

SURFACE OF ART



SURFACE OF ART

INTRO

3D SURFACE S.r.l. è una nuova realtà che nasce dall'incontro di Romano Zenoni e Alessandro e Stefano Fazzuoli, artigiani con esperienza cinquantennale nel settore delle finiture d'interni e dell'arredamento.

La sinergia e l'interazione tra le parti ha permesso di dar vita a prodotti con forme e materiali innovativi, creando una linea di pannelli decorativi dal design organico e ricercato, frutto di un attento studio delle tendenze di mercato, unito alla sensibilità estetica di designer professionisti.

Le combinazioni di texture, forme e materiali appositamente sviluppate da 3D SURFACE S.r.l., si ispirano alle più originali tendenze artistiche contemporanee e si prestano ad un perfetto utilizzo per ogni ambiente e situazione, valorizzando l'armonia delle forme con l'architettura circostante.

La continua volontà di ricerca e di personalizzazione delle forme, rende 3D SURFACE S.r.l. una realtà unica nel settore. Inoltre, seguendo i desideri e le indicazioni del cliente, l'azienda è in grado di realizzare prodotti personalizzati e su misura con l'ausilio di rendering e disegni tridimensionali che rispecchino il gusto e le esigenze dell'utente finale: una vera e propria "sartoria" delle superfici che mette a disposizione un'equipe di tecnici professionisti per dare vita e forma alle idee dei clienti più esigenti.



CAOS

Caos è caratterizzato da geometrie precise e muscolose.
La luce assume un ruolo fondamentale che conferisce alla texture una
forte personalità creando dei chiari scuri che movimentano la superficie.

Dimensioni pannello: 420 x 600 x 65 mm

Materiali: TRG, TRB



PRODOTTI

I prodotti 3D SURFACE sono stati creati per realizzare rivestimenti decorativi che rendessero infinite le superfici, senza interruzioni o giunture: così 3D SURFACE lancia la prima collezione, disegnata da Jacopo Cecchi sotto la direzione artistica di Romano Zenoni, formata da elementi che una volta applicati dialogano l'uno con l'altro riproducendo effetti unici.

Grazie al design ricercato e all'utilizzo di materiali appositamente sviluppati, quali soluzioni di malta ceramizzata fibrorinforzata per interni ed esterni (TRG, TRB), le superfici possono essere impiegate in ogni ambiente.

La collezione, di produzione industriale, è composta da tredici tipologie di decorazioni diverse tra loro. È possibile scegliere prodotti il cui effetto è una riproduzione autentica della realtà, Bamboo, Deserto, Capitonné, oppure superfici astratte frutto della immaginazione e delle tendenze artistiche contemporanee.

3D SURFACE è in grado di sviluppare superfici su richiesta del cliente, in modo da rendere ogni ambiente unico e personalizzato.



DESERTO

Le onde di sabbia nel vento ispirano Deserto il cui modulo ricompone scenari lontani e movimenti impercettibili.

Dimensioni pannello: 1200 x 520 x 25 mm

Materiali: TRG



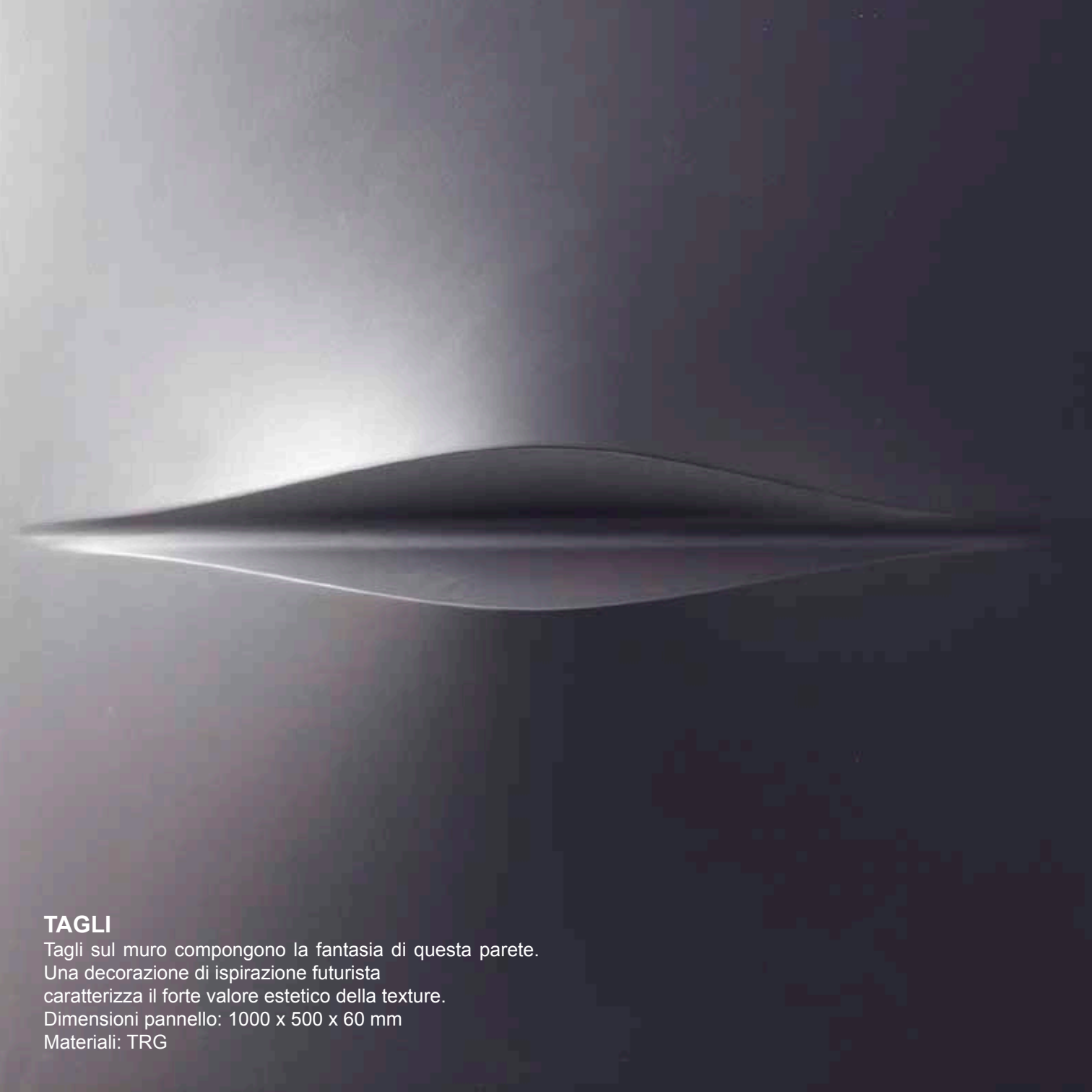
ONDA

Come un tendaggio si sviluppano superfici morbide, le cui linee si armonizzano con ogni tipo di ambiente, creando una parete dalla fluidità percettibile.

Dimensioni pannello: 360 x 1050 x 35 mm

Materiali: TRG





TAGLI

Tagli sul muro compongono la fantasia di questa parete.

Una decorazione di ispirazione futurista
caratterizza il forte valore estetico della texture.

Dimensioni pannello: 1000 x 500 x 60 mm

Materiali: TRG







PIEGA

La texture della parete si sviluppa come un telo morbido e sinuoso.
Soffici curve deformano l'immagine,
rendendo Piega un eccentrico esempio di parete tridimensionale.
Dimensioni pannello: 600 x 600 x 40 mm
Materiali: TRG

TECNOLOGIA ED IMPIEGO

Le pareti scultura di 3D SURFACE stravolgono lo scenario consueto dei rivestimenti, lanciando un segnale importante al mondo dei contract e della progettazione. La frase che spesso viene ripetuta in azienda non è casuale: i muri parlano.

La possibilità di impiego in ogni ambiente, grazie allo sviluppo di due materiali speciali ceramizzati, permette al progettista di pensare e concepire soluzioni di ogni genere. La posa dei prodotti è semplice ed avviene mediante incollaggio; stuccate le giunture le superfici assumono un aspetto fluido e continuativo. I prodotti si esaltano con la luce, gli spessori si nascondono dando spazio alle ombre.

La superficie si anima. 3D SURFACE nasce con la volontà di sviluppare prodotti su richiesta, in modo da permettere ad ogni progettista di rendere scolpita la propria idea.



BAMBOO

Un muro di canne di bamboo si sviluppa a parete, un perfetto esempio di design organico che crea un ambiente a se stante, dall'atmosfera unica.

Dimensioni pannello: 700 x 1000 x 30 mm

Materiali: TRG



ARIANNA

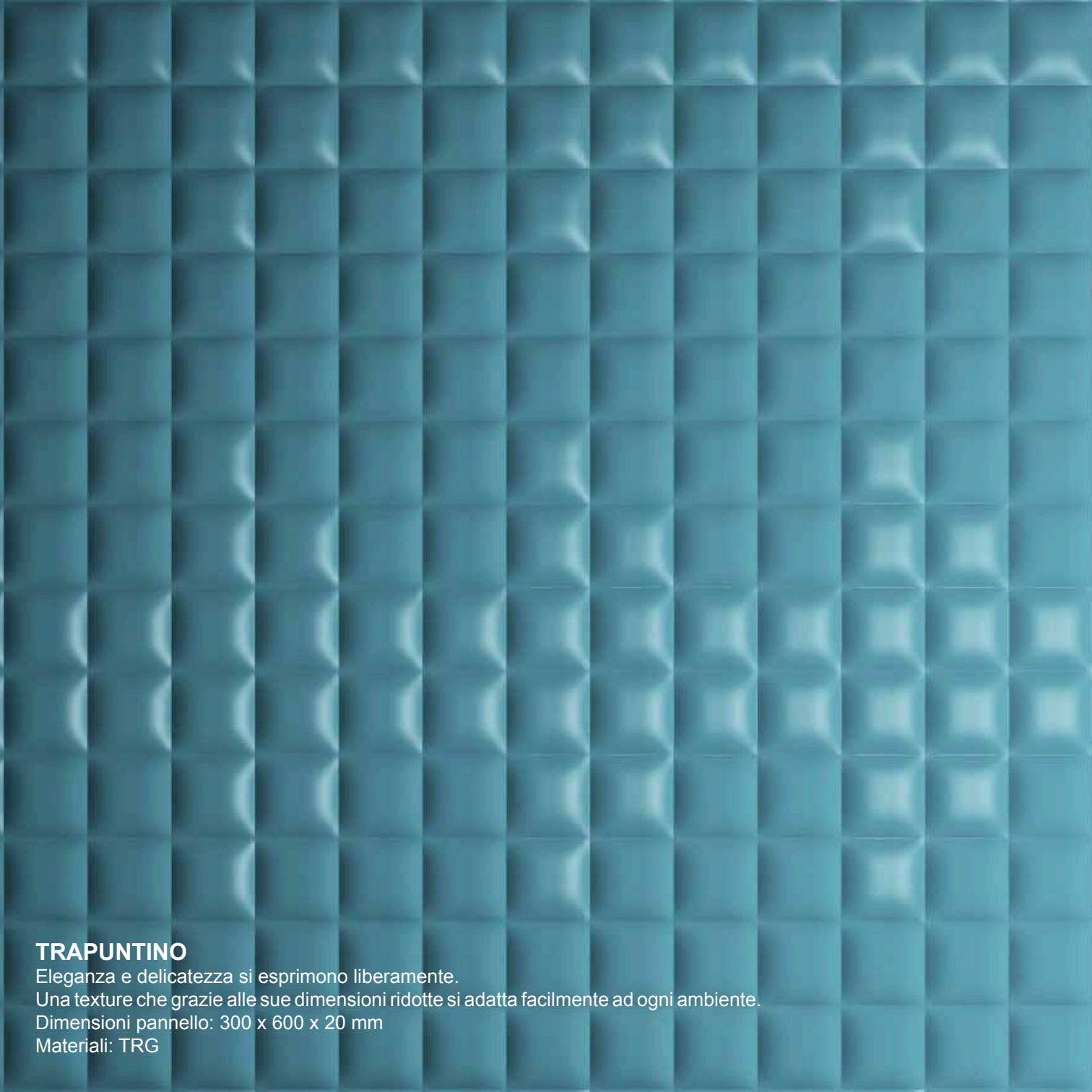
Arianna è un pannello caratterizzato da un filo fluido che si sviluppa armoniosamente sulla parete con continuità.

Dimensioni pannello: 1000 x 500 x 30 mm

Materiali: TRG







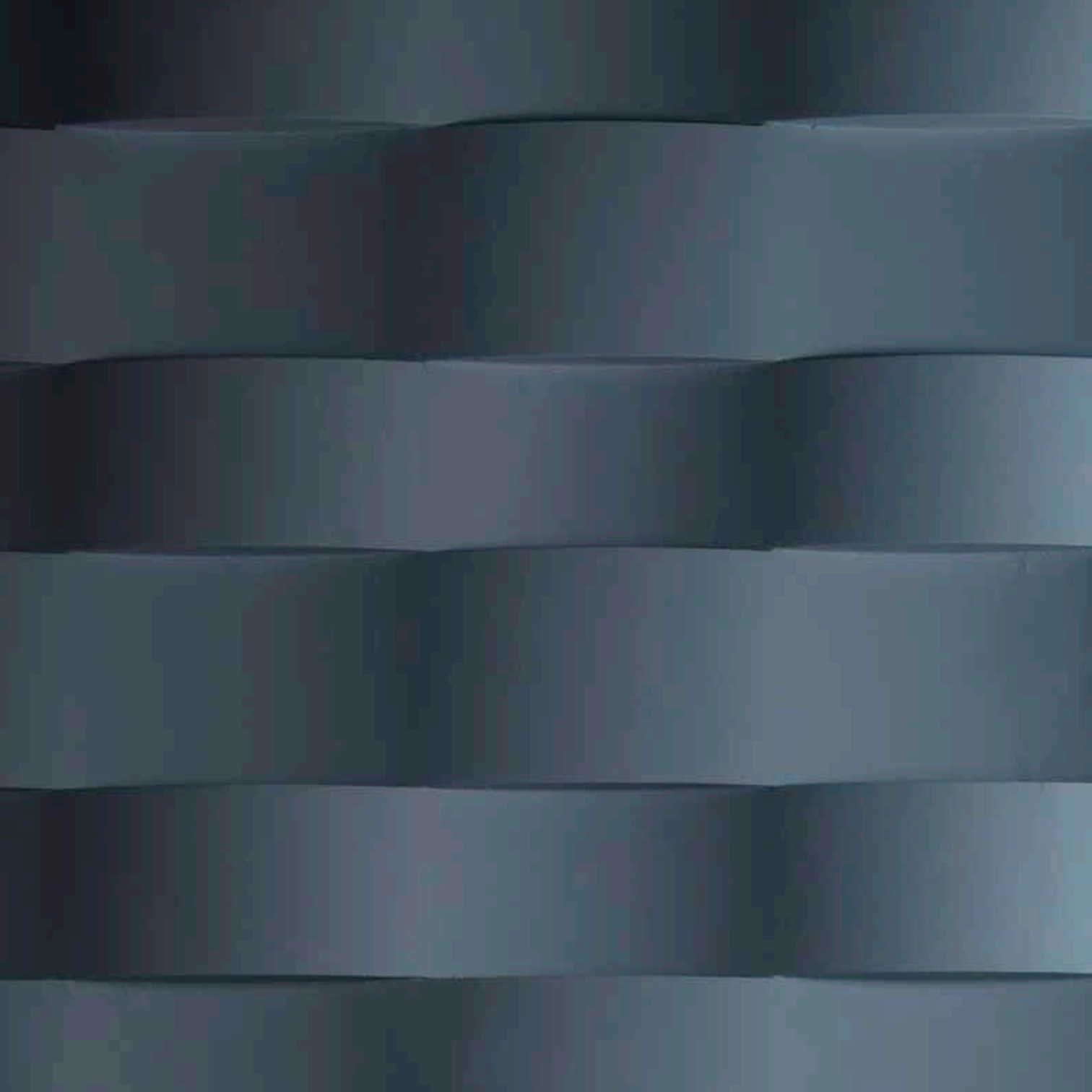
TRAPUNTINO

Eleganza e delicatezza si esprimono liberamente.

Una texture che grazie alle sue dimensioni ridotte si adatta facilmente ad ogni ambiente.

Dimensioni pannello: 300 x 600 x 20 mm

Materiali: TRG





ONDA LUNGA

Un piacevole moto ondoso composto da superfici orizzontali che ricreano il movimento dell'acqua.

Dimensioni pannello: 1220 x 360 x 40 mm

Materiali: TRG, TRB

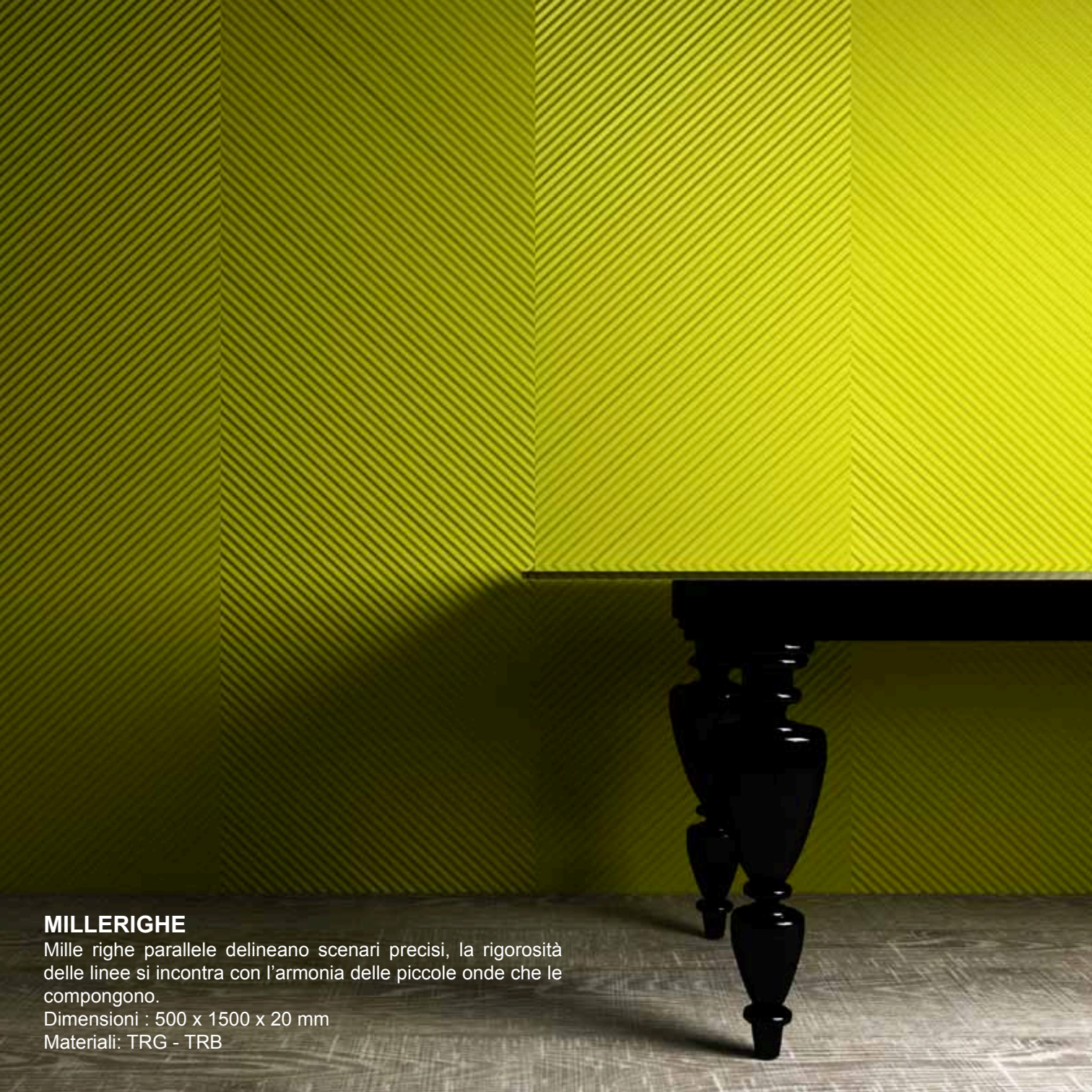


ACQUA

Ispirato al movimento dell'acqua, questa parete trasforma ogni ambiente in un'esperienza sensoriale esclusiva.

Dimensioni pannello: 800 x 800 x 30 mm

Materiali: TRG



MILLERIGHE

Mille righe parallele delineano scenari precisi, la rigosità delle linee si incontra con l'armonia delle piccole onde che le compongono.

Dimensioni : 500 x 1500 x 20 mm

Materiali: TRG - TRB

PROGETTAZIONE SU MISURA

3D SURFACE offre ad architetti, designers, arredatori e a tutti i clienti la possibilità di richiedere lavori su misura, ovvero sviluppare nuove superfici anche in esemplari unici, come da loro desiderio. Siamo orgogliosi infatti di mettere a disposizione tutta la conoscenza e la competenza maturata per dare forma e materia a nuove idee, così da soddisfare le volontà dei clienti più esigenti.



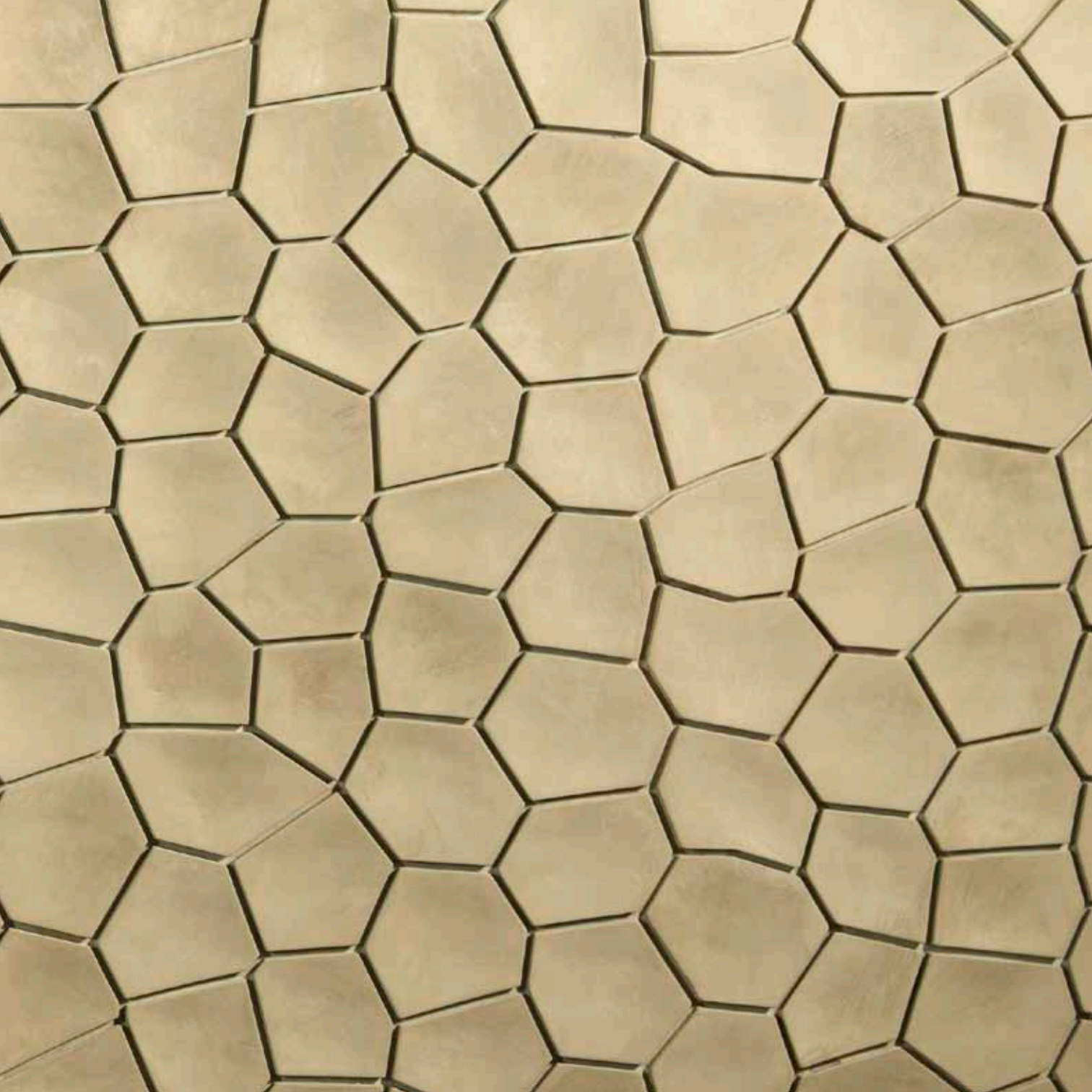


GARDEN

Un giardino rampicante compone il disegno. Linee sinuose si sviluppano con continuità creando eleganti e raffinati effetti naturalistici.

Dimensioni pannello: 880 x 1230 x 25 mm

Materiali: TRG



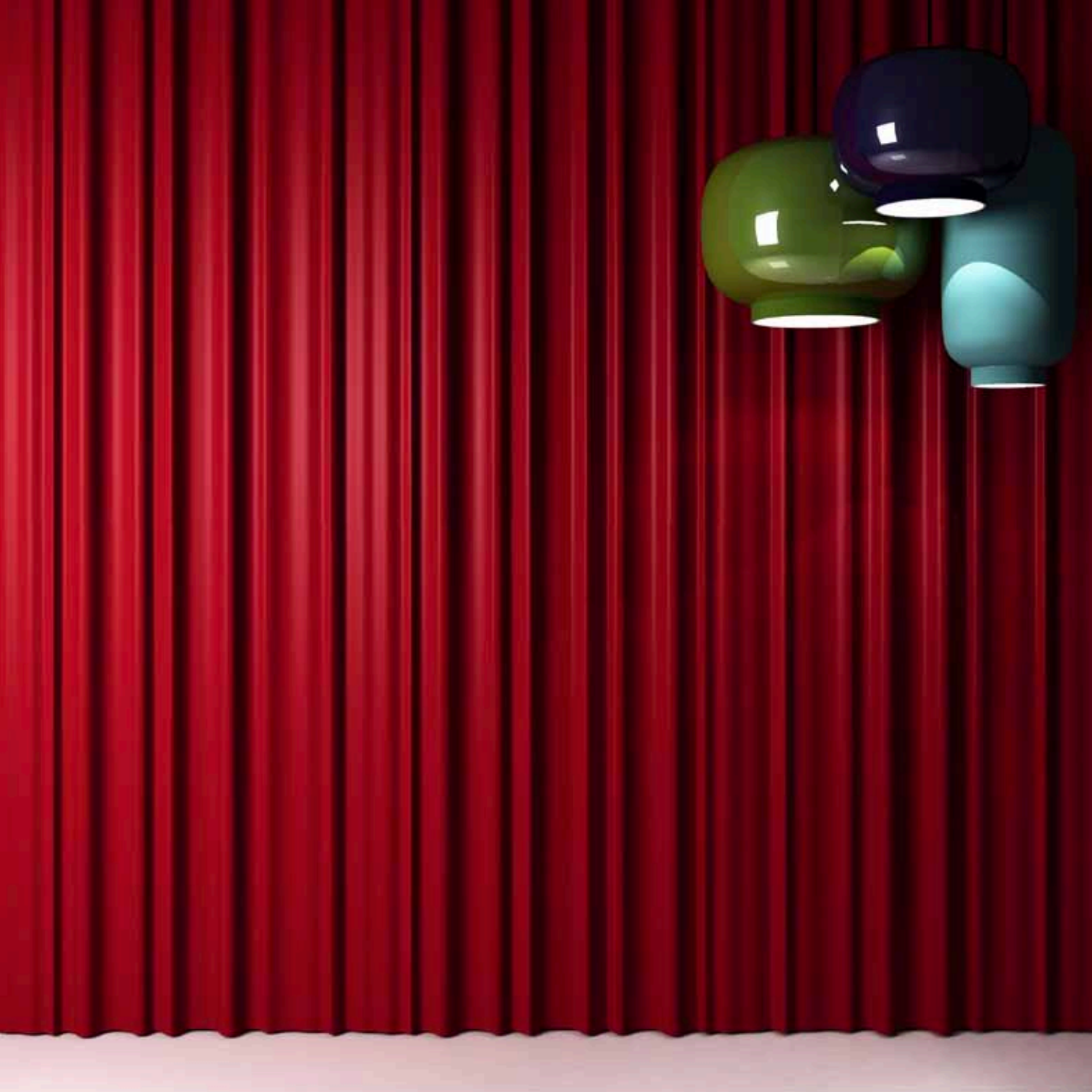


ARIDO

La terra arida è fonte ispiratrice: la sua texture offre molteplici effetti che si adattano a tutti gli ambienti dando un'impronta decisa al contesto in cui si inseriscono.

Dimensioni pannello: 1000 x 1000 x 25 mm

Materiali: TRG, TRB



TENDA

Come un fluido la superficie si muove, si increspa dando vita ad un solido tendaggio continuo.

Dimensioni pannello: 700 x 1000 x 50 mm

Materiali: TRG - TRB

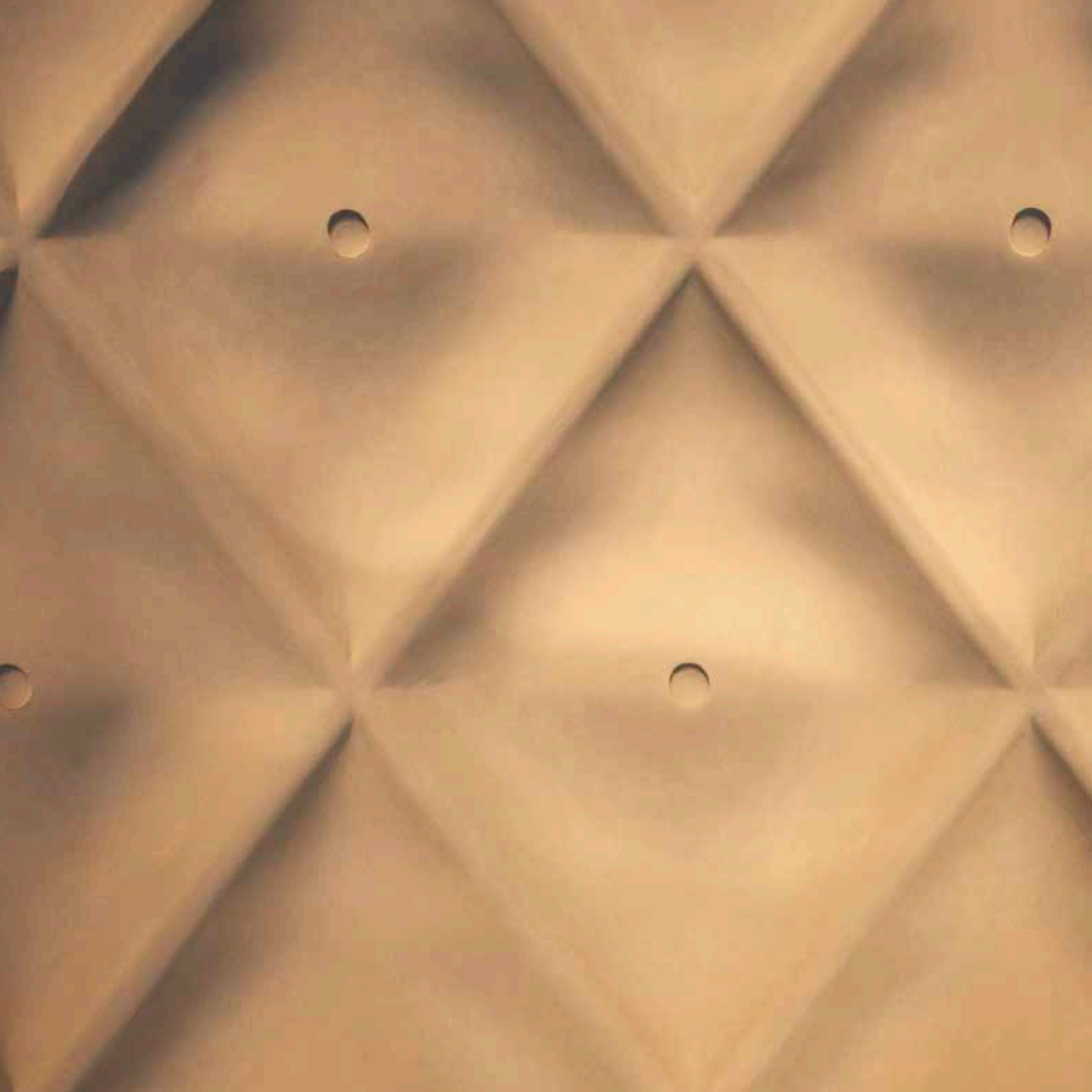


CAPITONNE' XL

I soffici cuscini che compongono il modulo consentono di rivestire di eleganza e morbidezza ogni spazio, dando una percezione reale della tridimensionalità della texture.

Dimensioni pannello: 600 x 800 x 60 mm

Materiali: TRG, TRB



POSA IN OPERA

La posa in opera dei prodotti 3D SURFACE avviene mediante incollaggio.

Verificare che il sottofondo sul quale verranno applicati i pannelli sia sufficientemente resistente e complanare; si consiglia altrimenti un ripristino della parete/soffitto, al fine di ottenere il risultato desiderato.

Disporre con un pennello o un rullo sulla superficie murale interessata l'apposita soluzione aggrappante, così da ottenere un ponte di adesione per la posa dei pannelli.

Il prodotto aggrappante consigliato è il Betokontakt di Knauf, un prodotto a base polimerica e sabbia di quarzo.

Attendere che il prodotto sia asciugato prima di procedere alla posa dei pannelli.

Pulire attentamente il retro dei pannelli in modo da permettere la corretta presa del collante, poi disporre dei punti di colla ad una distanza di 10/15 cm su tutta la superficie.

Il prodotto consigliato per l'incollaggio è il Perlfix di Knauf, un adesivo speciale a base di gesso additivato.

Posare i pannelli controllando che tutta la superficie aderisca alla parete interessata e che combacino gli uni con gli altri.

Qualora fosse necessario, in base alle dimensioni del pannello e al suo sviluppo (superiore a 150 cm da terra) si consiglia anche il fissaggio meccanico con tasselli e viti.

Dopo 2 ore dalla posa è possibile procedere alla stuccatura.

Per questa operazione consigliamo lo stucco 3D SURFACE, una malta ceramizzata fine ad alte prestazioni.

Trascorse 24 ore dalla stuccatura, levigare con carta abrasiva (consigliamo una grana 400) la parte interessata in modo da ottenere una superficie perfettamente liscia e fluida.

Pulire accuratamente la superficie con acqua utilizzando una spugna ben strizzata; la parete è pronta per essere verniciata e decorata.



Art Director:
Romano Zenoni
Designer:
Jacopo Cecchi
Photo:
Pietro Savorelli



3D Surface Srl

Via Claudio Monteverdi 23
50041 Calenzano - Firenze (FI) - Italy
E-mail. info@3dsurface.it
Telephone. +39 055 0123384

www.3dsurface.it

MADE IN ITALY