

MATERICA[⊕]
italian luxury coating



COATING SELECTION



COATING SELECTION

INDICE DEI CONTENUTI

Brand	4 - 9
Metallizzazione	10 - 13
Coating Selection	14 - 53

CONTENT INDEX

Brand	4 - 9
Metallisation	10 - 13
Coating Selection	14 - 53

ART DIRECTOR
JACOPO FETTOLINI

STYLIST
VIOLA SARITA TADINI

RENDERING & GRAPHIC DESIGN
BE|ARCH|STUDIO





Atelier per servizi di verniciatura metallica di alta qualità.

La nostra essenza? Testa da designer, cuore da artigiani 3.0. Materica è un artista della manualità con un know how che mescola occhio e gusto raffinato con la praticità e l'abilità di un artigiano esperto. La parola Materica deriva dall'aggettivo "materico" che significa relativo alla materia.

Tramite forme di pittura esclusive come metallizzazione, verniciatura a polvere e a liquido, riusciamo ad ottenere particolari espressivi unici e innovativi mediante l'utilizzo di vernici materiche, materiali eterogenei e inconsueti. Trasformiamo materiali diversi in oggetti e realizzazioni di lusso. Esaltiamo la bellezza riscoprendo la purezza dei materiali, per portarli ad un livello superiore.

Materica è la risposta alla crescente richiesta, del mondo dell'architettura, dell'interior design e dell'arredamento per interno, di una ricerca di finiture che replichino la materia nella sua vera essenza e nelle sue sfumature attraverso un alto grado di personalizzazione.

Atelier for high-quality metal coating services.

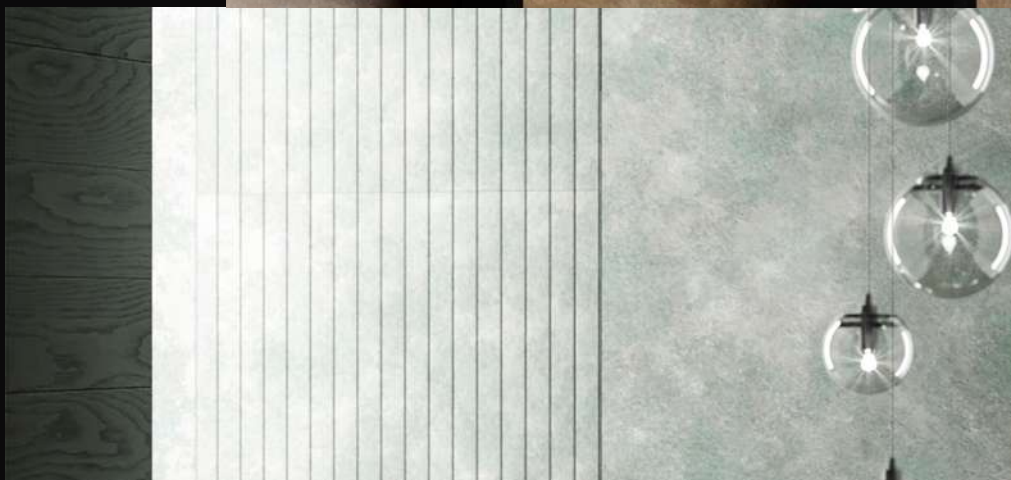
Our essence? Designer's mind, craftsman's heart 3.0. Materica is an artist of handcraft with a know-how that mixes eye and fine taste with practicalness and the skill of an experienced craftsman. The word Materica comes from the Italian adjective materico (materic) which means "related to matter, to substance".

Through exclusive forms of painting such as metallisation, powder and liquid coating, we can get unique expressive and innovative details through the use of textured paints, heterogeneous and unusual materials. We transform different materials in luxury items and creations. We exalt beauty by rediscovering the purity of materials, to take them to a higher level.

Materica is the answer to the growing demand of the worlds of architecture and interior design, of a research for finishes that replicate matter in its true essence and in its nuances through a high degree of customisation.

Scorzè
Via Guido Rossa, 12
Venezia - 30037

Tel. | +39 041 446351
email. | info@materica.eu
web. | www.materica.eu



L'ORIGINE DEL LOGO

Sensazione:

Percezione degli organi sensoriali; la sensazione percepisce i fatti, la loro manifestazione.

Intuizione:

Percezione attraverso l'inconscio, o percezione di eventi inconsci; l'intuizione percepisce le correlazioni tra i fatti, la loro essenza, e percepisce la significatività della sincronicità.

Pensiero:

Interpretazione dell'informazione basata sul fatto che essa sia corretta o scorretta; il pensiero segue e crea la legge della logica causa-effetto.

Sentimento:

Interpretazione dell'informazione basata su giudizi di valore, se essa sia giusta o sbagliata: il sentimento segue e crea l'etica.

Il pensiero è l'opposto del sentimento e questo movimento tra gli opposti da vita alla valutazione razionale del mondo e della vita. L'intuizione è l'opposto della sensazione e questa linea tra le due costituisce la percezione del mondo cosiddetta "irrazionale". Un dialogo intenso tra le diverse, affini e opposte, funzioni dell'essere, che s'incrociano e si nutrono a vicenda per avvicinarsi alla coscienza, e contattare emotivamente le nostre profondità. Aprendo le porte alla propria unica e inimitabile creatività. Il nostro logo è la "croce della materia" - rappresentata dal simbolo della Terra stessa e che simboleggia la finitezza dei fenomeni nel tempo e nello spazio - messa all'interno di un cerchio esprime quanto detto.

ORIGINS OF THE LOGO

Sensations:

Sensorial perceptions; senses perceive facts and their manifestation.

Intuizione:

Percezione attraverso l'inconscio, o percezione di eventi inconsci; l'intuizione percepisce le correlazioni tra i fatti, la loro essenza, e percepisce la significatività della sincronicità.

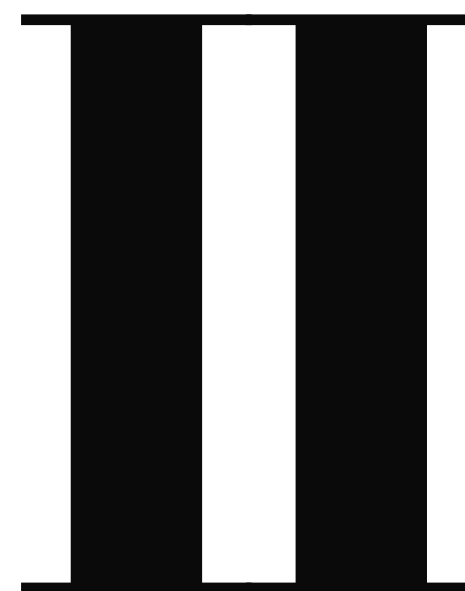
Pensiero:

Interpretazione dell'informazione basata sul fatto se essa sia corretta o scorretta; il pensiero segue e crea la legge della logica causa-effetto.

Sentimento:

Interpretazione dell'informazione basata su giudizi di valore, se essa sia giusta o sbagliata: il sentimento segue e crea l'etica.

Thought is the opposite of sentiment and this movement between opposites gives life to rational evaluation of world and life. Intuition is the opposite of sensation and this line between the two constitutes the perception of the world, so-called "irrational". An intense dialogue between the divers, similar and opposite, functions of being, that intersect and feed each others to approach the conscience, and to emotionally contact our depths. Opening the doors to our own unique and inimitable creativity. Our logo is the "materic cross" - represented by the symbol of Heart itself and that symbolises the finitude of phenomenas in space and time - put inside a circle express what was said.



METALLIZZAZIONE / METALLISATION



METALLIZZAZIONE

La metallizzazione termica a spruzzo nasce, ed è utilizzata tutt'oggi, come tecnica anticorrosiva. Consiste nello spruzzare filo di zinco fuso, finemente polverizzato, sulla superficie da proteggere che è stata opportunamente preparata. Lo strato di zinco depositato forma una barriera invalicabile per i principali agenti di formazione della ruggine.

Dopo anni di esperienza applicativa con il filo di zinco, Materica ha sperimentato l'applicazione della metallizzazione a filo anche per fini estetici utilizzando diversi fili metallici quali:

Ottone, Rame, Bronzo, Alluminio, Acciaio Corten.

Questi metalli, assieme allo zinco, possono essere riportati su superfici di acciaio ma anche su:

Legno, MDF, Marmo, Vetro, Vetresina.*

La spruzzatura del filo metallico viene eseguita con pistole di metallizzazione aventi un dispositivo di fusione e di polverizzazione ed uno di alimentazione del filo metallico, la fusione è assicurata da un arco elettrico. Nel processo di metallizzazione il legame fra il supporto e il metallo da fondere è massimo perché il metallo fuso viene proiettato violentemente, sotto forma di minuscole particelle, sulla superficie da rivestire, dove si appiattisce e raffredda velocemente.

La metallizzazione presenta dei vantaggi peculiari, quali:

Impiego di metallo selezionato con alti standard qualitativi.

Proporzionamento dello spessore del rivestimento.

Applicazione su pezzi di ogni dimensione e forma.

Nessuna deformazione del pezzo metallizzato.

Possibilità di fare questa operazione in sito.

Crea un rivestimento che è un'ottima base di ancoraggio per successive verniciature.

*previo idoneo pre-trattamento che consente l'adesione del metallo sulla superficie da trattare.



METALLISATION

The spray thermal metallisation was born as anticorrosive technique, and still is. It consist in spraying melted zinc wire, fine powered, on the surface to be protected which has been suitably prepared. The deposited zinc layer forms an impenetrable barrier for the main rust forming agents.

After years of experience in the application of zinc wire, Materica experimented the application of wire metallisation even for aesthetic purposes, using various metallic wires, such as:

Brass, Copper, Bronze, Aluminium, Steel, Corten.

These metals, together with zinc, can be applied on steel surfaces, but also on:

Wood, MDF, Marble, Glass, Fibreglass. *

The metallic wire spraying is carried out with metallisation guns, provided with a fusion and pulverisation device and a wire powering system, the melting is ensured by an electric arc.

During the metallisation process, the bond between the support and the metal to be melted is maximum because the molten metal is violently projected, in the form of tiny particles, onto the surface to be coated, where it quickly flattens and cools.

Metallisation has its own advantages, such as:

Use of selected metal with high quality standards.

Proportioning of the thickness of the coating.

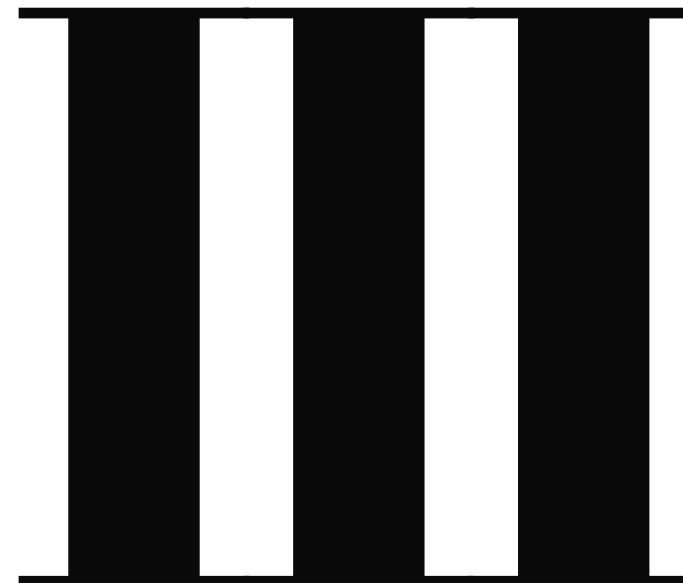
Application on all sizes and shapes pieces.

Any deformation of the metallic piece.

On-site application opportunity.

If the piece needs to be painted, the coating is an excellent anchoring base for paint.

*previo idoneo pre-trattamento che consente l'adesione del metallo sulla superficie da trattare.



COATING SELECTION



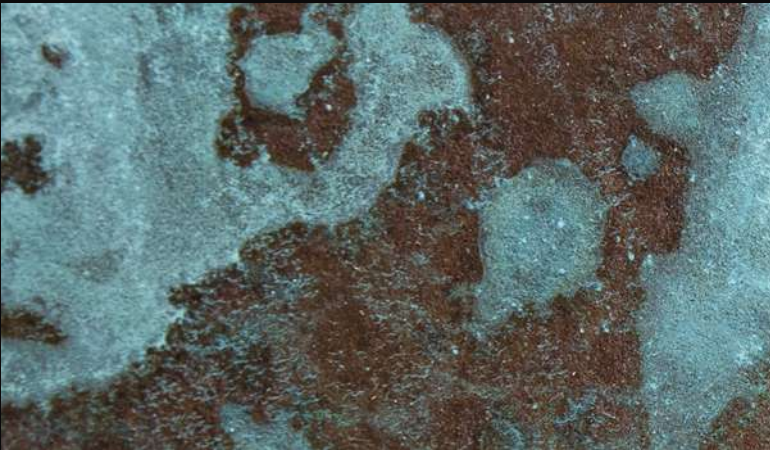
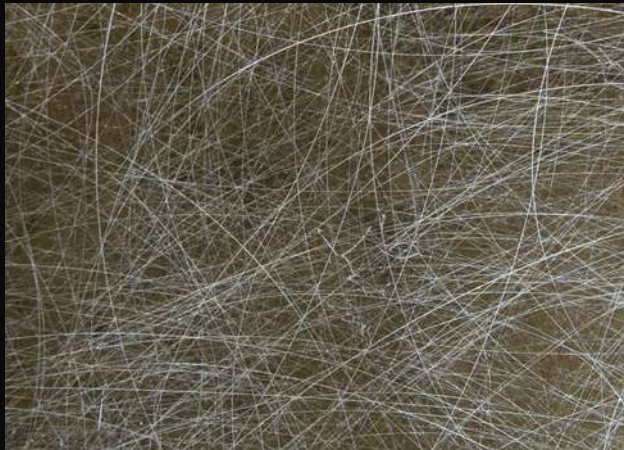
COATING SELECTION

Coating Selection è una raccolta di progetti, interni e soluzioni originali, divertenti e differenziate. Le finiture utilizzate sono state selezionate da Materica per mostrarvi le potenzialità della nostra tecnologia: la metallizzazione. Sono stati studiati e concepiti ambienti diversi tra loro con alla base un concept comune ed uno specifico obiettivo:

Dare libero sfogo alla vostra creatività.

Questa selezione vuole essere di ispirazione per il vostro prossimo progetto, permettervi di dare libero sfogo alle vostre idee, mostrandovi come materiali poveri o poco utilizzati nel luxury possano trovare nuove applicazioni, sensazioni e creare atmosfere altrimenti irrealizzabili, grazie al nostro processo.

Da qui la scelta di orientarci sull'applicazione e la nobilitazione di OSB e MDF. Tutto quello che vedrete nella selection è stato progettato in quest'ottica, tutte le soluzioni mostrate sono realizzabili, personalizzabili, per renderle esclusivamente uniche. Il DNA di Materica si esprime qui a livello visivo per cercare di stupirvi, sorprendervi in stile Materica - Italian Luxury Coating.



COATING SELECTION

Coating Selection is a collection of projects, interiors and original solution, varied and amusing. The used finishes have been selected by Materica to show you the potential of our technology: metallisation. Different environments have been studied and conceived on a common concept and with a specific aim:

Give free rein to your creativity.

This selection wants to be an inspiration for your next project, allowing you to give free rein to your ideas, showing you how poor or little used materials in luxury can find new applications, sensations and create atmospheres otherwise unfeasible, and this thanks to our process.

Hence the choice to orient on the application and ennobling of OSB and MDF. Everything you will see in the selection has been designed in this perspective, all the solutions shown are achievable and customisable, to make them exclusively unique. Materica's DNA is expressed here visually to amaze you, surprising you in the style of Materica - Italian Luxury Coating.



GLOSSARIO

OSB:

Oriented Strand Board, pannello costituito da lamelle in legno a strati incollati e pressati in modo da renderlo compatto. Utilizzabile per vari e molteplici scopi, dall'edilizia all'imballaggio, dall'arredo al semplice fai da te.

MDF:

Medium Density Fiberboard, pannelli di fibre a densità media. Fabbricati con un processo secco a partire da fibre di legno fini e uniformi, che si uniscono tra loro mediante l'impiego di resine, calore e pressione.

Supporto:

Tipologia di materiale utilizzato come base di partenza per la metallizzazione, questo elemento può variare e rendere ogni finitura unica ed irripetibile.

Metallo proiettato:

La "materia prima" cioè il metallo utilizzato per il processo di metallizzazione, i metalli utilizzati da Materica sono molteplici e frutto di ricerca ed esperienza artigianale.

Lavorazione / Finitura:

Processo successivo alla proiezione del metallo su supporto, essenziale per conferire ulteriori note distintive e una finitura unica.



GLOSSARY

OSB:

Oriented Strand Board, panel consisting of wooden lamellae in layers, glued and pressed to make it compact. It can be used for various and multiple purposes, from construction to packaging, from furniture to simple DIY.

MDF:

Medium Density Fiberboard, medium-density fibre panels. Made through a dry process from fine and uniform wood fibre, which join together by using resins, heat and pressure.

Substrate:

Type of material used as a basis for metalling, this element can vary and make each finish unique and unrepeatable.

Projected metal:

The "raw material", namely the metal used for the metallisation process. The metals used by Materica are severa and the result of a deep research and artisanal experience.

Processing / Finishing:

Last step after the projection of the metal, essential to give additional distinctive notes and a unique finish.



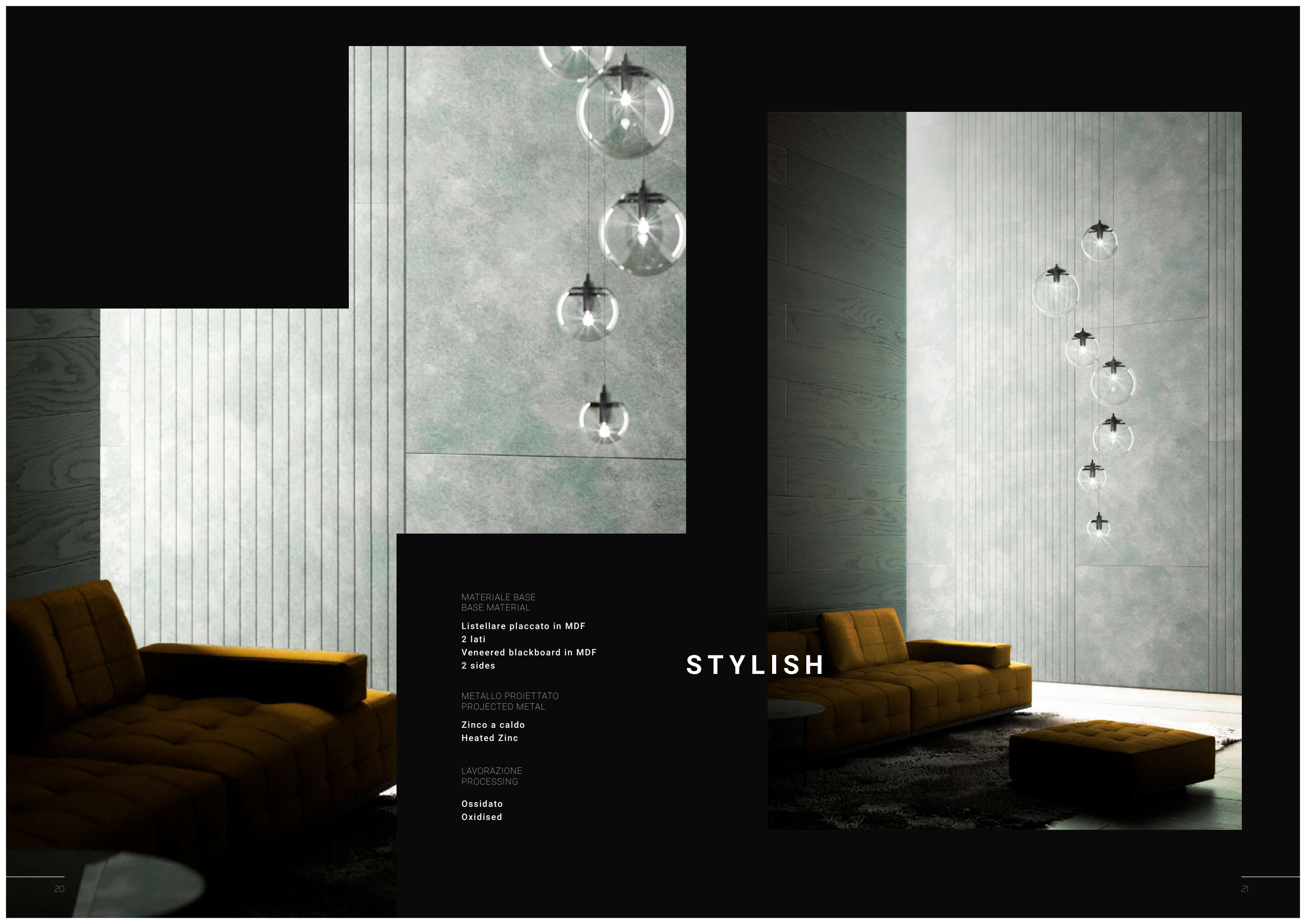


METALLIZZAZIONE / METALLISATION

ZINCO OSSIDATO

OXIDISED ZINC - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Zinco a caldo
Heated Zinc

LAVORAZIONE
PROCESSING

Ossidato
Oxidised

STYLISH

MATERICA[⊕]
italian luxury coating



METALLIZZAZIONE / METALLISATION

RAME OSSIDATO

OXIDISED COPPER - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

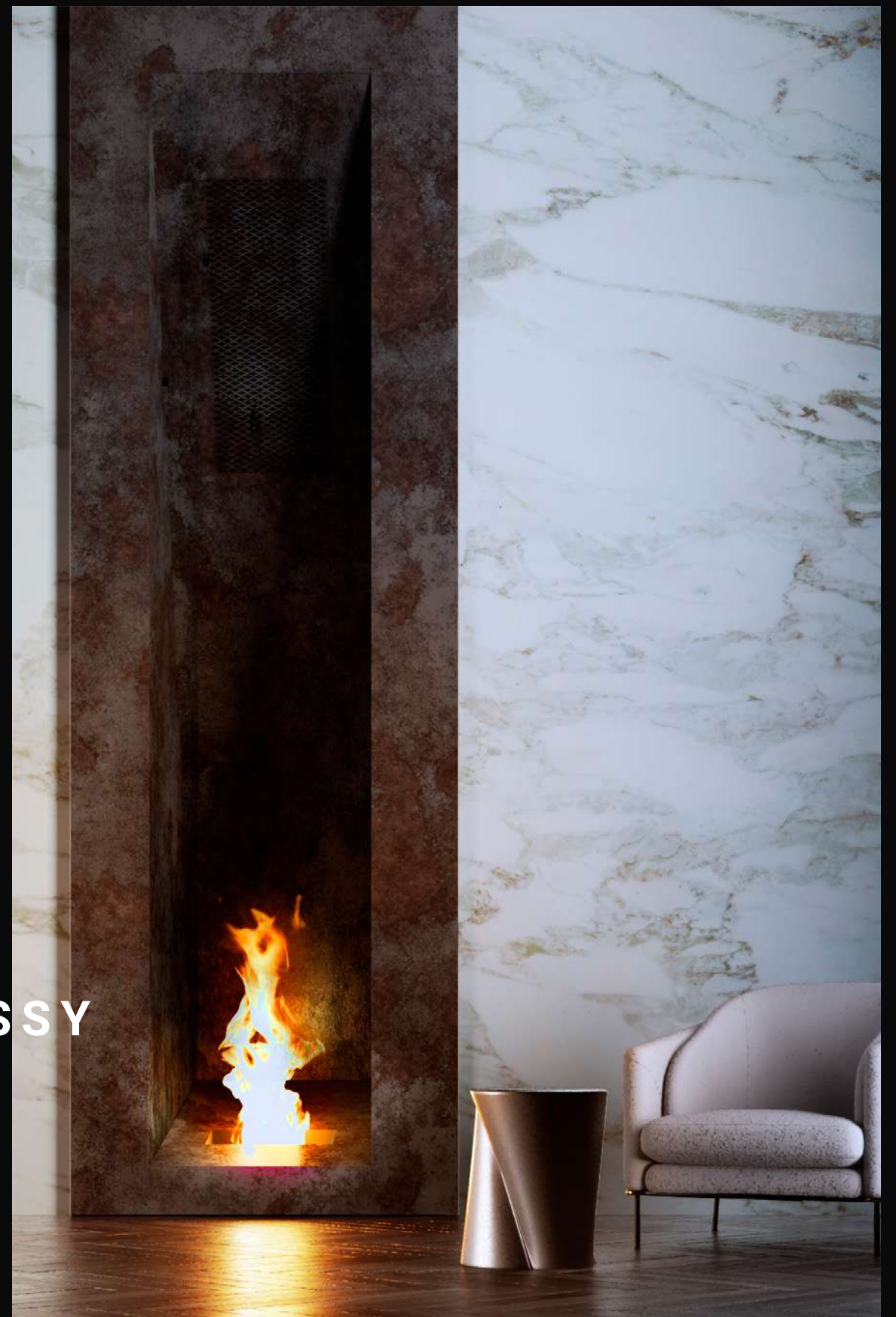
METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

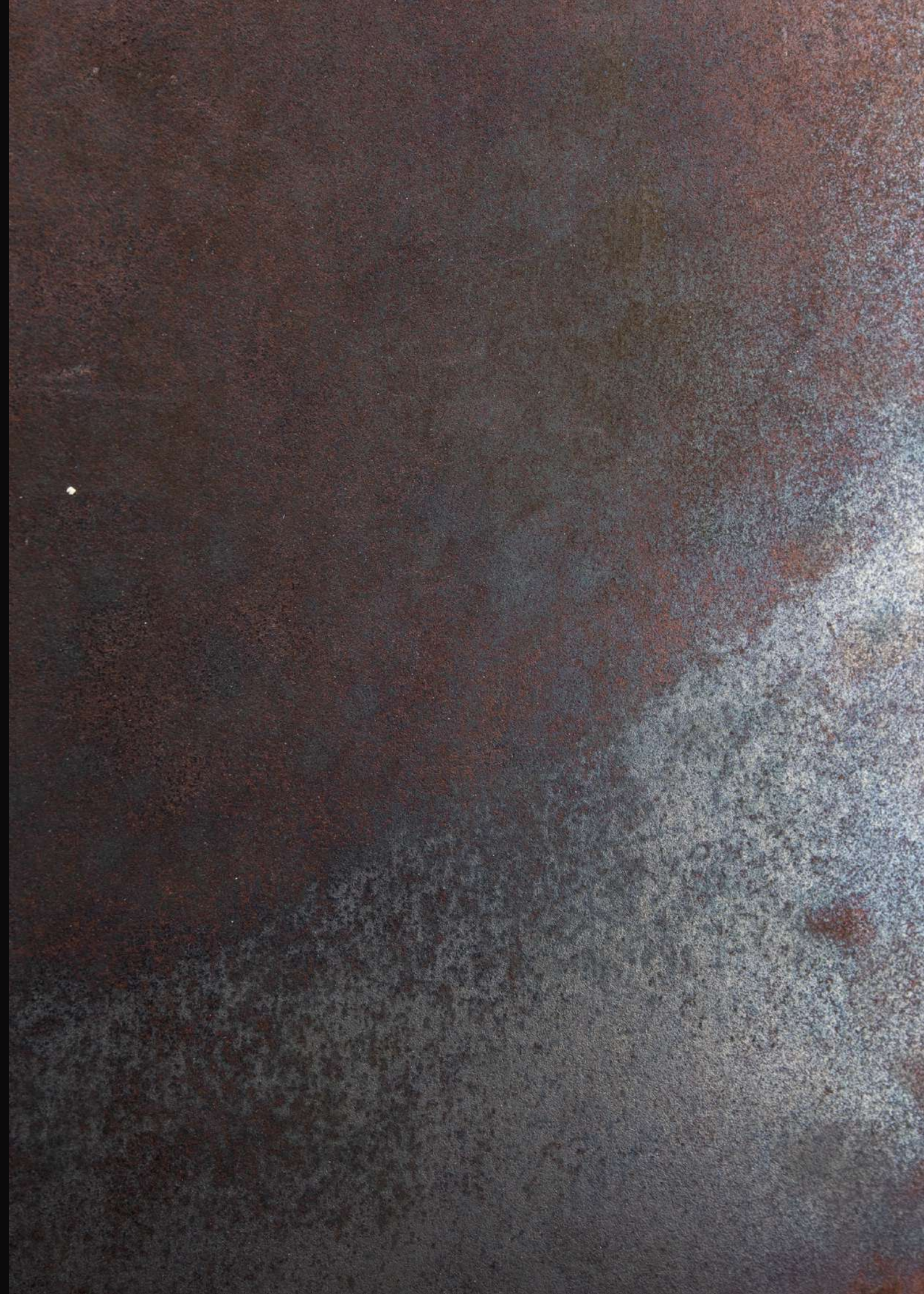
Rame a caldo
Heated Copper

LAVORAZIONE
PROCESSING

Ossidato
Oxidised

CLASSY





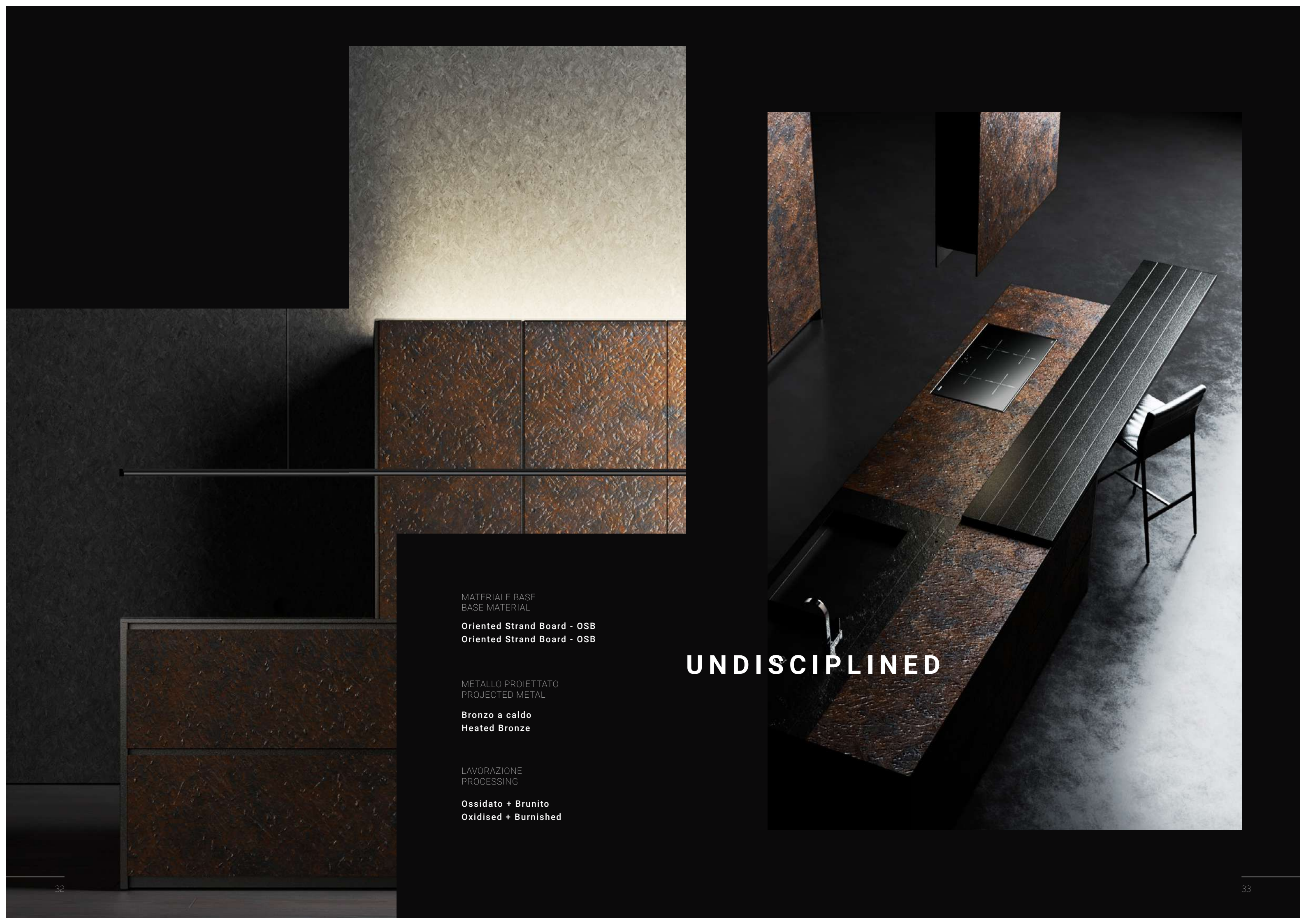


METALLIZZAZIONE / METALLISATION

BRONZO BRUNITO

BURNISHED BRONZE - OSB





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Oriented Strand Board - OSB
Oriented Strand Board - OSB

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Bronzo a caldo
Heated Bronze

LAVORAZIONE
PROCESSING

Ossidato + Brunito
Oxidised + Burnished

UNDISCIPLINED





METALLIZZAZIONE / METALLISATION

OTTONE LUCIDO

POLISHED BRASS - OSB





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Oriented Strand Board - OSB
Oriented Strand Board - OSB

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Ottone a caldo
Heated Brass

LAVORAZIONE
PROCESSING

Lucidato
Polished

LUXURIANT



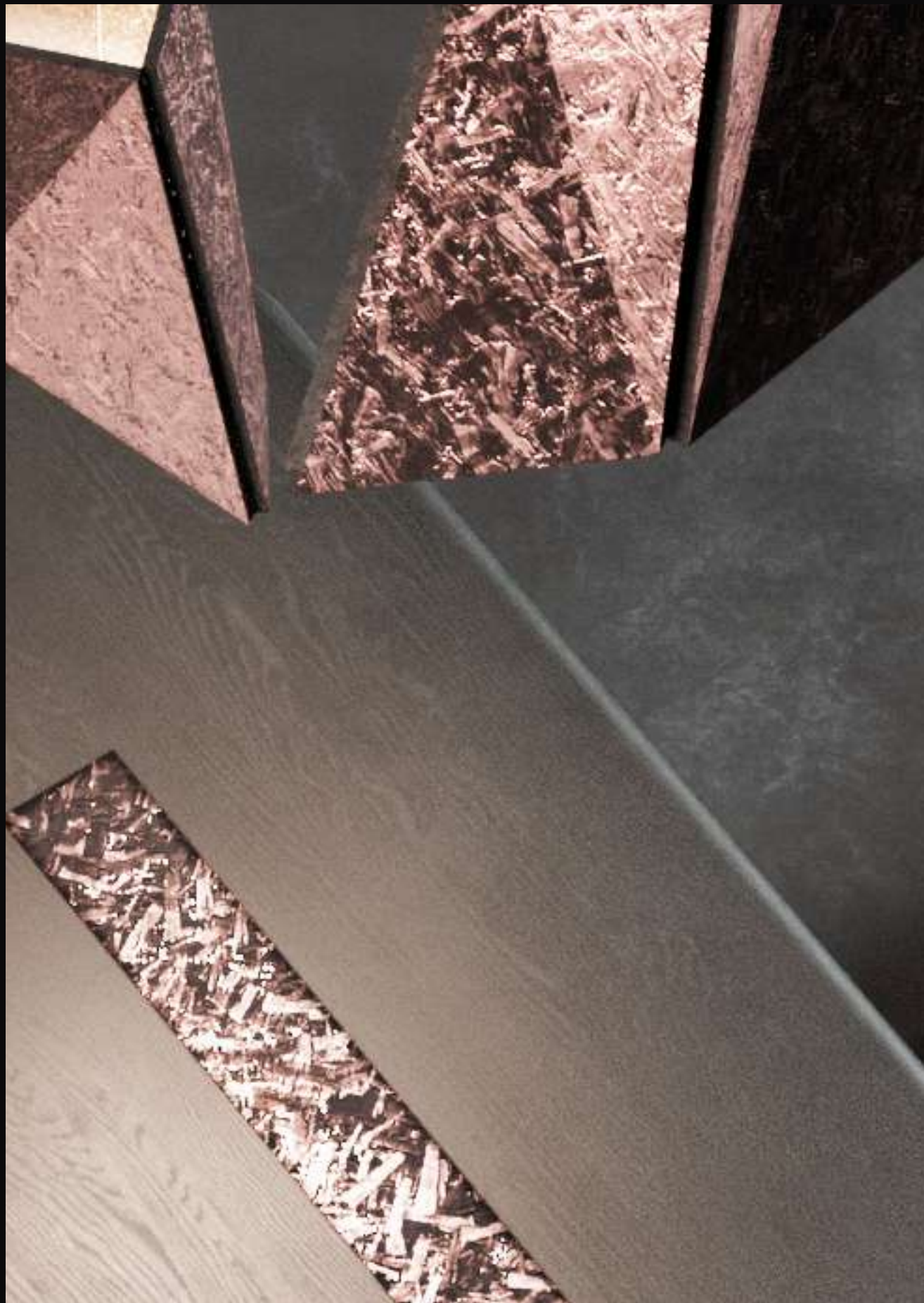




METALLIZZAZIONE / METALLISATION

RAME LUCIDO

POLISHED COPPER - OSB





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Oriented Strand Board - OSB
Oriented Strand Board - OSB

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Rame a caldo
Heated Copper

LAVORAZIONE
PROCESSING

Lucidato
Polished

REFINED







METALLIZZAZIONE / METALLISATION

ZINCO LUCIDO

POLISHED ZINC - OSB





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Oriented Strand Board - OSB
Oriented Strand Board - OSB

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Zinco a caldo
Heated Zinc

LAVORAZIONE
PROCESSING

Lucidato
Polished

TIMELESS







METALLIZZAZIONE / METALLISATION

OTTONE MARTELLATO

HAMMERED BRASS - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Ottone a caldo
Heated Brass

LAVORAZIONE
PROCESSING

**Ossidato + Brunito +
martellato a mano**
Oxidised + Burnished
+ hand-hammered

GLOBAL





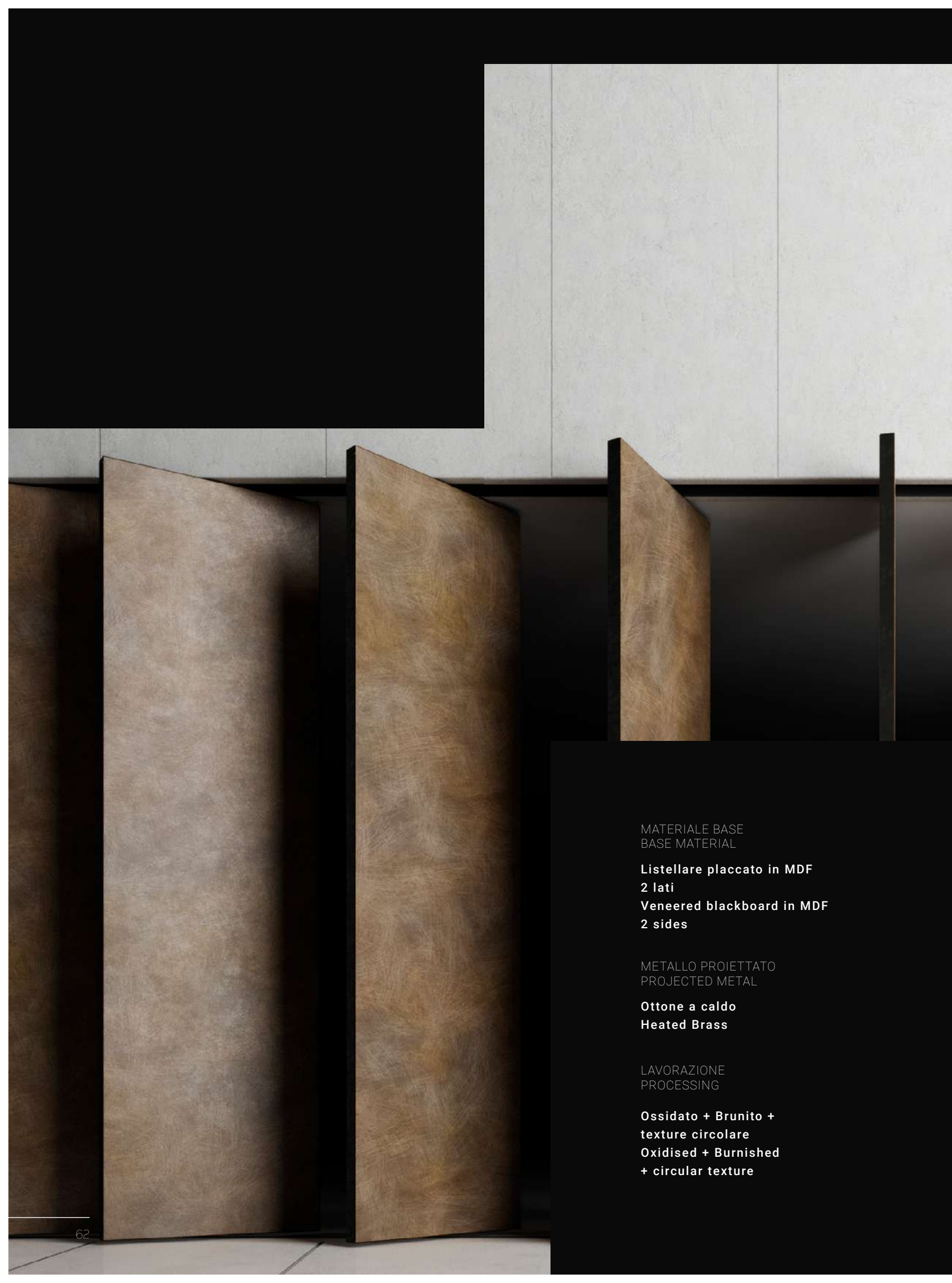


METALLIZZAZIONE / METALLISATION

OTTONE OSSIDATO

OXIDISED BRASS - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

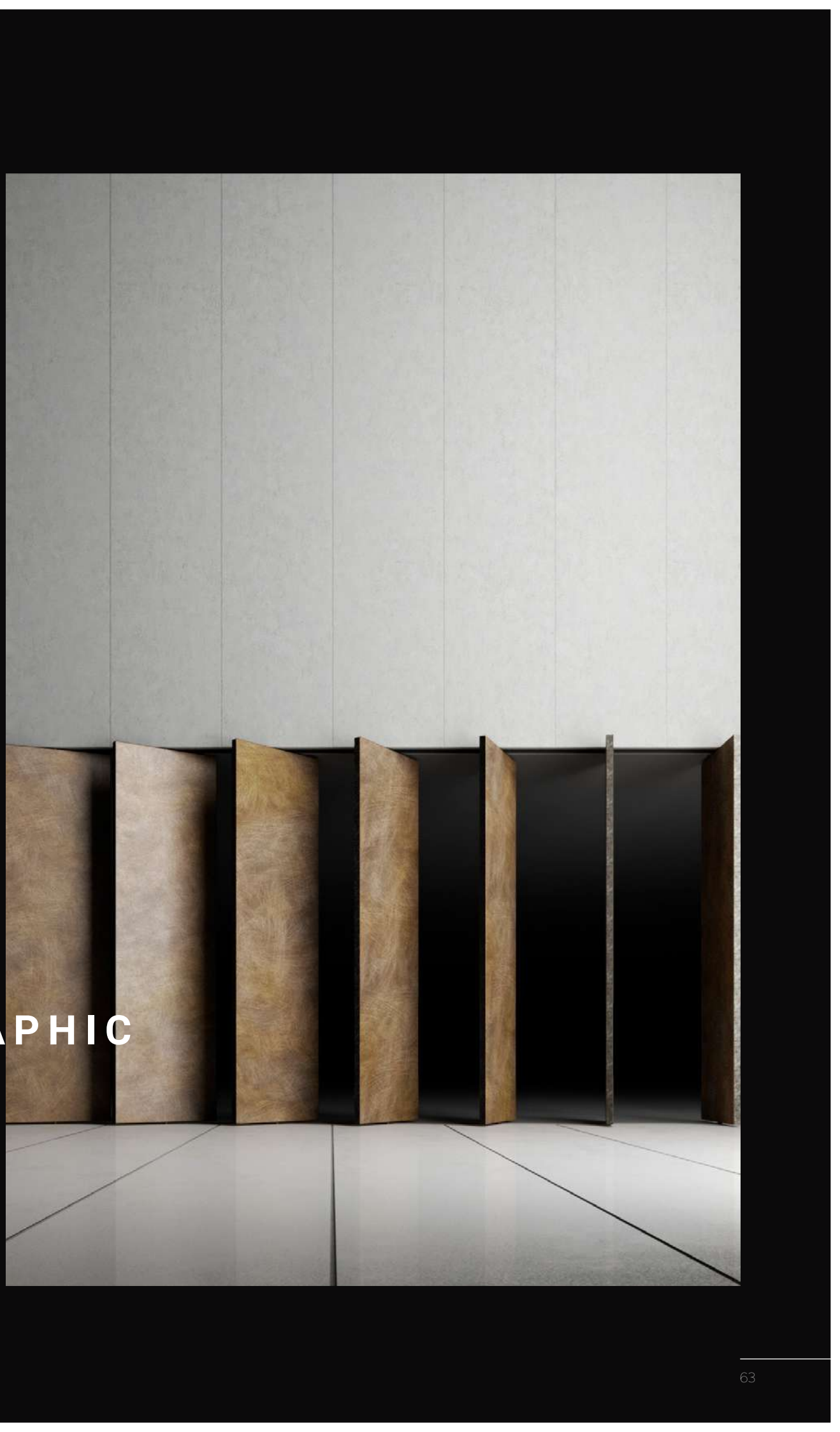
METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Ottone a caldo
Heated Brass

LAVORAZIONE
PROCESSING

Ossidato + Brunito +
texture circolare
Oxidised + Burnished
+ circular texture

SERAPHIC







METALLIZZAZIONE / METALLISATION

ZINCO BRUNITO

BURNISHED ZINC - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Zinco a caldo
Heated Zinc

LAVORAZIONE
PROCESSING

Brunito + Texture
Circolare
Burnished + circular
texture

MYSTICAL





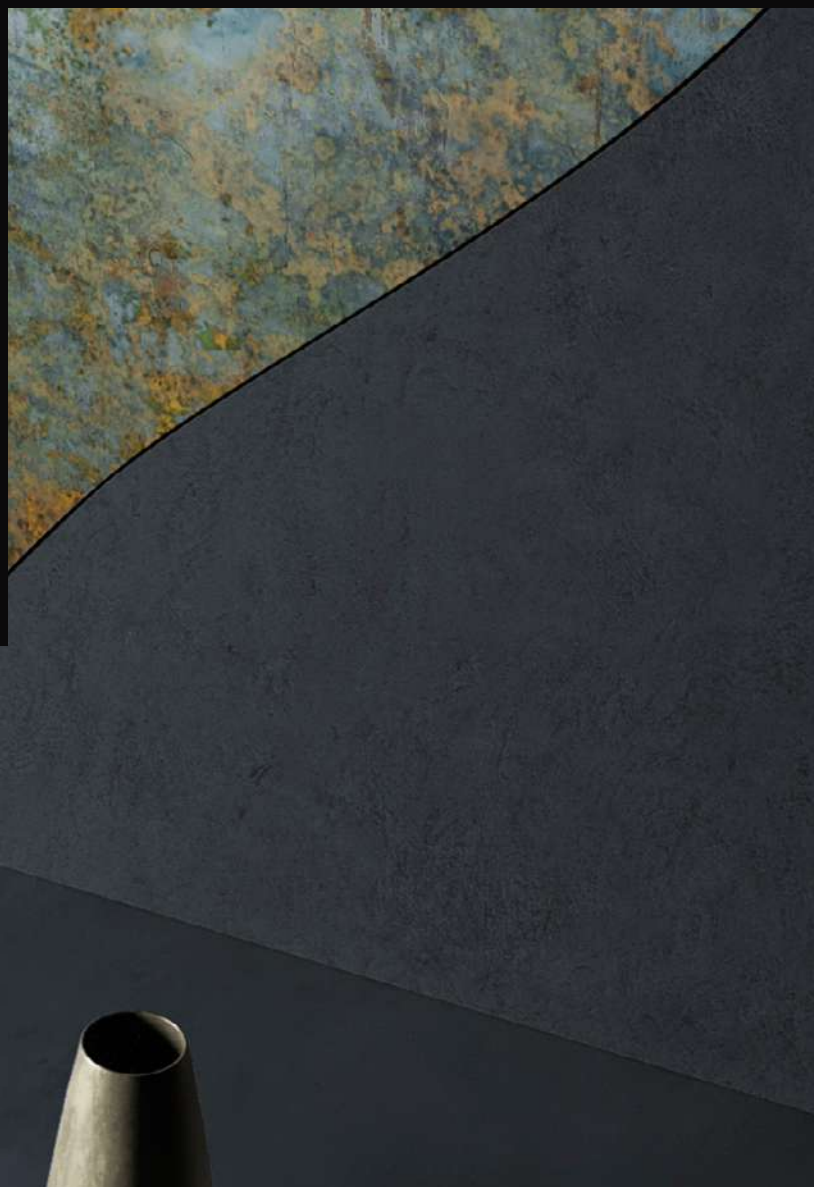


METALLIZZAZIONE / METALLISATION

ZINCO OSSIDATO BLU

OXIDISED BLUE ZINC - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Zinco a caldo
Heated Zinc

LAVORAZIONE
PROCESSING

Ossidato blu
Oxidised blue

AUTHENTIC

MATERICA[⊕]
italian luxury coating

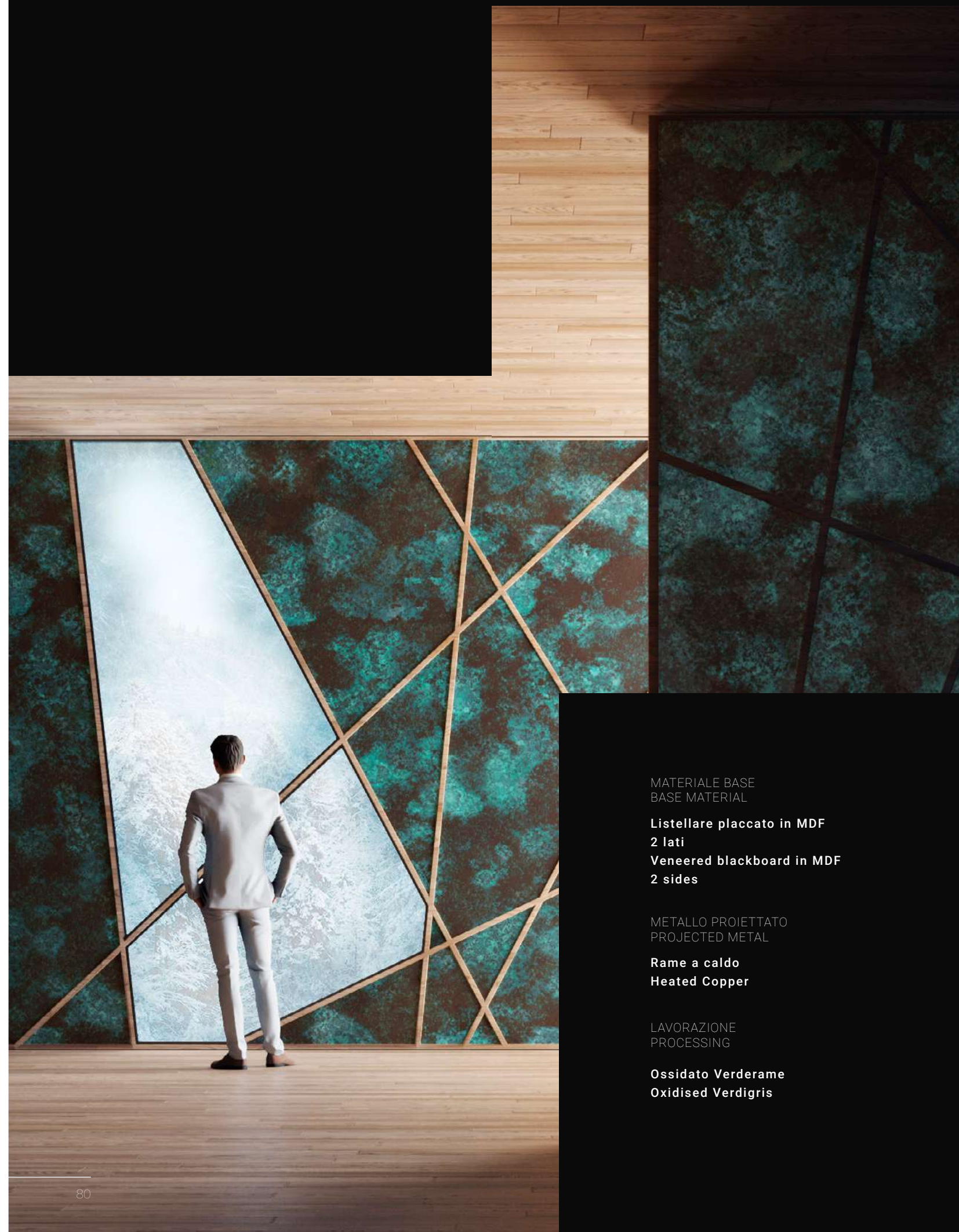


METALLIZZAZIONE / METALLISATION

RAME OSSIDATO

OXIDISED COPPER - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

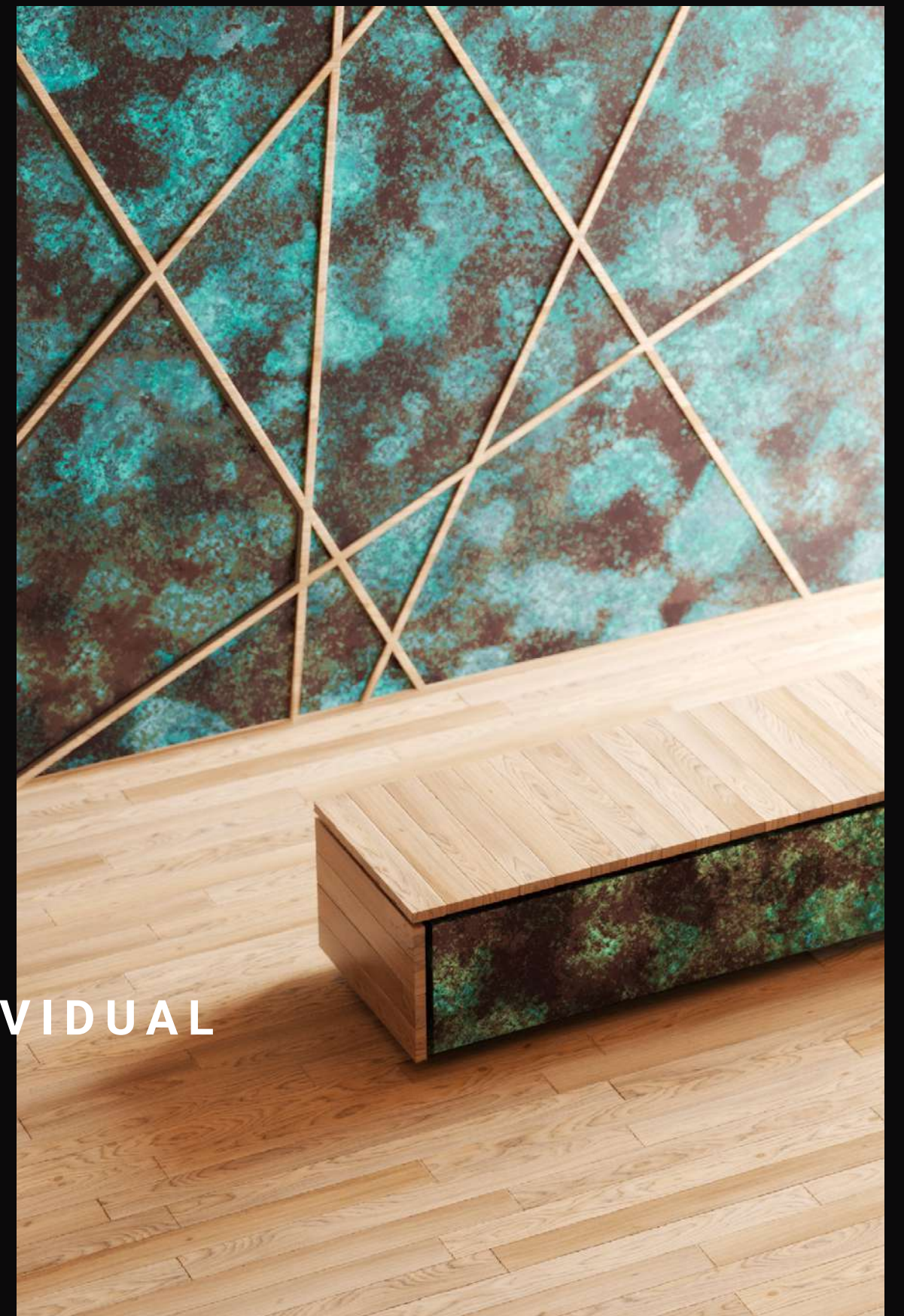
METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Rame a caldo
Heated Copper

LAVORAZIONE
PROCESSING

Ossidato Verderame
Oxidised Verdigris

INDIVIDUAL







METALLIZZAZIONE / METALLISATION

OTTONE BRUNITO

BURNISHED BRASS - MDF





MATERIALE BASE
BASE MATERIAL

Listellare placcato in MDF
2 lati
Veneered blackboard in MDF
2 sides

METALLO PROIETTATO
PROJECTED METAL

Ottone a freddo
Cold Copper

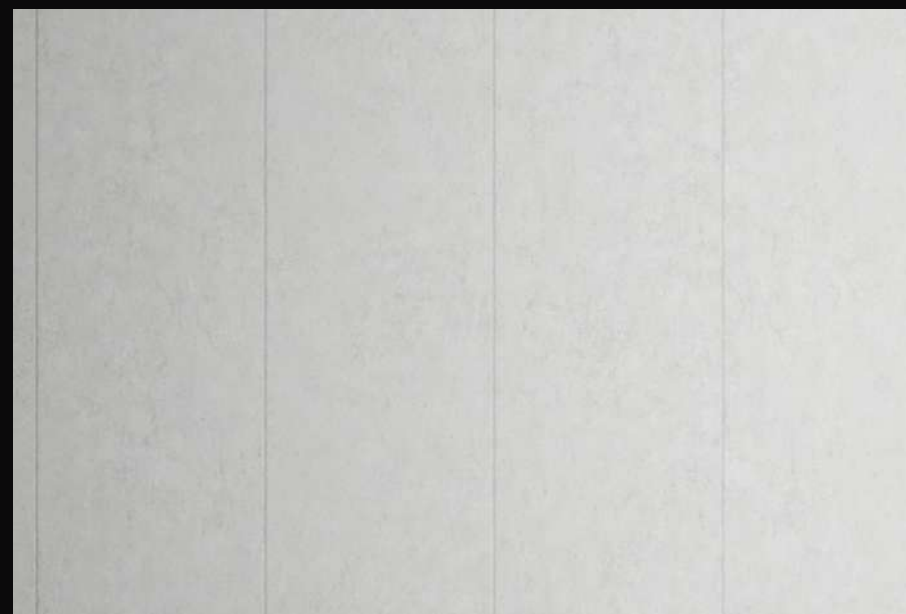
LAVORAZIONE
PROCESSING

Brunito + spatolato
Burnished + spatulate

DOUGHTY





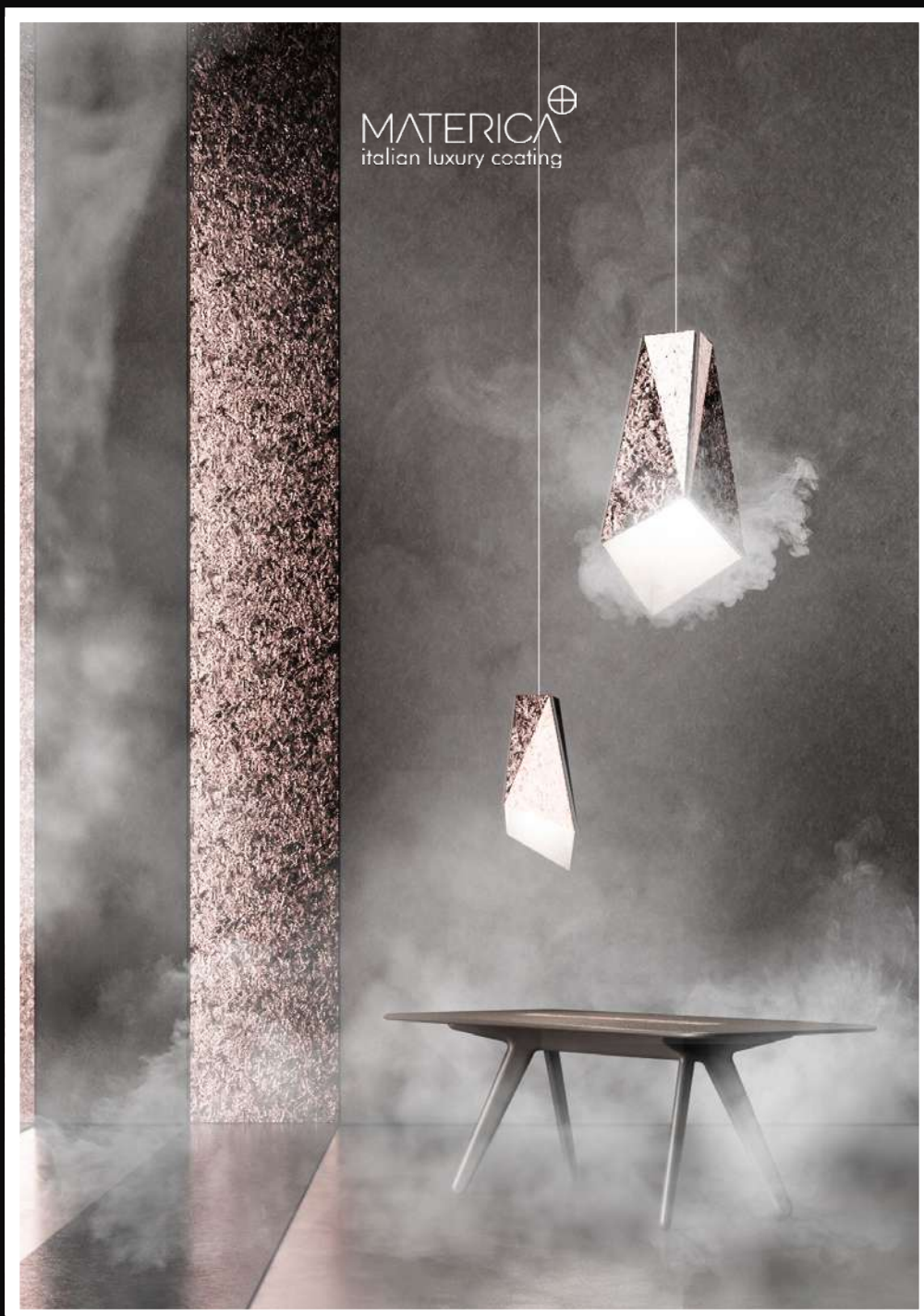


CREDITS

ART DIRECTOR
JACOPO FETTOLINI

STYLIST
VIOLA SARITA TADINI

RENDERING & GRAPHIC DESIGN
BE|ARCH|STUDIO



Scorzè
Via Guido Rossa, 12
Venezia - 30037

Tel.		+39 041 446351
email.		info@materica.eu
web.		www.materica.eu