

**What's
NEW
in 2020?**

COLOS

**What's
NEW
in 2020?**

L'inizio del 2020 ci ha sorpresi. Tutti. Ci ha portato nuove domande, alle quali dobbiamo dare nuove risposte. A Colos rispondiamo continuando: a cercare, a sperimentare, a creare cose per noi nuove, imparando come sempre da tutto ciò che è stato, per affrontare al meglio il futuro. Vogliamo ancora proporre i risultati del nostro lavoro. La nostra prima sedia in legno, la nostra prima sedia rivestita. Una rivisitazione di una sedia con un diverso materiale. E ancora: nuovi tavoli. Attendendo di fare presto ritorno ad una nuova convivialità. Assieme a voi.

The beginning of 2020 surprised us all. It brought new questions, to which we must give new answers. At Colos, we are answering, by continuing to seek, experiment and create new things for us. Learning as always from everything that has been and to face the future in the best possible way. We still want to propose the results of our work. Our first wooden chair, our first upholstered chair. A reinterpretation of a chair with a different material. And again: new tables. We are waiting to return to a new partnership with you soon.

Este comienzo de 2020 nos sorprendió a todos nosotros. Nos trajo nuevas preguntas, a las que debemos dar nuevas respuestas. En Colos, iniciamos buscando, experimentando y creando nuevas cosas, aprendiendo, como siempre, de todo lo que ha pasado, para enfrentar el futuro de la mejor manera posible. Todavía tenemos mucho afán en proponer los resultados de nuestro trabajo. Nuestra primera silla de madera, nuestra primera silla tapizada. Una reinterpretación de una silla con un material diferente. Y otra vez: nuevas mesas. Esperando volver pronto a una nueva convivencia. Junto con Ustedes.

DAILY _6



DAILY1



DAILY2

SPLIT UP _14



SPLIT UP1



SPLIT UP GL

MOMO NET _20



NET1



NET 2



NET 3

QU _28



QU1



QU 2

EDGE _36



EDGE 1



EDGE 2



EDGE 3



EDGE 1



EDGE 2

DAILY

Jun Yasumoto

Con DAILY, Jun Yasumoto affronta assieme a Colos un tema classico del design industriale: la seduta a scocca e schienale in legno uniti e sostenuti da un telaio metallico. L'idea di progetto è stata principalmente quella di conservare semplicità formale e tecnica di questo prodotto tradizionale, ma di aggiungere una sottile raffinatezza per arrivare ad un risultato adatto ad ambienti più sofisticati. DAILY è un prodotto che ci comunica confidenza, grazie alla conservazione di una forma già esistente nell'immaginario collettivo, ed eleganza, grazie ad un disegno attento alle proporzioni, al dettaglio e al confort. DAILY è anche pratica, poiché dotata della possibilità d'essere impilata nelle due versioni proposte, senza o con braccioli, grazie al carter sottosedile che protegge la parte in legno in caso d'impilaggio. Si rivolge ad ambienti classici e contemporanei, collettivi e domestici.

With DAILY, Jun Yasumoto, together with Colos, tackles a classic industrial design theme: the wooden seat and backrest joined together and supported by a metal frame. The design idea was mainly to preserve the formal and technical simplicity of this traditional product, but to add a subtle refinement to achieve a result suitable for more sophisticated environments. DAILY is a product that communicates confidence, thanks to the preservation of a shape that already exists in the collective imagination, and elegance, thanks to a design attentive to proportions, detail and comfort. DAILY is also practical, since it can be stacked in the two versions proposed, without or with armrests, thanks to the underseat cover that protects the wooden part in case of stacking. It is aimed at classic, contemporary, collective and domestic environments.

Con DAILY, Jun Yasumoto, junto con Colos, aborda un tema clásico del diseño industrial: el asiento y el respaldo de madera siguiendo las líneas de la estructura metálica. La idea del diseño fue principalmente preservar la simplicidad formal y técnica de este producto tradicional, pero con líneas más agradables para lograr un resultado adecuado para entornos más sofisticados. DAILY es un producto que comunica confianza, gracias a la conservación de una forma ya existente en el imaginario colectivo, y por otra parte, elegancia, gracias a un diseño más atento a las proporciones, al detalle y a la comodidad. DAILY también es práctico, ya que puede apilarse en las dos versiones propuestas, con o sin apoyabrazos, gracias al cubreasiento plástico que protege la parte de madera en caso de apilamiento. Está dirigido a entornos clásicos y contemporáneos, comunitarios y domésticos



DAILY 1

È questa la versione senza braccioli, disponibile con scocca e schienale in multistrato curvato nelle finiture rovere naturale e rovere nero. Il telaio è in tubolare da 18 mm, verniciato a polveri nei colori nero e bianco.

This is the version without armrests, available with a shell and backrest in curved plywood, natural oak and black oak finishes. The frame is made from 18 mm tube and powder-coated in black and white.

Esta es la versión sin brazos, disponible con asiento y respaldo de madera enchapada y acabados disponibles en roble natural o roble negro. La estructura es tubular y su calibre es de 18 mm. La parte metálica está disponible en color blanco o negro y su pintura de alta resistencia en polvo.



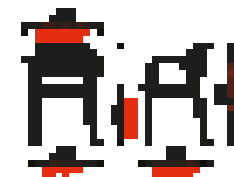


DAILY 2

In questa versione Daily è dotata di due generosi braccioli che donano nello stesso tempo praticità di movimento e confort. Le loro dimensioni consentono un comodo appoggio delle braccia anche nel caso di lettura di un quotidiano o di un tablet, fornendo così un'opportunità in più per situazioni quali caffè, bar e aree di relax.

In this version Daily is equipped with two generous armrests, which give both the practicality of movement and comfort. Their size allows for comfortable support of the arms, even when reading a tablet or newspaper, thus providing an additional opportunity for situations such as cafes, bars and other relaxation areas.

En esta versión Daily está equipada con dos amplios juegos de brazos que dan al mismo tiempo practicidad de movimiento y comodidad. Su gran tamaño permite una cómoda postura, incluso cuando se lee un periódico o una tableta, lo cual proporciona una oportunidad adicional para espacios como cafés, bares y zonas de relajación.





SPLIT UP

Francesco Meda



SPLIT è uno dei prodotti di Colos che ha avuto numerosi sviluppi. Presentata inizialmente come sedia in plastica scomponibile in due parti, è stata nel corso degli anni offerta in varie tipologie: con struttura in ferro, gambe in legno, sgabello e nella versione bambino. Quest'anno arricchiamo la collezione con la versione con scocca imbottita e rivestita in tessuto, compatibile con la base in metallo e con quella a gambe in legno. Con questa proposta Colos inizia a confrontarsi con la produzione di prodotti rivestiti, nello specifico allargando la propria offerta ad ambienti che richiedono una maggiore personalizzazione del prodotto e un maggiore confort della seduta.

SPLIT is one of Colos' products that has had numerous developments. Initially presented as a plastic chair decomposable into two parts, over the years it has been offered in various types: with iron frame, wooden legs, stool and in a child's version. This year we enrich the collection with another version, which has an upholstered shell, compatible with the metal base and the one with wooden legs. With this proposal Colos begins to move more towards the production of upholstered products, specifically expanding its offer to environments that require greater customization of the product and greater comfort of the seat.

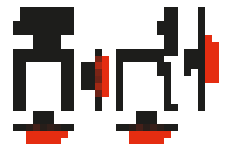
SPLIT es uno de los productos de Colos que más ha tenido crecimiento en sus versiones. Inicialmente presentada como una silla de plástico conformada en dos partes de material diferente, a lo largo de los años se ha ampliado su oferta: con estructura metálica y patas de madera, en taburete y en una versión infantil. Este año enriquecemos la colección con la versión con monocasco tapizado en tela, compatible con la base de metal y las patas de madera. Con esta propuesta Colos comienza a enfrentarse a la producción de productos tapizados, ampliando específicamente su oferta a los entornos que requieren una mayor personalización del producto y una mayor comodidad del asiento.

SPLIT 1 UP

SPLIT 1 UP combina la scocca rivestita alla struttura in metallo, quest'ultima offerta nei colori collezione. La personalizzazione del prodotto avviene non solo con la scelta del tessuto, ma anche attraverso le possibili combinazioni cromatiche tra base e scocca.

SPLIT 1 UP combines the upholstered shell with a metal structure, the latter offered in a collection of colours. The personalization of the product takes place not only through the choice of the fabric, but also through the possible chromatic combinations between the base and shell.

SPLIT 1 UP combina un monocasco tapizado sobre una estructura metálica, esta última ofrecida en los colores de la colección. La personalización del producto se realiza no sólo mediante la elección de la tela, sino también mediante las posibles combinaciones cromáticas entre la estructura y el monocasco.



SPLIT GL UP

SPLIT GL UP ci fa pensare ad una versione poltroncina pur non avendo i braccioli, grazie all'utilizzo di due materiali naturali, tessuto e legno, che si combinano armoniosamente nelle forme di questa versione. Calore e confort ci vengono comunicati a prima vista.

SPLIT GL UP makes us think of a small armchair version without armrests, thanks to the use of two natural materials, fabric and wood, which combine harmoniously in the shapes of this version. Warmth and comfort are communicated to us at first sight.

SPLIT GL UP nos hace pensar en un tipo de sillón pero pequeño y sin brazos, que gracias al uso de dos materiales naturales, tela y madera, se combinan armoniosamente definiendo las formas de esta versión. Su primera mirada nos transmite inmediatamente una sensación de confort y de bienestar.



MOMO NET

Jeremiah Ferrarese



Con MOMO NET, la collezione Momo diventa più leggera e trasparente ed ancora più adatta all'impiego in ambienti all'aperto. La struttura rimane la stessa della versione precedente, mentre cambia la parte di contatto con il corpo che viene in questo modello fornita in rete stirata. Oltre ad una maggiore trasportabilità e leggerezza, non solo visiva, questo nuovo prodotto si arricchisce della vista del disegno della struttura e soprattutto di un maggiore confort, offerto dalle forature della maglia in rete, soprattutto in ambienti esterni con climi caldi.

Come nella versione precedente, MOMO NET viene fornita nei modelli sedia, sedia con braccioli e sgabello alto.

With MOMO NET, the Momo collection becomes lighter and more transparent and even more suitable for outdoor use. The structure remains the same as in the previous version, while the part of the body contact that comes in this model supplied in stretched mesh changes. In addition to a greater transportability and lightness, not only visual, this new product is enriched by the sight of the design of the structure and above all, a greater comfort, due to the holes in the mesh mesh, especially in outdoor environments with hot climates.

As in the previous version, MOMO NET is supplied with armrests and high stool models.

Con MOMO NET, la colección de Momo se vuelve más ligera y transparente y aún más adecuada para el uso en el exterior. La estructura tubular sigue siendo la misma que en la versión anterior, mientras que la parte en metal laminado lleno se substituye con una lámina de malla perforada. Además de una mayor ligereza y facilidad en el acomodo, que se nota mirándola, este nuevo producto se enriquece porque deja entrever la silueta de la estructura y sobre todo de una mayor comodidad, ofrecida por la malla perforada, que permite mejor ventilacion sobre todo en ambientes exteriores con climas cálidos.

Como en la versión anterior, MOMO NET se suministra en la versión de silla, sillón con brazos y taburete alto.

MOMO 1 NET

MOMO 1 NET è la versione base di questa collezione. Come per gli altri modelli, la struttura in metallo passa per un processo di cataforesi prima di essere verniciata a polveri, risultando così resistente a qualsiasi tipo di clima.

MOMO 1 NET is the basic version of this collection. As for the other models, the metal structure passes through a cathoresis process before being powder coated, thus being resistant to any kind of climate.

MOMO 1 NET es la versión básica de esta colección. Como en los otros modelos, la estructura metálica pasa por un proceso de cataforesis antes de ser recubierta con el proceso de pintado con técnica electroestática, siendo así resistente a cualquier tipo de clima.





MOMO 2 NET

MOMO 2 NET si differenzia dalla precedente per l'inserimento di due comodi braccioli, che ne aumentano il grado di confort e rendono ancora più agevole la trasportabilità.

MOMO 2 NET differs from the previous, due to the insertion of two comfortable armrests, which increase the degree of comfort and make it even easier to transport.

MOMO 2 NET se diferencia de la anterior por su estructura inclusiva de brazos, que aumenta el grado de comodidad y facilita aún más el transporte

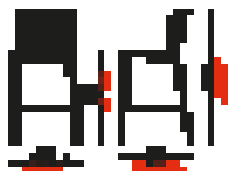


MOMO 3 NET

Anche la versione sgabello, come le precedenti, conserva il disegno della sedute originali e con questo anche l'originale robustezza, dovuta alla resistenza della struttura tubolare, rinforzata dalla barra poggiatesta.

Also, the stool option, like the previous version, preserves the design of the original seat and with this also the original robustness, due to the resistance of the tubular structure, reinforced by the footrest bar.

También la versión de taburete, como la anterior, conserva el diseño original y con ello también su robustez, debido a la resistencia de la estructura tubular, reforzada por una barra con función de reposapiés.



I tavoli della collezione QU, con struttura in tubolare metallico e piano in lamiera, sono autolivellanti. Questa caratteristica, unita alla leggerezza del piano, ne rende pratico l'utilizzo anche con pavimenti esterni leggermente dissestati.

The tables from QU collection, with metal tubular structure and metal sheet top, are self-leveling. This feature, along with the lightness of the top, makes it specifically practical to be used with slightly uneven outdoor floors.

Las mesas de la colección QU, con estructura tubular de metal y tablero de chapa metálica, son autonivelantes. Esta característica, junto con la ligereza de la parte superior, hace que sea especialmente práctico su utilizo también con pisos exteriores ligeramente irregulares.

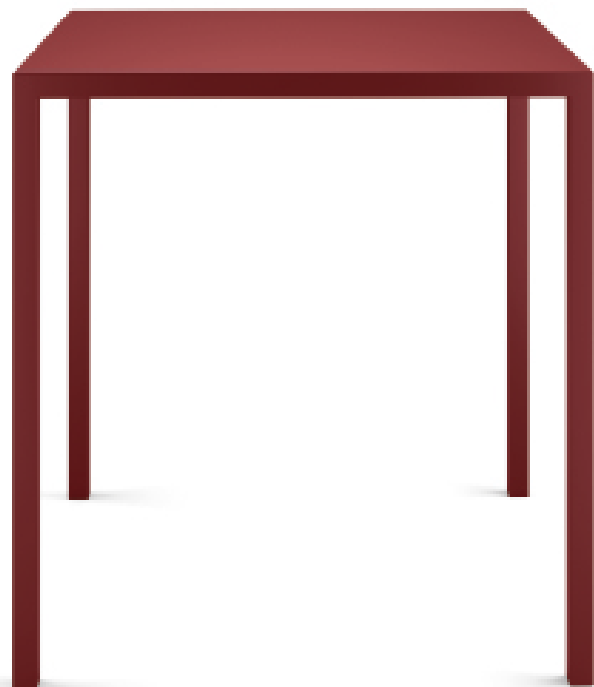


QU 700

La versione 1 dei tavoli QU, di dimensioni ridotte ed aspetto minimalista, risulta particolarmente maneggevole e si adatta efficacemente all'uso interno ed esterno, classico e contemporaneo.

Version 1 of QU tables, with reduced dimensions and minimalist appearance, is particularly handy, portable and adapts effectively to indoor and outdoor use, both in classic and contemporary spaces.

La versión 1 de las mesas QU, con dimensiones reducidas y apariencia minimalista, es particularmente práctica, portátil y se adapta eficazmente al uso en interiores y exteriores, tanto en espacios clásicos como contemporáneos.



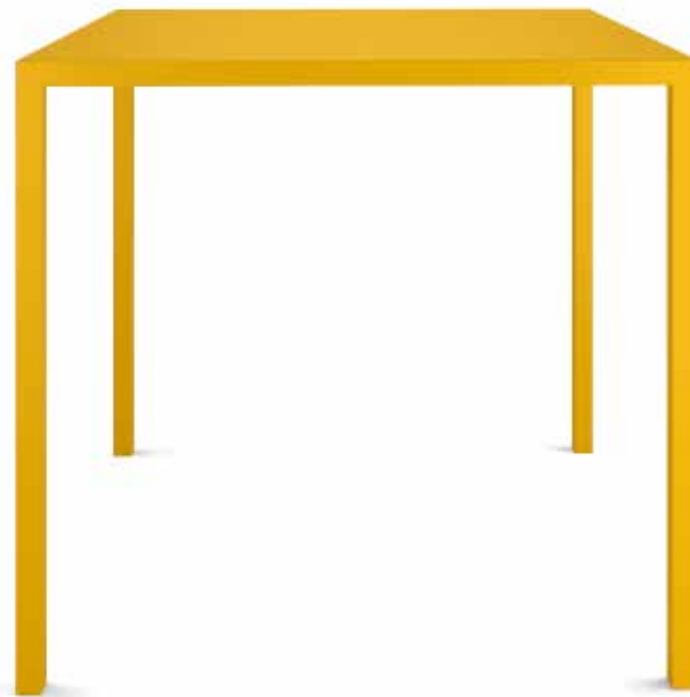


QU 800

Questa versione ha il top della classica misura quadrata di lato 80 cm. Con caratteristiche tecniche identiche al modello precedente, offre un ulteriore confort dimensionale.

This version has got the top of the classic 80 cm square size side. Sharing the same technical features as the previous model, it offers further dimensional comfort.

Esta versión tiene el clásico tablero cuadrado de 80 cm. Al compartir las mismas características técnicas que el modelo anterior, ofrece aún más comodidad a nivel dimensional.





EDGE

R. D. Colos



La collezione EDGE allarga l'offerta dei tavoli del nostro catalogo. Si compongono di una base in ghisa quadrata unita ad uno o due steli per le versioni con top rotondo o quadrato, oppure rettangolare a due steli per le versioni con top rettangolare. Gli steli possono essere scelti con sezione quadrata oppure circolare. Le basi vengono offerte in colore nero o in metallo satinato, mentre i top vengono offerti con diverse finiture, quali HPL e laminati, per interno o esterno. La possibilità di ottenere varie combinazioni di materiali e forme rendono EDGE un prodotto particolarmente pratico per gli ambienti che richiedono flessibilità e versatilità, quali bar e ristoranti.

The EDGE collection expands the range of tables in our catalogue. They consist of a square cast iron base combined with a stem for the versions with round or square top, or rectangular with two stems for the versions with rectangular top. The stems can be chosen with either a square or circular section. The bases are offered in black or satin metal, while the tops are offered with different finishes, such as HPL and lamination for indoor or outdoor use. The possibility of obtaining various combinations of materials and shapes make EDGE a particularly practical product for environments that require flexibility and versatility, such as bars and restaurants.

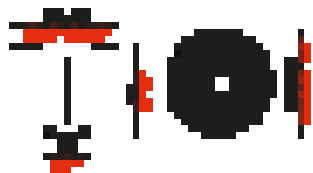
La colección EDGE amplía la gama de mesas de nuestro catálogo. Consisten en una base cuadrada de hierro fundido combinada a un poste metálico que pueden soportar las versiones con cubierta redonda o cuadrada. Para la versión con cubierta rectangular se requieren una base con dos postes. Los postes pueden ser elegidos con sección cuadrada o circular. Las bases se ofrecen en metal negro o satinado, mientras que las cubiertas se ofrecen con diferentes acabados, como HPL y laminados, para uso en interiores o exteriores. La posibilidad de obtener diversas combinaciones de materiales y formas hace de EDGE un producto especialmente práctico para entornos que requieren flexibilidad y versatilidad, como bares y restaurantes.

EDGE T BASSO - EDGE Q BASSO

Questi tavoli si distinguono per la loro solidità e stabilità, caratteristiche rese evidenti anche dalla loro forma. Queste basi supportano top rotondi o quadrati fino ad una dimensione di 90 cm.

These tables are distinguished by their solidity and stability, characteristics that are also evident in their shape. These bases support round or square tops up to a size of 90 cm.

Estas mesas se distinguen por su solidez y estabilidad, características que también son evidentes viendo su estructura. Estas bases soportan cubiertas redondas o cuadradas de hasta 90 cm de tamaño.





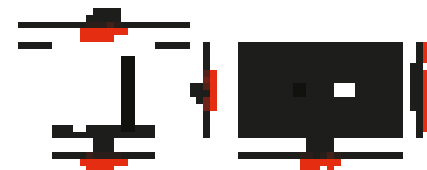


EDGE R BASSO

La base rettangolare a due steli è stata studiata per rendere ancora più stabili le configurazioni di tavoli rettangolari, per i quali le dimensioni massime possono essere di 80 x 140 cm..

The rectangular base with two rods has been designed to make for even more stable rectangular table configurations, for which the maximum dimensions can be 80 x 140 cm

La base de dos postes para cubierta rectangular fue estudiada para hacer que las configuraciones de las mesas rectangulares sean aún más estables, para lo cual las dimensiones máximas pueden ser de 80 x 140 cm.

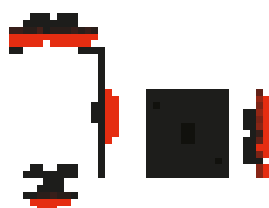
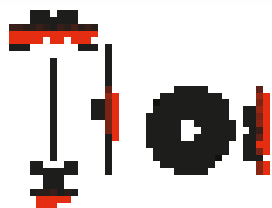


EDGE T ALTO - EDGE Q ALTO

Questi modelli sono creati per essere utilizzati con sgabelli alti 75 cm., e supportano top rotondi o quadrati di 70 cm.

These models are designed to be used with 75 cm high stools, and support round or square 70 cm tops.

Estos modelos están diseñados para ser usados con taburetes de 75 cm de altura, y soportan cubiertas redondas o cuadradas de 70 cm.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CREDITS

Concept, Art Direction and Graphic: Tiziano Barachino

Images: Fabio Renier - Visualabstudio

Printing: Kappadue Arti Grafiche

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo. Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

The colours are only to be considered as an indication of the real colour. To get a precise feedback should consult the real colour samples.

Los colores de la muestra en estas páginas pueden ser valiosas como guía de referencia. Para obtener una respuesta precisa deben consultar a las muestras reales de color.

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.

Cerantola se reserva el derecho de cambiar y mejorar técnicamente su diseño y específicas técnicas del catálogo en cual sea momento y a su propia discreción sin dar previo aviso a los clientes.

Cerantola s.p.a.

Via Giorgione, 2 - 31037 Ramon di Loria (TV) ITALY

Tel. + 39 0423 755 013 r.a. - Fax + 39 0423 755 152

www.colos.it / info@colos.it

COLOS