



Komar®

Komar

M A G A Z I N 19 / 1

AMOUR NOUVEAU

Historisches Wanddesign, modern interpretiert

PURE BOUTIQUE

Art Poster, so individuell wie Du

DIGITALDRUCK

Die neue Xeikon ist da

Die ganze Welt von Komar unter www.komar.de

Die Zukunft beginnt heute

Sabine Komar-Häusler und ihr Sohn Matthias Häusler bilden seit Anfang des vergangenen Jahres zusammen die Geschäftsleitung der Firma Komar. In ihrem Vorwort geben sie Einblicke über ein turbulentes vergangenes halbes Jahr und erklären, warum die Zukunft für Komar in der Gegenwart beginnt.

Liebe Leserin, lieber Leser,

die einzige Chance die Zukunft vorauszusagen ist dann, wenn man sie visionär gestaltet. Diese richtungsweisenden Tage begannen für uns Mitte Februar dieses Jahres. Nach langen Planungen und Verhandlungen wurde in unserer Produktionsstätte im oberbayerischen Kolbermoor eine Walldeco Suite mit einer Xeikon 3500 Rollendigitaldruckanlage in Fünffarbkonfiguration einschließlich Lackwerk und Tapetenwiederaufwickler installiert.

Ein weiterer zukunftssträchtiger Tag war im September letzten Jahres in Brüssel. Auf einer Messe für Interior-Design wurden wir auf ein über 100 Jahre altes Archiv aus handgezeichneten Webmustern aufmerksam – der Startschuss für die in diesem Sommer erscheinende Heritage-Kollektion.

Mit schnell völlig verstaubten Händen haben wir das alte Archiv durchsucht – und schon währenddessen wurde uns klar, dass diese Kollektion etwas besonderes werden würde. Etwas, das Komar in dieser Form in über 50 Jahren Firmengeschichte noch nicht entwickelt hat.

Wir hoffen sehr, dass Ihnen die neue Heritage-Kollektion ähnlich viel Freude bereitet wie unserem gesamten Team bei der Entwicklung. Auch freuen wir uns darauf, mit Ihnen den Weg in die Zukunft bestreiten zu dürfen – denn wie wir festgestellt haben, hat diese bereits jetzt begonnen.

The future begins today

Since the beginning of last year, Komar has been managed jointly by Sabine Komar-Häusler and her son Matthias Häusler. In their foreword, they provide some insights into the events of the past six months and explain why the future of Komar begins today.

Dear Reader,

The only way to predict the future is to plan it in a visionary way. These ground-breaking days began for us in mid-February this year. After a lengthy planning and negotiation period, a „Walldeco Suite“ with an Xeikon 3500 digital roll-to-roll printing press with five-colour configuration including coating and wallpaper rewinding unit was installed at our production site in Kolbermoor, Bavaria.



Another pivotal day for us was in September last year in Brussels. At a trade fair for interior design, a 100-year-old archive of hand-drawn weaving samples caught our attention – and became the inspiration for our Heritage Collection which is launched this summer.

We browsed through the old archive and, hands completely covered in dust, soon realised this collection was going to be special. Something unprecedented in this form in Komar's 50-year history.

We hope you will enjoy looking at the new Heritage collection as much as our entire team enjoyed developing it. We also look forward to pursuing this path to the future with you – because as we have seen, our journey has already begun.

Le futur commence maintenant

Sabine Komar-Häusler et son fils Matthias Häusler dirigent ensemble la société Komar depuis le début de l'année dernière. Dans leur avant-propos, ils révèlent avoir traversé un semestre mouvementé et racontent pourquoi l'avenir de Komar débute dans le passé.

Chère lectrice, cher lecteur,

La seule chance de pouvoir prédire l'avenir est de le façonner sur un mode visionnaire. Cette démarche futuriste a commencé pour nous à la mi-février de cette année. À l'issue d'une longue programmation et de longues négociations, une Walldeco Suite a été installée dans notre site de production à Kolbermoor en Haute-Bavière avec une presse rotative numérique Xeikon 3500 en configuration cinq couleurs incluant un groupe de vernissage et un rembobineur de papier-peint.

Une autre journée décisive pour l'avenir s'est déroulée en septembre de l'année dernière à Bruxelles. Au cours d'un salon consacré au design intérieur, notre attention s'est portée sur une archive centenaire de motifs de tissage dessinés à la main – ce fut là le coup d'envoi de la collection Heritage à paraître cet été.

Les mains rapidement pleines de poussière, nous avons parcouru cette vieille archive et rapidement, nous nous sommes rendu compte du potentiel rare de cette collection. Quelque chose que Komar n'avait encore jamais développé sous cette forme en plus de 50 ans d'histoire de l'entreprise.

Nous espérons vivement que la collection Heritage vous procurera autant de plaisir que sa conception en a donné à toute notre équipe. Nous avons hâte aussi de franchir avec vous les portes du futur – car comme nous l'avons constaté, il a déjà commencé.

Heritage EDITION I

Wenn Wände Geschichten erzählen

Die neue Heritage-Kollektion von Komar ist ein herrliches Zusammenspiel aus den wichtigsten Elementen des 19. bis 20. Jahrhunderts und den aktuellen Trends der heutigen Zeit.

„Mit der neuen Kollektion soll ein noch nie dagewesenes Fest der Sinne entstehen, welches die aufregendsten Komponenten aus Vergangenheit und Gegenwart vereint“, so CEO Sabine Komar-Häusler über die neuen Designs. Die insgesamt 60 neuen Motive können mittels der neuen Simplexmaschine Xeikon 3500 von Komar perfekt inszeniert und absolut detailgenau wiedergegeben werden. Produziert wird auf hochwertigem Vliesmaterial.



Moodboard for the new collection

„Den Grundstein für diese Kollektion haben wir im September letzten Jahres in Brüssel gelegt“, so Sabine Komar-Häusler. „Seit jeher begeistern wir uns bei Komar für die Designs sowie die Herstellung von historischen, handbemalten Tapeten, denn diese Reise in die Vergangenheit hat etwas Magisches“, so die Firmeninhaberin weiter.

In Brüssel hat es den Verantwortlichen von Komar dann ein altes Archiv aus einer Zeit Anfang des vergangenen Jahrhunderts angetan. Nach stundenlangem Blättern in verstaubtem Papier war die Idee für eine Heritage-Kollektion schließlich geboren.



Hand-crafted with love: ancient designs

„Die Muster waren durch die dicke des Papiers selbst nach Jahrhunderten erstaunlich robust, sodass wir diese mit Hilfe unseres Inhouse-Designteams einscannen und entsprechend aufbereiten konnten“, so Sabine Komar-Häusler. Zu einer ganz besonderen Kollektion wurde Heritage im Anschluss an die Aufbereitungsarbeiten: Die Scans im Vintage-Look wurden durch modernste Elemente und Trends veredelt. Das Ergebnis ist eine Hommage an vergangene Zeiten und Epochen sowie eine Liebeserklärung an das Hier und Jetzt.

Der Ursprung der Fototapete bzw. der Bildtapete liegt in der Sehnsucht eines jeden Menschen, sich abseits seiner normalen, gewohnten Umgebung aufzuhalten und in Erinnerungen zu schwelgen“, erklärt Sabine Komar-Häusler.

Auf dieser Sehnsucht setzt die neue Heritage-Kollektion an. So nimmt Komar seine Kunden mit auf eine Reise in vergangene Jahrhunderte, die aufregendsten Elemente aus der Jugendstil-Zeit sowie die spannendsten Design- und Interior-Elemente aus der Gegenwart.

When walls tell stories

Komar's new Heritage collection is a wonderful collection of the most important elements from the 19 and 20th centuries as well as current trends from the present day.

„We wanted the new collection to be an unparalleled feast for the senses, bringing together the most exciting elements from both the past and present“, says CEO Sabine Komar-Häusler about the new designs. Thanks to the new simplex machine Xeikon 3500, the 60 new designs can be perfectly interpreted and reproduced with utmost precision. The designs are printed on high-quality non-woven material.

„The foundation stone for this collection was laid last September in Brussels“, explains Sabine Komar-Häusler. „Komar has always had a passion for historical, hand-painted wallpaper designs and production methods. There's something magical about going back in time“, she adds.

In Brussels, the Komar experts were then fascinated by an old archive dating back to the early 20th century. After spending hours leafing through dusty old papers, the idea to create the company's own Heritage collection was born.

„Thanks to the thickness of the paper, the samples were in astonishingly good condition even after all these years, and we were able to scan and then process them with the help of our in-house design team“, says Sabine Komar-Häusler. After editing work was completed, the Heritage designs were then made into a very special collection: The vintage-look scans were embellished with modern elements and trends. The result is a homage to bygone times and eras, but is also a tribute to the present.



The photomurals or picture wallpapers are the product of our desire to spend time outside our normal, familiar environment and to reminisce about the past“, explains Sabine Komar-Häusler.

The new Heritage collection addresses this desire. Komar takes customers on a journey into past centuries, introducing them to some of the most interesting elements from the Art Deco period and fascinating contemporary design and interior décor trends.

Quand les murs racontent une histoire

La nouvelle collection Heritage de Komar joue magnifiquement sur les interactions entre les éléments majeurs du 19. au 20. siècle et les tendances actuelles de notre époque.

« La nouvelle collection célèbre une fête des sens inédite qui allie les composants les plus inspirants du passé et du présent », révèle la

CEO Sabine Komar-Häusler à propos des nouveaux designs. Les 60 nouveaux motifs au total peuvent être parfaitement mis en scène par Komar grâce à la nouvelle machine unidirectionnelle Xeikon 3500 et restitués avec une absolue précision des détails. La production est réalisée sur un intissé de grande qualité.

« Nous avons posé les fondements de cette nouvelle collection en septembre de l'an dernier à Bruxelles », explique Sabine Komar-Häusler. « Depuis toujours chez Komar, nous sommes passionnés de designs et de papiers-peints anciens peints à la main car ce voyage dans le passé a quelque-chose de magique », poursuit la propriétaire de la société.

À Bruxelles, les responsables de chez Komar ont été attirés par une archive ancienne datant du début du siècle dernier. Après des heures à feuilleter du papier poussiéreux, l'idée d'une collection Heritage a enfin germé. « Même après plus d'un siècle, les motifs sont restés étonnamment solides grâce à l'épaisseur du papier, ce qui nous a permis de les scanner à l'aide de notre équipe de design interne et de les mettre en forme comme nous le souhaitons », explique Sabine Komar-Häusler.

Heritage a ensuite été soumis à des travaux de préparation de mise en forme pour se transformer en une collection très particulière : les

scans au look rétro ont en effet été rehaussés par des éléments et des tendances ultra modernes. Le résultat est un hommage aux temps et aux époques passés ainsi qu'une déclaration d'amour à notre époque et notre environnement.

L'origine des papiers-peints photos ou tableaux réside dans la nostalgie de chaque être humain désireux de s'échapper de son environnement normal habituel pour se replonger dans ses souvenirs », explique Sabine Komar-Häusler.

C'est sur cette nostalgie que mise la nouvelle collection Heritage. Komar embarque ainsi ses clients dans un voyage à travers le siècle dernier qui marie les éléments les plus inspirants de l'Art nouveau aux éléments de design et d'intérieur les plus attirants du moment.



WALLPAPER
HERITAGE
HX8-022
400 x 280 cm



The new
Heritage catalogue

AMOUR NOUVEAU

DIE EINRICHTUNGSFARBEN
DIESES SOMMERS

Amour Nouveau – La vie en rose

Das Design-Thema Amour Nouveau bietet einen abwechslungsreichen Mix aus Jugendstil-Elementen, botanische Illustrationen und Mustern in zarten Farben und Formen.

Mit dieser Kategorie aus der neuen Heritage-Kollektion kann in ein vergangenes Zeitalter eingetaucht werden, in dem virtuose Formen und dezente Farbgebung eine Verbindung schaffen, die ihresgleichen sucht. Die Basis der Kollektion liegt hier in der Natur sowie in der Kunst, die durch schwungvolle und florale Ornamente abgebildet wird.

Bei den botanischen Designs wie „Oasis“ oder „Lac Tropical“ wechselt sich perfekte grüne Geometrie mit botanischen Kostbarkeiten ab. So entstehen zauberhafte Orte die durch „Amour Nouveau“ vor dem Dahinfließen der Zeit bewahrt werden.

Motive wie „Reflexion“ oder „Printemps“ haben den Jugendstil durch ihre hellen Pastellöne äußerst modern und elegant interpretiert, während



WALLPAPER
PLANTATION
HX7-045
350 x 270 cm

Designs wie „Heritage“ oder „Fleurs“ durch ihre dekorativ geschwungenen Linien sowie flächenhafte florale Ornamente und die Aufgabe von Symmetrien zu überzeugen wissen.

Amour Nouveau – La vie en rose

The design theme Amour Nouveau offers an assortment of Art Nouveau elements, botanical illustrations and patterns in soft shades and shapes.

This category in the new Heritage collection immerses us in a bygone age where magnificent shapes and subtle colour schemes enter into an unparalleled symbiosis. The collection draws its inspiration from nature and art, as reflected in sweeping, floral ornaments.

Among the botanical patterns such as „Oasis“ or „Lac Tropical“ perfect green geometry alternates with botanical treasures. These create enchanting places which „Amour Nouveau“ saves against the passage flow of time.

Designs such as „Reflexion“ or „Printemps“ are an exceptionally modern take on Art Nouveau with their light pastel tones, while designs such as „Heritage“ and „Fleurs“ fascinate with decoratively curved lines, extensive floral ornaments and an absence of symmetries.



WALLPAPER
OISEAU DE PARADIS

HX7-060
350 x 255 cm



WALLPAPER
GRUE

HX2-002
100 x 280 cm



WALLPAPER
OASIS

HX7-050
350 x 250 cm



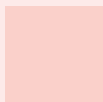
WALLPAPER
PALMIERS

HX8-054
400 x 280 cm

Forbtrends Amour Nouveau



PT 57-5 C
0/72/48/0



PT 57-5 C
0/72/48/0



PT 163-12 C
12/0/51/8



PT 145-13 C
61/0/69/9

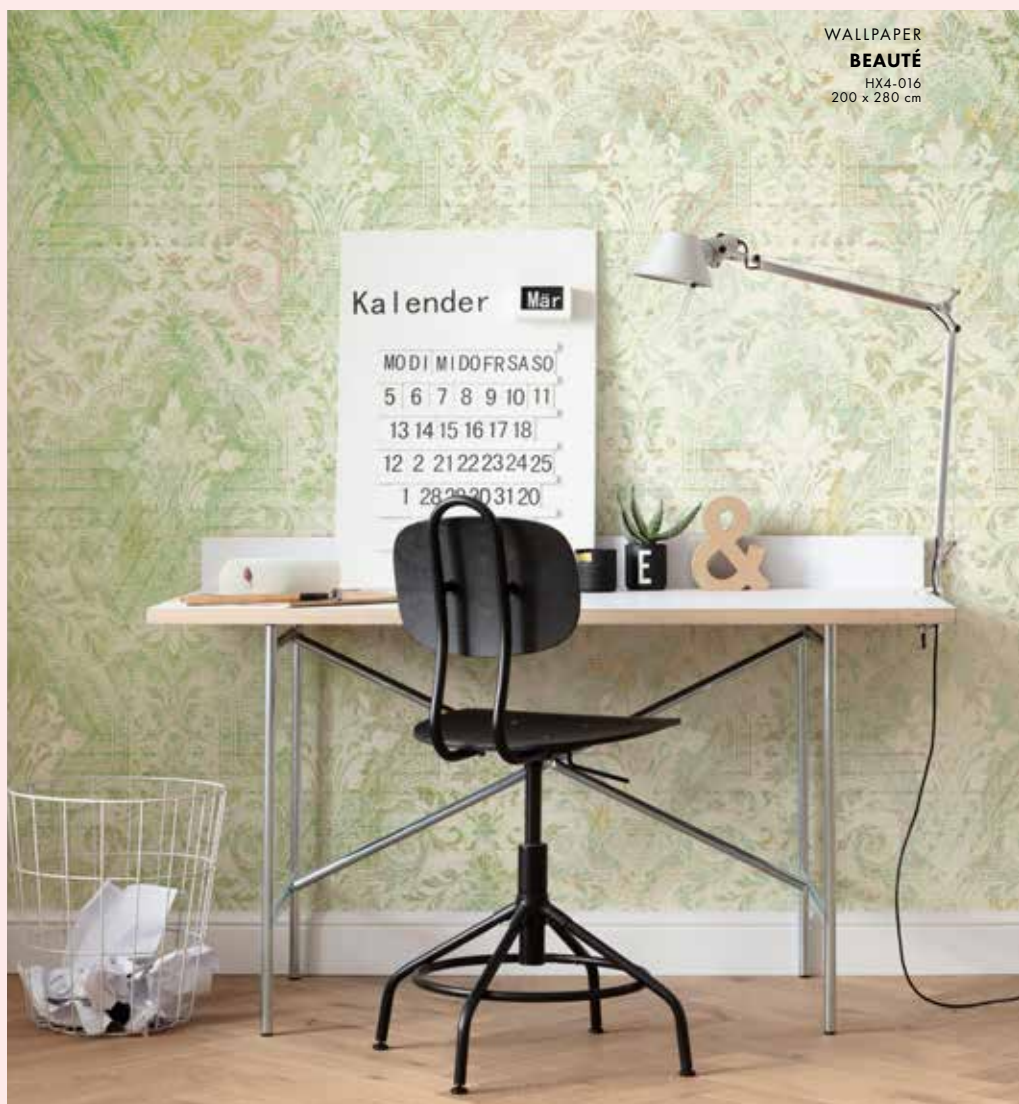
Amour Nouveau – La vie en rose

Le thème du design d'Amour Nouveau offre un savant mélange d'éléments Art nouveau, d'illustrations botaniques et de motifs aux couleurs et aux formes délicates.

Cette catégorie issue de la nouvelle collection Héritage permet de plonger dans une époque révolue où des formes virtuoses et des palettes de couleurs discrètes créent une alliance à nulle autre pareille. La base de la collection se trouve ici dans la nature ainsi que dans l'art illustré par des ornements de volutes et de fleurs.

Dans les designs botaniques comme « Oasis » ou « Lac Tropical », la géométrie verte parfaite alterne avec des trésors botaniques. C'est ainsi que naissent des lieux enchanteurs préservés de l'écoulement du temps par « Amour Nouveau ».

Des motifs comme « Reflexion » ou « Printemps » ont interprété de manière extrêmement moderne et élégante l'Art nouveau par ses teintes pastel claires tandis que des designs comme « Héritage » ou « Fleurs » séduisent par leurs lignes courbes décoratives ainsi que des éléments floraux plats et le travail des symétries.



WALLPAPER
BEAUTÉ
HX4-016
200 x 280 cm



WALLPAPER
MONTAGNES

HX8-013
400 x 280 cm



WALLPAPER
PRIMAVERA

HX8-057
400 x 280 cm



WALLPAPER
PRINTEMPS

HX2-005
100 x 250 cm

XEIKON & KOMAR

WANDDESIGN UND DRUCKTECHNIK AUF HÖCHSTEM NIVEAU



Sabine Komar-Häusler, CEO of Komar Products GmbH & Co. KG and Christian Jakob, Technical Director.

Xeikon & Komar – Wanddesign und Drucktechnik auf höchstem Niveau

Was uns jeden Tag antreibt, ist, mit unseren Fototapeten den wichtigsten Ort eines jeden Menschen individuell und behaglich zu gestalten: sein Zuhause.

Diesen Leitspruch hat sich Komar seit jeher zum Ziel gesetzt – und dieser lässt sich durch den Einsatz der neuen Druckmaschine von Xeikon nochmals unterstützen. So war für Komar eines der Hauptentscheidungskriterien die hohe Druckgeschwindigkeit von 19,2 m/min, mit der sich Volumen und Kosten optimal abbilden lassen.

Die Simplexmaschine Xeikon 3500 mit Speedupgrade ist mit einem Kammerakselwerk ausgestattet, das die Möglichkeit bietet, sowohl wasserbasierten als auch UV-Lack zu verarbeiten. Hinzu kommt, dass durch das Inline-Finishing die erforderlichen Arbeitsschritte bei der Arbeit an der Tapete reduziert werden. Bisher wurde erst gedruckt und lackiert, dann geschnitten, gerollt und anschließend verpackt. Mit der neuen Xeikon kommt jetzt eine fertig produzierte Tapete aus der Maschine. Dank der großen Breite der verarbeitbaren Grammaturen eignet sich die Xeikon-Anlage außerdem für das Bedrucken

von stärkeren 150 g/m² Vliesmaterialien, einem der momentan am stärksten nachgefragten Tapetenmaterialien.

„Besonders überzeugend war für uns, dass Xeikon bereits seit vielen Jahren über eine große Erfahrung im Bereich der digital gedruckten Tapete verfügt. Die Xeikon 3500, einschließlich ihrer Inline-Finishingseinheiten, stellt die neueste Entwicklung des Herstellers dar, bei der all diese Erfahrungen eingeflossen sind. Außerdem bietet sie einen deutlichen Geschwindigkeitsvorteil gegenüber anderen digitalen Drucktechnologien, die im Bereich der Innenraumdekoration eingesetzt werden“, sagt Sabine Komar-Häusler bei der Einweihung der neuen Maschine in der Produktion in Kolbermoor.

Xeikon & Komar – Taking wall design and printing technology to a new level

What drives us every day is the desire to produce photomurals that help customers design their homes individually, uniquely and attractively.

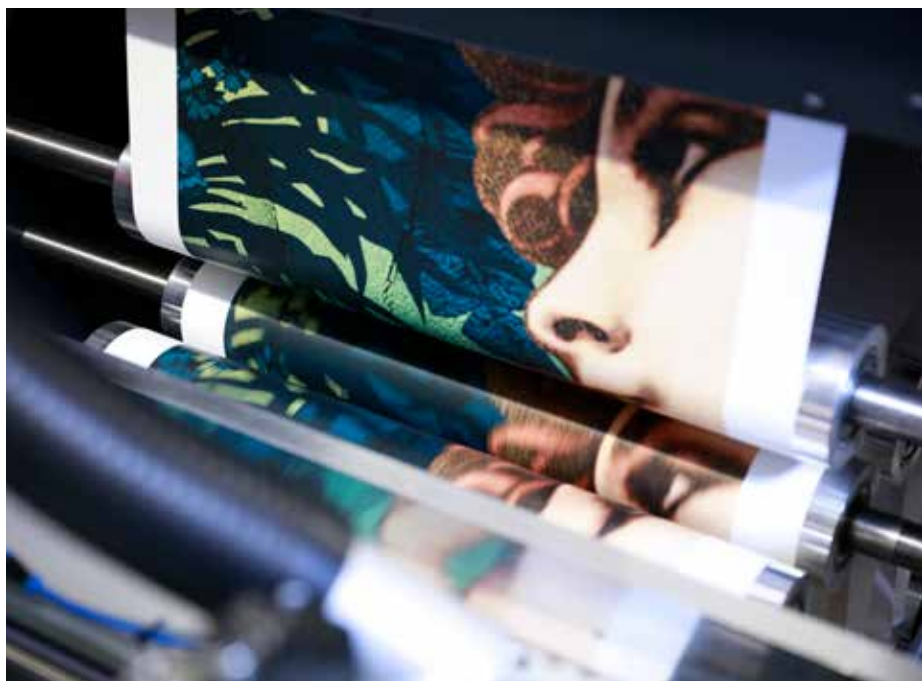
This has always been Komar's mission – and this mission is supported further by our new printing machine from Xeikon. One of the main

factors that influenced our buying decision was the printing speed of 19.2 m/min, which optimises production output and costs.

The simplex machine Xeikon 3500 with speed upgrade is equipped with a coating unit which makes it possible to process both water-based and UV inks. Inline finishing capabilities also reduce the number of steps required to process the wallpaper. In the past, the wallpaper was first printed and coated, then cut, rolled and packed. With the new Xeikon, finished wallpapers come straight out of the machine. Thanks to the wider width of processable grammages, the Xeikon system can also print thicker 150 g/m² non-woven materials, currently one of most popular wallpaper bases.

„The deciding factor for us was that that Xeikon has many years of experience in the field of digitally printed wallpapers. Xeikon 3500, including its inline finishing units, is the manufacturer's latest development and one that draws upon all of these experiences.

It is also considerably faster than other digital printing technologies used in the interior decorating sector,” noted Sabine Komar-Häusler at the new system's launch in Komar's production site in Kolbermoor.





Xeikon 3500

Xeikon et Komar – Design mural et technique d'impression au plus haut niveau

Ce qui nous motive chaque jour avec nos papiers-peints photos, c'est de personnaliser et de rendre chaleureux l'endroit le plus important pour chaque individu : son foyer.

Komar a fait de cette devise son objectif depuis toujours – une ambition soutenue par l'utilisation de la nouvelle presse de Xeikon. La vitesse d'impression élevée de 19,2 m/min permettant de couvrir de façon optimale les volumes et les coûts a ainsi été un des principaux critères de décision pour Komar.

La machine unidirectionnelle Xeikon 3500 avec accélération est équipée d'un racleur à chambre qui offre la possibilité de travailler aussi bien les vernis aqueux que les vernis UV. À cela s'ajoute que la finition en ligne permet de réduire les étapes de travail nécessaires sur le papier-peint. Jusqu'ici, on commençait par imprimer et vernir, puis on passait à la découpe, à l'enroulage et enfin à l'emballage. Désormais, c'est un papier-peint fini qui sort de la nouvelle machine Xeikon. Grâce à la grande largeur du grammage façonnable, l'installation de Xeikon se prête en outre à l'impression d'intissés plus épais, de 150 g/m², qui constituent actuellement une des matières les plus demandées dans la fabrication de papiers-peints.

« Nous avons été particulièrement convaincus par le fait que Xeikon dispose déjà depuis de

nombreuses années d'une grande expérience dans le domaine des papiers-peints à impression numérique.

La Xeikon 3500, y compris ses unités de finition en ligne, constitue l'innovation la plus récente du constructeur qui y a intégré toute son expérience acquise.

Elle offre en outre un net avantage de rapidité par rapport à d'autres technologies d'impression numériques utilisées dans le domaine de la décoration d'intérieur », a déclaré Sabine Komar-Häusler lors de l'inauguration de la nouvelle machine sur le site de production de Kolbermoor.



Non-woven material, used for the new Xeikon 3500



ART POSTER
ROOF TOP
P125-50x70



ART POSTER
BROOKLYN BRIDGE
P123-40x50

WALLPAPER
NYC MAP
P033-VD2
200 x 250 cm

the PURE Collection

WÄNDE,
SO INDIVIDUELL
WIE DU

Pure Boutique – Wände, so individuell wie Du

Die neue Pure Boutique-Kollektion beinhaltet neben Fototapeten auch die dazu passenden Art Poster mit exklusiven Fotografien, individuellen Kunstdrucken und handgezeichneten Werken. Der Name „Pure“ beschreibt hierbei nicht nur eine einzelne Kollektion, sondern eine komplette Design-Linie, welcher durch dezente, reduzierte Farben ein einmaliger Ausdruck verliehen wird.

Erhältlich sind die Designs der Art Poster in jeweils drei Größen (30x40 cm, 40x50 cm und 50x70 cm), sodass sich diese auch untereinander wunderbar kombinieren lassen. Auch werden Echtholzrahmen aus Eiche in den Farben Schwarz, Weiß und Natur sowie in den jeweiligen Größen angeboten.

Die passenden Fototapeten sind ebenfalls in verschiedenen Größen erhältlich und werden auf hochwertiges Digitaldruck-Vlies gedruckt, welches höchste Farbbrillanz, Lichtbeständigkeit und Langlebigkeit garantiert.

Egal ob bunt oder schwarz-weiß, Landschaft, Tiere oder Botanik – Pure Boutique beinhaltet vielfältige Designs, welche die neuesten Trends aus dem Wohndesign aufnehmen und perfekt inszenieren.



ART POSTER
GRID PINK
P120B-50x70



ART POSTER
NEON GIRL
P119-50x70





ART POSTER
TESSERA CALIDUM
P094A-50x70

ART POSTER
TESSERA CLACIES
P094D-50x70



ART POSTER
ELASTICA LEAF
P055-50x70



ART POSTER
MONSTERA LEAF
P057-50x70

Pure Boutique – walls that are as individual as you

The new Pure Boutique collection features photomurals but also matching art posters with exclusive photos, individual art prints and hand-drawn sketches. The name „Pure“ describes not just an individual collection but also an entire design series that has its own distinctive look thanks to a subtle, reduced colour palette.

The art posters come in three different sizes (30 x 40 cm, 40 x 50 cm and 50 x 70 cm) so that they can be optimally combined. Real oak frames in black, white and natural in appropriate sizes are also offered.

Appropriate photomurals are also available in various sizes and are printed on high-quality digital, non-woven material for maximum colour brilliance, light fastness and longevity.

Irrespective of whether you opt for colour or black and white, landscape, animals or botanic motifs – Pure Boutique offers a wide range of designs that perfectly interpret the latest trends in interior décor.

Pure Boutique – Des murs adaptés à chaque personnalité

La nouvelle collection Pure Boutique inclut, en dehors des papiers-peints photos, les posters artistiques coordonnés avec des photographies exclusives, des impressions artistiques individuelles et des œuvres dessinées à la main. Le nom « Pure » ne décrit pas seulement en l'occurrence une collection individuelle mais une ligne de design complète qui trouve son expression unique dans des couleurs discrètes et minimalistes.

Les designs des posters artistiques sont disponibles chacun en trois dimensions (30x40 cm, 40x50 cm et 50x70 cm) qui leur permettent aussi de se combiner merveilleusement entre eux. Des cadres en chêne vér-



ART POSTER
SOLUM LUNA
P095D-50x70

ART POSTER
CHARMING BOUQUET
P415B-50x70



ART POSTER
ILLUSTRATION DAHLIA
P063-50x70

itable dans les teintes noir, blanc et naturel sont également proposés, y compris dans les différentes dimensions.

Les papiers-peints photos coordonnés sont aussi disponibles dans différentes dimensions et imprimés sur de l'intissé pour impression numérique haut de gamme qui garantit une brillance des couleurs, une résistance à la lumière et une longévité maximales.

En couleur ou noir et blanc, paysage, faune ou flore – Pure Boutique inclut une grande diversité de designs qui reprennent les toutes dernières tendances du design intérieur et les mettent en scène à la perfection.



WALLPAPER
CHARMING
P415-VD2
200 x 250 cm



ART POSTER
MOSAİK CIRCLE ROSSO
P093A-50x70



ART POSTER
MOSAİK ROSSO
P092A-50x70



WALLPAPER
CUBES PASTEL
P027-VD2
200x250 cm

Zauber der Natur

DIE NEUHEITEN
AUF KLASSISCHEM FOTOTAPETEN-
PAPIER



Inspired by the trendy Monstera: 8-333 „Verdure“

Neue Papiermotive in bester Komar-Qualität

Neben den Digitaldruck-Kollektionen „Heritage“ und „Pure“ veröffentlicht Komar drei neue Papiermotive auf hochwertigem Fototapetenpapier. Die drei Designs orientieren sich an den aktuellsten Farb- und Wohntrends und bilden ein Medley der beliebtesten Fototapeten.

Verdure (8-333): Die Monstera-Pflanze hat einen Interior-Trend ausgelöst, der derzeit alles andere überwuchert - im wahrsten Sinne des Wortes. Und so ist die schimmernd glänzende Zimmerpflanze mit ihrem scheinend glänzenden Blattwerk gerade überall, wo Mode, Beauty und Einrichtungstrends zu sehen sind.

Spring Roses (8-976): Blumenmotive zählen seit jeher zu den wahren Fototapeten-Klassikern. Die Rose gilt als Königin unter den Blumen und hat bereits vor Jahrhunderten unsere Herzen erobert. Mit dem neuen Papiermotiv von Komar kann man sich dieses traumhaft schöne Gefühl nun in die eigenen vier Wände holen – und die Seele dadurch jeden Tag neu aufblühen lassen.

Wild Bridge (8-977): Auch das Thema Dschungel darf bei den aktuell wichtigsten Interior-Trends nicht fehlen. Das Motiv Wild Bridge erzeugt eine beeindruckende Tiefenwirkung in allen Räumlichkeiten und holt den Dschungel direkt in die eigenen vier Wände. Ein Stück Ur-

wald, bewohnt von Affen und Papageien, für das eigene Zuhause – bei diesem Ambiente der ungezähmten, ursprünglichen Natur entsteht die pure Entspannung.

New paper motifs in finest Komar quality

Alongside the digital print collections „Heritage“ and „Pure“, Komar is also launching three new paper designs on high-quality photomural paper. The three designs are inspired by the latest colour and interior décor trends and form a medley of Komar's most popular photomurals.

Verdure (8-333): The Monstera plant has triggered a home design trend that is quite literally outgrowing all others. The indoor plant with its glossy green leaves is in evidence everywhere in the fashion, beauty and interior trend world.

Spring Roses (8-976): Floral designs have always been a real photomural classic. Considered the queen of all flowers, the rose conquered our hearts centuries ago. With Komar's new paper motif, you can now bring this romantic flair into our own home and rejoice in its beauty day after day.

Wild Bridge (8-977): Jungle is another key interior trend currently enjoying great popularity. The Wild Bridge motif adds an impressive feeling of depth to interiors and brings a tropical vibe into homes. A little area of jungle, populated by monkeys and parrots – wild, unspoiled nature for a peaceful and relaxing atmosphere.



Enter the Jungle with 8-977 „Wild Bridge“

De nouveaux motifs de papier-peint au top de la qualité Komar

Outre les collections d'impression numérique « Heritage » et « Pure », Komar sort trois nouveaux motifs sur du papier haut de gamme pour papier-peint photo. Les trois designs s'inspirent des tendances de coloris et d'habitat les plus actuelles et forment un medley des papiers-peints photos les plus en vogue.

Verdure (8-333) : le philodendron a déclenché une tendance d'intérieur qui à l'heure actuelle envahit tout sur son passage - au sens littéral du terme. Cette plante d'intérieur aux reflets brillants avec son feuillage luisant se retrouve partout où se dessinent les tendances de la mode, de la beauté et de la décoration.

Spring Roses (8-976) : les motifs floraux font partie depuis toujours des véritables classiques des papiers-peints photos. La rose est considérée comme la reine des fleurs et a déjà conquis nos cœurs depuis des siècles. Avec ce nouveau motif de papier-peint de Komar, il est possible désormais de faire entrer chez soi ce sentiment de rêve – et ainsi de faire que chaque jour, le charme reflévisse.

Wild Bridge (8-977) : le thème de la jungle est un incontournable parmi les

grandes tendances actuelles du design intérieur. Le motif Wild Bridge crée un impressionnant effet de profondeur dans tous les espaces et fait entrer la jungle directement dans les foyers. Un petit coin de forêt vierge peuplé de singes et de perroquets chez soi – la relaxation pure naît de cette ambiance de nature originelle indomptée.

HALLHUBER & KOMAR

FASHION IN BESTEM AMBIENTE

Mode, perfekt inszeniert

Freundlich, aber nicht aufdringlich – das sind die zwei wichtigsten Store-Values der Mode-Firma Hallhuber bezüglich ihrer Filialen. Bei der Mode setzt das Münchner Unternehmen auf edles, zeitgemäßes Ambiente für ein individuelles und positives Einkaufserlebnis.

Durch die neue Pure-Kollektion konnte Komar mit seinem Motiv „Amazonia Black and White“ nun genau die Anforderungen erfüllen, die Hallhuber für seine aussagekräftigen Schaufenster und seinen Design-Anspruch benötigt.

Entstanden ist ein unverwechselbarer Schaufenster-Look, bei dem die Fototapete zwar ein klares Statement setzt, jedoch die Mode noch immer im Vordergrund steht.

Insgesamt konnte ein beachtliches Druckvolumen generiert werden, welches anschließend auf die Schaufenster in Deutschland, Österreich und Belgien verteilt wurde.

Fashion, perfectly presented

Welcoming but not overpowering – these are the two most important values Hallhuber aims to embrace in its stores. The Munich-based fashion company focuses on a classy, contemporary atmosphere for an individual and positive shopping experience.

With its motif „Amazonia Black and White“ from the new Pure Collection, Komar was able to satisfy these requirements in terms of striking store windows and design quality.

The result is a distinctive window display where the photomural makes a clear statement but still allows fashion to be very much the focus.

A remarkable print volume was achieved and the products were subsequently distributed among stores in Germany, Austria and Belgium.



Shop decoration in a high profile market: This eyecatcher is used all over Germany.

La mode parfaitement mise en scène

Accueillant mais sans ostentation – ce sont les deux grandes qualités que la maison de mode Hallhuber attend de ses points de vente. En matière de mode, l'entreprise munichoise mise sur le moderne chic pour une expérience d'achat individuelle et positive.

En puisant dans la nouvelle collection Pure, Komar a réussi avec son motif « Amazonia

Black and White » à répondre précisément aux exigences d'Hallhuber pour ses vitrines expressives et ses aspirations en matière de design.

C'est une allure de vitrine inimitable qui a ainsi été créée, dans laquelle les papiers-peints photos sont certes bien présents mais sans jamais voler la vedette à la mode.

Au total, un volume d'impression remarquable a été produit avant d'être réparti entre les vitrines en Allemagne, en Autriche et en Belgique.

Tropical Vibes

TROPISCHE NATUR
IN ALL IHRER
VIELFALT



Un jardin tropical chez soi

Papiers-peints photos ou posters artistiques, la tendance botanique en décoration est perceptible partout.

Les nouveaux designs de Komar permettent à chacun de verdir son foyer. Qu'il s'agisse d'illustrations botaniques dans des teintes pastels discrètes, de palmiers tendance Miami au look rétro ou des feuilles brillantes du philodendron reconnaissables entre mille – avec les Tropical Vibes de Komar, la jungle hype s'invite dans les foyers.

Ein Tropischer Garten für Dein Zuhause

Ob Fototapeten oder Art Poster, der botanische Einrichtungstrend ist derzeit überall spürbar.

Die neuen Designs von Komar sorgen in jeder Wohnung für ein grüneres Zuhause. Egal ob botanische Illustrationen in dezenten Pastellfarben, trendige Miami-Palmen im Vintage-Look oder die unverwechselbar glänzenden Blätter der Monstera-Pflanze – mit den Tropical Vibes von Komar kommt der Dschungel-Hype in jedes Zuhause.



A tropical garden for your home

Whether photomural or art poster, the botanical trend is currently taking the interior décor world by storm.

Komar's new designs create a greener atmosphere in every home. Whether botanical illustrations in discrete pastels, trendy Miami palms in a vintage look or the unmistakably glossy leaves of the Monstera plant – Komar's Tropical Vibes bring the jungle theme into every home.

