

Produttori per orgoglio

Proud to produce / Producteurs par fierté

Dall'idea al prodotto

From an idea to a product / De l'idée au produit

La ricerca e l'intuizione

Research and intuition / la recherche et l'intuition

Architetture mutevoli

Dinamic architectures / Architectures changeantes

Soluzioni creative

Creative solutions / Solutions créatives

MASCAGNI

SPAZIO UFFICIO

Lo spazio
prende forma

Space takes shape
L'espace prend forme

WWW.MASCAGNIUFFICIO.IT

Lo spazio prende forma

Space takes shape
L'espace prend forme





Istituzionale
Company organization
Division

Prodotto
Product lines
Produit

Realizzazioni
Completed projects
Réalisations

6 Editoriale
Editorial
Éditorial

8 Azienda
The company
L'entreprise

10 Progetti e contract
Design and contracts
Projets et contrats

12 Dall'idea al prodotto
From an idea to a product
De l'idée au produit

14 Design
Design
Design

156 Referenze
References
Références

158 Think green
Think green
Penser vert

160 Informazioni tecniche
Technical information
Informations techniques

Mobili per ufficio
Office furniture
Mobilier de bureau

18 Cora
Lucci e Orlandini

22 OP
Claudio Bellini

26 Online³
SI Design

30 Trés sound
Ergon

34 Trés spine
Ergon

38 Trés screen
Ergon

42 Contenitori
Lucci e Orlandini

46 Minimax
Lucci e Orlandini

50 Ceo
Mascagni Design

54 Arco
Lucci e Orlandini - Mario Mascagni

58 Quadra
Lucci e Orlandini

62 Mast
Claudio Bellini

66 Meeting
Lucci e Orlandini

70 Reception
Dante Bonuccelli

Sedute per ufficio
Office chairs
Chaises de bureau

86 300
Mascagni Design

88 Spot
Mascagni Design

90 Elements
Inoue Shinji of Itoki

92 FreeNet
Mascagni Design

94 Tao
Pietro Mascagni - Alessio De Luca

96 Boss
Lucci e Orlandini

98 Fifty
Lucci e Orlandini

100 Twenty
Lucci e Orlandini

102 A100
Mascagni Design

104 Artù
NSG

Sedute Attesa e
collettività
Waiting & community areas
Salle d'attente et espace commun

106 Desideria
NSG 999 Design

108 Chorus
Mascagni Design

110 Lounge
Lucci e Orlandini

112 Airport
Lucci e Orlandini

114 Lounge Sofà
Lucci e Orlandini

116 Relaxed
Mascagni Design

118 Dinamica
NSG

120 A300
Mascagni Design

Pareti divisorie
Dividing partitions
Cloisons de séparation

74 ALLinONE
Mascagni Design

78 ALLinONE slim
Mascagni Design

82 Box
Mascagni Design

124 BNL Gruppo BNP Paribas
"Orizzonte EUROPA"

128 Grands Magasins de Paris

132 Palazzo di Varignana
Resort & SPA

136 Kyocera

140 Alstom

144 Tuscania

148 BNP Paribas
Diamond Tower

152 Workplace3.0



6 **Editoriale**
 Editorial
 Éditorial

8 **Azienda**
 The company
 L'entreprise

10 **Progetti e contract**
 Design and contracts
 Projets et contrats

12 **Dall'idea al prodotto**
 From an idea to a product
 De l'idée au produit

14 **Design**
 Design
 Design





Noi crediamo in noi, nelle persone che con noi ogni giorno collaborano, dal primo contatto al cliente al taglio e alla piegatura del metallo, dall'inserimento dell'ordine alla chiusura del cantiere, dall'accoglienza all'immagine scelta per un catalogo, da un layout che definisce uno spazio alla prima linea tracciata, che se per la geometria è un insieme infinito di punti che si susseguono, per noi è l'inizio che porta al fine. Ciò in cui crediamo. Dal 1930 Mascagni progetta e produce mobili per ufficio, pareti divisorie, sedute, cornici e complementi d'arredo per la casa. Un team di professionisti che ogni giorno lavora con ispirazione per fare diventare realtà quelli che iniziano come sogni, desideri e necessità dei nostri clienti, ovunque essi si trovino nel mondo, con una scelta completa di prodotti sempre all'avanguardia e una divisione contract per i progetti speciali. La comunicazione ha rivoluzionato il nostro modo

di essere presenti sul mercato, di crescere cambiando con una nuova immagine coordinata e un sito internet interattivo, multilingue, ricco di contenuti. Esserci si traduce nella creazione di nuovi prodotti e proprio per questo Mascagni non sta certo a guardare, protagonista nel settore arredo Made in Italy con la sua Ricerca e Sviluppo interna. Siamo orgogliosi di questo, del nostro essere produttori e innovatori, fortemente radicati nel territorio bolognese, italiani, con un occhio attento a orizzonti che non hanno limiti.

We believe in us. We believe in the people who work with us every day, from the first contact with our customer to the moment when we cut and fold the metal, from when the order is placed to when the project is over, from the moment of welcome to the image chosen for a catalogue, from a layout defining a space to the first line traced. Indeed, in geometry, a line is the succession of an infinite number of points, while for us, it is the starting point leading to an end. This is what we believe in. Mascagni has been designing and making furniture since 1930. Our range includes office furniture, partitions, seating solutions, frames and all the extra things you need to help you furnish your home. Our professional team fills each day with inspiration, turning your dreams, wishes and needs into reality. Wherever you are in the world, we can match these with a wide range of state-of-the-art products and offer the services of a contract department for those special projects. New forms of communication have completely overturned our presence on the market, changing the way we are growing, with a new corporate image and an exciting multi-language interactive website. Today, our being there, having a presence, means creating new products, and we, at Mascagni, are not simply looking on but have a leading role in the Made in Italy furnishing sector, backed by our own R&D programme. We are proud of this, we are proud of being innovative-minded manufacturers, deeply rooted in the land of Bologna, of being Italian, of having a keen eye and exploring endless horizons.

Nous croyons en nous, dans les personnes qui collaborent avec nous chaque jour, du premier contact avec le client à la découpe et au pliage du métal, de l'enregistrement de la commande à la fermeture du chantier, de l'accueil à l'image choisie pour un catalogue, d'un aménagement qui définit un espace à la première ligne tracée qui, si elle est pour la géométrie un ensemble infini de points qui se succèdent, représente pour nous le début qui mène à la fin. Ce en quoi nous croyons. Depuis 1930, Mascagni conçoit et produit du mobilier de bureau, des cloisons de séparation, des sièges, des cadres et des objets de décoration pour la maison. Une équipe de professionnels qui travaille chaque jour avec inspiration pour transformer en réalité ce qui commence par les rêves, les souhaits et les besoins de nos clients, où qu'ils se trouvent dans le monde, avec une gamme complète de produits toujours à l'avant-garde, et un département contrats pour les projets spéciaux. La communication a révolutionné notre façon d'être présents sur le marché, de croître en changeant avec une nouvelle image coordonnée et un site internet interactif, multilingue, riche en contenus. Notre présence se traduit par la création de nouveaux produits. Mascagni n'est pas un spectateur passif, mais un acteur du secteur de l'ameublement Made in Italy, avec une recherche et un développement réalisés en interne. Nous en sommes fiers, et nous sommes fiers d'être des producteurs et des innovateurs, fortement enracinés dans la région de Bologne, des Italiens, avec un regard attentif vers des horizons sans limites.



ITALIAN DESIGN

— SINCE 1930 —

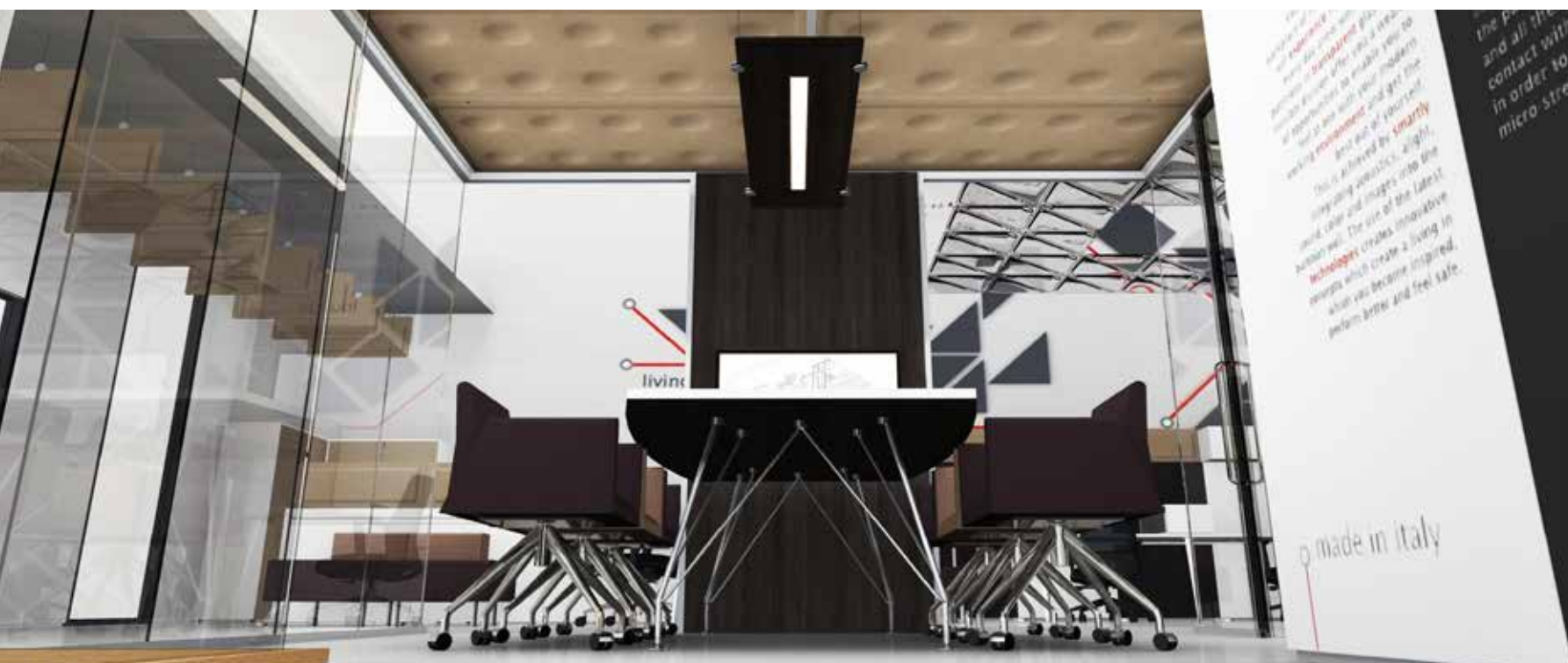
Casalecchio di Reno (Bo), 23.000 m²
Pezzan di Istrana (Tv), 12.000 m²

Produttori per orgoglio
Nella storia recente molte aziende produttive italiane hanno subito l'urto della globalizzazione e della crisi economica; alcune sono state completamente cancellate, altre accorpate a realtà industriali più grandi che hanno spesso portato all'estero gli impianti produttivi e i posti di lavoro. Per Mascagni il fatto di continuare a essere protagonista economico del proprio territorio in qualità di "azienda produttrice di arredo per ufficio" è sempre stato un punto d'orgoglio. Da sempre nella nostra azienda è consuetudine seguire ogni tipologia di lavorazione e dotarsi di tecnologie e know how per eseguire all'interno ogni passaggio della filiera. Due gli stabilimenti, il primo a Casalecchio di Reno, nell'immediato hinterland bolognese, con 23.000 mq che contengono lo showroom, gli uffici direzionali e

amministrativi, la ricerca e sviluppo, la progettazione e il marketing, il secondo a Pezzan di Istrana in provincia di Treviso, per la produzione di mobili operativi e direzionali, pareti divisorie, di sedute da ufficio, da attesa e collettività. Nei suoi 12.000 mq avviene invece la produzione dei mobili operativi e direzionali e quindi la lavorazione dei pannelli melaminici, del legno, del tranciato e del massello, nonché la verniciatura. I prodotti Mascagni, vengono testati presso i più accreditati istituti di prova che ne certificano la conformità alle norme UNI EN.

Proud to produce
In recent times, many Italian manufacturing companies have come up against globalization and the economic downturn. Some were completely wiped out, others incorporated into larger industrial businesses which often then used foreign production facilities and assigned jobs abroad. Mascagni has always prided itself in being a major economic player within its area, as "a manufacturing company producing office furniture". The practice of this company has always been to personally follow every production phase, investing in technology and know-how in order to carry out every process in the production chain within the company. There are two production plants. The first is at Casalecchio di Reno, near Bologna, with an area of 23.000 square metres, and houses the showroom, the executive and administrative offices, R&D, design and marketing. The second plant is located in Pezzan di Istrana, in the province of Treviso where we produce operative and managerial furniture and all panel working. This plant covers 12.000 square metres and handles production of operative and executive furniture, walls partition, office chairs, and also all wood-working, including veneering and solid wood, and lacquering and varnishing. Mascagni furniture is tested at highly qualified testing institutes, which certify that they comply with Italian and European standard legislation.

Producteurs par fierté
Récemment, de nombreuses entreprises italiennes ont subi le choc de la mondialisation et de la crise économique; certaines ont été entièrement éliminées, d'autres ont été intégrées dans des groupements industriels plus grands qui ont souvent déplacé à l'étranger les usines de production et les places de travail. Pour Mascagni, le fait de continuer à faire partie du cœur économique de son territoire dans le secteur de la production du mobilier de bureau demeure une source de fierté. Depuis toujours, l'entreprise a pour habitude de suivre l'ensemble de la fabrication et de se munir des technologies et des compétences pour réaliser elle-même chaque étape de la filière de production. L'entreprise possède deux usines de production. La première se trouve à Casalecchio di Reno, à proximité de Bologne, et compte 23.000 m² qui accueillent la salle d'exposition, les bureaux de la direction et de l'administration, la recherche et le développement, la conception et le marketing. La deuxième usine se trouve à Pezzan di Istrana dans la province de Trévise, avec la production des meubles pour les opérateurs et managers, cloisons murales, chaises de bureau et tous les usinages relatifs aux panneaux. Ses 12.000 m² accueillent quant à eux la production des meubles de direction et donc la fabrication du bois tranché et massif, ainsi que le vernissage. Les produits Mascagni sont testés auprès des organismes d'essai les plus renommés, qui en certifient la conformité aux normes UNI EN.



Un gruppo di esperti al vostro servizio
Gli uomini e le donne dell'ufficio progettazione e contract di Mascagni, sono una squadra efficiente ed organizzata al servizio di clienti, professionisti e rete di vendita. I nostri progettisti interni mettono la loro professionalità a disposizione degli architetti per aiutarli a sviluppare la loro idea di layout. Offrono consulenza alla rete di vendita esterna, per la realizzazione dei progetti d'arredo. Realizzano progetti completi (piante, assonometrie, rendering, presentazioni informatiche per la discussione con il committente e la preventivazione) sia per singoli moduli ufficio, sia per realizzazioni complesse e di grandi dimensioni. L'elaborazione non si limita all'utilizzo dell'arredo Mascagni ma si estende a tutte le parti del progetto, comprese anche componenti su misura o a disegno.

La divisione contract interviene quando la commessa del cliente include altri generi di fornitura, oltre a quella degli arredi per ufficio. Il reparto dispone di risorse umane e tecniche per occuparsi della progettazione e dell'allestimento di interi ambienti di lavoro; provvede alla fornitura e alla messa in opera di impianti, opere murarie, rivestimenti, pavimentazioni, illuminazione, tendaggi, insomma di tutto ciò che è necessario per fornire al cliente un servizio completo.

A pool of experts at your service
The team of the men and women working in Mascagni's Design and Contract Office provide a service to their customers, to professional people and to the sales network. With their expertise, our in-house designers can support architects in developing their layout ideas and our external sales network can consult them when carrying out furnishing projects. The department develops entire projects (plans, axonometric projections, architectural rendering and computer presentations to use in discussions with clients and for calculating estimates), ranging from individual office modules to large, complex assignments. This process is not limited to the areas where Mascagni's own furnishings are utilized, but extends throughout the entire project, including elements made to measure or made to design.

The Contract division is involved when customers' orders include other types of supply, alongside office furnishing. The department has the technical and human resources necessary to cope with designing and furnishing entire work areas. They can arrange the supply and installation of brickwork, floor and wall coverings, flooring, lights, curtains, everything in short that is necessary to provide a complete service to our clients.

Une équipe de professionnels à votre écoute
Les employés et les employées du service projets et contrats de Mascagni forment une équipe efficace et organisée, au service des clients, des professionnels et du réseau de vente. Nos concepteurs internes mettent leurs compétences au service des architectes pour les aider à développer leurs idées d'aménagement. Ils offrent leurs conseils au réseau de vente externe pour la réalisation des projets d'ameublement. Ils réalisent des projets complets (plans, axonométries, rendus, présentations informatiques pour discussion avec le donneur d'ordre et devis) tant pour des modules de bureau individuels que pour des réalisations complexes de grandes dimensions. L'élaboration ne se limite pas à l'utilisation du mobilier Mascagni, mais elle comprend toutes les parties du projet, notamment les composants sur mesure ou sur dessin.

La division contrat intervient lorsque la commande du client comprend d'autres types de fournitures outre le mobilier de bureau. Le service dispose des ressources humaines et techniques pour s'occuper de la conception et de l'aménagement d'espaces de travail complets ; il se charge de la fourniture et de la pose des installations, de la maçonnerie, des revêtements, des sols, de l'éclairage, des rideaux, de tout ce qui est nécessaire pour fournir un service complet au client.



Il vantaggio competitivo di un'azienda nasce dalla capacità di anticipare i bisogni e le tendenze del mercato, trovando risposte efficaci e soluzioni innovative. L'attenzione e le risorse che Mascagni impegna da sempre in ricerca e sviluppo hanno un ruolo strategico. Il reparto R&D di Mascagni è il cuore pulsante dell'intera organizzazione. Dotato delle più moderne tecnologie per la progettazione, ruota intorno ad un pool di esperti che ha messo in comune talenti individuali e diverse esperienze per cavalcare ogni idea ed ogni stimolo proveniente dai designer con cui Mascagni collabora. Non semplicemente esecutori, ma sperimentatori ed inventori di nuove soluzioni che prendono forma in azienda giorno per giorno. Avendo a disposizione tecnologie necessarie alla lavorazione di tutti i materiali (legno, metallo e plastica), Mascagni, tramite il team R&D, è in grado di studiare in anticipo tutte le fasi del processo

di sviluppo del prodotto che si tratti di arredo per ufficio, di sistemi, di archiviazione, pareti divisorie o di sedute. Il nuovo progetto viene sottoposto, in ogni sua fase, ad una serie di verifiche attraverso prove di laboratorio che ne attestano la conformità a tutte le norme previste per il settore. Serietà, garanzia di qualità dei prodotti e innovazione sono le basi più solide per distinguersi agli occhi del mercato e continuare ad avere clienti sempre soddisfatti, proprio come fa Mascagni.

From an idea to a product
A company's competitive advantage comes from its ability to anticipate market needs and trends, finding effective answers and innovative solutions. Mascagni has always placed great importance on the strategic role of R&D, committing to this area extensive care and resources. Mascagni's R&D division is the heart of the entire organization. With its cutting-edge design technology, it revolves around a group of experts who have pooled their individual talents and experience and can handle any idea or impulse coming from the designers with whom Mascagni works. They do not simply execute work, but test and invent the new solutions that are carried out in the company on a daily basis. With technologies on hand to work materials such as wood, metal and plastic, Mascagni's R&D team can study beforehand all the production phases in the development of a product, be it office furniture, filing systems, dividing partitions, seats or chairs. All the phases of every new project are subjected to a series of laboratory tests to ensure that they meet all the legislative requirements set out for the sector. Professionalism, the guarantee of product quality and innovation are the most solid foundations for any company wishing to differentiate itself in the market and always satisfy its customers, just like Mascagni.

De l'idée au produit
L'avantage compétitif d'une entreprise naît de sa capacité à anticiper les besoins et les tendances du marché, en trouvant des réponses efficaces et des solutions innovantes. L'attention et les ressources que Mascagni accorde depuis toujours à la recherche et au développement jouent un rôle stratégique. Le service R&D de Mascagni est le cœur de l'ensemble de l'organisation. Équipé des technologies de conception les plus modernes, il est composé d'une équipe de spécialistes qui ont mis en commun leurs talents individuels et leurs différentes expériences afin de tirer profit de chaque idée et de chaque impulsion provenant des designers avec lesquels Mascagni collabore. Il ne s'agit pas de simples exécutants, mais d'expérimentateurs et d'inventeurs de nouvelles solutions qui naissent jour après jour au sein de l'entreprise. Ayant à disposition les technologies nécessaires à l'usinage de tous les matériaux (bois, métal, et plastique), Mascagni, au travers de son équipe R&D, est à même d'étudier à l'avance toutes les phases du processus de développement du produit, qu'il s'agisse de mobilier de bureau, de systèmes, d'archivage, de cloisons de séparation ou de sièges. Le nouveau projet est soumis, lors de chaque phase, à une série de vérifications au travers d'essais de laboratoire qui attestent leur conformité par rapport à toutes les normes prévues pour ce secteur. Sérieux, garantie de qualité des produits et innovations sont les bases solides permettant de se différencier sur le marché et de continuer à satisfaire les clients. Voilà ce que fait Mascagni.

Ergon

Ergon è un società specializzata nel design e nello sviluppo dei prodotti dell'industria, dalla quale Patrizia e Antonio Mugnoz ne sono i fondatori. L'obiettivo strategico di Ergon è la ricerca di soluzioni personalizzate volte a trovare il giusto equilibrio tra necessità di mercato, risultato estetico, costi di produzione e investimenti per fornire un servizio di qualità superiore a quelle aziende per cui la continua innovazione e la ricerca di nuove soluzioni tecniche ed estetiche sono un preciso obiettivo strategico.

Ergon is a company specialising in the design and development of industrial products, founded by Patrizia and Antonio Mugnoz. The strategic objective of Ergon is to create personalised solutions and find the correct balance between market requirements, aesthetics, production costs and investment, providing a high quality service to companies for whom continuous innovation and the search for new technical and aesthetic solutions are a precise strategic objective.

Ergon est une société spécialisée dans le design et le développement des produits de l'industrie, dont Patrizia et Antonio Mugnoz sont les fondateurs. L'objectif stratégique de Ergon est la recherche de solutions personnalisées visant à trouver un équilibre parfait entre les besoins du marché, le résultat esthétique, les coûts de production et les investissements, afin de fournir un service de qualité supérieur à celui des entreprises pour qui l'innovation continue et la recherche de solutions techniques et esthétiques nouvelles constituent un objectif stratégique précis.



Ergon



Dante Bonuccelli

Lucci e Orlandini

Oltre 3.000.000 di sedie portano la firma Lucci e Orlandini. Insieme hanno disegnato piu' di 340 prodotti. Lucci e Orlandini hanno partecipato a varie edizioni della triennale di Milano e sono presenti nelle collezioni di design del museum of modern art di New York, del museum of contemporary art di Chicago, del museum fur kunst und gewerbe di Amburgo e del centre national d'art contemporain del Louvre di Parigi.

Over 3 million chairs carry the signature Lucci and Orlandini. Together they have designed over 340 items. Lucci and Orlandini have taken part in the Triennial of Milan various times, and their work is included in design collections of the Museum of Modern Art of New York, the Museum of Contemporary Art of Chicago, the Museum of Arts and Crafts of Hamburg and the Centre National d'Art Contemporain of Paris.

Plus de 3 000 000 de chaises portent le nom de Lucci et Orlandini. Ensemble, ils ont conçu plus de 340 produits. Lucci et Orlandini ont participé à différentes éditions de la «Triennale» de Milan et sont présents dans les collections de design du Musée d'art moderne de New York, du Musée d'art contemporain de Chicago, du Museum für Kunst und Gewerbe de Hambourg et du Centre national d'art contemporain du Louvre de Paris.



Lucci e Orlandini

Claudio Bellini

Architetto e designer milanese (nato nel 1963). Le sue attività spaziano dalla progettazione architettonica e urbanistica al design di prodotto e per ufficio per aziende italiane e internazionali. Nel 1990 si è laureato al Politecnico di Milano dove ha conseguito la laurea in Architettura e Disegno Industriale. Subito dopo gli studi, inizia a lavorare a stretto contatto con la Mario Bellini Associati intraprendendo una serie di esperienze internazionali e partecipando a progetti di ricerca nei campi dell'architettura, del design industriale e di mobili.

Architect and designer from Milan (born in 1963). His interests range from architectural and urban design to office and product design, for Italian and international companies. In 1990, he obtained a degree in Architecture and Industrial Design from Politecnico di Milano. After completing his studies, he started working closely with the Mario Bellini Associates practice, carrying out a series of international undertakings and taking part in research projects in the fields of architecture, and industrial and furniture design.

Architecte et designer milanais (né en 1963). Ses activités vont de la conception architecturale et urbanistique au design de produits et mobilier de bureau pour des entreprises italiennes et internationales. En 1990, il obtient son diplôme d'Architecture et de design industriel auprès du Politecnico de Milan. Immédiatement après ses études, il commence à travailler en étroite collaboration avec Mario Bellini Associati, avec qui il entreprend une série d'expériences internationales et participe à des projets de recherche dans les domaines de l'architecture, du design industriel et des meubles.



Claudio Bellini



SI Design

Lorenzo Negrello

Lorenzo Negrello dal 1980 al 1996, ha collaborato con l'arch. Paolo Scagnellato nel campo del design, ottenendo la segnalazione al Compasso d'Oro per due progetti. Nel 1996, ha fondato la società SI Design che si dedica alla progettazione di mobili e in particolare nel settore dell'ufficio e della collettività, con ditte primarie in Italia e all'estero.

Between 1980 and 1996, designer Lorenzo Negrello worked in partnership with architect Paolo Scagnellato, with two projects being nominated for the "Compasso d'Oro" Industrial Design award. In 1996, he founded S.I. Design, a company specializing in furniture design, particularly for offices and communal spaces, working with leading companies both in Italy and abroad.

De 1980 à 1996, Lorenzo Negrello a collaboré avec l'architecte Paolo Scagnellato dans le domaine du design, et a été nommé au Compasso d'Oro pour deux projets. En 1996, il a fondé la société S.I. Design qui se consacre à la conception de meubles, en particulier pour les bureaux et la collectivité, avec des entreprises leaders en Italie et à l'étranger.

Mobili per ufficioOffice furniture
Mobilier de bureau**18 Cora**
Lucci e Orlandini**22 OP**
Claudio Bellini**26 Online³**
SI Design**30 Trés sound**
Ergon**34 Trés spine**
Ergon**38 Trés screen**
Ergon**42 Contenitori**
Lucci e Orlandini**46 Minimax**
Lucci e Orlandini**50 Ceo**
Mascagni Design**54 Arco**
Lucci e Orlandini - Mario Mascagni**58 Quadra**
Lucci e Orlandini**62 Mast**
Claudio Bellini**66 Meeting**
Lucci e Orlandini**70 Reception**
Dante Bonuccelli**Sedute per ufficio**Office chairs
Chaises de bureau**86 300**
Mascagni Design**88 Spot**
Mascagni Design**90 Elements**
Inoue Shinji of Itoki**92 FreeNet**
Mascagni Design**94 Tao**
Pietro Mascagni - Alessio De Luca**96 Boss**
Lucci e Orlandini**98 Fifty**
Lucci e Orlandini**100 Twenty**
Lucci e Orlandini**102 A100**
Mascagni Design**104 Artù**
NSG**Sedute attesa e
collettività**Waiting & community areas
Salle d'attente et espace commun**106 Desideria**
NSG 999 Design**108 Chorus**
Mascagni Design**110 Lounge**
Lucci e Orlandini**112 Airport**
Lucci e Orlandini**114 Lounge Sofa**
Lucci e Orlandini**116 Relaxed**
Mascagni Design**118 Dinamica**
NSG**120 A300**
Mascagni Design**Pareti divisorie**Dividing partitions
Cloisons de séparation**74 ALLinONE**
Mascagni Design**78 ALLinONE slim**
Mascagni Design**82 Box**
Mascagni Design

Cora

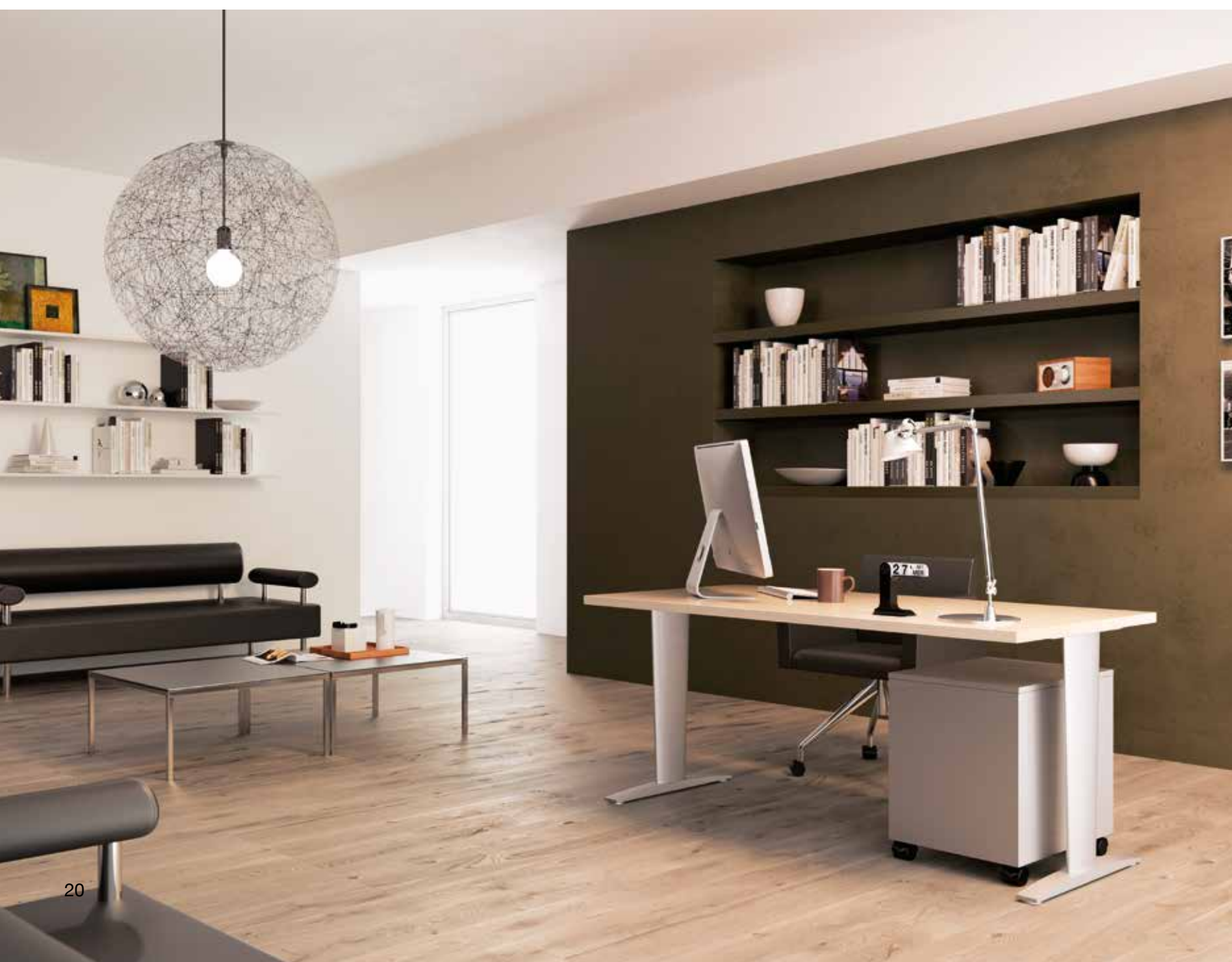
Lucci e Orlandini

Riappropriati del tuo spazio
Make your space your own
Réappropriiez-vous votre espace





Cora



Linee essenziali ed eleganti con tanta flessibilità in più. Un nuovo concetto che permette di arredare con la serie Cora sia ambienti di lavoro più tradizionali, che studi professionali dall'atmosfera accogliente e fortemente personale ma è anche ideale per allestire l'area di lavoro in casa propria. Disponibile il fianco a T canalizzabile con carter rimovibile e reversibile, fisso o regolabile in altezza e con il fianco in finitura melaminica come i piani scrivania.

Lines are simple and elegant and there is a greater degree of flexibility. This new concept will allow you to use the Cora series to furnish traditional working spaces or professional studios in a welcoming, very personal style, and it is also ideal for your home office. Includes a T-shaped channelled leg, with removable, reversible cover, and fixed or adjustable height.

Des lignes essentielles et élégantes avec une très grande flexibilité. Un nouveau concept qui permet de meubler avec la série Cora des espaces de travail traditionnels, des bureaux professionnels accueillants et personnalisés, ainsi que les espaces de travail à domicile. Propose le pied en T, passage avec obturateur, amovible et réversible, fixe ou réglable en hauteur et piètement finition en mélaminé comme les plans pour les bureaux.

Crescere significa cambiare
Growing means changing
Croître signifie changer





OP is a furnishing system designed by Mascagni to grow with your company. It is an intelligent product, as it can satisfy the requirements of each and every user, whatever their function. The suspended archiving system and the cables running to the desk and to the auxiliary units ensure that the workstation is always tidy and uncluttered. Using our exclusive, patented, fastening system, all auxiliary units, filing systems and partitions can be fixed securely to the frame, so that a complete workplace can be assembled in a very short time. Product assembly, even in large open plan areas, can be carried out easily and quickly, including all subsequent re-configurations, and without interrupting office work. Designers in particular will appreciate the many different combinations that can be achieved using the Op range. This extensive system can adapt smoothly to the areas available and to the existing surroundings.

Op è il sistema di arredamento Mascagni progettato per adattarsi alle necessità dell'azienda che cambia. E' un prodotto intelligente, perché soddisfa le esigenze di ogni utilizzatore, qualunque mansione egli svolga. Grazie all'archiviazione pensile, al cablaggio alla scrivania e agli accessori, la postazione di lavoro rimarrà sempre ordinata ed efficiente. Il suo esclusivo Sistema di Fissaggio Op, brevettato, che assicura tutti gli accessori, le archiviazioni e i divisori alla struttura, permette di attrezzare una postazione completa in pochissimo tempo. Il montaggio, anche su vaste aree open plan, è semplice e veloce, quindi anche ogni successiva riconfigurazione, non comporterà interruzioni dei flussi lavorativi. I progettisti apprezzeranno le tante possibilità di allestimento offerte dalla gamma Op. Un sistema completo, capace di adattarsi fluidamente alle superfici a disposizione e all'ambiente esistente.

Op est le système d'ameublement Mascagni conçu pour s'adapter aux besoins d'une entreprise qui change. Il s'agit d'un produit intelligent, parce qu'il répond aux exigences de tout utilisateur, quelle que soit la tâche qu'il accomplit. Grâce à l'archivage en hauteur, au câblage sur le bureau et aux accessoires, le poste de travail sera toujours en ordre et efficace. Son système de fixation exclusif Op, breveté, qui fixe tous les accessoires, l'archivage et les cloisons à la structure, permet d'équiper un poste de travail complet très rapidement. Le montage est simple et rapide, même sur de grands espaces open plan, et donc chaque reconfiguration successive ne nécessitera pas l'interruption des flux de travail. Les concepteurs apprécieront les nombreuses possibilités d'aménagement proposées par la gamme OP. Un système complet, à même de s'adapter facilement aux surfaces disponibles et à l'espace existant.

Linee contemporanee e tutta la flessibilità che serve
Contemporary lines and all the flexibility you require
Lignes contemporaines et flexibilité





Online³



A series of modular, three-dimensional workstations, offering different solutions to the way you can furnish your office space. Among the various possibilities offered by Online³, you can construct compact workstations with multiple or shared tops, together with traditional individual workplaces that can be integrated perfectly into your home setting. With Online³, you can include a third worktop level to be used for personal or shared filing. The frames in aluminium ensure solidity and elegance, while the storage units and sliding doors make an efficient and perceptive use of space.

Un programma di postazioni di lavoro componibili, tridimensionali e modulabili, che si articola su differenti soluzioni per l'arredo dello spazio ufficio. Tra i diversi layout possibili Online³ consente postazioni compatte con piani multipli e condivisi ma anche allestimenti più tradizionali formati da postazioni singole che si inseriscono perfettamente anche in ambiente domestico. Online³ offre la possibilità di un terzo livello sul piano di lavoro dedicato all'archiviazione personale o condivisa. Le strutture in alluminio assicurano solidità e linee eleganti, mentre i vani contenitori e le ante scorrevoli gestiscono lo spazio in maniera efficiente ed intuitiva.

Un programme de postes de travail flexibles, tridimensionnels et modulables, qui propose différentes solutions pour l'ameublement de l'espace dans le bureau. Les différents aménagements possibles de la ligne Online³ permettent de créer des postes compacts partagés à plusieurs niveaux, mais aussi des formats plus traditionnels composés de postes de travail individuels qui s'intègrent parfaitement également dans la maison. Online³ offre la possibilité d'insérer un troisième niveau sur le plan de travail pour l'archivage personnel ou partagé. Les structures en aluminium assurent la solidité et l'élégance des lignes, alors que les espaces de rangement et les portes coulissantes gèrent l'espace de façon efficace et intuitive.



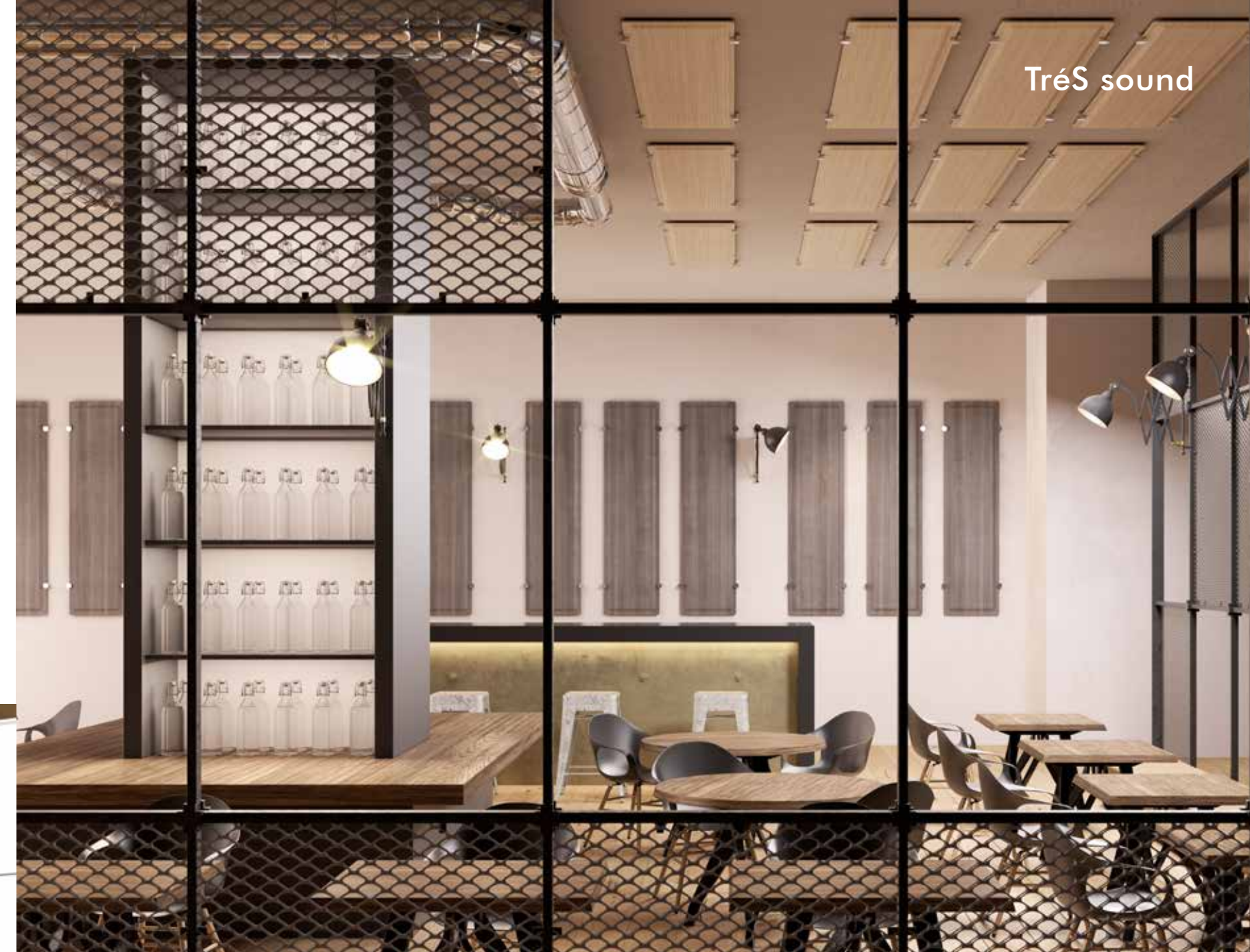
Trés sound

Ergon

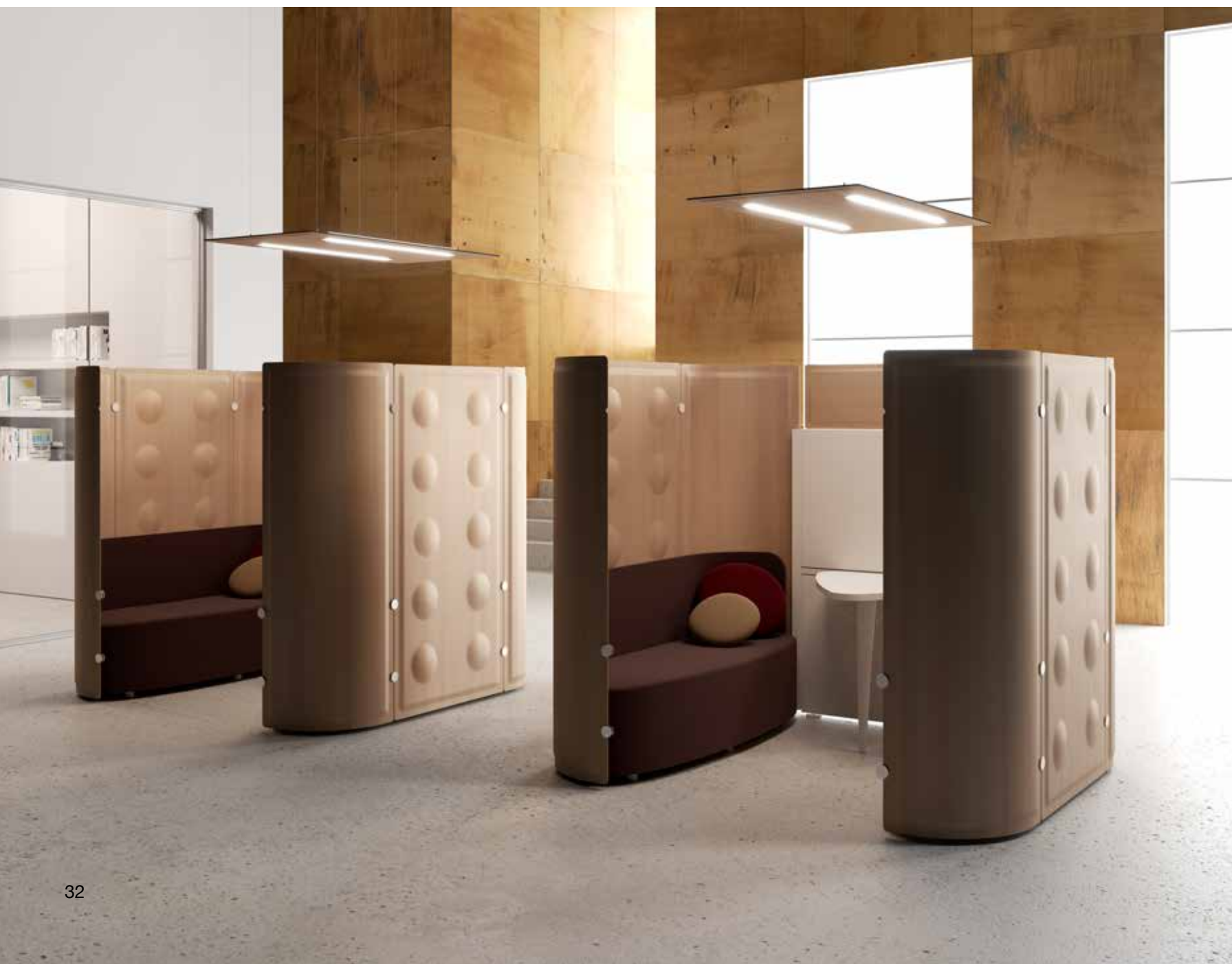
Morbide separazioni dal design avvolgente
Enveloping design for softly dividing panels
Des séparations souples au design enveloppant



Trés sound



Trés sound



L'incontro di materiali differenti, il mezzo per farli diventare un unico oggetto, la ricerca e l'intuizione, hanno dato corpo alla tecnologia di Trés. Le caratteristiche di Trés assicurano in maniera semplice ed efficace un confort acustico notevole, sia negli ambienti di nuova progettazione che in quelli già esistenti. La necessità di interagire in un ambiente dove il riverbero sia sotto controllo, trova risposta in un prodotto innovativo, dal connubio tra il legno e il suo supporto fonoassorbente, adatto ad arredare lo spazio con utilità e un ardito esercizio di design. Le superfici del pannello sono rivestite in lamina di legno da entrambi i lati, specificamente preparata, microforata, coesa a una imbottitura interna con la quale formano un unico oggetto dalle linee sinuose e morbide, ottenendo una sensazione concreta di materiale vivo e allo stesso tempo resistente.

The meeting of different materials, the means to turn them into a single item, together with research and intuition, give shape to the new technology of Trés. With its special features, Trés delivers high acoustic comfort simply and effectively, in both newly-designed and existing spaces. The need to interact in a room where reverberation is under control is solved by this innovative product, which brings together wood and a sound-insulating structure, furnishing space functionally with its bold design. Both sides of the panel are covered in specially prepared, micro-perforated wood laminate and bonded to internal padding. Together they form a single object with soft, sinuous lines, projecting the sensation of a living material that will not change over time.

La rencontre de différents matériaux, le moyen pour les faire devenir un objet unique, la recherche et l'intuition, ont donné vie à la technologie de Trés. Les caractéristiques de Trés assurent de manière simple et efficace un confort acoustique remarquable, tant dans les espaces nouvellement conçus que dans les espaces existants. La nécessité d'interagir dans un environnement où la réverbération est contrôlée trouve une réponse dans un produit innovant, avec l'association entre le bois et son support acoustique, adapté pour meubler l'espace en joignant l'utile à un exercice audacieux de design. Les surfaces du panneau sont revêtues d'une feuille de bois des deux côtés, préparée à cet effet, microperforée, jointe à un rembourrage interne avec lequel elle forme un objet unique aux lignes sinueuses et souples, en obtenant une sensation concrète de matériel vivant et résistant en même temps.



Trés spine

Ergon

Architetture che soddisfano le necessità di ogni giorno
Designs to satisfy everyday needs
Des architectures qui satisfont les besoins du quotidien



très pine



Très spine



Architetture che soddisfano le necessità di ogni giorno. Con Très la divisione dello spazio diventa il modo per ricavare il proprio luogo di lavoro, altamente personalizzato e versatile. Le schermature verticali ad altezze differenziate sono costituite da una struttura portante intelaiata, allestite con pannellature in metallo, in nobilitato e in tessuto, fissate alla struttura stessa in maniera semplice e intuitiva. Modificabili nel tempo, attrezzabili con piani di lavoro, mobili contenitori e elementi architettonici fonoassorbenti, gli schermi possono contenere al loro interno i cabling, assicurando per ogni necessità il giusto livello di tecnologia. Una vera e propria spina tecnica, carica di caratteristiche peculiari. Il comfort è garantito dalla versatilità dei pannelli stessi, disponibili in una unica misura che permette facili stoccaggi e riconfigurazioni.

Designs to satisfy everyday needs. With Très, dividing space is a way to carve out a highly personal, versatile working area. The vertical screens of different heights are composed of a self-supporting frame, with panels in metal, faced chipboard or fabric, which connect to the structure in an easy, intuitive fashion. They can be changed over time, fitted with worktops, storage units and sound-insulating design elements. The screens can also contain cabling, bringing the right level of technology to the right place. A true technical backbone, full of features. Comfort is guaranteed by the versatility of the actual panels, which come in a single size, so it is easy to store them or change things around when working on a group project rather than alone.

Des architectures qui satisfont les besoins du quotidien. Avec très, la division de l'espace devient le moyen de créer un lieu de travail propre hautement personnalisé et versatile. Les écrans verticaux à des hauteurs différentes sont composés d'une structure portante sur châssis, aménagés avec des panneaux en métal, en lamellé et en tissu, fixés à la structure de manière simple et intuitive. Modifiables au fil du temps, pouvant être équipés de plans de travail, de meubles conteneurs et d'éléments architecturaux acoustiques, les écrans peuvent contenir à l'intérieur les câbles, en répondant à chaque besoin avec le niveau adéquat de technologie. Une véritable colonne technique, dotée de caractéristiques particulières. Le confort est garanti par la versatilité des panneaux, disponibles dans une dimension unique, qui permet des stockages et reconfigurations faciles.



Trés screen

Ergon

Il luogo di lavoro del futuro
The workplace of the future
Le lieu de travail de l'avenir



Très screen



Il vostro ufficio sarà il luogo di lavoro del futuro, dove potrete godere del lavoro flessibile, ogni giorno come se fosse un nuovo giorno con le pareti divisorie per ufficio in vetro trasparente. Le divisioni invisibili ti offrono una miriade di opportunità, per consentire di sentirsi un tutt'uno con l'ambiente di lavoro moderno e tirare fuori il meglio di te stesso. Ciò si ottiene integrando elegantemente acustica, luce, suono, colore e materiali nelle pareti divisorie. L'utilizzo delle più recenti tecnologie crea concetti innovativi che creano a loro volta una vita da cui ci si lascia ispirare, un rendimento migliore sentendosi al contempo al sicuro.

Your office will always be a workplace of the future where you will experience flexible working every day anew with the office partitions in transparent glass. The invisible division offer you a wealth of opportunities to enable you to feel at one with your modern working environment and get the best out of yourself. This is achieved by smartly integrating acoustics, alight, sound, color and images into the partition wall. The use of the latest technologies creates innovative concepts which create a living in which you become inspired, perform better and feel safe.

Votre bureau sera le lieu de travail de l'avenir, où vous pourrez profiter du travail flexible tous les jours comme s'il s'agissait d'un nouveau jour, grâce aux cloisons en verre transparent. Des partitions invisibles vous offrent une multitude de possibilités, pour vous permettre de vous sentir en harmonie avec un environnement de travail moderne et faire ressortir le mieux de votre personnalité. Ceci se réalise en intégrant élégamment l'acoustique, la lumière, le son, la couleur et les matériaux dans les cloisons. L'emploi des plus récentes technologies produit des concepts novateurs qui à leur tour créent une vie qui nous inspire, une performance meilleure dans un état de sécurité.



Contenitori

Lucci e Orlandini

Tutto in ordine, tutto a portata di mano
Keep everything tidy, at your fingertips
Tout est à sa place, tout est à portée de main



Contenitori



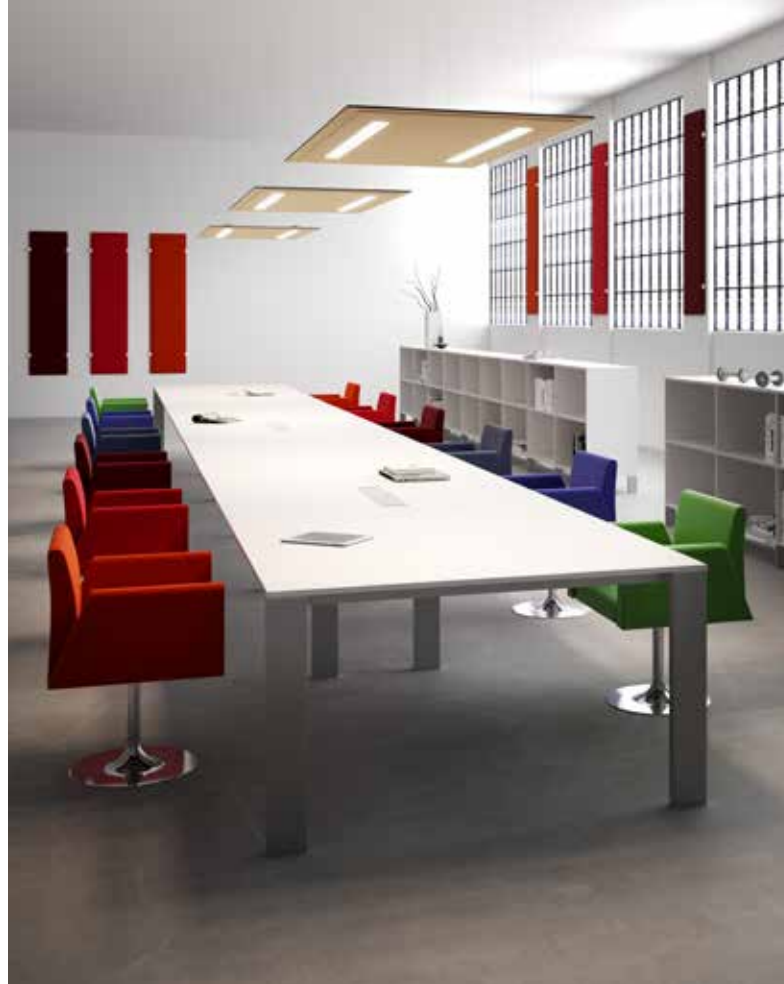
Le linee Cora, Online3, Op e TrèS sono corredate di cassettiere in nobilitato o in metallo, librerie con ante a battente e con ante a serrandina. Le librerie, gli armadi e le cassettiere Mascagni sono veri e propri strumenti di lavoro per tenere tutto in ordine e a portata di mano. Una gamma completa e modulare che permette di comporre la combinazione che più si addice al vostro modo di lavorare e di archiviare.

The Cora, Online3, Op and TrèS series offer drawer units in melamine faced chipboard or in metal, and bookshelves with hinged or tambour doors. Mascagni's bookshelves, cupboards and drawer units are tools to help you keep all your things in order and readily at hand. This comprehensive, modular range allows you to fashion the combination that suits your working and filing habits best.

Les lignes Cora, Online3, Op et TrèS comprennent des caissons en bois plaqué ou en métal, des librairies avec des portes à battant et des portes à rideau. Les librairies, les armoires et les caissons Mascagni sont de véritables instruments de travail pour pouvoir tout ranger et avoir tout à portée de main. Une gamme complète et modulaire qui permet de créer la combinaison qui correspond le plus à votre façon de travailler et d'archiver.

Creare l'ambiente giusto e vedere crescere le idee
Creating the ideal environment for ideas to blossom
Créer l'environnement adéquat et voir les idées se développer





Minimax



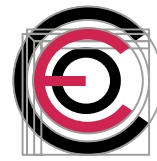
Minimo e massimo, zenit e nadir, gli estremi tornano ad essere uno, per trovare equilibrio, creare l'ambiente giusto e vedere crescere le idee. Gli opposti si attraggono, un bilanciarsi di sensazioni che trovano il giusto connubio tra design e tecnica. Minimax di Mascagni, con le sue finiture metalliche e le sue innumerevoli combinazioni di colori e materiali, arreda lo spazio in maniera sobria e convincente, arricchendo aree di lavoro dagli utilizzi più variegati. Un sistema dalle linee eleganti con il quale rendere unico il nostro vivere quotidiano.

Minimum and maximum, zenith and nadir, when the two ends of the scale meet, achieving harmony and creating the ideal environment for ideas to blossom. The attraction of opposites creates a perfect balance of sensations, uniting design and technique. With its metallic finishings and countless combinations of colours and materials, Minimax by Mascagni brings a sober yet inspiring touch to work spaces used for many purposes. With its elegant lines, this system makes our daily living space unique.

Minimum et maximum, zénith et nadir, les extrêmes qui ne font qu'un, pour trouver un équilibre, créer l'environnement adéquat et voir les idées se développer. Les opposés s'attirent, dans un équilibre de sensations qui trouvent l'accord parfait entre design et technique. Minimax de Mascagni, avec ses finitions métalliques et ses associations de couleurs et de matériaux infinies, meuble l'espace de façon sobre et convaincante, en enrichissant des espaces de travail aux utilisations les plus variées. Un système aux lignes élégantes, pour rendre notre vie quotidienne unique.

Saper distillare ogni giorno la sostanza che trasforma un essere umano in un vero leader
Know how to extract each day the essence that transforms a person into a true leader
Savoir distiller chaque jour la substance qui transforme un être humain en un vrai leader





Saper distillare ogni giorno la sostanza che trasforma un essere umano in un vero leader comporta passione, curiosità, determinazione e soprattutto impegno. Un impegno che richiede un luogo di lavoro pratico e confortevole capace di rispecchiare uno stile elegantemente personale. CEO di Mascagni è un sistema d'arredo direzionale dalle linee pulite ed essenziali curato nei minimi dettagli costruito con materiali pregiati in grado di mettere le persone nelle migliori condizioni di lavoro, da qualsiasi parte della scrivania si accomodino.

Know how to extract each day the essence that transforms a person into a true leader means passion, curiosity, determination and, above all, commitment. This commitment requires a practical and comfortable work place, that can gracefully reflect your own personal style. CEO by Mascagni is an executive office system, with clean, essential lines, perfected to the smallest detail, and made with the finest materials to give you the best working conditions, whichever side of the desk you sit at.

Savoir distiller chaque jour la substance qui transforme un être humain en un vrai leader comporte la passion, la curiosité, la détermination et surtout l'engagement. Un engagement qui demande un lieu de travail pratique et confortable qui peut refléter un style personnel avec élégance. CEO de Mascagni est un système d'agencement intérieur de direction des lignes propres et essentielles traité avec tous les détails construit avec des matériaux précieux pour mettre les personnes dans les meilleures conditions de travail, de quelconque partie du bureau elles se mettent.

La linea di congiunzione tra passato e futuro
The connection between past and future
La ligne qui établit un lien entre passé et avenir





Arco



La linea di congiunzione tra passato e futuro, un arco che trascende il tempo alla ricerca dei valori che fanno della nostra vita, una grande storia. Una storia con radici profonde, un design sempre attuale che riserva grande attenzione all'ergonomicità di ogni suo elemento. Arco di Mascagni, con le sue geometrie mutevoli, esalta le ricercate mescole di colori, dalle finiture innovative e le combinazioni audaci. I materiali e le finiture sono scelti per esaltare le linee morbide con grande qualità ed eleganza. Un arredamento di pregio per chi sa guardare al presente con la consapevolezza di essere proiettato verso il futuro.

The connection between past and future, an arch across time, in search of the values that colour our life story. A deeply rooted story, an ageless design with its focus on the ergonomics of each of its elements. Arco by Mascagni, with its ever-changing forms, highlights its carefully selected mix of colours, innovative finishings and bold combinations. The choice of high quality materials and textures reflects the elegance of its soft lines. Prestigious furnishing for people who gaze at today through the prism of tomorrow.

La ligne qui établit un lien entre passé et avenir, un arc qui transcende le temps à la recherche des valeurs qui font de notre vie une grande histoire. Une histoire avec des racines profondes, un design toujours actuel qui accorde une grande attention à l'ergonomie de chaque élément. Arco de Mascagni, avec ses géométries changeantes, exalte des mélanges de couleurs recherchés, aux finitions innovantes et aux associations audacieuses. Les matériaux et les textures sont choisis pour exalter les lignes souples avec qualité et élégance. Un mobilier de valeur pour tous ceux qui savent regarder le présent tout en étant tournés vers l'avenir.

Quadra

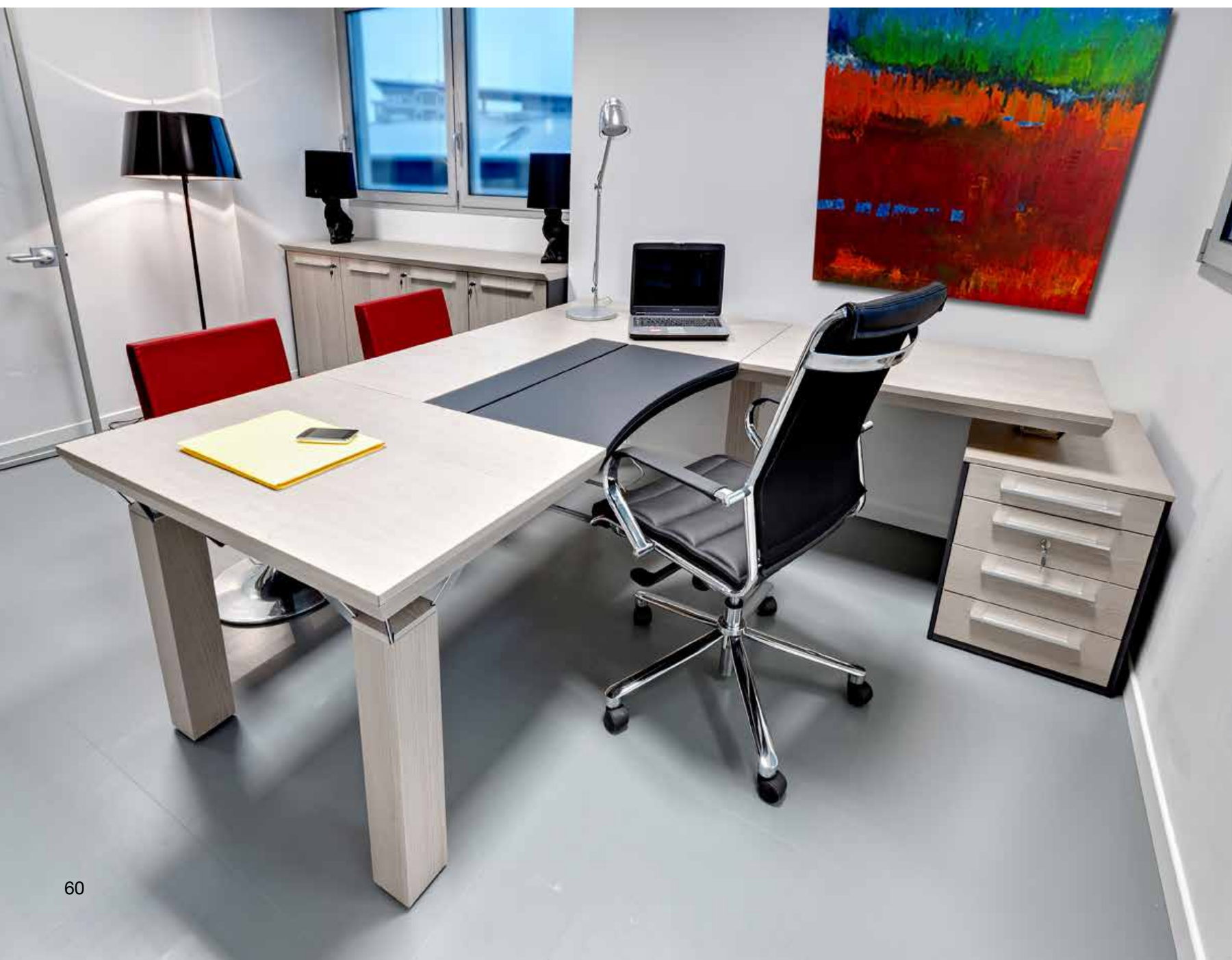
Lucci e Orlandini

Quando lo status è concretezza
When status is substance
Lorsque le statut est concrétisé





Quadra

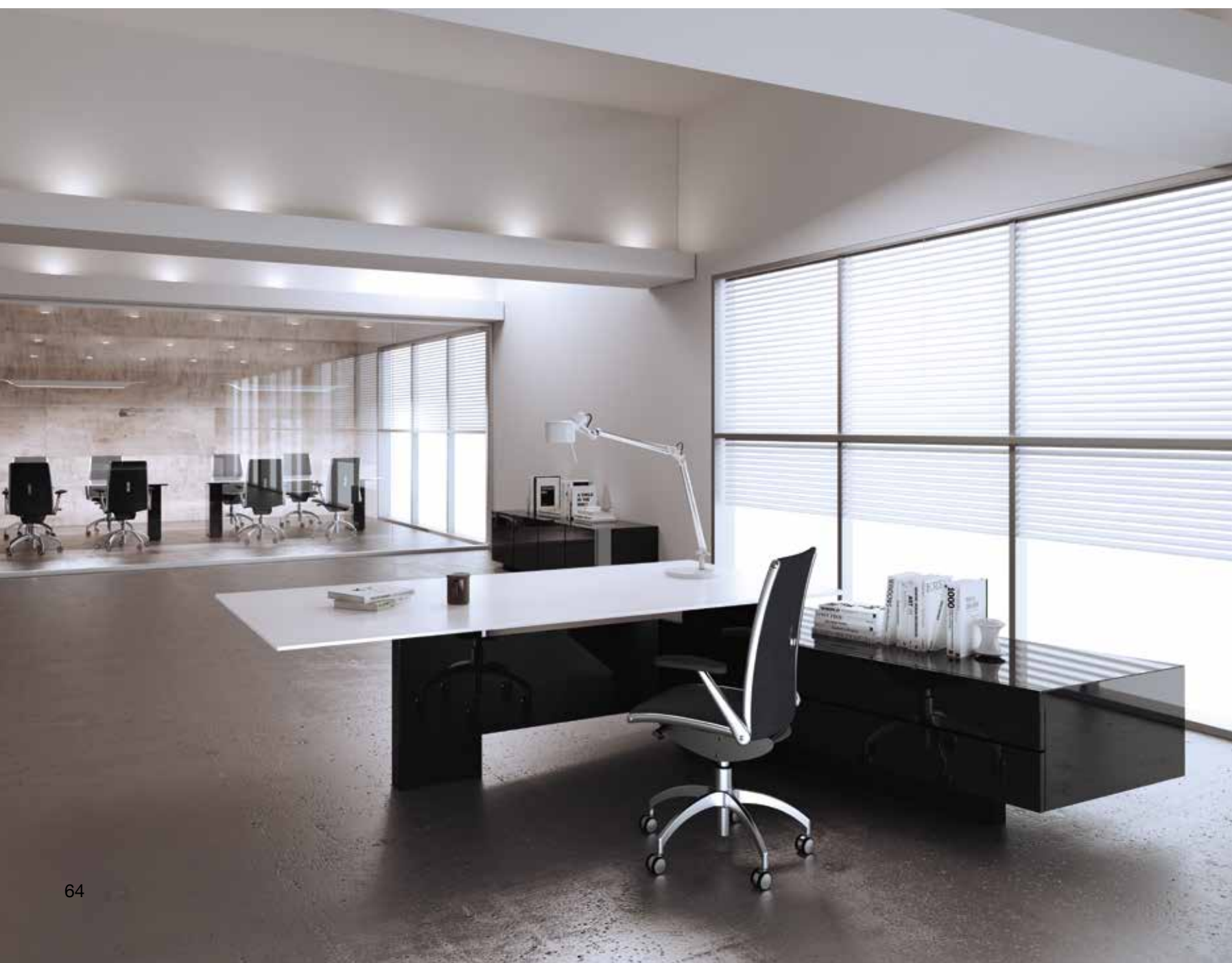


Linee decise ed eleganti, materiali naturali e forte personalità per un arredamento direzionale di grande impatto. L'inconfondibile design di Quadra si basa sulla cura del particolare e sulla selezione accurata di materiali naturali e preziosi: i piani scrivania sono in tranciato di vero legno con inserti in pelle, i basamenti sono in marmo travertino chiaro o, in alternativa, rivestiti in tranciato di vero legno e il capitello in acciaio cromato. Quadra dispone di una serie di tavoli riunione che riprendono il design delle scrivanie. Le librerie e le cassettiere sono in legno verniciato antracite con i top, le ante e le mostrine dei cassetti placcate in legno naturale.

Bold, elegant lines, natural materials and a strong personality, creating executive furniture of maximum effect. The unmistakable design of Quadra is based on great care for detail and a meticulous selection of natural, exquisite materials. The desktops are in real wood veneer with leather inserts, the pedestal legs are in light travertine stone or, alternatively, covered in real wood veneer capped with a capital in chrome-plated steel. Quadra offers a series of meeting tables that replicate the design of the desks. Bookshelves and drawer units are in wood painted in lead grey, while tops, doors and drawer trims are in natural wood veneer.

Des lignes marquées et élégantes, des matériaux naturels et une forte personnalité pour un mobilier de direction de grand effet. Le design incomparable de Quadra est fondé sur l'attention au détail et au choix de matériaux naturels et précieux: les plans des bureaux sont un placage en bois véritable avec des incrustations de cuir, les piétements sont en marbre travertin clair ou, au choix, revêtus d'un bois véritable tranché, avec un chapiteau en acier chromé. Quadra propose une série de tables de réunion qui reprennent le design des bureaux. Les libreries et les caissons sont en bois vernis anthracite et les plans, les portes et les parties frontales des tiroirs sont laminés en bois naturel.





Eleganza e funzionalità, un binomio inscindibile che diviene scultura nei volumi che si intersecano a creare un ponte di comando, sintesi solida e dinamica della rappresentazione dell'agire umano. Un agire che diviene giorno dopo giorno certezza, senza tentennamenti o ripensamenti, un solido punto di arrivo nel viaggio della vita. Mast di Mascagni è il connubio di materiali pregiati, soluzioni tecniche e orizzonti che non si pongono limiti, il prodotto presidenziale che con le sue volumetrie e le sue sorprendenti sospensioni, rende ogni desiderio possibile.

Elegance and function are inextricably linked to form a sculpture of intersecting structures, creating a bridge, a command post, representing the solid, dynamic essence of human action. This action becomes, day after day, without hesitation or second thoughts, the certainty of having reached a clear milestone along the journey of life. Mast by Mascagni is the union of precious materials, technical solutions and far-reaching aspirations. Our presidential furniture with its spatial elements and stunning suspended sections shows that any dream is possible.

Élégance et fonctionnalité, un binôme inséparable qui devient une sculpture dans les volumes qui s'entrecroisent pour créer un pont de commande, synthèse solide et dynamique de la représentation de l'action humaine. Une action qui devient jour après jour une certitude, sans hésitations ou incertitudes, un point d'arrivée solide dans le voyage de la vie. Mast de Mascagni est l'association de matériaux précieux, de solutions techniques et de perspectives qui ne s'imposent aucune limite, un produit de direction avec ses volumes et ses suspensions surprenantes, qui permet de réaliser chaque envie.

Meeting

Lucci e Orlandini

Idee a confronto per soluzioni creative
Exchanging ideas leads to creative solutions
Une confrontation des idées pour des solutions créatives





Meeting



Idee a confronto per soluzioni creative, la consapevolezza di condividere per migliorare un grande risultato. La sinergia di un gruppo si misura al raggiungimento del fine. Per questo motivo le giuste scelte al momento della progettazione di un luogo condiviso hanno carattere decisivo sugli obiettivi e sulle interazioni tra le persone che, attori di un pensiero comune, perseguono. Meeting di Mascagni è l'alternativa vincente e versatile per rendere un luogo condiviso caratteristico e dall'immagine avvincente.

Exchanging ideas leads to creative solutions, in the knowledge that sharing helps achieve great results. Synergy of a group is measured through its achieved objectives. For this reason, the right decisions made when designing shared space have a decisive influence over the objectives of people who enact a common thought and the interaction between them. Meeting by Mascagni is the winning choice, a versatile solution to give shared space an identity and an exciting image.

Une confrontation des idées pour des solutions créatives, la conscience du partage pour améliorer un grand résultat. La synergie d'un groupe se mesure à la réalisation du but. Pour cette raison, les bons choix au moment de la conception d'un lieu partagé ont un caractère décisif pour les objectifs et les interactions entre les personnes qui, actrices d'une pensée commune, les poursuivent. Meeting de Mascagni est l'alternative gagnante et versatile pour rendre un lieu partagé caractéristique et captivant.



Reception

Dante Bonuccelli

Un benvenuto di sicuro effetto
An impressive welcome
Un accueil de grande classe



Reception



La funzione di un'area reception è quella di accogliere i visitatori e di rappresentare ai loro occhi l'immagine aziendale con eleganza e personalità. La Reception firmata Mascagni è costruita per durare nel tempo e per adattarsi ad ogni richiesta di personalizzazione. Nella gamma dei materiali e dei colori disponibili in cartella, ogni azienda potrà trovare la combinazione più adatta per creare un'area reception perfettamente in sintonia con la propria immagine aziendale e con l'ambiente in cui va inserita. Il frontale di Reception ad esempio è disponibile in vero legno, oppure in cristallo verniciato, oppure in nobilitato. Ma i pannelli frontali possono essere personalizzati su richiesta con qualsiasi tipo di rivestimento come tessuto, pietra o altro.

Your reception area should welcome visitors, presenting them with an elegant, personal image of your company. Mascagni's Reception line is built to last and you can customize it as you wish. Every company will be able to find the combination that suits them best among the range of materials and colours available in our catalogue, and create a reception area in harmony with the company image and the environment surrounding it. For example, the front panel of the Reception desk comes in solid wood, painted glass or melamine-faced chipboard. In addition, on request, the front panels can be personalized in any type of covering, such as fabric, stone or other materials.

La fonction d'un espace réception est d'accueillir les visiteurs et de représenter devant eux l'image de l'entreprise avec élégance et personnalité. La Réception signée Mascagni est construite pour durer dans le temps et pour s'adapter à toutes les demandes de personnalisation. Parmi la gamme de matériaux et de couleurs disponibles, toute entreprise pourra trouver l'association adéquate pour créer un espace réception en parfaite harmonie avec l'image de l'entreprise et avec le milieu dans lequel elle est intégrée. Par exemple, la partie frontale de Réception est disponible en bois véritable, ou en verre vernis ou en mélaminé. Mais les panneaux frontaux peuvent être personnalisés sur demande avec tout type de revêtement tel que tissu, pierre ou autre.





@
inONE



Think, build and share a workplace, make it a unique living space that is easy to use, design it so that transparencies, volumes and flows information, and become places where ideas come together in synergy, creating a microcosm where space and time take on a new dimension, a higher state of consciousness that places man once again at the centre of everything. In our daily life, our actions revolve around movement and the search for areas where we can spend our time productively, making use of a fourth dimension, which is intangible but can nevertheless be measured. In this way, our world become a giant cube where spaces must be divided properly, using our deepest feelings, increasing team performance to the benefit of everyone.

Pensare, costruire e condividere un luogo di lavoro, viverlo rendendolo unico e facilmente fruibile, progettare per fare in modo che i flussi di informazioni, le trasparenze e i volumi divengano contenitori di idee in sinergia, a creare un microcosmo dove lo spazio e il tempo si dispiegano in una nuova dimensione, uno stato di coscienza superiore che torna a mettere l'uomo al centro del tutto. Le dinamiche del nostro vivere quotidiano hanno come denominatore comune il movimento e la ricerca di territori nei quali passare il proprio tempo in maniera produttiva, utilizzando una quarta dimensione che non è tangibile, ma misurabile. Il nostro mondo diviene così un ipercubo dove la corretta partizione degli spazi coinvolge profondamente il pensiero emotivo, traducendosi in un incremento delle prestazioni del gruppo, per il bene del singolo.

Penser, construire et copartager un lieu de travail, le vivre en le rendant unique et facilement exploitable, le projeter pour faire que les flux d'informations, les transparences et les volumes deviennent des contenants d'idées en synergie, pour créer un microcosme où l'espace et le temps se manifestent dans une nouvelle dimension, un état de conscience supérieur qui met l'homme au centre de tout. Les dynamiques de notre façon de vivre quotidienne ont comme dénominateur commun le mouvement et la recherche de territoires dans lesquels passer le propre temps de manière productive, utilisant une quatrième dimension qui n'est pas tangible, mais mesurable. Notre monde devient ainsi un hypercube où la division correcte des espaces implique profondément la pensée émotive, se traduisant en une augmentation des prestations du groupe, pour le bien de l'individu.

ALLinONE Slim

Mascagni Design

Pensare, costruire e condividere
Think, build and share
Penser, construire et copartager



ALLinONE Slim



Think, build and share a workplace, make it a unique living space that is easy to use, design it so that transparencies, volumes and flows information, and become places where ideas come together in synergy, creating a microcosm where space and time take on a new dimension, a higher state of consciousness that places man once again at the centre of everything. In our daily life, our actions revolve around movement and the search for areas where we can spend our time productively, making use of a fourth dimension, which is intangible but can nevertheless be measured. In this way, our world become a giant cube where spaces must be divided properly, using our deepest feelings, increasing team performance to the benefit of everyone.

Pensare, costruire e condividere un luogo di lavoro, viverlo rendendolo unico e facilmente fruibile, progettare per fare in modo che i flussi di informazioni, le trasparenze e i volumi divengano contenitori di idee in sinergia, a creare un microcosmo dove lo spazio e il tempo si dispiegano in una nuova dimensione, uno stato di coscienza superiore che torna a mettere l'uomo al centro del tutto. Le dinamiche del nostro vivere quotidiano hanno come denominatore comune il movimento e la ricerca di territori nei quali passare il proprio tempo in maniera produttiva, utilizzando una quarta dimensione che non è tangibile, ma misurabile. Il nostro mondo diviene così un ipercubo dove la corretta partizione degli spazi coinvolge profondamente il pensiero emotivo, traducendosi in un incremento delle prestazioni del gruppo, per il bene del singolo.

Penser, construire et copartager un lieu de travail, le vivre en le rendant unique et facilement exploitable, le projeter pour faire que les flux d'informations, les transparences et les volumes deviennent des conteneurs d'idées en synergie, pour créer un microcosme où l'espace et le temps se manifestent dans une nouvelle dimension, un état de conscience supérieur qui met l'homme au centre de tout. Les dynamiques de notre façon de vivre quotidienne ont comme dénominateur commun le mouvement et la recherche de territoires dans lesquels passer le propre temps de manière productive, utilisant une quatrième dimension qui n'est pas tangible, mais mesurable. Notre monde devient ainsi un hypercube où la division correcte des espaces implique profondément la pensée émotive, se traduisant en une augmentation des prestations du groupe, pour le bien de l'individu.

Tutto al proprio posto
Everything in its place
Tout à sa place





Indispensabile strumento di archiviazione utilizzato anche per delimitare spazi. Il passo dei moduli da cm. 100 e cm. 50, la profondità di cm. 45,8 e la possibilità di accessori integrati ne consentono un ampio ed ordinato utilizzo. La struttura è realizzata in agglomerato di particelle di legno nobilitato melaminico grigio alluminio, bianco e lino, compone fianchi e piani strutturali bordati con guarnizione antipolvere a doppio binario, inseriti all'interno di un profilo perimetrale in alluminio estruso, disponibile in vari colori, per aumentarne l'abbattimento acustico.

The structure is made of melamine monochrome, aluminium, white and linen, board with structural sides and shelves and anti-dust doubletrack edges. Crucial system for filing and dividing spaces simultaneously. The pitch of modules of cm. 100 and cm. 50, the depth of cm. 45,8 as well as the wide range of integrated accessories make it possible to order space in a rational way. An extruded aluminium perimetral profile, available in a variety of colors, closes the whole structure to enhancing acoustic damping.

Indispensable instrument pour archiver et pour délimiter les espaces. Le pas des modules de cm. 100 et cm. 50, la profondeur de cm. 45,8 et les accessoires intégrés en consentent un ample emploi. La structure en aggloméré de particules de bois ennobli en mélaminé monochrome gris aluminium, blanc et lin, se compose de côtés et d'étagères structuraux bordés avec garniture anti-poussière à double binaire, posés à l'intérieur d'un profil périmétral en aluminium extrudé, disponible en différentes couleurs, pour augmenter l'abattage acoustique.



Comoda e sicura in ogni momento della giornata
 Comfortable and safe at any moment of the day
 Pratique et sûr à chaque moment de la journée



300 è una collezione di sedute operative ed ergonomiche adatta a chi spende molte ore alla scrivania. Il meccanismo della sedia sono studiati per assecondare i movimenti dell'utilizzatore e conservare la postura più corretta. I materiali con cui la serie 300 è realizzata ne garantiscono una lunga durata ed una agevole manutenzione.

300 is a collection of ergonomic office chairs suitable for people who spend many hours at their desks. The mechanism of the chair is studied to follow the users' movements, helping them to maintain the best sitting posture. The materials used in the series 300 guarantee long life and easy maintenance.

300 est une collection de chaises de bureau ergonomiques pour les personnes qui passent de nombreuses heures à leur bureau. Les mécanismes de la chaise sont étudiés pour suivre les mouvements de l'utilisateur et maintenir une posture correcte. Les matériaux qui composent la série 300 garantissent une longue durée de vie et un entretien facile.



Spot

Mascagni Design

Comfort e grinta per una seduta ad alte prestazioni
A comfortable, spunky high-performance chair
 Confort et mordant pour un siège aux prestations excellentes



Comfort e grinta per una seduta ad alte prestazioni
 Spot è una sedia operativa dal design moderno e accattivante che si abbina perfettamente all'arredamento di un ufficio contemporaneo. Progettata per un uso intenso, Spot è dotata di tutte le regolazioni necessarie per farne una sedia perfettamente ergonomica. Sia lo schienale che il sedile si adattano simultaneamente alla postura dell'utilizzatore grazie al movimento sincronizzato. E' regolabile in altezza, lo schienale in rete è provvisto di sostegno lombare regolabile, i braccioli sono anch'essi regolabili in altezza

Spot is a modern, snazzy office chair that fits perfectly into a contemporary office. Designed for hard use, Spot has all the regulating mechanisms needed in a perfectly ergonomic chair. The synchronized movement ensures that both backrest and seat simultaneously adjust to the user's posture. The chair is adjustable in height, the mesh fabric backrest has an adjustable lumbar support and the armrests are also adjustable in height.

Spot est une chaise de bureau au design moderne et captivant qui s'associe parfaitement au mobilier d'un bureau contemporain. Conçue pour un usage intense, Spot est équipée de tous les réglages nécessaires pour en faire une chaise parfaitement ergonomique. Tant le dossier que l'assise s'adaptent simultanément à la posture de l'utilisateur grâce au mouvement synchronisé. La chaise est réglable en hauteur, le dossier en maille est muni d'un support lombaire réglable, les accoudoirs sont eux aussi réglables en hauteur.



Elements

Inoue Shinji of Itoki Company

Comoda e altamente personalizzabile
A comfortable, spunky high-performance chair
Confort et mordant pour un siège aux prestations excellentes



Lo stare bene e la felicità iniziano dalle cose che ci circondano, dagli oggetti che ci fanno entrare in sintonia con il nostro mondo per tutta la giornata. Il comfort e la tranquillità sono le caratteristiche primarie che il luogo nel quale passiamo una grande parte del nostro tempo deve possedere per diventare un luogo scelto e non un luogo imposto. La seduta da lavoro è punto nevralgico di questo stare bene, sia in ufficio come a casa. Elements è una seduta dall'impatto ambientale zero, dalle linee morbide e dalle caratteristiche ergonomiche estremamente curate, comoda e altamente personalizzabile, che vi accoglierà nel suo morbido abbraccio per tutto il tempo che vorrete.

Our sense of well-being and happiness is often prompted by the things around us, creating harmony in our world throughout the day. Comfort and tranquillity are the main features we look for in the place where we spend much of our time, so it becomes somewhere we have chosen to be rather than where we have to be. The chair we use when working is the key to this sense of well-being, at work and at home. Elements is an eco-friendly office chair, both aesthetically pleasing and extremely well-designed ergonomically. It can be customised to a high level and will gather you in its comfortable embrace for as long as you wish to remain there.

Le bien-être et le bonheur naissent de ce qui nous entoure, des objets qui nous permettent d'être en harmonie avec notre monde pendant toute la journée. Le confort et la tranquillité sont les caractéristiques principales que doit posséder le lieu dans lequel nous passons une bonne partie de notre temps, afin d'en faire un lieu choisi et non un lieu imposé. La chaise de bureau est l'élément central de ce bien-être, tant au bureau qu'à la maison. Elements est une chaise à l'impact environnemental nul, aux lignes souples et aux caractéristiques ergonomiques soignées, une chaise confortable et hautement personnalisable, qui vous accueillera dans un doux confort aussi longtemps que vous le voudrez.



FreeNet

Mascagni Design

Tutto lo spazio alla libertà
Give space to freedom
L'espace complet de la liberté



Una poltrona pensata per chi vive il proprio impegno quotidiano con dinamismo ed energia, alla ricerca del proprio spazio. Schienale in rete singola con telaio di polimero plastico e regolazioni intuitive per assecondare il naturale movimento del corpo durante le ore della giornata. FreeNet denota un look high tech, sobrio ed elegante che si inserisce perfettamente nell'arredamento di ogni ufficio contemporaneo, persino in casa. Un ampio sedile, supporto lombare, braccioli in poliuretano regolabili e regolazione in altezza tramite pistone a gas: meccanismi ad alto contenuto tecnologico ma semplici da utilizzare, per rendere la seduta veramente confortevole e dinamica, capace di adattarsi a qualsiasi corporatura.

This armchair is designed for people whose daily commitments are carried out energetically and with vitality, who create their own space. Its single skin mesh backrest with plastic-polymer frame can be adjusted intuitively to follow your body's natural movements throughout the day. FreeNet is elegantly understated and high-tech, finding the perfect setting in a contemporary office or even in your home. Its wide seat, lumbar support, adjustable polyurethane armrests and gas strut regulating its height are highly technical mechanisms, yet simple to operate, making your chair truly comfortable and dynamic, suitable for any physique.

Un fauteuil pensé pour ceux qui vivent leurs engagements quotidiens avec dynamisme et énergie, à la recherche de leur espace. Dossier avec support simple, bâti en polymère plastique et réglages intuitifs pour s'adapter au mouvement naturel du corps au cours de la journée. FreeNet possède un look high tech, sobre et élégant qui s'insère parfaitement dans l'ameublement de tout bureau contemporain, et même à la maison. Une grande assise, un support lombaire, des accoudoirs en polyuréthane réglables et réglage en hauteur par piston à gaz: des mécanismes hautement technologiques mais faciles à utiliser, pour rendre le siège véritablement confortable et dynamique, à même de s'adapter à toutes les corpulences.

Energia in equilibrio
The energy balance
L'énergie dans l'équilibre



Un rincorrersi di linee sinuose dalle impunture eleganti che ne esaltano le forme. Legno, acciaio e pelle che insieme concorrono al dualismo assoluto su una seduta dalle altissime caratteristiche prestazionali, dove le energie intrinseche degli elementi nobili si equilibrano con sapienza. Tao è equipaggiata con un elegante meccanismo che assicura comfort e semplicità d'uso, autopesante e con i leveraggi integrati, pressoché invisibili al di sotto della scocca del cuscino imbottito. I suoi braccioli in acciaio inox spazzolati, rivestiti in vera pelle sono ancorati alla copertura posteriore in legno massello disponibile di serie in Antracite o in Polvere di Luna, le finiture che Mascagni riserva alla gamma più alta della sua produzione Made in Italy.

A chair with curving lines and elegant stitching that highlight its forms and shape, tracing and, at the same time, moulding into its backrest. Wood, steel and leather are combined together to create a chair of extremely high performance, where the intrinsic energy emanating from the various noble elements are all skilfully and carefully balanced. For your comfort, Tao can be adjusted using an elegant yet simple weight-sensitive mechanism, with integrated levers that are nearly invisible under the base of the padded cushion. The armrests are in brushed stainless steel covered in real leather, firmly embracing the sitter. They are secured to the solid wood frame, available as standard in Charcoal (Antracite) or Moon Dust (Polvere di Luna), the finishings that Mascagni reserves for its top range in its Made in Italy production.

Lignes sinueuses et surpiqures élégantes qui mettent en valeur les formes. Bois, acier et cuir, ensemble, contribuent au dualisme absolu sur une assise aux caractéristiques techniques très pointues, où les énergies intrinsèques des éléments nobles sont combinées de manière équilibrée et harmonieuse. Tao est équipée d'un élégant mécanisme autopesant qui assure confort et simplicité d'utilisation et des leviers intégrés, pratiquement invisibles sous le châssis du coussin rembourré. Les accoudoirs en acier inox brossé, revêtus en cuir naturel sont solidement ancrés à la couverture arrière en bois massif, disponible en série en Antracite ou en Polvere di Luna, les finitions choisies par Mascagni sur le haut de gamme de sa production Made in Italy.

Il lusso e la concretezza del design italiano
Luxury and substance of Italian design
Le luxe et le caractère concret du design italien



All'interno dell'offerta Mascagni, questa è la creazione dello studio Lucci e Orlandini dal design più estremo. Boss ha linee pulite, quasi avveniristiche e al primo sguardo potrebbe sembrare un delicato oggetto da collezione. Si tratta invece di una poltrona executive realizzata per rendere confortevoli lunghe ore di lavoro alla scrivania. Tutte le sue caratteristiche estetiche e costruttive esprimono il massimo della qualità: la struttura interna è in legno di faggio multistrato, è imbottita in poliuretano flessibile autoestinguente. La sagomatura è anatomica secondo precise misure ergonomiche, studiate per un optimum fisiologico della colonna vertebrale e del resto del corpo.

Within the Mascagni offer, this is the most audacious creation coming from the studio Lucci and Orlandini. Boss has clean, nearly futuristic lines, and at first glance could be taken for a delicate collection piece. It is however an executive chair, and one that eases long working days at a desk. All its aesthetic and construction features are of the highest quality. The internal frame is in beech plywood, it is upholstered in self-extinguishing flexible polyurethane. Its anatomic outline is achieved using precise ergonomic measurements designed to ensure that the user's backbone, and indeed his entire body, remain in the best possible position.

Parmi l'offre Mascagni, cette création du bureau Lucci et Orlandini est celle qui a le design le plus extrême. Boss a des lignes propres, presque futuristes, et pourrait sembler au premier regard un objet de collection délicat. Il s'agit pourtant d'un fauteuil de direction pensé pour rendre confortables les longues heures passées derrière le bureau. Toutes ses caractéristiques esthétiques et de construction expriment le meilleur de la qualité: la structure interne est en bois de hêtre multicouche, rembourrée en polyuréthane flexible auto-extinguible. La forme est anatomique selon des mesures ergonomiques précises, étudiées pour un soutien physiologique optimum de la colonne vertébrale et du reste du corps.



Fifty

Lucci e Orlandini

Stile allo stato puro
Sheer style
Style à l'état pur



Dalla creatività dello studio Lucci e Orlandini nasce Fifty: la poltrona dal design raffinato ed essenziale che esprime un'eleganza senza tempo. Fifty si distingue per le sue linee contemporanee e per la ricercatezza dei suoi materiali; le sue caratteristiche costruttive prevedono profili laterali in alluminio lucidato, il rivestimento è in pelle o in rete. Al suo interno troviamo un meccanismo di regolazione "Synchro" che si adegua automaticamente al peso e alla corporatura dell'utilizzatore. Dispone di regolazione lombare in altezza e in profondità. La base su ruote può essere coordinata con la struttura in alluminio lucidato oppure in materiale plastico, anche i braccioli sono in alluminio lucidato e a richiesta possono essere rivestiti in pelle.

The Lucci and Orlandini studio and their creativity developed Fifty. This armchair in a refined, essential style, expresses timeless elegance. Fifty boasts contemporary lines and prized materials. In its construction, we have included side profiles in polished aluminium, and it is covered in leather or mesh fabric. Internally, it has "Synchromet" adjustment mechanism that adapt automatically to the user's weight and size. It features a lumbar support adjustable in height and depth. The base is on castors and can either match the polished aluminium frame or be in plastic. The armrests are also in polished aluminium and, on request, can be covered in leather.

Fifty naît de la créativité du bureau Lucci et Orlandini: un fauteuil au design raffiné et essentiel qui exprime une élégance intemporelle. Fifty se différencie par ses lignes contemporaines et par la recherche des matériaux: ses caractéristiques de construction comprennent des profils latéraux en aluminium poli, le revêtement est en cuir ou en maille. Il comporte un mécanisme de réglage «Synchro» qui s'adapte automatiquement au poids et à la corpulence de l'utilisateur. Il dispose d'un réglage lombaire en hauteur et en profondeur. La base sur roulettes peut être coordonnée avec la structure en aluminium poli ou en matière plastique. Les accoudoirs sont eux aussi en aluminium poli et peuvent être revêtus de cuir sur demande.

Avvolgente come un abito su misura
As comfortable as a suit made-to-measure
Enveloppant comme un vêtement sur mesure



Twenty si regola automaticamente adeguandosi al movimento e al peso dell'utilizzatore. Ogni dettaglio costruttivo è studiato per restituire il massimo benessere anche dopo lunghe ore di lavoro. L'estetica è sobria ed elegante e si inserisce perfettamente in qualsiasi contesto. L'estetica curata e i materiali preziosi delle finiture e dei rivestimenti rendono ancora più prestigiosa questa poltrona il cui contenuto tecnologico risponde alle più alte esigenze ergonomiche. La struttura del sedile è in legno con imbottitura in poliuretano espanso.

Twenty adapts itself automatically to the user's movements and weight. Every detail of production has been studied to maximize your well-being even after a long, hard day. With its restrained, elegant looks, it can be placed in any environment. This impressive chair is carefully designed aesthetically with finishings and covers in prized materials, and its technology addresses the most demanding ergonomics. The seat frame is in wood upholstered in expanded polyurethane.

Twenty se règle automatiquement en s'adaptant au mouvement et au poids de l'utilisateur. Chaque détail de construction est étudié pour fournir un bien-être maximum même après de longues heures de travail. L'esthétique est sobre et élégante et s'adapte parfaitement à tous les contextes. L'esthétique soignée et les matériaux précieux des finitions et des revêtements rendent ce fauteuil encore plus prestigieux, et son contenu technologique répond aux plus strictes exigences ergonomiques. La structure de l'assise est en bois avec un rembourrage en polyuréthane expansé.



A100

Mascagni Design

Acciaio cromato e pelle nera. Un cult dalle caratteristiche uniche
 Chrome-plated steel and black leather. A unique cult product
 Acier chromé et cuir noir. Une produit culte aux caractéristiques uniques



Chi sceglie A100 cerca un oggetto di design dallo stile deciso e dalla forte personalità. Una poltrona dall'estetica graffiante e volitiva. A100 dispone di un meccanismo oscillante con fulcro avanzato che permette alla seduta di adattarsi alla corporatura e al peso dell'utilizzatore in maniera naturale. Il meccanismo è realizzato in alluminio pressofuso con escursione da 90° a 140° (minima e massima corsa) e possibilità di blocco in 5 posizioni, tarabile sul peso dell'utente. Sistema di sicurezza del ritorno dello schienale. La seduta si regola in altezza tramite pistone a gas. Dettagli costruttivi: La struttura del sedile e dello schienale è in acciaio cromato, sono entrambi rivestiti in rete con cuscini in pelle nera. I braccioli sono in acciaio cromato con rivestimento in pelle nera. Il basamento a 5 razze è in acciaio cromato.

The person who chooses products from the A100 range is searching for an item of design, assertive in style and with a strong personality. An armchair with a striking, feisty image. A100 has a forward pivot tilting mechanism that enables the chair to adapt naturally to the size and weight of the user. The mechanism is made in die-cast aluminium with tilting action ranging from 90° to 140° (minimum and maximum offset) and a five-setting locking system, adjustable to the user's weight. Backrest with safety non-return system. Equipped with a gas strut to regulate the chair's height.

Ceux qui choisissent A100 cherchent un objet de design au style particulier et fort. Un fauteuil à l'esthétique piquante et volontaire. A100 dispose d'un mécanisme oscillant avec un point d'appui avancé qui permet au siège de s'adapter à la corpulence et au poids de l'utilisateur de façon naturelle. Le mécanisme est réalisé en aluminium moulé sous pression avec course de 90° à 140° (course minimum et maximum) et possibilité de blocage dans 5 positions, réglable en fonction du poids de l'utilisateur. Système de sécurité du retour du dossier. L'assise se règle en hauteur au moyen d'un piston à gaz.



Sua altezza il comfort
His royal highness, the king of comfort
Son altesse le confort



L'archetipo del posto di comando dove ogni particolare è espressione di status e prestigio. Una poltrona con schienale alto, ergonomico e sagomato, foderata in pelle elegantemente impunturata. I braccioli rivestiti e il basamento in acciaio lucido confermano il suo carattere solido e concreto, dall'abbraccio morbido. Un oggetto di grande appeal curato nei minimi dettagli, costruito con materiali pregiati e che riserva il massimo del confort grazie al movimento oscillante regolabile della scocca a corpo unico. La serie comprende anche la poltrona girevole con schienale basso e la poltrona visitatore con basamento a slitta.

This is the prototype of an executive chair where every detail expresses status and authority. This armchair has a high back, ergonomically shaped and covered in leather with elegant overstitching. The upholstered armrests and the shiny steel base underline its solid no-nonsense design with a gentle touch. An object of great appeal where attention is given to the smallest detail, made from the finest materials, while the adjustable oscillating movement of its single-unit body makes it supremely comfortable. The series includes a swivel chair with a low backrest and a sled-based visitor's chair.

L'archétype du poste de direction où chaque détail est l'expression du statut et du prestige. Un fauteuil avec un dossier haut, ergonomique et modelé, revêtu de cuir élégamment piqué. Les accoudoirs revêtus et le piètement en acier brillant confirment son caractère solide, concret et enveloppant. Un objet très attirant soigné jusque dans les moindres détails, façonné avec des matériaux précieux, qui octroie un confort maximum grâce au mouvement oscillant réglable de la coque à corps simple. La série comprend également le fauteuil pivotant avec dossier bas et le fauteuil visiteur avec piètement luge.



Desideria

NSG 999 Design

Colori ad effetto che accendono l'attesa
Statement colours that light up your day
Des couleurs et effets qui embellissent l'attente



Rosso, arancio, verde, violetto, antracite e bianco. Lo spettro cromatico scivola sulle superfici lucide e sinuose di una seduta in polycarbonato, confortevole e dall'aspetto accattivante, fino alla struttura metallica, divenendo solida materia negli stessi toni della scocca dai colori sgargianti. Vivace e leggera, impilabile fino a sei sedute, Desideria arreda con simpatia e carattere i vostri spazi con la sua livrea policroma, trovando nel luogo in cui la disporrete il suo habitat naturale. Mescolatene i colori così come fareste su di una tavolozza e troverete l'alchimia giusta che vi accompagnerà in un viaggio dove l'unico vostro limite sarà la fantasia.

Red, orange, green, violet, charcol and white. The colour spectrum slides over the shiny, curved surfaces of comfortable, attractive polycarbonate seats, right down to the metal frames that replicate the same tones of the brilliantly coloured body. Bright and light, Desideria can be stacked six high, furnishing your spaces pleasantly and distinctively in many colours and looking just right wherever you place it. Mix the colours as you would on a palette, and find the magic combination to take with you on a journey defined by your imagination.

Rouge, orange, vert, violet, anthracite et blanc. La gamme chromatique glisse sur les surfaces brillantes et sinueuses d'un siège en polycarbonate, confortable et attrayant, jusque dans sa structure métallique, pour devenir une matière solide dans les mêmes tons que la coque aux couleurs vives. Vivace et légère, empilable jusqu'à six chaises, Desideria meuble avec sympathie et caractère vos espaces avec sa livrée polychrome, et trouvera dans le lieu dans lequel vous la placerez son habitat naturel. Mélangez les couleurs comme sur une palette, et vous trouverez l'alchimie adéquate qui vous accompagnera au cours d'un voyage où votre seule limite sera l'imagination.

Una seduta con la passione per il trasformismo
A chair with the soul of a quick-change artist
Un siège passionné par la transformation



La serie Chorus, progetto di Lucci e Orlandini, è ergonomica, solida e super versatile. Una sintesi ideale di comfort e convenienza che permette di soddisfare i molteplici bisogni degli spazi collettivi. Pensata per sale d'attesa, sale conferenze, spazi riunione, si rivela adatta anche per arredare hotel, centri servizi o aree dedicata alla ristorazione collettiva. Nella versione singola si presta ad essere agevolmente impilata. Il sedile e lo schienale anatomici sia nella versione naked che imbottita, assicurano una seduta confortevole, adatta anche a lunghi periodi di utilizzo.

The Chorus series, another Lucci and Orlandini project, is ergonomic, solid and superbly versatile. Comfort and convenience in ideal harmony, satisfying the many needs of communal spaces. Designed for waiting rooms, conference halls and meeting areas, it is particularly suitable for furnishing hotels, service centres and communal refreshment areas. The single seat version can be easily stacked. The anatomic seat and backrest, in either the naked or the padded version, ensure a high level of comfort, even over a long time.

La série Chorus, conçue par Lucci et Orlandini, est ergonomique, solide et ultra-versatile. Une synthèse idéale de confort et bon rapport qualité/prix qui permet de répondre aux nombreux besoins des espaces collectifs. Pensée pour les salles d'attente, les salles de conférence, les espaces de réunion, cette série s'adapte également à l'ameublement d'hôtels, de centres de services ou d'espaces dédiés à la restauration collective. La version individuelle peut être facilement empilée. L'assise et le dossier anatomiques, tant dans la version nue que dans la version rembourrée, assurent une position confortable, adaptée aux utilisations de longue durée.



Lounge

Lucci e Orlandini

Forte presenza scenica
Strong stage presence
Forte présence



Dai designer Lucci e Orlandini, una collezione di sedute per tavoli riunione ed aree comuni, dalle sobrie geometrie ed dall'eleganza disinvolta. I braccioli e le forme ergonomiche sono concepiti per migliorare il livello di comfort e relax. Lounge è disponibile con base a 4 gambe in acciaio cromato, con base in alluminio lucidato a calice o a 4 razze. Le imbottiture sono in poliuretano autoestinguente stampato a freddo.

From the studio of Lucci and Orlandini, a collection of chairs for meeting tables and communal areas, low-key yet confidently elegant. Armrests and ergonomic forms have been designed to improve comfort and relaxation levels. Lounge is available with a four-legged base in chrome-plated steel, with a polished aluminium cup-shaped base or with four spokes. Upholstery is in cold-moulded self-extinguishing polyurethane.

Les designers Lucci et Orlandini proposent une collection de sièges pour tables de réunion et espaces communs aux géométries sobres et à l'élégance désinvolte. Les accoudoirs et les formes ergonomiques sont conçus pour améliorer le niveau de confort et de détente. Lounge est disponible avec une base à 4 pieds en acier chromé, avec une base en aluminium poli godet ou à 4 rayons. Les rembourrages sont en polyuréthane auto-extinguible moulé à froid.

Airport

Lucci e Orlandini

Sulle ali del design
On the wings of design
Sur les ailes du design



Airport (design Lucci/Orlandini – modello depositato) è la perfetta combinazione tra stile ed ergonomia. Progettata per le grandi sale d'attesa, non si accontenta di accogliere gli utilizzatori in maniera confortevole e funzionale ma si propone anche come elemento d'arredo che caratterizza fortemente ogni ambiente dedicato all'attesa.

Airport può arredare sia spazi interni che esterni. I materiali con cui è realizzato, alluminio per la seduta e acciaio per la struttura, sono resistenti e durevoli anche se esposti agli agenti atmosferici. Nella versione per interni sono disponibili i cuscini con imbottitura e rivestimento in tessuto, "eco-pelle" o pelle e i piedini regolabili in altezza. Ha grande flessibilità dimensionale e dà la possibilità di differenti configurazioni: con schienale o semplice panca senza schienale.

Airport (designed by Lucci and Orlandini, registered model) combines style and ergonomics perfectly. Designed for large waiting halls, not only does it accommodate users comfortably and efficiently, these are furnishing elements that give a strong imprint to any dedicated waiting area. Airport can be used for both inside and outside spaces. The materials used, aluminium for the seat and steel for the frame, are resistant and long-lasting, even when exposed to outdoor elements. In the indoor version, cushions can be upholstered and covered in fabric, "eco-leather" or leather and the feet are height adjustable. This range is extremely flexible in size and offers various configurations, from chairs with backrests to a simple bench with no backrest.

Airport (design Lucci/Orlandini – modèle déposé) est l'association parfaite du style et de l'ergonomie. Conçue pour les grandes salles d'attente, cette série ne se contente pas d'accueillir les utilisateurs de façon confortable et fonctionnelle, mais elle se veut également un objet d'ameublement qui caractérise fortement tout espace consacré à l'attente. Airport peut meubler des espaces internes et externes. Les matériaux qui composent cette série, aluminium pour l'assise et acier pour la structure, sont résistants et durables, même en cas d'exposition aux agents atmosphériques. La version pour intérieur propose également des coussins avec rembourrage et revêtement en tissu, "cuir écologique" ou cuir et pieds réglables en hauteur. La série est hautement flexible au niveau des dimensions et offre différentes possibilités de configuration avec dossier ou banc simple sans dossier.



Lounge Sofà

Lucci e Orlandini

A proprio agio ovunque
At ease anywhere
À l'aise partout



Una serie di divani progettata da Lucci e Orlandini nel segno della funzionalità e del comfort. Un'estetica sobria che non trascura comodità ed ergonomia per un piacevole senso di relax anche nell'ambiente di lavoro. Le imbottiture sono in poliuretano espanso e ovatte di poliestere mentre la struttura è in massello di faggio. Piedi in acciaio cromato.

A series of couches designed by Lucci and Orlandini that are both functional and comfortable. Subtle in taste, without overlooking the ergonomic comfort that makes even your workplace pleasantly relaxing. Upholstery is in expanded polyurethane and padding in polyester, while the frame is in solid beech. Feet in chrome-plated steel.

Une série de canapés conçue par Lucci et Orlandini à l'enseigne de la fonctionnalité et du confort. Une esthétique sobre qui ne néglige pas le confort et l'ergonomie pour un sentiment de détente agréable, également dans les espaces de travail. Les rembourrages sont en polyuréthane expansé et ouates en polyester, alors que la structure est en hêtre massif. Pieds en acier chromé.



Relaxed

Mascagni Design

I volumi non hanno più limiti
Volumes without limits
Les volumes n'ont plus de limites



La semplicità del quadrato perfetto come denominatore. La sua modularità intuitiva permette di combinare insieme uno o più posti, con il bracciolo che diviene di volta in volta supporto e schienale, anche due per seduta, riposizionabile grazie alle sue multiposizioni al di sotto della scocca. I tessuti di relaxed possono essere combinati insieme tra seduta e bracciolo, a creare configurazioni infinite. La struttura portante del telaio è in legno, mentre quella dei braccioli è in acciaio. L'imbottitura è in poliuretano espanso autoestinguente; I piedi sono in alluminio lucido. La particolare staffa che porta la scritta Relaxed intagliata al laser è personalizzabile a richiesta cliente, con logo, testi o disegni a scelta.

The simplicity of a perfect square is the common feature. With its intuitive modularity, Relaxed can combine and extend over one or more seats, where armrests can become backrests, placed in ones or twos for each place, and, if you change your mind, you can alter the configuration using the multi-position lever set under the sofa's body. The fabrics used for Relaxed can be mixed and matched between body and armrest, creating unlimited possibilities. The main skeleton of the sofa is in wood, while the armrest frames are in steel. The upholstery is in self-extinguishing expanded polyurethane; The feet are polished aluminum. The distinctive plate displaying the laser-cut name Relaxed can be personalized with logos, words or images chosen by the customer.

La simplicité du carré parfait comme dénominateur. Sa modularité intuitive permet de combiner une ou plusieurs places, avec l'accoudoir qui devient au cas par cas un support et un dossier, également deux par assise, et qui peut être repositionné grâce à ses multi-positions en dessous de la coque. Les tissus de relaxed peuvent être combinés au niveau des assises, pour créer des configurations infinies. La structure portante du bâti est en bois, alors que celle des accoudoirs est en acier. Le rembourrage est en polyuréthane expansé auto-extinguible. Les pieds sont en aluminium poli. La bride qui porte la mention Relaxed gravée au laser peut être personnalisée à la demande du client, avec un logo, des textes ou des dessins à choix.



Dynamica

NSG

Sintesi ideale di comfort e convenienza
Comfort and convenience in ideal harmony
Synthèse idéale de confort et commodité



Ergonomica, solida e super versatile. Una sintesi ideale di comfort e convenienza che permette di soddisfare i molteplici bisogni degli spazi collettivi. Pensata per sale d'attesa, sale conferenze, spazi riunione, si rivela adatta anche per arredare hotel, centri servizi o aree dedicata alla ristorazione collettiva.

Ergonomic, solid and superbly versatile. Comfort and convenience in ideal harmony, satisfying the many needs of communal spaces. Designed for waiting rooms, conference halls and meeting areas, it is particularly suitable for furnishing hotels, service centres and communal refreshment areas.

Ergonomique, solide et ultra-versatile. Une synthèse idéale de confort et commodité qui permet de répondre aux nombreux besoins des espaces collectifs. Pensée pour les salles d'attente, les salles de conférence, les espaces de réunion, cette série s'adapte également à l'ameublement d'hôtels, de centres de services ou d'espaces dédiés à la restauration collective.



A300

Mascagni Design

L'intramontabile eleganza del classico
The timeless elegance of a classic
L'élégance intemporelle d'un classique



La collezione A300 di Mascagni, propone una serie di divani moderni ed eleganti che non temono il trascorrere del tempo. Hanno, infatti, uno stile classico al di sopra delle mode e sono realizzati con materiali durevoli e resistenti che migliorano negli anni. Il rivestimento è in tessuto, in pelle e in versione pelle con poliestere, mentre la struttura portante del telaio, braccioli e schienale, è in legno. I piedi sono in acciaio satinato per la versione in pelle e poliestere, mentre sono in alluminio lucido per la versione in tessuto e interamente in pelle. A300 può essere scelto in versione poltrona singola, oppure versione divano a due o tre posti.

Mascagni's A300 range proposes a series of elegant, modern couches that can disregard the passing of time. Their classical style is above fashion, and they are made from long-lasting, resistant materials that improve with age. The lining is made of fabric, leather and leather version with polyester, while the supporting structure of the frame, arms and back, is made of wood. The feet are in brushed steel for the version in leather and polyester, while polished aluminum for the version in fabric and full leather. A300 can be chosen in single version armchair or sofa as a two or three places.

La gamme A300 de Mascagni propose une série de canapés modernes et élégants qui peuvent ne pas tenir compte du passage du temps. Leur style classique est au-dessus de mode, et ils sont fabriqués à partir de matériaux durables, résistants qui améliorent avec l'âge. La doublure est faite de versions tissu, cuir et cuir avec polyester, tandis que la structure de support du cadre, les bras et le dos, est en bois. Les pieds sont en acier brossé pour la version en cuir et polyester, tout en aluminium poli pour la version en tissu et en cuir pleine.

124 BNL Gruppo BNP Paribas
"Orizzonte EUROPA"

128 Grands Magasins de Paris

132 Palazzo di Varignana
Resort & SPA

136 Kyocera

140 Alstom

144 Tuscania

148 BNP Paribas
Diamond Tower

152 Workplace3.0

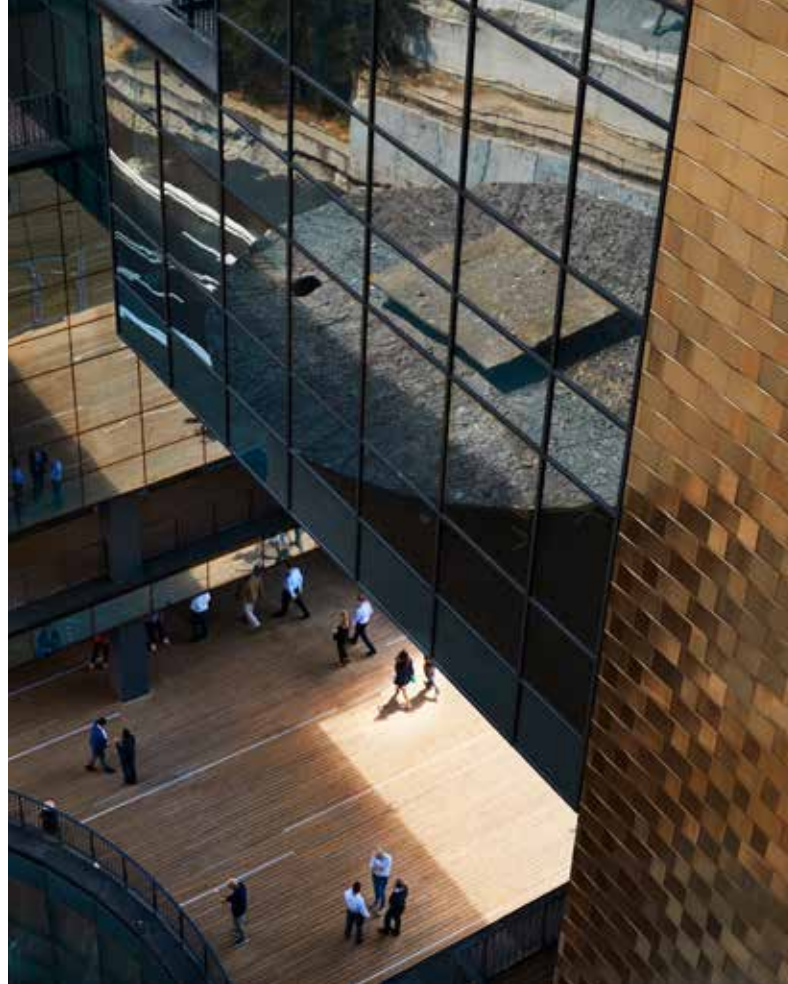


BNL Gruppo BNP Paribas "Orizzonte EUROPA"

2017

Roma
Interior Design_ Paolo Mantero con NEXT Urban Solutions
Photographer_ Beppe Raso





BNL Gruppo BNP Paribas "Orizzonte EUROPA"



Il progetto di interior per Palazzo "Orizzonte EUROPA", la nuova Direzione Generale di BNL Gruppo BNP Paribas a Roma, pone al centro la Cultura come valore aggiunto e fattore di crescita e di cambiamento, capace di generare ritorni economici e sociali. "Orizzonte EUROPA" è uno spazio nuovo, aperto, che ospita oltre 3400 dipendenti, una piccola "città del lavoro" dotata di servizi utili alla vita quotidiana lavorativa e di aggregazione. Zone ibride di lavoro e relax puntano a creare un ambiente piacevole e produttivo. Il progetto è stato ispirato a sobrietà e razionalità e persegue, anche nel disegno degli interni, la sostenibilità dell'intera opera attraverso l'utilizzo di risorse e materiali rinnovabili ed ecocompatibili. Mascagni ha contribuito al progetto con le sue partizioni divisorie e i suoi prodotti contract.

The interior design for Palazzo "Orizzonte EUROPA", the new headquarters for BNL Gruppo BNP Paribas in Rome, focuses on culture as an added value and a factor of growth and change capable of generating financial and social returns. "Orizzonte EUROPA" is a new, open space hosting over 3,400 employees, a small "city of work" equipped with services that are useful for work and community life. Hybrid work and relaxation areas aim to create a pleasant and productive environment. The project was inspired by simplicity and rationality, pursuing sustainability of the entire project through the use of renewable and environmentally friendly resources and materials, even in its interior design. Mascagni contributed to the project with its partitions and contract products.

Le projet de conception d'intérieur pour Palazzo "Orizzonte EUROPA", la nouvelle Direction Générale de BNL Groupe BNP Paribas à Rome, met la Culture au centre: elle est une valeur ajoutée ainsi qu'un facteur de développement et de changement, à même d'activer des retours aussi bien économiques que sociaux. "Orizzonte EUROPA" est un lieu nouveau et ouvert qui abrite plus de 3.400 employés, une petite "ville du travail", équipée de services utiles pour la vie quotidienne, professionnelle et d'agrégation. Des ambiances hybrides travail-relax visant à créer un cadre de vie agréable et productif. Le projet se fonde sur la sobriété et la rationalité et vise - dans la conception d'intérieur aussi - à la durabilité de l'œuvre moyennant l'utilisation de ressources et de matières renouvelables et respectueuses de l'environnement. Mascagni a contribué à ce projet avec ses cloisons et produits grands contrats.





Spesso la necessità di rendere un luogo confortevole anche all'udito e non solo alla vista è messo in secondo piano rispetto la progettazione. In questo open space di Parigi la necessità è derivata dagli utenti stessi, che si sono fatti portavoce in prima persona di una necessità, cercando insieme alla direzione generale una soluzione. Le aree di passaggio, con pavimenti flottanti e duri, altamente riverberanti, necessitano di una particolare attenzione, così come gli armadi in metallo che creano i corridoi ad alta percorrenza. Su queste aree si è focalizzato il progetto acustico che, attraverso il software di calcolo HowManySound, ha permesso di concretizzare il progetto. Per questo, il pannello fonoassorbente Très sound ha trovato il suo luogo d'uso ideale sulle ampie superfici metalliche di controsoffitti e armadi, fissato con un sistema a magneti, sviluppato per questo uso. Invisibile e riconfigurabile senza interventi meccanici, una soluzione convincente.

Often the need to build a place that shall be pleasant not only for your eyes but for your ears too, is not given the right priority at the design stage. Thus, much too late, working in a noisy and inhospitable workplace arises as an unforeseen problem. In this large open space downtown Paris, the users noticed the need to improve their comfort at work. Transit areas, built on floating floors with hard tiles would require a specific care, as well as the entrance corridors, outlined by batteries of metal cabinets. Thru the software "HowManySound" a calculation was run to bring a solution. Then, the cabinets, and the metal blades forming the false ceiling, that contributed to the problem, helped for the solution as their steel parts helped to attach the panels thanks to an ingenious set of magnets specifically designed.

Souvent, la nécessité de créer un environnement agréable autant pour la vue que pour l'ouïe n'est pas prise suffisamment en compte lors d'un projet d'aménagement. La conséquence est que l'on découvre beaucoup trop tard le problème d'un espace inhospitalier et trop bruyant. Ici, ce sont les utilisateurs qui, pressés par le manque de confort sur leur lieu de travail, ont sollicité la Direction Générale à les aider pour trouver une solution tenant compte des situations provoquant une réverbération sonore importante, telles que les sols flottants, recouverts par des matériaux durs ou les armoires métalliques qui délimitent les couloirs de passage. Le logiciel HowManySound a permis de déterminer les besoins concrets du projet. Les grandes surfaces métalliques créées par les lattes du faux plafond et par les dos des armoires, ont enfin contribué à la réalisation d'une solution originale grâce à des aimants au dos des armoires qui ont permis de les transformer en surfaces phono-absorbantes.

Castel San Pietro Terme – Bologna
Project Manager_ Pietro arch. Mascagni
Project_ Elena arch. Zacchirolì





Palazzo di Varignana Resort & Spa

Palazzo di Varignana Resort & SPA è una prestigiosa ed elegante struttura adagiata nello scenario della campagna emiliana. Una villa del '700, restituita al suo originario splendore, fa da cornice a quella che oggi è un'esclusiva location per relax o momenti di lavoro. Mascagni ha realizzato insieme allo studio di architettura il progetto delle due vele poste al di sopra delle sale riunioni principali, sviluppando specificatamente una variante del progetto dei pannelli sospesi in legno fonoassorbenti con una struttura portante snodabile che sorregge i pannelli stessi includendo i corpi illuminanti. Lo spirito di questo soffitto di legno è lo spirito stesso che pervade il parco di Palazzo di Varignana, dove la quiete della verde collina, accompagnata dalla presenza del ruscello che si insinua tra le anse della roccia carsica, si sostituisce alla caotica realtà delle rosse strade bolognesi come di qualunque altra città metropolitana. Un luogo dove ritrovare se stessi volendosi bene al di là di tutto.

Varignana Resort & SPA Palace is an elegant and prestigious structure set in the scenery of the Emilia countryside. A villa of the '700, restored to its original splendor, the Palace is the cornerstone of what today is an exclusive location for relaxation or moments of work. Mascagni has designed with the architecture studio the project of two sails floating below the main conference rooms ceilings. The sails are the development of a design variant of the suspended sound absorbing panels (veneered) supported by a cantilever structure that holds them and incorporates the lighting panels. The spirit of this wooden ceiling is in tune with what pervades the park of the Varignana Palace, where the quiet green hill and the creek creeping between the stems of the karst rock, takes the place of the chaotic, red streets of Bologna or of any other metropolitan city. This makes the Palace a place where to find yourself again and again well beyond everything.

Le Palace de Varignana Resort & SPA est une structure élégante et prestigieuse située dans le paysage de la campagne émilienne. Une villa du '700, restaurée dans sa splendeur d'origine, est la pierre angulaire de ce qui est aujourd'hui un lieu exclusif pour la détente ou des moments de travail. Mascagni a réalisé en étroite collaboration avec le cabinet d'architecture le projet des deux voiles flottant au-dessus des grandes salles de réunions principales, notamment en développant une variante des panneaux acoustiques en bois suspendus à une structure de support qui les soutient en encadrant aussi les corps lumineux. L'esprit transmis par ce plafond en bois est le même qui règne dans le Parc du parc Varignana, où le calme de la colline verte, accompagnée par la présence du ruisseau qui serpente entre les boucles de la roche karstique, prend la place des routes rouges et chaotiques de Bologne (ou de toute autre ville métropolitaine). Un endroit pour vous retrouver encore et encore bien au-delà de tous les soucis.



Kyocera

2016

Milano
Project_Archilabs

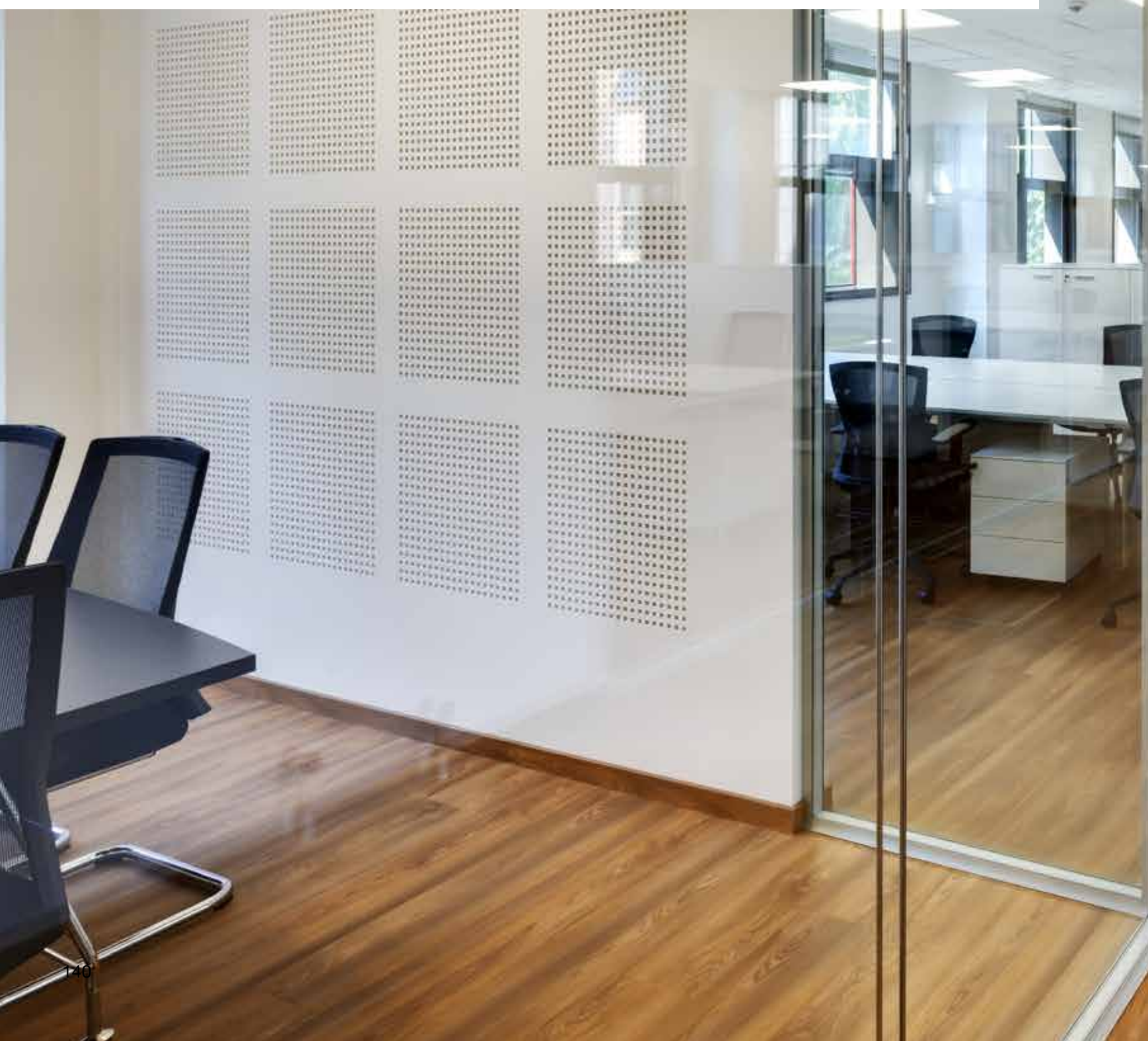
Photographer_Simone Tommasini



Nel contesto economico attuale, dove le aziende sono chiamate a eliminare gli sprechi e ridurre i costi operativi, mantenendo elevata qualità ed efficienza, sarebbe un errore non considerare l'ingegnerizzazione dei flussi documentali. Nel settore in cui Kyocera si pone, il concetto di servizio di stampa gestita assume un'importanza sempre più strategica e si estrinseca in un'offerta di razionalizzazione nell'uso dei dispositivi di stampa e documentali con il pieno controllo dei processi ad essi connessi, considerando non solo l'acquisizione dei beni, ma l'intero ciclo documentale e le applicazioni richieste dalle singole business unit, il tutto nel rispetto delle policy aziendali. La stessa attenzione, razionalizzazione e pensiero, è stata utilizzata dallo studio Archilabs per arredare gli spazi interni che, grazie anche alle versatilità di Mascagni Spa, hanno preso forma, con arredi su misura e personalizzazioni create appositamente per un'azienda dinamica e al passo con i tempi.

In the present economic context, where companies are called to eliminate waste and reduce operating costs while maintaining high quality and efficiency, it would be a mistake not to consider document streamlining. In the field where Kyocera operates, among few world players, the concept of print service management becomes more and more a strategic priority that develops into a rationalization program for the use of printing and documents producing devices, in full control of the associated processes, considering not only the acquisition of assets, but the entire document cycle and the specific requirements of each business units. The same attention, rationalization and thought was used by the Arch labs studio to furnish the interior spaces that, took shape, thanks also to the versatility of Mascagni, with bespoke furnishings developed specifically for a dynamic in step with times.

Dans l'environnement économique actuel, où les entreprises sont tenues d'éliminer les déchets et réduire les coûts d'exploitation tout en conservant un haut niveau de qualité et d'efficacité, ce serait une erreur de ne pas analyser l'ingénierisation des flux documentaux. Dans le domaine que Kyocera occupe avec quelques autres producteurs à peine, la notion de gestion du service d'impression devient progressivement plus stratégique, et se manifeste dans le but de rationaliser l'utilisation des dispositifs d'impression et de production de documents avec un contrôle total des processus qui leur sont associés, considérant non seulement l'acquisition des actifs, mais le cycle complet de documents et des applications souhaitées par chaque business unit. Le même niveau d'attention, rationalisation et de conception, a occupé les Architectes du Cabinet ArchiLabs dans la définition de l'aménagement des espaces qui a prévu entre autres des solutions sur mesure développées pour une Entreprise dynamique et en phase avec les temps.





Alstom has deep roots in the Industrial History of Italy. It was 16 years ago that the Group decided to gather under the same roof many companies excelling in the fields of engineering and electro-mechanics, carrying on since then their consistent development and renewal. Thanks to this heritage, Alstom Italia has constantly contributed to the development of our country's rail transport. Innovation is in the heart of Alstom for the very innovation oriented culture. Mascagni Designed the whole partitioning and interior furnishings, providing meeting rooms, break and relax areas, as well as a series of workstations for the open space. The Glazed partition ALLinONE Slim was selected for this project with Online3 desking and Très sound panels.

Alstom vanta solide radici nella storia industriale italiana: circa 16 anni fa, il Gruppo ha infatti riunito numerose società che rappresentavano il meglio nei settori dell'ingegneria e dell'elettromeccanica, continuando da allora a svilupparle con coerenza e a rinnovarle. Grazie a questo patrimonio, Alstom Italia ha offerto e continua a offrire un contributo significativo allo sviluppo del trasporto ferroviario del nostro Paese. L'innovazione è nel cuore di Alstom. Non solo perché il Gruppo opera in un settore a elevato contenuto tecnologico, ma per la cultura stessa, fortemente orientata all'innovazione, che è alla base di tutti i suoi processi, prodotti e servizi. Mascagni è stata incaricata di realizzare le partizioni divisorie e gli arredi del progetto d'interni prevedendo sale per riunione, aree break e relax, nonché postazioni operative in openspace. ALLinONE Slim in cristallo è stata la parete divisoria scelta per il progetto insieme ad Online3 e Très sound hanno arredato con stile e comfort gli spazi della committenza.

Les racines d'Alstom sont bien implantées dans l'histoire industrielle italienne. Il y a environ 16 ans, le Groupe a rassemblé sous un seul toit de nombreuses entreprises représentant le top dans les domaines de l'ingénierie et de l'électromécanique. Depuis, ces industries ont été développées et renouvelées constamment. Grâce à cet héritage Alstom Italie a apporté une contribution significative au développement du transport ferroviaire dans notre pays. L'innovation est au cœur même d'Alstom aussi de par son essence même, centrée sur l'innovation, qui est la base de tous ses processus. Mascagni a été chargée de l'aménagement et du cloisonnement de l'espace de travail, prévoyant des salles de réunion, les zones de repos et de détente, mais aussi les postes de travail openspace. ALLinONE Slim est la cloison vitrée retenue pour ce projet avec la Série Online3 et Très sound.





The Tuscania Conciaria Industry is a typical industry of the Italian Luxury Fashion District. Since its very beginning it has been considered as the specialist in the tanning industry for the most innovative Research and Development and its dealing with Avant-garde themes. As such the company became the reference point for all those fashion "maisons", style centers, at home and abroad, willing to develop strong collections, in line with the Zeitgeist, playing ahead the aesthetics of the markets it works at. Moving last January in its new HQ buildings in Castelfranco di Sotto, Tuscania Conciaria has created a very beautiful and innovative factory. Mascagni was called in to furnish the offices. The partitioning was made with Glazed ALLinONE Slim featuring white profiles making it an ethereal and transparent wall, matching and enhancing the colors that are an integral part of the creative process.

La Tuscania Industria Conciaria, interagisce con Sistema Moda del luxury fashion da sempre. La società rappresenta, non a caso, un punto di riferimento imprescindibile per aziende, maison, centri stile, nazionali ed internazionali, intenzionate a sviluppare collezioni forti, in sintonia costante con lo Spirito del Tempo, lo Zeitgeist, criterio di analisi polisemica della realtà che anticipa le evoluzioni estetiche del relativo mercato di riferimento: abbigliamento e accessori. A gennaio il definitivo trasferimento nella nuova, nuovissima sede di Castelfranco di Sotto. Una fabbrica innovativa e bellissima, una conceria all'avanguardia. Mascagni ha arredato gli uffici della società con la parete divisoria ALLinONE slim in versione bianca, eterea e trasparente, per affiancare e così esaltare i colori che sono parte integrante del processo creativo.

Tuscania Industria Conciaria est un exemple typique d'interaction avec le Système Mode de Luxe depuis la date même de sa création. Tanneurs de référence pour le développement de thèmes d'avant-garde, la société représente l'étape incontournable pour les entreprises, les maisons de mode, les centres de recherche, en Italie et à l'étranger, souhaitant développer des collections fortes en harmonie avec l'esprit du temps anticipant les évolutions esthétiques du marché-mode de référence: vêtements et accessoires. En janvier, le transfert définitif au nouveau siège social de Castelfranco di Sotto. Une usine innovante et de grande beauté, une tannerie ultramoderne répondant aux souhaits de ses clients. Mascagni a réalisé le cloisonnement par la collection ALLinONE Slim, aux profils peints en blanc pour la rendre éthérée et transparente, pour mettre encore plus l'accent sur les couleurs fortes des cuirs naissant dans les ateliers.





BNP Paribas Diamond Tower



Il "Diamante" è una delle icone architettoniche della Milano moderna. Con i suoi 30 piani, per un'altezza complessiva di 140 metri, è il quinto grattacielo più alto d'Italia e in assoluto il più alto costruito in acciaio. Le scelte progettuali dell'intervento di riqualificazione, che hanno permesso di ottenere la certificazione Leed Commercial Interior Gold, sono volte a massimizzare il comfort lavorativo degli uffici BNP Paribas, creando ambienti salutarì, piacevoli e, nel contempo, a ridotto impatto ambientale, gestionale e manutentivo. Mascagni ha contribuito a questo progetto grandioso seguendo le indicazioni dell'Architetto Mantero e arredando con le sue partizioni divisorie ALLinONE Slim gli spazi dedicati a tutte le zone ufficio. L'esclusiva finitura in alluminio brillantato e le partizioni in lamiera microforata ad alta performance acustica sono state sviluppate specificatamente per questo progetto, in linea con la vocazione aziendale che ci porta a personalizzare e a sviluppare i prodotti insieme ai nostri clienti.

The "Diamond" is one of the architectural icons of modern Milan. With its thirty storeys, for a total height of 140 meters, it is the fifth tallest skyscraper in Italy and the tallest of all those built in steel. The refurbishing program was based on design choices that led to a full Leed Commercial Interior Gold certification. The designers aim was to maximize the working comfort of BNP Paribas offices, creating a healthy and pleasant environment, while generating a low environmental, management and maintenance impact. Mascagni has contributed to this grand project following the guidelines of Architect Mantero that chose the partitions ALLinONE Slim for the spaces dedicated to all the office areas. A specific design was developed with the exclusive glossy aluminum profiles and with blind panels made with a micro-perforated steel sheet featuring a high acoustic performance, in line with the corporate vocation that makes Mascagni always ready to develop customized products for its customers.

Le "Diamant" est une des icônes architecturales de Milan moderne. Trente étages, atteignant une hauteur de 140 mètres, il est le cinquième plus haut bâtiment d'Italie et le plus haut gratte-ciel en absolu parmi ceux construits en acier. Lors de son réaménagement, les choix de projet ont permis d'obtenir la certification LEED «Gold» pour Espaces Tertiaires. Le but principal de l'Architecte Mantero, responsable du Projet, a été celui de maximiser le confort de travail dans les bureaux de BNP Paribas, par la création d'environnements sains tout en achevant une remarquable réduction de l'impact environnemental, de gestion et d'entretien du bâtiment. Mascagni a contribué à ce grand projet en suivant les directives de l'architecte qui a retenu les cloisons ALLinONE Slim pour les espaces bureaux. Parmi les personnalisations les plus importantes, un profil de cloison en alu poli à haute brillance et, pour la partie pleine, des panneaux en tôle d'acier perforée à haut rendement acoustique, en cohérence avec la philosophie de l'entreprise qui nous porte, suite à une écoute attentive de nos clients, au développement de produits sur mesure.





Mascagni presenta al Workplace3.0 l'evoluzione della sua gamma di prodotti fonoassorbenti da ufficio coniugati all'arredo e alla divisione degli spazi. Insieme ad essi presenta il concept di una nuova parete che, in legno naturale, rende l'ambiente ufficio troppo spesso asettico di nuovo a portata d'uomo. L'architetto Pietro Mascagni ha voluto così rinchiudere in un percorso fatto di sensazioni tattili e suoni che si smorzano, le visioni dell'azienda stessa, che nel padiglione 22 stand C29_C35 dispiega le sue volumetrie nel rincorrersi di profili reali e sottosquadri virtuosi a condurre il visitatore attraverso i progetti Made in Italy che prendono vita e si trasformano, ascoltando con attenzione i desideri di chi si affida a Mascagni per arredare e disegnare il proprio spazio.

Mascagni presents to Workplace3.0 the evolution of its range of acoustic products linked to office furnishing and the division of space. With them presents the concept of a new wall, natural wood, it makes too often sterile office environment again on a human capacity. The architect Pietro Mascagni wanted so include into a path, made of tactile sensations and sounds that are muffled, the visions of the company, which in hall 22, stand C29_C35 deploys its volumes in the succession of real and virtuous undercuts profiles to lead the visitor through the Made in Italy projects that come to life and transform, listening to the wishes of those who rely on Mascagni to furnish and design their own space.

Mascagni présente à Workplace3.0 l'évolution de sa gamme de produits phono-absorbants pour espaces tertiaires, déclinés comme éléments d'aménagement mais aussi de partition. En même temps, une nouvelle cloison en bois naturel ramène l'espace bureau, souvent trop aseptique et distant, à la dimension humaine. L'architecte Pietro Mascagni a voulu ainsi insérer dans un parcours de sensations tactiles et de sons s'estompant progressivement, la vision de l'entreprise même présentée dans le hall 22 au stand C29_C35 où se déploient les volumes dans une succession de profils vertueux, en conduisant le visiteur à travers des projets Made in Italy qui prennent vie et se transforment, grâce à l'écoute attentive des souhaits de ceux qui s'adressent à Mascagni pour aménager et dessiner leur espace.

a	AB–AEGON (Holland) ABB Bergamo Abu Dhabi Industrial City Development ADIA (Abu Dhabi Investment Authority) Aeroporto Costa Smeralda Aeroporto Guglielmo Marconi Agenzia Spaziale Italiana ASI Roma Aka Bank Al Raha Rotana Hotel Alstom Angelini Farmaceutici Spa Apollo Tyres Arcese Trasporti Asl Bologna Atahotel Spa Autostrade per l'Italia Avis Az.Casa Em.Romagna Prov. di Bologna (Bologna)	d	Comune di Bologna Bologna Comune di Cartigliano Vicenza Comune di Olginate Milano Comune di Roma Comverse Conseil National de la Communication Consiglio Regionale del Piemonte Consorzio della Reggia di Venaria Cosmosoft Council of European Community Court of Bosnia & Herzegovina Credem Leasing Crédit Foncier Troyers Credo Bank CRIF Spa Croce Rossa Italiana Com Loc. Novara Crocs	i	Hikvision Italy Srl Milano Hikvision Spain Madrid Hyatt hotels & resorts I.N.F.N. Ist.Naz.Fisica Nucleare Roma Il Resto del Carlino Il Sole 24 ore Infocamere Roma Ingenico Italia Spa Milano Intesa San Paolo Investor Bank Istituto Tecnico Einaudi (Bolzano) Istituto Zooprofilattico Padova IT College Italdesign – Giugiaro Ivolclar Vivadent Srl	p	Nestle' Nike Nokia Novenove Nowy Styl Group Poland Nuova Sel Occupational Health & Safety Authority Office Central des Fournitures Officine Rigamonti Spa Vercelli Oman Airwork Winnel Open Komm Original Marines Napoli Ospedale di Garbagnate Milanese	t	Servisan Servizi per la sanità Sicuritalia Siemens Sige Sky TV Snamprogetti Spa Sony Sperlari Spa
	banca d'Italia (Roma) Banca di Imola Banca di Monastier e del Sile (Treviso) Banca Nazionale del Lavoro Banca Popolare dell'Emilia Romagna Banca Regionale Europea Banco di Lucca e del Tirreno Spa (Lucca) Banco di Roma Banda di Credito Cooperativo Bank of Ireland Banque Beac Base Militare di Aviano BCC del Crotonese Beghelli Spa Biopath Biota Bledina BMW BNL BNP Paribas Diamond Tower (Milano) BNL Gruppo BNP Paribas (Roma) Bologna FC 1909 Spa Bologna Fiere Spa Bright Star Hotels British American Insurance British Telecom		DAY buoni pasto DAR Al Shifa Hospital Deloitte Del Monte Quality Dir.Prot.Civile Abruzzo Centro F. Aquila Dolphin Energy Dolphin Ras Lafan Ducati Motor Holding		K.B.L. Bank Kapital Bank Kemet Electronics Italia S.R.L. Bologna Kerakoll Spa Koc University Kyocera Kukoil		Palais Princier de Monaco Palazzo di Varignana Resort & SPA P.D.O. Parco Divertimenti Gardaland Petrobank Praktika Préfecture de Police Prima Vista Srl Roma Prince Sattam Bin Abdulaziz University PRL Fashion Procter&Gamble Provincia di Venezia PSI the Farmaceutical society of Ireland Public Company		Telecom Italia Mobile Spa Telecom Italia Spa Telekom Telekom Portugal Teleservice Teta Project Texas A&M University at Qatar The Oracle (Investment Co.) Toyota England Trustalliance Tunis Airport Turkey Medical Center Tuscania
b	Camst Soc. Coop. A R. L. Bologna Carron Cassa di Risparmio di Bologna Cassa di Risparmio di Cento Cassa di Risparmio di Ravenna Spa Cathay Pacific Airways Cendis Chanel College of the North Atlantic Quatar Commissariat de Police Commission of European Community	e	Economical Development Dept. Sharja Embassy of Algeria Embassy of Austria Embassy of Brazil Embassy of Foreign Affairs Embassy of Israel Embassy of Italy Embassy of Rep. of Hungary Embassy of Sultanate of Oman Enemalta Co. Euro Rent	l	La Documentation Francaise, Pr. Ministre Lauda Air Lever Hellas Lidl Italia Verona Lukoil (Oil Company)	q	Rai–Finanza Pianificazione Amminist Roma Ramina (Grantorto Padova) Regione Emilia Romagna Regione Friuli Venezia Giulia Regione Piemonte Reliance Industries RE–MAX Revlonpro Ritz Carton Hotels Rolls Royce Rover Italia Royal Air Force Rubinetterie Bresciane Bonomi Spa Brescia	u	U.S. Embassy Unicef Unicredit Leasing UnipolSai Ass.ni Spa Univar Spa Milano Università di Bologna Università di Cagliari Università di Napoli Università in Pisa Università in Verona University of Malta University in Bahrain University in Brno University in Caracas
	Comune di Bologna Bologna Comune di Cartigliano Vicenza Comune di Olginate Milano Comune di Roma Comverse Conseil National de la Communication Consiglio Regionale del Piemonte Consorzio della Reggia di Venaria Cosmosoft Council of European Community Court of Bosnia & Herzegovina Credem Leasing Crédit Foncier Troyers Credo Bank CRIF Spa Croce Rossa Italiana Com Loc. Novara Crocs		Faac S.P.A. Bologna Federazione Italiana Gioco Bridge Ferrari Spa Ferrero Spa		Macron Magneti Marelli Spa Milano Mairie de Blagnac Manutencoop F.M. Spa Mascom Matav Telecom McDonalds / London Headquarters Med Net Insurance Meliconi Mercedes Benz Merloni Miele Immer Besser Ministère de Finances Bruxelles Ministere de la Region Bruxelles Ministero del Tesoro Ministero di Grazia e Giustizia Ministero della Difesa Ministry AWQAF Ministry of Civil Service Ministry of Defence of Saudi Arabia Ministry of Economy Montagu private equity Morris Motorola Municipality of Vilnius		Qatar Accademy Doha Qatar Navigation Qatar Petroleum Quotidia		U.S. Embassy Unicef Unicredit Leasing UnipolSai Ass.ni Spa Univar Spa Milano Università di Bologna Università di Cagliari Università di Napoli Università in Pisa Università in Verona University of Malta University in Bahrain University in Brno University in Caracas
c	Comune di Bologna Bologna Comune di Cartigliano Vicenza Comune di Olginate Milano Comune di Roma Comverse Conseil National de la Communication Consiglio Regionale del Piemonte Consorzio della Reggia di Venaria Cosmosoft Council of European Community Court of Bosnia & Herzegovina Credem Leasing Crédit Foncier Troyers Credo Bank CRIF Spa Croce Rossa Italiana Com Loc. Novara Crocs	f	G.D. Spa Bologna Gabbiano Spa Gas Refam GEOX Spa Gima Spa Bologna Gima Tt Srl Bologna Gimeco Government of Health and Safety Government Provincial du Hainaut Groupama Groupe Sup de Co la Rochelle Gucci	m	Magneti Marelli Spa Milano Mairie de Blagnac Manutencoop F.M. Spa Mascom Matav Telecom McDonalds / London Headquarters Med Net Insurance Meliconi Mercedes Benz Merloni Miele Immer Besser Ministère de Finances Bruxelles Ministere de la Region Bruxelles Ministero del Tesoro Ministero di Grazia e Giustizia Ministero della Difesa Ministry AWQAF Ministry of Civil Service Ministry of Defence of Saudi Arabia Ministry of Economy Montagu private equity Morris Motorola Municipality of Vilnius	r	Rai–Finanza Pianificazione Amminist Roma Ramina (Grantorto Padova) Regione Emilia Romagna Regione Friuli Venezia Giulia Regione Piemonte Reliance Industries RE–MAX Revlonpro Ritz Carton Hotels Rolls Royce Rover Italia Royal Air Force Rubinetterie Bresciane Bonomi Spa Brescia	v	Valsoia Spa Bologna Venezia Terminal Passeggeri Spa Venezia Villa Chiara Vodafone Vulcano Siemens
	Comune di Bologna Bologna Comune di Cartigliano Vicenza Comune di Olginate Milano Comune di Roma Comverse Conseil National de la Communication Consiglio Regionale del Piemonte Consorzio della Reggia di Venaria Cosmosoft Council of European Community Court of Bosnia & Herzegovina Credem Leasing Crédit Foncier Troyers Credo Bank CRIF Spa Croce Rossa Italiana Com Loc. Novara Crocs		G.D. Spa Bologna Gabbiano Spa Gas Refam GEOX Spa Gima Spa Bologna Gima Tt Srl Bologna Gimeco Government of Health and Safety Government Provincial du Hainaut Groupama Groupe Sup de Co la Rochelle Gucci		Macron Magneti Marelli Spa Milano Mairie de Blagnac Manutencoop F.M. Spa Mascom Matav Telecom McDonalds / London Headquarters Med Net Insurance Meliconi Mercedes Benz Merloni Miele Immer Besser Ministère de Finances Bruxelles Ministere de la Region Bruxelles Ministero del Tesoro Ministero di Grazia e Giustizia Ministero della Difesa Ministry AWQAF Ministry of Civil Service Ministry of Defence of Saudi Arabia Ministry of Economy Montagu private equity Morris Motorola Municipality of Vilnius		Rai–Finanza Pianificazione Amminist Roma Ramina (Grantorto Padova) Regione Emilia Romagna Regione Friuli Venezia Giulia Regione Piemonte Reliance Industries RE–MAX Revlonpro Ritz Carton Hotels Rolls Royce Rover Italia Royal Air Force Rubinetterie Bresciane Bonomi Spa Brescia		Valsoia Spa Bologna Venezia Terminal Passeggeri Spa Venezia Villa Chiara Vodafone Vulcano Siemens
d	Comune di Bologna Bologna Comune di Cartigliano Vicenza Comune di Olginate Milano Comune di Roma Comverse Conseil National de la Communication Consiglio Regionale del Piemonte Consorzio della Reggia di Venaria Cosmosoft Council of European Community Court of Bosnia & Herzegovina Credem Leasing Crédit Foncier Troyers Credo Bank CRIF Spa Croce Rossa Italiana Com Loc. Novara Crocs	g	G.D. Spa Bologna Gabbiano Spa Gas Refam GEOX Spa Gima Spa Bologna Gima Tt Srl Bologna Gimeco Government of Health and Safety Government Provincial du Hainaut Groupama Groupe Sup de Co la Rochelle Gucci	n	Najran Cement	s	S.A. Niyazov International Medical Centre Saeco Macchine da caffè Sapori Saudi British Bank Schiavina	z	Zanussi Electrolux Spa Zurich Assurance
	Comune di Bologna Bologna Comune di Cartigliano Vicenza Comune di Olginate Milano Comune di Roma Comverse Conseil National de la Communication Consiglio Regionale del Piemonte Consorzio della Reggia di Venaria Cosmosoft Council of European Community Court of Bosnia & Herzegovina Credem Leasing Crédit Foncier Troyers Credo Bank CRIF Spa Croce Rossa Italiana Com Loc. Novara Crocs		G.D. Spa Bologna Gabbiano Spa Gas Refam GEOX Spa Gima Spa Bologna Gima Tt Srl Bologna Gimeco Government of Health and Safety Government Provincial du Hainaut Groupama Groupe Sup de Co la Rochelle Gucci		Najran Cement		S.A. Niyazov International Medical Centre Saeco Macchine da caffè Sapori Saudi British Bank Schiavina		Zanussi Electrolux Spa Zurich Assurance

Follow us_



Mascagni-Spa-Mobili-per-Ufficio

Il processo di sviluppo di Mascagni tiene conto dell’impatto ambientale in tutte le fasi del ciclo di vita del prodotto: dalla selezione delle materie prime, fino al riutilizzo e al riciclo dei materiali.

Think green



Mascagni affronta il problema secondo un approccio olistico che parte dal miglioramento, in un’ottica ecologica, delle diverse lavorazioni industriali e arriva a coinvolgere tutti gli aspetti dell’attività produttiva che hanno impatto sull’ambiente.



Ad esempio, nei nostri stabilimenti, lavora il più moderno impianto di verniciatura ad acqua esistente nel settore, che salvaguarda l’operatore dalle emissioni di ogni tipo di solvente, senza metalli pesanti e rilascio di VOC.



Abbiamo certificato puntualmente che le emissioni di formaldeide, di ogni singolo materiale utilizzato per i nostri prodotti, siano in linea con la normativa per la riduzione delle emissioni E1 (EN 13986).



Mascagni S.p.A. è in possesso di certificazione ISO 9001 (sistema gestione qualità) ed ISO 14001 (sistema gestione ambientale) per i processi di progettazione e produzione di mobili, pareti divisorie e sedute per ufficio, montaggio e posa di pareti divisorie attrezzate per ufficio, applicabili ad entrambe le sedi di Casalecchio di Reno (BO) e di Istrana (TV). Inoltre l’azienda ha conseguito dal 2014 la certificazione “FSC Mix” per l’utilizzo di legno proveniente da foreste sostenibili gestite secondo una Catena di Custodia.



Mascagni è socia del Green Building Council Italia, un’associazione internazionale impegnata nella diffusione dell’edilizia sostenibile; attraverso il sistema di crediti e punteggi, i nostri arredi possono contribuire a raggiungere le certificazioni LEED CI, NC, EB, CS.

It is clear that environmental policies applied to manufacturing industries are becoming increasingly important at both a social and a legislative level.

Les politiques environnementales appliquées à l’industrie manufacturière deviennent de plus en plus importantes aux niveaux social et législatif.

Mascagni has adopted an integrated and comprehensive approach to this requirement, starting from improving, ecologically speaking, its various industrial procedures, and involving every aspect of production that has an impact on the environment.

Mascagni aborde cette question sur la base d’une approche holistique qui part de l’amélioration, selon une vision écologique, des différentes transformations industrielles et qui comprend tous les aspects des activités productives ayant un impact sur l’environnement.

For example, we have installed in our plants the latest water-based painting system available on the market, to protect operators from any type of solvent emission, with no heavy metals or release of VOC.

Par exemple, nos usines utilisent le dispositif de vernissage à eau le plus moderne du secteur, qui protège l’opérateur contre les émissions de tout type de solvant, sans métaux lourds et émission de COV.

We have regularly certified that formaldehyde emissions for all the materials used in our products meet the levels prescribed for Emission Class E1 (EN 13986).

Nous avons systématiquement certifié que les émissions de formaldéhyde de chaque matériau utilisé pour nos produits sont conformes à la norme de réduction des émissions E1 (EN 13986).

Mascagni S.p.A. has ISO 9001 (quality management system) certification and ISO 14001 (environmental management system) certification for the design and manufacture of furniture, partition walls and office seating, installation and installation of office partition walls, applicable to both the offices of Casalecchio di Reno (BO) and Istrana (TV). In addition, the company has been awarded the “FSC Mix” certification since 2014 for the use of wood from sustainable forests managed according to a Custody Chain.

Mascagni SpA est certifiée ISO 9001 (système de gestion de la qualité) et ISO 14001 (système de management environnemental) pour la conception et la fabrication de meubles, cloisons et sièges de bureau, installation et installation de cloisons de bureau, applicables aux bureaux de Casalecchio di Reno (BO) et Istrana (TV). En outre, la société a obtenu la certification «FSC Mix» depuis 2014 pour l’utilisation de bois provenant de forêts gérées durablement selon une chaîne de sécurité.

Mascagni is a member of Green Building Council Italia, an international association promoting sustainable building. Through a system of credits and points, our furniture can help buildings to achieve the following certifications, LEED CI, NC, EB and CS.

Mascagni est membre du Green Building Council Italia, une association internationale engagée dans la diffusion de la construction durable; à travers le système de crédits et de points, nos meubles peuvent contribuer à obtenir les certifications LEED CI, NC, EB, CS.

E1 Il pannello di legno truciolare utilizzato è conforme allo standard E1 (EN 13986). Le componenti in legno portano il marchio FSC (Forest Stewardship Council)



UNI EN ISO – 9001
La Mascagni S.p.A. possiede la certificazione di conformità ISO 9001

UNI EN ISO – 14001
La Mascagni S.p.A. ha conseguito la certificazione ISO 14001



Mascagni S.p.A.

MEMBER
BIFMA
International Member Company

Informazioni tecniche

Technical information
Informations techniques



BNL Gruppo BNP Paribas
“Orizzonte EUROPA”
2017
Roma
Interior Design_ Paolo Mantero con NEXT Urban Solutions
ALLinONE Slim



GRANDS MAGASINS DE PARIS
2017
Paris
Project_ Ufficio Tecnico Progetti Mascagni
TrèS sound



PALAZZO DI VARIGNANA RESORT & SPA
2016
Castel San Pietro Terme – BO
Project Manager_ Pietro arch. Mascagni
Project_ Elena arch. Zacchioli
TrèS sound sky system



KYOCERA
2015
Milano
Project_ Archilabs
ALLinONE – Online3 – Contract



ALSTOM
2017
Bologna
Project_ Ufficio Tecnico Progetti Mascagni
ALLinONE Slim – TrèS sound e bulle – Online3 – FreeNet – Relaxed



TUSCANIA
2017
Castelfranco di sotto – Pisa
Project_ Base Srl – Sesto Fiorentino
ALLinONE Slim – Contenitori – Box



BNP Paribas Diamond Tower
2017
Milano
Interior Design e Space Planning_ Paolo Mantero con NEXT Urban Solutions
ALLinONE Slim



WORKPLACE3.0
2017
Milano
Project_ Pietro arch. Mascagni

Copywriting
Mascagni S.p.A.

Stampa
Grafiche Zanini Bologna

Stampato in 2500 copie
Novembre 2017

914CAT

Greenery
Color of the year

Mascagni SpA si riserva
il diritto di apportare qualsiasi
modifica tecnica ed estetica
ritenga necessaria.

The right is reserved by Mascagni
SpA to make such technical,
dimensional, and visual changes
as are deemed appropriate.



Mascagni S.p.A.
40033 Casalecchio di Reno
(Bologna) Italy
Via Porrettana, 383
Tel. +39 0516111611
Fax: +39 0516111621
www.mascagniufficio.it
mascagni@mascagni.it



ITALIAN DESIGN
— SINCE 1930 —
85 years of history



Mascagni Spazio Ufficio