

EMOTIONAL DESIGN

PROGETTARE ARREDAMENTO ATTRAVERSO GEOMETRIE
E MATERIALI EMOZIONALI

RiFRA
MILANO

CHI SIAMO

#BRAND

RiFRA è un marchio che da 50 anni, nel mondo dell'arredamento è sinonimo di eleganza, stile e continua innovazione.

Negli ultimi anni abbiamo posto il nostro focus sulla progettazione, produzione e commercializzazione di **Cucine** e **Arredobagno** di alta gamma



L'AZIENDA

#1° FASE

1930 Giovanni Rivolta apre la propria falegnameria in provincia di Milano;

1945 al termine della Grande Guerra, Giovanni fonda con il fratello Emilio la società "**Fratelli Rivolta**", producendo mobili per la casa;

1958 l'azienda passa nelle mani della seconda generazione guidata da Giuseppe Rivolta, primo dei sei figli di Giovanni;

RIFRA
MOBILI
dei FRATELLI RIVOLTA

20050 MACHERIO (Milano)
V.le Regina Margherita, 150
Tel. (039)751.382



Per la RIFRA MOBILI ritira l'Oscar il Titolare Sig. Giuseppe Rivolta.

L'AZIENDA

#2° FASE

1970 l'azienda cambia nome, nasce il brand attuale **RiFRA**;

1983 l'azienda inizia a disegnare, produrre e distribuire i suoi prodotti;

1990 l'azienda acquisisce esperienza nei materiali e diventa il riferimento nell'industria per l'alto standard qualitativo delle finiture;



L'AZIENDA

#3° FASE

2000 Inizio della collaborazione con designer esterni, con lo scopo di innovare le collezioni del brand;

2003 Inizio delle esportazioni di cucine e bagni negli USA;

2014 Introduzione nuova collezione cucina al salone del mobile;

2015 Restyling del marchio -> RiFRA Milano;

2003-2016 Partecipazione biennale al salone del mobile di Milano;

2016 Lancio della progettazione online;

2017 Apertura nuovo RiFRA Store a Milano;

2019 Apertura nuovo Rifra store a Roma.

RiFRA

Kitchens and Baths direct from Milano

L'AZIENDA

...PIÙ DI 90 ANNI DI TRADIZIONE

Tecnica + esperienza + sperimentazione



DOVE NASCE IL DESIGN

#RIFRALAB

Centro di ricerca e sviluppo interno all'azienda che si dedica all'evoluzione di nuovi ed innovativi prodotti.

RiFRALAB ha al suo interno diverse professionalità come designer e grafici che garantiscono un continuo aggiornamento della proposta RiFRA al mercato.



COME SI EVOLVE IL DESIGN

#RIFRALAB

ANALISI: dei dati e delle dinamiche che porteranno alla creazione di un'idea progettuale.

SPERIMENTAZIONE: tattile e visiva alla ricerca del necessario feeling tra utente e prodotto.

SINTESI: attraverso la quale si identifica il mood del nuovo prodotto da presentare al pubblico.



DESIGN

...IL DESIGN EMOZIONALE

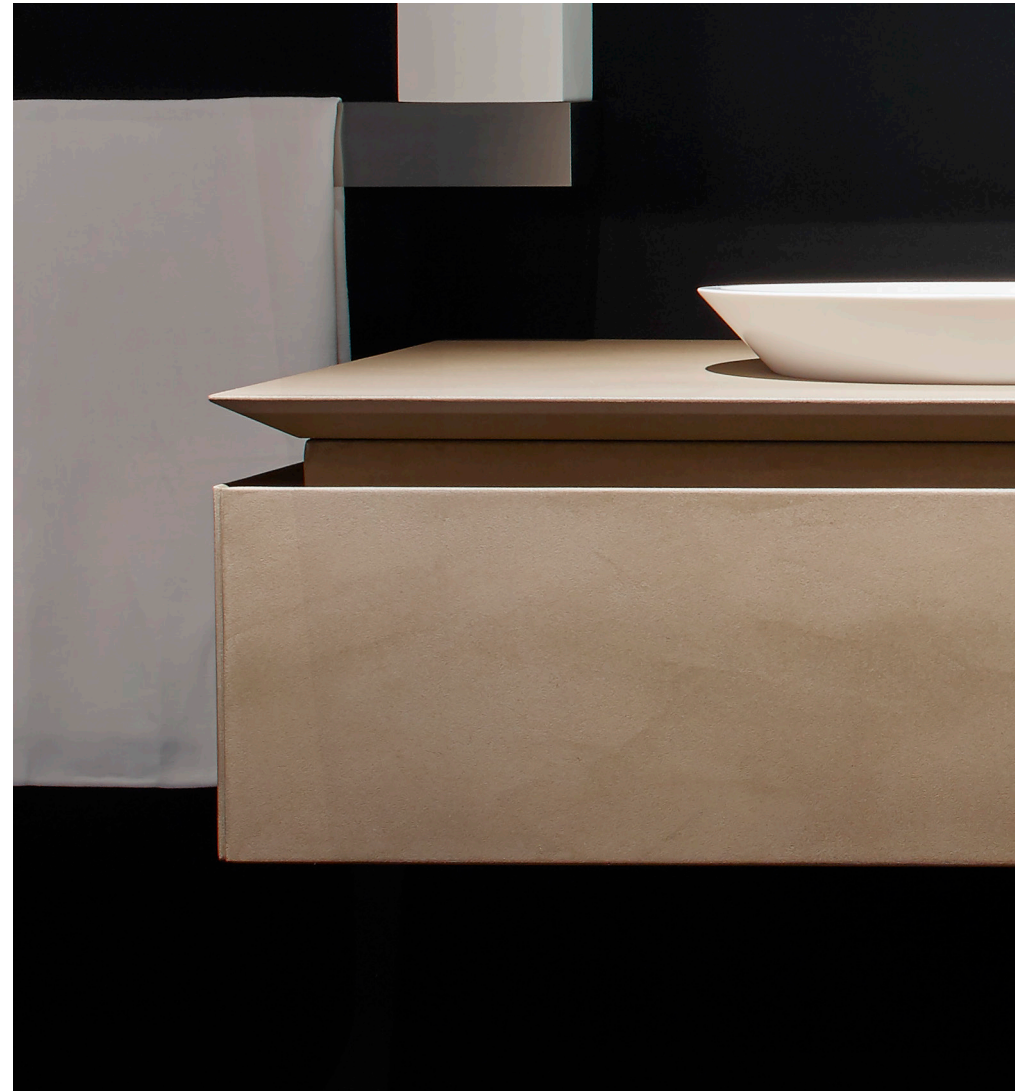
è una questione di **sensibilità, empatia e tecnica**



INPUT

#01

assorbire **desideri** e **bisogni** del consumatore, affinché sia possibile immagazzinare dati e sensazioni all'interno del lungo e complesso **processo** di progettazione



INPUT

#02

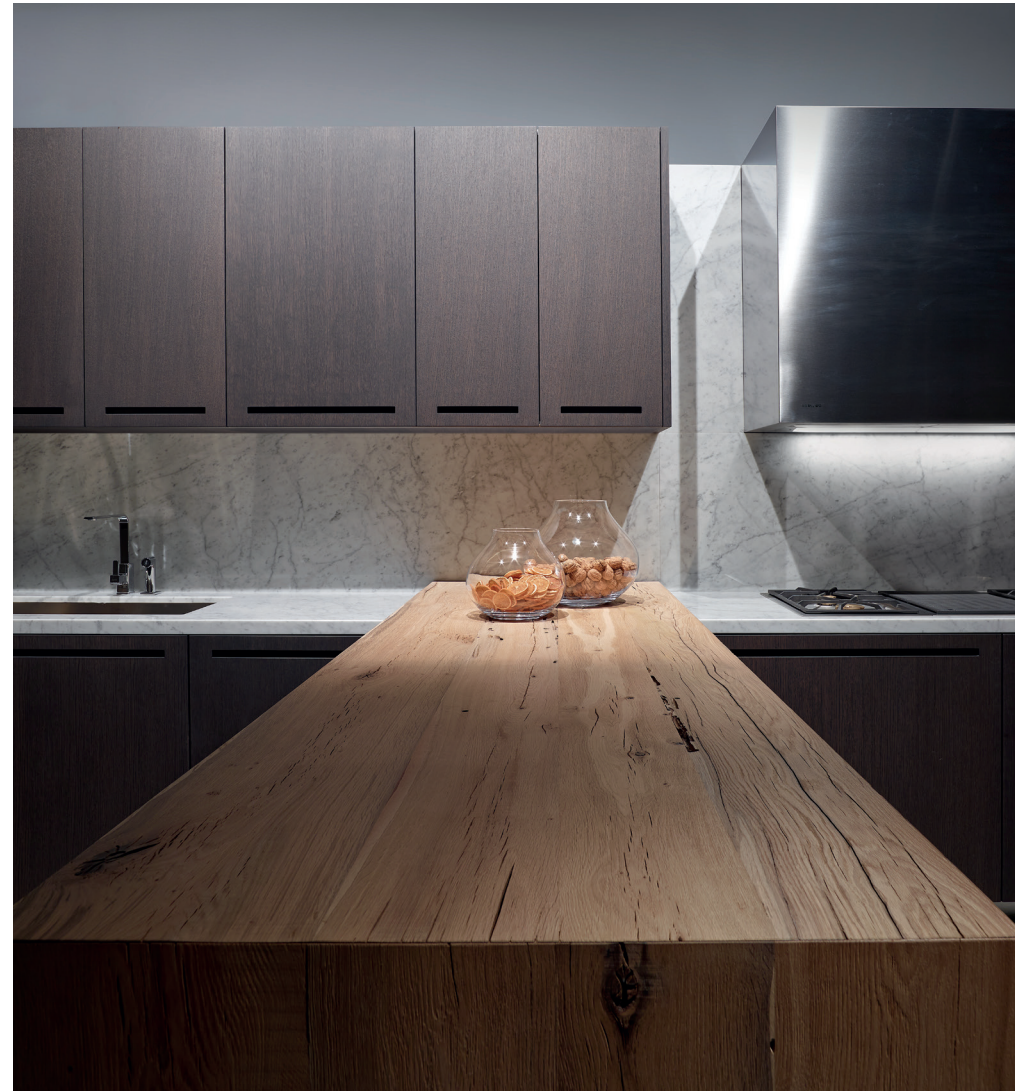
lasciare che il mondo dell'**emotività** si incontri con quello della **tecnica** attraverso la **sperimentazione** formale e materica sul prodotto



INPUT

#03

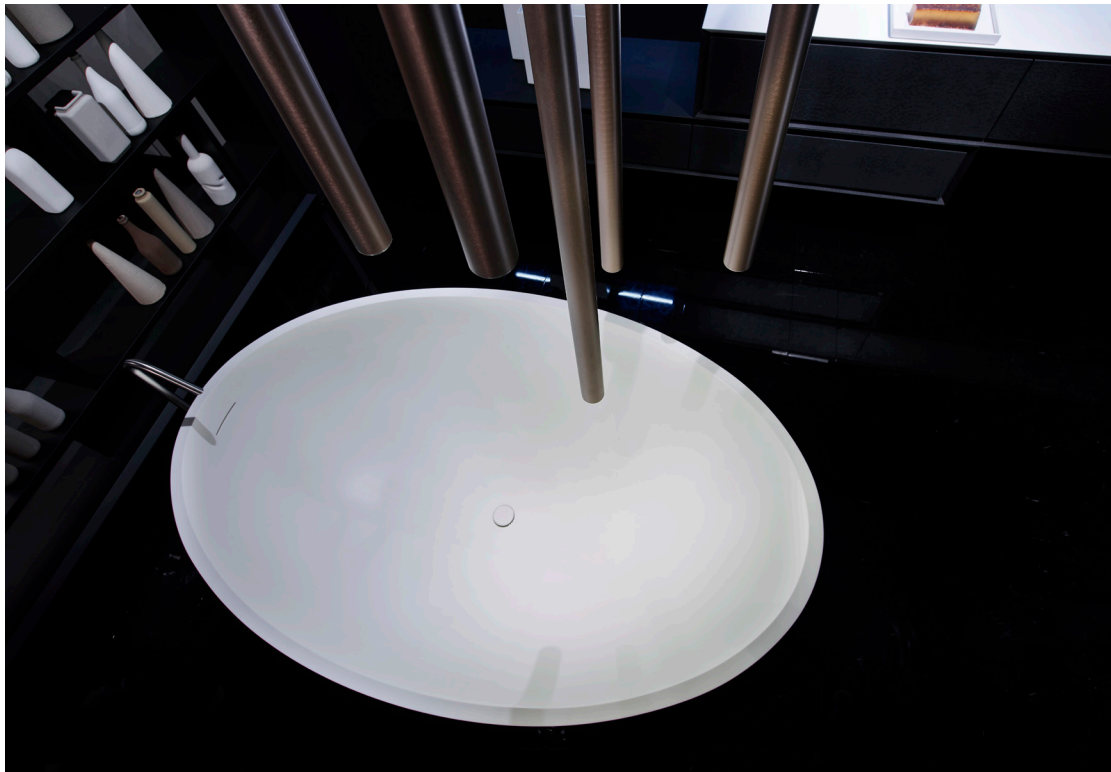
ogni progetto è una storia a sé, occorre **contestualizzare** il prodotto con dinamicità offrendo all'utente un **nuovo punto di vista** sull'ambiente



DESIGN

...IL DESIGN EMOZIONALE

cambiare il punto di vista... **nuovi materiali, nuove linee, nuovo design**



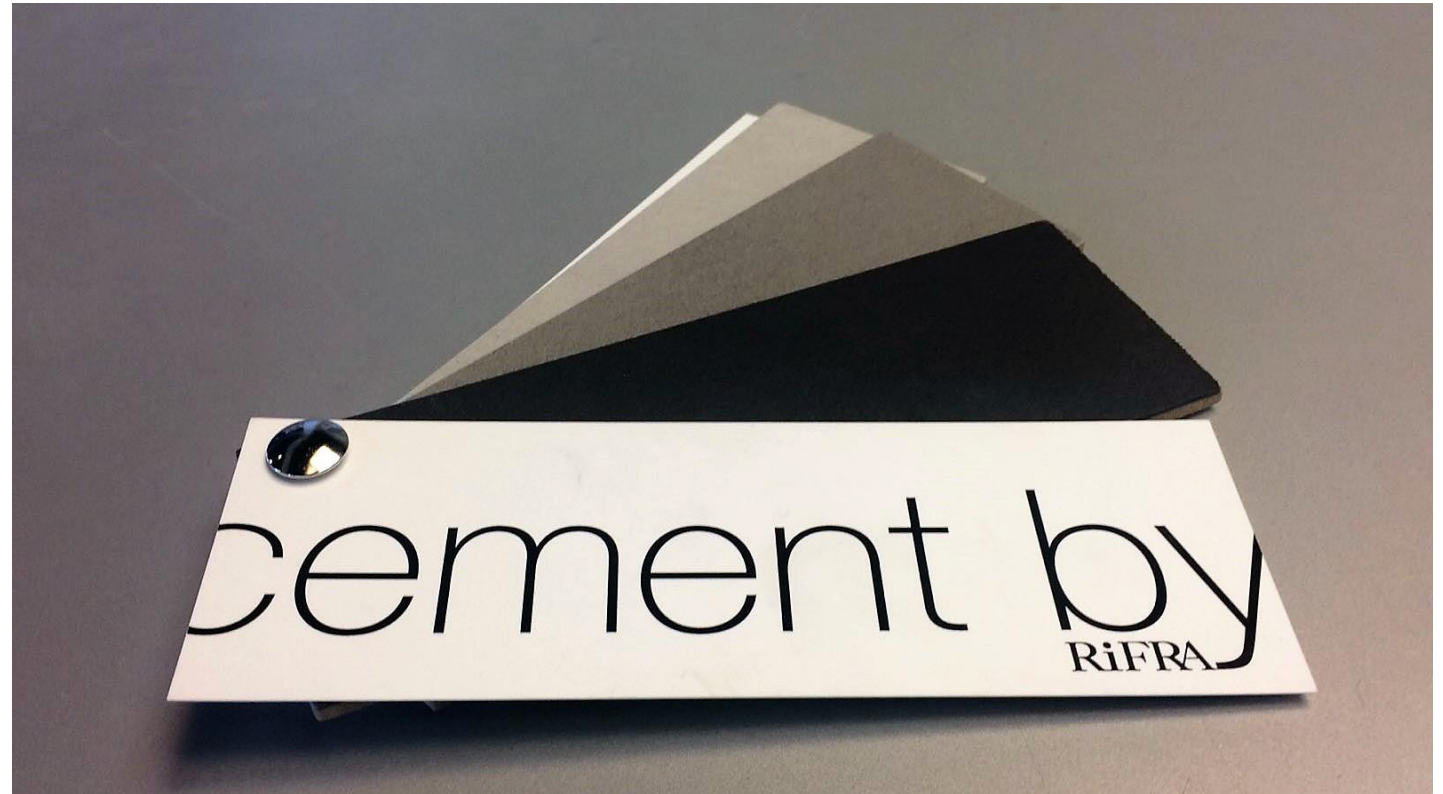
NUOVI MATERIALI



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI

Il cemento è un prodotto della natura, che trae origine dalla pietra e dal fuoco.



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI

La produzione di cemento parte da materie prime naturali quali il calcare e l'argilla con l'aggiunta di sabbia; queste materie mescolate con l'acqua solidificano ed induriscono agendo da legante.



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI

Il risultato è un prodotto sano, puro e naturale, piacevole al tatto.

Il materiale, spatolato a mano sulla superficie in legno, movimentata la trama della finitura.



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI

La finitura cemento, disponibile in tre colori, è caratterizzata da un'elevata resistenza meccanica all'abrasione e alla penetrazione dei liquidi, grazie al trattamento finale con nanotecnologia che lo rende idrorepellente.



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#CEMENTI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#ARGILLE

si tratta di terra, ovvero di un composto di argilla e inerti naturali, lasciata semplicemente essiccare all'aria, senza bisogno di cottura.



NUOVI MATERIALI

#ARGILLE

Gli impasti con l'aggiunta di leganti minerali o sintetici diventano rivestimenti continui con resistenza meccanica all'abrasione e all'acqua.



NUOVI MATERIALI

#ARGILLE

il risultato è un prodotto sano, puro e naturale, piacevole al tatto.

I colori sono il risultato della miscelazione di differenti argille provenienti da diversi territori



NUOVI MATERIALI

#ARGILLA #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#ARGILLA #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#ARGILLA #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#ARGILLA #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#METALLI

I rivestimenti in metallo rappresentano una delle soluzioni di maggior pregio nel campo dei prodotti per l'arredo poiché offrono pulizia del design e ampie garanzie in termini di durata.



NUOVI MATERIALI

#METALLI

Tecnicamente la finitura liscia in metallo è ottenuta da un metallo liquido mischiato ad aggreganti sintetici che rendono semisolido il composto.



NUOVI MATERIALI

#METALLI

In questo modo è possibile spatolarlo manualmente ed ottenere un risultato durevole e pregiato.

Questo procedimento consente di rivestire qualsiasi oggetto senza particolari vincoli.

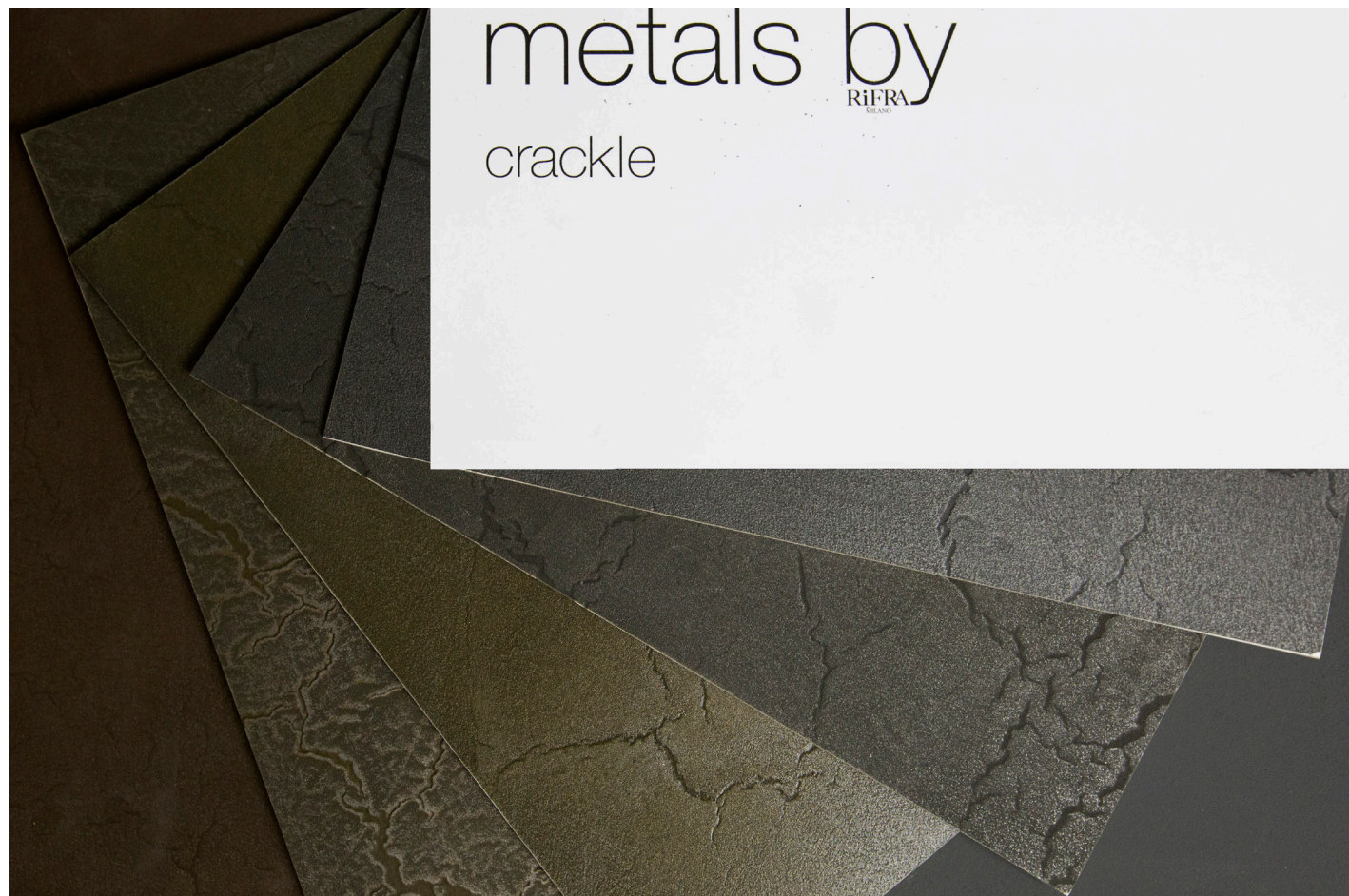


NUOVI MATERIALI

#METALLI

La finitura **crackle** ripropone delle spaccature sul materiale.

Questa particolarità avviene mediante reazione chimica pertanto dimensioni e profondità delle crepe non sono controllabili, segno distintivo di unicità



NUOVI MATERIALI

#METALLI

Ferro, ottone, rame, bronzo, spatolato, lavorato o grezzo si mostrano nella loro piena matericità e la materia prima torna protagonista.



NUOVI MATERIALI

#METALLI

La finitura in Metallo Retato viene ottenuta utilizzando una lamiera di tessuto che conferisce consistenza durante la spalmatura del composto semisolido sull'elemento d'arredo in questione.



NUOVI MATERIALI

#METALLI

Quando la lamiera di tessuto viene sollevata, rimane una texture incredibile che esalta davvero la vera essenza della finitura del metallo.

Questo processo è fatto completamente a mano, rendendo così ogni pezzo unico.



NUOVI MATERIALI

#METALLI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#METALLI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#METALLI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#METALLI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#METALLI #REFERENCES



NUOVI MATERIALI

#PIETRA #PIETRACERAMICA

RiFRA ha scelto cinque finiture, cinque marmi naturali e le loro varianti in lastre di ceramica sottilissima che permettono di ottenere grandi misure in lunghezza e larghezza.

I cinque marmi naturali che potrai trovare sono: gold calacatta, noir desir, grey savoy, diamond cream e bianco statuario.



NUOVI MATERIALI

#PIETRA #PIETRACERAMICA #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#ONE

La cucina ONE, si presenta come un monolite con le ante, il top, i fianchi ed il basamento tagliati a 45°.



LINEE E GEOMETRIE

#ONE

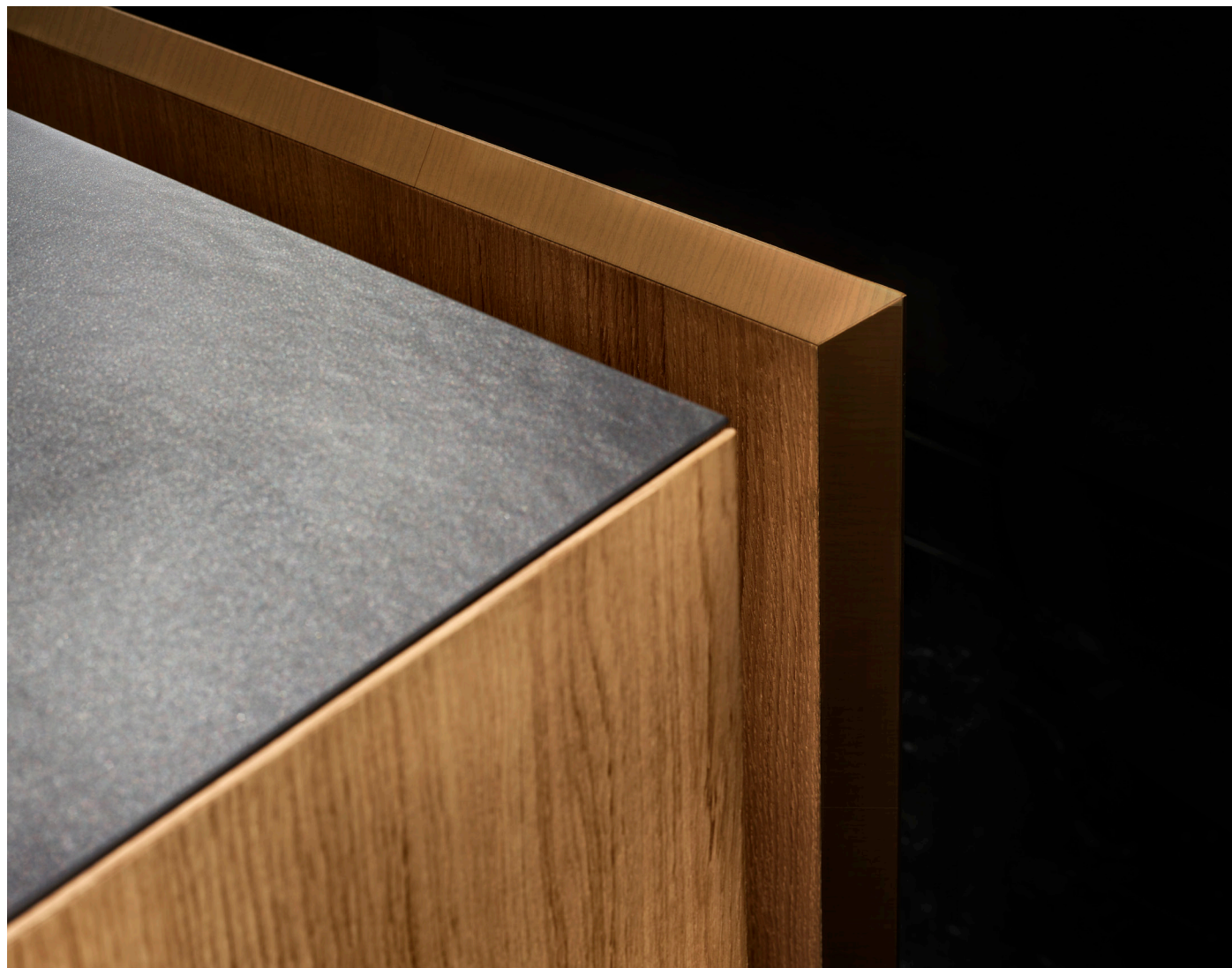
La qualità di ONE si percepisce innanzitutto dai forti spessori. Le ante da 25 mm si sposano con il Top, i Fianchi ed il basamento da 30 mm.



LINEE E GEOMETRIE

#ONE

One unisce il design di una cucina monoblocco alla versatilità di una cucina componibile.



LINEE E GEOMETRIE

#ONE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#ONE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.ONE

È una collezione di
Arredobagno composta da
esclusivi mobili monoblocco
che stupisce, sia per
l'innovativo gioco bicromatico
originato dalle finiture a
contrasto, sia per i tagli a 45
gradi che attenuano i suoi
angoli interni



LINEE E GEOMETRIE

#K.ONE

È quindi immediato il modo in cui il mobile cattura lo sguardo grazie alla sua anta, che sembra fluttuare nel vuoto



LINEE E GEOMETRIE

#K.ONE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.ONE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#KUBE

La nuova cucina RiFRA 2018, si presenta come un Cubo, dalle forme estremamente pure, senza maniglie, e senza gole o profili visibili in nessuna parte del mobile.

L'apertura dei cassetti avviene grazie ad un sofisticato meccanismo Push&Pull che ne consente l'apertura ad estrazione totale e chiusura con chiusura ammortizzata.

È disponibile come opzione l'elettrificazione dei cassetti.



LINEE E GEOMETRIE

#KUBE

Grazie alla lavorazione del top a 30° ed ai sottili spessori delle ante, il volume della cucina è puro e senza interruzioni.

Gli interni e le guide dei cassetti laccati opachi, e disponibile in opzione in finitura Legno, concorrono a donare classe ed eleganza alla cucina.



LINEE E GEOMETRIE

#KUBE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#KUBE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.KUBE

K.Kube si presenta come un mobile dalle forme pure, senza maniglia, gole o profili visibili.

Le lavorazioni a 45° sono riportate all'interno del mobile sia nel profilo del top, che nei profili dei fianchi e del basamento.



LINEE E GEOMETRIE

#K.KUBE

Il volume appare con un blocco puro, mai interrotto da fessure e cambi di inclinazione.



LINEE E GEOMETRIE

#K.KUBE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.KUBE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#FLY

La cucina FLY si presenta con dei dettagli di alto livello che la rendono unica e raffinata.

In particolare le ante sono sagomate a 45° , mentre il top è sagomato a 30°



LINEE E GEOMETRIE

#FLY

Tra l'anta e il top è posizionata una gola volutamente sovradimensionata, laccata opaco.



LINEE E GEOMETRIE

#FLY

La qualità di FLY si percepisce innanzitutto dai forti spessori con le ante da 22 mm che accompagnano le casse interne di spessore 18 mm.



LINEE E GEOMETRIE

#FLY #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#FLY #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.FLY

K.FLY è un monoblocco con ante e fianchi smussati a 45° , mentre il top ha una lavorazione a 30° .



LINEE E GEOMETRIE

#K.FLY

Il cambio di inclinazione tra ante e top rende quest'ultimo un oggetto fluttuante.

Questa scelta progettuale dona leggerezza a tutta la composizione.



LINEE E GEOMETRIE

#K.FLY #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.FLY #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#LINE

Semplicità. Questa è la caratteristica del progetto LINE.

Design pulito e lineare. Ante con spessore di 22 mm e top con spessore di 20 mm. Gli interni dei mobili sono in nobilitato nero 18 mm e guide cassetto nere.



LINEE E GEOMETRIE

#LINE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#LINE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#K.LINE

Linearità. Questa la caratteristica del progetto K.Line.

La caratteristica di K.LINE è la gola che intercorre tra il mobile ed il top, con entrambi gli elementi sagomati a 90 gradi.

K.LINE propone un design pulito e senza tempo.



LINEE E GEOMETRIE

#K.LINE #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#ZERO #CUCINA

La maniglia integrata nell'anta da 25 mm di spessore ne caratterizza la collezione.

Il top ha uno spessore di 20 o 30 mm. Un design moderno che unisce estetica e funzione.

Gli interni dei mobili sono in nobilitato nero 18 mm con le guide cassetto nere.



LINEE E GEOMETRIE

#ZERO #CUCINA #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#ZERO #CUCINA #REFERENCES



LINEE E GEOMETRIE

#ZERO #BAGNO

Il mobile componibile RiFRA raggiunge il suo livello più alto con la collezione Zero: Il design della collezione ZERO è caratterizzato da tre diversi tipi di anta:

- Anta Zero: anta con maniglia integrata che si sviluppa proporzionalmente alla larghezza della base.
- Anta B2K: anta con profilo a 45°.
- Anta Fonte: anta con maniglia applicata.



LINEE E GEOMETRIE

#ZERO #BAGNO #REFERENCES



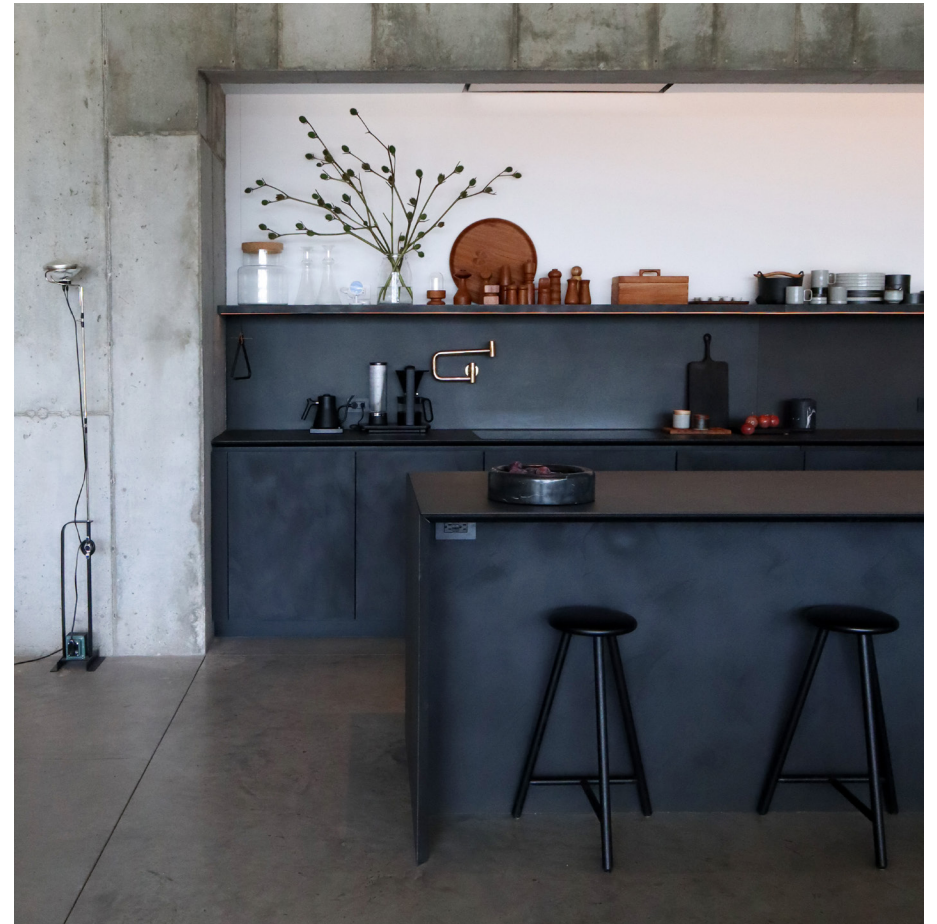
LINEE E GEOMETRIE

#ZERO #BAGNO #REFERENCES



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES COLD SPRING, USA



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES COLD SPRING, USA



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES
NEW YORK, USA



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES
NEW YORK, USA



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES
NEW YORK, USA



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES NORTH EUROPE



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES
NORTH EUROPE



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES
VARESE, ITALY



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES TOSCANA, ITALY



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES SESTRI LEVANTE, ITALY



RESIDENTIAL AND MULTIUNIT PROJECTS

#REFERENCES
MILANO, ITALY



PROGETTAZIONE ONLINE

**LA NOSTRA ESPERIENZA È OGGI DISPONIBILE ANCHE ONLINE, TRAMITE
IL NUOVO SERVIZIO DI PROGETTAZIONE CUCINA GRATUITO.**

PUOI COSÌ RICHIEDERE LA TUA CONSULENZA PERSONALIZZATA;

**I NOSTRI PROGETTISTI ASCOLTERANNO LE TUE ESIGENZE
E SUCCESSIVAMENTE ANDREMO A SVILUPPARE UN PROGETTO UNICO ED ESCLUSIVO PER TE.**

PRENOTA IL TUO PROGETTO RIFRA ONLINE

RiFRA

MILANO

© 2020 RiFRA Milano srl

Via F.lli Cervi 17/19 - 20855 Gerno di Lesmo (MB) - Italy

Tel. 039 62845.1

Fax. 039.62845.33

Contattaci: <https://www.rifra.com/it/contatti.aspx>

Sito Internet: www.rifra.com

Facebook: www.facebook.com/RifraMilano

Instagram: www.instagram.com/riframilano

YouTube: www.youtube.com/rifra