripes Cream



70 MOSTRIC

(*) Art Iron

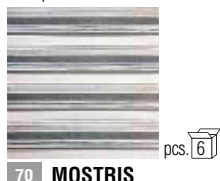


170 ARTIR dec. 45x90



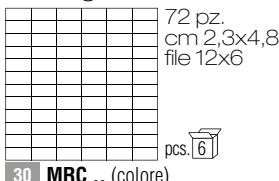
38 LIARTT list. 5x45

Stripes Silver



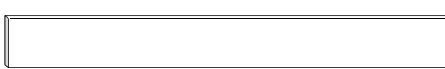
70 MOSTRIS

Rettangoli Naturale



30 MRC .. (colore)

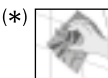
Battiscopa



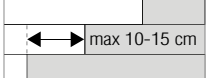
31 B... (colore) nat. ret. 7,5x90
21 B... (colore) nat. ret. 10x60
21 B... (colore) lapp. ret. 10x60

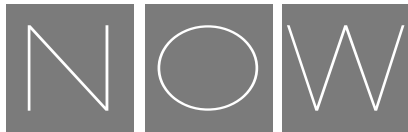
pcs. 14
pcs. 12
pcs. 12

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING

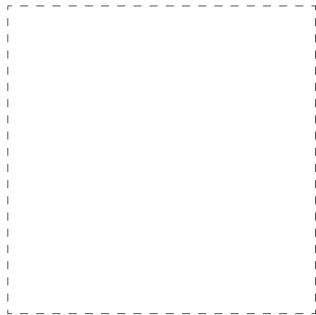




FONDI NATURALI E RETTIFICATI
NATURAL AND RECTIFIED SURFACES

Interpretazione cemento
proposto nei classici colori
arricchiti da toni caldi per
questa collezione in gres
porcellanato nei formati
30x60 e 60x60, ideale sia
per pavimento che per
rivestimento.

GRES PORCELLANATO
NATURALE RETTIFICATO
NATURAL RECTIFIED
PORCELAIN STONEWARE



60x60 24"x24"



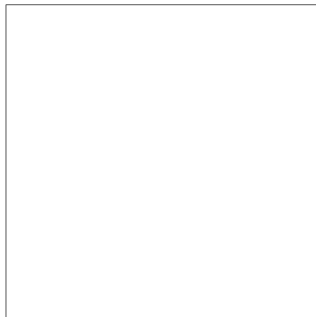
30x60 12"x24"



15x60 6"x24"

Cement interpretation
proposed in the classic colors,
enriched by warm tones
for this collection in porcelain
stoneware sizes 30x60 and
60x60, ideal both for floor
and wall.

GRES PORCELLANATO
NATURALE NON RETTIFICATO
NATURAL PORCELAIN STONEWARE



61x61 24"x24"

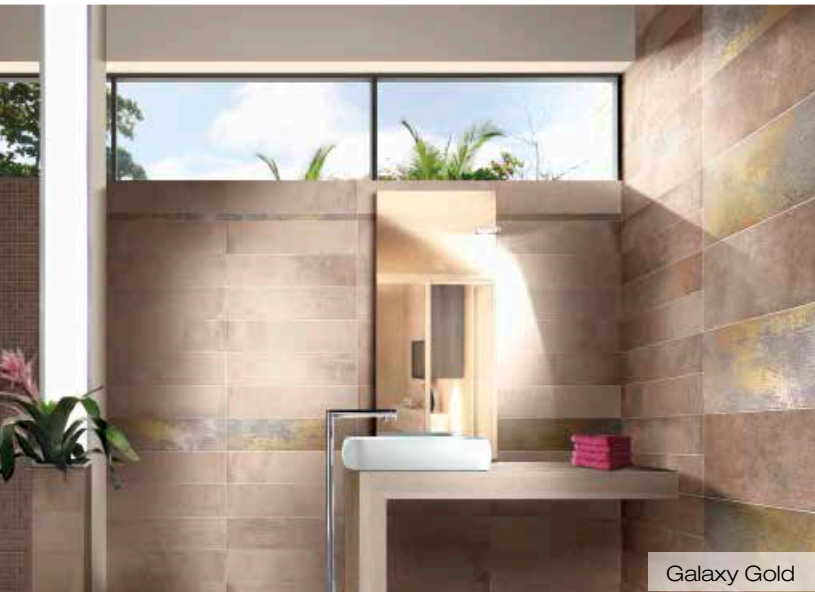
Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		60x60 30x60 15x60	Gres porcellanato naturale e rettificato	Pavimenti interni Rivestimenti Residenziale Commerciale leggero	R10
			Natural and rectified porcelain stoneware		DCOF > 0,42
			10,00	Indoor flooring Wall-tiling Residential Light commercial	BCRA 0,40



Now Iron



Now Grey



Galaxy Gold



Galaxy Iron



Now Rust		Now Copper		Now White		Now Grey		Now Iron	
									
ISO IV		ISO IV		ISO IV		ISO IV		ISO IV	
61x61	● 85 NOR61 61x61 nat.	● 85 NOC61 61x61 nat.	● 85 NOW61 61x61 nat.	● 85 NOG61 61x61 nat.	● 85 NOI61 61x61 nat.				
60x60	● 95 NOR60 60x60 nat. ret.	● 95 NOC60 60x60 nat. ret.	● 95 NOW60 60x60 nat. ret.	● 95 NOG60 60x60 nat. ret.	● 95 NOI60 60x60 nat. ret.				
30x60	● 94 NOR30 30x60 nat. ret.	● 94 NOC30 30x60 nat. ret.	● 94 NOW30 30x60 nat. ret.	● 94 NOG30 30x60 nat. ret.	● 94 NOI30 30x60 nat. ret.				
15x60	● 100 NOR56 15x60 nat. ret.	● 100 NOC56 15x60 nat. ret.	● 100 NOW56 15x60 nat. ret.	● 100 NOG56 15x60 nat. ret.	● 100 NOI56 15x60 nat. ret.				

12 GRAFICHE MISTE / 12 MIXED PATTERNS



● Galaxy Gold

	
85 cad. each	GALG 2 pz. misti dec. 30x60
pcs. 4	
	
68 cad. each	GALG56 pz. misti dec. 15x60
pcs. 6	
	
32 cad. each	LIGALG pz. misti list. 3,6x60
pcs. 6	

● Galaxy Iron

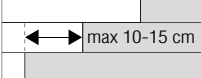
	
85 cad. each	GALI 2 pz. misti dec. 30x60
pcs. 4	
	
68 cad. each	GALI56 pz. misti dec. 15x60
pcs. 6	
	
32 cad. each	LIGALI list. 3,6x60
pcs. 6	

Battiscopa 10x60	
pcs. 12	
21	BANO. (colore fondo) battiscopa 10x60

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE



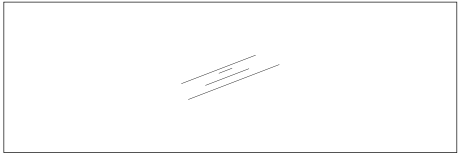
AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
61x61	24"x24"	4	1.49	33.00	30	44.70	1005
60x60	24"x24"	4	1.44	30.00	32	46.08	975
30x60	12"x24"	8	1.44	30.00	32	46.08	975
15x60	6" x 24"	11	0.99	20.625	40	39.60	840

FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE



25x75 10"x29.5"

PAVIMENTI COORDINATI COORDINATED FLOORS
GRES PORCELLANATO LAPPATO RETTIFICATO A CAMPO PIENO pag. 16
FULLY LAPPED RECTIFIED PORCELAIN STONEWARE

60x120 24"x47"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

GRES PORCELLANATO NATURALE pag. 100
NATURAL PORCELAIN STONEWARE
30,4x30,4 12"x12"



Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
    		25x75	 Monocottura White White body wall tile 	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential	

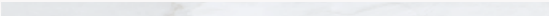
VENUS
PASTA BIANCA
25x75

LUCIDO
SHINY



IL MARMO SPETTACOLARE
PROPOSTO ANCHE
IN PASTA BIANCA

THE SPECTACULAR MARBLE
ALSO IN WHITE BODY









Jar Gold Sand

Arredobagno: Spoldi Ideabagno



Elegance Gold Blu e Gold White



Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ lucido - shiny

25x75 10"x 29.5"

VENUS 25x75
PASTA BIANCA

□ Venus Sand



96 VESA75 fondo 25x75

Solitaire Gold Sand



106 SOGS75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Luminor Gold Sand



106 LUGS75 dec. 25x75

pcs. 2

Jar Gold Sand



106 JARS75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Elegance Gold Sand



106 EGS75 dec. 25x75

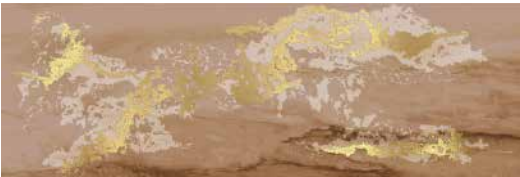
pcs. 2

□ Venus Visone



96 VEV75 fondo 25x75

Solitaire Gold Visone



106 SOGV75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Luminor Gold Visone



106 LUGV75 dec. 25x75

pcs. 2

Jar Gold Visone



106 JARV75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Elegance Gold Visone



106 EGV75 dec. 25x75

pcs. 2

□ Venus White



96 VEW75 fondo 25x75

Solitaire Gold White



106 SOGW75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Luminor Gold White



106 LUGW75 dec. 25x75

pcs. 2

Jar Gold White



106 JARW75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Elegance Gold White



106 EGW75 dec. 25x75

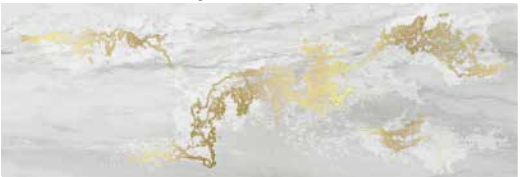
pcs. 2

□ Venus Grey



96 VEG75 fondo 25x75

Solitaire Gold Grey



106 SOGG75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Luminor Gold Grey



106 LUGG75 dec. 25x75

pcs. 2

Jar Gold Grey



106 JARG75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Elegance Gold Grey



106 EGG75 dec. 25x75

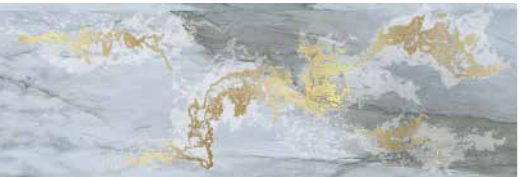
pcs. 2

□ Venus Blu



96 VEB75 fondo 25x75

Solitaire Gold Blu



106 SOGB75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Luminor Gold Blu



106 LUGB75 dec. 25x75

pcs. 2

Jar Gold Blu



106 JARB75 dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Elegance Gold Blu



106 EGB75 dec. 25x75

pcs. 2

Matita Rich Gold

70 MARG7 list. 1,9x75

pcs. 6



Pavimenti Coordinati:
Coordinated Floors:

VENUS GRES LAPPATO
A CAMPO PIENO RETTIFICATO
60x120 - 60x60 - 30x60

pag. 16

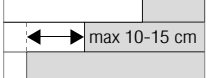
VENUS GRES NATURALE
30,5x61 - 30,4x30,4

pag. 100

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



AWERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		20x60	 Monocottura White White body wall tile 	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential	

□ Venus Sand



95 VES60Ri 20x60

London Venus Sand

42 LVSR6 london 4x60 pcs. 10

Losanga Sand



62 LOS dec. 20x60 pcs. 4

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE



□ Venus White



95 VEW60Ri 20x60

London Venus White

42 LVWR6 london 4x60 pcs. 10

Losanga White



62 LOW dec. 20x60 pcs. 4

□ Venus Grey



95 VEG60Ri 20x60

London Venus Grey

42 LVGR6 london 4x60 pcs. 10

Losanga Grey



62 LOG dec. 20x60 pcs. 4

Bullnose Venus



20 BV_R6 (colore fondo) - bullnose 6,5x60 pcs. 12

Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

VENUS 20x60
PASTA BIANCA

GRES PORCELLANATO NATURALE
NATURAL PORCELAIN STONEWARE

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		30,5x61 30,4x30,4 7,5x30	 Gres Porcellanato naturale Natural porcelain Stoneware 	Pavimenti interni Residenziale Indoor flooring Residential	BCRA > 0,40 ASTM C1028 > 0,60

● Venus Sand



30,5x61 79 VESN36 30,5x61 nat.

30,4x30,4 69 VESN30 30,4x30,4 nat.

7,5x30 120 VESN73 7,5x30 nat.

Metal-One Sand

30 LIM1S matita 2x30 pcs. 6

Capitello Venus Sand nat.

30 CVS3 capitello 5,5x30,5

● Venus White



30,5x61 79 VEWN36 30,5x61 nat.

30,4x30,4 69 VEWN30 30,4x30,4 nat.

7,5x30 120 VEWN73 7,5x30 nat.

Metal-One White

30 LIM1W matita 2x30 pcs. 6

Capitello Venus White nat.

30 CVWN3 capitello 5,5x30,5

● Venus Grey



30,5x61 79 VEGN36 30,5x61 nat.

30,4x30,4 69 VEGN30 30,4x30,4 nat.

7,5x30 120 VEGN73 7,5x30 nat.

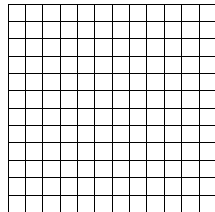
Metal-One Grey

30 LIM1G matita 2x30 pcs. 6

Capitello Venus Grey nat.

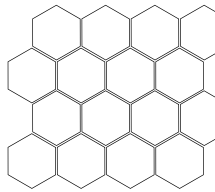
30 CVGN3 capitello 5,5x30,5

● Mosaico Quadrato Venus 30x30



30,4x30,4 37 MQV.N (colore fondo) mosaico 30x30

● Mosaico Hexagon Venus 25,634x29,6



47 VEME. (colore fondo) mosaico su rete

● Venus Blu



30,4x30,4 69 VEBN30 30,4x30,4 nat.

● Venus Visone



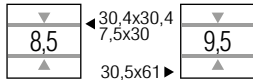
30,4x30,4 69 VEVN30 30,4x30,4 nat.

Battiscopa Venus nat. ●

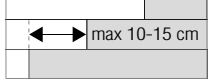


14 BV_N3 (colore fondo) - nat. 8x30,4

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FONDI MAT
MAT SURFACES

MONOCOTTURA

MW

WHITE

UNI-EN 14411/L BIII GL

DIGI

TECH

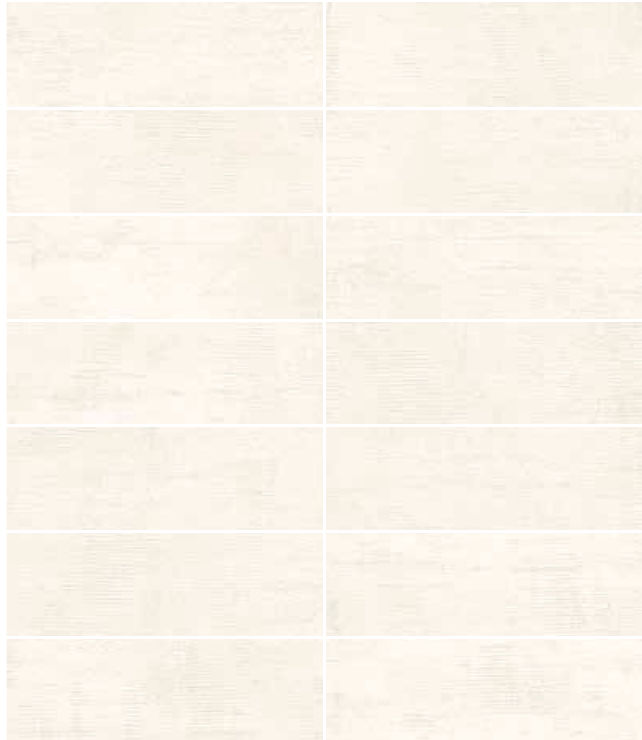
MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE

9,00

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE



25x75 10"x29.5"



14 GRAFICHE MISTE
14 MIXED PATTERNS

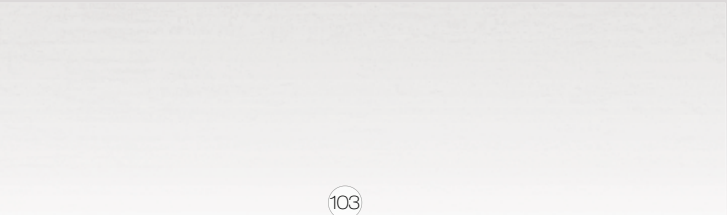
Colori Colours	Nr. 2	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
		25x75	Monocottura White 9,00 White body wall tile	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential

STUCCO
25x75

Il sapore di un muro vero si rende tangibile e incredibilmente realistico nelle due realizzazioni cromatiche White e Cream di Stucco in formato 25x75 pasta bianca da rivestimento.

The taste of a real wall becomes evidence and incredibly realistic in the two colour creations White and Cream Stucco in size 25x75 white body wall tiles.

MAT







25x75 10"x 29.5"

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ mat

STUCCO



Oxyd

■ Stucco Cream



96 STUC fondo 25x75

■ Stucco White



96 STUW fondo 25x75

Oxyd



118 cad. each OXY dec. 25x75

pcs 6



41 cad. each LIOXY list. 4,6x75

pcs 10



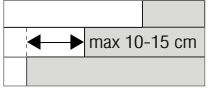
Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

OPEN pag. 49
SHERWOOD pag. 56

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
25x75	10"x 29.5"	7	1,31	24,70	42	55,02	1062,40



FONDI LUCIDI E MAT
SHINY AND MAT SURFACES

Splendida collezione da rivestimento in pasta bianca proposta in 25x75, arricchita da intriganti decori, si adatta a bagni di ogni esigenza coi suoi colori squillanti nella versione lucida o coi pacatissimi mat

A splendid collection of white-body wall tiles proposed in 25x75, enriched by intriguing decorations, it adapts to bathrooms of every need with its bright colors in the glossy version or with the very soft mat

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE



25x75 10"x29.5"

Colori Colours	Nr. 6	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
mat		25x75	Monocottura White	Rivestimenti Residenziale
			White body wall tile	Wall-tiling Residential
lucidi / shiny				



ACQUA
SHINY
SPLASH

Splash



Sublime Bianco e Corallo

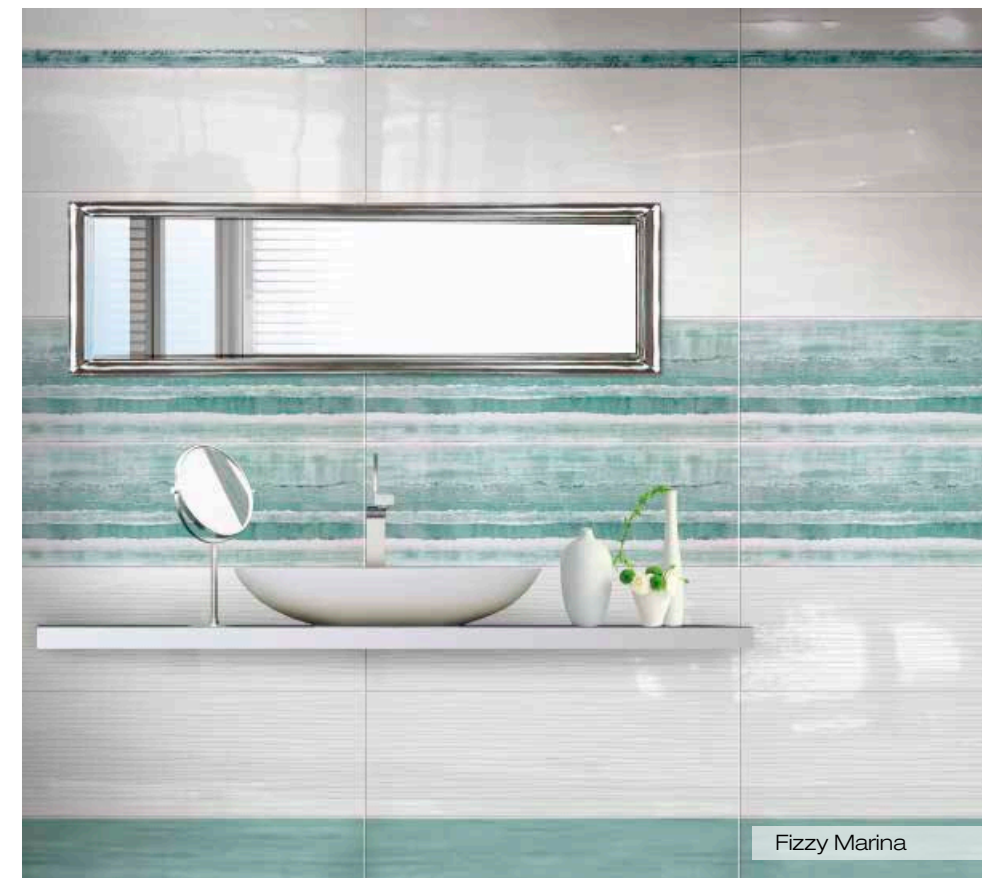


SUBLIME

Sublime Bianco e Marina



Fizzy Sand



Fizzy Marina



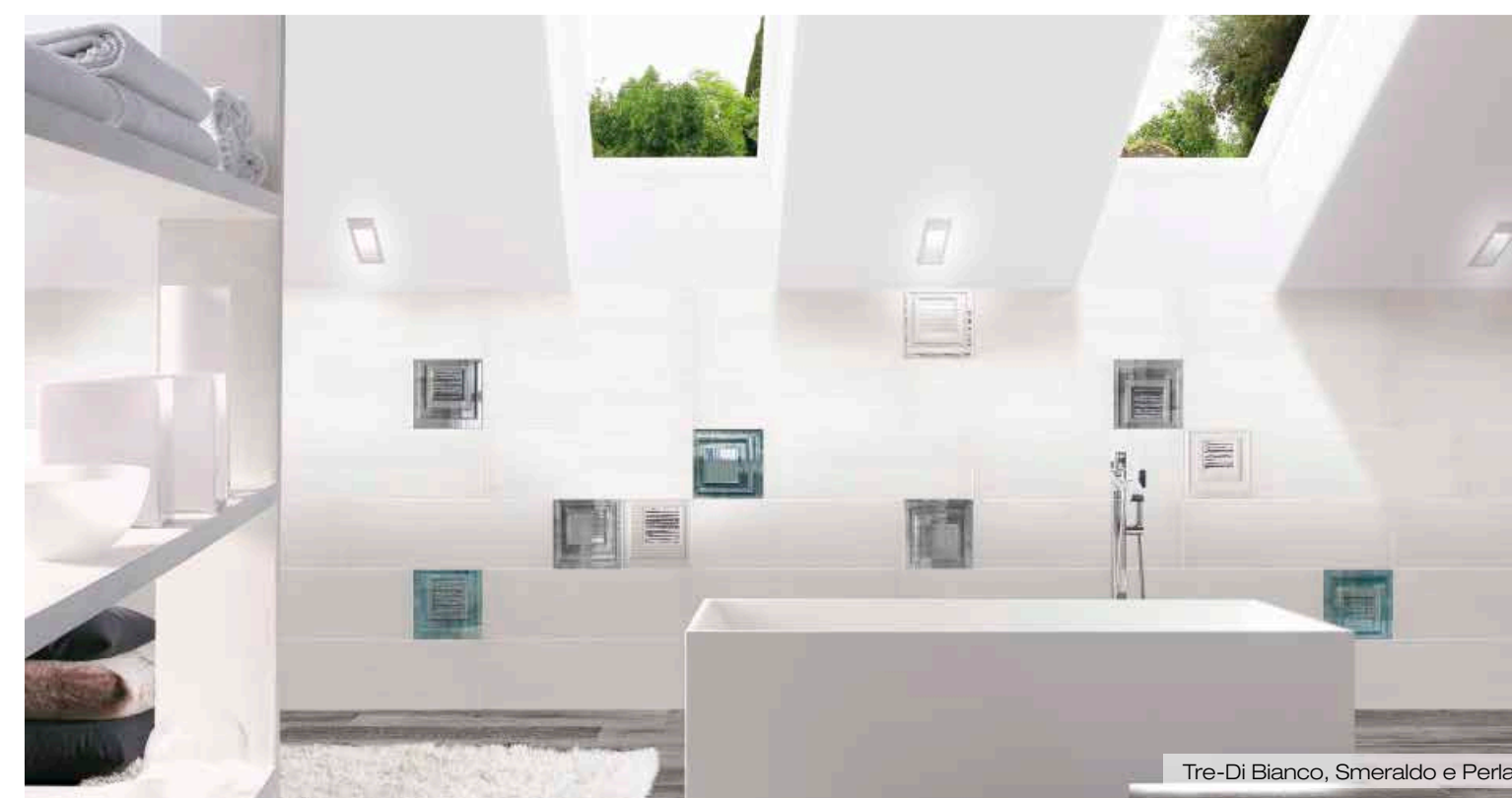
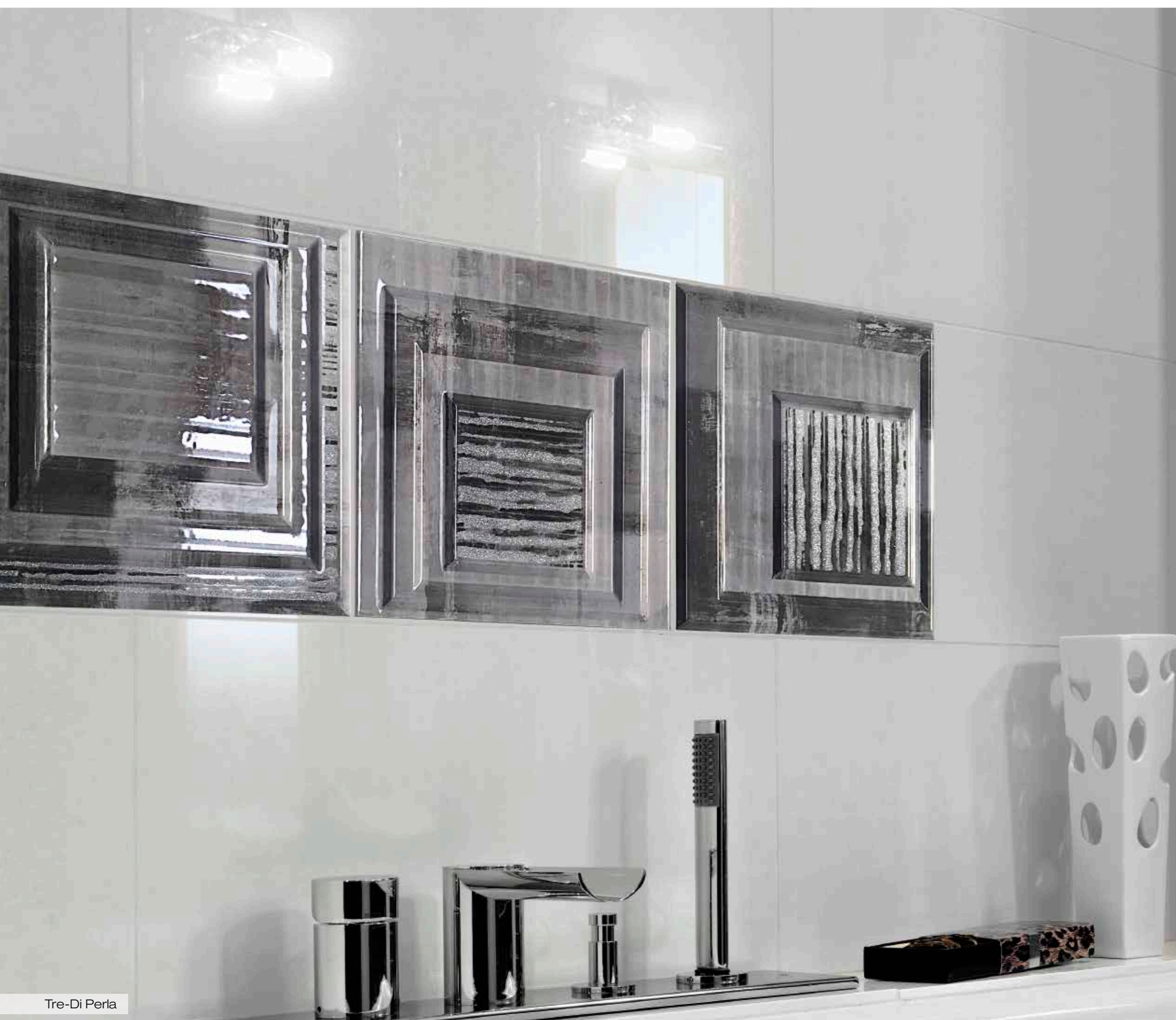
Fizzy Corallo



Kosmo Grey



Kosmo Gold





Rivestimento in pasta bianca

White body wall tiles

■ lucido - shiny

■ mat

25x75 10"x 29.5"



■ Acqua Sand Mat



96 ASAM fondo 25x75

■ Acqua Pura Mat



96 APUM fondo 25x75

■ Onda Sand Mat (struttura)



101 OSAM fondo strutturato 25x75

■ Onda Pura Mat (struttura)



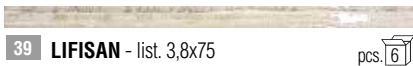
101 OPUM fondo strutturato 25x75

Fizzy Sand



102 FISAN - dec. 25x75

pcs. 2



39 LIFISAN - list. 3,8x75

pcs. 6

(*) Bacchetta Glitter Silver

46 BAGS7 bacchetta 0,5x75

Kosmo Sand



82 KOS - dec. 25x75

pcs. 2



41 LIKOS pz. misti - list. 5x75

pcs. 6

Kosmo Grey



82 KOG - dec. 25x75

pcs. 2



41 LIKOG pz. misti - list. 5x75

pcs. 6

□ ■ Splash



102 SPL 2 pz. misti - dec. 25x75

pcs. 4



37 LISPL pz. misti - list. 3,8x75

pcs. 6

□ Acqua Marina Lucida



96 AMAL fondo 25x75

□ Acqua Corallo Lucida



96 ACOL fondo 25x75

□ Acqua Pura Lucida



96 APUL fondo 25x75

□ Acqua Perla Lucida



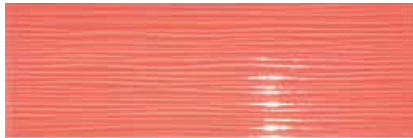
96 APEL fondo 25x75

□ Onda Marina Lucida (struttura)



101 OMAL fondo strutturato 25x75

□ Onda Corallo Lucida (struttura)



101 OCOL fondo strutturato 25x75

□ Onda Pura Lucida (struttura)



101 OPUL fondo strutturato 25x75

□ Onda Perla Lucida (struttura)



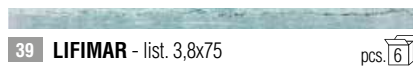
101 OPEL fondo strutturato 25x75

Fizzy Marina



102 FIMAR - dec. 25x75

pcs. 2



39 LIFIMAR - list. 3,8x75

pcs. 6

Fizzy Corallo



102 FICOL - dec. 25x75

pcs. 2



39 LIFICOL - list. 3,8x75

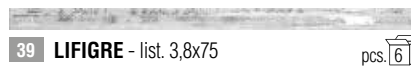
pcs. 6

Fizzy Grey



102 FIGRE - dec. 25x75

pcs. 2

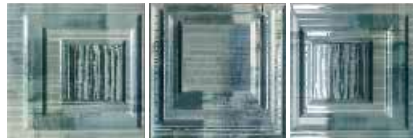


39 LIFIGRE - list. 3,8x75

pcs. 6

Formelle 25x25

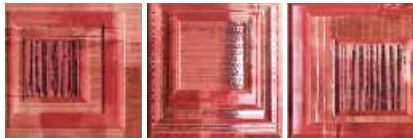
Tre-Di Smeraldo



62 TRESMF Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

Tre-Di Corallo



62 TRECOF Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

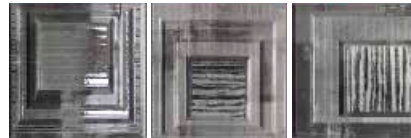
Tre-Di Bianco



62 TREBIF Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

Tre-Di Perla



62 TREPEF Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

Sublime Marina



49 SUMAR Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

Sublime Corallo



49 SUCOR Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

Sublime Bianco



49 SUBIA Formella - 3 pezzi misti 25x25

pcs. 3

Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:



ESSENTIAL pag. 40
OPEN pag. 49
SHERWOOD pag. 56



PORCELLANA
GRES NATURALE
30,4x30,4

Porcellana Cream



69 POC3
fondo 30,4x30,4

Porcellana Turtle



69 POT3
fondo 30,4x30,4

Porcellana Marina



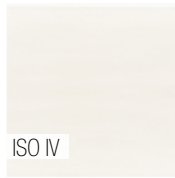
69 POM3
fondo 30,4x30,4

Porcellana Grey



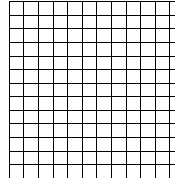
69 POG3
fondo 30,4x30,4

Porcellana White



69 POW3
fondo 30,4x30,4

Mosaico su rete 30x30



144 pz. cm.2,4x2,4
file 12x12
55 MSOPO..
(colore fondo)
mosaico 30x30

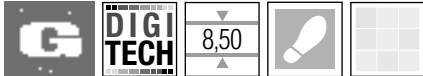


Battiscopa
14 BA.... (colore fondo)
battiscopa 7,4x30,4

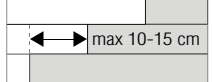
MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

TOUCH

FONDI MAT MAT SURFACES

Superficie strutturata mat in 25x75 pasta bianca in due tinte tenui completate con l’elemento “Feel” permette di realizzare rivestimenti di indiscusso effetto.

Mat structured surface in 25x75 white body in two soft colors completed with “Feel” element allows to create walls of undisputed effect.

MONOCOTTURA WHITE WHITE BODY WALL TILE



25x75 10"x29.5"

Colori Colours	Nr. 2	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
		25x75	 Monocottura White	Rivestimenti Residenziale
			 9.00 White body wall tile	Wall-tiling Residential

TOUCH

FEEL



Feel Cream





Reflex Grey



Character Cream



Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

mat

25x75 10"x 29.5"

TOUCH

Feel Cream



101 FEELC fondo 25x75

Touch Cream



96 TOC fondo 25x75

Touch White



96 TOW fondo 25x75

Feel White



101 FEELW fondo 25x75

Character Cream



91 CHARAC
2 pz. misti - dec. 25x75

Character White



91 CHARAW
2 pz. misti - dec. 25x75

Tre-Di Bianco



62 TREBIF
Formella - 3 pz. misti 25x25

pcs. 3

Kosmo Sand



82 KOS - dec. 25x75

pcs. 2



41 LIKOS pz. misti - list. 5x75

pcs. 6

Fizzy Sand



102 FISAN - dec. 25x75

pcs. 2



39 LIFISAN - list. 3,8x75

pcs. 6

Fizzy Grey



102 FIGRE - dec. 25x75

pcs. 2



39 LIFIGRE - list. 3,8x75

pcs. 6

Kosmo Grey



82 KOG - dec. 25x75

pcs. 2



41 LIKOG pz. misti - list. 5x75

pcs. 6

(*)Brush Dorè



99 BRUD dec. 25x75

pcs. 2



46 LIBRUD list. 3,2x75

pcs. 6

(*)Reflex Turtle



99 REFT dec. 25x75

pcs. 2



46 LIREFT list. 3,6x75

pcs. 6

(*)Reflex Grey



99 REFG dec. 25x75

pcs. 2



46 LIREFG list. 3,6x75

pcs. 6

(*)Brush Silver



99 BRUS dec. 25x75

pcs. 2

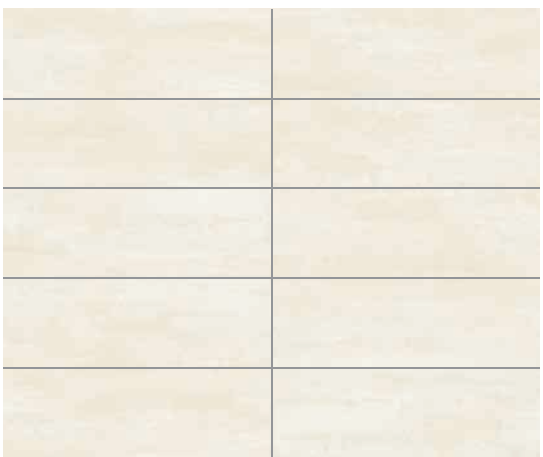


46 LIBRUS list. 3,2x75

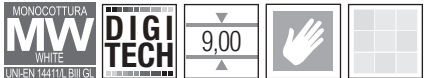
pcs. 6

Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:
OPEN pag. 49
SHERWOOD pag. 56

10 GRAFICHE MISTE / 10 MIXED PATTERNS



MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
25x75	10"x 29.5"	7	1,31	24,70	42	55,02	1062,40

FONDI MAT

MAT SURFACES

Bicottura monocalibro 33,3x100 in tre colori pacati. Superfici mat affiancate dalla struttura Score per una collezione dal minimalismo assoluto.

Twice firing monocaliber 33,3x100 in three soft colors. Mat surfaces supported by Score pattern for a collection of absolute minimalism.

BICOTTURA IN PASTA BIANCA MONOCALIBRO
MONOCALIBRE WHITE BODY TWICE-FIRING

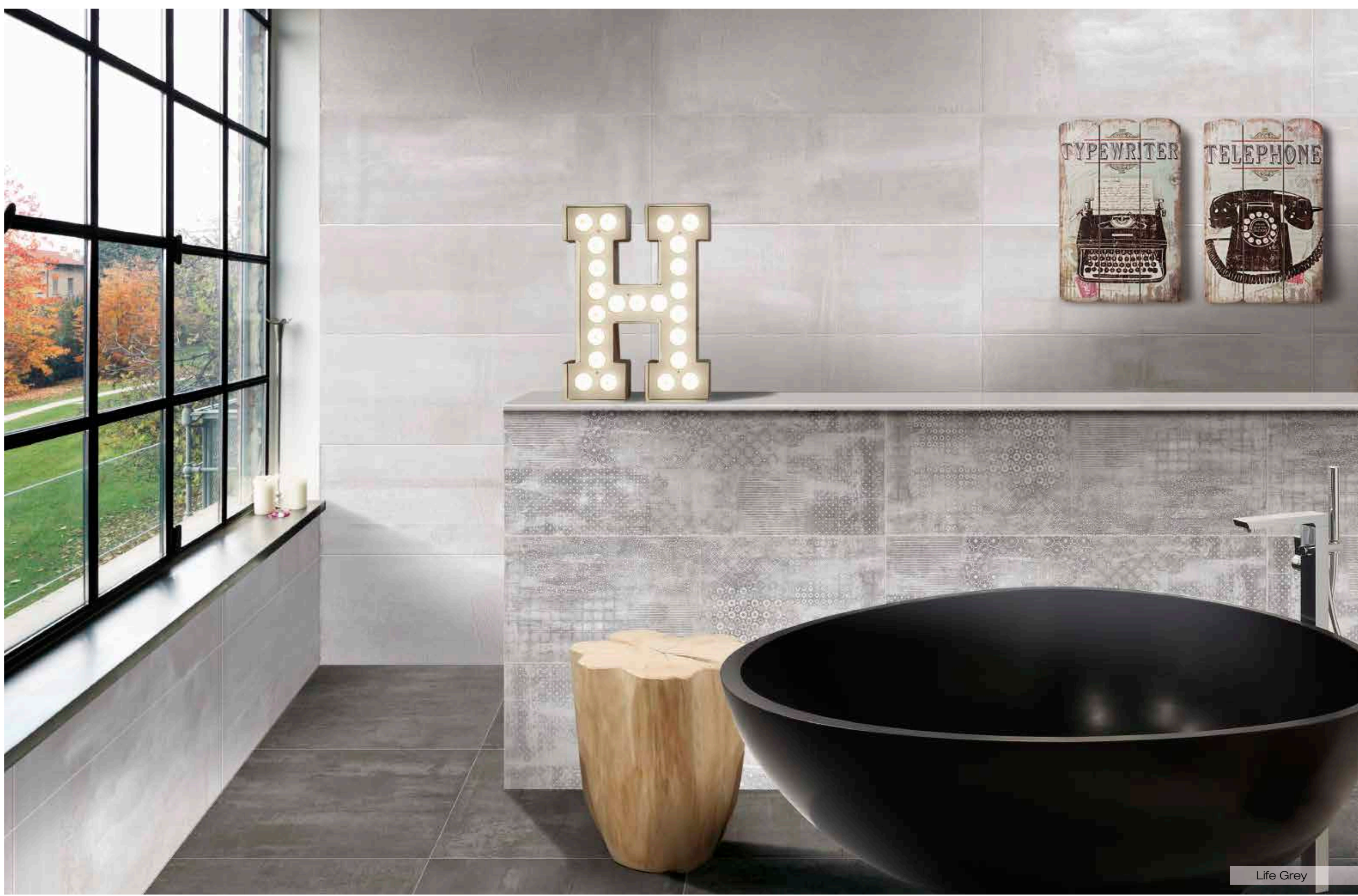


33,3x100 13"x39.3"

Colori Colours	Nr. 3	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
 		33,3x100	 Bicottura in pasta bianca monocalibro	Rivestimenti Residenziale
			 Monocalibre white body twice-firing	Wall-tiling Residential



Life Turtle





Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

mat

33,3x100 13”x 39.3”

HABITA.

Habita Turtle



102 HAT fondo 33,3x100

Score Turtle (strutturato)



112 SCT fondo strutturato 33,3x100

Habita Grey



102 HAG fondo 33,3x100

Score Grey (strutturato)



112 SCG fondo strutturato 33,3x100

Habita White



102 HAW fondo 33,3x100

(*) Life Gold



137 cad. each LIFGO 2 pz. misti - dec. 33,3x100 pcs. 2



49 cad. each LILIFGO pz. misti - list. 4,8x100 pcs. 10

(*) Life Gold - Formelle 33,3x33,3



63 cad. each FOLIGO Formella - 3 pezzi misti 33,3x33,3 pcs. 6

Life Turtle



132 cad. each LIFT 2 pz. misti - dec. 33,3x100 pcs. 2



49 cad. each LILIFT pz. misti - list. 4,8x100 pcs. 10

Life Grey

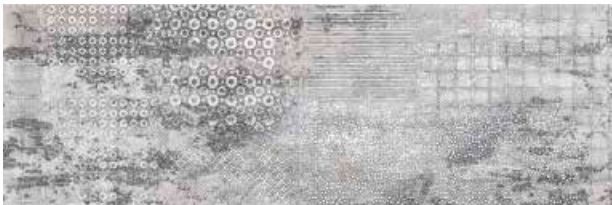


132 cad. each LIFG 2 pz. misti - dec. 33,3x100 pcs. 2



49 cad. each LILIFG pz. misti - list. 4,8x100 pcs. 10

(*) Life Platino



137 cad. each LIFPL 2 pz. misti - dec. 33,3x100 pcs. 2



49 cad. each LILIFPL pz. misti - list. 4,8x100 pcs. 10

(*) Life Platino - Formelle 33,3x33,3



63 cad. each FOLIPL Formella - 3 pezzi misti 33,3x33,3 pcs. 6



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

CONCRETE pag. 84

SHERWOOD pag. 56

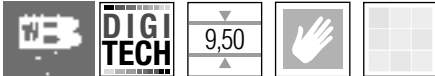
AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

BICOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY TWICE-FIRING



FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
33,3x100	13”x39.3”	4	1,332	21,65	32	42,624	707,80

ABSOLUTE PLUS

FONDI RETTIFICATI LUCIDI E MAT SHINY AND MAT SURFACES

Un bel progetto in pasta bianca 32x90 rettificata da rivestimento che spazia dalla rivisitazione del classico Calacatta a fondi e strutture in mat, tutti interpretati con scenografici decori come... Meraviglia!

A beautiful project in 32x90 white body rectified for wall that ranges from the reinterpretation of the classic Calacatta to bases and structures in mat, all interpreted with spectacular decorations such as ... Meraviglia!

MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA WHITE BODY WALL TILE



32x90 12.6"x35.4"

Colori Colours	Nr. 2	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical carachteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
 shiny	 mat	32x90	 Monocottura in pasta bianca  White body wall tile	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential

SUPREMA



Suprema

MERAVIGLIA



Meraviglia Lilla



Rivestimento in pasta bianca rettificata
White body wall tiles

- lucido - shiny
- mat

ABSOLUTE PLUS

■ Absolute Line Iron Relief (strutturato)



120 ALIR fondo rettificato 32x90

■ Absolute Line White Relief (strutturato)



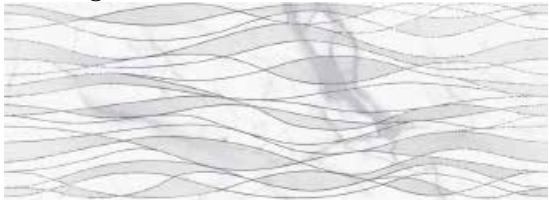
120 ALWR fondo rettificato 32x90

□ Absolute White



115 AW fondo rettificato 32x90

(*)Swing White



110 SWIW dec. 32x90

pcs. 2

■ Absolute Basic



115 AB fondo rettificato 32x90

Suprema



165 SUPR
2 pz. misti - dec. 32x90

pcs. 2

(*)Bacchetta Glitter Silver

55 BAGS bacchetta 0,5x90

pcs. 10



45 LISUPR pz. misti - list. 4x90

pcs. 2

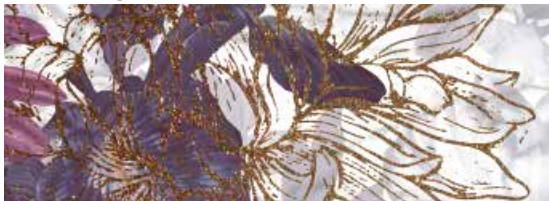
(*)Meraviglia Blu



175 MEBL
4 pz. misti - dec. 32x90

pcs. 4

(*)Meraviglia Lilla



175 MELI
4 pz. misti - dec. 32x90

pcs. 4



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

SHERWOOD pag. 56



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

CALACATTA 52x52 pag. 196

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
32x90	12.6"x 35.4"	4	1,15	21,00	56	64,40	1195,00

FONDI MAT
MAT SURFACES

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE

Le morbide tinte White e Cream in 25x75 pasta bianca da rivestimento si caratterizzano per la delicatezza della grafica appena accennata e per la setosità della superficie, perfetto il binomio coi vari decori anche in tinte forti.

The soft White and Cream tints in 25x75 white body wall tiles are characterized by the delicacy of the graphics and the silkiness of the surface, perfect the combination with the various decorations even in strong colors.

◆ LUCE
FONDI LUCIDI - SHINY SURFACES pag. 138

I decori Onde e Ramage sono abbinabili anche ai fondi lucidi della collezione LUCE 25x75.

Onde and Ramage decorations can be combined also with the shiny plain tiles of LUCE collection 25x75.

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

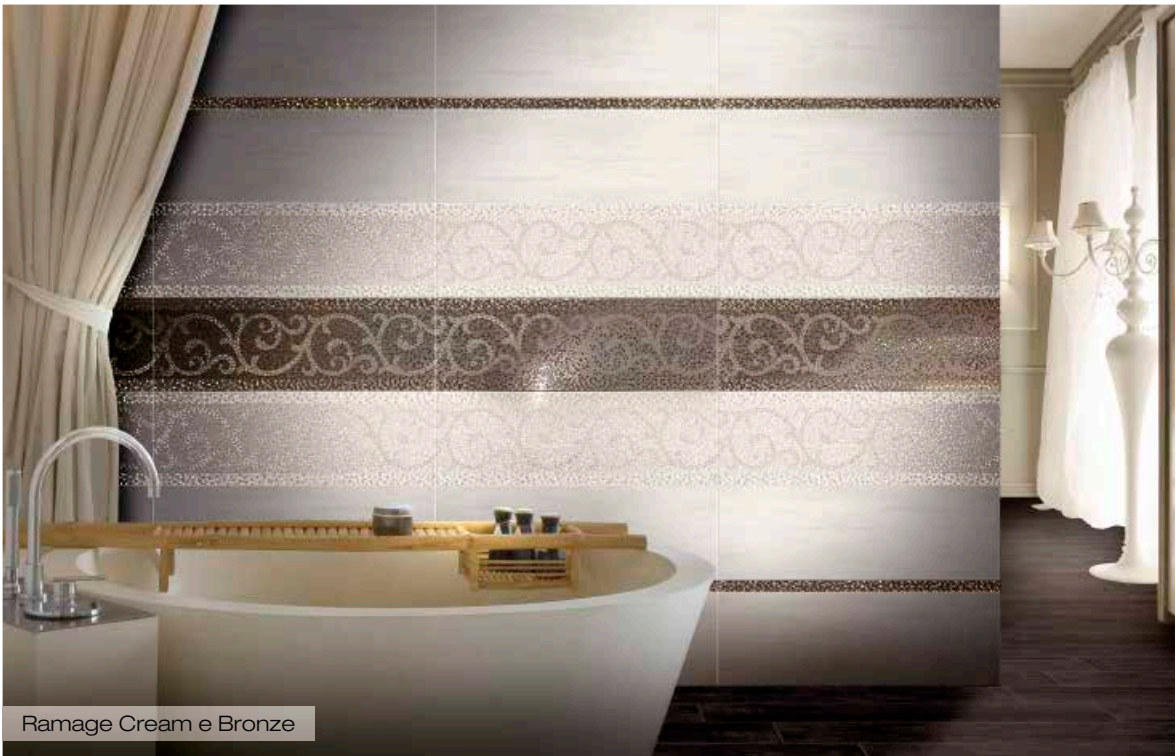


25x75 10"x 29.5"

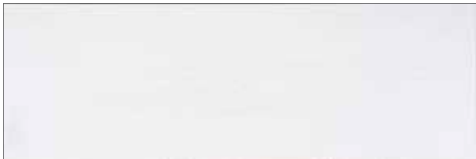
Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ mat

NEXT



■ Next White



96 NEW fondo 25x75

(*) (m) Onde White



96 ONDW dec. 25x75



43 LIONDW list. 3,8x75

(*) (m) Ramage White



96 RAWH dec. 25x75



(*) Matita Metal Silver

70 MAMSI matita 1,9x75



(*) Matita Metal Gold

70 MAMGO matita 1,9x75



(*) (m) Onde Iron



96 ONDI dec. 25x75



43 LIONDI list. 3,8x75

(*) (m) Ramage Iron

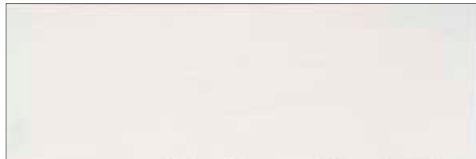


96 RAIR dec. 25x75



43 LIRAIR list. 3,2x75

■ Next Cream



96 NEC ondo 25x75

(*) (m) Onde Cream



96 ONDC dec. 25x75



43 LIONDC list. 3,8x75

(*) (m) Ramage Cream



96 RACR dec. 25x75



43 LIRACR list. 3,2x75

(*) (m) Onde Bronze

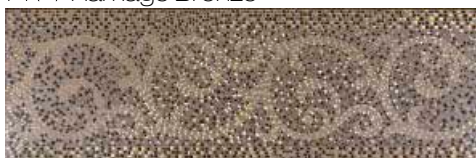


96 ONDB dec. 25x75



43 LIONDB list. 3,8x75

(*) (m) Ramage Bronze



96 RABR dec. 25x75



43 LIRABR list. 3,2x75

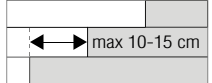


Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

SHERWOOD pag. 56

TREND pag. 168

AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

BICOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY TWICE-FIRING



FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE-FIRING

Le lucidissime superfici dei 4 colori della collezione che spaziano dal Nero al Bianco e dal Moka al Crema si prestano a giochi di posa di grande effetto coordinati coi lussuosi decori. Tutto in 25x75 da rivestimento.

The extremely shiny surfaces of the 4 colors of the collection, which go from Black to White and from Moka to Cream, lend themselves to a play of great effect, coordinated with luxurious decorations. All in 25x75 wall tiles.

NEXT
FONDI MAT - MAT SURFACES pag. 136

I decori Charme e Frame sono abbinabili anche ai fondi mat della collezione NEXT 25x75.

Charme and Frame decorations can be combined also with the mat plain tiles of NEXT collection 25x75.

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential



25x75 10"x 29.5"

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ **lucido** - shiny

LUCE

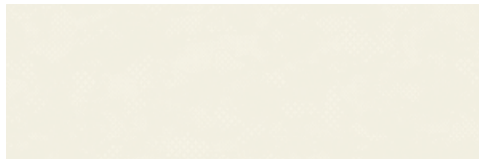


Frame Bianco e Nero



Charme Crema e Moka

□ Luce Crema



96 | **LUCR** fondo 25x75

(*) Charme Crema



82 | **CHAC** dec. 25x75

(*) Frame Crema



62 | **FRACRF**
formella 25x25

(*) Mosaico Lustro Crema



Mosaico Lustro
Quadretti Mix 25x25
su rete (Lustro 40%)
100 tessere,
cm 2,3x2,3 - file 10x10

□ Luce Moka



96 | **LUMO** fondo 25x75

(*) Charme Moka



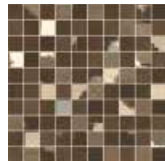
82 | **CHAM** dec. 25x75

(*) Frame Moka



62 | **FRAMOF**
formella 25x25

(*) Mosaico Lustro Moka



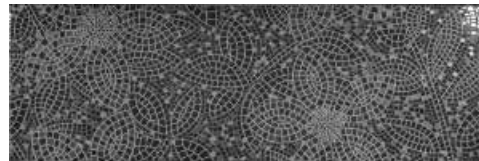
59 | **MLQMMO**
mosaico 25x25

□ Luce Nero



96 | **LUNE** fondo 25x75

(*) Charme Nero



82 | **CHAN** dec. 25x75

(*) Frame Nero



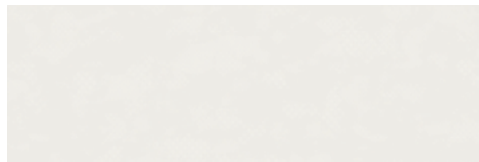
62 | **FRANEF**
formella 25x25

(*) Mosaico Lustro Nero



59 | **MLQMNE**
mosaico 25x25

□ Luce Bianco



96 | **LUBI** fondo 25x75

(*) Charme Bianco



82 | **CHAB** dec. 25x75

(*) Frame Bianco



62 | **FRABIF**
formella 25x25

(*) Mosaico Lustro Bianco



59 | **MLQMBI**
mosaico 25x25

(*) Matita Metal Silver

70 | **MAMSI** matita 1,9x75

(*) Matita Metal Gold

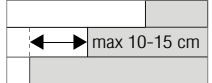
70 | **MAMGO** matita 1,9x75



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

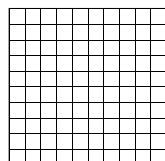
SHERWOOD pag. 56
GOLDENEYE pag. 186
TREND pag. 168

AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.



Mosaico Quadretti
25x25 su rete
100 tessere
cm 2,3x2,3 - file 10x10

55 | **MOQLU...**(codice fondo)
mosaico 25x25

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
25x75	10"x29.5"	6	1,125	17,10	54	60,75	938,40

PORCELLANA SHINY

FONDI SEMI-LUCIDI STRUTTURATI
MID-SHINY STRUCTURED SURFACES

Rivestimento in pasta bianca
20x60, affascina per la sua
superficie lucida, setosa e
leggermente mossa, proposto
negli attualissimi e pacati
colori Grey, White, Cream e
Turtle e arricchito da delicati
ed irrinunciabili decori

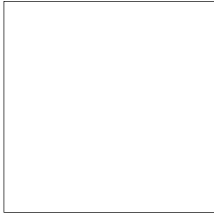
20x60 white body wall tile,
charms for its glossy, silky and
slightly smooth surface,
proposed in the very trendy
and calm colors Gray, White,
Cream and Turtle and
enriched with delicate and
indispensable decorations



20x60 8"x24"

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE

PAVIMENTI COORDINATI COORDINATED FLOORS



30,4x30,4 12"x12"

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

Colori Colours	Nr. 4	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		20x60	 Monocottura White White body wall tile 	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential	
		30,4x30,4	 Gres Porcellanato Porcelain Stoneware 	Pavimenti interni Residenziale Indoor flooring Residential	BCRA > 0,40



PORCELLANA
SHINY

Joy Grey



Way Cream

Arpege Grey



Joy Turtle



20x60 8"x24"

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ **lucido** - shiny

PORCELLANA
SHINY

□ Porcellana Grey



91 **POG6** fondo 20x60

(*) (m) Arpege Grey



62 **ARG** dec. 20x60

31 **LIARG** list. 3,6x60

□ Porcellana White



91 **POW6** fondo 20x60

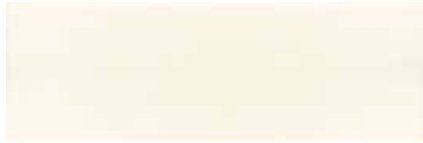
(*) (m) Arpege White



62 **ARW** dec. 20x60

31 **LIARW** list. 3,6x60

□ Porcellana Cream



91 **POC6** fondo 20x60

(*) (m) Arpege Cream



62 **ARC** dec. 20x60

31 **LIARC** list. 3,6x60

□ Porcellana Turtle



91 **POT6** fondo 20x60

(*) (m) Arpege Turtle



62 **ARTU** dec. 20x60

31 **LIARTU** list. 3,6x60

(*) (m) Joy Grey



62 **JOG**
2 pz. misti - dec. 20x60

31 **LIJOG**
pz. misti - list. 3,6x60

(*) (m) Joy White



62 **JOW**
2 pz. misti - dec. 20x60

31 **LIJOW**
pz. misti - list. 3,6x60

(*) (m) Joy Cream



62 **JOC**
2 pz. misti - dec. 20x60

31 **LIJOC**
pz. misti - list. 3,6x60

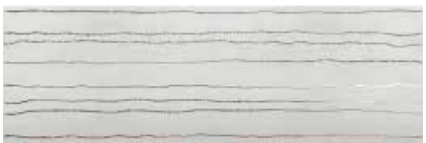
(*) (m) Joy Turtle



62 **JOT**
2 pz. misti - dec. 20x60

31 **LIJOT**
pz. misti - list. 3,6x60

(*) Way Grey



56 **WAG** dec. 20x60

(*) Way White



56 **WAW** dec. 20x60

(*) Way Cream



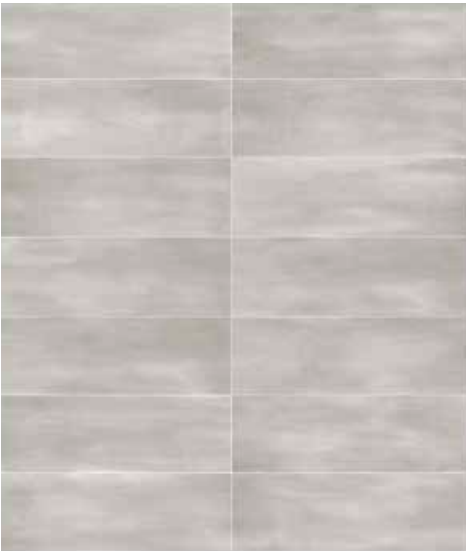
56 **WAC** dec. 20x60

(*) Way Turtle



56 **WAT** dec. 20x60

16 GRAFICHE MISTE
16 MIXED PATTERNS



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:



INFINITY pag. 182
OPEN pag. 49
SHERWOOD pag. 56

Pavimenti Coordinati
Coordinated Floors



PORCELLANA
GRES NATURALE
30,4x30,4

● Porcellana Grey



ISO IV
69 **POG3**
fondo 30,4x30,4

● Porcellana White



ISO IV
69 **POW3**
fondo 30,4x30,4

● Porcellana Cream

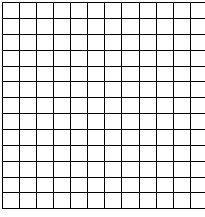


ISO IV
69 **POC3**
fondo 30,4x30,4

● Porcellana Turtle



ISO IV
69 **POT3**
fondo 30,4x30,4



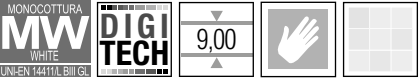
● Mosaico su rete 30x30
144 pz. cm.2,4x2,4
file 12x12

55 **MSQPO..**
(colore fondo)
mosaico 30x30

● Battiscopa

14 **BA....** (colore fondo)
battiscopa 7,4x30,4

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



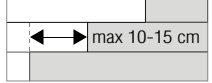
(m)



(*)



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
20x60	8"x24"	8	0,96	17,80	48	46,08	879,4

PORCELLANA MAT

FONDI MAT STRUTTURATI MAT STRUCTURED SURFACES

Rivestimento in pasta bianca
20x60, affascina per la sua
superficie satinata, setosa e
leggermente mossa, proposto
negli attualissimi e pacati
colori Grey, White, Cream e
Turtle e arricchito da delicati
ed irrinunciabili decori

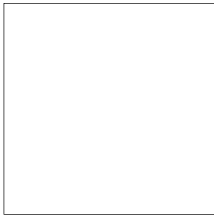
20x60 white body wall tile,
charms for its mat, silky and
slightly smooth surface,
proposed in the very trendy
and calm colors Gray, White,
Cream and Turtle and
enriched with delicate and
indispensable decorations



MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE

20x60 8"x24"

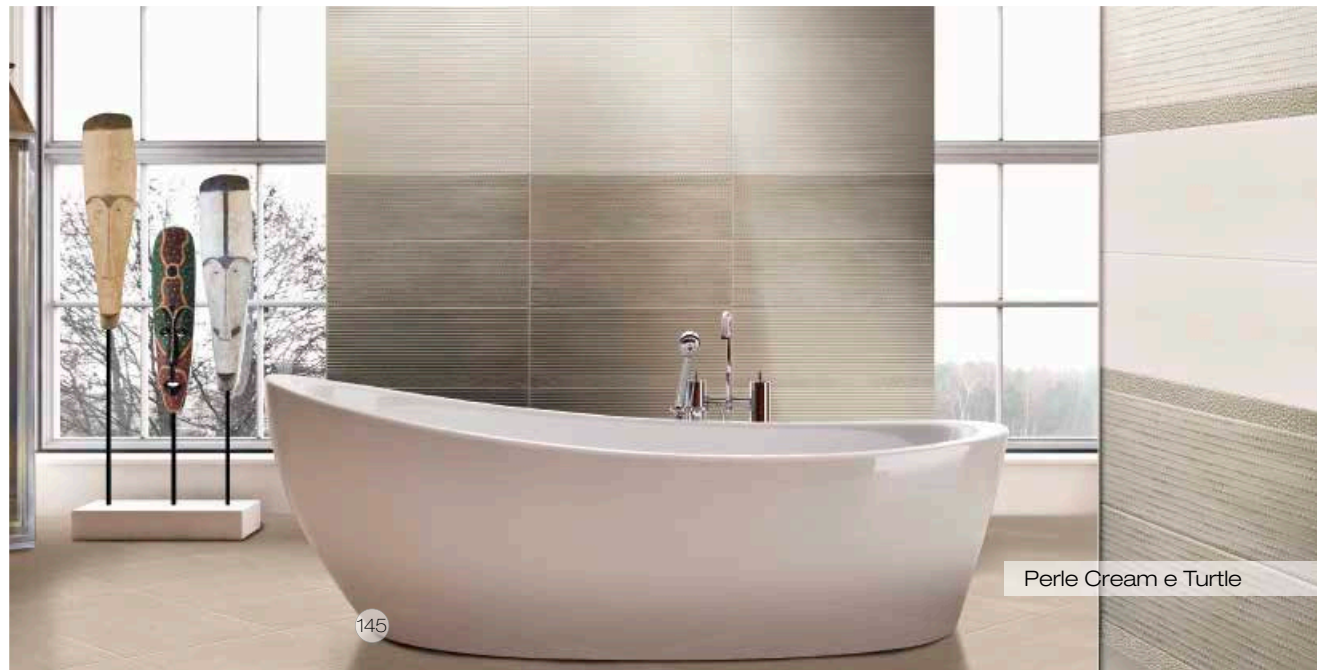
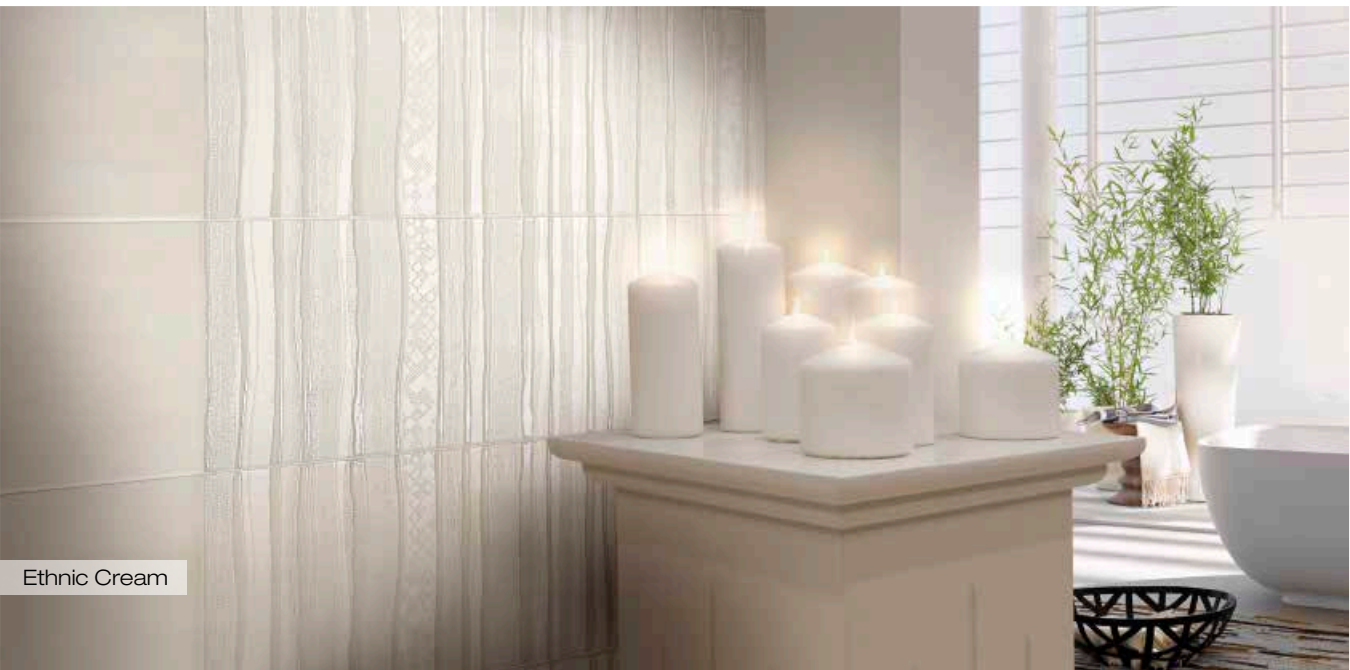
PAVIMENTI COORDINATI COORDINATED FLOORS



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

30,4x30,4 12"x12"

Colori Colours	Nr. 4	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
   		20x60	 Monocottura White White body wall tile 	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential	
   		30,4x30,4	 Gres Porcellanato Porcelain Stoneware 	Pavimenti interni Residenziale Indoor flooring Residential	BCRA > 0,40





■ Porcellana Grey



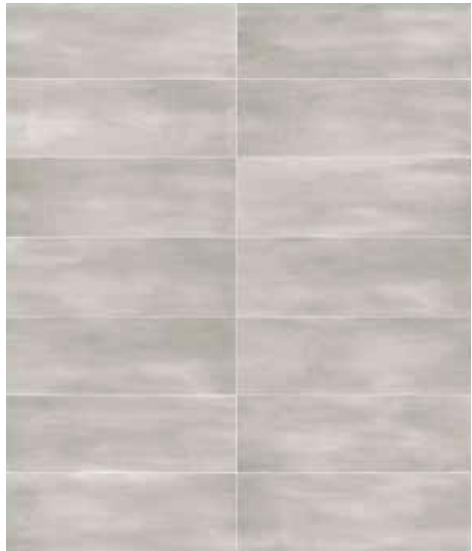
91 POGM6 fondo mat 20x60

■ Fully Grey (mat strutturato)



95 FUGM6 fondo mat strutturato 20x60

16 GRAFICHE MISTE
16 MIXED PATTERNS



Perle Grey



56 PEG dec. 20x60 pcs. 2



26 LIPEG list. 3,6x60 pcs. 6

Ethnic Grey



62 EG dec. 20x60 pcs. 2



26 LIEG list. 3,6x60 pcs. 6

■ Porcellana White



91 POWM6 fondo mat 20x60

■ Fully White (mat strutturato)



95 FUWM6 fondo mat strutturato 20x60

Perle White



56 PEW dec. 20x60 pcs. 2



26 LIPEW list. 3,6x60 pcs. 6

Ethnic White



62 EW dec. 20x60 pcs. 2



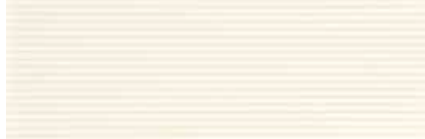
26 LIEW list. 3,6x60 pcs. 6

■ Porcellana Cream



91 POCM6 fondo mat 20x60

■ Fully Cream (mat strutturato)



95 FUCM6 fondo mat strutturato 20x60

Perle Cream



56 PEC dec. 20x60 pcs. 2



26 LIPEC list. 3,6x60 pcs. 6

Ethnic Cream



62 EC dec. 20x60 pcs. 2



26 LIEC list. 3,6x60 pcs. 6

■ Porcellana Turtle



91 POTM6 fondo mat 20x60

■ Fully Turtle (mat strutturato)



95 FUTM6 fondo mat strutturato 20x60

Perle Turtle



56 PET dec. 20x60 pcs. 2



26 LIPET list. 3,6x60 pcs. 6

Ethnic Turtle



62 ET dec. 20x60 pcs. 2



26 LIET list. 3,6x60 pcs. 6

Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:



INFINITY pag. 182
OPEN pag. 49
SHERWOOD pag. 56

Pavimenti Coordinati
Coordinated Floors



PORCELLANA
GRES NATURALE
30,4x30,4

● Porcellana Grey



69 POG3 fondo 30,4x30,4

● Porcellana White



69 POW3 fondo 30,4x30,4

● Porcellana Cream

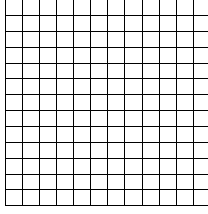


69 POC3 fondo 30,4x30,4

● Porcellana Turtle



69 POT3 fondo 30,4x30,4



● Mosaico su rete 30x30
144 pz. cm.2,4x2,4
file 12x12

55 pcs. 12

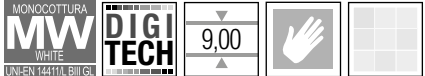
MSQPO..
(colore fondo)
mosaico 30x30

● Battiscopa

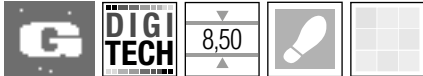


14 BA.... (colore fondo)
battiscopa 7,4x30,4

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
20x60	8"x24"	8	0,96	17,80	48	46,08	879,4
30,4x30,4	12"x12"	14	1,30	21,60	48	62,40	1052

SPLENDIDA SHINY

FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

Veramente splendida, raffinata, elegantissima, questa collezione in pasta bianca 20x50 in versione lucida da rivestimento, conquista tutti per le superfici che evocano il raffinato marmo “Georgette” e per i suoi meravigliosi decori

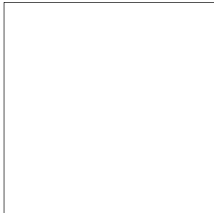
Truly splendid, refined, very elegant, this collection in 20x50 glossy white body, conquers all for the surfaces that evoke the refined “Georgette” marble and for its wonderful decorations



BICOTTURA IN PASTA BIANCA
WHITE BODY TWICE-FIRING

20x50 8"x20"

PAVIMENTI COORDINATI COORDINATED FLOORS



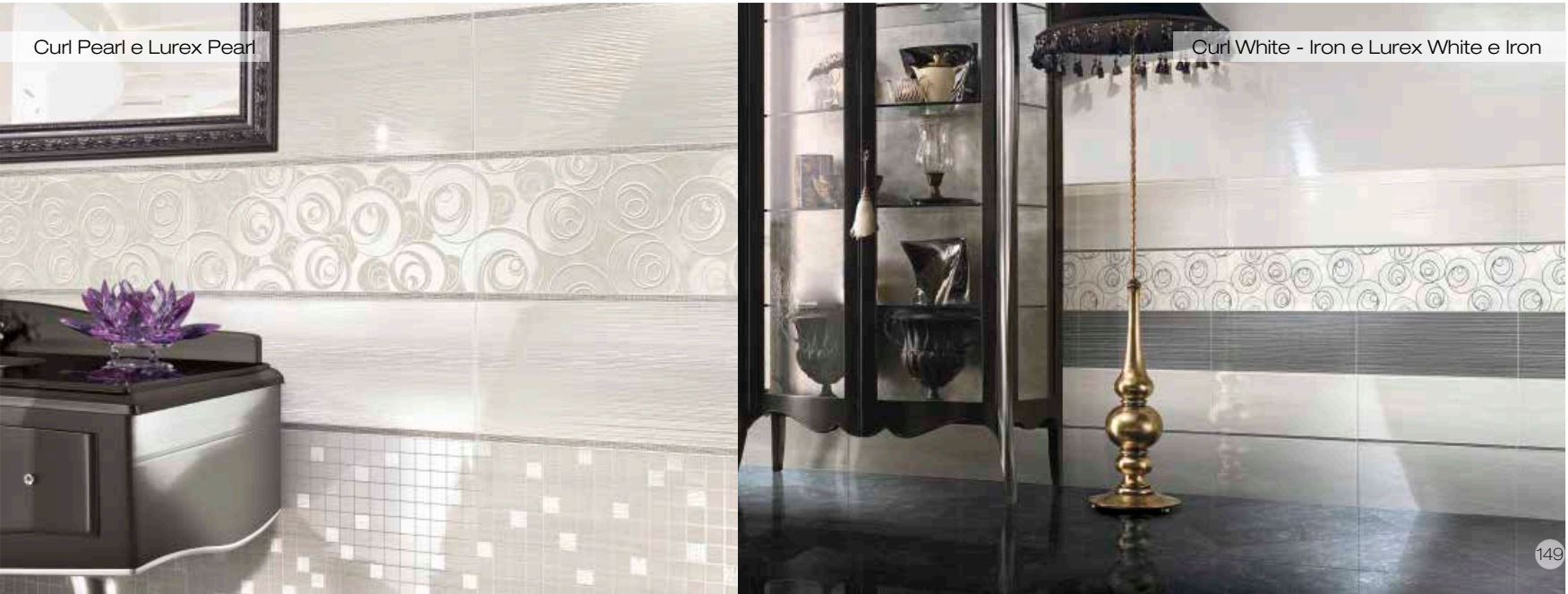
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

33,3x33,3 13"x13"

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		20x50	 Bicottura pasta bianca White body twice-firing	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential	
		33,3x33,3	 Gres Porcellanato Porcelain Stoneware 	Pavimenti interni Residenziale Indoor flooring Residential	BCRA > 0,40

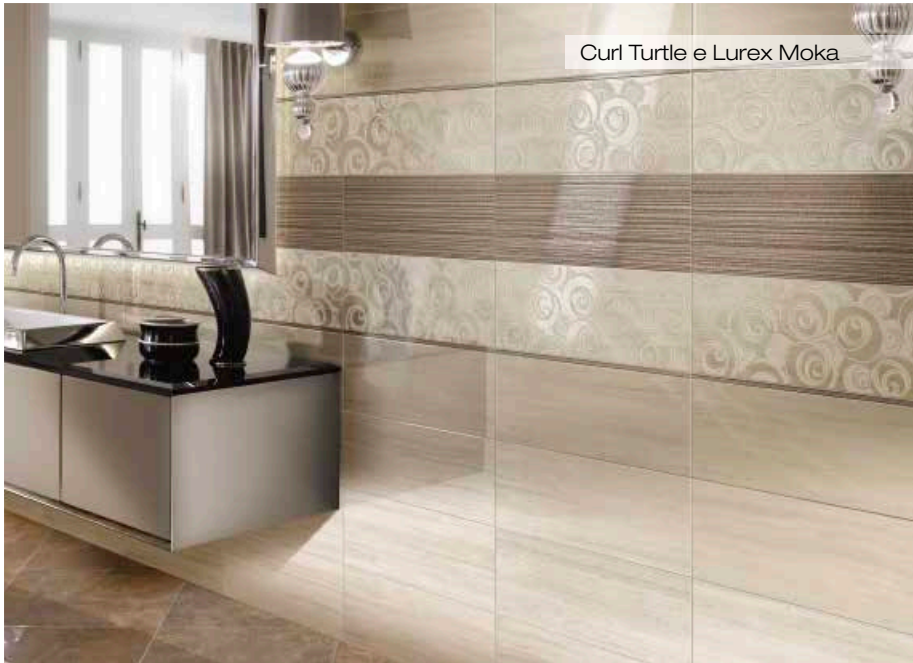


Curl Lilla e Lurex Violet



Curl Pearl e Lurex Pearl

Curl White - Iron e Lurex White e Iron



Curl Turtle e Lurex Moka



20x50 8"x20"

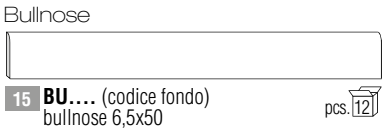
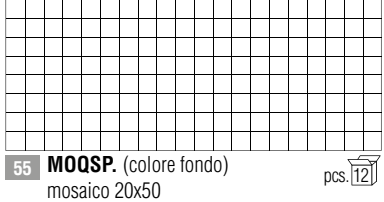
Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ lucido - shiny

SPLENDIDA

SHINY

□ Mosaico Quadrati su rete
160 pz. cm 2,3x2,3 - file 8x20

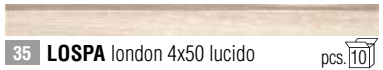


□ Splendida Almond



92 SPAR fondo 20x50 lucido

London Almond



35 LOSPA london 4x50 lucido

(*) Splendente Almond



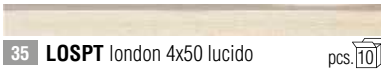
61 SPAL dec. 20x50

□ Splendida Turtle



92 SPTR fondo 20x50 lucido

London Turtle



35 LOSPT london 4x50 lucido

(*) Splendente Turtle



61 SPTU dec. 20x50

Splendente Avorio Colorato



31 LISPAC list. 3x50

Bamboo Turtle



41 BAT dec. 20x50

(*) (m) Lurex Moka



59 LURMO dec. 20x50



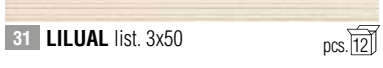
31 LILUMO list. 3x50

17 MALUMO matita 1,2x50

(*) (m) Lurex Almond



59 LURAL dec. 20x50



31 LILUAL list. 3x50

(*) (m) Curl Almond

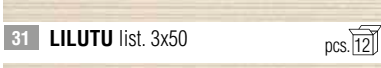


61 CURAL dec. 20x50

(*) (m) Lurex Turtle



59 LURTU dec. 20x50



31 LILUTU list. 3x50

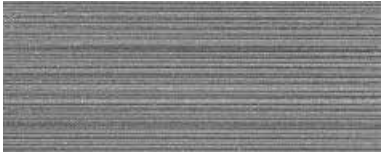
17 MALUTU matita 1,2x50

(*) (m) Curl Turtle

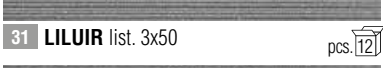


61 CURTU dec. 20x50

(*) (m) Lurex Iron



59 LURIR dec. 20x50



31 LILUIR list. 3x50

17 MALUIR matita 1,2x50

(*) (m) Curl White Iron



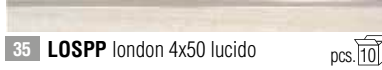
61 CURWI dec. 20x50

□ Splendida Pearl



92 SPPR fondo 20x50 lucido

London Pearl



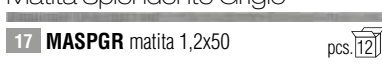
35 LOSPP london 4x50 lucido

(*) Splendente Pearl



61 SPPE dec. 20x50

Matita Splendente Grigio



17 MASPGR matita 1,2x50

Bamboo Pearl



41 BAP dec. 20x50

(*) (m) Lurex Pearl



59 LURPE dec. 20x50



31 LILUPE list. 3x50

17 MALUPE matita 1,2x50

(*) (m) Curl Pearl



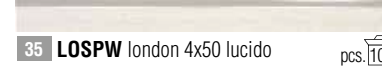
61 CURPE dec. 20x50

□ Splendida White



92 SPWR fondo 20x50 lucido

London White



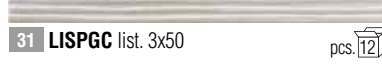
35 LOSPW london 4x50 lucido

(*) Splendente White



61 SPWH dec. 20x50

Splendente Grigio Colorato



31 LISPGC list. 3x50

Bamboo White

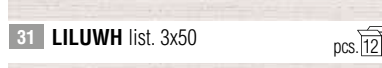


41 BAW dec. 20x50

(*) (m) Lurex White



59 LURWH dec. 20x50



31 LILUWH list. 3x50

17 MALUWH matita 1,2x50

(*) (m) Curl White



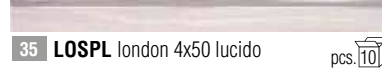
61 CURWH dec. 20x50

□ Splendida Lilla



92 SPLR fondo 20x50 lucido

London Lilla



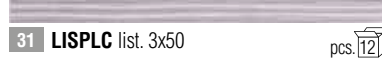
35 LOSPL london 4x50 lucido

(*) Splendente Lilla



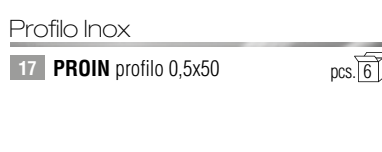
61 SPLI dec. 20x50

Splendente Lilla Colorato



31 LISPLC list. 3x50

Profilo Inox

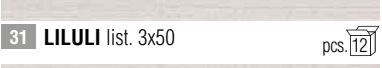


17 PROIN profilo 0,5x50

(*) (m) Lurex Lilla



59 LURLI dec. 20x50



31 LILULI list. 3x50

17 MALULI matita 1,2x50

(*) (m) Curl Lilla



61 CURLI dec. 20x50

Style Lilla



27 STYL list. 6,2x50

Matita Splendente Lilla



17 MASPLI matita 1,2x50

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE FIRING

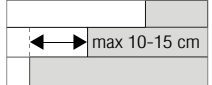


Pavimenti coordinati
Coordinated floors
SPLENDIDA GRES NAT. pag. 154

Pavimenti consigliati
Suggested floors
WOODY pag. 154



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

SPLENDIDA MAT

FONDI MAT
MAT SURFACES

Veramente splendida, raffinata, elegantissima, questa collezione in pasta bianca 20x50 in versione mat da rivestimento, conquista tutti per le superfici che evocano il raffinato marmo “Georgette” e per i suoi meravigliosi decori

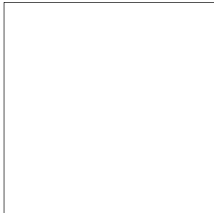
Truly splendid, refined, very elegant, this collection in 20x50 mat white body, conquers all for the surfaces that evoke the refined “Georgette” marble and for its wonderful decorations



BICOTTURA IN PASTA BIANCA
WHITE BODY TWICE-FIRING

20x50 8"x20"

PAVIMENTI COORDINATI COORDINATED FLOORS



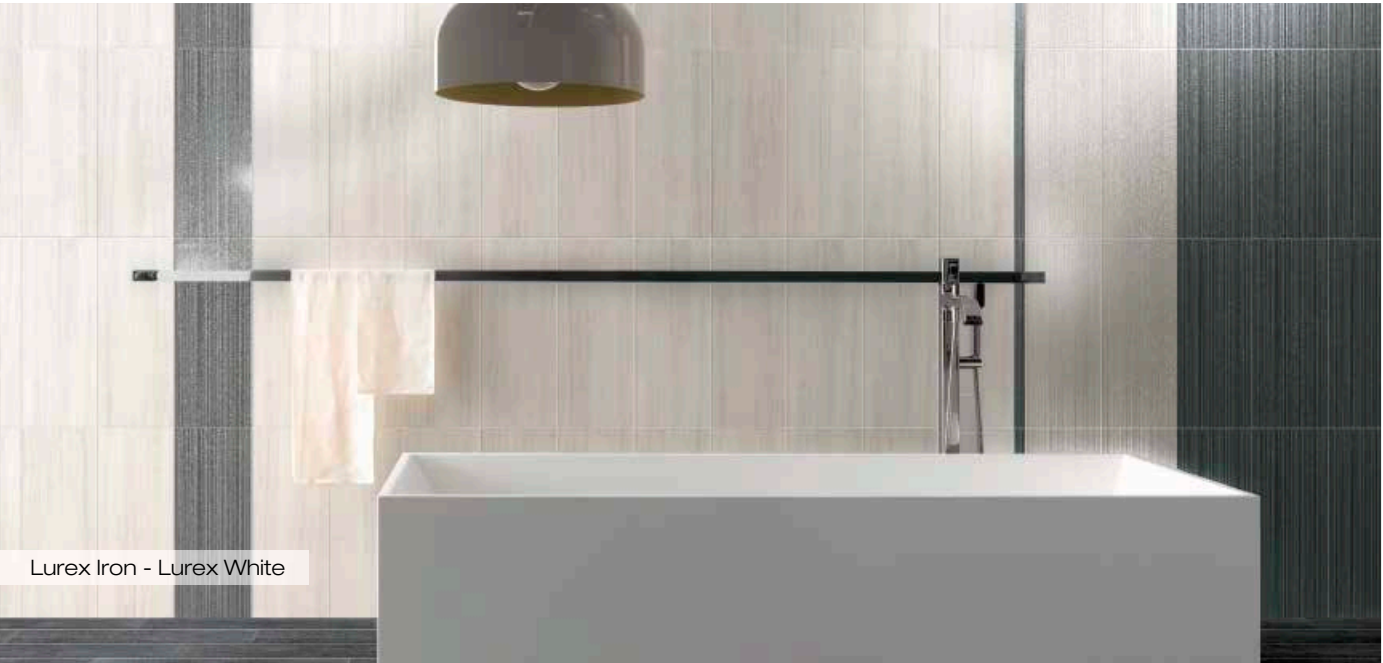
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

33,3x33,3 13"x13"

Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
		20x50	 Bicottura pasta bianca White body twice-firing	Rivestimenti Residenziale Wall-tiling Residential	
		33,3x33,3	 Gres Porcellanato Porcelain Stoneware 	Pavimenti interni Residenziale Indoor flooring Residential	BCRA > 0,40



Lurex Moka



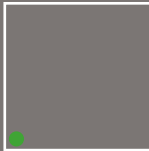
Lurex Iron - Lurex White



Lurex Lilla - Lurex Violet



20x50 8"x20"



33,3x33,3 13"x13"

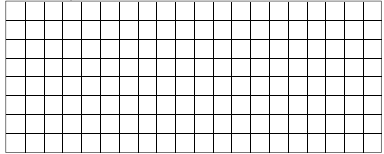
Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

mat

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles

SPLENDIDA
MAT

Mosaico Quadrati su rete
160 pz. cm 2,3x2,3 - file 8x20



55 **MOQSP..N** (colore fondo)
mosaico 20x50 pcs. 12

Bullnose



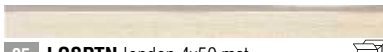
15 **BU....** (codice fondo)
bullnose 6,5x50 pcs. 12

Splendida Turtle



84 **SPTN** fondo 20x50 mat

London Turtle



35 **LOSPTN** london 4x50 mat pcs. 10

Profilo Bronzo

17 **PROBR** profilo 0,5x50 pcs. 6

Minimal Turtle



26 **MISPT** list. 6,2x50 pcs. 10

Splendida Pearl



84 **SPPN** fondo 20x50 mat

London Pearl



35 **LOSPPN** london 4x50 mat pcs. 10

Profilo Inox

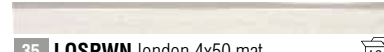
17 **PROIN** profilo 0,5x50 pcs. 6

Splendida White



84 **SPWN** fondo 20x50 mat

London White



35 **LOSPWN** london 4x50 mat pcs. 10

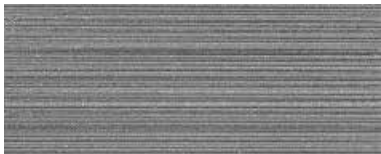
Matita Splendente Grigio

17 **MASPGR** matita 1,2x50 pcs. 12

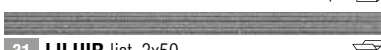
Matita Splendente Lilla

17 **MASPLI** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex Iron



59 **LURIR** dec. 20x50 pcs. 4



31 **LILUIR** list. 3x50 pcs. 12

17 **MALUIR** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex Moka



59 **LURMO** dec. 20x50 pcs. 4



31 **LILUMO** list. 3x50 pcs. 12

17 **MALUMO** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex Turtle



59 **LURTU** dec. 20x50 pcs. 4



31 **LILUTU** list. 3x50 pcs. 12

17 **MALUTU** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex Pearl



59 **LURPE** dec. 20x50 pcs. 4



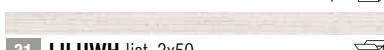
31 **LILUPE** list. 3x50 pcs. 12

17 **MALUPE** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex White



59 **LURWH** dec. 20x50 pcs. 4



31 **LILUWH** list. 3x50 pcs. 12

17 **MALUWH** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex Lilla



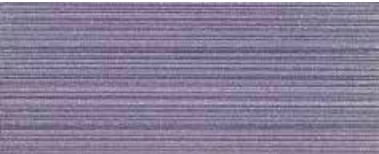
59 **LURLI** dec. 20x50 pcs. 4



31 **LILULI** list. 3x50 pcs. 12

17 **MALULI** matita 1,2x50 pcs. 12

(*) (m) Lurex Violet



59 **LURVI** dec. 20x50 pcs. 4



31 **LILUVI** list. 3x50 pcs. 12

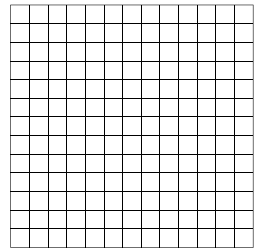
17 **MALUVI** matita 1,2x50 pcs. 12

Pavimenti Coordinati
Coordinated Floors



SPLENDIDA
GRES
NATURALE
33,3x33,3

Mosaico Square
Quadretti 30x30 su rete



169 pz.
cm 2,3x2,3
file 13x13

55 pcs. 6
MSQ..
(colore fondo)
mosaico 33,3x33,3

Splendida Almond



90
SPA3
fondo 33,3x33,3

Splendida Turtle



90
SPT3
fondo 33,3x33,3

Splendida Pearl



90
SPP3
fondo 33,3x33,3

Splendida White



90
SPW3
fondo 33,3x33,3

Splendida Lilla



90
SPL3
fondo 33,3x33,3

Battiscopa

14 **BA....** (codice fondo)
battiscopa 8x33,3 pcs. 25



Pavimenti Consigliati
Suggested Floors:
WOODY

Woody Moka



77 **WOMO** fondo 14x56

Woody Iron



77 **WOIR** fondo 14x56

Woody Lilla



77 **WOLI** fondo 14x56

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE FIRING



TECH



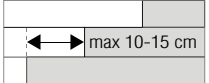
9,00



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.



FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

Lucidissimi fondi in pasta bianca 25x60 che, caratterizzati dalle coloratissime tinte Ciclamino, Lime e Blu, permettono di realizzare rivestimenti giovani e vivaci.

Very shiny 25x60 white body tiles that, characterized by the colorful Ciclamino, Lime and Blu shades, allow to create young and lively walls.

BICOTTURA IN PASTA BIANCA
WHITE BODY TWICE-FIRING



25x60 10"x24"



Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
 		25x60	 Bicottura in pasta bianca monocalibro	Rivestimenti Residenziale
 			 Monocalibre white body twice-firing	Wall-tiling Residential
				





Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ lucido - shiny

25x60 10"x24"



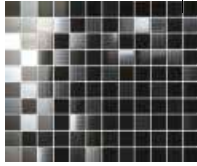
Mosaici Quadretti con Lustro 25x30 su rete 120 pz. cm 2,3x2,3 - file 10x12

□ Presuntuosa Nero



92 | PREN fondo 25x60

Mosaico Nero



59 | MOQPREN
mosaico 25x30 pcs. 12

(*) Appeal Nero



(*)
Mosaico Quadrati
Appeal Nero
25x30 su rete
84 pz. cm 2,3x2,3
9 pz. cm 4,8x4,8



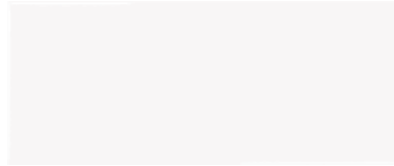
70 | APNE
2pz. misti - dec. 25x60 pcs. 4



39 | LIAPNE list. 6x60 pcs. 6

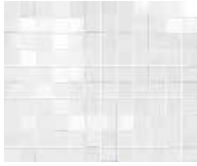
56 | MOAPNE
mosaico 25x30 pcs. 12

□ Presuntuosa Panna



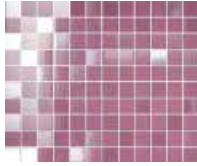
92 | PREP fondo 25x60

Mosaico Panna



59 | MOQPREP
mosaico 25x30 pcs. 12

Mosaico Ciclamino



59 | MOQPREC
mosaico 25x30 pcs. 12

(*) Appeal Panna



(*)
Mosaici Quadrati
Appeal Panna
25x30 su rete
84 pz. cm 2,3x2,3
9 pz. cm 4,8x4,8



70 | APPA
2pz. misti - dec. 25x60 pcs. 4



39 | LIAPPA list. 6x60 pcs. 6

56 | MOAPPA
mosaico 25x30 pcs. 12

□ Presuntuosa Ciclamino



95 | PREC fondo 25x60

Mosaico Lime



59 | MOQPREL
mosaico 25x30 pcs. 12

□ Presuntuosa Lime



92 | PREL fondo 25x60

(*) Appeal Ciclamino



70 | APCI
2pz. misti - dec. 25x60 pcs. 4



39 | LIAPCI list. 6x60 pcs. 6

59 | MOQPREL
mosaico 25x30 pcs. 12

(*) Appeal Lime



70 | APLI
2pz. misti - dec. 25x60 pcs. 4



39 | LIAPLI list. 6x60 pcs. 6

Mosaico Blu



59 | MOQPRES
mosaico 25x30 pcs. 12

□ Presuntuosa Blu



92 | PREB fondo 25x60

(*) Appeal Blu



70 | APBL
2pz. misti - dec. 25x60 pcs. 4



39 | LIAPBL list. 6x60 pcs. 6

Caprice



70 | CAPR
2 pz. misti - dec. 25x60 pcs. 4



77 | MOCAPR
mosaico 25x30 pcs. 4

Mosaico Caprice
Quadretti
25x30 su rete
120 pz. cm 2,3x2,3
file 10x12

Matita Perla

30 | MAPE6 matita 1,9x60 pcs. 6

Righe Caprice



63 | RICAPR dec. 25x60 pcs. 4



30 | LIRCAP list. 3,8x60 pcs. 6

Righe Blu



63 | RIBLU dec. 25x60 pcs. 4



30 | LIRBLU list. 3,8x60 pcs. 6



Pavimenti Consigliati
Suggested Floors:
SKEMA

● Skema Fuchsia



89 | SF30
fondo 30,4x30,4

● Skema Lime



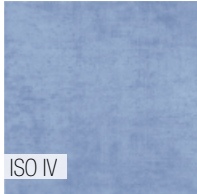
89 | SL30
fondo 30,4x30,4

● Skema Turtle



84 | ST30
fondo 30,4x30,4

● Skema Navy



89 | SN30
fondo 30,4x30,4

Battiscopa

14 | BA.... (codice fondo)
battiscopa 7,5x30,4 pcs. 20

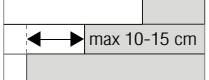
BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE FIRING



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.



Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

mat

25x60 10"x 24"

MODUS

FONDI MAT
MAT SURFACES

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE-FIRING

Modus conquista con la sua particolare superficie che a tratti lascia intravedere un arricchimento ad effetto lustro. Pasta bianca 25x60 perfettamente coordinato coi vari decori di gamma, da rivestimento.

Modus conquers with its particular surface that at times reveals an enrichment with a luster effect. 25x60 white body perfectly coordinated with various decors of range, wall tiles.



Modus White



96 MOWH fondo 25x60

Modus Iron



96 MOIR fondo 25x60

Totalline Iron



55 TOIR dec. 25x60

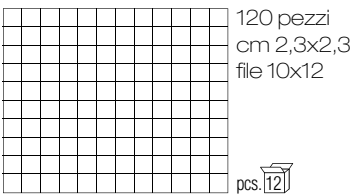
29 LITAIR list. 3,8x60

Modus Cream



96 MOCR fondo 25x60

Mosaico 25x30 su rete



55 MOQ... (codice fondo) mosaico 25x30

Totalline Moka



55 TOMO ec. 25x60

29 LITOMO list. 3,8x60

Matite Coordinate

Matita Modus White

17 MAMOW matita 1,5x60

Matita Modus Iron

21 MAMOI matita 1,5x60

Matita Modus Silver

41 MAMOS matita 1,5x60

Matita Modus Cream

17 MAMOC matita 1,5x60

Matita Modus Moka

21 MAMOM matita 1,5x60

Matita Modus Gold

41 MAMOG matita 1,5x60



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

TREND

pag. 168

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

BICOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY TWICE-FIRING



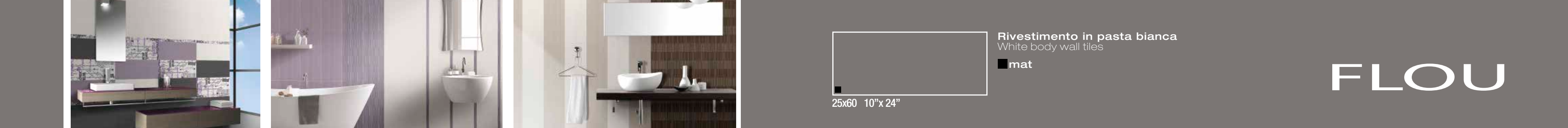
AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
25x60	10"x24"	8	1,20	19,16	48	57,60	935



FONDI MAT

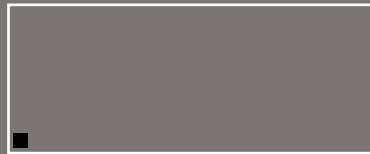
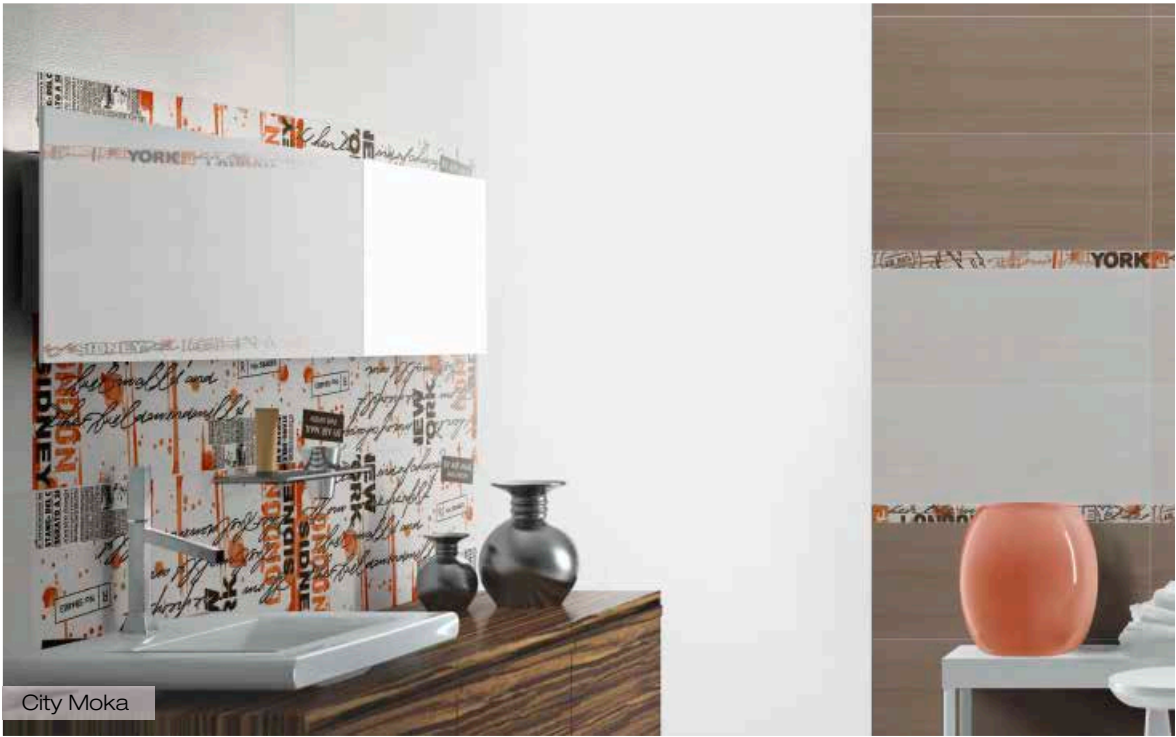
MAT SURFACES

BICOTTURA WHITE

WHITE BODY TWICE-FIRING

Rivestimento in pasta bianca 25x60, superficie soft, decorazioni minimali che rendono il progetto veramente contemporaneo.

25x60 white body wall tile, soft surface, minimal decorations that make the project truly contemporary.



Rivestimento in pasta bianca

White body wall tiles

mat

FLOU

Flou Turtle



96 FLOTUR fondo 25x60

Flou Lilla



96 FLOLIL fondo 25x60

Flou Unika



96 FLOUNI fondo 25x60

City Moka



59 CIM dec. 25x60

pcs. 4



31 LICIM pz. misti - list. 3,8x60

pcs. 6

City Iron



59 CIR dec. 25x60

pcs. 4



31 LICIR pz. misti - list. 3,8x60

pcs. 6

(*)Mixer Moka



59 MIMO dec. 25x60

pcs. 4



34 LIMIMO list. 3,2x60

pcs. 6

(*)Mixer Lilla



59 MILI dec. 25x60

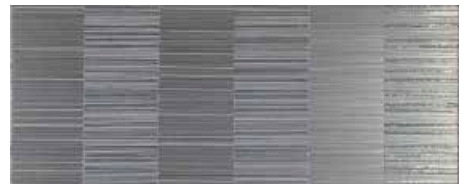
pcs. 4



34 LIMILI list. 3,2x60

pcs. 6

(*)Mixer Iron



59 MIRO dec. 25x60

pcs. 4



34 LIMIRO list. 3,2x60

pcs. 6

Pavimenti Consigliati

Suggested Floors:

WOODY

Woody Moka



77 WOMO fondo 14x56

Woody Lilla



77 WOLI fondo 14x56

Woody Iron



77 WOIR fondo 14x56

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE-FIRING



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX				PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.		Scatole/boxes	m ²	Kg.
25x60	10"x24"	8	1,20	19,16		48	57,60	935
14x56	5.5"x22"	16	1,26	24		60	75,60	1440

FONDI MAT
MAT SURFACES

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE-FIRING

Pasta bianca 25x75 dall'aspetto
minimal per rivestimenti contemporanei.

25x75 white body with a minimal
appearance for contemporary wall.



Curl Iron



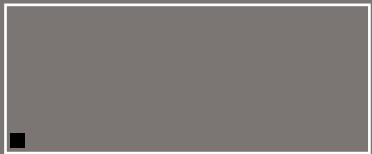
Curl Moka

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

BICOTTURA WHITE
WHITE BODY TWICE-FIRING



25x60 10"x24"

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

mat

Suite
...DO NOT DISTURB...

Suite White



96 SUIWH fondo 25x60

Suite Cream



96 SUICR fondo 25x60

Suite Iron



96 SUIIR fondo 25x60

Suite Moka



96 SUIMO fondo 25x60

Curl Iron



71 CURIR dec. 25x60 pcs. 4

Curl Moka



71 CURMO dec. 25x60 pcs. 4

36 LICURIR
pezzi misti - list. 5x60 pcs. 6

36 LICURMO
pezzi misti - list. 5x60 pcs. 6



Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

OPEN pag. 49

SHERWOOD pag. 56

TREND pag. 168

AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
25x60	10"x24"	8	1,20	19,16	48	57,60	935



20x50 8"x 20"

Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

▲mat

B-CONCRETE

FONDI MAT MAT SURFACES

BICOTTURA PASTA ROSSA RED BODY TWICE-FIRING

Rivestimento in bicottura tradizionale 20x50 con superficie mat, ricco di decorazioni, perfetto complemento ai pavimenti della stessa collezione in Gres.

Traditional double-fired tiles 20x50 with mat surface, rich in decorations, perfect coordination to the floors of the same collection in porcelain stoneware.



▲ B-Concrete Sand



66 BCOSA fondo 20x50

▲ B-Concrete Taupe



66 BCOTA fondo 20x50

▲ B-Liner Taupe (strutturato)



74 BLITA fondo strutturato 20x50

▲ B-Concrete Iron



66 BC0IR fondo 20x50

▲ B-Liner Iron (strutturato)



74 BLIIR fondo strutturato 20x50

▲ B-Concrete White



66 BCOWH fondo 20x50

▲ B-Concrete Grey



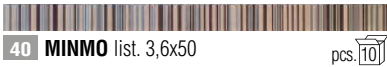
66 BC0GR fondo 20x50

▲ B-Liner Grey (strutturato)



74 BLIGR fondo strutturato 20x50

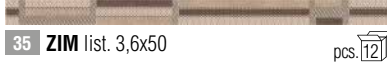
Minimal Moka



40 MINMO list. 3,6x50

pcs. 10

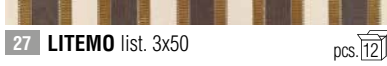
Zip Moka



35 ZIM list. 3,6x50

pcs. 12

(*) Text Moka



27 LITEMO list. 3x50

pcs. 12

16 MATEMO matita 1,2x50

pcs. 24

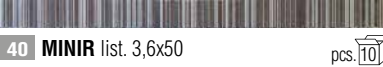
Glimmer Moka



35 GLIMO list. 2,5x50

pcs. 12

Minimal Iron



40 MINIR list. 3,6x50

pcs. 10

Zip Iron



35 ZIR list. 3,6x50

pcs. 12

(*) Text Iron



27 LITEIR list. 3x50

pcs. 12

16 MATEIR matita 1,2x50

pcs. 24

Glimmer Black



35 GLIBL list. 2,5x50

pcs. 12

Minimal Grey



40 MINGR list. 3,6x50

pcs. 10

(*) Cromart Silver



63 CROSS dec. 20x50

pcs. 4

35 LICROSS list. 3,6x50

pcs. 6



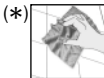
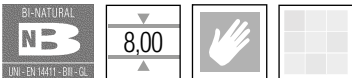
Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:
CONCRETE pag. 84

Aree di utilizzo
Usage destinations

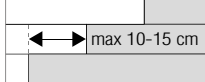
Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

BICOTTURA
B-NATURAL TWICE-FIRING



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
20x50	8" x 20"	12	1,20	17,20	64	76,80	1115



FONDI MAT

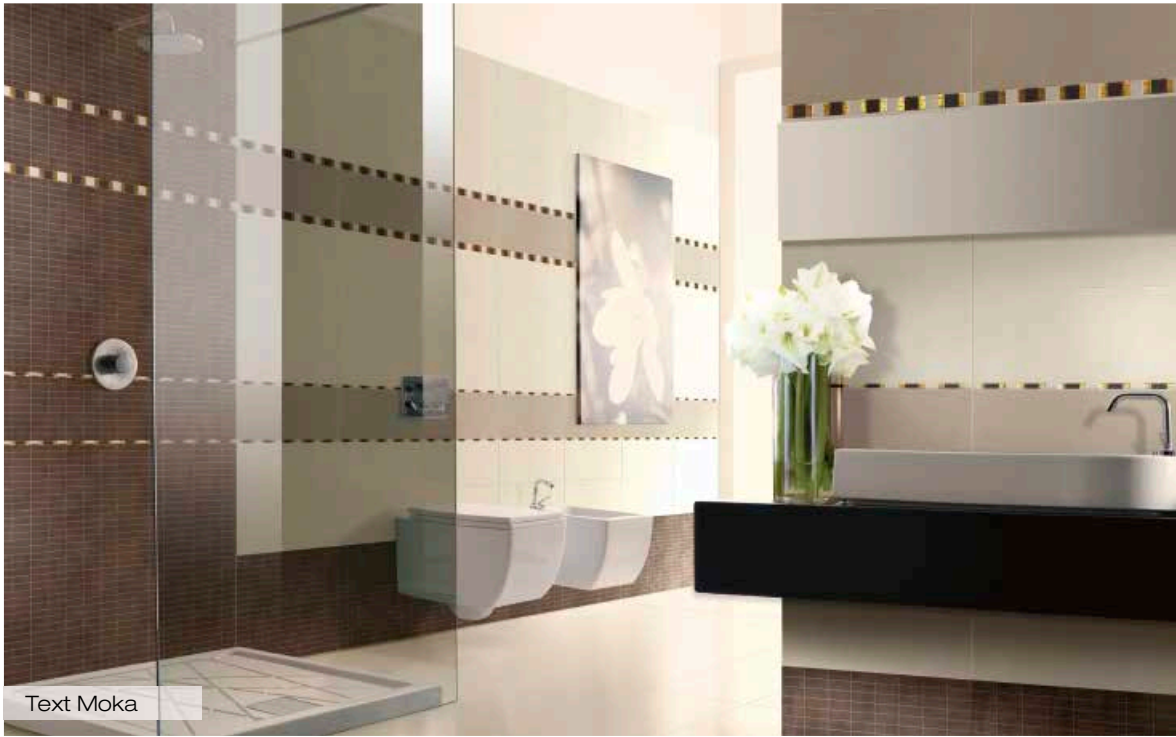
MAT SURFACES

BICOTTURA PASTA ROSSA

RED BODY TWICE-FIRING

Sei tinte dal sapore cemento permettono grazie ai colori Moka e Iron di creare abbinamenti e giochi di posa per rivestimenti perfetti e attualissimi. La collezione proposta in bicottura 20x50 è coordinata con i pavimenti in Gres porcellanato.

Six colors with a cement flavor allow Moka and Iron colors to create combinations and plays for perfect and topical finishes. The collection proposed in double-fired 20x50 is coordinated with porcelain stoneware floors.



Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

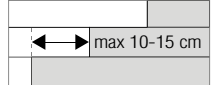
BICOTTURA
B-NATURAL TWICE-FIRING



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in **BICOTTURA** e **MONOCOTTURA** pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing **DOUBLEFIRING** and **ONCEFIRING** white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

▲ **mat**

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles

TREND

▲ Trend Moka



66 TREM fondo 20x50

▲ Trend Turtle



66 TRET fondo 20x50

▲ Trend Grey



66 TREG fondo 20x50

▲ Trend Iron



66 TREI fondo 20x50

▲ Trend Cream



66 TREC fondo 20x50

Zip Moka



35 ZIM list. 3,6x50

pcs. **12**

▲ Trend White



66 TREW fondo 20x50

Zip Iron



35 ZIR list. 3,6x50

pcs. **12**

(*) Text Moka



27 LITEMO list. 3x50

pcs. **12**

(*) Text Iron



27 LITEIR list. 3x50

pcs. **12**

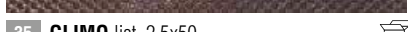
16 MATEMO matita 1,2x50

pcs. **24**

16 MATEIR matita 1,2x50

pcs. **24**

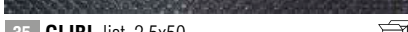
Glimmer Moka



35 GLIMO list. 2,5x50

pcs. **12**

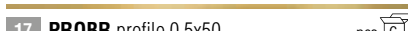
Glimmer Iron



35 GLIBL list. 2,5x50

pcs. **12**

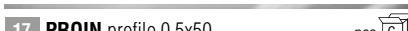
Profilo Bronzo



17 PROBR profilo 0,5x50

pcs. **6**

Profilo Inox



17 PROIN profilo 0,5x50

pcs. **6**



Pavimenti Coordinati / Coordinated Floors

● Trend Moka



ISO IV

59 TM3400/ fondo 30,4x30,4

● Trend Turtle



ISO IV

59 TT3560/ fondo 30,4x30,4

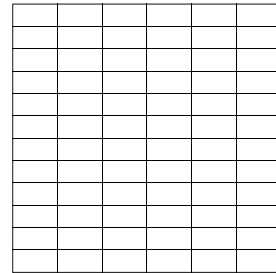
● Trend White 34x34



ISO IV

59 TW3500 34x34

● Mosaico 30x30 su rete



30 MO.... (4 cifre codice)
mosaico 30x30

72 pz.
cm 2,3x4,8
file 12x6

pcs. **6**

● Battiscopa 8x34

pcs. **25**

14 BA.... (codice fondo)

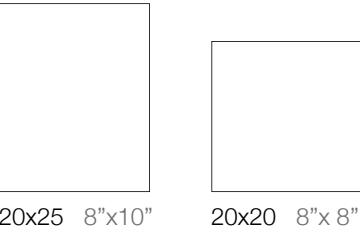


FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

Stile Old England, intramontabile icona di Ceramiche Brennero, l'amatissima collezione da bagno nei formati 20x20 e 20x25 ricchissima di pezzi speciali e proposte decorative: un vero evergreen.

Old England style, timeless icon by Ceramiche Brennero, the beloved bath collection in sizes 20x20 and 20x25, rich in special pieces and decorative proposals: a true evergreen.

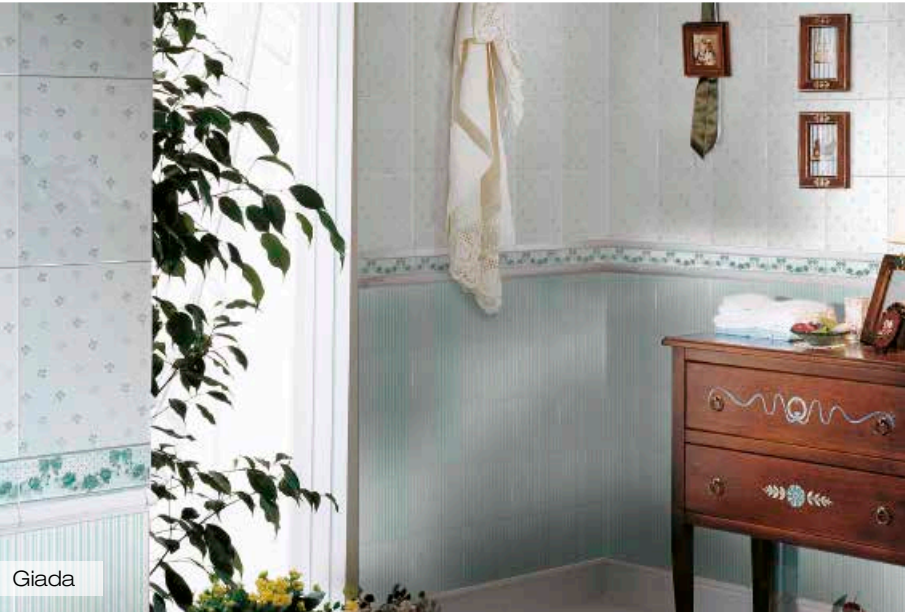
BICOTTURA PASTA ROSSA
RED BODY TWICE-FIRING



Colori Colours	Nr. 5	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
		20x20 20x25	Bicottura pasta rossa	Rivestimenti Residenziale
			Red body twice-firing	Wall-tiling Residential



Rosa



Giada



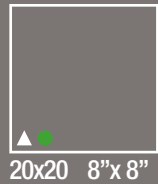
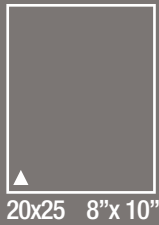
Salmone



Bordeaux



Bleu



Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

▲ lucido - shiny

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles

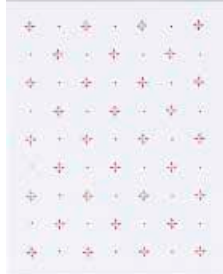


△ Bianco Ricordi



58 BIARI fondo 20x25

△ Navy Bordeaux

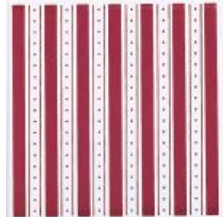


58 N625 fondo 20x25

Navy Bordeaux

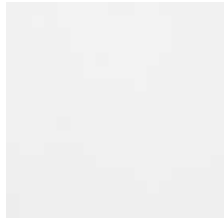


△ Colonial Righe Bordeaux



75 CORIB fondo 20x20

△ Confetto Bianco



62 2100 fondo 20x20

△ Harmony Giada

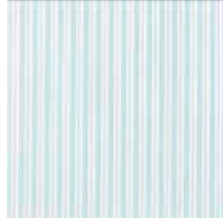


58 H39 fondo 20x25

Rose Giada



△ Sogno Millerighe Giada



70 SMG fondo 20x20

△ Harmony Salmone



58 H36 fondo 20x25

Rose Salmone

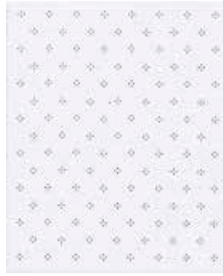


△ Sogno Millerighe Salmone



70 SMS fondo 20x20

△ Prince Bleu



58 P25 fondo 20x25

Stencil Bleu



Fiocco Bleu



△ Sogno Millerighe Bleu



70 SMB fondo 20x20

△ Campanelle Bleu



58 C655 fondo 20x25

Rose Bleu



△ Colonial Righe Bleu



70 COBLU fondo 20x20

△ Navy Rosa



58 N633 fondo 20x25

Navy Rosa

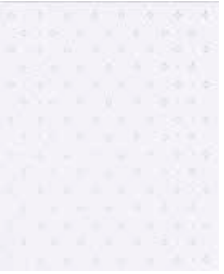


△ Colonial Righe Rosa



70 COROS fondo 20x20

△ Prince Rosa

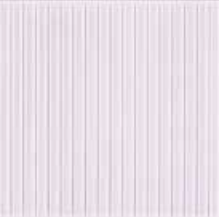


58 P23 fondo 20x25

Fiocco Rosa



△ Sogno Millerighe Rosa



70 SMR fondo 20x20

London
cm 5x20



Profilo
cm 2,5x20



9 LOBI london 5x20

7 PROB profilo 2,5x20



10 LOAZ london 5x20

8 PROA profilo 2,5x20

Angoli
London

18 ...AE
london 2x5
angolo esterno

18 ...AI
london 2x5
angolo interno



10 LOLI london 5x20

Angoli
Profilo

18 ...AE
profilo 2,5x2,5
angolo esterno

18 ...AI
profilo 2,5x2,5
angolo interno



8 PROL profilo 2,5x20

Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:



MONO 20x20
Tinta Unita Mat

● Mono Bianca



54 M1000 fondo 20x20

● Mono Salmone



54 M1030 fondo 20x20

● Mono Bleu Cobalto



96 MOBLUC fondo 20x20

● Mono Avio



58 M1050 fondo 20x20

● Mono Rosa Pink



54 M1003 fondo 20x20

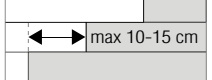
BICOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY TWICE-FIRING



GRES CERAMICO
STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE			SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches		Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
BICOTTURA 20x25	8"x10"		27	1,35	20,00	60	81,00	1215,00
BICOTTURA 20x20	8"x8"		25	1,00	15,00	80	80,00	1215,00
MONO COLORATE 20x20	8"x8"		36	1,44	19,90	72	103,68	1448,00
MONO BIANCA 20x20	8"x8"		36	1,44	19,90	56	80,64	1129,00
MONO BLU COBALTO 20x20	8"x8"		35	1,40	21,40	76	106,40	1641,40

FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

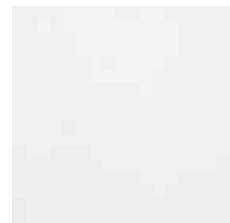
BICOTTURA PASTA ROSSA
RED BODY TWICE-FIRING

△ Bianco Ricordi



58 BIARI fondo 20x25

△ Confetto Bianco

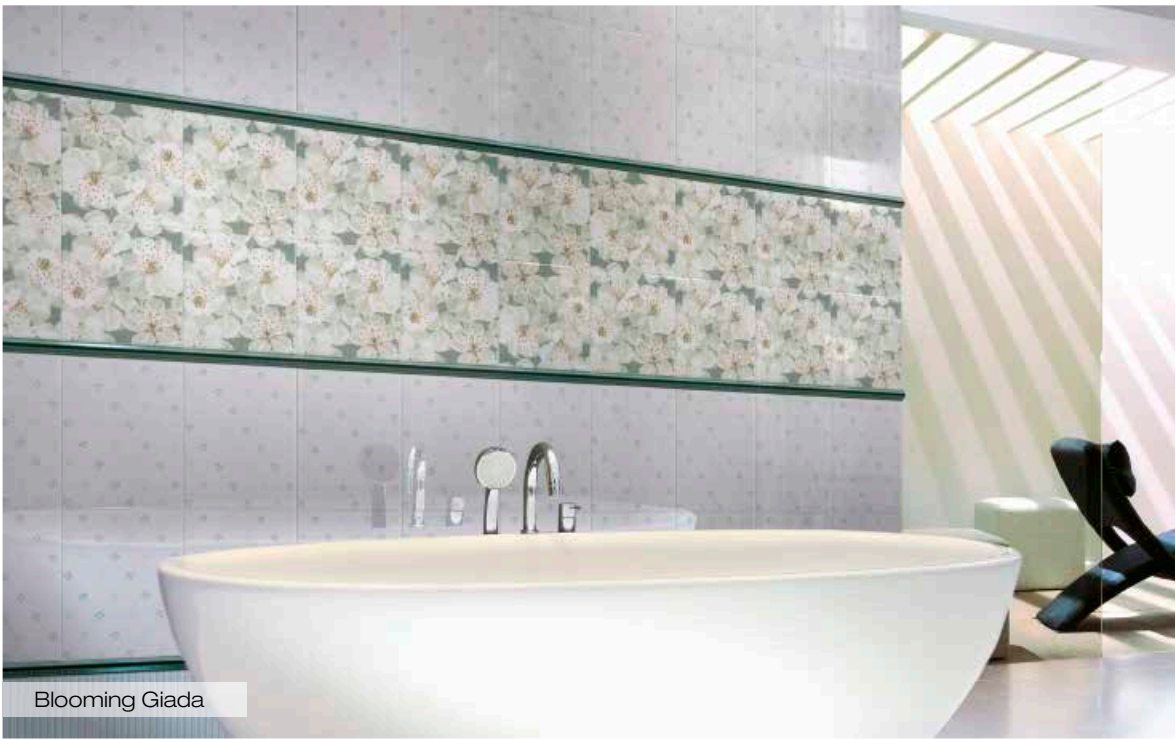


62 2100 fondo 20x20

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

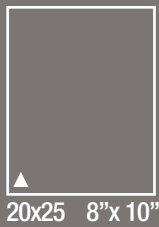
Wall-tiling
Residential



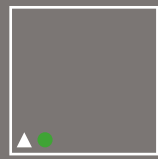
BICOTTURA WHITE
RIV. PASTA BIANCA - WHITE BODY TWICE-FIRING



GRES CERAMICO
STONEWARE



20x25 8"x10"



20x20 8"x8"

Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

▲ lucido - shiny

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles



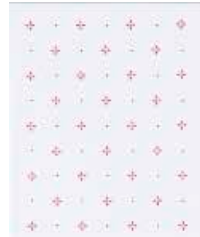
Ricordi

B L O O M I N G

Blooming Bordeaux



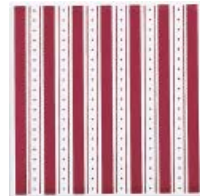
BLOX
dec. 20x20
40 pcs. 12



△ Navy
Bordeaux
N625
fondo 20x25
58



18 each each
LIBLX
2 pz. misti
list. 9,5x20



△ Colonial
Righe
Bordeaux
75
CORIB
fondo 20x20

London Bordeaux

12 LOBOR
london 5x20 pcs. 12

Profilo Bordeaux

8 PROBOR
profilo 2,5x20 pcs. 12

London Bianco

9 LOBI
london 5x20 pcs. 24

Profilo Bianco

7 PROB
profilo 2,5x20 pcs. 36

Blooming Bleu



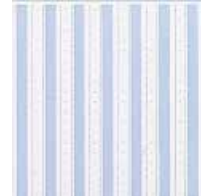
BLOB
dec. 20x20
40 pcs. 12



△ Campanelle
Bleu
C655
fondo 20x25
58



18 each each
LIBLB
2 pz. misti
list. 9,5x20



△ Colonial
Righe
Bleu
70
COBLU
fondo 20x20

London Blu

12 LOBLU
london 5x20 pcs. 12

Profilo Blu

8 PROBLU
profilo 2,5x20 pcs. 12

London Azzurro

10 LOAZ
london 5x20 pcs. 12

Profilo Azzurro

8 PROA
profilo 2,5x20 pcs. 12

Blooming Giada



BLOG
dec. 20x20
40 pcs. 12



△ Harmony
Giada
H39
fondo 20x25
58



18 each each
LIBLG
2 pz. misti
list. 9,5x20



△ Sogno
Millerighe
Giada
70
SMG
fondo 20x20

London Verde

12 LOVER
london 5x20 pcs. 12

Profilo Verde

8 PROVER
profilo 2,5x20 pcs. 12

London Giada

10 LOGI
london 5x20 pcs. 12

Profilo Giada

8 PROG
profilo 2,5x20 pcs. 12

Blooming Lilla



BLOL
dec. 20x20
40 pcs. 12



△ Navy
Rosa
N633
fondo 20x25
58



18 each each
LIBLL
2 pz. misti
list. 9,5x20



△ Sogno
Millerighe
Rosa
70
SMR
fondo 20x20

London Lilla

10 LOLI
london 5x20 pcs. 12

Profilo Lilla

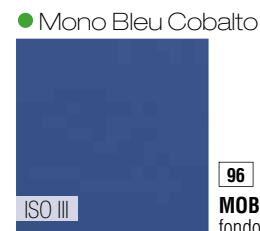
8 PROL
profilo 2,5x20 pcs. 12

18 ...AE london 2x5 angoli esterno
18 ...AI london 2x5 angoli interno
Angoli London

18 ...AE profilo 2,5x2,5 angoli esterno
18 ...AI profilo 2,5x2,5 angoli interno
Angoli Profilo

Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

MONO 20x20
Tinta Unita Mat



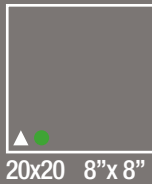
AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE			SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches		Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
BICOTTURA	20x25	8"x10"	27	1,35	20,00	60	81,00	1215,00
BICOTTURA	20x20	8"x8"	25	1,00	15,00	80	80,00	1215,00
MONO COLORATE	20x20	8"x8"	36	1,44	19,90	72	103,68	1448,00
MONO BIANCA	20x20	8"x8"	36	1,44	19,90	56	80,64	1129,00
MONO BLU COBALTO	20x20	8"x8"	35	1,40	21,40	76	106,40	1641,40



Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

▲ lucido - shiny

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles

Ricordi
Romantica

FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

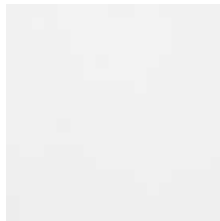
BICOTTURA PASTA ROSSA
RED BODY TWICE-FIRING

Δ Bianco Ricordi



58 BIARI fondo 20x25

Δ Confetto Bianco



62 2100 fondo 20x20



Salmone



Blu

Δ Romantica Bleu



70
ROBL
fondo 20x20

Primavera Bleu

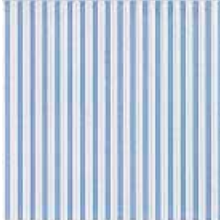


LIPBA
list. alto 6x20
16 pcs. 12



LIPBB
list. basso 3x20
9 pcs. 12

Δ Sogno Millerighe
Bleu



70
SMB
fondo 20x20

Primavera Rosa



LIPRA
list. alto 6x20
16 pcs. 12



LIPRB
list. basso 3x20
9 pcs. 12

Δ Sogno Millerighe
Rosa



70
SMR
fondo 20x20

Δ Romantica Salmone



70
ROSA
fondo 20x20

Primavera Salmone

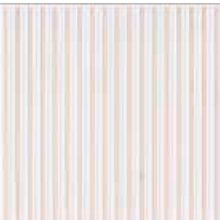


LIPSA
list. alto 6x20
16 pcs. 12



LIPSB
list. basso 3x20
9 pcs. 12

Δ Sogno Millerighe
Salmone



70
SMS
fondo 20x20

Primavera Giada



LIPGA
list. alto 6x20
16 pcs. 12



LIPGB
list. basso 3x20
9 pcs. 12

Δ Sogno Millerighe
Giada



70
SMG
fondo 20x20

London Azzurro



10 LOAZ
london 5x20
pcs. 12

London Lilla



10 LOLI
london 5x20
pcs. 12

London Bianco



9 LOBI
london 5x20
pcs. 24

London Giada



10 LOGI
london 5x20
pcs. 12

Angoli London

18 ...AE
london 2x5
angolo esterno

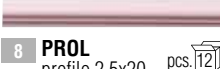
18 ...AI
london 2x5
angolo interno

Profilo Azzurro



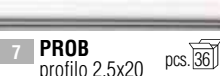
8 PROA
profilo 2,5x20
pcs. 12

Profilo Lilla



8 PROL
profilo 2,5x20
pcs. 12

Profilo Bianco



7 PROB
profilo 2,5x20
pcs. 36

Profilo Giada



8 PROG
profilo 2,5x20
pcs. 12

Angoli Profilo

18 ...AE
profilo 2,5x2,5
angolo esterno

18 ...AI
profilo 2,5x2,5
angolo interno



Pavimenti Consigliati Suggested Floors
MONO 20x20
Tinta Unità Mat

● Mono Avio



ISO III
58 M1050
fondo 20x20

● Mono Bleu Cobalto



ISO III
96 MOBLUC
fondo 20x20

● Mono Rosa Pink



ISO III
54 M1003
fondo 20x20

● Mono Salmone



ISO III
54 M1030
fondo 20x20

● Mono Bianca



ISO III
54 M1000
fondo 20x20

Aree di utilizzo
Usage destinations

Rivestimenti
Residenziale

Wall-tiling
Residential

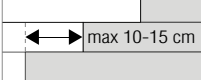
BICOTTURA WHITE
RIV. PASTA BIANCA - WHITE BODY TWICE-FIRING



GRES CERAMICO
STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca
è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles,
is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE			SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches		Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
BICOTTURA	20x20	8"x8"	25	1,00	15,00	80	80,00	1215,00
MONO COLORATE	20x20	8"x8"	36	1,44	19,90	72	103,68	1448,00
MONO BIANCA	20x20	8"x8"	36	1,44	19,90	56	80,64	1129,00
MONO BLU COBALTO	20x20	8"x8"	35	1,40	21,40	76	106,40	1641,40



FONDI LUCIDI E MAT
GLOSSY AND MAT SURFACES

Una sinfonia di colori moda proposti in pasta bianca nei formati 7,5x15 e 7,5x30, sono ideali per rivestimento di bagni e cucine dal classico effetto muretto Old England.

A symphony of fashion colors proposed in white body in sizes 7.5x15 and 7,5x30, are ideal for wall tiles in bathrooms and kitchens with the classic Old England wall effect.

MONOCOTTURA WHITE
WHITE BODY WALL TILE



7,5x30 3"x12"

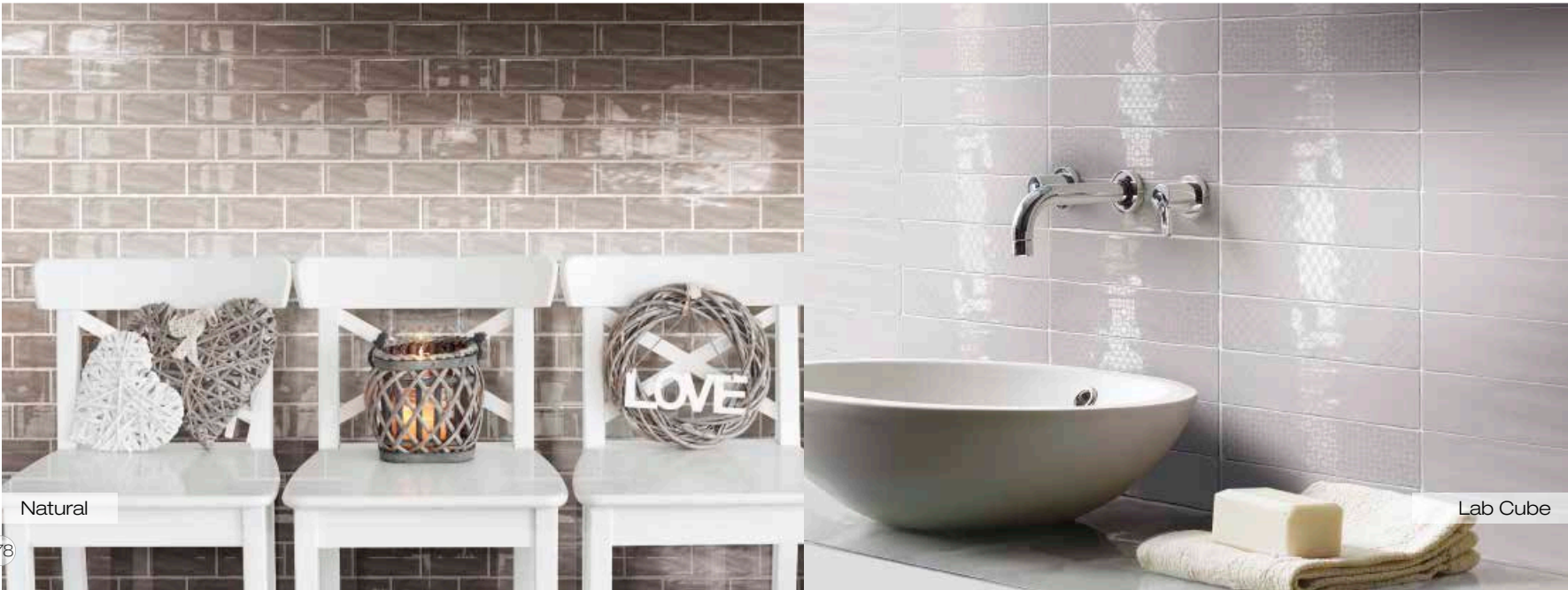


7,5x15 3"x6"

Colori Colours	Nr. 8	Formati Sizes	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Aree di utilizzo Usage destinations
		7,5x30 7,5x15	 Monocottura pasta bianca	Rivestimenti Residenziale Commerciale
			 White body wall tile	Wall-tiling Residential Commercial



Earth



Natural

Lab Cube



Lab Mat White - Mat Black - Vetri / Glasses



7,5x30 3"x 12"
7,5x15 3"x 6"

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ lucido - shiny ■ mat

lab

□ Lab Ice White

125

LAIW1

fondo 7,5x15

30

pcs.

8

RIICW

ricciolo 7,5x15

26

pcs.

8

CAICW

capitello 5x15

13

pcs.

10

MAICW

matita 2,5x15

□ Lab Ash Grey

125

LAAG1

fondo 7,5x15

30

pcs.

8

RIASG

ricciolo ,5x15

26

pcs.

8

CAASG

capitello 5x15

13

pcs.

10

MAASG

matita 2,5x15

□ Lab Graphite

125

LAGP1

fondo 7,5x15

30

pcs.

8

RIGRA

ricciolo 7,5x15

26

pcs.

8

CACOT

capitello 5x15

13

pcs.

10

MACOT

matita 2,5x15

□ Lab Cotton

125

LAC01

fondo 7,5x15

26

pcs.

8

CAEOT

capitello 5x15

13

pcs.

10

MAEOT

matita 2,5x15

□ Lab Earth

125

LAEA1

fondo 7,5x15

30

pcs.

8

RIEAR

ricciolo 7,5x15

26

pcs.

8

CAEAR

capitello 5x15

13

pcs.

10

MAEAR

matita 2,5x15

□ Lab Natural

125

LANA1

fondo 7,5x15

26

pcs.

8

CANATU

capitello 5x15

13

pcs.

10

MANATU

matita 2,5x15

□ Lab Red

125

LARE1

fondo 7,5x15

26

pcs.

8

CANATU

capitello 5x15

13

pcs.

10

MANATU

matita 2,5x15

Bullnose
(solo / only: Ice White - Ash Grey - Cotton - Natural)

18

BU.... (colore)

Bullnose - 3,5x30

pcs.

38

VETRI pezzi misti casuali fatti a mano GLASSES handmade random pieces

Vetrolab Liscio

47

pcs.

7

VLIW5

vetro liscio 7,5x15

Vetropattern Strutturato

67

pcs.

7

VPIW5

vetro strutt. 7,5x15

Vetrolab Liscio

47

pcs.

7

VLC05

vetro liscio 7,5x15

Vetropattern Strutturato

67

pcs.

7

VPC05

vetro strutt. 7,5x15

Vetrolab Liscio

47

pcs.

7

VLEA5

Vetrolab Earth vetro 7,5x15

Vetropattern Strutturato

67

pcs.

7

VPEA5

vetro strutt. 7,5x15

Vetrolab Liscio

47

pcs.

7

VLNA5

vetro liscio 7,5x15

Vetropattern Strutturato

67

pcs.

7

VPNA5

vetro strutt. 7,5x15

Vetrolab Red

47

pcs.

7

VLRE5

Vetrolab Red vetro 7,5x15

Vetropattern Strutturato

67

pcs.

7

VPRE5

vetro strutt. 7,5x15

□ Lab Cube White ■ Lab Mat Black

159

LACUW

soggetti misti
fondo 7,5x30 5

119

LAMAB3

fondo 7,5x30

G

GRES PORCELLANATO

Pavimenti Consigliati:
Suggested Floors:

OPEN

pag. 49

SHERWOOD

pag. 56

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILE

MONOCOTTURA
WHITE

UNISEN 14411L 800 G3

10,00

mm

Ceramica
Ceramic

Vetri
Glasses

8,00

mm

Hand icon

Grid icon

Grid icon

AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING

max 10-15 cm

Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
7,5x15	3"x6"	38	0,428	7,11	144	61,632	1038,26
7,5x30	3"x12"	19	0,43	6,88	144	61,920	1005,43

180

181



FONDI NATURALI
NATURAL SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

Mix magico di Legni e Pietre,
Gres Porcellanato 15x90 in versione
naturale, ideale per pavimenti e
rivestimenti.

Magic mix of woods and stones,
15x90 porcelain stoneware in natural
version, ideal for floors and walls.



Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
Pav. / riv. interni Residenziale Commerciale leggero	BCRA > 0,40 ASTM C1028 > 0,60
Indoor floor/ wall Residential Light commercial	

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
● naturale
natural

INFINITY

● Infinity Perla



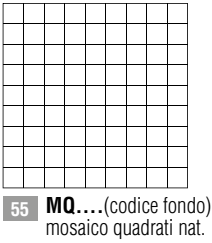
● Feeling Platinum



● Infinity Silver



Mosaici Quadrati 30x30 su rete ● pcs 121
81 pz. cm 3x3 - file 9x9



● Infinity Inox



● 31 B.... (codice fondo) - battiscopa 7,5x90 nat.



55 MQINSA
Sabbia nat.

● Infinity Ivory



● Feeling Gold



● Infinity Oro



102 INOR 15x90 nat.

● Infinity Avana

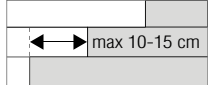


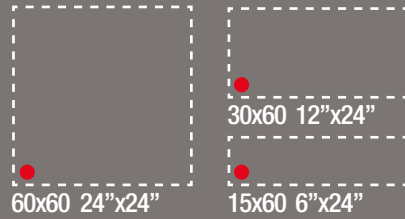
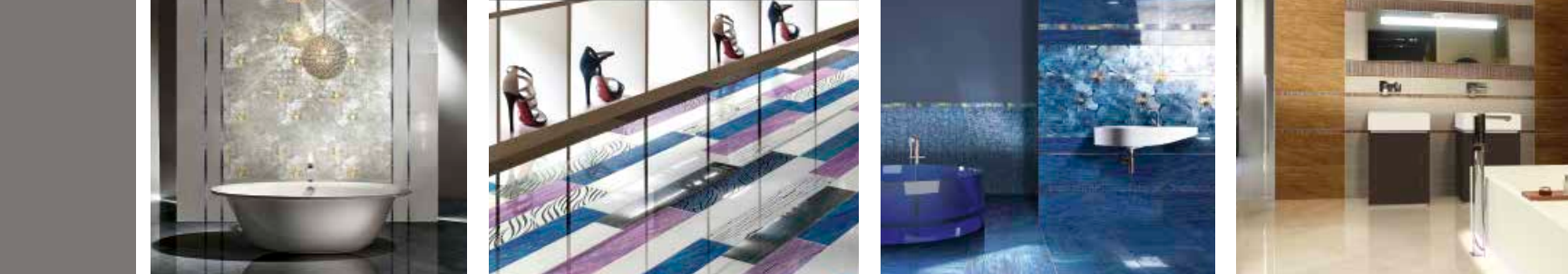
102 INAV 15x90 nat.

GRAFICHE MISTE PER OGNI COLORE LEGNO E PIETRA.
MIXED GRAPHICS FOR EACH COLOR WOOD AND STONE.



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING





Gres porcellanato
Porcelain stoneware

● - - - - lappato rettificato
lapped rectified



FOLIE FOLLIE™
LIMITED EDITION*

Mosaico Lux 144 pz. cm 2,3x2,3 file 12x12 58 pcs. 12	● Grigio Superiore ISO V	Mosaico Lux 58 pcs. 12	● Blu Energia ISO IV	Mosaico Lux 58 pcs. 12	● Ametista Solenne ISO IV	Mosaico Lux 58 pcs. 12	● Rosso Coraggio ISO IV	Mosaico Lux 58 pcs. 12	● Avorio Prezioso ISO V	Mosaico Lux 58 pcs. 12	● Terra Solare ISO IV
	168 GRSU60 60x60 lapp. ret. 168 GRSU30 30x60 lapp. ret. 185 GRSU15 15x60 lapp. ret.	205 BLEN60 60x60 lapp. ret. 205 BLEN30 30x60 lapp. ret. 210 BLEN15 15x60 lapp. ret.	205 AMSO60 60x60 lapp. ret. 205 AMSO30 30x60 lapp. ret. 210 AMSO15 15x60 lapp. ret.	205 ROCO60 60x60 lapp. ret. 205 ROCO30 30x60 lapp. ret. 210 ROCO15 15x60 lapp. ret.	168 AVPR60 60x60 lapp. ret. 168 AVPR30 30x60 lapp. ret. 185 AVPR15 15x60 lapp. ret.	205 TESO60 60x60 lapp. ret. 205 TESO30 30x60 lapp. ret. 210 TESO15 15x60 lapp. ret.					
	Matita Lux 30 MALGR matita 2,2x60 pcs. 12	30 MALBL matita 2,2x60 pcs. 12	30 MALAM matita 2,2x60 pcs. 12	30 MALRO matita 2,2x60 pcs. 12	30 MALAV matita 2,2x60 pcs. 12	30 MALSO matita 2,2x60 pcs. 12					
Toth Curvo Gli elementi curvi e i listelli sono vetri fatti a mano. Curved elements and borders are handmade glasses. 280 TOCGR 15x60 pcs. 1 43 LITGR list. 3,5x60 pcs. 9	280 TOCBL 15x60 pcs. 1 43 LITOBL list. 3,5x60 pcs. 9	280 TOCAM 15x60 pcs. 1 43 LITOAM list. 3,5x60 pcs. 9	280 TOCRO 15x60 pcs. 1 43 LITORO list. 3,5x60 pcs. 9	280 TOCAV 15x60 pcs. 1 43 LITOAV list. 3,5x60 pcs. 9	280 TOCSO 15x60 pcs. 1 43 LITOSO list. 3,5x60 pcs. 9						
Lacche Legni 47 cad. each LALEGR 2 pz misti dec. 15x60 pcs. 6	47 cad. each LALEBL 2 pz misti dec. 15x60 pcs. 6	47 cad. each LALEAM 2 pz misti dec. 15x60 pcs. 6	47 cad. each LALERO 2 pz misti dec. 15x60 pcs. 6	47 cad. each LALEAV 2 pz misti dec. 15x60 pcs. 6	47 cad. each LALESO 2 pz misti dec. 15x60 pcs. 6						
Lacche Flower 47 LAFLGR dec. 15x60 pcs. 6	47 LAFLBL dec. 15x60 pcs. 6	47 LAFLAM dec. 15x60 pcs. 6	47 LAFLRO dec. 15x60 pcs. 6	47 LAFLAV dec. 15x60 pcs. 6	47 LAFLSO dec. 15x60 pcs. 6						
Lacche Wild 47 LAWIGR dec. 15x60 pcs. 6	47 LAWIBL dec. 15x60 pcs. 6	47 LAWIAM dec. 15x60 pcs. 6	47 LAWIRO dec. 15x60 pcs. 6	47 LAWIAV dec. 15x60 pcs. 6	47 LAWISO dec. 15x60 pcs. 6						
Hypnotic 96 cad. each HYPGR 2 pz misti dec. 30x60 pcs. 2 52 LIPGRB list. 6x60 pcs. 6	96 cad. each HYPBL 2 pz misti dec. 30x60 pcs. 2 52 LIPBLB list. 6x60 pcs. 6	96 cad. each HYPAM 2 pz misti dec. 30x60 pcs. 2 52 LIPAMB list. 6x60 pcs. 6	96 cad. each HYPRO 2 pz misti dec. 30x60 pcs. 2 52 LIPROB list. 6x60 pcs. 6	96 cad. each HYPAV 2 pz misti dec. 30x60 pcs. 2 52 LIPAVB list. 6x60 pcs. 6	96 cad. each HYPISO 2 pz misti dec. 30x60 pcs. 2 52 LIPISOB list. 6x60 pcs. 6						
Elixir 71 LIEGRB list. 15x60 pcs. 6 42 LIEGRL list. 4x60 pcs. 6	71 LIEBLB list. 15x60 pcs. 6 42 LIEBLL list. 4x60 pcs. 6	71 LIEAMB list. 15x60 pcs. 6 42 LIEAML list. 4x60 pcs. 6	71 LIEROB list. 15x60 pcs. 6 42 LIEROL list. 4x60 pcs. 6	71 LIEAVB list. 15x60 pcs. 6 42 LIEAVL list. 4x60 pcs. 6	71 LIEISOB list. 15x60 pcs. 6 42 LIEISOL list. 4x60 pcs. 6						

● Matite Folli Follie

5

MAF.. (codice colore)

matita 2,2x60

pcs.

12

● Battiscopa

21

BA.... (codice fondo)

battiscopa 10x60

pcs.

12

● Mosaico su rete 30x30

144 pz. cm.2,4x2,4
file 12x12

55

MFQ.. (codice colore)

mosaico 30x30

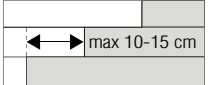
pcs.

12

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



(*) EDIZIONE LIMITATA

Grazie all'originalità della sua tecnica di produzione, Folli Follie è una collezione dal carattere unico e irripetibile ed è **disponibile in quantità limitate**, fino ad esaurimento scorte. Chiedere disponibilità in azienda prima di effettuare l'ordine.

(*) LIMITED EDITION

Thanks to the originality of his technique of production, Folli Follie is a collection from unique and unrepeatable character and it is **available in limited quantities**, until stock availability. Ask for availability in the company before to confirm the order.

● Matite Folli Follie

5
MAF.. (codice colore)
matita 2,2x60

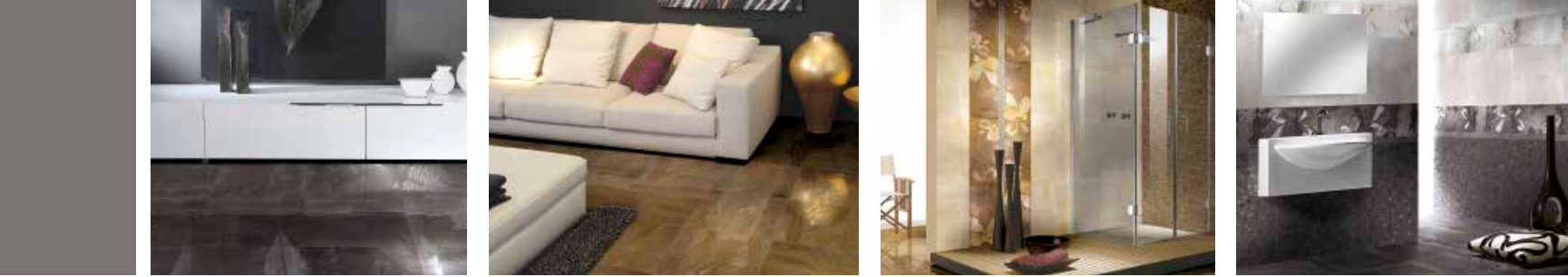
● Battiscopa

21
BA.... (codice fondo)
battiscopa 10x60

● Mosaico su rete 30x30
144 pz. cm.2,4x2,4
file 12x12

55
MFQ.. (codice colore)
mosaico 30x30

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
60x60	24"x24"	4	1,44	30,00	32	46,08	975
30x60	12"x24"	8	1,44	30,00	32	46,08	975
15x60	6"x24"	11	0,99	20,625	40	39,60	840



50,5x50,5 20"x20"

25,1x50,5 10"x20"

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

lappato rettificato
lapped rectified

goldeneye

the gold reflection in my eyes

FONDI LAPPATI RETTIFICATI
LAPPED RECTIFIED SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

Prestigiosissima collezione in Gres Porcellanato 50x50 e 25x50 lappato realizzato con applicazioni metalliche che, coi suoi colori di forte impatto e con la decorazione Euphoria hanno fatto di questa collezione uno dei più grandi successi di Ceramiche Brennero.

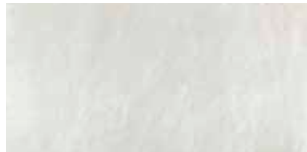
Very prestigious collection in 50x50 and 25x50 lapped porcelain stoneware made with metal applications that, with its striking colors and Euphoria decoration, have made this collection one of the greatest successes of Ceramiche Brennero.



Goldeneye Pure



138 GP50 50,5x50,5 lapp. ret.



168 GP25 25,1x50,5 lapp. ret.

Goldeneye Dark



138 GD50 50,5x50,5 lapp. ret.



168 GD25 25,1x50,5 lapp. ret.

Goldeneye Corallo



138 GC50 50,5x50,5 lapp. ret.



168 GC25 25,1x50,5 lapp. ret.

Goldeneye Avorio



138 GA50 50,5x50,5 lapp. ret.



168 GA25 25,1x50,5 lapp. ret.

Goldeneye Visone



138 GV50 50,5x50,5 lapp. ret.



168 GV25 25,1x50,5 lapp. ret.

(*) Euphoria Perla



102 EUPE 2 pezzi misti dec. 25,1x50,5 pcs. 4



81 STRAP list. 5x50,5 pcs. 12

(*) Euphoria Dark

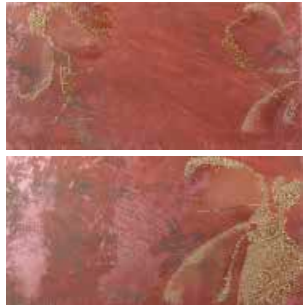


102 EUDA 2 pz misti dec. 25,1x50,5 pcs. 4



81 STRAD list. 5x50,5 pcs. 12

(*) Euphoria Red



102 EURE 2 pz misti dec. 25,1x50,5 pcs. 4



81 STRAR list. 5x50,5 pcs. 12

(*) Euphoria Avorio



102 EUAV 2 pz misti dec. 25,1x50,5 pcs. 4



81 STRAG list. 5x50,5 pcs. 12

(*) Euphoria Gold



102 EUGO 2 pz misti dec. 25,1x50,5 pcs. 4

Mosaico su rete 30x30

144 pz. cm.2,4x2,4 file 12x12

55 MO.. (codice colore) mosaico 30x30

Battiscopa

17 BA.... (codice fondo) battiscopa 8x50,5 pcs. 25

Aree di utilizzo
Usage destinations

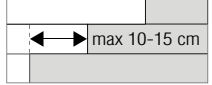
Pav. / riv. interni
Residenziale
Commerciale leggero

Indoor floor/ wall
Residential
Light commercial

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FONDI NATURALI E SPAZZOLATI
NATURAL AND SMOOTH HONED SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

Sembrano proprio rubati alla terra i colori e le superfici di questa collezione che si presenta completa con fondi base e fondi decorati. Proposta in gres porcellanato 60x60 sia in versione naturale che lappata, è perfetta per pavimenti interni.

The colors and the surfaces of this collection seem to be stolen from the earth, which is complete with base and decorated tiles. Available in 60x60 porcelain stoneware in both natural and lapped versions, it is perfect for interior floors.



Terra Miniera naturale



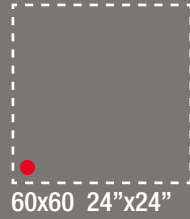
Preziosa Madre Spazzolato

Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
Pav. / riv. interni Residenziale Commerciale leggero	R9 (NAT) DCOF 0,42
Indoor floor/ wall Residential Light commercial	BCRA 0,40

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



61x61 24"x24"



60x60 24"x24"

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

- — **naturale**
natural
- - - - **spazzolato rettificato**
Smooth Honed Rectified

TERRA

Terra Madre



ISO IV

61x61 ● **85** **TEMAN** 61x61 nat.

60x60 ● **135** **TEMAS** 60x60 spazz. ret.

Terra Miniera



ISO IV

● **85** **TEMIN** 61x61 nat.

● **135** **TEMIS** 60x60 spazz. ret.

Preziosa Decorata Madre



ISO IV

61x61 ● **99** **TEPMAN** 61x61 nat.

60x60 ● **168** **TEPMAS** 60x60 spazz. ret.

Preziosa Decorata Miniera



ISO IV

● **99** **TEPMIN** 61x61 nat.

● **168** **TEPMIS** 60x60 spazz. ret.

Battiscopa

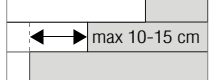


pcs. **12**

● **21** **B....** (colore fondo)
battiscopa 10x60 nat.

● **21** **B....** (colore fondo)
battiscopa 10x60 spazz.

AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
61x61	24"x24"	4	1,49	33,00	30	44,70	1005
60x60	24"x24"	4	1,44	30,00	32	46,08	975

FONDI LUCIDI
SHINY SURFACES

BICOTTURA PASTA BIANCA
WHITE BODY TWICE-FIRING

Aree di utilizzo	Caratteristiche tecniche	Rif. Norma
Usage destinations	Technical carachteristics	Ref. Norm
Pav. / riv. interni Residenziale Commerciale leggero	 Bicottura White White body twice-firing	



Cubique Pearl

FONDI NATURALI
NATURAL SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

Aree di utilizzo	Caratteristiche tecniche	Rif. Norma
Usage destinations	Technical carachteristics	Ref. Norm

Indoor floor/ wall Residential Light commercial	 Gres Porcellanato naturale  Natural porcelain Stoneware	BCRA > 0,40
---	---	-------------



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

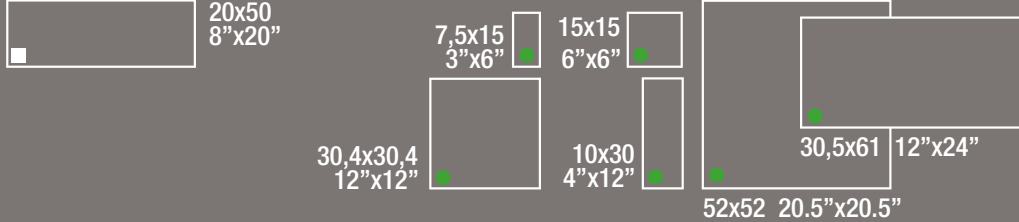


Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ **lucido** - shiny

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

● — **naturale** - natural



AYERS ROCK

□ Ayers Rock Snow



92	ARSN50 fondo 20x50
Cubique Snow	
31	LICUSN list 3,7x50 
London Snow	
35	LOARSN london 4x50 

Bullnose Ayers Rock

15	BUAR .. (colore fondo) bullnose 6,5x50 
-----------	---

□ Ayers Rock Pearl



92	ARPE50 fondo 20x50
Cubique Pearl	
31	LICUPE list 3,7x50 
London Pearl	
35	LOARPE london 4x50 

● Ayers Rock Pearl nat.



74	ARPE52 52x52 nat.
64	ARPE36 30,5x61 nat.
59	ARPE30 30,4x30,4 nat.
103	ARPE10 10x30 nat.
102	ARPE15 15x15 nat.
102	ARPE7 7,5x15 nat.

● Festone Pearl

	
40	FEPEA list. 8x30,5

● Capitello Pearl

	
40	CAPEA capitello 5,5x30,5

● Matita Pearl

	
25	MAPEA matita 2x30,5

● Jolly Coprispigolo	● Battiscopa 	● Mosaico nat. 30x30 su rete 144 pz. cm.2,4x2,4 - file 12x12 
39	JOAR.... (colore fondo) - 1x61	14 BA..... (colore fondo) - nat. 7,5x30

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX		PALETTA - PALLET	
cm	inches	Pz.	m²	Scatole/boxes	m²
20x50	8"x20"	13	1,30	48	62,40
52x52	20.5"x20.5"	6	1,63	24	39,12
30,5x61	12"x24"	8	1,49	32	47,68
30,4x30,4	12"x12"	13	1,20	48	57,60

□ Ayers Rock Natural



92	ARNA50 fondo 20x50
Cubique Natural	
31	LICUNA list 3,7x50 
London Natural	
35	LOARNA london 4x50 

● Ayers Rock Natural nat.



74	ARNA52 52x52 nat.
64	ARNA36 30,5x61 nat.
59	ARNA30 30,4x30,4 nat.
103	ARNA10 10x30 nat.
102	ARNA15 15x15 nat.
102	ARNA7 7,5x15 nat.

● Festone Natural

	
40	FENAT list. 8x30,5

● Capitello Natural

	
40	CANAT capitello 5,5x30,5

● Matita Natural

	
25	MANAT matita 2x30,5

□ Ayers Rock Taupe



92	ARTA50 fondo 20x50
Cubique Taupe	
31	LICUTA list 3,7x50 
London Taupe	
35	LOARTA london 4x50 

● Ayers Rock Taupe nat.



74	ARTA52 52x52 nat.	52x52
64	ARTA36 30,5x61 nat.	30,5x61
59	ARTA30 30,4x30,4 nat.	30,4x30,4
103	ARTA10 10x30 nat.	10x30
102	ARTA15 15x15 nat.	15x15
102	ARTA7 7,5x15 nat.	7,5x15

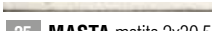
● Festone Taupe

	
40	FESTA list. 8x30,5

● Capitello Taupe

	
40	CASTA capitello 5,5x30,5

● Matita Taupe

	
25	MASTA matita 2x30,5



BICOTTURA
WHITE BODY TWICE-FIRING





33,3x33,3 13"x13"

8,1x16,5 3.2"x6.5"

16,5x16,5 6.5"x6.5"

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale
natural

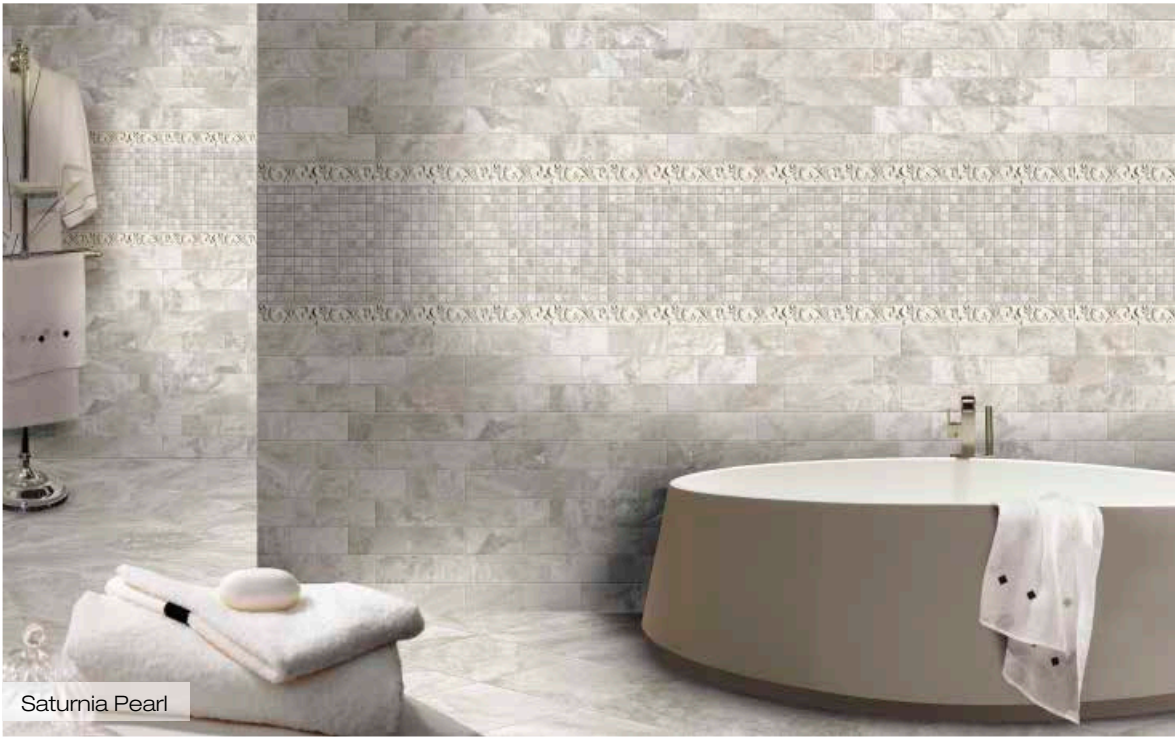
THERMÆ

FONDI NATURALI
NATURAL SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

L'intramontabile effetto pietra è proposto in gres porcellanato sia nei formati base 50x50 e 33x33 che nei piccoli formati per poter essere utilizzato nell'intera abitazione ispirata all'intramontabile stile classico.

The timeless stone effect is offered in porcelain stoneware both in the basic 50x50 and 33x33 sizes and in the small sizes to be used in the entire home inspired by the timeless classic style.

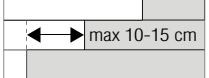


Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
Pav. / riv. interni Residenziale Commerciale leggero	BCRA > 0,40
Indoor floor/ wall Residential Light commercial	

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

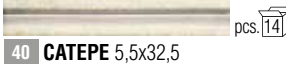


AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



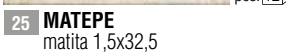
● Thermæ Pearl Nat.	● Thermæ Honey Nat.	● Thermæ Bronze Nat.	● Thermæ Mud Nat.
 ISO IV	 ISO IV	 ISO IV	 ISO IV
33,3x33,3 81 TE3PE 33,3x33,3 nat.	81 TE3HO 33,3x33,3 nat.	81 TE3BR 33,3x33,3 nat.	81 TE3MU 33,3x33,3 nat.
16,5x16,5 96 TE6PE 16,5x16,5 nat.	96 TE6HO 16,5x16,5 nat.		96 TE6MU 16,5x16,5 nat.
8,1x16,5 102 TE8PE 8,1x16,5 nat.	102 TE8HO 8,1x16,5 nat.		

Capitello Pearl



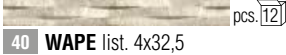
40 CATEPE 5,5x32,5 pcs. 14

Matita Pearl



25 MATEPE matita 1,5x32,5 pcs. 12

Wave Pearl



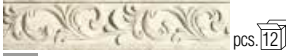
40 WAPE list. 4x32,5 pcs. 12

Tabiano Pearl



40 TABPE list. 6,5x32,5 pcs. 12

Saturnia Pearl



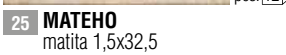
40 SATPE list. 7,5x32,5 pcs. 12

Capitello Honey



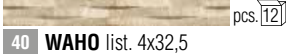
40 CATEHO 5,5x32,5 pcs. 14

Matita Honey



25 MATEHO matita 1,5x32,5 pcs. 12

Wave Honey



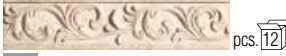
40 WAHO list. 4x32,5 pcs. 12

Tabiano Honey



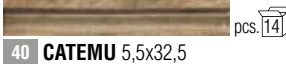
40 TABHO list. 6,5x32,5 pcs. 12

Saturnia Honey



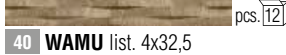
40 SATHO list. 7,5x32,5 pcs. 12

Capitello Mud



40 CATEMU 5,5x32,5 pcs. 14

Wave Mud



40 WAMU list. 4x32,5 pcs. 12

Tabiano Mud



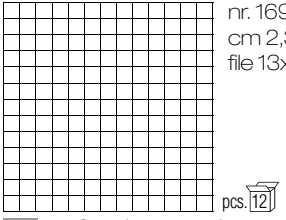
40 TABMU list. 6,5x32,5 pcs. 12

Saturnia Mud



40 SATMU list. 7,5x32,5 pcs. 12

● Mosaico Quadrati 33,3x33,3 su rete



nr. 169 pz.
cm 2,3x2,3
file 13x13

55 MTQU.. (colore fondo) mosaico nat. pcs. 12

● Battiscopa



14 BTE3.. (colore fondo) 8x33,3 nat. pcs. 25

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
33,3x33,3	13"x13"	11	1,22	21,67	48	58,55	1055,00
16,5x16,5	6.5"x6.5"	40	1,10	20,00	56	61,60	1135,00
8,1x16,5	3.2"x6.5"	80	1,10	20,00	56	61,60	1135,00

FONDI NATURALI
NATURAL SURFACES

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

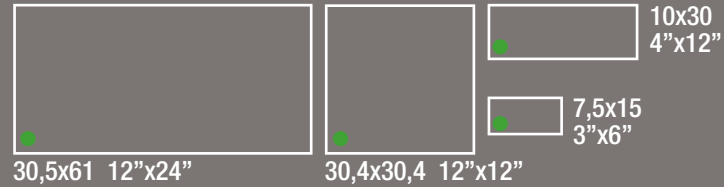
Progetto in gres porcellanato effetto pietra in 4 colori: Sand, Taupe, Pearl e White in 30x30 30x60, 10x30 e 7,5x15 per una libertà di impiego che spazia dai pavimenti ai rivestimenti.

Stone effect porcelain stoneware project in 4 colors: Sand, Taupe, Pearl and White in 30x30 30x60, 10x30 and 7,5x15 for a freedom of use that goes from floors to walls

Aree di utilizzo Usage destinations	Rif. Norma Ref. Norm
Pav. / riv. interni Residenziale Commerciale leggero	BCRA > 0,40
Indoor floor/ wall Residential Light commercial	



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale
natural

GEOLOGY

	● Geology White Naturale	● Geology Pearl Naturale	● Geology Sand Naturale	● Geology Taupe Naturale
30,5x61	76 GEW36 30,5x61 nat.	76 GEP36 30,5x61 nat.	76 GES36 30,5x61 nat.	76 GET36 30,5x61 nat.
30,4x30,4	67 GEW30 30,4x30,4 nat.	67 GEP30 30,4x30,4 nat.	67 GES30 30,4x30,4 nat.	67 GET30 30,4x30,4 nat.
10x30	110 GEW10 10x30 nat.	110 GEP10 10x30 nat.	110 GES10 10x30 nat.	110 GET10 10x30 nat.
7,5x15	102 GEWH7 7,5x15 nat.	102 GEPE7 7,5x15 nat.	102 GESA7 7,5x15 nat.	102 GETA7 7,5x15 nat.

● Capitello Snow-White	● Capitello Pearl	● Capitello Natural-Sand	● Capitello Taupe
40 CASNO capitello 5,5x30,5 pcs. 14	40 CAPEA capitello 5,5x30,5 pcs. 14	40 CANAT capitello 5,5x30,5 pcs. 14	40 CASTA capitello 5,5x30,5 pcs. 14
● Matita Snow-White	● Matita Pearl	● Matita Natural-Sand	● Matita Taupe
25 MASNO matita 2x30,5 pcs. 12	25 MAPEA matita 2x30,5 pcs. 12	25 MANAT matita 2x30,5 pcs. 12	25 MASTA matita 2x30,5 pcs. 12
● Mosaico White	● Mosaico Pearl	● Mosaico Sand	● Mosaico Taupe
55 MQGEW mosaico 30x30 pcs. 12	55 MQGEP mosaico 30x30 pcs. 12	55 MQGES mosaico 30x30 pcs. 12	55 MQGET mosaico 30x30 pcs. 12

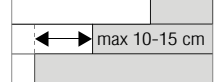
● Battiscopa



JOLLY COPRISPIGOLO 1x61



AVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING



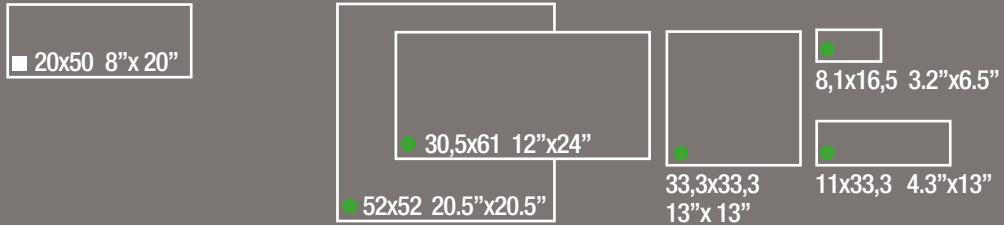


Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

■ **lucido** - shiny

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

● — **naturale** - natural



FONDI LUCIDI

SHINY SURFACES

BICOTTURA PASTA BIANCA

WHITE BODY TWICE-FIRING

Aree di utilizzo	Caratteristiche tecniche	Rif. Norma
Usage destinations	Technical characteristics	Ref. Norm
Pav. / riv. interni Residenziale Commerciale leggero	 Bicottura White White body twice-firing	



Calacatta 20x50

CALACATTA

□ Calacatta Rivestimento



92 **CAL50** fondo 20x50

London Calacatta

35 **LOL****CAL** london 4x50 pcs. 

Matita Calacatta

28 **MAL****CAL** matita 1x50 pcs. 

Profilo Inox

17 **PROIN** profilo 0,5x50 pcs. 

Bullnose Calacatta

15 **BUL****CAL** bullnose 6,5x50 pcs. 

CARRARA

□ Carrara Rivestimento



92 **CAR50** fondo 20x50

London Carrara

35 **LOL****CAR** london 4x50 pcs. 

Matita Carrara

28 **MAL****CAR** matita 1x50 pcs. 

Profilo Inox

17 **PROIN** profilo 0,5x50 pcs. 

Bullnose Carrara

15 **BUL****CAR** bullnose 6,5x50 pcs. 

FONDI NATURALI

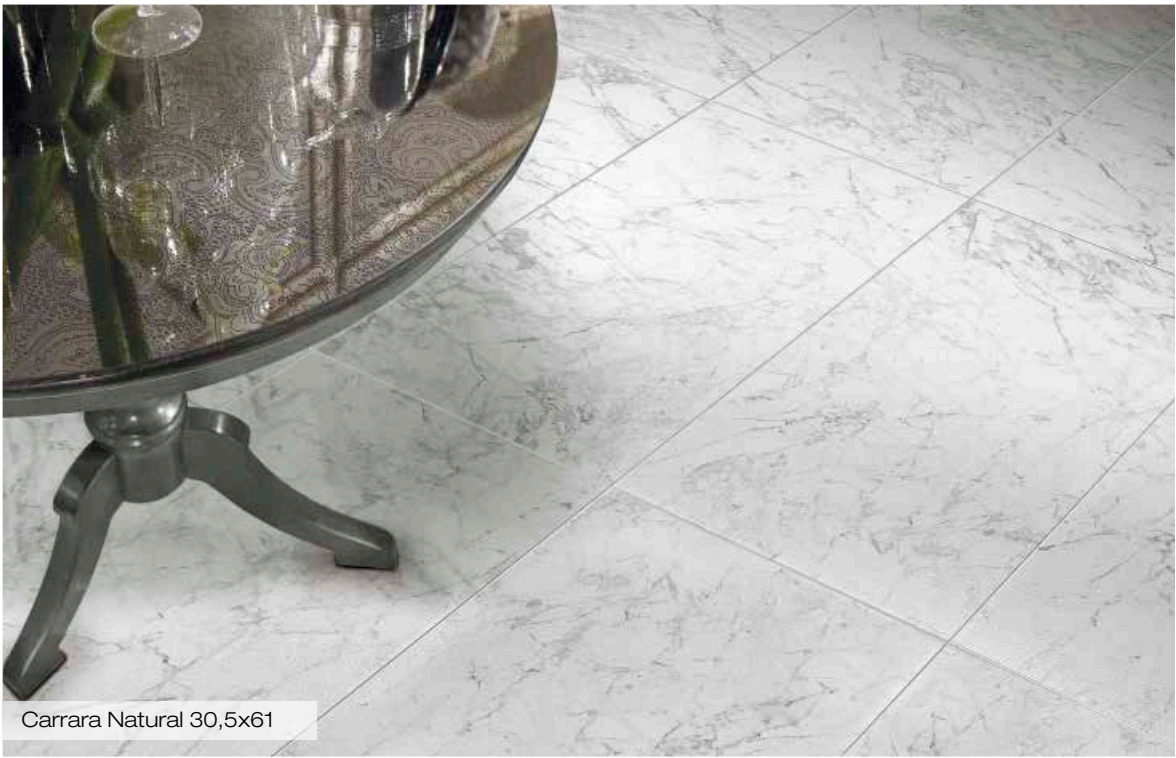
NATURAL SURFACES

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE

Aree di utilizzo	Caratteristiche tecniche	Rif. Norma
Usage destinations	Technical characteristics	Ref. Norm

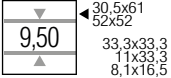
Indoor floor/ wall Residential Light commercial	 Gres Porcellanato naturale  Natural porcelain Stoneware	BCRA > 0,40
---	---	-------------



Carrara Natural 30,5x61



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE



AVVERTENZE PER LA POSA
WARNING FOR THE LAYING

max 10-15 cm

● Calacatta Naturale



ISO V

52x52 **74** **CAL52N** 52x52 nat.

30,5x61 **85** **CAL36N** 30,5x61 nat.

33,3x33,3 **94** **CAL33** 33,3x33,3 nat.

11x33,3 **103** **CAL10** 11x33,3 nat.

8,1x16,5 **102** **CAL8** 8,1x16,5 nat.

Battiscopa Calacatta

14 **BACAL33** battiscopa 8x33,3 pcs. 

17 **BACAL36N** battiscopa 7,8x60 pcs. 

Capitello Calacatta

25 **CANCAL** capitello 5,5x33 pcs. 

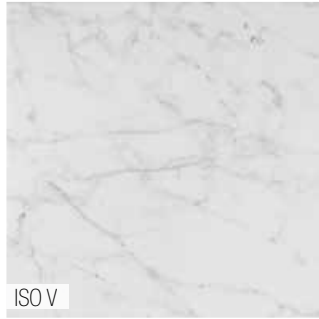
Matita Calacatta

8 **MANCAL** matita 1,5x33 pcs. 

Mosaico su rete
169 pz. cm 2,3x2,3
file 13x13 pcs. 

55 **MONCAL** mosaico 33,3x33,3

● Carrara Naturale



ISO V

52x52 **74** **CAR52N** 52x52 nat.

30,5x61 **85** **CAR36N** 30,5x61 nat.

33,3x33,3 **94** **CAR33** 33,3x33,3 nat.

11x33,3 **103** **CAR10** 11x33,3 nat.

8,1x16,5 **102** **CAR8** 8,1x16,5 nat.

Battiscopa Carrara

14 **BACAR33** battiscopa 8x33,3 pcs. 

17 **BACAR36N** battiscopa 7,8x60 pcs. 

Capitello Carrara

25 **CANCAR** capitello 5,5x33 pcs. 

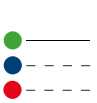
Matita Carrara

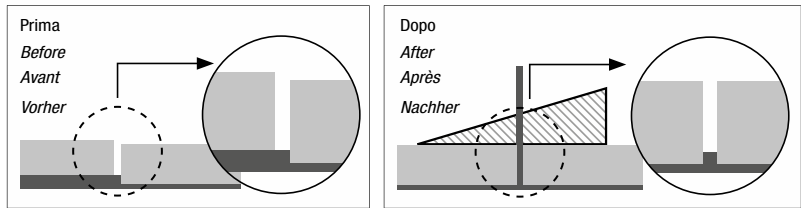
8 **MANCAR** matita 1,5x33 pcs. 

Mosaico su rete
169 pz. cm 2,3x2,3
file 13x13 pcs. 

55 **MONCAR** mosaico 33,3x33,3

 GRES PORCELLANATO UNI-EN 14411-BB-GL	CERAMICA SMALTATA IN GRES PORCELLANATO AD ALTA RESISTENZA PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI INTERNI ED ESTERNI	PORCELAIN STONEWARE GLAZED CERAMIC IN PORCELAIN STO- NEWARE HIGH RESISTANT FOR INTERNAL AND EXTERNAL WALL AND FLOORTILES	GRÈS CÉRAME CERAMIQUE ÉMAILLÉ EN GRÈS CÉRAME HAUTE RÉSISTANCE POUR SOL ET MUR POUR L'INTÉRIEUR ET POUR L'EXTÉRIEUR	FEINSTEINZEUG GLASIERTE KERAMIK AUF FEINSETIN- ZEUG HÖHER RESISTENZ FÜR INNERE UND ÄUßERE WAND UND BODENFLIESEN
 GRES PORCELLANATO UNI-EN 14411-BB-GL	Piastrelle di ceramica pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E< 0,5% Gruppo Bia GL	Ceramic tiles dry pressed with low water absorption E< 0,5% Group Bia GL	Carrelages de céramique pressé à sec avec bas absorption d'eau E< 0,5% Group Bia GL	Keramik Fliesen trocken gepresst mit niedriger Wasser Abnahme E< 0,5% Gruppe Bia GL
	IL GRES CERAMICO AD ALTA RESISTENZA è un prodotto ceramico che deriva da una tecnologia estremamente avanzata. Pensato per diverse destinazioni d'uso, sia pubblico che privato, sia per interni che per esterni, coniuga forza e bellezza in una perfetta sintesi.	THE PORCELAIN STONEWARE HIGH RESISTANT is a ceramic product coming from a very advanced technology. Thought for different uses, even public then private environment, for internal and external, combines beauty and strong in a perfect synthesis.	LE GRÈS CÉRAME HAUTE RÉSISTANCE est un produit céramique qui dérive d'une technologie extrêmement avancée. Pensé pour différent solutions, public et privée, combine force et beauté pour une parfait synthèse.synthèse.	FEINSTEINZEUG KERAMIK-HOHER RESISTENZ ein keramisches Produkt, das aus einer hochentwickelten Technologie kommt. Konzipiert für verschiedene Einsatzmöglichkeiten, öffentliche und private, für Innen- und Außenbereich, verbindet es Kraft und Schönheit in perfekter Synthese.
 MONOCOTTURA WHITE UNI-EN 14411-BIII-GL	MONOCOTTURA WHITE CERAMICA SMALTATA IN MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA PER RIVESTIMENTI INTERNI Piastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL	ONCE FIRING WHITE GLAZED CERAMIC IN WHITE BODY ONCE FIRING FOR INDOOR WALLTILES Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL	MONOCUISSON BLANC CERAMIQUE EMAILLÉE EN MONOCUISSON EN PÂTE BLANCHE POUR INTÉRIEUR Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL	EINMALBRAND WEISSE GLASIERTE KERAMIK IN EINMALBRAND WEISSCHERBIG FÜR INNERE WANDFLIESEN Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL
	Il supporto in pasta bianca esalta le caratteristiche estetiche e funzionali dei prodotti realizzati in monocottura e destinati ai soli rivestimenti interni.	The White body support exalts the aesthetical and functionality characteristics of the oncefiring products only for indoor settings.	Le support en pâte blanche exalte les caractéristiques esthétiques et fonctionnelles des produits réalisées en monocuisson et destinées que aux revêtements intérieur.	Die weisscherbige Unterlegplatte verbessert die ästhetischen und funktionalen Charakteristiken von den Produkten realisiert in Einmalbrand und nur für Innenverkleidungen geeignet.
 BICOTTURA WHITE UNI-EN 14411-BIII-GL TECH	BITECH® CERAMICA SMALTATA IN BICOTTURA SU SUPPORTO IN PASTA BIANCA PER RIVESTIMENTI INTERNI Piastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL	BITECH® GLAZED CERAMIC IN WHITE BODY DOUBLE FIRING SUPPORT FOR INDOOR WALL TILES Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL	BITECH® CERAMIQUE EMAILLÉE EN BICUISSON SUR SUPPORT EN PÂTE BLANCHE POUR INTÉRIEUR Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL	BITECH® GLASIERTE KERAMIK IN DOPPELBRAND AUF WEISSCHERBIGE UNTERLEGPLATTE FÜR INNERE WANDFLIESEN Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL
	Il supporto in pasta bianca esalta le caratteristiche estetiche e funzionali dei prodotti che sono destinati ai soli rivestimenti interni.	The White body support exalts the aesthetical and functionality characteristics of the products thought only for indoor wall tiles.	Le support en pâte blanche exalte les caractéristiques esthétiques et fonctionnelles des produits qui sont destinées aux intérieur.	Die weisscherbige Unterlegplatte verbessert die ästhetische und funktionale Produkte, die nur für die Innenverkleidung vorgesehen sind.
 BICOTTURA TRADIZIONALE UNI-EN 14411-BIII-GL NATURA.	BICOTTURA TRADIZIONALE CERAMICA SMALTATA IN BICOTTURA SU SUPPORTO IN PASTA ROSSA PER RIVESTIMENTI INTERNI Piastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL	TRADITIONAL DOUBLE FIRING GLAZED CERAMIC IN DOUBLE FIRING ON RED BODY SUPPORT FOR INDOOR WALLTILES Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL	BICUISSON TRADITIONELLE CERAMIQUE EMAILLÉE EN BICUISSON SUR SUPPORT EN PÂTE ROUGE POUR INTÉRIEUR Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL	TRADITIONELLE DOPPELBRAND GLASIERTE KERAMIK AUF DOPPELBRAND ROTSCHERBIGE UNTERLEGPLATTE FÜR INNERE WANDFLIESEN Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL
	Il supporto in pasta rossa esprime tutta la tradizione della bicottura italiana, sono destinati ai soli rivestimenti interni.	The red body support expresses out all the tradition of the Italian doublefiring, only for indoor wall tiles.	Le support en pâte rouge exprimes toute la tradition de la biccuisson italienne, il est pensé pour intérieur.	Die rotscherbige Unterlegplatte zeigt die komplette Tradition der italienischen Keramik, sie sind nur für Innere Räume vorgesehen.
 BI_NATURAL UNI-EN 14411-BIII-GL NATURA.	BI_NATURAL CERAMICA SMALTATA IN BICOTTURA SU SUPPORTO IN PASTA ROSATA PER RIVESTIMENTI INTERNI Piastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL	BI_NATURAL GLAZED CERAMIC IN DOUBLE FIRING ON ROSE BODY SUPPORT FOR INDOOR WALLTILES Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL	BI_NATURAL CERAMIQUE EMAILLÉE EN BICUISSON SUR SUPPORT EN PÂTE ROSÉE POUR INTÉRIEUR Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL	BI_NATURAL GLASIERTE KERAMIK AUF DOPPEL- BRAND ROSASCHERBIGE UNTERLE- GPLATTE FÜR INNERE WANDFLIESEN Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL
	Il supporto in pasta rosata mantiene le caratteristiche della bicottura tradizionale, sono destinati ai soli rivestimenti interni.	The rose body support expresses the characteristics of the traditional double- firing, it is thought only for indoor wall tiles.	Le support en pâte rose conserve les caractéristiques de la biccuisson traditionnelle, pensé que pour intérieur.	Die rosascherbige Unterlegplatte hält die Charakteristiken der traditionellen Doppelbrand, sie sind nur für Innere Räume geeignet.

	GRES PORCELLANATO natura naturalet rectifié lappato / spazzolato rettificato	PORCELAIN STONEWARE natural natural rectified polished / brushed rectified	GRES PORCELAINE naturel naturel rectifié poli / brossé rectifié	FEINSTEINZEUG naturele naturele rektifiziert poliert / gebürstet rektifiziert
	RIVESTIMENTI PASTA BIANCA superficie lucida superficie mat	WHITE BODY WALL TILES shiny surface mat surface	REVETEMENTS EN PATE BLANCHE surface brillante mate surface	WEISSCHERBIGE WANDFLIESEN glänzende Oberfläche matte Oberfläche
	RIVESTIMENTI PASTA ROSSA superficie lucida superficie mat	RED BODY WALL TILES shiny surface mat surface	REVETEMENTS EN PATE ROUGE surface brillante mate surface	ROTSCHERBIGE WANDFLIESEN glänzende Oberfläche matte Oberfläche
	Riproduzioni grafiche ad alta fedeltà in numeroso variabili per superare il concetto di ripetitività.	Graphic reproductions in high fidelity digital technology that allows many possibilities to overcome the concept of repetition.	Reproductions graphiques en technologie digitale en haute fidélité et avec nombreux- es variables pour dépasser la notion de répétition.	Grafische Nachmachungen mit digitaler Technologie um das Konzept von der Wiederholung zu überholen.
	SPESSORE	Thickness	Epaisseur	Stärke
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	Abrasion resistance	Résistance au gel	Abriebwiderstand
	FUGA RETTIFICATI per la posa del materiale rettificato la fuga minima consigliata è 2 mm.	JOINT RECTIFIED TILES we suggest at least a 2 mm joint for the lay out.	JOINT MATÉRIEL RECTIFIÉ joint conseillé pour la pose minimum 2 mm.	FUGE REKTIFIZIERTE FLIESEN Bei der Verlegung vom rektifizierten Ma- terial, empfehlen wir Ihnen eine Fuge von Minimum 2 mm.
	E' SCONSIGLIATA LA POSA SFALSATA A MURETTO.	The lay out as a stone wall is to discourage.	La pose décalé est déconseillée.	Die Verband Verlegung ist auszuschließen.
	DECORI CON MICHE I possibili residui di Miche sulla superficie si eliminano con le normali pulizie. L'aspetto estetico non si altera perchè le Miche sono inglobate nello smalto.	DECORATION WITH MICAS The possible residual of Micas on the surface can disappear with normal cleaning. The aesthetic appearance doesn't change because the Micas are inserted in the glaze.	DECORATION AVEC MICAS Les possibles restes de Micas sur la surface s'éliminent avec une normale nettoyage. L'aspect esthétique ne change pas parce que les Micas sont intégrées dans l'email.	DEKORE MIT GLIMMER Die mögliche Reste von Glimmer auf der Ober- fläche verschwinden mit einer normalen Reini- gung. Das ästhetizistische Aspekt ändert sich nicht weil die Glimmer in der Glasur integriert ist.
	SOLO RIVESTIMENTO	Only wall tiles	Seulement carrelage de revêtements	Nur Wandfliese
	PAVIMENTO	Floor tiles	Carrelage pour sol	Bodenfliese
	 GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA	Degree of colour change	Degré de variation chromatique	Grad der Farbabweichung
	PULIZIA SMALTI PREZIOSI - PRODOTTI LAPPATI Le piastrelle decorate con ORO, PLATINO e/o LUSTRO e i materiali LAPPATI non devono venire intaccati con malta, prodotti abrasivi, acidi o alcali concentrati. Fare par- ticolare attenzione sia durante che dopo la posa: questi prodotti possono essere puliti solo con acqua addizionata con detergenti leggeri. Non si riconoscono danni arrecati a questi materiali causati da una impropria manutenzione. Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta. Non si accettano reclami relativi a materiale già posato. All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole. Date le particolari carat- teristiche del prodotto, si consiglia la messa in opera del materiale con fuga. Proteggere le superfici delle lastre durante il corso dei lavori. RIMUOVERE ACCURATAMENTE E TEMPESTIVAMENTE I RESIDUI DI COLLA E STUCCO. Non utilizzare mai detergenti a base acida. Qualora si rendesse indispen- sabile l'utilizzo di detergenti acidi per la rimozione di residui di stucchi e/o colle, procedere sempre ad una prova in zona non visibile e lavare immediatamente dopo l'applicazione, seguendo attentamente le istruzioni del produttore.	CLEANING PRECIOUS GLAZES - LAPPED PRODUCTS The tiles decorated with GOLD, PLATINUM, and/or LUSTER and the LAPPED materials must not come into contact with grout, abrasive agents, acids or concentrated alkalines. Special care must be taken both during and after the installing process: the- se products may only be cleaned with water and mild detergents. Damage to these materials caused by improper maintenace shall not be acknowledged. Before tile installation, please check shade, caliber and choice. No claims will be ac- cepted after tiles installation. While installing, choose tiles alternatively from different cartons. Considering the particular features of this product, we suggest to install the tiles with grout joint. Protect floor tile surface while work is in progress. ADHESIVE AND GROUT RESIDUES SHOULD BE REMOVED THOROUGHLY AND PROMPTLY. Never use acidbased cleaners. In case the use of acid-based cleaners is essential in order to remove grout and/or adhesive residues, always test the product in a small inconspic- uous area first and rinse immediately after application: we strictly recommend following the manufacturer's advice.	NETTOYAGE EMAUX PRECIEUX - PRODUITS ADOUCIS Les carreaux décorés en OR, PLATINE et/ ou LUSTRE et les produits ADOUCI ne doivent pas être en contact avec du mortier, des produits abrasifs, acides ou alcalis concentrés. Faire très attention aussi bien pendant la pose qu'après. Ces produits peuvent être nettoyés uniquement avec de l'eau additionnée de détergents légers. Les dommages à ces matériaux provo- qués par un entretien impropre ne seront pas couverts par la garantie. Avant la pose, contrôler bien la nuance, le calibre et le choix. Les réclamations rela- tives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées. Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs cartons. Compte tenu des particulières ca- ractéristiques de ce produit, il est préférable de le poser avec joint. Veiller à protéger la surface des carreaux durant les opérations de pose. ÉLIMINER SOIGNEUSEMENT ET SANS ATTENDRE LES RÉSIDUS DE COLLE ET DE PRODUITS DE JOINTOIEMENT. Ne jamais utiliser de détergents à base acide. Dans le cas où il serait indispensable d'utiliser un détergent acide pour éliminer les résidus de colle et/ou de produits de jointoiment, vérifier en faisant un essai sur une partie non visible et laver aussitôt après application. Nous vous conseillons de suivre les instructions du producteur.	REINIGUNG WERTVOLLE EMAILLEN - POLIERTE PRODUKTE Die mit Platin oder LUSTRO dekorierten Fliesen und die POLIERTE Materialien nicht mit Mörtel, Schleifmitteln, Säuren oder kon- zentrierten Alkalien in Kontakt bringen. Es ist notwendig, diese Produkte vor und nach der Verlegung mit Sorgfalt zu behandeln: Die Reinigung erfolgt nur mit Wasser mit einem leichten Putzmittel. Schaden auf- grund einer unfachgemäßen Handhabung können nicht übernommen werden. Vor der Verlegung empfehlen wir die Farbe, das Kaliber und die Wahl der Fliesen zu kontrollieren. Reklamationen nach der Verlegung werden nicht akzeptiert. Beim Verlegen verwenden Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons. Auf Grund der be- sonderer Struktur des Materials, wird em- pfohlen die Platten mit Fuge zu verlegen. Die Oberflächen der Platten sind während der Verlegungsarbeiten zu schützen. DIE KLEBER- UND FUGENFÜLLERRÜCKST- ÄNDE RECHTZITIG UND SORGFÄLTIG ENTFERNEN. Niemals Reinigungsmittel umgänglich sein sollte, immer erst an einer unsichtba- ren Stelle einen Versuch durchführen und sodort nach dem Auftragen abwaschen. Sofort nachwaschen mit der Hilfe von den Hinweisen von dem Hersteller.



AVVERTENZE PER LA POSA ARTICOLI DA RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA
È raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE secondo la normativa EN 12004.
Si sconsiglia la posa su pareti non in muratura (es. muri in cartongesso).
Posare le mattonelle con colla e direttamente senza bagnarle.
Sigillare le fughe con una malta liquida impermeabile. Se le fughe non sono completamente stagne, l'umidità può essere assorbita dal supporto della piastrella causando macchie visibili attraverso lo smalto.
I rivestimenti in Bicottura pasta bianca vengono prodotti con una superficie volutamente convessa in quanto, avendo un assorbimento >10%, con la sosta ed in funzione delle caratteristiche atmosferiche, assumono nel tempo una planarità a norma.
Al momento della posa, se le piastrelle non hanno ancora assunto la loro planarità, si raccomanda l'utilizzo degli autolivellanti che permetteranno di ottenere una posa perfettamente planare

AVVERTENZE PER LA POSA VALIDE PER TUTTE LE TECNOLOGIE
CALIBRO: nella posa di formati misti equilibrare con fuga le differenze di calibri.

SPESSORE: pareggiare le eventuali differenze di spessore fra fondi e/o decorazioni utilizzando più colla sotto agli elementi più sottili.

FUGA: per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una fuga di almeno 2/3 mm di fuga. È sconsigliata la posa a giunto unito

QUALITÀ: al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della posa.

PRECAUZIONI: durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti levigati.

SOTTOFONDO: si consiglia la posa a colla. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati.

GIUNTI DI DILATAZIONE: negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

PULIZIA DOPO POSA: la pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante rimuovere immediatamente lo stucco in eccesso seguendo le indicazioni del produttore dello stucco stesso. Raccomandiamo di effettuare la pulizia dopo-posa in tempi brevissimi utilizzando prodotti neutri, non effettuare la pulizia con prodotti acidi.
È in ogni caso importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti su gres porcellanato lappato o levigato. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla superficie un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. Per rimuovere gli stucchi cementizi, lavare il pavimento con prodotti neutri (non acidi). Si invita a procedere al risciacquo con abbondante acqua assicurandosi che le piastrelle siano prive di residui di sporco e detergenti.

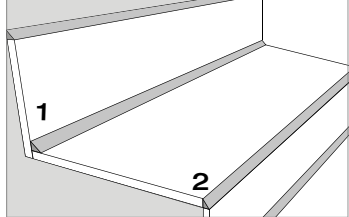
PULIZIA QUOTIDIANA: dopo avere effettuato la pulizia "dopoposa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana sono consigliati detergenti o sgrassatori non acidi diluiti in acqua calda seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni del prodotto di pulizia.
Si consiglia di prestare molta attenzione alla fase di risciacquo e di asciugatura delle piastrelle, che consente di rimuovere lo sporco e di evitare accumuli (stratificazioni) di calcare di detergente e residui di sporco.
Si sconsiglia vivamente l'impiego di acidi, cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in gres porcellanato levigato.
Per pulizie straordinarie, In caso di sporco particolarmente tenace, è consigliabile l'uso di detergenti specifici previo test su una piccola porzione.
Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca.
È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il gres porcellanato.

AUTOLIVELLANTI (Vedi immagini nella pagina)
PER UNA POSA PERFETTA, CONSIGLIAMO GLI AUTOLIVELLANTI.
Si trovano in commercio in diverse forme e sono validi strumenti per ottenere una perfetta planarità nella posa di rivestimenti e pavimenti. (VEDI SPECIFICHE TECNICHE)

JOLLY - LISTELLI COPRISPIGOLO (Vedi immagini nella pagina)
Profili multiuso per la realizzazione di gradini, chiusura angoli, bordi ecc..
Realizzabili su richiesta per qualsiasi pavimento e rivestimento in gamma. Utilizzabili per chiusura di un estremità del pavimento e/o rivestimento, chiusura di gradini e rivestimenti mobili, chiusura di un qualsiasi angolo esterno, chiusura di coprimuretti o colonne, come angolo interno per bagni, docce, piscine, scale ecc...

Decorì con graniglie
Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decorì con Miche
I possibili residui di Miche sulla superficie si eliminano con le normali pulizie. L'aspetto estetico non si altera perché le Miche sono inglobate nello smalto.



JOLLY - LISTELLO COPRISPIGOLO
EDGECOVER BORDER
BORDURE DE PROTECTION DE BORS
SCHUTZECK BORDÜRE



WARNINGS ABOUT LAYING OF WHITE BODY WALL TILES ITEMS
It is recommended laying with C2TE glues categories according to EN 12004.
Laying on non walls masonry (eg plasterboard walls) is not recommended.
Lay the tiles with glue and directly without wetting them.
Seal the joints with a waterproof grout. If the joints are not completely dry, wetness can be absorbed by tile support causing visible spots through the nail.
Double fired tiles in white body are produced with a deliberately convex surface as they have an absorption of >10%, and in accordance with stopping and atmospheric characteristics, as the time goes by they will assume standardized planarity. At the time of installation, if tiles have not assumed their flatness yet, it is recommended to use self-leveling products that will allow a perfect flat fixing.

WARNINGS ABOUT LAYING FOR ALL TECHNOLOGIES
CALIBER: laying of mixed sizes, caliber differences should be balanced with joints.

THICKNESS: reduce any thickness differences between plain tiles and/or decorations using more glue under the thinnest elements.

JOINT: for a correct execution of the works, we recommend a joint of at least 2/3 mm. jointed process installation is not recommended

QUALITY: after the arrival of the material, and in any case before laying, it is important to check carefully the shade, the caliber and the choice of the material, as complaints cannot be accepted on material already laid whose defects were visible before laying.

PRECAUTIONS: during laying it is recommended to do not mark the material on the surface with pencils (graphite) or indelible markers, especially for polished products.

SUBSTRATE: we recommend laying with glue. Remember that, when laying, the substrate must be stable, dry and ready, not frozen and not excessively hot and in any case it is necessary to follow the instructions of manufacturers' items for the specific substrates and adhesives.

EXPANSION JOINTS: in large rooms it is absolutely necessary to place expansion joints regularly; while for small rooms it is enough to leave a slight gap between tiled surface and perimeter walls. Skirting then will cover the gap giving a finish appearance. Please refer to project 's or building manager suggestions/ advice.

AFTER LAYING CLEANING: "after laying" cleaning is strictly required soon after the end of the building site.
After grouting it is important to remove immediately the excess grout following the instructions of the grout manufacturer. We suggest cleaning after fixing in very short time using neutral products, do not clean with acid products.
In any case it is important to do a test before using cleaning products on lapped or polished porcelain stoneware. We suggest a preliminary washing on a sample part of few square meters of tile surface; in case of a positive result cleaning will be extended over the entire surface.
The inadequate or late removal of grouting traces used for joints, can leave a halo difficult to remove and create on the surface a

AVVERTENZE POSA E PULIZIA
WARNINGS ABOUT LAYING AND CLEANING RULES
AVERTISSEMENTS DE POSE ET DE NETTOYAGE
VERLEGUNG UND REINIGUNG WARNUNGEN

cement film able to absorb all forms of dirt, giving the impression that the material is dirty. In order to remove cementitious grouts, wash the floor with neutral (non-acidic) products. Rinse with plenty of water and make sure that tiles are not dirty and without any detergent residues.

DAILY CLEANING: after the "after laying cleaning" (previous chapter), for daily cleaning we suggest to use detergent or non-acid cleaners diluted in hot water always following the instructions on the packaging of the cleaning product.
It is recommended paying attention to the rinsing and drying of the tiles, this process allows to remove the dirt and to avoid accumulation (stratification) of limescale of detergent and residues of dirt.
It is strongly discouraged using acids, waxes, oily soaps, impregnating agents and various treatments (hydro-ole repellents) on the polished porcelain stoneware.
For extraordinary cleaning, in case of particularly stubborn dirt, it is advisable to use specific detergents after testing it on a small portion. It should also be noted that the removal of any type of stain is easier if is removed when it is still fresh.
It should be noted that Fluoridric acid (HF) and derivatives can irreparably damage porcelain stoneware.

SELF-LEVELING ITEMS (See pictures in the page)
FOR A PERFECT LAYING, WE SUGGEST TO USE AUTOLEVELING SYSTEM.
They are available on the market in different shapes and are valid tools to obtain a perfect flatness in laying wall and floor tiles.
(SEE TECHNICAL SPECIFICATIONS)

JOLLY - EDGECOVER BORDER (See pictures in the page)
Multipurpose profiles for the realization of steps, closing corners, edges etc ..
Available on request for any floor and wall tile in the range.
Can be used to close a end of wall and/or floor, as closing of steps and movable finishes, closing any outside corner, closing the covers or columns, as an inner corner for bathrooms, showers, pools, stairs, etc.

Decorative tiles with granule surface finishing
In the decorative tiles with hand-applied pieces of glass chips, since they are hand-crafted, the pieces of glass and chips will often be unevenly distributed. This, however, is not a defect but rather a natural highlighting of the intrinsic beauty of the effect. Another natural effect of this application method is the "craquelé" (crazed) surface.

Decorations with Micas
The possible residual of Micas on the surface can disappear with normal cleaning. The aesthetic appearance doesn't change because the Micas are inserted in the glaze..



POSA DEI GRANDI FORMATI

LAYING OF BIG SIZES
POSE DES GRANDS FORMATS
VERLEGUNG VON GROSSEN FORMATE

PLUS+
I GRANDI FORMATI
TECNOLOGIA
CONTINUA
PLUS

Aree di utilizzo: pavimenti e rivestimenti
Usage destination / Floors and walls

Spazi residenziali
Residential areas

Spazi commerciali
Commercial areas

Edifici pubblici
Public buildings

Uffici
Offices

Ristoranti
Restaurants

Hotel
Hotels

STRONG

PLUS è perfettamente idoneo sia per il rivestimento che per la pavimentazione, in ambito residenziale e commerciale. Lo spessore 7 mm consente di mantenere un'ottima resistenza al carico di rottura reale.

PLUS is ideal as both a floor and wall covering in residential and commercial projects. The 7 mm thickness enables it to maintain excellent breaking strength in real situations.

LITE

Lo spessore di 7 mm consente di ridurre il peso per mq con interessanti vantaggi in termini di maneggevolezza e movimentazione.

The 7 mm thickness results in a reduced weight per square metre, bringing significant advantages in terms of ease of working and handling.

LEVELING

La combinazione fra impasto ad elevata plasticità, spessore e grande dimensione, dona particolare elasticità al prodotto, per ottenere risultati di posa sempre impeccabili.

The combination of a body with high plasticity, thickness and dimensions makes for a highly elastic product that delivers consistently flawless results.

EASY

La formulazione dell'impasto, unita alla compattazione a secco e alla cottura in forni di nuova concezione, genera un gres articolatamente facile da tagliare e lavorare.

The chemical formulation of the body combined with the raw material dry compaction process produces a porcelain slab that is easy to cut and work with.

ECO FRIENDLY

L'impasto contiene il 40% minimo di materie prime di qualità recuperate da altri processi produttivi, per questo i prodotti PLUS possono essere accreditati all'interno del sistema internazionale LEED.

As the body contains a minimum of 40% high-quality raw materials recycled from other production processes, PLUS collection products qualify for LEED international certification.

RIVOLUZIONE CERAMICA

Il progetto Brennero PLUS Collections parte dalla rivoluzionaria tecnologia produttiva CONTINUA+, che permette di produrre lastre in gres porcellanato robuste e leggere allo stesso tempo, grazie allo spessore ridotto di 7mm. Il nuovo sistema di pressatura prevede la compattazione a secco delle materie prime e consente di ottenere superfici particolarmente apprezzabili sia per la qualità estetica che per le performance tecniche.

NUOVE DIMENSIONI

Uno degli obiettivi del progetto PLUS Collections è quello di fornire un materiale ceramico tecnologicamente avanzato facilmente utilizzabile in contesti anche molto diversi, per dimensione e per destinazione d'uso. PLUS Collections è un vero e proprio programma di formati, tutti rettificati, pensati per coprire a 360° le esigenze legate alla progettazione, a partire dagli spazi residenziali, fino alle grandi opere in ambito pubblico e commerciale.

OVUNQUE TU VOGLIA

Tenendo conto delle principali qualità del materiale, tra cui la robustezza, la resistenza agli sbalzi termici, oltre allo spessore contenuto e alla facilità di lavorazione, le grandi lastre PLUS Collections ampliano la destinazione d'uso del gres porcellanato. Sempre meno fughe e sempre più spazio alla creatività di progettisti e interior designers, che grazie ai prodotti PLUS Collections possono apprezzare la versatilità di una ceramica senza più confini.

CERAMIC R-EVOLUTION

Brennero's PLUS Collections consists of tough yet lightweight porcelain slabs with a thickness of just 7 mm using the revolutionary CONTINUA+ technology. The new pressing system involves dry compaction of raw materials and is able to produce surfaces that combine excellent aesthetic quality with outstanding technical performance.

NEW DIMENSIONS

One of the aims of the PLUS Collections project is to supply a hi-tech ceramic material that is easy to use in very different sizes and applications. PLUS Collections comes in a large selection of sizes, all rectified, ideal for uses ranging from residential through to large-scale works in public and commercial spaces.

EVERYWHERE YOU LIKE

Taking account of the material's key qualities, including strength, thermal shock resistance, low thickness and ease of working, the PLUS Collections large-size slabs extend the fields of use of porcelain. The PLUS Collections has fewer joints while giving enormous creative freedom to architects and interior designers, who appreciate the versatility of this ceramic surface without limits.

MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

Durante le verifiche preliminari sul cantiere è opportuno accertare anche la possibilità di movimentare facilmente le lastre all'interno dei locali di posa. Tutti i formati che superano i 100 cm sia di lunghezza che di larghezza devono essere maneggiati da 2 posatori. Per una corretta gestione delle lastre, a partire dalla fase di apertura degli imballi, è necessario avvalersi di dispositivi idonei per la movimentazione. Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre PLUS Collections, al fine di garantire la sicurezza per gli operatori e l'integrità del materiale, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre di movimentazione con ventose. **1** Per gli altri formati PLUS Collections inferiori può essere sufficiente l'utilizzo delle sole ventose, anche in relazione allo spessore di 7 mm, che da una maggiore resistenza al prodotto. **2** Gli appositi carrelli di movimentazione sono ideali sui cantieri come "magazzino" per una o più lastre, oltre che per effettuare in totale sicurezza l'operazione di spalmatura dell'adesivo sul retro della lastra. **3**

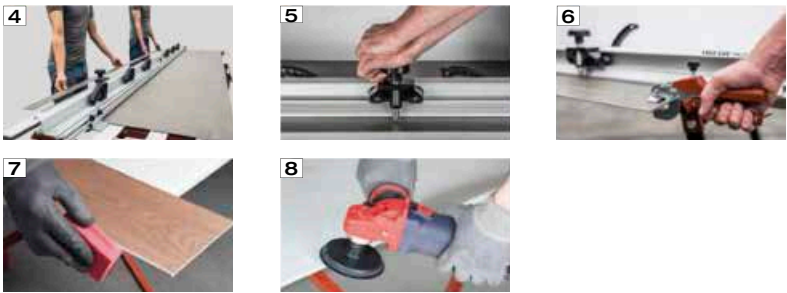


HANDLING THE SLABS

When performing a preparatory inspection of the site, it is important to check whether the slabs can be handled easily in the installation area. All sizes in excess of 100 cm in either direction must be handled by 2 installers. Always use proper handling equipment to handle the slabs, from unpacking onwards. When handling and laying PLUS Collections slabs by hand, use handling bars with suction cups to safeguard both the material and the installers themselves. **1** For smaller PLUS Collections sizes, it may be sufficient to use just suction cups, especially given that the product is 7 mm thick and therefore quite robust. **2** Handling carts are ideally suited for holding slabs on site as well as for applying the adhesive to the back of the slab in total safety. **3**

TAGLIO DELLE LASTRE

È opportuno effettuare le operazioni di taglio su una superficie piana, stabile e planare. È consigliato l'utilizzo di guide da taglio professionali con carrello incisore. **4** Una volta rimossa la lastra dall'imballo e posizionata sul piano di lavoro segnare alle due estremità la dimensione da asportare. Posizionare e bloccare la guida di taglio, tenendo conto della distanza del disco di taglio. **5** Incidere le estremità della lastra per circa 5 cm spingendo il carrello di incisione dall'interno verso l'esterno, procedere poi con l'incisione della lastra avendo cura di esercitare una pressione ed un avanzamento del carrello costanti per tutta la lunghezza del taglio. Traslare la lastra in modo da portare la linea di incisione al di fuori del piano di lavoro di circa 5/10 cm. Rimuovere la guida di incisione ed iniziare l'operazione di troncatura posizionando l'apposita pinza in corrispondenza della linea incisa; esercitare una pressione leggera e progressiva verso il basso. Quest'operazione risulterà molto semplice in quanto i prodotti PLUS Collections sono privi di tensionature e per questo facilmente lavorabili. **6** A questo punto si può procedere con la finitura, che dovrà essere effettuata utilizzando gli appositi tamponi diamantati o in alternativa mediante dischi resinosi abrasivi. **7-8**



TAGLI A L - SCASSI - FORI RETTANGOLARI

Una volta tracciata sulla lastra la porzione da asportare è opportuno eseguire, in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee, fori di diametro 6/8 mm con foretti diamantati a umido o a secco. **9** Congiungere poi i fori mediante una smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato (diametro max. 125 mm) **10**



CUTTING THE SLABS

We recommend cutting the slabs on a flat, stable surface (table). Use professional cutting guides with a cutting slide. **4** Remove the slab from its packaging and place it on the table, then mark the cut at both ends. Locate and lock the cutting guide (make sure to account for the cutting disk offset). **5** Cut the ends of the slab by pushing the slide about 5 cm from the interior to the edge of the slab, then cut the slab in a single smooth, even stroke at constant pressure. Slide the slab so that the cut line is about 5 to 10 cm beyond the edge of the table. Remove the cutting guide and shear off the excess material with the clamp located at the cut line; exert gradual, light pressure downwards. This is made particularly easy by the fact that PLUS Collections products have no tensioning and are thus easy to work. **6** You can now finish the slab using diamond pads or abrasive resin disks. **7-8**

L CUTS - RECESSED CUTS - RECTANGULAR HOLES

Once you have marked the cut on the slab, drill through the corners of the cut with a dry or wet 6 or 8 mm diamond bit. **9** Now join up the holes with an angle grinder fitted with a diamond disk (maximum dia. 125 mm) **10**

INCOLLAGGIO

Le lastre PLUS Collections richiedono l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante dev'essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra. **11** Si consiglia l'utilizzo di adesivo in polvere a base cementizia a letto pieno di classe C2F (E) S1/S2 come Baulite S2 di Hardkoll. **12** Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e di unt/grassi, così come è bene rimuovere le polveri che possono trovarsi a contatto delle lastre. Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti inclinati con dente minimo di 8mm con movimenti lineari e mai circolari. Stendere il collante sul retro della lastra con spatola dentata mai inferiore a 5 mm (tenendo conto che la somma delle spatole utilizzate per sottofondo e lastra dev'essere compresa fra i 13 e i 14mm). Per garantire la perfetta posa dei prodotti PLUS Collections occorre far defluire per vibrazione le bolle d'aria che si possono formare fra la lastra e l'adesivo fino a ottenere il "letto pieno" di collante. Per fare ciò è consigliabile avvalersi di un battitore manuale in gomma oppure utilizzare gli appositi dispositivi elettrici batti-piastrelle. **13-14** In relazione al grande formato è consigliato l'utilizzo di distanziali livellanti facendo attenzione che lo strato di adesivo fra lastra e massetto sia almeno di 4 mm, per evitare interruzioni nella massa adesiva. **15-16** La fuga minima consigliata, in relazione alla posizione dei giunti di dilatazione, è di 2 mm. Nel caso di pareti e pavimenti a contatto, da posare entrambi con lastre ceramiche, è indispensabile rispettare questa larghezza minima per garantire un perfetto risultato nel tempo. A rivestimento è possibile realizzare fughe inferiori in base alle opportune verifiche tecniche da effettuarsi sul cantiere. Le fughe dovranno essere riempite per almeno i 2/3 dello spessore con l'apposito sigillante, pertanto occorre prestare attenzione all'eventuale presenza di residui di adesivo all'interno.



GLUING

PLUS Collections slabs must be back-buttered; in other words, the adhesive must be applied both to the substrate and the back of the slab. **11** We recommend using a cement-based full bonding powder adhesive, Class C2F (E) S1/S2, such as Hardkoll Baulite S2. **12** Make sure the surface is stable, flat, clear of grease and dust, and also wipe off any dust on the back of the slab. Apply the adhesive to the surface with an angled tooth trowel (at least 8 mm), in a linear motion (never in circles). Apply the adhesive to the back of the slab with a toothed trowel (at least 5 mm); note that the sum of the trowel sizes used for the slab and substrate must be 13 - 14 mm. To ensure perfect installation of PLUS Collections products, use vibration to eliminate any bubbles between the slab and the adhesive to obtain a full bonding effect. Use either a rubber mallet or electric tile vibrator for this purpose. **13-14** When installing large sizes, we recommend using levelling spacers; the layer of adhesive between the slab and the substrate must be at least 4 mm thick to ensure continuity. **15-16** The expansion joint between slabs should be at least 2 mm PLUS Collections. For contact walls and floors, both installed with ceramic slabs, this minimum dimension must be used to ensure a long-lasting result. A smaller joint width is possible when installing walls, following technical inspection on site. The joints must be filled to at least 2/3 of their depth with sealant; take care to remove all adhesive from the joint first.

POSA DEI GRANDI FORMATI

LAYING OF BIG SIZES
POSE DES GRANDS FORMATS
VERLEGUNG VON GROSSEN FORMATE

LOGISTICA - NUOVI SISTEMI DI IMBALLO

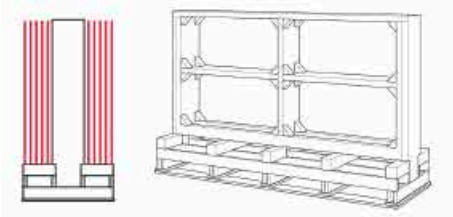
L'innovazione della gamma PLUS si esprime anche attraverso la parte logistica del progetto. Ceramiche Brennero rivoluziona il sistema di imballaggio delle lastre ed è a oggi l'unica azienda che ha portato il sistema a cavalletto impilabile alla dimensione di cm 75x164x108. Questi i principali vantaggi offerti:

- essendo impilabile permette di ottimizzare gli spazi all'interno dei magazzini. ★
- la profondità di 75 cm consente di sfruttare a pieno il volume di carico dei container (3 pallets ne occupano perfettamente la larghezza).
- Il posizionamento verticale del prodotto garantisce una maggiore protezione delle lastre durante le fasi di trasporto.
- facilita le operazioni sul cantiere in quanto le lastre si trovano già posizionate in verticale, il materiale è facilmente ispezionabile e removibile per l'installazione.
- le dimensioni complessive del cavalletto consentono maggiori spazi di manovra all'interno dei locali di posa rispetto alle casse tradizionali e agevolano il sollevamento del materiale mediante mezzi meccanici (gru-montacarichi).
- è caratterizzato da un sistema di regettatura che consente di liberare anche 1 solo collo alla volta, senza compromettere la stabilità del materiale che rimane sul pallet, evitando così il rischio di rotture. Le lastre dovranno essere liberate rispettando la sequenza opposta rispetto a quella con cui sono state confezionate, quindi iniziando dall'ultimo collo regettato.

LOGISTICS NEW PACKAGING SYSTEMS

Innovation in the PLUS range is also reflected in the project's logistics. Ceramiche Brennero has revolutionised the packaging of ceramic slabs and is the only company to have expanded the stacking rack pallet system to the 75x164x108 cm size. This has the following advantages:

- stacking optimises the use of space in warehouses. ★
- the 75 cm depth enables full use of container load space (3 pallets fit perfectly side by side). The vertical positioning of the product better protects the slabs during shipping.
- it facilitates work on site, since the slabs are already positioned vertically, making the material easy to inspect and remove for installation.
- the overall size of the rack pallet provides greater space for manoeuvring in the installation area in comparison with conventional crates, and also makes it easier to lift the slabs mechanically (with a crane or lift).
- the rack pallet system employs strapping which allows the user to remove a single package at a time without affecting the stability of the other packages on the pallet, thus minimising the risk of breakage. The slabs must be released from the packaging by reversing the packaging sequence, i.e. starting with the last package to have been strapped on.



Cavalletto impilabile

Stackable Rack pallet



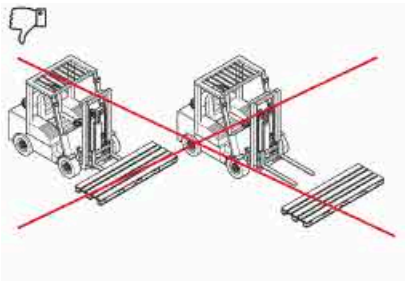
Modalità di trasporto consigliata per ottenere la massima visibilità.

Recommended transport system for maximum visibility.



★ Esempio di sovrapposizione del rack pallet con il formato 80x160.

Example of stacked rack pallets with the 80x160 cm size.



Per una corretta movimentazione di casse, cavalletti e pallet si raccomanda l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con lunghezza di almeno 2,5 mt e con il posizionamento nella massima larghezza.

Top handle crates, rack pallets and pallets properly, use a lift truck with at least 2.5 m forks at their maximum width.

TABELLA TECNICA GRANDI FORMATI

TECHNICAL TABLES
TABLEAUX TECHNIQUES
TECHNISCHE TABELLEN

PLUS+
I GRANDI FORMATI

TECNOLOGIA
CONTINUA
PLUS



Caratteristiche tecniche del materiale in gres porcellanato ceramico ad alta resistenza classificazione secondo norme UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Gruppo Bia GL
Technical characteristics of the materials in highly resistant porcelain stoneware classification in accordance with UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Standards Bia GL
Caractéristiques techniques des matériaux en gres cérame haute résistance classification selon normes UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Groupe Bia GL
Technische Eigenschaften der hochfesten Feinsteinzeugmaterialien Klassifizierung nach DIN EN 14411 - ISO 13006 - anh. G - Gruppe Bia GL



	CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	NORMA UNI EN ISO GRUPPO BIII GL Norm Norm Norme	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA DI APPARTENENZA Result prescribed by the relative norm Valeur prescrite par la norme d'appartenance Vorgeschriebener Wert der jeweiligen Norm	RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longeur et largeur Länge und Breite	10545/2	± 0,6% (± 2 mm)	± 0,6% (± 2 mm)
	SPESORE Thickness - Epaisseur - Stärke		± 5% (± 0,5 mm)	± 5% (± 0,5 mm)
	RETTILINEITÀ SPIGOLI Warpage of edges - Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten		± 0,5% (± 1,5 mm)	± 0,5% (± 1,5 mm)
	ORTOGONALITÀ Wedging - Ortogonalité - Rechtwinkligkeit		± 0,5% (± 2 mm)	± 0,5% (± 2 mm)
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit		± 0,5% (± 2 mm)	± 0,5% (± 2 mm)
	A SSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	10545/3	≤ 0,5%	< 0,3%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm²	10545/4	min 35	≥ 40
	FORZA DI ROTTURA (N) Breaking force Force de rupture Bruchfestigkeit	10545/4	min 1300	> 1500
	COEFF. DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE (k⁻¹) Coefficient of linear thermal (k⁻¹) Coefficient de dilatation thermique linéaire (k⁻¹) Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient (k⁻¹)	10545/8	METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar	6x10⁻⁶
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545/9	METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar	RESISTENTE Resistant Résistant Beständig
	DILATAZIONE ALL'UMIDITÀ (mm/m) Moisture dilation Dilatation à l'humidité Feuchtigkeitsdehnung	10545/10	METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar	< 0,1
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545/12	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert	RESISTENTE Resistant Résistant Beständig
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance - Résistance au glissement Rutschfestigkeit	B.C.R.A.	-	C.a.: > 0,40 / G.b.: > 0,40
	RESISTENZA AI PRODOTTI DI USO DOMESTICO Resistance to products of domestic use Résistance aux produits d'usage domestique Beständigkeit Produkten für den häuslichen Gebrauch	10545/13	min GB	GA
	ACIDI E BASI A BASSA CONCENTRAZIONE		SECONDO LA CLASS. DICHIARATA DAL PRODUTTORE Secondo la class. dichiarata dal produttore Secondo la class. dichiarata dal produttore Secondo la class. dichiarata dal produttore	GLA GLA
	ACIDI E BASI AD ALTA CONCENTRAZIONE		METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar	- -
	RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche	10545/14	CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum Classe 3 Minimum Klasse 3 niedriger	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht

Questo prodotto è conforme a tutti i requisiti previsti dalla Norma Internazionale ISO 13006:2012 e Norma Europea EN 14411:2016



disponibili anche sul sito www.ceramichebrennero.com
available also on www.ceramichebrennero.com
disponible aussi sur www.ceramichebrennero.com
vorrätig auch auf der Internetseite www.ceramichebrennero.com

TABELLE TECNICHE
TECHNICAL TABLES
TABLEAUX TECHNIQUES
TECHNISCHE TABELLEN



Caratteristiche tecniche del materiale in gres porcellanato ceramico ad alta resistenza classificazione secondo norme UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Gruppo Bla GL
Technical characteristics of the materials in highly resistant porcelain stoneware classification in accordance with UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Standards Bla GL
Caractéristiques techniques des matériaux en gres cérame haute résistance classification selon normes UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Groupe Bla GL
Technische Eigenschaften der hochfesten Feinsteinzeugmaterialien Klassifizierung nach DIN EN 14411 - ISO 13006 - anh. G - Gruppe Bla GL

CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Qwwvuality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		NORMA UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	VALORE PRESCRITTO Fixed Value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert		RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis	
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungenan die Nenngroße N			
			7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm (mm)	<i>N</i> ≥ 15 cm (%) (mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longeur et largeur Länge und Breite	10545/2	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
	RETTILINEITÀ LATI. Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
	ORTOGONALITÀ Wedging - Ortogonalité - Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE Surface Quality - Qualité de surface Oberflächenqualität	Il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent etre exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein					
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	10545/3	E < 0,5% - MAX VALORE SINGOLO 0,6% E < 0,5% - individual 0,6% E < 0,5% - max valeur individuelle 0,6% E < 0,5% - größter Einzelwert 0,6%		CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm²	10545/4	MINIMO 35 N/mm² - VALORE SINGOLO 32 N/mm² Minimum 35 N/mm² - Minimum single 32 N/mm² Minimum 35 N/mm² - Valeur individuelle 32 N/mm² Mindestens 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²		> 38 N/mm²	
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance Résistance a l'impact Stoßfestigkeit	10545/5	NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert		COR > 0,73	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebwiderstand	10545/7	NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert		VEDI SINGOLI PEZZI See individual pieces Voir chaque pièce Siehe einzelne Teile	
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545/8	NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert		α _l ≤ 7·10 ⁶ /°C	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545/9	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert		RESISTENTE Resistant Résistant Beständig	
	DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA AL CAVILLO Glaze crazing resistance - Résistance aux craquelurès Haarriß-Beständigkeit	10545/11	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert		RESISTENTE Resistant Résistant Beständig	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545/12	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert		RESISTENTE Resistant Résistant Beständig	
	RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit	10545/13	CLASSE B MINIMO Group B Minimum - Classe B minimum - Mindest Klasse B		CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche	10545/14	CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum - Classe 3 minimum - Mindest Klasse 3		CLASSE 5 Group 5 Classe 5 Klasse 5	
	PICCOLE DIFFERENZE DI COLORE Determination of small colour differences Petites différences de couleur Keine Farbunterschiede	10545/16	ΔE _{cmc} < 0,75		CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht	



Caratteristiche tecniche del materiale in gres porcellanato ceramico ad alta resistenza classificazione secondo norme UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. H - Gruppo Bib GL
Technical characteristics of the materials in highly resistant porcelain stoneware classification in accordance with UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. H - Standards Bib GL
Caractéristiques techniques des matériaux en gres cérame haute résistance classification selon normes UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. H - Groupe Bib GL
Technische Eigenschaften der hochfesten Feinsteinzeugmaterialien Klassifizierung nach DIN EN 14411 - ISO 13006 - anh. H - Gruppe Bib GL

CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Qwwvuality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		NORMA UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	VALORE PRESCRITTO Fixed Value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert		RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis	
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungenan die Nenngroße N			
			7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longeur et largeur Länge und Breite	10545/2	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
	RETTILINEITÀ LATI. Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
	ORTOGONALITÀ Wedging - Ortogonalité - Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE Surface Quality - Qualité de surface Oberflächenqualität	Il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent etre exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein					
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	10545/3	0,5% < E _a ≤ 3% - MAX INDIVIDUALE 3,3% 0,5% < E _a ≤ 3% - individual 3,3% 0,5% < E _a ≤ 3% - max valeur individuelle 3,3% 0,5% < E _a ≤ 3% - größter Einzelwert 3,3%		CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm²	10545/4	MINIMO 30 N/mm² - VALORE SINGOLO 27 N/mm² Minimum 30 N/mm² - Minimum single 27 N/mm² Minimum 30 N/mm² - Valeur individuelle 27 N/mm² Mindestens 30 N/mm² - Einzelwert 27 N/mm²		> 38 N/mm²	
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance Résistance a l'impact Stoßfestigkeit	10545/5	NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert		COR > 0,73	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebwiderstand	10545/7	NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert		VEDI SINGOLI PEZZI See individual pieces Voir chaque pièce Siehe einzelne Teile	
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545/8	NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert		α _l ≤ 7·10 ⁻⁶ /°C	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545/9	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert		RESISTENTE Resistant Résistant Beständig	
	DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA AL CAVILLO Glaze crazing resistance - Résistance aux craquelurés Haarriß-Beständigkeit	10545/11	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert		RESISTENTE Resistant Résistant Beständig	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545/12	RICHIESTO Required - Demande - Gefordert		RESISTENTE Resistant Résistant Beständig	
	RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit	10545/13	CLASSE B MINIMO Group B Minimum - Classe B minimum - Mindest Klasse B		CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche	10545/14	CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum - Classe 3 minimum - Mindest Klasse 3		CLASSE 5 Group 5 Classe 5 Klasse 5	
	PICCOLE DIFFERENZE DI COLORE Determination of small colour differences Petites différences de couleur Keine Farbunterschiede	10545/16	ΔE _{cmc} < 0,75		CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht	



disponibili anche sul sito www.ceramichebrennero.com
available also on www.ceramichebrennero.com
disponible aussi sur www.ceramichebrennero.com
vorrätig auch auf der Internetseite www.ceramichebrennero.com

TABELLE TECNICHE
TECHNICAL TABLES
TABLEAUX TECHNIQUES
TECHNISCHE TABELLEN



BICOTTURA TRADIZIONALE - DOUBLEFIRING - BICUISSON - ZWEIMALBRANDFLIESE
Plastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL

Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL
Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL
Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006

CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006
CLASSIFICATION SELON LES NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS UNI EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	NORMA UNI EN ISO GRUPPO BIII GL Norm Norm Norme	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA DI APPARTENENZA Result prescribed by the relative norm Valeur prescrite par la norme d'appartenance Vorgeschriebener Wert der jeweiligen Norm	RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis
			SUPERFICIE S I > 12 cm²	
	DIMENSIONE Size - Dimension - Abmessungen	10545/2	Senza distanziatori	Con distanziatori
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longueur et largeur Länge und Breite		± 0,3%	± 0,25%
	SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke		± 10%	± 10%
	RETTILINEITÀ SPIGOLI Warpage of edges - Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten		± 0,3%	± 0,3%
	ORTOGONALITÀ Wedging - Ortoogonalité - Rechtwinkligkeit		± 0,5%	± 0,3%
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit		+ 0,5% - 0,3%	+ 0,8% - 0,2%
	A SSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	10545/3	> 10%	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm²	10545/4	MEDIA 15 N/mm2 con spessore <= 7,5 mm MEDIA 12 N/mm2 con spessore > 7,5 mm In average 15 N/mm2 with thickness <= 7,5 mm In average 12 N/mm2 with thickness > 7,5 mm En moyenne 15 N/mm2 avec épaisseur <= 7,5 mm En moyenne 12 N/mm2 avec épaisseur > 7,5 mm Durchschnittlich 15 N/mm2 mit Staerke <= 7,5 mm Durchschnittlich 12 N/mm2 mit Staerke > 7,5 mm	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	DUREZZA (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs)	(EN 101)	≥ 3	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	COEFF. DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE DELLA TEMP. AMBIENTALE A 100°C mk ⁻¹ Coefficient of linear thermal expansion at 100°C mk ⁻¹ Coefficient de dilatation thermique linéaire de la température ambiante à 100°C mk ⁻¹ Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient von Raumtemperatur bis 100°C mk ⁻¹	10545/8	≤ 9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545/9	NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen	NESSUN DIFETTO VISIBILE No alteration Aucune alteration Kein Fehler sichtbar
	RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit	10545/13	METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar	CONFORME Conform - Conforme Normgerecht
	RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche	10545/14	CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum Classe 3 Minimum Klasse 3 niedriger	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen	CAMPIONI INALTERATI IN BRILLANTEZZA E COLORE No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert
	*RESISTENZA AL CAVILLO *Crazing resistance *Résistance aux craquelures *Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545/11	RICHiesto Required - Demande - Gefordert	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht



MONOCOTTURA WHITE BITECH®

Piastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL

Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL
Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL
Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006

CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006
CLASSIFICATION SELON LES NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS UNI EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	NORMA UNI EN ISO GRUPPO BIII GL Norm Norm Norme	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA DI APPARTENENZA Result prescribed by the relative norm Valeur prescrite par la norme d'appartenance Vorgeschriebener Wert der jeweiligen Norm	RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis
			SUPERFICIE S I > 12 cm²	
	DIMENSIONE Size - Dimension - Abmessungen	10545/2	Senza distanziatori	Con distanziatori
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longueur et largeur Länge und Breite		± 0,3%	± 0,25%
	SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke		± 10%	± 10%
	RETTILINEITÀ SPIGOLI Warpage of edges - Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten		± 0,3%	± 0,3%
	ORTOGONALITÀ Wedging - Ortoogonalité - Rechtwinkligkeit		± 0,5%	± 0,3%
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit		+ 0,5% - 0,3%	+ 0,8% - 0,2%
	A SSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	10545/3	> 10%	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm²	10545/4	MEDIA 15 N/mm2 con spessore <= 7,5 mm MEDIA 12 N/mm2 con spessore > 7,5 mm In average 15 N/mm2 with thickness <= 7,5 mm In average 12 N/mm2 with thickness > 7,5 mm En moyenne 15 N/mm2 avec épaisseur <= 7,5 mm En moyenne 12 N/mm2 avec épaisseur > 7,5 mm Durchschnittlich 15 N/mm2 mit Staerke <= 7,5 mm Durchschnittlich 12 N/mm2 mit Staerke > 7,5 mm	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	DUREZZA (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs)	(EN 101)	≥ 3	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	COEFF. DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE DELLA TEMP. AMBIENTALE A 100°C mk ⁻¹ Coefficient of linear thermal expansion at 100°C mk ⁻¹ Coefficient de dilatation thermique linéaire de la température ambiante à 100°C mk ⁻¹ Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient von Raumtemperatur bis 100°C mk ⁻¹	10545/8	≤ 9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545/9	NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen	NESSUN DIFETTO VISIBILE No alteration Aucune alteration Kein Fehler sichtbar
	RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit	10545/13	METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar	CONFORME Conform - Conforme Normgerecht
	RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche	10545/14	CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum Classe 3 Minimum Klasse 3 niedriger	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen	CAMPIONI INALTERATI IN BRILLANTEZZA E COLORE No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert
	*RESISTENZA AL CAVILLO *Crazing resistance *Résistance aux craquelures *Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545/11	RICHiesto Required - Demande - Gefordert	CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht

* Certi effetti decorativi, decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione. * Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.
* Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparaître des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme. * Gewisse Dekorationseffekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrißbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.

* Certi effetti decorativi, decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione. * Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.
* Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparaître des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme. * Gewisse Dekorationseffekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrißbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.



Kit Venus gres lappato cm 80 x p. 69 x h 160

Kit Jolly Base KIJOB composto da:

Banner 80x40 per kit Venus

138 BAVE

+ Set Venus a scelta:

Set Venus 60x120 fondi

205 SVF120

Set Venus 60x120 fondi + decoro

275 SVFD120

Set Venus 30x60 - 60x60 fondi

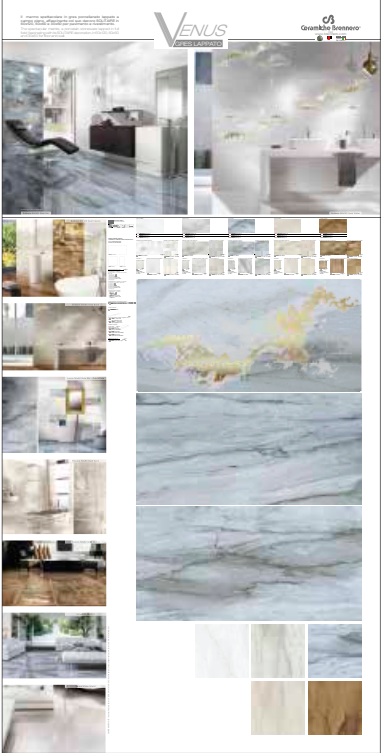
64 SVF60

Set Venus 30x60 - 60x60 fondi + decoro

100 SVFD60



305 Pann. sinottico cm 100 x h 200



ZPAVEN - Venus gres lappato

STONEPLUS

Kit Stoneplus cm 80 x p. 69 x h 200

305 KISTLA
Lastra + fondi

Kit Stoneplus cm 80 x p. 69 x h 160

Kit Jolly Base KIJOB composto da:

Banner 80x40 per kit Stoneplus

138 BAST

+ Set Stoneplus a scelta:

Set Stoneplus fondi

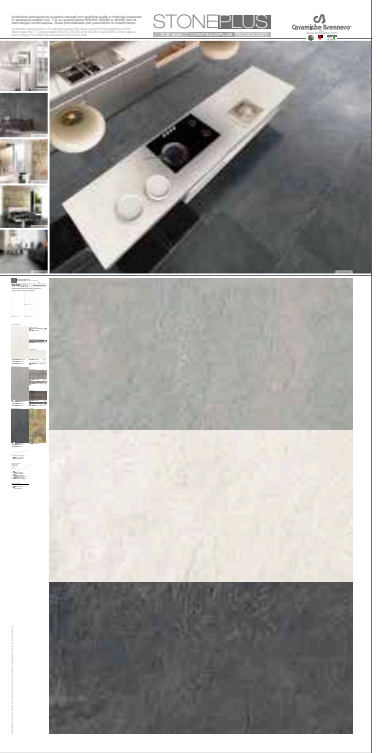
181 SSF0

Set Stoneplus fondi + decori

235 SSFD



305 Pann. sinottico cm 100 x h 200



ZPASTO - Stoneplus



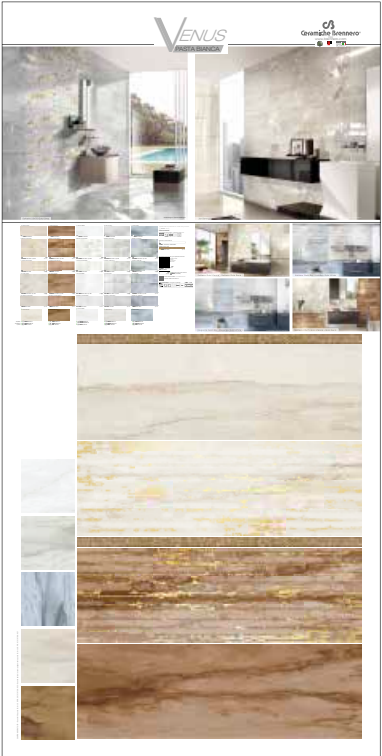
Kit Venus rivestimento cm 77 x p. 55 x h 120

cartelle cm 77x68

280 KIVER



305 Pann. sinottico cm 100 x h 200



ZPAVER - Venus rivestimento

HERITAGE

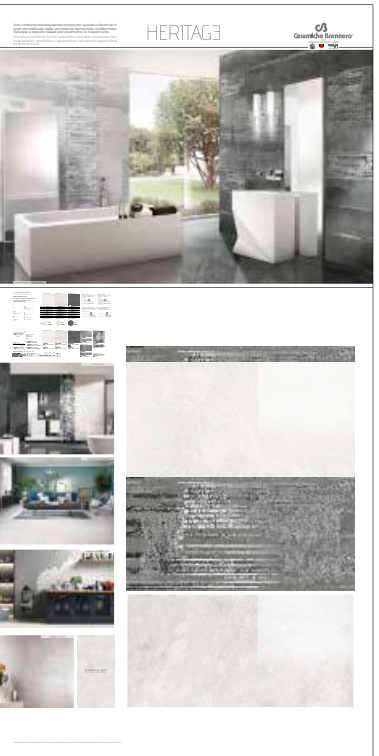
Kit Heritage cm 62 x p. 55 x h 120

cartelle cm 62x75

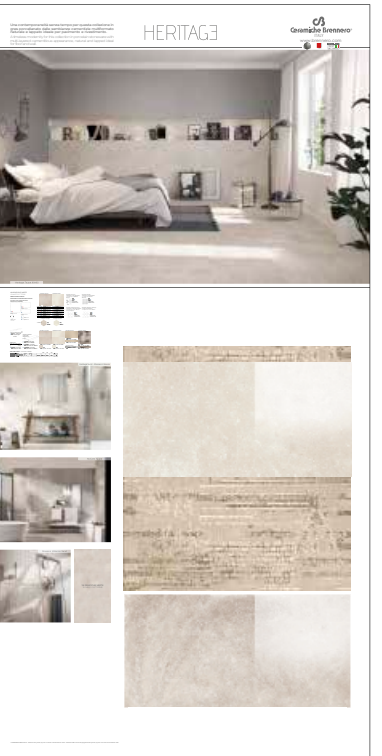
280 KIHE



305 Pann. sinottici - cm 100 x h 200



ZPAHEF - Heritage Freddo



ZPAHEC - Heritage Caldo



ESSENTIAL

Kit Essential cm 80 x p. 69 x h 160

Kit Jolly Base KIJOB composto da:

Banner 80x40 per kit Essential

138 BAES

+ Set Essential a scelta:

Set Essential fondi

205 SEFO

Set Essential fondi + decor

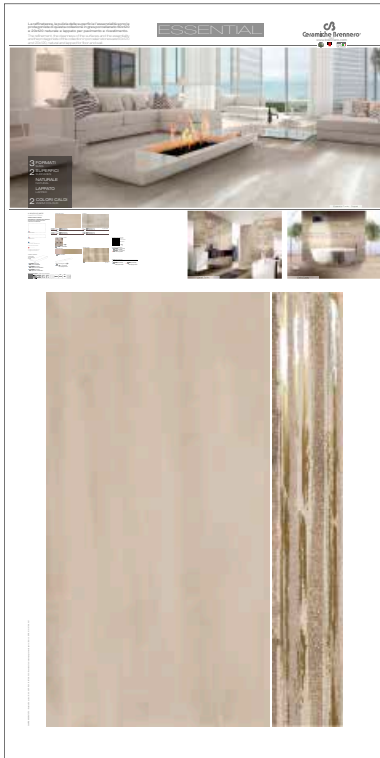
275 SEFD



305 Pann. sinottici cm 100 x h 200



ZPAESF- Essential Freddo



ZPAESC - Essential Caldo

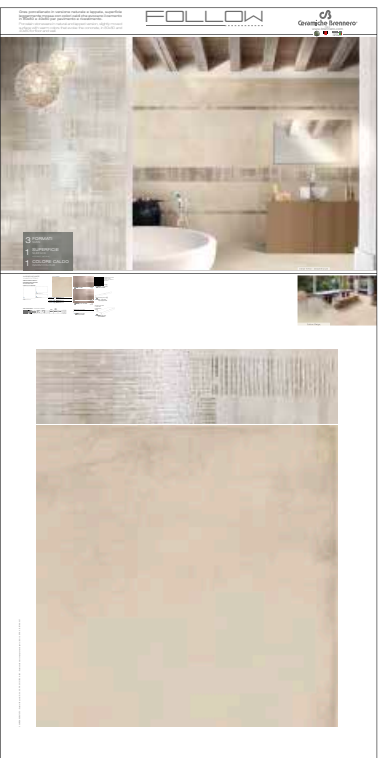
FOLLOW

Kit Follow cm 80 x p. 55 x h 120

280 KIFOL



305 Pann. sinottici cm 100 x h 200



ZPAFOC - Follow Caldo



ZPAFOF - Follow Freddo

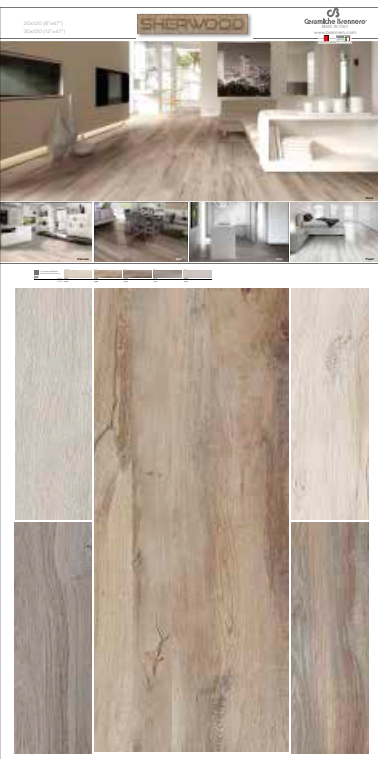
SHERWOOD

Kit Sherwood
cm 40 x p. 48 x h 162

97 KISHER



305 Pann. sinottico - cm 100 x h 200



ZPASHE - Sherwood

OPEN

Kit Open
cm 40 x p. 48 x h 162

97 KIOP



305 Pann. Sinottico - cm 100 x h 200



ZPAOP - Open

CONCRETE

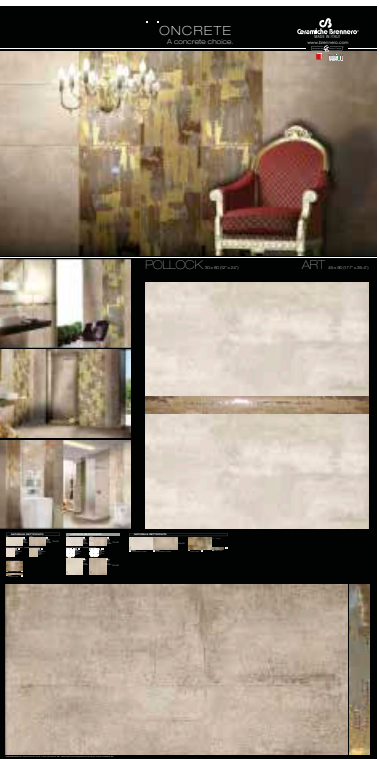
Kit Concrete cm 62 x p. 55 x h 120

cartelle cm 62x75

280 KICO



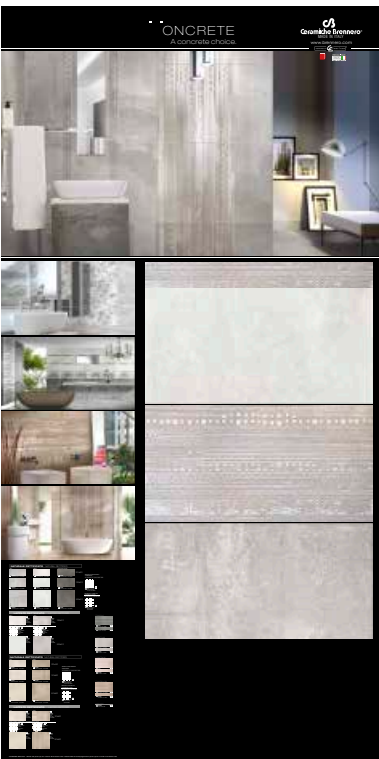
305 Pann. sinottici cm 100 x h 200



ZPCAPC - Art Pollock caldo



ZPCAPF - Art Pollock freddo



ZPACO - Concrete

ACQUA

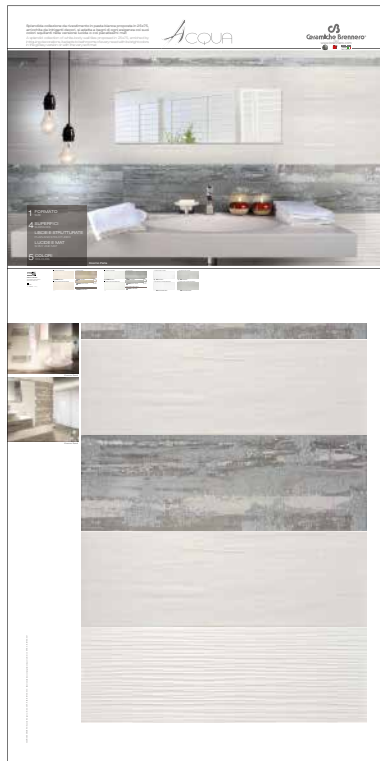
Kit Acqua cm 77 x p.55 x h 120

cartelle cm 77x68

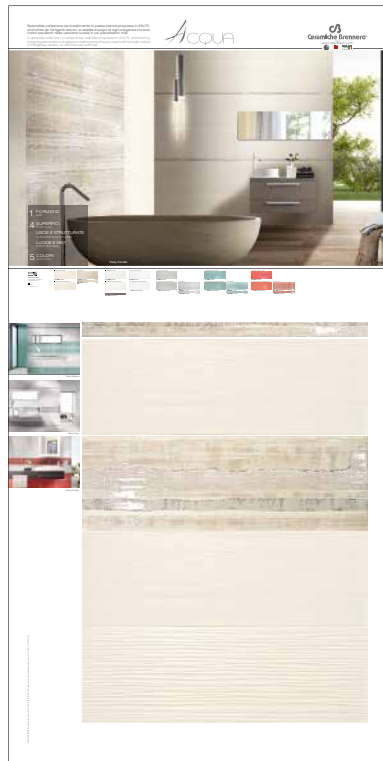
280 **KIAC**



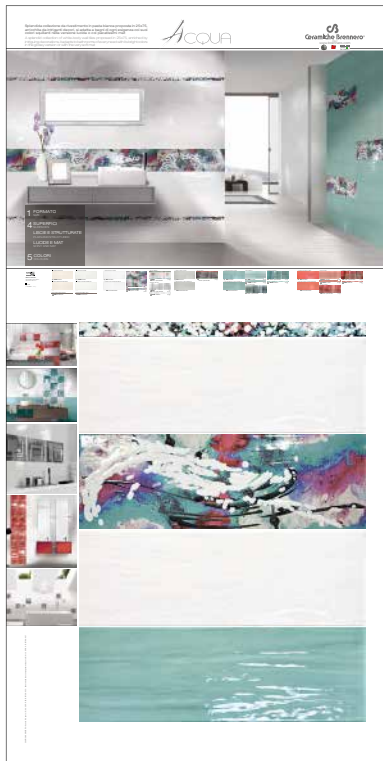
305 **Pann. sinottici** cm 100 x h 200



ZPAAKO - Acqua Kosmo



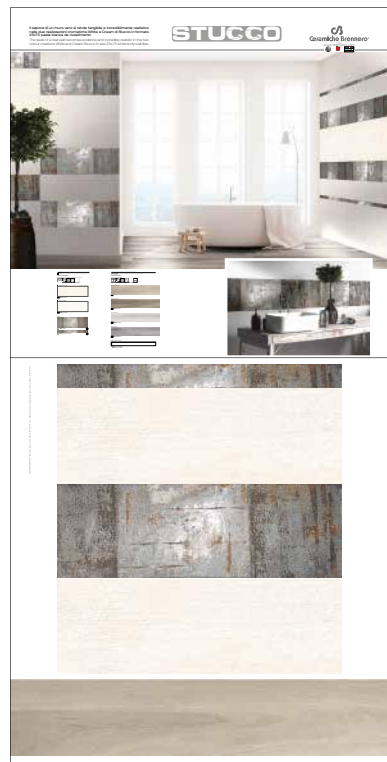
ZPAAFI - Acqua Fizzy



ZPAALS - Acqua Splash

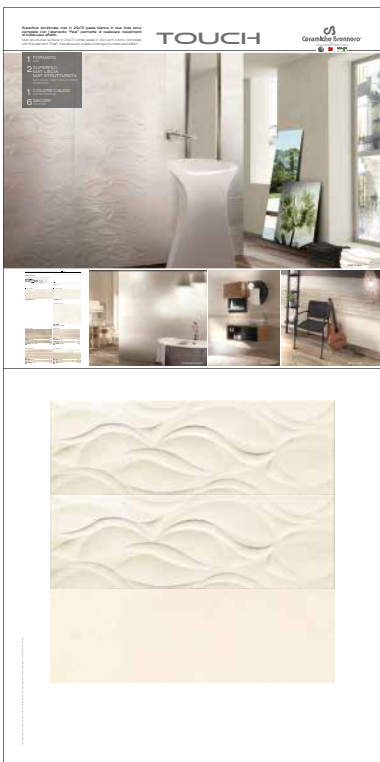
305 **Pannelli Sinottici** - cm 100 x h 200

STUCCO



ZPASTU - Stucco

TOUCH



ZPATOC - Touch Caldo



ZPATOF - Touch Freddo

NEXT



ZPANE - Next

Mix 25x75

Puoi comporre il tuo KIT con 4 cartelle a scelta.

You may compose your KIT with 4 panels at your choice.

Kit 25x75 MIX
cm 77 x p.55 x h 120

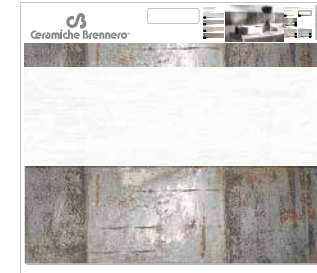
CARTELLE cm 77x68

280 **KI75M**



STUCCO

ST1



ST2



NEXT

NE1



NE2



NE3



NE4

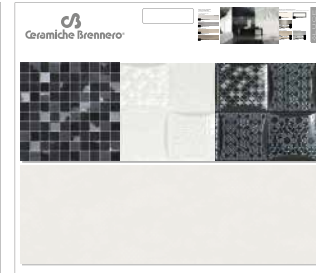


LUCE

LU1



LU2



TOUCH

T01



T02



T03



T04



PORCELLANA

Kit Porcellana Mix cm 62 x p. 55 x h 120

cartelle cm 62x75

280 **KIPORM**



HABITA

Kit Habita cm 70 x p. 55 x h 120

cartelle cm 70x120

280 **KIHAB**



CONDIZIONI DI VENDITA

SALES CONDITIONS
CONDITIONS DE VENTE
VERKAUFBSBEDINGUNGEN

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

CERAMICHE BRENNERO S.p.A. - (venditrice)

- CONDIZIONI GENERALI** - La vendita è regolata dalle seguenti condizioni generali, da integrarsi anche con quelle indicate in fattura, e, per quanto non espressamente previsto, dal codice civile italiano.
- ORDINI** - L'ordine del cliente vale come proposta d'acquisto; esso è irrevocabile per il Cliente e non è vincolante per la Venditrice che si riserva il diritto di accettarlo. Il contratto di vendita s'intende concluso soltanto dopo la conferma d'ordine della Venditrice. Eventuali aggiunte o modifiche apportate all'ordine, anche a mezzo di agenti della Venditrice, non saranno dei pari vincolanti per la Venditrice medesima che potrà accettarle o rifiutarle senza pregiudizio per l'ordine originario. Quanto contemplato nella conferma d'ordine della Venditrice annulla eventuali accordi o trattative che non siano riportati nella conferma stessa.
- OGGETTO DELLA FORNITURA** - La fornitura comprende esclusivamente quanto indicato nella conferma d'ordine. La Venditrice si riserva il diritto di apportare ai prodotti quelle variazioni che ritenesse opportune senza obbligo di darne preavviso al Cliente. Eventuali caratteristiche e dati risultanti su cataloghi e qualsiasi documentazione inerente ai prodotti sono da intendersi indicative e non vincolanti per la Venditrice.
- PREZZI** - I prezzi validi sono quelli del listino in vigore al momento della conferma d'ordine della Venditrice. Si intendono franco stabilimento di partenza e non comprendono altri oneri come: I.V.A., bolli, o tasse di qualsiasi natura che saranno sempre a carico del Cliente.
- ORDINI SUL VENDUTO** - Sono considerati ordini sul venduto tutti gli articoli la cui quantità di fondo è inferiore ad una palette completa. In questi casi vengono applicati i prezzi e le condizioni di sconto previste per lo spallettizzato con un PAGAMENTO massimo entro 60/gg, d.f. GLI ORDINI DI COMPLETAMENTO DI SOLI LISTELLI E/O DECORI SI EVADONO SOLO A COLLI INTERI. GLI ORDINI DI IMPORTO INFERIORE A € 100,00 VENGONO EVASI CON L'APPLICAZIONE DI UNA MAGGIORAZIONE FISSA DI € 30,00/Fattura.
- TERMINI DI CONSEGNA** - I termini di consegna si intendono approssimativi: a favore della Venditrice è concessa una tolleranza di 90 giorni dai termini indicati sulla conferma d'ordine. Tuttavia la Venditrice non sarà responsabile se l'inosservanza dei termini suddetti e di quelli di tolleranza sarà conseguenza a scoppi, indisponibilità di materie prime, disastri naturali, incendi, od altri eventi a lei non imputabili.
- RESA** - La merce si intende sempre venduta franco stabilimento della Venditrice: BONDENO DI GONZAGA (MN).
- L'eventuale interessamento della Venditrice nella ricerca del mezzo di trasporto e/o nell'avvicinare la consegna presso uno dei vari depositi-terzi del comprensorio, deve intendersi fatto per conto e nell'interesse del Cliente, senza alcuna responsabilità per la Venditrice. Non costituisce deroga alla presente clausola l'eventuale conglobamento, nel prezzo di vendita, del prezzo del trasporto o la convenzione "franco destino". Restano pertanto a carico del Cliente le perdite, le avarie, le alterazioni della merce e degli imballaggi o qualunque ragione o fatto imputabile al trasporto, anche nel caso in cui, a richiesta del Vettore, la Venditrice abbia dovuto rilasciare dichiarazioni di garanzia. La merce viaggia a rischio e pericolo del Compratore: nessuna responsabilità inerente il trasporto può essere imputata alla Venditrice. La Venditrice, se non riceverà precise indicazioni del trasportatore cui affidare le merci da parte del Cliente, si riserva il diritto di affidare le stesse ad un Vettore a propria scelta al momento di disponibilità del materiale. Per nessun motivo il Cliente può rifiutarsi di svuotare le merci ordinate all'arrivo.
- PAGAMENTI** - Il corrispettivo di ogni fattura dovrà essere pagato con le modalità e nei termini pattuiti in essa indicati. Il luogo del pagamento resta fissato alla sede della Venditrice. Pagamenti effettuati ad agenti della Venditrice non saranno liberatori per il Cliente se non previa specifica autorizzazione scritta della Venditrice. **L'inosservanza del termine di pagamento dà diritto alla Venditrice:**
 - Di risolvere tutti i contratti in corso a norma dell'Art. 1456 del cod. civ.
 - Di sospendere ogni evasione di ordini o residui d'ordini in corso.
 - Di esigere gli interessi di mora al tasso dell'1% (uno per cento) al mese o frazione di esso oltre al tasso ufficiale di sconto più le spese, senza necessità di formale costituzione in mora del cliente.
 - Di emettere tratte, ritenendole totalmente autorizzate, sulle residue fatture ancora aperte anche se fossero state originariamente pattuite condizioni del pagamento diverse.
- SPESE LEGALI** - Qualsiasi insoluto del cliente autorizza la venditrice ad incaricare un legale per procedere all'incasso. Dopo il conferimento dell'incarico al legale, il cliente dovrà pagare alla venditrice, oltre all'importo dovuto a copertura dell'insoluto, una ulteriore somma, a titolo di penale, pari al 30% dell'intero addebito, con un minimo di € 160,00 a titolo di rimborso forfettario delle spese legali con rinuncia a rendiconto, fatto salvo il risarcimento per i danni ulteriori.
- DIRITTO DI RECESSO DELLA VENDITRICE** - La Venditrice si riserva la facoltà di recedere dal contratto nel caso in cui, dopo la conferma dell'ordine, le pervengano informazioni commerciali sul nome del Cliente che, a suo insindacabile giudizio, sconsigliino l'esecuzione o la prosecuzione del contratto; l'esercizio di tale facoltà non attribuisce al cliente alcun diritto al risarcimento di danni od altro.
- CONCURRENZA** - Il Cliente non potrà rivendere la merce oggetto di contratto in zone diverse da quelle pattuite. In cui il prodotto della venditrice sia già notoriamente distribuito da altri operatori del settore; in caso di inadempienza il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 cod. Civ..
- CARATTERISTICHE** - Il Cliente riconosce che possono sussistere variazioni di calibro, intensità, colore, tonalità, o altre caratteristiche visive della merce e che un'assoluta uniformità di tali caratteristiche non viene garantita dalla Venditrice. Il Cliente riconosce inoltre che i prodotti acquistati su campione possono variare nelle loro caratteristiche visive dai campioni medesimi nello stesso modo e gradazione in cui può variare l'intera produzione della Venditrice. Differenze di tonalità tra piastrelle di fondo e quelle decorate sono una naturale caratteristica. Tutti i prodotti potrebbero presentare spollature per l'uso di smalti aploibomici.
- VETRO** - I nostri vetri sono lavorati artigianalmente: imperfezioni, irregolarità e variazioni nelle dimensioni sono un pregio del prodotto fatto a mano.
- CAVILLO-CRAQUELEE** - I materiali in bicottura o monoporosa in pasta bianca possono essere soggetti a cavillo ritardato. Nessuna garanzia può essere data a questo proposito.
- POSA DELLE PIASTRELLE IN PASTA BIANCA** - Posare le mattonelle con colla e direttamente senza bagnarle. Utilizzare collanti classe C2TE, secondo la normativa EN 12004. Sigillare le fughe con una malta liquida impermeabile. Se le fughe non sono completamente stagne, l'umidità può essere assorbita dal supporto della piastrella causando macchie visibili attraverso lo smalto.
- GRES PORCELLANATO e MONOCOTTURA** - Posare con fuga. E calibrata solo la 1° scelta.
- CALIBRO DI FORMATI MISTI** - Sono possibili differenze di calibro fra fondi per i quali è prevista la posa di formati misti, decori e listelli. Prima della posa si consiglia una verifica del calibro dei materiali a posa mista, e di impostare, fin dall'inizio della posa, l'eventuale necessaria fuga per riequilibrare le differenze.
- SMALTI PREZIOSI - PRODOTTI LAPPATI - PRODOTTI LEVIGATI** - Le piastrelle decorate con ORO, PLATINO e/o LUSTRO e i materiali lappati o levigati non devono venire intaccati con malta, prodotti abrasivi, acidi o alcali concentrati. Fare particolare attenzione sia durante che dopo la posa: questi prodotti possono essere puliti solo con acqua addizionata con detergenti leggeri. Non si riconoscono danni arrecati a questi materiali causati da una impropria manutenzione.
- PRODOTTI PARTICOLARI** - Per i prodotti con particolari caratteristiche si raccomanda di rispettare rigorosamente le istruzioni riportate all'interno delle confezioni.
- JOLLY** - I jolly NON vengono forniti.
- SOTTOSCELTE** - La superficie delle piastrelle in formato 20x25 - 20x37,5 - 20x30 viene protetta con una speciale cera siliconica pulibile con una spugna bagnata.
- PROTEZIONE SUPERFICIE** - La superficie delle piastrelle in formato 20x25 - 20x37,5 - 20x30 viene protetta con una speciale cera siliconica pulibile con una spugna bagnata.
- RECLAMI** - I reclami su eventuali ammanchi o rotture dovranno essere fatti esclusivamente al Vettore (al momento dello scarico del materiale con annotazione sul documento di trasporto), qualora immediata comunicazione a mezzo raccomandata alla Venditrice. Qualsiasi altro reclamo relativo alla natura e/o caratteristica del materiale dovrà essere tempestivamente inoltrato alla Venditrice a mezzo lettera raccomandata e comunque entro 8 giorni dal ricevimento della merce. TRASCORSO TALE TERMINE SI INTENDE CHE LA MERCE E' STATA VISTA ED ACCETTATA nello stato in cui si trova, pena la decadenza della garanzia. Eventuali difetti occulti della merce dovranno essere denunciati, con le stesse modalità di cui sopra entro 8 giorni dalla scoperta e comunque entro 1 anno dalla consegna, pena la decadenza dalla garanzia. Il cliente decadrà inoltre dalla garanzia se, dopo la tempestiva denuncia non manterrà il materiale a disposizione della venditrice per almeno trenta giorni o se lo utilizzerà. Il materiale di scelta inferiore alla prima è venduto senza alcuna garanzia. NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSTO IN OPERA.
- ELIMINAZIONI** - Gli articoli non presenti sul sito internet sono eliminati. L'azienda si riserva il diritto, a propria discrezione, in qualsiasi momento, senza preavviso, di eliminare dalla produzione anche altri articoli presenti in questo listino. Per gli articoli preceduti da (*) non viene garantita la disponibilità.
- IMBALLO** - LE PALETTE SONO A PAGAMENTO, gli altri imballi: cartoni e nylon sono gratis.
- GARANZIA DEL PRODOTTO** - Tutti i prodotti di 1° scelta sono conformi alle norme europee e classificati:

- BICOTTURA PASTA BIANCA** (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 - Gruppo BIII - GL - Piastrelle di ceramica pressate a secco E > 10%.
- BICOTTURA** (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 - Gruppo BIII - GL - Piastrelle di ceramica pressate a secco E > 10%.
- MONOCOTTURA** (ISO 13006) - Appendice J - UNI-CE EN 14411 Gruppo BIIa - GL - Piastrelle pressate a secco 3% < E < 6%.
- GRES CERAMICO** (ISO 13006) - Appendice H - UNI-CE EN 14411 Gruppo BIIb - GL - Piastrelle pressate a secco a basso assorbimento d'acqua 0,5% < E < 3%.
- MONOPOROSA** pasta bianca (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 Gruppo BIII - GL - Piastrelle in ceramica pressate a secco 3% < E < 6%.
- GRES Porcellanato** (ISO 13006) CE EN 14411 - Appendice G - Gruppo BIIa GL - Piastrelle pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E < 0,5%.
- I materiali contrassegnati sugli imballi secondo le classifiche suddette, ma svenuditi rispetto alle condizioni normali di vendita e/o indicati in fattura con la scelta "1 - -" non sono coperti da alcuna garanzia.
- I materiali di sottoselezione o di scelta diversa dalla 1 (prima scelta) sono venduti senza alcuna garanzia.

- RESPONSABILITÀ** - La responsabilità della Venditrice per difetti della merce venduta, se tempestivamente denunziati e accertati in contraddittorio con la stessa, è limitata esclusivamente alla sostituzione gratuita del materiale difettoso, è escluso in ogni caso il risarcimento di qualsiasi danno, diretto o indiretto, subito dal cliente.
- MARCATURA CE** - Le informazioni tecniche sulla marcatura CE sono disponibili sul sito internet: www.ceramichebrennero.com
- DIRITTO DI RISERVATO DOMINIO** - La merce resta di proprietà di CERAMICHE BRENNERO S.p.A. fino al suo completo pagamento.
- GIURISDIZIONE** - Qualunque sia la nazionalità e la residenza del cliente il presente contratto è soggetto alla giurisdizione del Giudice Italiano.
- PRIVACY** - Privacy: la versione integrale è visionabile presso la sede sociale e/o sul nostro sito internet. Informativa di sintesi - D. Lgs. 196/2003 - art. 13: i dati sono trattati a norma di legge - art. 7-8-9-è possibile fare richiesta di opposizione al ns. Responsabile della Privacy.
- FORD** - Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti, sarà devoluta in via esclusiva al Tribunale di Mantova quale unico foro competente ovvero al Giudice di Pace di Gonzaga qualora esso sia competente per valore.
- PREZZI** - I prezzi sono in €,IVA. ESCLUSA.

GENERAL SALES CONDITIONS

CERAMICHE BRENNERO S.p.A. - (seller)

- GENERAL CONDITIONS** - Sales are regulated by the following general conditions, to be also integrated with those indicated on the invoice and, for that which is not expressly provided for, will be regulated by the Italian Civil code.
- ORDERS** - The client's order corresponds to a purchasing proposal; this is irrevocable for the Client and is non-binding for the Seller, who reserves the right to accept the order. The sales contract shall be considered concluded only after a written order confirmation is given by the Seller. Any additions or modifications made to the order, even if carried out by agents of the Seller, shall not be equally binding for said Seller, who can accept or refuse them without compromising the original order. That which is contemplated in the order confirmation by the Seller, cancels any agreements or negotiations that are not referred to in said confirmation.
- SUBJECT-MATTER OF SUPPLY** - The supply exclusively includes that which is indicated in the order confirmation. The Seller reserves the right to carry out modifications on the products deemed opportune without due notice to the Client. Any characteristics and information resulting from the catalogues, and any documentation relevant to the products, are to be intended as indicative and non-binding for the Seller.
- PRICES** - The valid prices are those indicated on the price list that is in force at the time the Seller confirms the order; these are intended as ex-factory and do not include other charges, such as: VAT tax, stamps, or any type of taxes, that are to always be considered the Client's responsibility.
- ORDERS ON SALES** - These are considered as all articles with a base quantity inferior to a complete palette. In this case, the prices and discount conditions established for the incompleted pallets are applied, with PAYMENT due within a maximum of 60 (sixty) days from the date of invoice. THE COMPLETION ORDERS OF ONLY LINERS AND/OR DECORATIVE TILES CAN ONLY BE SHIPPED IN COMPLETED PACKAGES. THE ORDERS WITH AN AMOUNT INFERIOR OF €100,00 WILL BE SHIPPED WITH AN ADDITIONAL CHARGE OF €30,00 ON INVOICE.
- TERMS OF DELIVERY** - The terms of delivery are approximate: a leeway of 90 (ninety) days is conceded to the Seller from the term indicated on the order confirmation. However, the Seller shall not be held responsible if failure to comply to the above stated term, and to the leeway, are consequences of strikes, unavailability of raw materials, natural disasters, fire, and/or other events not attributable to the Seller.
- SHIPPING** - The goods are always intended as sold ex-factory of the Seller - BONDENO DI GONZAGA (MN). Any interest on behalf of the Seller in finding means of transportation and/or advancing the shipment to one of the various warehouses deposits of the ceramic district, must be made on behalf of the Client, without any responsibility for the Seller. Any conglobation of sales price, transport price or "ex-destination" agreement does not constitute a derogation to this clause. Therefore, the Client is responsible for losses, damages, modifications of the goods and packing, or for any reason or fact attributable to the transport of said goods, even if the Seller, upon request of the Carrier, was required to issue a warranty statement. The goods travel at the risk and peril of the Buyer: no responsibility, whatsoever, relevant to transport, can be imputed to the Seller. If the Seller does not receive precise indications from the Client on the Carrier to use for transporting the goods, the Seller reserves the right to entrust the goods to a Carrier of choice, once the material is available. The Client cannot, for any reason, refuse to clear the goods ordered, once arrived.
- PAYMENT** - The sum of each invoice must be paid using the methods and within the terms stipulated and indicated in the invoice. The place of payment remains the headquarters of the Seller. Payments made to agents of the Seller shall not release the Client from his obligation to remit, if provided by specific written authorization given by the Seller. **Failure to comply with the terms of payment shall grant the Seller the right to:**
 - Terminate all agreements in process, in compliance with Section 1456 of the Italian Civil Code.
 - Suspend any shipments of orders or balance of orders in progress.
 - Exact default interests at a tax of 1% (one percent) per month, or fraction of said month, in addition to the official discount rate, plus expenses, without the need to bring on a formal default action against the Client.
 - Issue drafts on the remaining invoices still open, deeming the drafts authorized, even if different conditions of payment were originally stipulated.
- LEGAL FEES** - Any unsettled sums on behalf of the Client authorizes the Seller to appoint an attorney to collect said sums. Once the attorney has been appointed, the Client shall have to pay the Seller both the unsettled sums due, as well as an additional sum equal to 30 % of the entire amount, as a penalty, with a minimum of Euro €160,00= as a lump-sum redemption for legal fees, with waiver to account for payment of said fees, except for compensation for any additional damages.
- RIGHT TO WITHDRAW FOR THE SELLER** - The Seller has the power to withdraw if, after confirmation of the order, the Seller receives trade information indicating that the Client has decided to rescind the order, or if the Client, after confirmation of the order, informs the agreement. With the execution of said power, the Client is not entitled to any right to an award for damages or other.
- COMPETITION** - The Client cannot resell the goods in reference to said agreement, in areas other than those stipulated, in which the Seller's product is already reputedly distributed by other operators in this sector. If breach of contract occurs, the agreement will be terminated in compliance with Section 1456 of the Italian Civil Code.
- CHARACTERISTICS** - The Client is aware that variations in work size, intensity, color, shade or other visual characteristics of the products may exist, and that a total uniformity of said characteristics is not guaranteed by the Seller. The Client is also aware that the products purchased from sample may vary in their visual characteristics from said samples, and in the same aspect and gradation in which the entire production of the Seller can vary. Differences in shade among base tiles and decorative tiles are natural characteristics. All products may present tapping due to the use of lead-free glazes.
- GLASS** - Our Glass are handmade: defects and irregularities are considered a value of handmade products.
- CRAZING** - Twice firing products or products porous in single firing with white body are subjected to crazing with time and no guarantee can be given to both against these.
- INSTALLATION OF WHITE BODY TILES** - Please install tiles with glue without immersing them in water. Is strictly recommended to use glue class C2TE following the norm EN 12004. Seal joints with an impervious grout. If joints are not completely watertight, moisture can be absorbed into the tile body causing stains to show through the glaze.
- SINGLE FIRING PORCELAIN STONEWARE** - It is measured only the first choice - F with joint.
- WORK SIZE FOR MIXED SIZES** - Differences in work size are possible among bases that are expected to be installed in mixed sizes as well as for decorative tiles and liners. Compensate for any size differences between plain tiles and between plain tiles and decorations and/or border tiles by means of the grouting joint.
- PRECIOUS GLAZES - LAPPED PRODUCTS - POLISHED PRODUCTS** - The tiles decorated with GOLD, PLATINUM, and/or LUSTER and the lapped or polished materials must not come into contact with grout, abrasive agents, acids or concentrated alkalines. Special care must be taken both during and after the installing process: these products may only be cleaned with water and mild detergents. Damage to these materials caused by improper maintenance shall not be acknowledged.
- SPECIAL PRODUCTS** - For products with special characteristics strictly follow the instructions found inside the package.
- JOLLY* MITERED TILES** - Mitred (Jolly) are NOT supplied.
- SUB-GRADES** - The orders relevant to products of a lesser grade than first grade material are subject to availability of the goods and, even if confirmed, are intended without term of delivery.
- PROTECTIONS OF THE SURFACE** - The surface of the tiles 20x25 and 20x37,5 – 20X30 is protected by a special wax made of silicon which can be cleaned with a wet sponge.
- COMPLAINTS** - Complaints in reference to any missing or broken goods must be solely addressed to the Carrier (when the material is unloaded, making note of such on the document of transport) and immediately communicating the vicissitude to the Seller by registered letter. Any other complaint relative to the nature and/or characteristics of the material must be immediately communicated to the Seller by registered letter, however, within 8 (eight) days upon receipt of the goods. ONCE SAID TERM HAS EXPIRED, THE GOODS SHALL BE CONSIDERED SEEN AND ACCEPTED in the state in which they were received, with forfeit of the warranty as a penalty. Any hidden defects of the goods must be claimed as stated above, within 8 (eight) days from discovery, however, within 1 (one) year from delivery, with forfeit of the warranty as a penalty. The Client also forfeits the warranty if, after the claim, has been opportunistically communicated, the Client does not keep the material available for the Seller for at least thirty (30) days, or if the material is utilized. Material that is of a lesser grade than first grade material shall be sold without a warranty. CLAIMS RELEVANT TO MATERIAL ALREADY INSTALLED SHALL NOT BE ACCEPTED.
- ELIMINATED ITEMS** - Non shown items on website are intended as ELIMINATED from production. The Seller reserves the right, at his own discretion, to also eliminate from production other articles on this price list. For the articles indicated in the summary with (*), availability is not guaranteed.
- PACKING - THE PALLETS FOR WAREHOUSE ARE TO BE PAID**, other packing materials, such as boxes and nylon wrap, are free-of-charge.
- PRODUCT WARRANTY** - All first grade products comply with European standards and are classified as:

- BICOTTURA PASTA BIANCA** (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 - Gruppo BIII - GL - Piastrelle di ceramica pressate a secco E > 10%.
- BICOTTURA** (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 - Gruppo BIII - GL - Piastrelle di ceramica pressate a secco E > 10%.
- MONOCOTTURA** (ISO 13006) - Appendice J - UNI-CE EN 14411 Gruppo BIIa - GL - Piastrelle pressate a secco 3% < E < 6%.
- GRES CERAMICO** (ISO 13006) - Appendice H - UNI-CE EN 14411 Gruppo BIIb - GL - Piastrelle pressate a secco a basso assorbimento d'acqua 0,5% < E < 3%.
- MONOPOROSA** pasta bianca (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 Gruppo BIII - GL - Piastrelle in ceramica pressate a secco 3% < E < 6%.
- GRES Porcellanato** (ISO 13006) CE EN 14411 - Appendice G - Gruppo BIIa GL - Piastrelle pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E < 0,5%.
- The material marked on the packaging folloeing below classes but sold on sale respect the normal sales conditions and/or indicated in the invoice with choice "1—" are NOT covered by Warranty
- The materials of a lesser grade than first (first choice) are sold without Warranty.

- LIABILITY** - The Seller's liability for defects of the goods sold, if opportunely claimed and verified in presence of the same, is solely limited to the replacement of defective material, free-of-charge. However, any form of compensation for any type of damage provoked by the Client, whether direct or indirect, is excluded.
- STANDARD CE** - The technical information on CE trade-mark are available on our web-site: www.ceramichebrennero.com
- TERM OF LIEN** - The goods remain property of CERAMICHE BRENNERO S.p.A. until full payment is completed.
- JURISDICTION** - Whatever the nationality or residence of the Client, said agreement is subject to the jurisdiction of an Italian Judge.
- PRIVACY** - Privacy: la versione integrale è visionabile presso la sede sociale e/o sul nostro sito internet. Informativa di sintesi - D. Lgs. 196/2003 - art. 13: i dati sono trattati a norma di legge - art. 7-8-9-è possibile fare richiesta di opposizione al ns. Responsabile della Privacy.
- FOR COMPETENS** - Any disputes which arise between the parties in reference to the interpretation or execution of said agreement or, however, relevant to said contract, shall be exclusively assigned to the Court of MANTOVA, as sole competent court, or to the Justice of the Peace of GONZAGA, if competent for the import of the lawsuit.
- PRICES** - Prices in €,uros WITHOUT TAX.


Ceramiche Brennero®

Copyright © by CERAMICHE BRENNERO S.p.A. Luglio 2018

Tutti i marchi presenti su questo catalogo sono marchi registrati e di esclusiva proprietà di Ceramiche Brennero S.p.A.
Riproduzione vietata - Tutti i diritti riservati.

Copyright © by CERAMICHE BRENNERO S.p.A. July 2018

All brands presents in this catalogue are registered and an exclusive property of Ceramiche Brennero S.p.A.
Forbidden reproduction - All rights are reserved.



Editor in Chief: Marketing Ceramiche Brennero S.p.A.

Coordinamento e Adv: Magicompany S.r.l. (Mn)


DESIGN AREA





<https://www.tilelook.com/it-IT/producers/brennero-ceramiche>

PROGETTA GRATUITAMENTE LA TUA STANZA CON LA NOSTRA AREA DESIGN, TI BASTANO POCHI CLIC.

Le tonalità dei colori sono quanto piu' possibile reali, nei limiti consentiti dalla stampa. L'azienda si riserva di modificare i prodotti illustrati nel presente catalogo, in qualsiasi momento e senza preavviso. Ceramiche Brennero S.p.A declina ogni responsabilità dovuta ad eventuali errori e/o omissioni nelle informazioni pubblicate.

The shades of the colours are very close to reality, within the press limits. The company reserves the right to modify the products illustrated in this catalogue at any time without prior notice. Ceramiche Brennero S.p.A accepts no liability for errors and/or omissions in the information published.

Copia esclusivamente ad uso interno e non commerciale. Ne sono vietate distribuzione e riproduzione. Le immagini riprodotte sono esempi provvisori a solo scopo dimostrativo.

Copy for internal use only and not usable for commercial purposes. It is prohibited the distribution and reproduction. The images shown are just provisional examples for demonstration purposes only.

CAMPIONE GRATUITO - Esente IVA punto (D) Art. 2 D.P.R. 26.10.1972 N. 633
Esente bolia di accompagnamento punto (6) Art. 4 D.P.R. 6.10.1978 N. 627

 www.ceramichebrennero.com



<http://www.facebook.com/CeramicheBrennero>



<https://it.pinterest.com/BrenneroSpA/>



<https://www.instagram.com/ceramichebrennero/>

CODICI PREZZO 1° scelta - IVA esclusa

Codeprice 1st choice - Codeprix 1ère choix - Preisgruppen 1 Wahl

Codici prezzo Price codes	€	Codici prezzo Price codes	€	Codici prezzo Price codes	€
1	1,12	55	24,69	125	64,39
5	2,96	56	25,70	126	65,00
6	3,57	58	35,00	128	66,00
7	4,45	59	26,33	130	67,00
8	5,21	61	28,47	132	68,00
9	6,07	62	30,50	133	69,00
10	6,51	63	29,80	135	70,20
11	6,50	64	30,71	136	71,90
12	7,28	65	31,12	137	73,90
13	7,04	66	31,63	138	75,82
14	7,14	67	32,35	140	76,90
15	7,55	68	32,90	142	77,90
16	8,47	69	33,27	143	78,90
17	8,47	70	37,00	144	79,90
18	9,88	71	33,78	145	81,63
20	9,80	73	34,90	155	81,84
21	11,18	74	35,20	158	82,90
22	10,61	75	37,99	159	83,90
23	12,27	76	36,02	161	84,90
24	11,43	77	36,33	163	85,90
25	11,53	78	36,43	165	86,90
26	12,14	79	37,20	167	87,50
27	12,35	81	37,96	168	88,27
28	12,65	82	38,78	170	89,30
29	13,16	84	39,29	172	90,30
30	13,47	85	39,90	174	90,80
31	13,98	86	41,33	175	91,94
32	14,59	89	41,53	177	92,90
33	14,69	90	41,84	179	93,90
34	15,10	91	42,35	181	94,90
35	15,51	92	44,08	185	95,92
36	15,71	94	44,39	195	100,31
37	16,40	95	46,00	205	105,31
38	16,84	96	48,67	210	115,71
39	16,94	97	49,40	235	120,51
40	18,46	98	50,00	275	141,43
41	17,86	99	50,10	280	154,49
42	18,78	100	51,00	305	187,14
43	19,08	101	52,50	335	212,14
44	19,39	102	53,78	355	234,18
45	19,90	103	55,00	385	261,33
46	20,71	106	56,00	395	282,86
47	21,43	108	57,00	400	340,00
48	21,73	110	58,00	450	409,69
49	22,50	112	58,95	529	529,00
50	23,06	115	59,59	569	569,00
52	23,78	118	59,69	638	638,00
53	24,08	119	61,84	710	710,00
54	27,24	120	63,27		

SIMBOLI CODICI - CODES SYMBOLS

1

prezzo al mq.
price per sqm.
prix au mq.
preis pro mq.

1

prezzo al pezzo singolo
price per single piece
prix pour une seule pièce
Preis für ein einzelnes Stück

MERCHANDISING

I prezzi del Merchandising sono netti
Merchandising prices are net
Les prix du merchandising sont nets
Diese preise vom merchandising sind netto

45



CERAMICHE BRENNERO S.p.A.
Strada Pavese, 9
46023 Bondeno di Gonzaga (MN)
ITALY

Tel. +39 0376 526211
Fax. +39 0376 526231
Fax estero +39 0376 54454

www.ceramichebrennero.com
www.brennero.com
info@brennero.com