

SROCHURE

Inneneinrichtung
Arredamento d'interni



COLLECTION

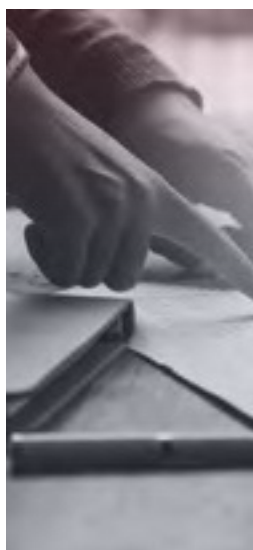
 polyrey®

COLLECTION

Inneneinrichtung
Arredamento d'interni



IHR SPEZIALIST FÜR DEKORATIVE SCHICHTSTOFFPLATTEN
LAMINATI DECORATIVI



04

POLYREY

Die Marke
My Expert : Wir stehen Ihnen zur Seite
Gesundheit - Umwelt
Brandschutz in Gebäuden
Brandschutz auf Schiffen
Anwendungen
Segmente

POLYREY

Il Marchio
My Expert : Polyrey al tuo servizio
Salute - Ambiente
Sicurezza contro l'incendio in edilizia
Sicurezza contro l'incendio in mare
Applicazioni
Segmenti

26

DESIGN

Oberflächen
Ultramattes Pastell
Kraftvoller Glanz
Die Natürlichen
Dichte Farben
Monochrom
Panoprey schwarz
Die Duos
Mehrschichtplatten
Die Gemusterten



DESIGN

Finiture
I Pastelli Ultra Opachi
I Colori Accesi Brillanti
I Naturali
I Colori Densi
Monochrom
Panoprey Nero
Le Coppie Decorative
Multistrato
I Motivi



64_r

INFO DEKORE

Verfügbarkeitstabelle
Korrespondenzen Farben & LRV
Herausnehmbare Farbkarte
Bilder im Vollformat



46_r

INFO DECORI

Tabella disponibilità
Corrispondenze colori & LRV
Tabella colori amovibile
Visualizzazione pannelli interi

102

PRODUKTE

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®

PRODOTTI

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®



VERARBEITUNGS- EMPFEHLUNGEN

110

ISTRUZIONI DI POSA IN OPERA



DOYLE KEY

DIE MARKE IL MARCHIO

ZUVERLÄSSIG

**Zuverlässige Produkte,
Experten an Ihrer Seite**

Unsere Kunden empfehlen unsere Produkte für ihre Qualität und technische Zuverlässigkeit*.

Über 60 Jahre Know-how und eine perfekte Beherrschung unserer Harze ermöglichen es uns, innovative Lösungen von hoher Qualität anzubieten.

Wir liefern Ihre Bestellungen pünktlich.

Wir haben uns mit einer «My Expert» Dienstleistungscharta verpflichtet.



KREATIV

**Innovation
im Dienst des Designs**

Wir umgeben uns mit internen und externen Experten, um dekorative Kreationen im Einklang mit den aktuellen und zukünftigen Trends anbieten zu können.

Wir entwickeln exklusive Beziehungsstrukturen in enger Zusammenarbeit mit unseren Lieferanten.

Wir bieten Ihnen starke ästhetische Konzepte wie MONOCHROM oder PREMIER.

Wir begleiten Sie mit inspirierenden Präsentationstools bei Ihren Entscheidungen.

CREATIVITÀ

**L'innovazione
al servizio del design**

Ci circondiamo di esperti in design di ambienti interni ed esterni per creare offerte decorative al passo con le tendenze attuali e future.

Sviluppiamo finiture esclusive in stretta collaborazione con i nostri fornitori.

Proponiamo soluzioni estetiche di carattere, quali MONOCHROM e PREMIER.

Accompagniamo i nostri clienti nelle loro scelte attraverso strumenti e presentazioni di grande ispirazione.



AFFIDABILITÀ

**Prodotti affidabili
ed esperti al tuo servizio**

I nostri clienti raccomandano i prodotti Polyrey per la loro qualità ed affidabilità tecnica.*

Un know-how di più di 60 anni e l'esperienza nell'utilizzo delle nostre resine ci permettono di proporre soluzioni innovative e di alta qualità.

Garantiamo il rispetto delle tempistiche di consegna degli ordini.

Tutti i nostri impegni illustrati nella Carta dei Servizi «My Expert».

VERANTWORTLICH

**Tägliche Verpflichtung zu schulen,
zu sichern, zu erhalten**

Unsere Experten beraten Sie beim Sammeln von Bewertungspunkten im Rahmen der Zertifizierungen vom Typ HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB...

Alle unsere Produkte sind standardmäßig und ohne Aufpreis antibakteriell behandelt.

Wir stellen Ihnen eine Lebenszyklusanalyse aller unserer Produkte zur Verfügung.

Wir verpflichten uns täglich zur Reduzierung unseres Energieverbrauchs und unserer Abfälle.



RESPONSABILITÀ

**Un impegno quotidiano nel
formare, rendere sicuro,
preservare**

I nostri esperti ti guideranno nell'ottenimento delle certificazioni ambientali degli edifici, quali HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB...

Tutti i nostri prodotti, nella loro versione standard, sono antibatterici e senza costi aggiuntivi.

Mettiamo a disposizione dei clienti la valutazione del ciclo di vita di tutti i nostri prodotti.

Ci impegniamo giornalmente per ridurre il consumo energetico e la produzione di rifiuti.



polyrey®

A WILSONART COMPANY

MY EXPERT

Ihnen zur Seite stehen

Polyrey steht Ihnen bei jeder Etappe Ihres Projekts zur Seite, um zum Gelingen beizutragen und Ihnen Zeit zu sparen. Polyrey hat sich für seine Produktkenntnisse einen Namen gemacht und verpflichtet sich ebenfalls zu einer ausgezeichneten Servicequalität.

Polyrey al tuo servizio

Polyrey ti accompagna in ogni fase del tuo progetto, per assicurarne la riuscita e farti risparmiare tempo. Azienda che gode di grande fiducia, Polyrey si impegna a fornire prodotti di qualità e servizi d'eccellenza.

1 Sich inspirieren Ispirazione

Design
Studio



Newsletter



Fallstudien
Applicazioni



Oberflächen in 3D
Strutture 3D



Bilder der Vollformate
Vista pannello intero

2 Beraten werden Supporto



Technische Dokumentation
Documentazione tecnica



Technischer Support
Supporto tecnico



Umweltberatung
Consigli ambientali



Schulung
Formazione



Farb-Äquivalenzen
Equivalenza decori



Live Chat



Schnelle Musterzusendung
Invio campioni express

100 %
BIM



Musterbeschreibung
Voci di capitolato



Polyrey App

3 Auswählen Scelta



Schnelle Lieferung
Spedizione veloce



Weltweiter Vertrieb
Distribuzione internazionale



Einen Händler in meiner Nähe finden
Trova il tuo distributore



45-min-Kundenservice
Servizio clienti 45 minuti

4 Kaufen Acquisto

5 Verarbeiten Posa in opera



Verarbeitungsempfehlungen
Consigli di posa in opera



Baustellen-Support
Assistenza cantiere



Besuchen Sie uns
Vieni a trovarci



Ihr Projekt teilen
Condividi le tue realizzazioni

6 Teilen Condivisione

Die Dienstleistungsscharta

Da Ihre Arbeit Reaktionsfähigkeit und Professionalität erfordert, verpflichten wir uns :



24 h

Ihr Muster noch **am selben Tag** abzuschicken.

*Spedizione dei campioni
il giorno stesso.*



2 h

Ihre technischen Fragen innerhalb von **2 Stunden*** zu beantworten.

*Risposta alle domande tecniche
entro 2 ore*.*



45 min

Ihre Kundendienstanfragen innerhalb von **45 Minuten*** zu bearbeiten.

*Risposta del Servizio Clienti
entro 45 minuti*.*

La Carta dei Servizi

Polyrey si impegna, perché il tuo lavoro esige reattività e professionalità :

Die 4 Säulen der Exzellenz

I 4 pilastri dell'eccellenza

Ein **persönlicher** Service

Jedes Ihrer Projekte ist einzigartig. Deshalb unterstützen wir Sie bei jedem Schritt und bieten Ihnen einen maßgeschneiderten Service.

Un servizio **personalizzato**

Ogni progetto è unico. Per questo Polyrey ti accompagna in ogni sua fase, offrendoti un servizio su misura.

Ein **zuverlässiger und effizienter** Service

Ihr Projekt wartet nicht. Wir wissen, wie wichtig unsere Reaktionsfähigkeit ist : Wir verpflichten uns, die Fristen einzuhalten.

Un servizio **affidabile ed efficace**

Il tuo progetto non aspetta. Siamo coscienti dell'importanza della nostra reattività : Ci impegniamo a rispettare le tempistiche annunciate.

Ein Service **für alle und überall**

Ihr Projekt ist auf der ganzen Welt in guten Händen. Wir weisen Ihnen einen Ansprechpartner zu, der Ihre Sprache und die Besonderheiten Ihres Landes versteht.

Un servizio **per tutti e dappertutto**

Ovunque nel mondo, il tuo progetto è in buone mani. Ti assegniamo un interlocutore che parla la tua lingua e conosce le specificità del tuo paese.

Ein **fachkundiger** Service

Es ist unerlässlich, eine exzellente Unterstützung Ihrer Projekte zu gewährleisten. Unsere Teams verfügen über fundiertes Fachwissen, dass auf der Praxiserfahrung, auf Schulung und einer Kultur des Erfahrungsaustausches basiert.

Un servizio **di esperti**

Offrire servizi d'eccellenza è un aspetto di importanza fondamentale. I team Polyrey vantano una consolidata esperienza acquisita sul campo ma anche attraverso le nostre formazioni e lo spirito di condivisione.

* Im Falle einer besonderen Frage oder wenn Ihre Anfrage eine gewisse Komplexität aufweist, geben wir Ihnen eine verbindliche Reaktionsfrist an.
Per domande specifiche, o in caso di richieste particolarmente complesse, ci prefissiamo una data entro la quale fornire un'adeguata risposta.



Wir helfen Ihnen, Ihre **Gesundheit** zu bewahren

Unsere Verpflichtungen zur Erhaltung der Luftqualität in Innenräumen

Die Erhaltung der Gesundheit der Benutzer und der Beitrag zu besserer Raumluftqualität ist eines unserer Hauptanliegen. Deshalb sind alle unsere Produkte so konzipiert, dass sie gesund sind und die Emission schädlicher Substanzen auf ein Minimum reduzieren.

In unserem Herstellungsprozess verpflichten wir uns dazu, kein Schwermetall, keine toxischen Komponenten, halogenierten Produkte, Chlor, Phthalat oder Bisphenol A zu verwenden. Wir garantieren auch den niedrigen Formaldehydgehalt (E1) und die geringen VOC-Emissionen (A / A+) unserer Produkte.

Unsere HPL- und Compact-Produkte sind **GREENGUARD**®-zertifiziert, ein anspruchsvolles Label was die VOC-Emissionen in Gebäuden betrifft und das auch ein niedriges Niveau der Emissionen in der Luft von Chemikalien und Partikeln garantiert. Außerdem achten wir darauf, dass unsere Lieferanten keinen Stoff verwenden, der von den **REACH**-Beschränkungen betroffen ist.

Sanitized®, Ihre Hygienegarantie

Einige unserer Produkte können in Kontakt mit Lebensmitteln kommen oder werden an Orten eingesetzt, die tadellose Hygiene erfordern, wie die Restaurants, Gesundheitseinrichtungen oder Körperschaften. Alle unsere Produkte sind Gegenstand einer antibakteriellen Sanitized®-Behandlung.*

Sanitized® ist ein aktiver Schutz auf Basis von Silberionen. Diese Behandlung ist in unseren Herstellungsprozess integriert und verhindert die Vermehrung von Bakterien während der gesamten Lebensdauer des Materials. Die Sanitized®-Behandlung geschieht ohne Nanopartikel.



99,9 %

zerstörte Bakterien
dei batteri eliminati

*Polyrey contribuisce a difendere la **tua salute***

I nostri impegni per preservare la qualità dell'aria in ambienti interni

Preservare la salute degli utilizzatori e contribuire a una migliore qualità dell'aria in ambienti interni è una delle nostre maggiori preoccupazioni. Ecco perché i nostri prodotti sono salutari e concepiti per limitare al massimo le emissioni di sostanze nocive.

Nel nostro processo di fabbricazione, ci impegniamo a non utilizzare metalli pesanti, componenti tossiche, composti organici alogenati, cloro, ftalato o Bisfenolo A. Garantiamo anche prodotti a basso tasso di formaldeide (E1) e di emissioni di COV (A/A+).

*I nostri pannelli HPL e Compatti sono certificati **GREENGUARD**®, un organismo molto esigente in termini di emissioni di COV in ambienti interni e che garantisce un basso livello di emissioni di sostanze chimiche e di particolato nell'aria. Ci accertiamo che i nostri fornitori non utilizzino sostanze cui si applicano le restrizioni **REACH**.*

Sanitized®, la garanzia di igiene Polyrey

Alcuni dei nostri prodotti possono essere destinati al contatto alimentare o utilizzati in luoghi che necessitano un livello d'igiene ineccepibile, quali ristoranti, ospedali o collettività. Tutti i nostri prodotti sono sottoposti a un trattamento antibatterico Sanitized.*

***Sanitized**® è una protezione attiva a base di ioni d'argento. Parte integrante del nostro processo di fabbricazione, il trattamento impedisce la proliferazione dei batteri durante tutta la durata di vita del materiale. Privo di nanoparticelle, il trattamento Sanitized è approvato dalla Food Drug Administration.*

* Touch-Strukturen haben von Natur aus antibakterielle Eigenschaften und benötigen kein Sanitized®-Label.
Le finiture TOUCH sono di per sé antibatteriche e non necessitano del trattamento Sanitized®.



Wir engagieren uns für **die Umwelt**

Öko-zertifizierte Produkte und Dekorationen

Unsere Produkte bestehen zu 65 % aus Papier, dem nachwachsenden Rohstoff. Sie sind PEFC zertifiziert*, d. h. sie stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Wir bieten außerdem eine große Auswahl an zertifizierten HPL-Dekoren mit der Zertifizierung FSC Controlled Wood** an, die ebenfalls aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammen. Zum ökologischen Fußabdruck eines Produkts gehört auch und insbesondere die Lebenszyklusanalyse (LCA), Informationen, die wir Ihnen mit den Umwelt- und Gesundheitsmeldeblättern zur Verfügung stellen.

Alle unsere Produkte tragen dazu bei, Bewertungspunkte im Rahmen der Zertifizierung von Bauwerken vom Typ HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB zu sammeln... Kontaktieren Sie uns, um mehr zu erfahren.

Unsere Verpflichtungen für eine nachhaltige Entwicklung

Über die Qualität unserer Produkte hinaus betreiben wir seit Jahren eine aktive Politik, um unseren CO₂-Fußabdruck und unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. So wurden unsere Fertigungsprozesse angepasst, um den höchsten Umweltstandards (ISO 14001) zu genügen, und tragen so zu einem besseren Umweltschutz bei. Und unsere Bemühungen überzeugen!

Polyrey si impegna per **l'ambiente**

Prodotti e decori eco-certificati

Composti per il 65% di carta, materiale rinnovabile per eccellenza, i nostri pannelli hanno ottenuto la certificazione PEFC*, ovvero di provenienza da foreste gestite in modo sostenibile. Proponiamo anche una vasta gamma di decori HPL certificati FSC Controlled Wood**, anch'essi provenienti dalla gestione sostenibile delle foreste. L'impronta ecologica di un prodotto è determinata anche e soprattutto dall'Analisi del suo Ciclo di Vita (ACV), un'informazione a disposizione dei nostri clienti grazie alle schede di dichiarazione ambientale e sanitaria (FDES). Tutti i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento delle certificazioni ambientali degli edifici, quali HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB... Per saperne di più, contattare il Servizio Clienti.

Il nostro impegno per uno sviluppo sostenibile

Al di là della qualità dei prodotti, da diversi anni, Polyrey porta avanti un'attiva politica di riduzione dell'impronta di carbonio e dell'impatto ambientale. I nostri processi di fabbricazione sono conformi ai più alti standard in materia di gestione ambiente (ISO 14001) e contribuiscono alla salvaguardia dell'ambiente. E i nostri sforzi si dimostrano efficaci!

75 %
des Abfalls wird verwertet
dei rifiuti recuperati

- 20 % Energieverbrauch
consumo energetico



* Alle unsere Produkte Polyrey HPL® und Compact Hochdrucklaminat sind 50 % PEFC zertifiziert.
Alle unsere Produkte Polyprey®, Panoprey®, Polyform® und die Schichtstoffe für Arbeitsplatten und Anrichten sind 90 % PEFC zertifiziert.
I prodotti Polyrey HPL® e Compatto HPL sono certificati 50 % PEFC.
I prodotti Polyprey®, Panoprey®, Polyform® (top cucina e schienali) sono certificati 90 % PEFC.

** Auf Anfrage, nach Verfügbarkeit.
Su richiesta, secondo credito.

Brandschutz in Gebäuden

Das Brandverhalten der von der CE-Kennzeichnung betroffenen Baustoffe wird in Euroklassen klassifiziert. Diese Klassifizierung wird von den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gemäß EN 13501-1 verwendet. Euroklassen sind ein Klassifizierungssystem nach drei Kriterien :

- Entzündbarkeitsgrad : A1, A2, B, C, D, E, F
- Rauchentwicklung : s1, s2, s3
- Flammende Tröpfchen oder Partikel : d0, d1, d2

Die Brandschutzklassifizierung hängt von der Art des Gebäudes (mit Publikumsverkehr, Wohnhaus, Hochhäuser, Gesundheitseinrichtung...), der Anwendung des Produkts (Boden, Wand, Decke, Möbel...) und der Position (private Räume, Rettungsausgänge...) ab.

Für die Gestaltung von Produkten, die nicht durch die CE-Kennzeichnung abgedeckt sind, bleibt die Wahl des Bewertungssystems dem Hersteller überlassen. Das HPL-Laminat und die dünnen Polyrey-Compact-Platten werden gemäß der französischen Norm NF P92-507 bewertet. Diese Klassifizierung bewertet die Brennbarkeit und Entzündbarkeit des Materials von M0 (nicht brennbar) bis M4 (brennbar und hochentzündlich).

Sicurezza contro l'incendio in edilizia

La classificazione - Euroclasse designa le classi di reazione al fuoco dei prodotti da costruzione contrassegnati da marcatura CE. Questa classificazione è utilizzata dagli Stati membri dell'Unione Europea, in conformità con la norma EN 13501-1. Le Euroclassi sono un sistema di classificazione secondo 3 parametri :

- Grado di infiammabilità : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacità dei fumi : s1, s2, s3
- Caduta di detriti o gocciolamento di materiale infiammato : d0, d1, d2

La classe di reazione al fuoco richiesta dipende dal tipo di struttura (edifici destinati a uso pubblico, abitazioni, edifici di grande altezza, strutture sanitarie...) dall'utilizzo del prodotto (pavimenti, pareti, soffitti, mobili...) e dalla luogo d'installazione (aree private, uscite di sicurezza...).

Per i prodotti d'arredamento non contrassegnati da marcatura CE, la scelta del sistema di valutazione sta al produttore. I laminati HPL e i compatti Polyrey sono certificati secondo la norma francese NF P92-507. Questo sistema classifica i materiali secondo la combustibilità e l'infiammabilità, attribuendo loro una classe che va da M0 (incombustibile) a M4 (combustibile e facilmente infiammabile).

	Produkte Prodotti	Dicke (mm) Spessore (mm)	Beschreibung Scheda descrittiva	Qualität Tipologia	Zertifizierungen Certificazioni	Äquivalenzen Corrispondenze		
						M (FR)	B (DE)	Class (UK)
HPL	POLYREY HPL Feuerfest - Ignifugo	0,8 → 1	HPL HGF / VGF	Feuerfest - Ignifugo	NA M1	-	-	-
	HPL PUR METAL	0,8 → 0,9	HPL MTF	Feuerfest - Ignifugo	NA M1	-	-	-
	HPL MONOCHROM Weiß/Grau (außer TOUCH) - Bianco/Grigio (finiture TOUCH escluse)	≥ 1,2	HPL BTS	Standard	NA M2	M2	B1	Class 1
	POLYREY HPL & MONOCHROM (mit Ausnahme der vorstehenden Zeile - tranne nucleo bianco e grigio)	0,8 → 1w	HPL HGS / HGP / VGS / VGP	Standard	NA M3	-	-	-
Mit HPL belegte Platte HPL composito su pannello	POLYREY HPL Postformingfähig oder Standard auf Spanplatte geklebt Postforming o standard applicato su pannello in truciolare ignifugo	≥ 0,8 + träger ≥ 8 ≥ 0,8 + supporto ≥ 8	HPL HGP / HGS	Standard	D-s2, d0 -	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL Mit feuerfestem Polyrey HPL belegte feuerfeste Spanplatte Polyrey HPL ignifugo applicato su pannello in truciolare ignifugo	≥ 0,8 + träger ≥ 10 ≥ 0,8 + supporto ≥ 10	HPL HGF	Feuerfest - Ignifugo	B-s2, d0 HPL M1 0,8 bis / a 2 mm	M1	B1	Class 0
	HPL PUR METAL Mit HPL Pur Métal belegte feuerfeste Spanplatte HPL Pur Métal applicato su pannello in truciolare ignifugo	≥ 0,8 + träger ≥ 10 ≥ 0,8 + supporto ≥ 10	HPL MTF	Standard	B-s2, d0 HPL M1 0,8 - 0,9 mm	M1	B1	Class 0
	HPL MONOCHROM Weiß/Grau (außer TOUCH) belegte feuerfeste Spanplatte Bianco/Grigio (finiture TOUCH escluse) applicato su pannello in truciolare ignifugo	≥ 1,2 + träger ≥ 12 ≥ 1,2 + supporto ≥ 12	HPL BTS	Standard	C-s2, d0 -	M2	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM Weiß/Grau (außer TOUCH) belegte feuerfeste Spanplatte Bianco/Grigio (finiture TOUCH escluse) applicato su pannello in truciolare ignifugo	≥ 1,2 + träger ≥ 18 ≥ 1,2 + supporto ≥ 18	HPL BTS	Standard	- M1	M1	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM Weiß/Grau TOUCH belegte feuerfeste Spanplatte Bianco/Grigio TOUCH applicato su pannello in truciolare ignifugo	≥ 1,2 + träger ≥ 12 ≥ 1,2 + supporto ≥ 12	HPL BTS	Standard	C-s2, d1 -	M2	B1	Class 1
COMPACT HPL COMPATTO HPL	REYSIPUR®	≥ 6	COMPACT CGS	Standard	D-s2, d0 -	M3	B2	Class 3
		≥ 6	COMPACT CGF	Feuerfest - Ignifugo	B-s1, d0 M1	M1	B1	Class 0
		≥ 8	COMPACT CGS	Standard	C-s1, d0 -	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM Schwarz (außer Touch) - Nero (finiture Touch escluse)	≥ 6	COMPACT CGS	Standard	D-s2, d0 -	M3	B2	Class 3
		≥ 8	COMPACT CGS	Standard	C-s1, d0 -	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM Schwarz - Nero TOUCH	≥ 6	COMPACT CGS	Standard	D-s2, d1 -	M3	B2	Class 3
	MONOCHROM Weiß/Grau (außer Touch) - Bianco/Grigio (finiture Touch escluse)	≥ 6	COMPACT BCF	Feuerfest - Ignifugo	B-s2, d0 -	M1	B1	Class 0
MELAMIN- HARZPLATTE MELAMINICO	MONOCHROM Weiß/Grau - Bianco/Grigio TOUCH	≥ 6	COMPACT BCS	Standard	C-s2, d1 -	M2	B1	Class 1
	PANOPREY®	≥ 12	MFC or MDF D-s2, d0	Standard	D-s2, d0 -	M3	B2	Class 3
		≥ 12 → 30	PPSM D-s2, d0 MFC D-s2, d0	Standard	- M2	M2	B1	Class 1
	PANOPREY® Feuerfest - Ignifugo	≥ 12 → 30	PPSM B-s2, d0 MFC B-s2, d0	Feuerfest - Ignifugo	B-s2, d0 -	M1	B1	Class 0

Unsere Tests werden von unabhängigen Einrichtungen durchgeführt. / Tutti i nostri test sono realizzati da organismi di certificazione indipendenti.



Brandschutz auf Schiffen

Die Materialien für die Innenausstattung und Renovierung von Handels- und Passagierschiffen unterliegen besonders strengen Brandschutzkriterien.

Die Anforderungen für die Schiffssicherheit werden auf der Ebene des Internationalen SOLAS-Übereinkommens (Security Of Life At Sea) der Internationalen Seeschiffahrtsorganisation (IMO) definiert. Im Rahmen der Brandrisikoprävention gibt es den Rahmen für die Auswahl der Ausstattungen vor und definiert die Brandprüfmethode (FTP-Code). Es bewertet Materialien nach Entzündbarkeit der Oberflächen und die Toxizität der Dämpfe und beschränkt insbesondere die Verwendung von brennbaren Materialien.

Die Europäische Richtlinie über Schiffsausrüstung (MED) gewährleistet, dass die Ausstattung der unter europäischer Flagge fahrenden Schiffe diesen internationalen Konventionen entspricht. Die Produkte und die Qualitätssicherungssysteme müssen durch ein unabhängiges benanntes Labor bewertet werden, um die Übereinstimmung der Materialien in der Produktions- und Betriebsphase sicherzustellen.

Polyrey verfügt über die CE MED-Zertifizierung für HPL-Laminat (außer Monochrom Weiß und Grau, außer Touch-Oberflächen) auf nicht brennbaren Trägern, sowie die Zertifizierung MED Quality System für seine Produktionsstätte (erstellt vom Bureau Veritas).

Sicurezza contro l'incendio in mare

I materiali destinati all'arredamento d'interni e al restauro di navi mercantili e passeggeri sono sottoposti a criteri di sicurezza contro l'incendio particolarmente severi.

Le esigenze in materia di sicurezza navale sono definite dalla Convenzione Internazionale SOLAS (Security Of Life At Sea) elaborata dall'Organizzazione Marittima Internazionale (IMO). Nel quadro della prevenzione del rischio di incendio, la convenzione regola i materiali e definisce le procedure di prova del fuoco (FTP Code). Valuta i materiali secondo l'inflammabilità delle superfici e la tossicità dei fumi e, in particolare, limita l'utilizzo di materiali combustibili.

La Direttiva Europea relativa agli Equipaggiamenti Marini (MED) garantisce che gli equipaggiamenti delle navi europee siano conformi alle convenzioni internazionali. I prodotti e i sistemi per garantirne la qualità devono essere valutati da un laboratorio riconosciuto indipendente, al fine di assicurare la conformità dei materiali in fase di produzione e di utilizzo.

Polyrey ha ottenuto la certificazione CE MED per i laminati HPL (Monochrom Bianco e Grigio esclusi, finiture Touch escluse) composti su supporto incombustibile e la certificazione MED Quality System per il suo stabilimento produttivo (rilasciata da Bureau Veritas).

IMO-MED zertifizierte Produkte



Prodotti certificati IMO-MED

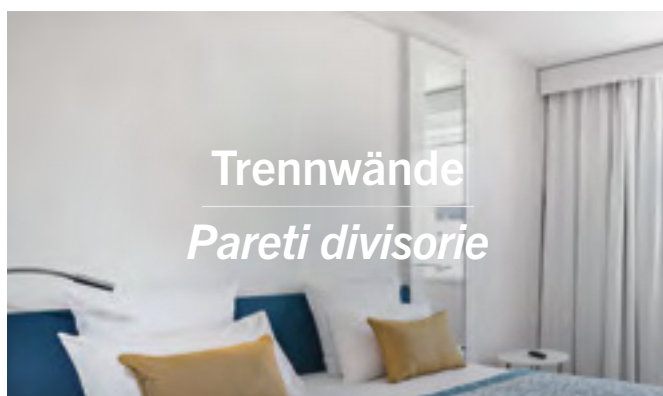
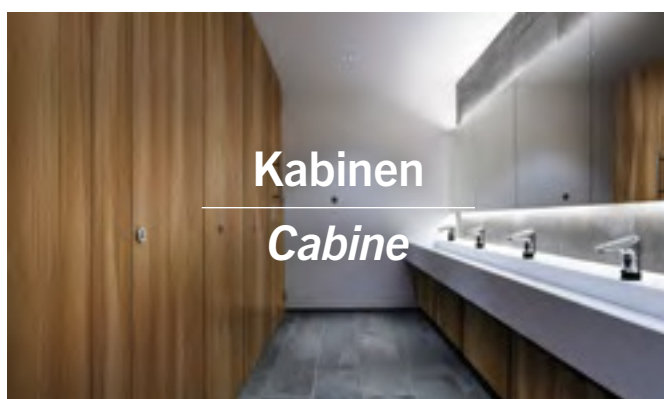
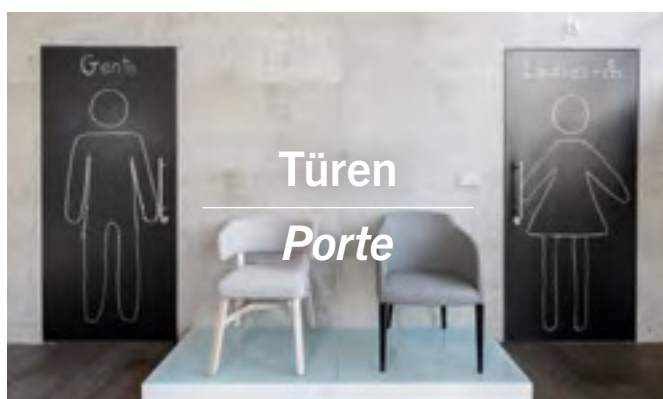
Produkt - Prodotto	Qualität - Tipologia	Dicke - Spessore
POLYREY HPL*	Standard - Standard	0,8 mm → 1 mm
	Postformingfähig - Postformabile	0,8 mm → 1 mm
	Feuerfest - Ignifugo	0,8 mm → 1 mm
MONOCHROM HPL Schwarz - Nero	Standard - Standard	0,9 mm → 1,2 mm
SIGNATURE HPL	Standard - Standard	0,8 mm → 1 mm
	Feuerfest - Ignifugo	0,8 mm → 1 mm
PUR METAL HPL	Feuerfest - Ignifugo	0,8 mm → 0,9 mm

* 1,2 mm auf Anfrage verfügbar. / 1,2 mm disponibili su richiesta.

ANWENDUNGEN APPLICAZIONI

Lösungen für Ihre gesamte
Inneneinrichtung

Soluzioni per
l'arredamento d'interni



Um unsere Angebote für Kabinen
& Arbeitsplatten kennenzulernen,
kontaktieren Sie uns.

*Per scoprire la nostra offerta Cabine &
Piani di lavoro, contattare il servizio clienti.*

SEGMENTE SEGMENTI

Produkte, die für **alle**
Projekte geeignet sind

Bildung, Büroräume, Gesundheit, Ladenbau, Wohnräume,
Hotellerie, Freizeitaktivitäten, Verkehr, Körperschaften.

*Prodotti adatti a
ogni tipo di progetto*

*Istruzione, Uffici, Strutture sanitarie, Negozi, Residenziale,
Alberghi, Centri ricreativi, Trasporti, Collettività.*

LADENBAU
NEGOZI



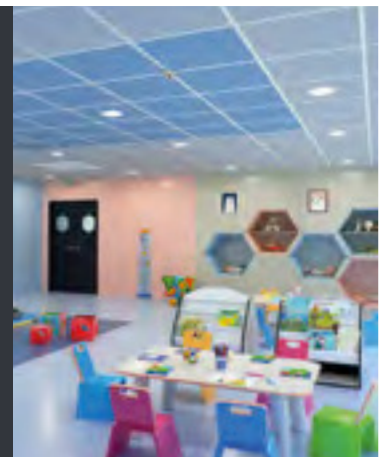
BÜRORÄUME
UFFICI



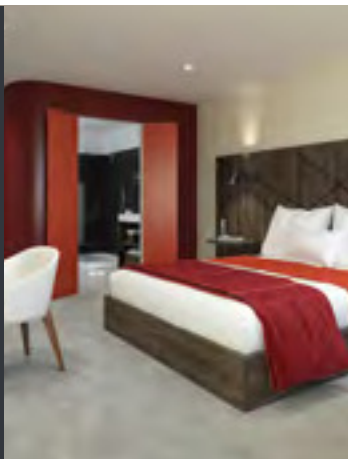
GESUNDHEIT
STRUTTURE
SANITARIE



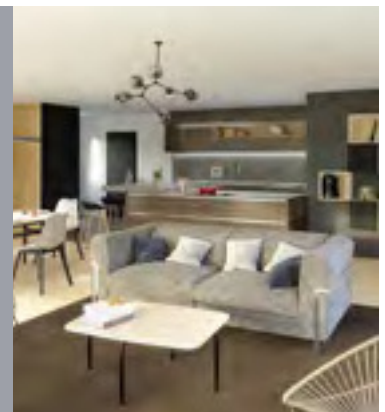
BILDUNG
ISTRUZIONE



HOTELLERIE
ALBERGHI



WOHNÄRÄUME
RESIDENZIALE





Panoprey®

Polyrey HPL®
Pur Métal

Polyrey HPL®

Compact
Monochrom Vibration

IZOZO NVSNDGV7

Panoprey®

Polyrey HPL®

C150 *Cuivre Rosé Mat*

C188 *Crème de Lait*

M134 *Marbre Sirocco*

B170 *Blanc Absolu*

N005 *Noir*

N105 *Noir Absolu*

F099 *Frêne Charbonné*



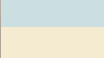
Polyrey HPL®
Signature Création

Reysipur®

Polyrey HPL®



GE SUNDHEIT STRUKTUR SANITÄR/C

	C018 Chardon
	B194 Bleu Buée
	156 Crème classique
	E103 Érable Féroé



Polyrey HPL®

Reysipur®

Reysipur®

Panoprey®

Panoprey®



Panoprey®
Schwarze MDF - *MDF Nero*

Panoprey®

HOTELLERIE ALSACE

	C188 <i>Crème de Lait</i>
	0113 <i>Ocre de Toscane</i>
	R047 <i>Rouge Amarante</i>
	G120 <i>Gris Vison</i>
	C126 <i>Chêne Antique</i>
	N105 <i>Noir Absolu</i>



Polyrey®
Birkensperrholz
Multistrato di betulla + HPL

Polyrey HPL®

Polyrey®
Birkensperrholz
Multistrato di betulla + HPL



SÜRO RÄUM 1C UFFICI

	C188 <i>Crème de Lait</i>
	F053 <i>Fleur d'Anis</i>
	N002 <i>Néon</i>
	C035 <i>Camouflage</i>
	G120 <i>Gris Vison</i>
	N005 <i>Noir</i>
	Signature Library <i>Hévée Vert</i>
	C180 <i>Chêne Alba</i>



Polyrey HPL®
Signature Library

Polyrey HPL®

Polyrey HPL®
Birkensperrholz
Multistrato di betulla + HPL

CONCETTI SILNCTIS



Panoprey®

Reysipur®

J018	Jaune Gouache
C049	Cactus
B123	Bleu Azur
B048	Bleu Oslo
B197	Bleu de Prusse
R059	Rose Indien
R058	Rose Givré
T107	Terrazzo Cassata
B192	Bouleau Stevenson
Signature Library	Origami Éléphant



Polyrey HPL®
Touch



Panoprey®

Panoprey®

Polyprey®

Polyprey®



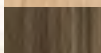
Polyrey HPL®
Touch



Reysipur®

Polyrey®
Birkenperrholz
Multistrato di betulla + HPL

WOHNRAUM REISE

-  **N005** *Noir*
-  **B134** *Béton Griffé*
-  **N113** *Noyer Marbot*
-  **C182** *Chêne Adrian*
-  **N116** *Noyer Flammé*



ZELUS



Da sempre, esperti di tendenze, Colori e Materiali accompagnano i nostri designer per stare al passo con le innovazioni e le evoluzioni che ci circondano.

Seit jeher begleiten Trendprofis und Experten für Farben und Materialien unsere Designer, um möglichst nahe an den aktuellsten Innovationen oder Entwicklungen zu sein. Die Polyrey-Kollektion kreist um ein sinnvolles und ausgewogenes Kernsortiment, das durch von Designern entwickelte originelle Modelle und Designs sowie exklusive Oberflächen ergänzt wird.

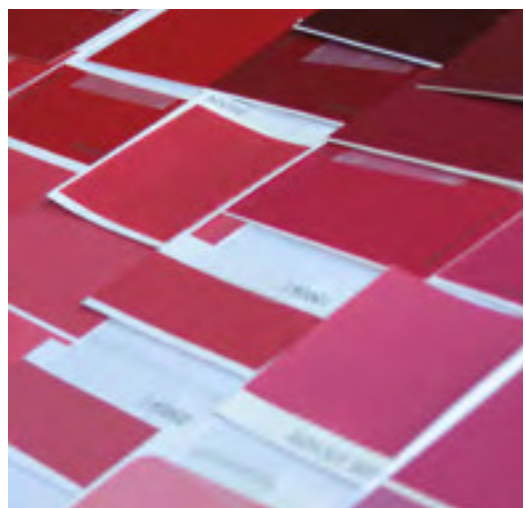
La Collezione Polyrey si articola intorno a un nucleo di prodotti armonizzati ed equilibrati, caratterizzati da selezioni inedite, finiture e design esclusivi e sviluppati in collaborazione con i nostri creatori.

Noi creiamo per voi !

We create for you !



Alain Bostvironnois, der die Fusion Struktur kreiert.
Alain Bostvironnois mentre crea la finitura Fusion.



polyrey®

OBERFLÄCHEN FINITURE

17 Oberflächen, in perfekter Übereinstimmung mit den verschiedenen Dekortypen, die es ermöglichen, außerordentlich haptische und sublimierte Oberflächen zusammenzustellen.

17 finiture, in perfetta armonia con i diversi tipi di decoro, che permettono di creare superfici di pratico utilizzo ma allo stesso tempo raffinate.

4 Unverzichtbare Oberflächen für durch Einfachheit und Schlichtheit geprägte Projekte.
Finiture classiche per progetti sobri ed eleganti.

FA

Seidig satinierte Oberfläche mit besonders feiner Struktur und weicher Haptik, die durch ihre Reinheit und Diskretion besticht.

Finitura leggermente satinata a grana molto fine e morbida al tatto, che seduce per la sua purezza e discrezione.

Surf SUR

Eine feinkörnige Haptik für einen angenehmen Sandstrahleffekt, der den Dekors zusätzliche Tiefe verleiht.

Leggermente granulosa al tatto per una gradevole sensazione ad effetto sabbia fine, che conferisce una dimensione aggiuntiva ai decori.

Extramatt EXM

Ultramatt mit grober Haptik, für eine authentische Wiedergabe des Originals, ein Gefühl von purem Rohmaterial.

Finitura ultra opaca e ruvida al tatto che riproduce l'autenticità della materia d'origine, per una sensazione di materiale grezzo.

Selva SEV

Eine Holzmaserung, die subtil durch eine körnige, unregelmäßige und seidige Oberfläche hervorgehoben wird.

La fibra del legno accompagnata con eleganza da una superficie granulosa irregolare e serica.

Legno LEG

Struktur mit leichtem Relief, die lange Maserungen durch abwechselnd matte und glänzende Zonen hervorhebt.
Finitura leggermente in rilievo che sottolinea lunghe venature tramite l'alternanza di opacità e brillantezza.

Essencia ESA

Wirkt wie gebürstetes Holz, das die Färbung der Arten und die Authentizität der Dekore durch seine natürlich matte Haptik hervorhebt.

Un effetto spazzolato che esalta le irregolarità delle essenze legnose e l'autenticità dei decori attraverso una finitura opaca naturale.

Brillant BRI / BRIHG

Lackeffekt für einen Spiegelglanz, der die Intensität der Uni-Dekore unterstreicht oder die Holzmaserung sublimiert.

Finitura laccata per una brillantezza effetto specchio che aumenta l'intensità dei colori o esalta le venature del legno.

Linimat LIM

Leichtes, mattes Holzrelief, das den verschiedenen Holzarten Charakter und Modernität verleiht.

Una finitura lineare e opaca capace di conferire carattere e contemporaneità alle essenze legnose proposte.

Alliage ALG

Gebürsteter Metalleffekt, dessen große Feinheit einen Lichtreflex erzeugt, der das Dekor in unterschiedlichem Licht vibrieren lässt.

Effetto metallo spazzolato, la cui estrema finezza conferisce un riflesso luminoso che fa vibrare i decori a seconda della luce.

Cuir CUI

Weiche, matte Oberfläche in unglaublich wirklichkeitsnaher Lederoptik.

Una superficie opaca e morbida al tatto con un aspetto poroso estremamente realistico.

Roche ROC

Ausgeprägtes Relief, das an Naturstein oder gehämmertes Metall erinnert, veredelt durch ein mattes Aussehen, das ihm seine Tiefe verleiht.

Finitura in rilievo che evoca la pietra naturale o il metallo martellato, esaltata da un aspetto opaco che dona profondità.

Epimat EPM

Wirkt wie geschliffenes Holz mit mattem Finish, mit feiner, unregelmäßiger Zeichnung, die das natürliche Aussehen eines alten, ausgehöhlten Holzes wiedergibt.

Effetto legno sabbato con finitura opaca e rigatura fine e irregolare, che restituisce l'aspetto naturale del legno invecchiato e consumato.

Granit GRA

Authentizität einer unregelmäßigen leicht satinierten Struktur mit Granit-Haptik für einen Eindruck von Rohmaterial.

L'autenticità di una trama irregolare, leggermente satinata e granulosa al tatto per una sensazione di materiale grezzo.

Fusion FUS

Leichtes matt-glänzendes Relief, für eine vibrierende Oberfläche mit oxidierten, patinierten Reflexen und einer lebendigen, rauen Textur.

Leggero rilievo opaco-brillante che fa vibrare la superficie di riflessi ossidati e bruniti che rendono vivo questo materiale grezzo al tatto.



TOUCH, drei Anti-Fingerprint-Strukturen.
TOUCH, tre finiture con tecnologia anti-impronta.

Touch TCH

Oberfläche mit seidenweicher Haptik und tiefmatter Oberfläche, die das Licht absorbiert.

Materiale setoso al tatto e con effetto opaco profondo che assorbe la luce.

Touch Linimat TCL

Leichtes Holzrelief mit seidenweicher Haptik, die durch die matte Oberfläche unterstrichen wird, mit Anti-Fingerprint-Schutz.

Un effetto liscio lineare e setoso, esaltato anche da una superficie opaca e anti-impronta.

Touch Roche TCR

Steinrelief mit seidenweicher Haptik, hervorgehoben durch eine matte Oberfläche, mit Anti-Fingerprint-Schutz.

Rilievo martellato e setoso al tatto, arricchito da una superficie opaca e anti-impronta.

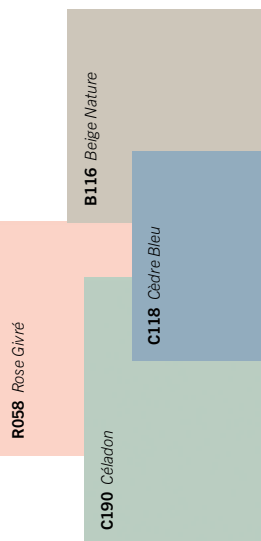


ULTRAMATTES PASTELL

I PASTELLI ULTRA OPACHI

Ganz der skandinavischen Philosophie nachempfunden, sorgen Pastelltöne in Wandverkleidungen oder Möbeln für ein weiches, delikates Ambiente. Diese subtilen Schattierungen von «Nude»-Farbtönen wie himmelblau oder wassergrün werden durch die Mineralität des extramatten Finishes verstärkt.

In stile scandinavo, le tonalità pastello, sotto forma di rivestimento murale o dei complementi d'arredo, conferiscono dolcezza e delicatezza. Queste sottili sfumature di tonalità «nude», blu cielo, verde acqua, sono esaltate attraverso l'effetto minerale della finitura Extramat.



KRAFT- VOLLER GLANZ

Auf kleinen oder mutigen großen Flächen, die lebendigen Farben beleben Räume durch frische Energie und Vitamine. Die Leuchtkraft dieser Farben wird durch den Glanz unserer Gloss (BRI/BRIHG) -Oberfläche verstärkt, die ihnen Tiefe und Strahlkraft verleiht.

I COLORI ACCESI BRILLANTI

Che si tratti di piccoli tocchi o di tratti più decisi, i colori accesi conferiscono dinamicità agli spazi, apportando energia e vitalità. La luminosità di questi colori è arricchita dalla brillantezza della finitura Gloss (BRI/BRIHG) capace di conferire profondità e splendore.

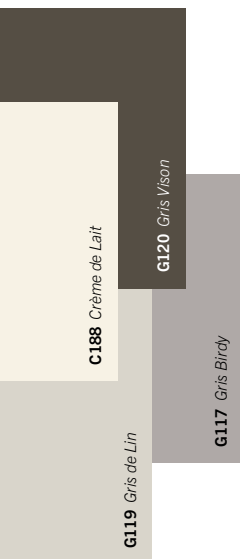
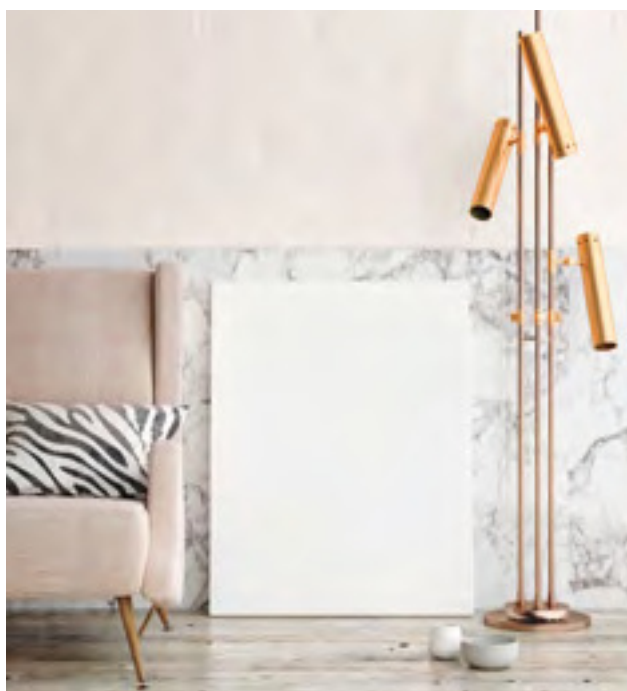
Z016 Zeste Citron

V109 Vert Ball

R062 Rouge Fatal

F001 Florida





DIE NATÜRLICHEN / NATURALI

Farbiges Weiß, warmes Grau und edles Beige für pure und authentische Einrichtungen.

Diese subtilen, zarten Farbtöne werden durch Texturspiele zum Leben erweckt, die Sie in unserem Color-Premier-Sortiment auswählen können: Kombinationen aus matt und glänzend, glatte oder mineralische Noten, schillernder Alliage-Effekt.

Dalle tonalità del bianco, passando dai grigi caldi fino ai beige più sofisticati, i colori naturali creano arredi autentici ed epurati. Queste tonalità tenui e delicate si animano attraverso giochi di finiture da scoprire nella gamma Color Premier : associazione dell'effetto opaco e brillante, liscio o minerale o ancora il perlescente della finitura Alliage.

DICHTE FARBEN

Mit seiner ultramatten Oberfläche, die das Licht absorbiert, intensiviert der Touch mit seiner unvergleichlich seidenweiche Haptik dichte Farben und farbige Schwarztöne. Dieses Finish ist in Touch Roche und Touch Linimat verfügbar, und bietet noch stärkere Emotionen, immer mit der bewährten Anti-Fingerprint-Technik.

I COLORI DENS!

Finitura ultra opaca che assorbe la luce, la struttura TOUCH, estremamente setosa al tatto, intensifica le tonalità dense e le declinazioni di nero.

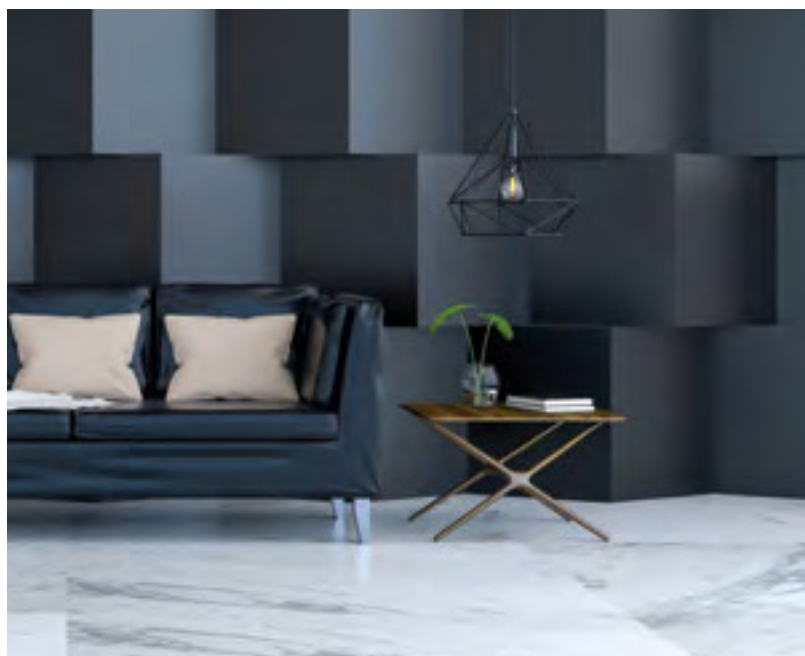
Questa finitura è disponibile in Touch Roche e Touch Linimat per un maggior numero di effetti accomunati dalla qualità anti-impronta.

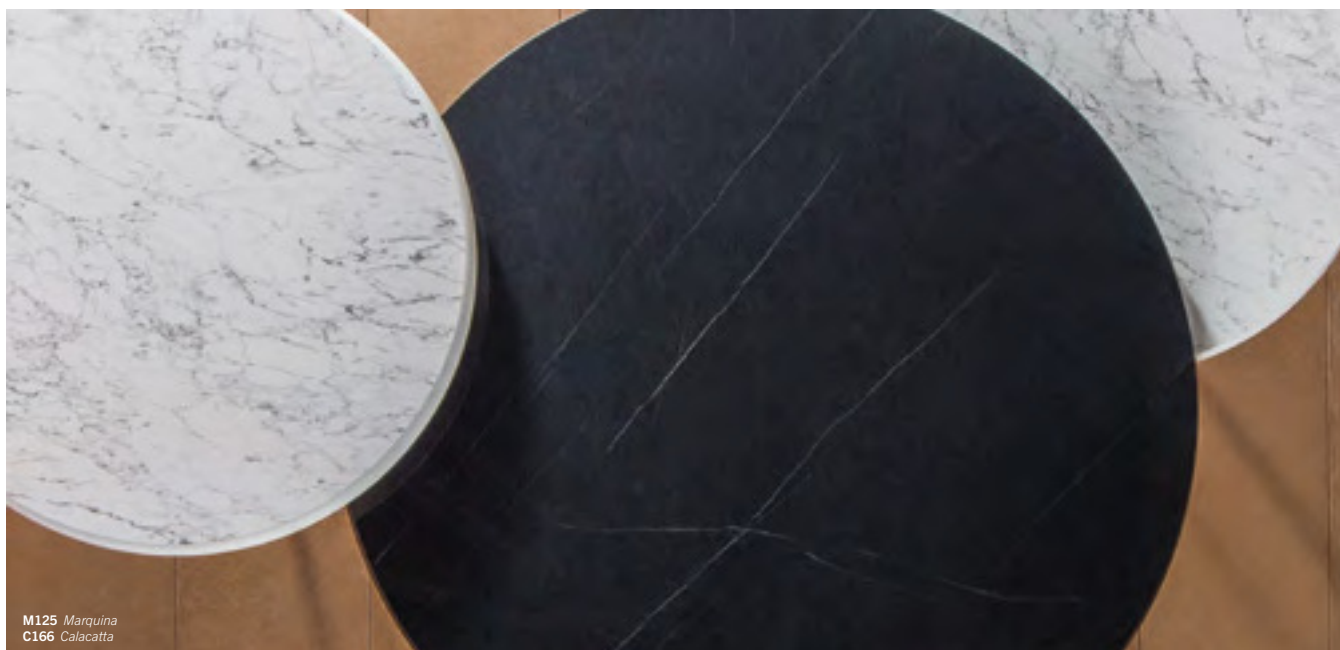
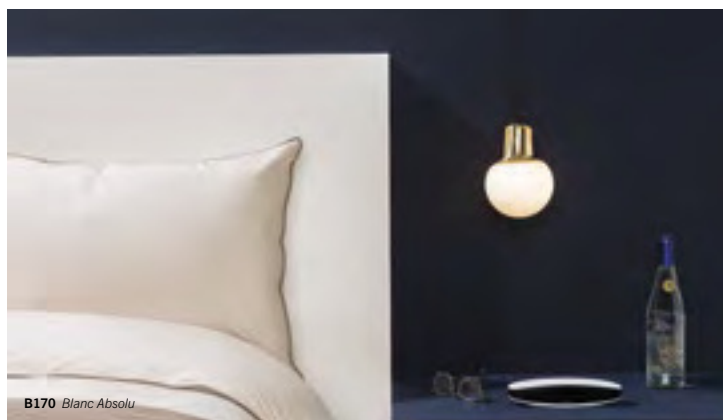
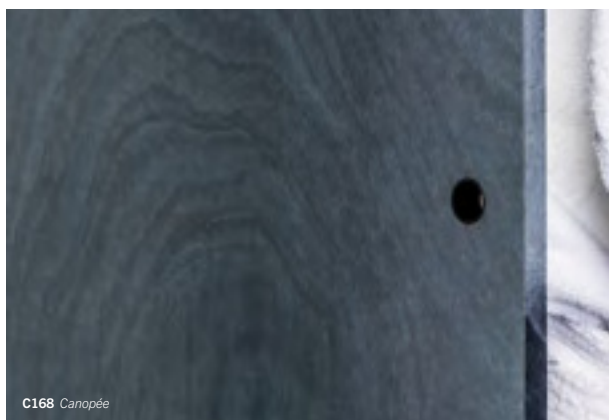
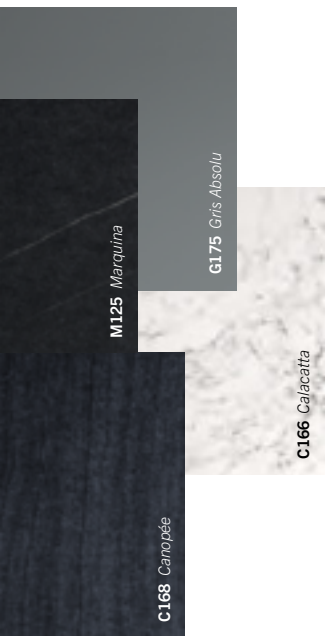
B197 Bleu de Prusse

P114 Poivre

R057 Rouge Amarante

N005 Noir



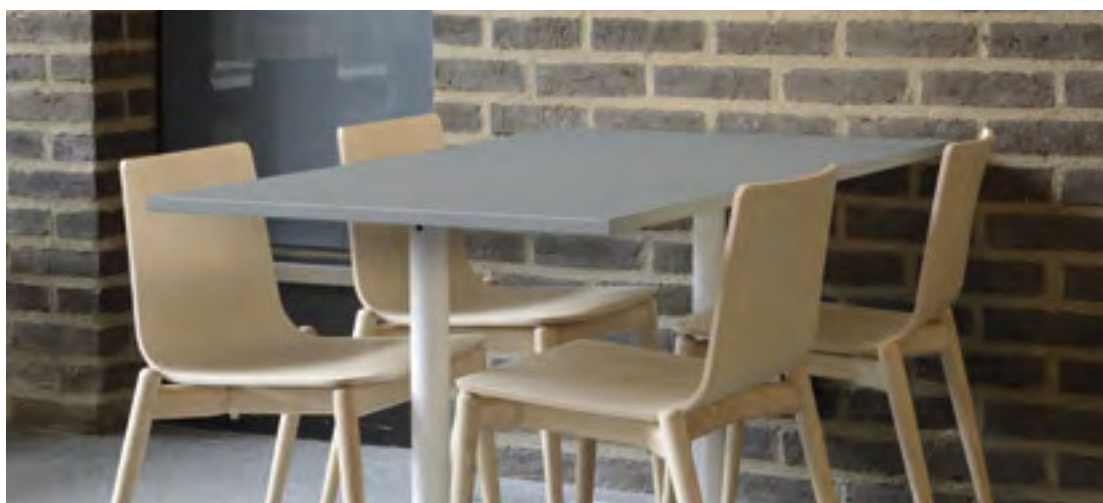


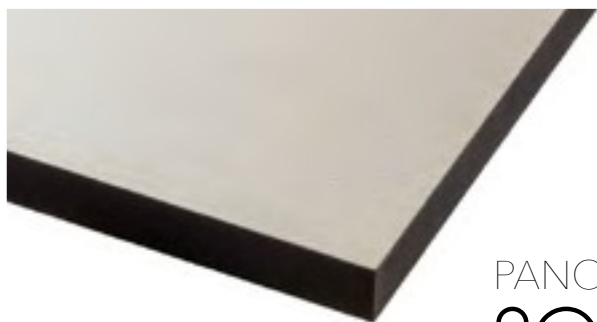
MONOCHROM

Als Inspirationsquelle für Monochrom Vibration dienten die Natur und die Kraft der Elemente : unzählige Nuancen von Schwarz, Weiß und Grau wurden dafür neu interpretiert.

In der Ästhetik und einzigartigen Oberflächenbeschaffenheit von Monochrom offenbart sich der ganze Zauber dieses Materials. Ideal für Designmöbel, Empfangsbereiche, Designräume und viele andere Prestigeprojekte.

Ispirato alla natura e alla forza degli elementi, Monochrom Vibration arricchisce le sfumature del nero, del bianco e del grigio. Il risultato estetico di Monochrom rivela il fascino della materia e si adatta perfettamente a progetti prestigiosi, dai mobili di design ai più lussuosi spazi di ricezione.





PANOPREY SCHWARZ

PANOPREY N'ERO

Von grundlegender Bedeutung für die Einrichtung ist das Schwarz, das den Elementen Tiefe und Leichtigkeit verleiht. Polyrey erfindet Panoprey für schlichte Kreationen mit nüchternen Linien und minimalistischen Akzenten neu. Der schwarze MDF-Kern verwandelt das Melaminharz in ein vollwertiges Material.

Colore essenziale nel settore dell'arredamento, il nero conferisce profondità e leggerezza a qualsivoglia creazione. Polyrey reinventa Panoprey per realizzazioni epurate e lineari, caratterizzate da sobrietà e da tratti minimali. Il nucleo nero MDF rende il melaminico un materiale unico nel suo genere.



DEKORATIVE PAARE

1 DUO

Für abwechslungsreiche Konzepte und harmonische Kombinationen bietet Polyrey zwei identische Dekore, die in horizontaler und vertikaler Ausführung kombiniert werden können, sowie ein Paar Hölzer in komplementären Farbtönen.

Per schemi di posa diversificati e associazioni armoniose, Polyrey propone un «duo» di decori uguali da accoppiare in versione orizzontale e verticale e una coppia di essenze legno in tonalità complementari.

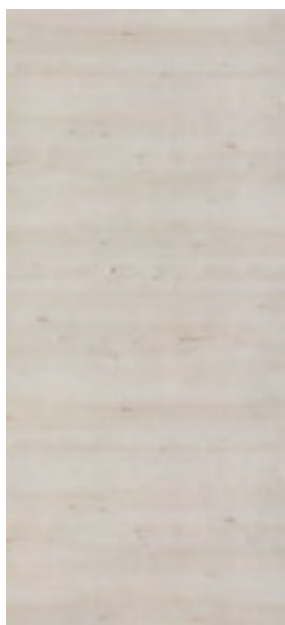


DUO
HORIZONTAL
VERTIKAL

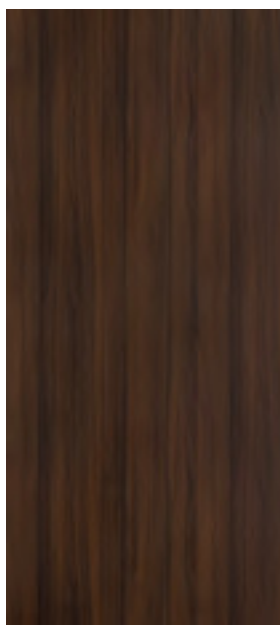
N114 Noyer Havana
N115 Noyer Havana Horizontal



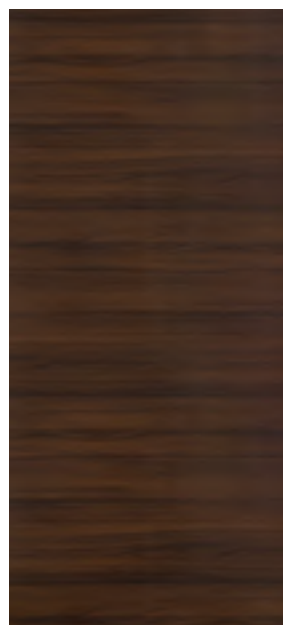
E103



Érable Féroé **E104**

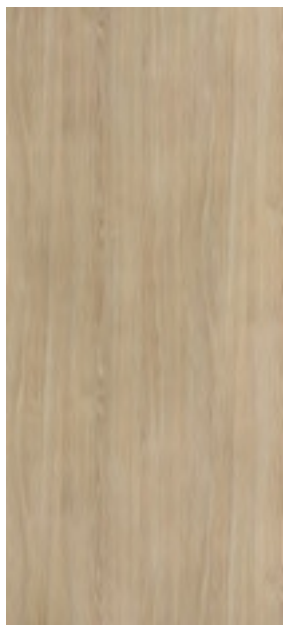


Érable Féroé Horizontal **N114**



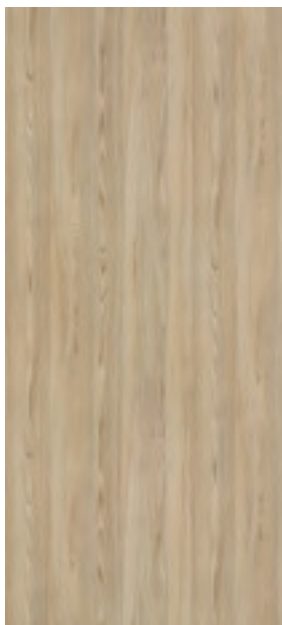
Noyer Havana **N115**

Noyer Havana Horizontal



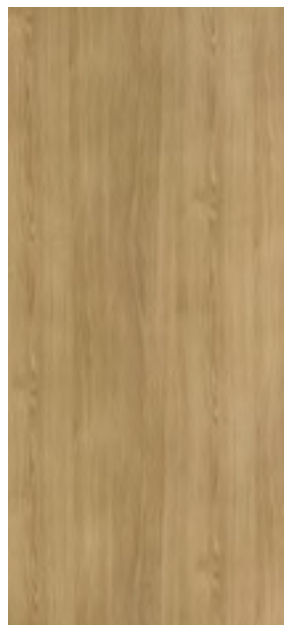
C180

Chêne Alba



F098

Frêne Blond



C182

Chêne Adrian



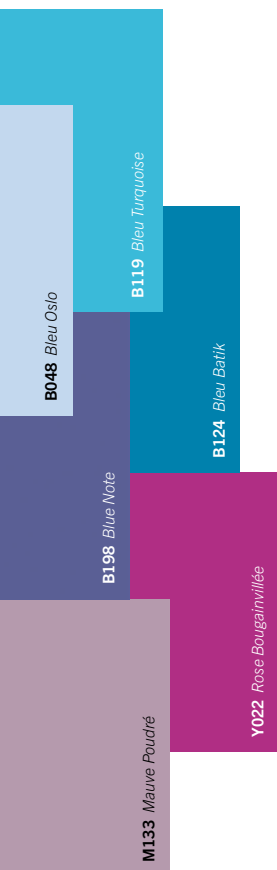
N113

Noyer Marbot



DUO
COLOR

C180 *Chêne Alba*
F098 *Frêne Blond*

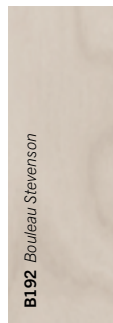


MEHRSCICHT- PLATTEN

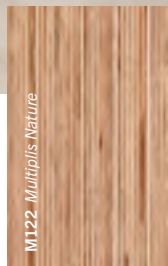
Birkensperrholz betont die Volumen und bringt Harmonie und Dynamik in Einrichtungsprojekte. Dieser Träger ist in Kombination mit allen Dekoren der Kollektion verfügbar. Die Dekore Multiplis Nature, Multiplis Tropical und Bouleau Stevenson ermöglichen die Ausdehnung dieser dekorativen Umgebung auf die gesamte Fläche.

MULTISTRATO

Il compensato di Betulla esalta con equilibrio i volumi e conferisce dolcezza e dinamicità ai progetti d'arredamento. Questo tipo di supporto è disponibile per tutti i decori della Collezione. I decori Multiplis Nature, Multiplis Tropical e Bouleau Stevenson permettono di estendere quest'effetto decorativo all'insieme di una superficie.



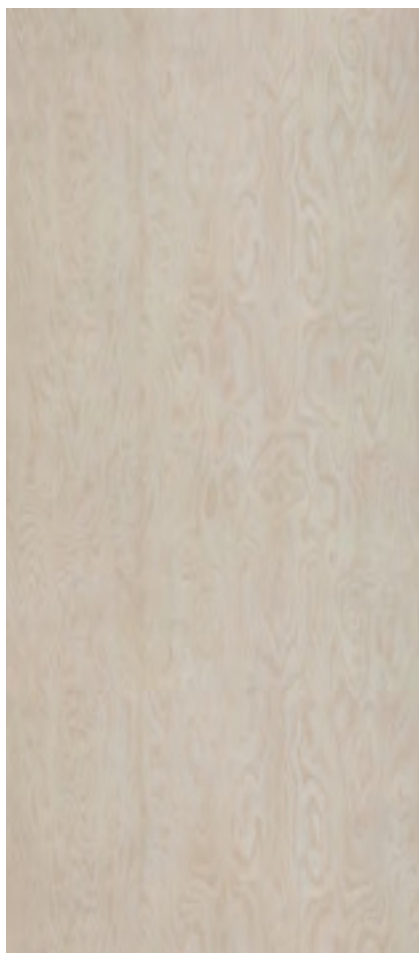
B192 *Bouleau Stevenson*



M122 *Multipilis Nature*



M132 *Multipilis Tropical*



B192 *Bouleau Stevenson*



DIE GEMUSTERTEN IMOTIVI

Die unkonventionellen Muster unterstreichen den Stil der Projekte. Sie passen sich geschickt an Möbel, Wände und Accessoires an und beleben Empfangsbereiche oder Hotelzimmer, Büros und andere öffentliche Räume. Um Misstöne zu vermeiden, kann ihre Kühnheit durch Kombinationen mit schlichteren Dekoren oder koordinierten Uni-Dekoren abgemildert werden.

Del tutto anti-convenzionali, i motivi determinano lo stile di un progetto. Si adattano con facilità a mobili, pareti e accessori. Arredano con allegria reception e camere di alberghi, uffici e altri luoghi pubblici. Per evitare eccessi, i motivi più audaci possono essere abbinati a decori più sobri o a tinte unite coordinate.

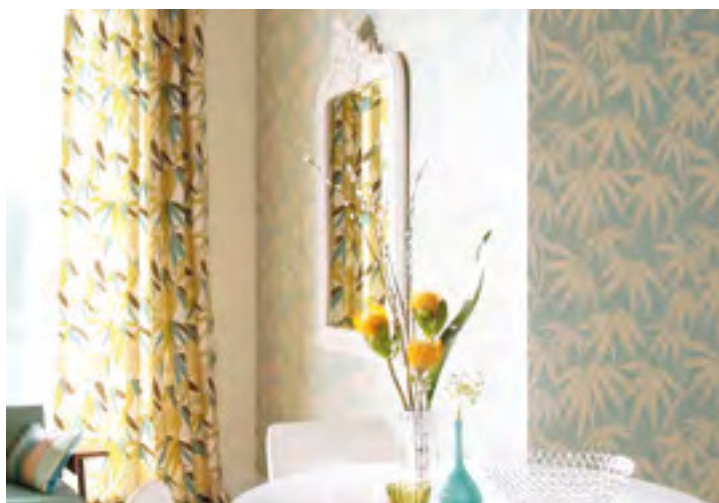




Signature
LIBRARY

Diese trendigen oder atypischen Dekore finden Sie in unserer Color Motifs Auswahl oder unserer Signature Library.

Scopri i decori più in voga e quelli più originali attraverso la nostra selezione di Color Motifs o la gamma Signature Library.





PRODUKTE

PRODOTTI

Hochdrucklaminat *Laminato sottile ad alta pressione (HPL)*



Polyrey HPL®

Strapazierfähig, langlebig, hygienisch
Durato, resistente, igienico

Monochrom HPL

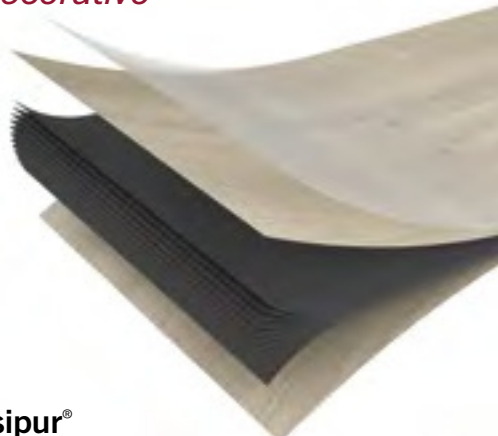
Erlesene Oberfläche, Monoblock-Effekt
Superficie raffinata, colorato in pasta

Pur Métal®

Design & Eleganz
Design & eleganza



HPL-Schichtstoff Compact *Compatto HPL a forte spessore, bi-decorativo*



Reysipur®

Dichtes & vielseitiges Material
Autoportante, denso e polivalente

Monochrom Compact

Technisch ausgereiftes, dichtes
& vielseitiges Material
Colorato in pasta, sofisticato, denso e polivalente



Mit Polyrey HPL® belegte Platte *Polyrey HPL® composito su pannello*

Direktbeschichtete Melaminharzplatte *Pannello melaminico*



Panoprey®

Dekoratив & ökonomisch
Decorativo & economico

Träger - Supporto
Spanplatte - Truciolare
Braune MDF - MDF marrone
Schwarze MDF - MDF nero

Polyrey®

Service & Effizienz
Soluzione utile e performante

Träger - Supporto
Spanplatte - Truciolare
Braune MDF - MDF marrone
Birkensperrholz - Multistrato di betulla

Panométal®

Design & Realismus
Design & realismo

Träger - Supporto
Spanplatte - Truciolare

Monochrom Polyprey®

Service & Eleganz
Servizio & eleganza

Träger - Supporto
Spanplatte - Truciolare

HOCHDRUCKLAMINAT (HPL)

POLYREY HPL®

LAMINATO SOTTILE AD ALTA PRESSIONE (HPL)



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
Adatto al contatto con
gli alimenti



Antibakteriell
Antibatterico

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Feuchtigkeit
Umidità



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Langlebig, strapazierfähig & hygienisch

Kann als Oberflächenverkleidung mit zahlreichen Trägern verleimt werden

- Vielseitiges und strapazierfähiges Material, für besonders belastete Umgebungen geeignet
- Langlebige Konstruktionen
- Schnelle, einfache Reinigung (nicht poröse Oberfläche)

- Hohe Widerstandsfähigkeit gegenüber starken Beanspruchungen
- Gebogen oder nachgeformt, HPL ermöglicht einen maßgeschneiderten Innenausbau mit geschwungenen Linien

Duradero, resistente & igienico

Rivestimento di superficie da incollare su qualsiasi supporto

- Rivestimento robusto e polivalente adatto a luoghi molto esposti
- Applicazioni durevoli
- Pulizia facile e veloce (superficie non porosa)

- Alta resistenza alle forti sollecitazioni
- Curvato o postformato, il laminato HPL permette di realizzare arredi su misura con linee curve

Optimale Ergänzzbarkeit

Panoprey®:

188
Dekore
Decori

Türformat
Formato porta
Polyrey HPL®:

100
Dekore
Decori

Reysipur®:

272
Dekore
Decori

Complementarietà ottimale

Zur Bestätigung der Nutzungseigenschaften und spezifischen Verfügbarkeiten bei Formaten, Oberflächen und Qualitäten, sehen Sie bitte die Verfügbarkeitstafel Seite 66.
Per verificare le caratteristiche di utilizzo e le disponibilità specifiche formato, finiture e qualità, far riferimento alla tabella delle disponibilità a pagina 66.

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

FORMATE :



Tür

215 × 97 • 245 × 124 cm

Perfekte Kombinierbarkeit mit dem Panoprey®-Angebot*

Innenausbau :

Möbel, Arbeitsplatten, Wandverkleidungen...

3 verfügbare Formate auf Lager :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Großformate auf Anfrage verfügbar :

412 × 151 • 432 × 166 cm

DICKEN : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

FORMATI :



Porta

215 × 97 • 245 × 124 cm

Perfetta complementarità con l'offerta Panoprey®*

Arredamento :

mobili, piani di lavoro, pareti divisorie...

3 formati disponibili in stock :

307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grandi formati disponibili su richiesta :

412 × 151 • 432 × 166 cm

SPESSORI : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

Zertifikate

Certificazioni



Türen und Touch-
Oberflächen
Applicazione porte e
texture TOUCH



Wandverkleidung
Rivestimenti murali



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

KLEBEN

Kann mit jeglichem Material (Holz, Metall, Stein, Waben usw.) verleimt werden.

ANBRINGUNG

Möglichkeit des Kaltbiegens und des Postformings.

SCHWER ENTFLAMMBAR QUALITÄT AUF ANFRAGE*

Entspricht der EN 45545 für Bahnanwendungen.



KANTENBÄNDER

Eine Auswahl von 188 ergänzenden Dekoren zu den direktbeschichteten Melaminharzplatten Panoprey® und verfügbar als thermoplastische Kantenbänder (verfügbar bei unseren Partnern, fragen Sie nach).

INCOLLAGGIO

Applicabile su qualsiasi tipo di supporto (legno, metallo, minerale...).

POSA

Possibilità di curvatura a freddo o postformatura.

QUALITÀ IGNIFUGA SU RICHIESTA*

Conforme alla norma EN 45545 per applicazioni ferroviarie.



STRISCE DI BORDATURA

Una selezione di 188 decori complementari ai pannelli melaminici Panoprey® è disponibile anche in strisce di bordatura termoplastiche (disponibili presso i nostri partner su richiesta).

DURCHGEFÄRBTES HOCHDRUCKLAMINAT

MONOCHROM HPL

LAMINATO SOTTILE HPL AD ANIMA COLORATA



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
*Adatto al contatto con
gli alimenti*



Antibakteriell
Antibatterico

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Feuchtigkeit
Umidità



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Erlesene Oberfläche Monoblock-Effekt

Durchgefärbte
Oberflächenbeschichtungen, die
auf alle Träger aufgeleimt werden
können

- Monoblock-Optik
ohne sichtbare Fuge
- Zahlreiche
Designvarianten
für grafische
Effekte und pure
Linienführung

- Vielseitiges und strapazierfähiges Material,
für besonders belastete Umgebungen
geeignet
- Langlebige Konstruktionen
- Schnelle und selten nötige Reinigung
(nicht poröse Oberfläche)
- Kalt biegbar (30 cm)
- Weiß und Grau schwer entflammbar (außer
Touch-Oberflächen)

Superficie raffinata Effetto monoblocco

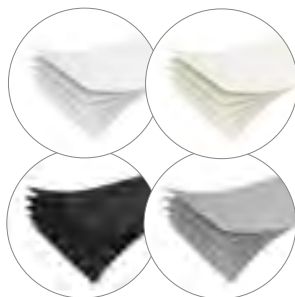
Rivestimento di superficie ad
anima colorata per incollaggio su
tutti i tipi di supporto

- Effetto monoblocco
senza giunti visibili
- Varietà di design
per effetti grafici e
linee pure

- Rivestimento robusto e polivalente adatto a
luoghi molto esposti
- Applicazioni durature
- Pulizia veloce e poco frequente
(superficie non porosa)
- Modellabile a freddo (30 cm)
- Bianco e Grigio difficilmente infiammabili
(escluso Touch)

Kerne
Nuclei **4**

Kaltweiß - *Bianco freddo*
Warmweiß - *Bianco caldo*
Tiefschwarz - *Extra nero*
Grau - *Grigio*



28 Designs
Decorì

darunter **2** Marmor
di cui marmo

Oberflächen
Finiture **8**

Formate & Anwendungen

FORMATE: 307 × 132 cm

Möbel
Arbeitsplatte
Innenausbau
Wandverkleidung

DICKEN: 0,9 • 1,2 mm

Formati & applicazioni

FORMATI: 307 × 132 cm

Mobili
Piani di lavoro
Arredamento
Rivestimenti murali

SPESSORI: 0,9 • 1,2 mm

Zertifikate

Certificazioni



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

ZUSCHNITTE

Die Monochrom-Schichtstoffplatten werden auf der Basis von Melaminharz hergestellt. Sie sind zwar extrem widerstandsfähig, aber auch brüchiger als die Polyrey HPL®-Platten und müssen mit großer Sorgfalt zugeschnitten und behandelt werden.

AUSSPARUNGEN

Für einspringende Winkel daher einen Radius von mindestens 5 mm vorsehen.

KLEBEN

Einen PVAC-Klebstoff bevorzugen.

TAGLIO

I laminati Monochrom bianchi e grigi sono fabbricati con resina melaminica. Estremamente resistenti ma allo stesso tempo più fragili dei Laminati Polyrey HPL® dovranno essere tagliati e maneggiati con cautela.

NATURALMENTE

Prevedere un raggio di almeno 5 mm per gli angoli concavi.

INCOLLAGGIO

Si consiglia l'utilizzo di una colla PVAC.

METALL-SCHICHTSTOFF

PUR METAL®

LAMINATO METALLICO



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
Adatto al contatto con
gli alimenti

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Feuerfest
Ignifugo



Leicht - Einfache Anbringung
Leggero - Posa facile



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici

Design & Eleganz

Kann als Oberflächenverkleidung aus echtem Metall mit jeglichem Träger verleimt werden

- Ideal zum Sublimieren von Premium-Konzepten (Marken, Hotellerie...)
- Von Natur aus feuerfest

- Behandlung gegen Oxidation : Epoxydlack, Polyester oder Eloxierung
- Biegen möglich, kein Postforming

Design & eleganza

Rivestimento di superficie in vero metallo da incollare su tutti i tipi di supporto, escluso il gesso

- Ideale per esaltare concetti architettonici d'alta gamma (catene di negozi, hotel...)
- Ignifugo per natura

- Trattamento antiossidante : vernice epossidica o poliestere o anodizzazione
- Curvabile, non postformabile

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

FORMAT

305 × 122 cm

FORMATI

Wandverkleidung
Innenausbau
Möbel

Rivestimenti murali
Arredamento
Mobili

DICKEN

0,8 bis - a 0,9 mm

SPESSORI

Zertifikate

Certificazioni



Expertenmeinungen

Vertikale, als Wandverkleidung, oder horizontale Verwendungen ohne Beanspruchung. Nicht für intensiven horizontalen Einsatz oder sehr feuchte Umgebungen.

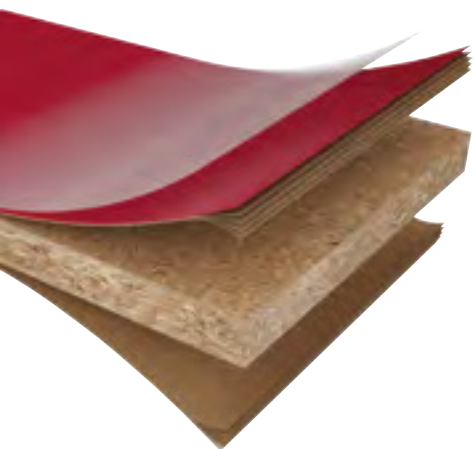
I consigli dell'esperto

Utilizzi verticali, rivestimenti murali o orizzontali non sottoposti a sollecitazioni. Sconsigliato per utilizzi orizzontali intensivi in ambienti molto umidi.

MIT POLYREY HPL® BELEGTE PLATTE

POLYREY®

POLYREY HPL® COMPOSITO SU PANNELLO



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
Adatto al contatto con
gli alimenti



Antibakteriell
Antibatterico

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Feuchtigkeit
Umidità



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Service & Effizienz

Gebrauchsfertige laminierte
Verbundplatte

- Ermöglicht den Verarbeitern ein sicheres Auslassen des Klebeschlittes
- 1 oder 2 Dekorseiten

- Hochwertige, feuchtigkeitsbeständige (D3) industrielle Verklebung, die Topqualität bei Aussehen und Langlebigkeit garantiert
- Alle Polyrey-HPL®-Dekore sind als Polyrey verfügbar

Soluzione utile e performante

Pannello composito laminato
pronto all'uso

- Permette agli addetti alla lavorazione di evitare la fase di incollaggio in totale sicurezza
- 1 o 2 lati decorativi

- Incollaggio industriale di alta qualità, resistente all'umidità (D3) che garantisce un aspetto qualitativo e duraturo
- Tutti i decori Polyrey HPL® sono disponibili in Polyrey



3 Träger
Supporti

- Spanplatte - Truciolare
- Braune MDF - MDF marrone
- Birkensperrholz - Multistrato di betulla

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

FORMAT

307 × 124 cm*

Möbel
Arbeitsplatte
Innenausbau

FORMATI

Mobili
Piani di lavoro
Arredamento

DICKEN

19,6 • 20 mm

SPESSORI

Expertenmeinungen I consigli dell'esperto

SPANPLATTEN

Feuerfest und
feuchtigkeitsbeständig
auf Anfrage.

PANNELLO DI TRUCIOLARE

Idrofugo e ignifugo
disponibili su richiesta.

Zertifikate

Certificazioni



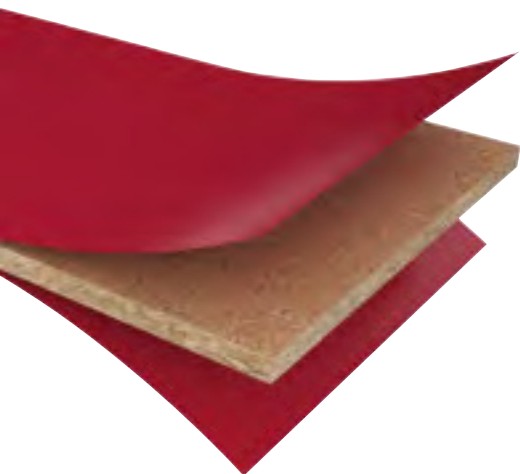
* Spezifische Formate : Konsultieren Sie bitte die Verfügbarkeitstabelle Seite 66.
Formati specifici : verificare la tabella di producibilità pag. 66.

** Touch-Oberflächen profitieren von antibakteriellen Eigenschaften und benötigen kein Sanitized-Label.
Le finiture TOUCH sono di per sé antibatteriche e non necessitano del trattamento Sanitized.

DIREKT BESCHICHTETE MELAMIN HARZ PLATTE

PANOPREY®

PANNELLO MELAMINICO



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
*Adatto al contatto con
gli alimenti*



Antibakteriell
Antibatterico

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Kratzer
Graffi



Leicht zu verarbeiten
Facile da lavorare



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Künstliches Licht
Luce artificiale

Dekorativ & ökonomisch

Leicht zu verwenden
und gebrauchsfertig

- Für einen vertikalen und moderaten horizontalen Einsatz in wenig beanspruchten Umgebungen geeignet
- 2 Dekorseiten

- Passende Melamin- oder thermoplastische Kantenbänder für ein perfektes Finish (verfügbar bei unseren Partnern : fragen Sie bei uns nach)
- Mit dem schwarzen MDF-Träger kann Panoprey® ohne Kantenbänder verwendet werden und ermöglicht die Durchführung von technischen oder ästhetischen Gravuren und Rillen.
- Emissionsarmer Träger (E1)

Decorativo & economico

Di facile utilizzo
e pronto all'uso

- Adatto per un uso verticale e orizzontale moderato in luoghi poco frequentati
- 2 lati decorativi

- Strisce di bordatura ABS e melaminiche assortite per un risultato perfetto (disponibili presso i nostri partner su richiesta)
- Con il supporto MDF Nero, Panoprey® può essere utilizzato senza bordatura e permette di realizzare incisioni e scanalature tecniche o estetiche.
- Supporto a ridotte emissioni di formaldeide (E1)



3 Träger
Supporti

- Spanplatte - *Truciolare*
- Braune MDF - *MDF marrone*
- Schwarze MDF - *MDF nero*

Oberflächen
Finiture

8

188 Dekore
Decori

Optimale Ergänzzbarkeit

Complementarietà ottimale

Polyrey HPL®
& Reysipur®

188
Dekore
Decori

Türformat
Formato porta
Polyrey HPL®:

100
Dekore
Decori

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

FORMAT : 280 × 207 cm

DICKEN :

Wandverkleidung, Trennwände

12 • 16 mm

Möbel

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

FORMATI : 280 × 207 cm

SPESSORI :

Rivestimenti murali, pareti divisorie

12 • 16 mm

Mobili

8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

Zertifikate

Certificazioni



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

ERGÄNZBARKEIT

Panoprey® und Polyrey HPL® entsprechend der Beanspruchung der eingerichteten Bereiche ergänzend einsetzen.

Spanplatten : feuerfest und feuchtigkeitsbeständig auf Anfrage.

COMPLEMENTARIETÀ

Utilizzare in maniera complementare Panoprey® e Polyrey HPL® in funzione delle sollecitazioni degli spazi arredati.

Pannello truciolare : ignifugo e idrofugo disponibili su richiesta.

HPL-SCHICHTSTOFF COMPACT

REYSIFUR®

LAMINATO HPL COMPATTO



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
*Adatto al contatto con
gli alimenti*



Antibakteriell
Antibatterico



Unverrottbar
Imputrescibile

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



In der Masse bearbeitbar
*Lavorabile per tutto lo
spessore*



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Dichtes & vielseitiges Material

Dicke Schichtstoffplatte
ohne Behandlung
der Kanten

- Geeignet für ein stark beanspruchtes Umfeld, auch in feuchten Umgebungen
- Kann für horizontale und vertikale Anwendungen eingesetzt werden
- Ideales Material für die Durchführung von Gravuren
- Einsatz ohne Kantenbänder

- 2 Dekorseiten
- Schnelle Verarbeitung ohne Behandlung der Kanten
- Feuerfestigkeit (≥ 6 mm) : B-s1, d0*
- Schnelle, einfache Reinigung (nicht poröse Oberfläche)
- Biegebar (≤ 8 mm)

Materiale denso & polivalente

Pannello laminato
spesso senza bordatura

- Adatto agli ambienti soggetti a forti sollecitazioni, compresi i luoghi umidi
- Particolarmente adatto per le applicazioni orizzontali e verticali
- Materiale ideale per la realizzazione di incisioni
- Pannello utilizzato senza bordatura

- 2 lati decorativi
- Posa facile senza trattamento dei bordi
- Qualità ignifuga (≥ 6 mm) : B-s1, d0*
- Pulizia facile e veloce (superficie non porosa)
- Curvabile (≤ 8 mm)

Oberflächen
Finiture

6

272 Dekore
Decori

Optimale Ergänzzbarkeit

Complementarietà ottimale

Polyrey HPL®:

272
Dekore
Decori

Türformat
Formato porta
Polyrey HPL®:

100
Dekore
Decori

Panoprey®:

187
Dekore
Decori

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

FORMATE : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Großformate auf Anfrage verfügbar :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

DICKEN :

Wandverkleidung
6 • 8 mm

Möbel, Regale, Anrichten
4 • 6 • 8 mm

Tische, Arbeitsplatte, Sanitärkabinen
10 • 12,5 mm

FORMATI : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Grandi formati disponibili su richiesta :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

SPESSORI :

Rivestimenti murali
6 • 8 mm

Mobili, scaffali, alzatine
4 • 6 • 8 mm

Tavoli, piani di lavoro, cabine bagno e spogliatoi
10 • 12,5 mm

Zertifikate

Certificazioni



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

EISENBAHN

Schwer entflammbare Qualität nach EN 45545.*

BELÜFTUNG

Beide Seiten der Platte müssen die gleichen atmosphärischen Bedingungen haben, um jegliche Verformung oder Ausdehnung zu vermeiden. Es wird empfohlen, bei der Wandmontage eine Luftzirkulation vorzusehen.

ZUSCHNITT

Ähnliche Werkzeuge wie für den Zuschchnitt von Holz verwenden (Diamant oder Hartmetallblätter) und dabei die geeigneten Vorschub- und Rotationsgeschwindigkeiten einhalten.

ANBRINGUNG

Kann verschraubt oder verklebt werden, je nach Anwendung und gewünschtem ästhetischem Finish.

FERROVIARIO

Ignifugo conforme alla norma EN 45545.*

VENTILAZIONE

Le due facciate del pannello devono essere nelle stesse condizioni climatiche per evitare deformazioni o dilatazioni. Si raccomanda di assicurare la circolazione dell'aria nel caso di posa murale.

TAGLIO

Privilegiare un utensile simile a quelli utilizzati per il taglio del legno (lame in diamante o carburo) assicurandosi di rispettare le rispettive velocità di avanzamento e rotazione.

POSA

A seconda dell'applicazione e degli obiettivi estetici desiderati, può essere incollato o installato tramite viti.

DURCHGEFÄRBTER HPL-SCHICHTSTOFF COMPACT

MONOCHROM COMPACT

LAMINATO HPL COMPATTO AD ANIMA COLORATA



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
*Adatto al contatto con
gli alimenti*



Antibakteriell
Antibatterico



Unverrottbar
Imputrescibile

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



In der Masse bearbeitbar
*Lavorabile per tutto lo
spessore*



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Technisch ausgereiftes, dichtes & vielseitiges Material

Durchgefärbte dicke
HPL-Schichtstoffplatte

- Monobloc-Optik ohne Kantenverarbeitung
- Ausführung von Innenausbauten mit eleganten und minimalistischen Design oder von Premium-Möbeln
- Freier Zuschnitt, raffinierte Bearbeitungsmöglichkeiten (Gravur, Rillen), verschiedene Kantenformen (abgefast, abgerundet, schräg...)

- 2 Dekorseiten
- Schnelle Anbringung
- Schnelle, einfache Reinigung (nicht poröse Oberfläche)
- Weiße und graue Kerne von Natur aus feuerbeständig (B-s2, d0)*
- Selbsttragend (≥ 8 mm)

Materiale sofisticato, denso e polivalente

Laminato HPL spesso
ad anima colorata

- *Effetto monoblocco che non necessita di bordatura*
- *Realizzazione di arredamenti design sofisticati e minimal o di complementi d'arredo di alta qualità.*
- *Libertà di taglio, lavorazioni (incisioni, scanalature) ingegnose, finiture dei bordi molto variate (smussati, arrotondati, ad angolo retto...)*

- *2 lati decorativi*
- *Posa facile*
- *Pulizia facile e veloce (superficie non porosa)*
- *Nuclei bianchi e grigi ignifughi per natura (B-s2, d0)**
- *Autoportante (≥ 8 mm)*

* Außer Touch-Oberflächen. / Escluse le finiture Touch.

Kerne
Nuclei

4

Kaltweiß - *Bianco freddo*
Warmweiß - *Bianco caldo*
Tiefschwarz - *Extra nero*
Grau - *Grigio*



Oberflächen
Finiture

5

16 Designs
Decori

darunter 2 Marmor
di cui 2 marmo

Formate & Anwendungen

FORMATE : 260 × 205 • 307 × 132 cm

DICKEN :

Wandverkleidung,
Möbel, Regale, Anrichten
6 • 8 mm

Tische, Arbeitsplatten
10 • 12,5 mm

Formati & applicazioni

FORMATI : 260 × 205 • 307 × 132 cm

SPESSORI :

Rivestimenti murali,
mobili, scaffali, alzatine
6 • 8 mm

Tavoli, piani di lavoro
10 • 12,5 mm

Zertifikate

Certificazioni



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

ZUSCHNITT

Die weißen und grauen Monochrom-Schichtholzplatten Compact werden auf der Basis von Melaminharz hergestellt. Sie sind zwar extrem widerstandsfähig, aber auch brüchiger als die Schichtstoffplatten Compact Reysipur® und müssen mit großer Sorgfalt zugeschnitten und behandelt werden.

AUSSPARUNGEN

Bei einer Nutzung als Arbeitsplatte ist ein Einarbeiten einer Abtropffläche in die Fläche und die Integration einer untergebauten Spüle möglich.

WANDVERKLEIDUNG

Monochrom Roche und Fusion für einen durchgehenden Materialeffekt.

TAGLIO

I laminati Monochrom Compact bianchi e grigi sono fabbricati con resina melaminica. Estremamente resistenti ma allo stesso tempo più fragili dei Laminati Compact Reysipur® dovranno essere tagliati e maneggiati con cautela.

LAVORAZIONE

Utilizzato come piano di lavoro, permette la realizzazione di un gocciolatoio lavorato su tutta la superficie con un livello completamente integrato al piano.

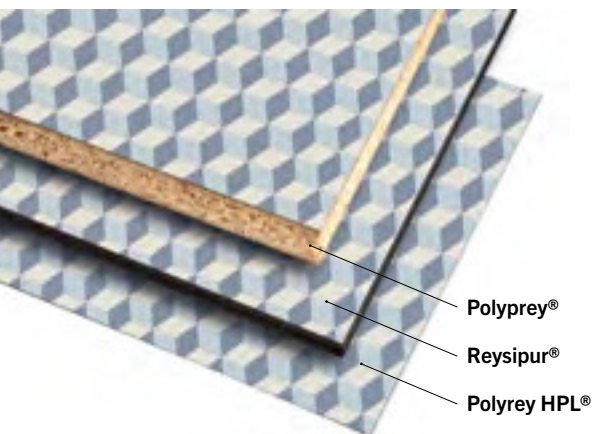
RIVESTIMENTI MURALI

Monochrom Roche e Fusion per un effetto materia grezza su tutta l'altezza.

HPL-HOCHDRUCKLAMINAT • MIT HPL BELEGTE PLATTE • COMPACT HPL

SIGNATURE LIBRARY®

LAMINATO HPL • PANNELLO COMPOSITO HPL • COMPATTO HPL



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
Adatto al contatto con
gli alimenti



Antibakteriell
Antibatterico

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



In der Masse bearbeitbar*
Lavorabile per tutto lo
spessore*



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Eine Dekor-Bibliothek zu Ihrer Verfügung

Hunderte von Kreationen in verschiedenen Farben, regelmäßig aktualisiert, um mit Trends Schritt zu halten.

FARBICHE ABSTIMMUNG

Profitieren Sie von der farblichen Abstimmung bei Kombinationen mit den einfarbigen Dekoren Color Papago**.

Ändern Sie das Farbschema der Signature Library und erhalten Sie einen Prototyp, um Ihre Auswahl zu verifizieren.

Una libreria di immagini a tua disposizione

Centinaia di creazioni e tonalità di colore con costanti aggiornamenti per restare sempre al passo con le ultime tendenze.

ABBINAMENTI

Le corrispondenze colori rendono possibili gli abbinamenti con le tinte unite Color Papago**.

Modificate il colore dei decori Signature Library e ricevete un campione per confermare la vostra scelta.

* in Compact Reysipur - in Compatto Reysipur

** Es sind Farbunterschiede möglich. Fordern Sie ein Muster an, um Ihre Wahl zu verifizieren.
Possibili differenze di colore. Richiedere un campione per conferma.

+ 300 Dekore
Decorì

Oberflächen
Finiture

3

3

Produkte
Prodotti

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

Polyrey HPL®

FORMATE: 307 × 124 • 307 × 132 cm
DICKEN: 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATE: 307 × 124 • 307 × 132 cm
DICKEN: 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATE: 307 × 124 cm
DICKEN: 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Wandverkleidung, Möbel,
Anrichten, Türen, Sanitärkabinen...

Polyrey HPL®

FORMATI: 307 × 124 • 307 × 132 cm
SPESSORI: 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATI: 307 × 124 • 307 × 132 cm
SPESSORI: 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATI: 307 × 124 cm
SPESSORI: 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Rivestimenti murali, mobili,
alzatine, porte, cabine bagno e spogliatoi...

Schritte

Fasi

1



Wählen Sie Ihr Signature-Library-Dekor
auf www.polyrey.com
Scegli il tuo decoro Signature Library
su www.polyrey.com

2



Bestellen Sie Ihr **kostenloses Muster**
Richiedi un **campione gratuito**

3



Bestellen Sie Ihre Platten bei einem
unserer **Vertriebspartner**
Ordina i tuoi pannelli presso uno dei
nostri **distributori autorizzati**

Zertifikate

Certificazioni



Türen Oberflächen
Applicazione porte



Wandverkleidung
Rivestimenti murali



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

Profitieren Sie von der Strapazierfähigkeit und Haltbarkeit
unseres Hochdrucklaminats.

Signature Library Artikel als Reysipur® und als Polyprey® haben
eine Seite mit Dekor und eine weiße Seite. Für beidseitige
Dekorapplikationen nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

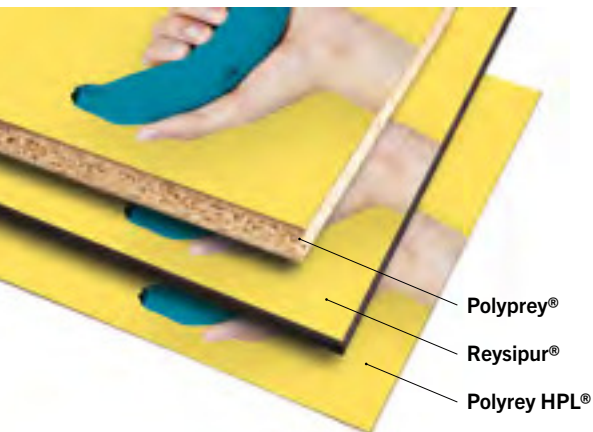
Scegli la resistenza e la durabilità dei nostri laminati ad alta
pressione.

I pannelli Signature Library in Reysipur e Polyprey hanno un lato
decorativo e uno bianco. Contattare il servizio clienti per due lati
decorativi.

HPL-HOCHDRUCKLAMINAT • MIT HPL BELEGTE PLATTE • COMPACT HPL

SIGNATURE CREATION®

LAMINATO HPL • PANNELLO COMPOSITO HPL • COMPATTO HPL



Hygiene - Igiene



Leichte Reinigung
Pulizia facile



Zugelassen für den Kontakt
mit Lebensmitteln
Adatto al contatto con
gli alimenti



Antibakteriell
Antibatterico

Widerstandsfähigkeit - Resistenza



Abrieb
Abrasione



Stöße
Urti



Hitze bis 180 °C
Calore fino a 180 °C



In der Masse bearbeitbar*
Lavorabile per tutto lo
spessore*



Reissfestigkeit
Fessurazione



Hohe chemische Resistenz
Prodotti chimici



Kratzer
Graffi



Künstliches Licht
Luce artificiale

Wir fertigen Ihre Kreationen

Kreieren Sie Ihr eigenes Design
und gestalten Sie Ihr Projekt
ganz nach Ihrem Stil.

Profitieren Sie von der Strapazierfähigkeit und Haltbarkeit unseres
Hochdrucklaminats

- Erschaffen Sie einmalige, exklusive Designs für Ihr Projekt
- Druck eines Fotos, einer grafischen Kreation, Zeichnung, eines Kunstwerks, einer Werbung...
- Verwandeln Sie das Ambiente durch die Zusammenstellung von Wandfresken
- Unsere Mitarbeiter stehen Ihnen bei jedem Schritt beratend zur Seite. Kontaktieren Sie uns : signature@polyrey.com

Fabbrichiamo le tue creazioni

Immagina il tuo concept e
dai vita a un progetto che ti
assomiglia.

Scegli la resistenza e la durabilità dei nostri laminati ad alta pressione

- Crea decori unici ed esclusivi per il tuo progetto
- Foto, creazioni grafiche, disegni, opere d'arte, pubblicità...
- Trasforma i tuoi ambienti realizzando dei veri affreschi murali
- Il nostro servizio clienti è a tua disposizione per accompagnarti in ogni fase; Contattaci : signature@polyrey.com

* in Compact Reysipur - in Compatto Reysipur

Oberflächen
Finiture

13

Polyrey HPL®
Polyprey®

5

Reysipur®

3

Produkte
Prodotti

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formate & Anwendungen

Formati & applicazioni

Polyrey HPL®

FORMATE: 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
DICKEN: 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATE: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
DICKEN: 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATE: 307 × 124 cm
DICKEN: 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Wandverkleidung, Möbel, Rückwand,
Tür, Kabine, Beschilderung...

Polyrey HPL®

FORMATI: 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
SPESSORI: 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATI: 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
SPESSORI: 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMATI: 307 × 124 cm
SPESSORI: 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Rivestimenti murali, mobili, alzatine,
porta, cabine bagno e spogliatoi, segnaletica...

Schritte

Fasi

1



Gestalten Sie Ihr Design
Crea il tuo concept

2



Senden Sie Ihre Dateien an
signature@polyrey.com
*Inviaci i tuoi file all'indirizzo:
signature@polyrey.com*

3



Erhalten Sie einen **kostenlosen**
Prototypen, um Ihre Wahl zu
bestätigen
*Ricevi un campione gratuito per
confermare la tua scelta*

4



Bestellen Sie Ihre Platten bei einem
unserer **Vertriebspartner**
*Ordina i tuoi pannelli presso uno dei
nostri distributori autorizzati*

Zertifikate

Certificazioni



Türen Oberflächen
Applicazione porte



Wandverkleidung
Rivestimenti murali



Expertenmeinungen

I consigli dell'esperto

Gestalten sie Räume mit
Grafik und Farben des Logos
oder einer Marke.

Fragen Sie nach einer
Personalisierung des
Farbschemas eines Dekors
der Signature Library:
signature@polyrey.com

Konsultieren Sie unseren
technischen Leitfaden online
auf www.polyrey.com, um
Sie bei der Kreation Ihrer
Grafikdateien zu begleiten.

Rivesti i tuoi spazi con la carta
grafica di un'insegna, un
marchio.

Richiedi la personalizzazione
cromatica di un decoro
Signature Library:
signature@polyrey.com

Per ricevere assistenza nella
creazione grafica del tuo
progetto, consulta la guida
online su www.polyrey.com



INFO DEKORE

INFO DECORI

HPL-Hochdrucklaminat - *Laminato HPL*

POLYREY HPL®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	215 × 97 • 245 × 124 • 307 × 124 307 × 132 • 305 × 132 Auf Anfrage / Su richiesta: 412 × 151 • 432 × 166
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft
OBERFLÄCHE FINITURE	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, postformingfähig, feuerfest Standard, postformabile, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	0,8 • 1

MONOCHROM HPL	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	307 × 132
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Warmweiß, kaltweiß, grau, tiefschwarz Bianco caldo, bianco freddo, grigio, extra nero
OBERFLÄCHE FINITURE	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
QUALITÄT QUALITÀ	Standard Standard
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	0,9 • 1,2

PUR METAL®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	305 × 122
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft
OBERFLÄCHE FINITURE	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT
QUALITÄT QUALITÀ	Feuerfest Ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	0,8 à / to 0,9

Direktbeschichtete Melaminharzplatte *Pannello Melaminico*

PANOPREY®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	280 × 207
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Braune MDF-Platte, schwarze MDF-Platte, Spanplatte Pannello MDF marrone, pannello MDF nero, pannello di truciolare
OBERFLÄCHE FINITURE	BRI, EPM, ESA, EXM, FA, LEG, LIM, SEV
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, feuchtigkeitsbeständig, feuerfest Standard, idrorepellente, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30

STRUKTUREN / FINITURA

EXM	Extramatt
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf



ALG	Alliage	GRA	Granit
BRI ↑	Brillant	LEG	Legno
BRIHG	Brillant	LIM	Linimat
CUI ↑	Cuir	ROC	Roche
EPM ↑	Épimat	TCH	Touch
ESA	Essencia	TCL	Touch Linimat
FUS	Fusion	TCR	Touch Roche

HPL-Schichtstoff Compact *Laminato HPL compatto*

REYSIPUR®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 • 305 × 132 Auf Anfrage / Su richiesta: 260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero
OBERFLÄCHE FINITURE	BRIHG, EXM, FA, LIM, ROC, TCH
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, feuerfest Standard, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	4 • 6 • 8 • 10 • 12,5

MONOCHROM COMPACT	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	260 × 205 • 307 × 132
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Warmweiß, kaltweiß, grau, tiefschwarz Bianco caldo, bianco freddo, grigio, extra nero
OBERFLÄCHE FINITURE	BRIHG, FA, FUS, ROC, TCH
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, feuerfest Standard, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	6 • 8 • 10 • 12,5

Mit HPL-Hochdrucklaminat belegte Platte *Pannello composito HPL*

POLYREY®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	307 × 124 • 306 × 123 • 305 × 124 • 305 × 132
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Spanplatte, braune MDF-Platte, Birkenesperrholz Pannello di truciolare, MDF marrone, multistrato di betulla
OBERFLÄCHE FINITURE	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, feuchtigkeitsbeständig, feuerfest Standard, idrorepellente, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	19,6 • 20

MONOCHROM POLYREY	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	307 × 124
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Spanplatte Pannello di truciolare
OBERFLÄCHE FINITURE	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, feuchtigkeitsbeständig, feuerfest Standard, idrorepellente, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	19,8 • 20,4

PANOMETAL®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	305 × 122
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Spanplatte Pannello di truciolare
OBERFLÄCHE FINITURE	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT
QUALITÄT QUALITÀ	Standard, feuerfest Standard, ignifugo
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	19,8

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÀ - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	005	Noir Classique	Color	Classique	FA	FA	FA	
	030	Blanco Especial	Color	Classique	FA	FA	FA	
	149	Gris Paloma	Color	Classique	FA	FA	FA	
	156	Crème Classique	Color	Classique			FA	
	A014	Aigue-Marine	Color	Tendance			FA	
	A036	Amandine	Color	Tendance			FA	
	A058	Acier Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
	A088	Aubergine	Color / Color premier	Tendance			FA - BRIHG	
	A094	Antilope	Textile	Tendance				CUI ↑
	A095	Ardoise Oxydée	Mineral	Tendance				ROC
	A103	Argile Sablée	Mineral	Tendance				EXM
	A120	Aracena	Mineral	Tendance				EXM
	B001	Bleu Flash	Color	Classique	FA	FA	FA	
	B004	Blanc Lys	Color	Tendance			FA	
	B015	Blanc Menuires	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B023	Bois de Pécan	Origine	Classique				FA
	B031	Bornéo Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - EPM ↑
	B041	Brasilia	Mineral	Tendance				GRA
	B048	Bleu Oslo	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B068	Blanc Chamonix	Color	Classique	FA	FA	FA	
	B069	Blanc Courchevel	Color	Classique	FA	FA	FA	
	B070	Blanc Megève	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B086	Bleu Caraïbes	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B092	Brossé Gris	Metallic	Classique	FA	FA		FA
	B099	Brushed Métal	Metallic	Classique				FA
	B100	Baniam Blanchi	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
	B101	Baniam Noirci	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
	B116	Beige Nature	Color / Color Premier	Tendance	FA - TCH - EXM	FA - TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B117	Blanc Artic	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
	B118	Bleu Nuit	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	B119	Bleu Turquoise	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	B120	Brique	Color / Color Premier	Tendance			FA	ROC
	B123	Bleu Azur	Color	Tendance			FA	
	B124	Bleu Batik	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	B125	Bleu Pétrole	Color / Color Premier	Tendance			FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B126	Bleu Touareg	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte <i>Pannello Melaminico</i>		REYSIFUR® HPL®-Schichtstoff Compact <i>Laminato HPL® compatto</i>			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte <i>Pannello composito HPL®</i>
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / <i>Multistrato di betulla</i>
Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>			Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
8 mm außer / <i>eccetto EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Birkensperrholz <i>Multistrato di betulla</i>
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Strukturen <i>Finitura</i>		Strukturen <i>Finitura</i>			Code <i>Codice</i>
FA		FA	FA	FA	005
FA		FA	FA	FA	030
FA		FA	FA	FA	149
FA			FA	FA	156
			FA	FA	A014
			FA	FA	A036
				FA	A058
			FA - BRIHG	FA - BRIHG	A088
FA			FA	CUI ↑	A094
			FA	ROC	A095
EXM			FA	EXM	A103
EXM			FA	EXM	A120
FA		FA	FA	FA	B001
			FA	FA	B004
FA		FA	FA	FA	B015
FA			FA	FA	B023
FA - EPM ↑			FA	FA - EPM ↑	B031
			FA	GRA	B041
FA		FA	FA	FA	B048
FA		FA	FA	FA	B068
FA		FA	FA	FA	B069
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EXM - EPM ↑ LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL
FA		FA	FA	FA	B086
FA		FA	FA	FA	B092
FA			FA	FA	B099
FA - EPM ↑		FA	FA	FA - EPM ↑	B100
FA - EPM ↑		FA	FA	FA - EPM ↑	B101
FA - EXM - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - TCH	FA - EXM - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL
			FA - BRIHG	FA - BRIHG	B118
			FA - BRIHG	FA - BRIHG	B119
			FA	ROC	FA - ROC
			FA	FA	B123
FA		FA	FA	FA	B124
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑
			FA	FA	B126

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épmat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÄT - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	B127	Brun Havane	Color	Tendance	FA			
	B131	Bouleau Argenté	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	B133	Béton Bullé	Mineral	Tendance				GRA
	B134	Béton Griffé	Mineral	Tendance				EXM
	B135	Basalte	Mineral	Tendance				GRA
	B136	Black Denim	Textile	Tendance				EXM
	B139	Bronze Doré ↑	Metallic	Tendance				SUR
	B140	Buffle	Textile	Tendance				CUI ↑
	B192	Bouleau Stevenson	Origine	Tendance				EXM
	B193	Bouleau de Gaspésie	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
	B194	Bleu Buée	Color	Tendance			FA	
	B195	Bleu de Sèvres	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	B196	Bleu Velvet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	LEG
	B197	Bleu de Prusse	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	B198	Blue Note	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
	B199	Béton Calade	Mineral	Tendance				EXM
	C003	Chêne de Macédoine	Origine	Tendance				FA
	C011	Caviar	Color Motif	Tendance				SUR
	C017	Coquille d'Œuf	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	C018	Chardon	Color	Tendance			FA	
	C034	Cuivre Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
	C035	Camouflage	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
	C047	Chêne Wengé	Origine	Classique	FA	FA		FA
	C049	Cactus	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	C062	Capucine	Color	Classique			FA	
	C091	Chêne de Fil Brun	Origine	Tendance				SEV
	C098	Chêne de Fil Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
	C101	Chêne Brun Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	C102	Chêne Clair Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	C103	Chêne Lavé	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	C104	Cœur de Pommier	Origine	Tendance				EXM
	C105	Chêne Québec	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
	C116	Chocolat	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ALG ↑
	C117	Citronnelle	Color	Tendance			FA	
	C118	Cèdre Bleu	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
	C119	Cassis	Color / Color Premier	Tendance			FA	FUS
	C120	Caramel	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte <i>Pannello Melaminico</i>		REYSIFUR® HPL®-Schichtstoff Compact <i>Laminato HPL® compatto</i>			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte <i>Pannello composito HPL®</i>	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / <i>Multistrato di betulla</i>	
Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>			Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm außer / <i>eccetto EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm				
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>		Birkensperrholz <i>Multistrato di betulla</i> Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>				
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Strukturen <i>Finitura</i>		Strukturen <i>Finitura</i>			Strukturen <i>Finitura</i>	Code <i>Codice</i>
		FA			FA	B127
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	B131
		FA			GRA	B133
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	B134
		FA			GRA	B135
			FA	EXM	EXM	B136
					SUR	B139
			FA		CUI ↑	B140
EXM			FA	EXM	EXM	B192
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	B193
		FA			FA	B194
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	B195
FA - LEG	FA - LEG	FA	FA		FA - LEG	B196
			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	B197
FA - EXM	FA - EXM	FA	FA	EXM	FA - EXM	B198
EXM			FA	EXM	EXM	B199
FA			FA		FA	C003
			FA		SUR	C011
FA		FA	FA		FA	C017
			FA		FA	C018
					FA	C034
			FA		FA - EPM ↑	C035
FA		FA	FA		FA	C047
FA		FA	FA		FA	C049
FA			FA		FA	C062
SEV			FA		SEV	C091
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	C098
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C101
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C102
SEV		FA	FA		SEV	C103
EXM			FA	EXM	EXM	C104
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	C105
FA		FA	FA		FA - ALG ↑	C116
			FA		FA	C117
FA - EXM		FA	FA	EXM	FA - EXM	C118
			FA		FA - FUS	C119
		FA			FA	C120

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÄT - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura		
	C121	Ciel de Brume	Color	Tendance			FA
	C123	Chêne de Guérande	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LEG
	C126	Chêne Antique	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - ESA
	C127	Chêne Giverny	Origine / Origine Premier	Tendance			FA - ESA
	C128	Chêne Alaska	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LEG
	C129	Chêne Bastide	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA
	C130	Chêne Topia	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA
	C131	Chêne Murano	Origine	Classique	FA	FA	FA
	C132	Chêne des Marais	Origine / Origine Premier	Tendance			SEV - ESA
	C133	Chêne Vendôme	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV	SEV - ESA
	C134	Chêne Brocante	Origine	Tendance			SEV
	C135	Curmaru Clair Horizontal	Origine	Tendance			EXM
	C137	Chêne Cut Naturel	Origine	Classique			FA
	C141	Ciment Frais	Mineral	Tendance			FA
	C148	Chêne Pyla	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LIM
	C149	Chêne Colorado	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - LIM
	C150	Chêne Brasero	Origine	Tendance	SEV	SEV	SEV
	C178	Châtaigner Corte	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - EPM ↑
	C179	Chêne des Massifs	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - ESA
	C180	Chêne Alba	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV	SEV - LIM
	C181	Cerisier Naturel	Origine	Tendance			EXM
	C182	Chêne Adrian	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - ESA
	C183	Chêne d'Argent	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LIM
	C184	Cerisier des Cariatides	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - EPM ↑
	C185	Chêne d'Australie	Origine	Tendance	EXM	EXM	EXM
	C186	Chêne des Combrailles	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM	EXM - BRIHG
	C187	Cerisier Ambré	Origine / Origine Premier	Tendance			EXM - LIM
	C188	Crème de Lait	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG
	C189	Cyclamen	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG
	C190	Céladon	Color	Tendance			FA EXM
	D018	Chêne de Meymac	Origine	Classique	FA	FA	FA
	D021	Pommier de Deauville	Origine	Classique			FA
	E009	Érable Blanc	Origine	Tendance	FA	FA	FA
	E021	Écru	Color	Tendance	FA	FA	FA
	E025	Érable Wengé	Origine	Classique			FA
	E026	Émeraude	Color	Tendance			FA
	E028	Érable Nordique	Origine	Classique			FA

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte <i>Pannello Melaminico</i>		REYSIPUR® HPL®-Schichtstoff Compact <i>Laminato HPL® compatto</i>			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte <i>Pannello composito HPL®</i>	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / <i>Multistrato di betulla</i>	
Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>			Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm außer / <i>eccetto EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm				
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>		Birkensperrholz <i>Multistrato di betulla</i> Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>				
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Strukturen <i>Finitura</i>		Strukturen <i>Finitura</i>			Strukturen <i>Finitura</i>	Code <i>Codice</i>
			FA		FA	C121
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	C123
EXM - ESA	EXM - ESA		FA	EXM	EXM - ESA	C126
FA - ESA			FA		FA - ESA	C127
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	C128
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA	C129
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA	C130
FA		FA	FA		FA	C131
SEV - ESA			FA		SEV - ESA	C132
SEV - ESA		FA	FA		SEV - ESA	C133
SEV			FA		SEV	C134
EXM			FA	EXM	EXM	C135
FA			FA		FA	C137
			FA		FA	C141
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C148
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C149
SEV	SEV	FA	FA		SEV	C150
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	C178
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	C179
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	C180
EXM			FA	EXM	EXM	C181
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	C182
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C183
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	C184
EXM		FA	FA	EXM	EXM	C185
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	C186
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	C187
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG	C188
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	C189
			FA	EXM	FA - EXM	C190
FA		FA	FA		FA	D018
FA			FA		FA	D021
FA		FA	FA		FA	E009
FA		FA	FA		FA	E021
FA			FA		FA	E025
			FA		FA	E026
FA			FA		FA	E028

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÄT - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT
FORMATO

215 × 97 cm

245 × 124 cm

307 × 124 cm

307 × 132 cm
305 × 132 cm: TCH,
TCR, TCL

KERN / TRÄGER
NUCLEO / SUPPORTO

Phenolharzkern
Nucleo kraft

STÄRKEN
SPESSORE

0,8 mm

EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm
BRI, BRIHG : 1 mm

FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA,
ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm

FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG,
LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm
BRI, BRIHG : 1 mm

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	E035	Ébène	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - BRIHG
	E042	Ébène Oranga	Origine	Tendance				FA
	E082	Épicéa	Color	Tendance			FA	
	E083	Élina Clair	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
	E103	Érable Féroé	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	E104	Érable Féroé Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	E105	Érable Brunswick	Origine	Tendance	FA	FA		FA
	F001	Florida	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	F006	Fer	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ROC
	F008	Fumée	Color	Tendance			FA	
	F012	Fruitier Cendré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	F026	Feutre	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG
	F053	Fleur d'Anis	Color	Tendance			FA	
	F054	Ficelle	Color	Tendance			FA	LEG
	F055	Figue	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	F056	Frêne Scandinave	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LEG
	F058	Frêne Cristal	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	F059	Fonte	Mineral	Tendance				ROC - FUS
	F061	Frêne Monreale	Origine	Tendance				SEV
	F071	Fizzy Lune	Metallic	Tendance				BRIHG
	F098	Frêne Blond	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
	F099	Frêne Charbonné	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	G003	Gris Perle	Color	Classique	FA	FA	FA	
	G005	Grand Bleu	Color	Tendance			FA	
	G012	Grès	Color	Classique	FA	FA	FA	
	G024	Grenade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	G029	Gris Tourterelle	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG
	G031	Genêt	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	G044	Gris Dauphin	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	G047	Glam Orphéo ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
	G059	Gris Orage	Color	Classique	FA	FA	FA	
	G075	Gris Cendré	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG ↑ EPM ↑ - LEG - TCH TCR ↑ - TCL ↑
	G076	Gris Acier	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	G077	Galet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	G078	Goyave	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte <i>Pannello Melaminico</i>		REYSIFUR® HPL®-Schichtstoff Compact <i>Laminato HPL® compatto</i>			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte <i>Pannello composito HPL®</i>
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / <i>Multistrato di betulla</i>
Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>	Schwarzer Phenolharzkern <i>Nucleo kraft nero</i>			Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
8 mm außer / <i>eccetto</i> EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Birkensperrholz <i>Multistrato di betulla</i> Braune MDF-Platte <i>Pannello MDF marrone</i>
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm
Strukturen <i>Finitura</i>	Strukturen <i>Finitura</i>				Code <i>Codice</i>
FA		FA	BRIHG	FA - BRIHG	E035
FA		FA		FA	E042
		FA		FA	E082
EXM - EPM ↑		FA	EXM	EXM - EPM ↑	E083
EXM	FA	FA	EXM	EXM	E103
EXM	FA	FA	EXM	EXM	E104
FA	FA	FA		FA	E105
FA	FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	F001
FA	FA	FA	ROC	FA - ROC	F006
		FA		FA	F008
EXM	FA	FA	EXM	EXM	F012
FA - EPM ↑ - LEG	FA - EPM ↑ - LEG	FA	FA	ROC	FA - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG
			FA	FA	F053
		FA		FA - LEG	F054
FA	FA	FA		FA	F055
EXM - LEG	FA	FA	EXM	EXM - LEG	F056
SEV	FA	FA		SEV	F058
FA		FA	ROC	ROC - FUS	F059
SEV		FA		SEV	F061
				BRIHG	F071
EXM - LIM	EXM - LIM	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	F098
EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	F099
FA	FA	FA		FA	G003
		FA		FA	G005
FA	FA	FA		FA	G012
FA	FA	FA		FA	G024
FA - EXM - EPM ↑ - LEG	FA	FA	EXM - ROC	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	G029
FA	FA	FA		FA	G031
FA	FA	FA		FA	G044
				BRI ↑	G047
FA	FA	FA		FA	G059
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G075
FA	FA	FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	G076
FA	FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	G077
		FA		FA	G078

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épmat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÄT - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	G079	Grain de Moutarde	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
	G080	Gris Taupe	Color	Tendance			FA	
	G082	Glacis Charbon	Mineral	Tendance				FA
	G085	Grain de Riz Argent ↑	Color Motif	Tendance				FA
	G086	Grain de Riz Vanille ↑	Color Motif	Tendance				FA
	G087	Grès Antique	Mineral	Tendance				EXM
	G115	Gris Saguenay	Color	Tendance			FA	EXM
	G116	Gris Halo	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	G117	Gris Birdy	Color	Tendance			FA	
	G118	Gris Mercure	Color	Tendance			FA	
	G119	Gris de Lin	Color	Tendance			FA	
	G120	Gris Vison	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	G121	Gris Étincelle ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
	G122	Grid	Color Motif	Tendance				FA
	H025	Pommier de Honfleur	Origine	Classique	FA	FA		FA
	H027	Hêtre de Provence	Origine	Classique	FA	FA		FA
	H028	Hêtre Bergen	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	H029	Hêtre Stockholm	Origine	Tendance				SEV
	I004	Inox Brossé	Metallic	Tendance				FA - ALG
	J018	Jaune Gouache	Color	Classique			FA	
	J024	Jaune Samba	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
	K003	Kaki	Color	Tendance			FA	EXM
	L068	Lézard	Textile	Tendance				CUI ↑
	M001	Maryland Clair	Mineral	Classique				SUR
	M003	Maryland Foncé	Mineral	Classique				SUR
	M007	Merisier Rustique	Origine	Classique				FA
	M047	Mousse	Color	Tendance			FA	
	M091	Merisier Ambré	Origine	Classique				FA
	M100	Muscade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	M101	Marron Glacé	Color	Tendance			FA	
	M102	Miel Sucré	Color	Tendance			FA	
	M103	Mimosa	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	M104	Myrtille	Color	Tendance			FA	
	M106	Mosaic Blanc	Color Motif	Classique				FA
	M122	Multiplis Nature	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	M124	Marbre Taisa	Mineral	Tendance				EXM
	M132	Multiplis Tropical	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte Pannello Melaminico		REYSIPUR® HPL®-Schichtstoff Compact Laminato HPL® compatto			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte Pannello composito HPL®	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / Multistrato di betulla	
Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero			Spanplatte Pannello di truciolare	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Spanplatte Pannello di truciolare					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm außer / <i>eccetto</i> EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Birkensperrholz Multistrato di betulla	
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone	
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Strukturen Finitura		Strukturen Finitura			Strukturen Finitura	Code Codice
			FA		FA - EPM ↑	G079
			FA		FA	G080
FA			FA		FA	G082
					FA	G085
					FA	G086
			FA	EXM	EXM	G087
			FA	EXM	FA - EXM	G115
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	G116
			FA		FA	G117
			FA		FA	G118
FA			FA		FA	G119
FA	FA	FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	G120
					BRI ↑	G121
FA	FA		FA		FA	G122
FA		FA	FA		FA	H025
FA		FA	FA		FA	H027
SEV		FA	FA		SEV	H028
SEV			FA		SEV	H029
			FA		FA - ALG	I004
FA			FA		FA	J018
FA		FA	FA		FA	J024
			FA	EXM	FA - EXM	K003
			FA		CUI ↑	L068
FA			FA		SUR	M001
FA			FA		SUR	M003
FA			FA		FA	M007
			FA		FA	M047
FA			FA		FA	M091
FA		FA	FA		FA	M100
			FA		FA	M101
			FA		FA	M102
FA		FA	FA		FA	M103
			FA		FA	M104
FA			FA		FA	M106
EXM		FA	FA	EXM	EXM	M122
			FA	EXM	EXM	M124
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	M132

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÀ - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Usa verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	M133	Mauve Poudré	Color	Tendance	FA			
	M134	Marbre Siroco	Mineral	Tendance				EXM
	M135	Médicis	Mineral	Tendance				FA
	M136	Micropix Noir	Color Motif	Tendance				EXM
	M137	Marbre Palazzo	Mineral	Tendance				BRIHG
	N002	Néon	Color	Classique			FA	
	N005	Noir	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH	FA - EPM ↑ TCH	FA - BRIHG	FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - TCR - TCL
	N010	Noyer Perlé ↑	Origine	Classique				FA
	N024	Noyer Tropical	Origine	Tendance				EXM
	N026	Noyer Ombré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N056	Noisetier Naturel	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N057	Noisetier Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N112	Noyer d'Amérique	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LIM
	N113	Noyer Marbot	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - LIM
	N114	Noyer Havana	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N115	Noyer Havana Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N116	Noyer Flammé	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
	N117	Noyer Chesterfield	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	N118	Noyer Appalaches	Origine	Tendance				EXM
	N119	Noir Pépite ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
	O030	Olivier de Séville	Origine	Tendance				EXM
	O076	Olivier Foncé	Origine	Tendance				EXM
	O078	Orme de Nancy	Origine	Tendance				SEV
	O079	Orme Armagnac	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	O081	Orme des Flandres	Origine	Tendance				EXM
	O082	Orme d'Autrefois	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
	O083	Orme Lubéron	Origine	Tendance				EXM
	O084	Onde Sablée	Mineral	Tendance				EXM
	O110	Orme Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
	O111	Orgeat	Color	Classique	FA	FA	FA	
	O112	Ocre Roussillon	Color	Tendance			FA	
	O113	Ocre de Toscane	Color	Tendance			FA	
	P001	Pierre de Lune	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	P022	Pearl Graphite ↑	Metallic	Tendance				SUR
	P024	Pearl Argent ↑	Metallic	Tendance				SUR
	P039	Poirier des Flandres	Origine	Classique				FA

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte Pannello Melaminico		REYSIFUR® HPL®-Schichtstoff Compact Laminato HPL® compatto			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte Pannello composito HPL®	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / Multistrato di betulla	
Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero			Spanplatte Pannello di truciolare	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Spanplatte Pannello di truciolare					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm außer / <i>eccetto</i> EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm				
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			Birkensperrholz Multistrato di betulla	
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone	
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Strukturen Finitura		Strukturen Finitura			Code Codice	
			FA		FA	M133
EXM			FA	EXM	EXM	M134
			FA		FA	M135
			FA	EXM	EXM	M136
			FA	BRIHG	BRIHG	M137
FA	FA		FA		FA	N002
FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	ROC - TCH	FA - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ - LEG TCH - BRIHG - TCR - TCL	N005
FA			FA		FA	N010
EXM			FA	EXM	EXM	N024
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N026
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N056
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N057
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	N112
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	N113
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N114
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N115
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	N116
EXM		FA	FA	EXM	EXM	N117
EXM			FA	EXM	EXM	N118
					BRI ↑	N119
EXM			FA	EXM	EXM	O030
EXM			FA	EXM	EXM	O076
SEV			FA		SEV	O078
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	O079
EXM			FA	EXM	EXM	O081
SEV		FA	FA		SEV	O082
EXM			FA	EXM	EXM	O083
EXM			FA	EXM	EXM	O084
EXM		FA	FA	EXM	EXM	O110
FA		FA	FA		FA	O111
			FA		FA	O112
			FA		FA	O113
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P001
					SUR	P022
					SUR	P024
FA			FA		FA	P039

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÄT - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	P060	Parme	Color	Tendance	FA			
	P066	Pearl Blanc ↑	Metallic	Tendance				SUR
	P092	Pomme Verte	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	P112	Prune	Color	Tendance			FA	
	P113	Paprika	Color	Tendance			FA	
	P114	Poivre	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	P118	Pin Argent	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
	P119	Pin Moka	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	P120	Pierre de Lave	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM - ROC
	P122	Platine ↑	Metallic	Tendance				ALG ↑
	P133	Pin Iceberg	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
	P134	Peuplier Sablé	Origine	Tendance				EXM
	P135	Pin de Nagoshi	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
	P136	Palissandre de Santos	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
	R036	Rouge Cerise	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	R046	Raphia	Color	Tendance			FA	
	R047	Rouge Griotte	Color / Color Premier	Tendance			FA	ALG ↑
	R049	Rouille	Metallic	Tendance				EXM - ROC
	R050	Roc d'Armor	Mineral	Tendance				ROC
	R057	Rouge Amarante	Color / Color Premier	Tendance			FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	R058	Rose Givré	Color	Tendance			FA	EXM
	R059	Rose Indien	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	R060	Rose Velours	Color	Tendance			FA	EXM
	R061	Rouge Cinabre	Color	Tendance			FA	
	R062	Rouge Fatal	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
	R063	Reptil	Textile	Tendance				CUI ↑
	S018	Schiste	Color / Color Premier	Tendance			FA	FUS
	S030	Strass Blanc	Metallic	Tendance				BRIHG
	S033	Strass Noir	Metallic	Tendance				BRIHG
	S040	Cérusé Clair	Origine	Tendance	FA	FA		FA
	S046	Silverblack Wood ↑	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
	S047	Salina	Mineral	Tendance				GRA
	S049	Slate	Mineral	Tendance				ROC
	S066	Sable Mouillé	Color	Tendance			FA	
	S067	Seigle	Color	Tendance			FA	
	S068	Soie Grège	Color	Tendance			FA	
	S069	Serpentin Blanc ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte Pannello Melaminico		REYSIFUR® HPL®-Schichtstoff Compact Laminato HPL® compatto			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte Pannello composito HPL®	
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / Multistrato di betulla	
Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero			Spanplatte Pannello di truciolare	
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Spanplatte Pannello di truciolare					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
8 mm außer / <i>eccetto</i> EPM 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm				
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>		Birkensperrholz Multistrato di betulla Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone				
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm	
Strukturen Finitura		Strukturen Finitura			Strukturen Finitura	Code Codice
		FA			FA	P060
					SUR	P066
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	P092
FA			FA		FA	P112
			FA		FA	P113
FA			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	P114
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	P118
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	P119
EXM	EXM	FA	FA	EXM - ROC	EXM - ROC	P120
					ALG ↑	P122
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P133
EXM			FA	EXM	EXM	P134
FA - ESA	FA - ESA		FA		FA - ESA	P135
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	P136
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R036
FA			FA		FA	R046
			FA		FA - ALG ↑	R047
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	R049
			FA	ROC	ROC	R050
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	R057
			FA	EXM	FA - EXM	R058
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	R059
FA - EXM	FA - EXM		FA	EXM	FA - EXM	R060
			FA		FA	R061
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	R062
			FA		CUI ↑	R063
			FA		FA - FUS	S018
					BRIHG	S030
					BRIHG	S033
FA		FA	FA		FA	S040
EXM - LEG					EXM - LEG	S046
			FA		GRA	S047
			FA	ROC	ROC	S049
			FA		FA	S066
FA			FA		FA	S067
			FA		FA	S068
					BRI ↑	S069

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÀ - QUALITÀ

Standard - Standard
Postformingfähig - Postformabile
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz
Uso verticale

POLYREY HPL®

Hochdrucklaminat
Laminato HPL®

FORMAT FORMATO	215 × 97 cm	245 × 124 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH, TCR, TCL
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			
STÄRKEN SPESSORE	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : 0,8 mm BRI, BRIHG : 1 mm			

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	S070	Serpentin Noir ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑
	S099	Stucco Poivre	Mineral	Tendance				EXM
	S124	Schiste Clair	Mineral	Tendance				ROC
	S125	Shibori ↑	Mineral	Tendance				FA
	T006	Tectonica	Mineral	Tendance				EXM - ROC
	T063	Terre d'Ombre	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	T069	Tôle Zinc	Metallic	Tendance				FA - ROC
	T085	Terre Sablée	Mineral	Tendance				ROC
	T086	Textus Gris	Textile	Tendance				EXM
	T087	Textus Poivre	Textile	Tendance	EXM	EXM		EXM
	T105	Teck Carbone	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - LIM
	T106	Tangerine	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	T107	Terrazzo Cassata	Mineral	Tendance				EXM
	T108	Travertin Naturel	Mineral	Tendance				EXM
	T109	Tadelakt Ambré	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM
	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	Mineral	Tendance				EXM
	T111	Textus Havana	Textile	Tendance				EXM
	U191	Underground Corten	Metallic	Tendance	EXM	EXM		EXM
	U192	Underground Fonte	Metallic	Tendance				EXM
	V014	Vinyle	Color	Classique			FA	
	V015	Vesuvio	Mineral	Tendance				GRA
	V106	Vert de Gris	Color	Tendance	FA	FA	FA	
	V107	Vert Paradis	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	V108	Vert Sarcelle	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
	V109	Vert Bali	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	V110	Vert Impérial	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
	W009	Wengé Blanc Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑		EXM - EPM ↑
	W017	Wengé Poivre Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑		EXM - EPM ↑
	Y022	Rose Bougainvillée	Color	Tendance			FA	
	Z002	Zebra Moka	Origine	Classique				FA
	Z016	Zeste de Citron	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
	Z017	Zingana	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
	Z019	Zinc Argenté ↑	Metallic	Tendance				SUR
	Z021	Zeste Citron Vert	Color Motif	Tendance				FA
	Z022	Zeste Coco	Color Motif	Tendance				FA
	Z023	Zeste Orange	Color Motif	Tendance				FA
	Z038	Zeste Indigo	Color Motif	Tendance				EXM

PANOPREY® Direktbeschichtete Melaminharzplatte Pannello Melaminico		REYSIFUR® HPL®-Schichtstoff Compact Laminato HPL® compatto			POLYPREY® Mit HPL®-Hochdrucklaminat belegte Platte Pannello composito HPL®		
280 × 207 cm	280 × 207 cm	215 × 97 cm	307 × 124 cm	307 × 132 cm 305 × 132 cm : TCH	307 × 124 cm - TCH : 305 × 124 cm 306 × 123 cm - TCH : 305 × 132 cm : Birkensperrholz / Multistrato di betulla		
Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero	Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero			Spanplatte Pannello di truciolare		
12 - 16 - 19 mm - BRI : 19 mm	19 mm	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm			19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Spanplatte Pannello di truciolare					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
8 mm außer / <i>eccetto EPM</i> 12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm BRI : 19 mm		19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm					
19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>		4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm*			Birkensperrholz Multistrato di betulla		
12 - 16 - 19 mm BRI nicht verfügbar / <i>non disponibile</i>					Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone		
					19,6 mm - BRI, BRIHG : 20 mm		
Strukturen Finitura		Strukturen Finitura			Strukturen Finitura		Code Codice
					BRI ↑		S070
			FA	EXM	EXM		S099
			FA	ROC	ROC		S124
					FA		S125
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC		T006
FA		FA	FA		FA		T063
			FA	ROC	FA - ROC		T069
			FA	ROC	ROC		T085
EXM			FA	EXM	EXM		T086
EXM	EXM	FA	FA	EXM	EXM		T087
FA - LIM			FA	LIM	FA - LIM		T105
FA	FA	FA	FA		FA		T106
			FA	EXM	EXM		T107
			FA	EXM	EXM		T108
EXM		FA	FA	EXM	EXM		T109
EXM			FA	EXM	EXM		T110
EXM			FA	EXM	EXM		T111
EXM		FA	FA	EXM	EXM		U191
EXM	EXM		FA	EXM	EXM		U192
FA			FA		FA		V014
			FA		GRA		V015
FA		FA	FA		FA		V106
			FA - BRIHG		FA - BRIHG		V107
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑		V108
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG		V109
FA		FA	FA		FA		V110
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑		W009
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑		W017
			FA		FA		Y022
FA			FA		FA		Z002
			FA - BRIHG		FA - BRIHG		Z016
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG		Z017
					SUR		Z019
			FA		FA		Z021
			FA		FA		Z022
			FA		FA		Z023
			FA	EXM	EXM		Z038

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

MONOCHROM®
Durchgefärbtes Hochdrucklaminat (HPL)
Laminato HPL ad anima colorata

FORMAT
FORMATO

307 × 132 cm

KERN / TRÄGER
NUCLEO / SUPPORTO

Kaltweiß
Bianco freddo

Warmweiß
Bianco caldo

Grau
Grigio

Tiefschwarz
Extra nero

STÄRKEN
SPESSORE

1,2 mm

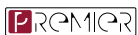
	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura			
	B170	Blanc Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - ROC LEG - CUI ↑			
	B187	Blue Moon	Monochrom	Tendance				BRI ↑
	B188	Blanc Nivé	Monochrom	Tendance	TCH			
	B189	Blanc Cristal	Monochrom	Tendance	FA - EPM ↑ - FUS			
	C166	Calacatta	Monochrom	Tendance	FA			
	C167	Cosmic	Monochrom	Tendance				BRI ↑
	C168	Canopée	Monochrom	Tendance				BRIHG
	G114	Givre	Monochrom	Tendance		BRI ↑		
	G175	Gris Absolu	Monochrom	Tendance	FA - BRIHG - FUS			
	G176	Gris Mystic	Monochrom	Tendance			TCH	
	M125	Marquina	Monochrom	Tendance				BRIHG
	N105	Noir Absolu	Monochrom	Tendance				FA - BRIHG - EPM ↑ ROC - LEG - FUS - CUI ↑
	N110	Noir Sidéral	Monochrom	Tendance				TCH
	S114	Silva	Monochrom	Tendance		FA		

B170 Blanc Absolu FA - B189 Blanc Cristal FA : ebenfalls verfügbar in HPL 0,9 mm und Polyprey 19,8 mm. / *Disponibile anche in HPL 0,9 mm e Polyrey 19,8 mm.*

*Touch nur in Standardqualität erhältlich. / *Touch disponibile solo in tipologia standard.*

STRUKTUREN - FINITURA

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf



ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITÄT - QUALITÀ

Standard - Standard
Biegbar (Mindestradius 20 cm, kein Postforming bei 163 °C)
Curvabile (raggio minimo 20 cm, non postformabile a 163°C)
Feuchtigkeitsbeständig - Idrorepellente
Feuerfest - Ignifuga
↑ Nur für vertikalen Einsatz - *Uso verticale*

PUR METAL®
Metall-Schichtstoff
Laminato Metallico

PANOMETAL®
Mit Metall-Schichtstoff belegte Platte
Pannello composito di laminato metallico

FORMAT
FORMATO

305 × 122 cm

305 × 122 cm

KERN / TRÄGER
NUCLEO / SUPPORTO

Phenolharzkern
Nucleo kraft

Spanplatte
Pannello di truciolare

STÄRKEN
SPESSORE

0,8 mm bis / a 0,9 mm

19,8 mm

19,8 mm

	Code Codice	Dekorname Decoro	Kollektion Collezione	Familie Famiglia	Strukturen Finitura	
	A105	Alu Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	MÉTAL BROSSÉ
	A106	Alu Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
	A111	Alu Toilé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL TOILÉ	
	B141	Bronze Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	C143	Canon de Fusil Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	C144	Cuivre Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
	C169	Cuivre Rosé Mat ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL MAT	
	C170	Carbone Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	O100	Or Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
	O101	Or Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
	T089	Titane Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	

MONOCHROM® Durchgefärbter HPL-Schichtstoff Compact <i>Laminato HPL Compatto ad anima colorata</i>					MONOCHROM® Verbundplatte Monochrom HPL <i>Pannello composito di Monochrom HPL</i>	
260 × 205 cm	307 × 132 cm				307 × 124 cm	
Warmweiß <i>Bianco caldo</i>	Kaltweiß <i>Bianco freddo</i>	Warmweiß <i>Bianco caldo</i>	Grau <i>Grigio</i>	Tiefschwarz <i>Extra nero</i>	Spanplatte <i>Pannello di truciolare</i>	
6 - 8 - 10 12,5 mm	6 - 8 - 10 - 12,5 mm			6 - 8 - 10 12,5 mm	20,4 mm	
					20,4 mm	
					20,4 mm	
Strukturen <i>Finitura</i>					Strukturen <i>Finitura</i>	Code <i>Codice</i>
FA	FA - BRIHG - ROC			FA - BRIHG - ROC - LEG - CUI ↑	B170	
				BRI ↑	B187	
	TCH*			TCH	B188	
	FUS			FA - EPM ↑ - FUS	B189	
	FA			FA	C166	
				BRI ↑	C167	
				BRIHG	C168	
				BRI ↑	G114	
	FA - BRIHG - FUS			FA - BRIHG - FUS	G175	
			TCH*	TCH	G176	
			BRIHG	BRIHG	M125	
			FA - BRIHG - ROC - FUS	FA - BRIHG - EPM ↑ - ROC - LEG - FUS - CUI ↑	N105	
			TCH	TCH	N110	
				FA	S114	

Signature
LIBRARY

	POLYREY HPL® HPL-Hochdrucklaminat Laminato HPL			REYSIPUR® HPL®-Schichtstoff Compact Laminato HPL® compatto		POLYPREY® Verbundplatte Polyrey HPL® Pannello composito di Polyrey HPL®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	307 × 124		307 × 132	307 × 124	307 × 132	307 × 124	
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft			Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero		Spanplatte Pannello di truciolare	Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	19,6 - BRIHG : 20
	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
						19,6 - BRIHG : 20	
STRUCTURES FINISHES	FA	BRIHG	EXM	FA - BRIHG	EXM	FA - EXM - BRIHG	

Signature
CREATION

Horizontaler Einsatz - *Uso orizzontale* : BRIHG, FA, EXM, SUR
Vertikale Anwendung - *Uso vertical* : andere Strukturen / *altre finiture*

	POLYREY HPL® HPL-Hochdrucklaminat Laminato HPL							REYSIPUR® HPL®-Schichtstoff Compact Laminato HPL® compatto			POLYPREY® Verbundplatte Polyrey HPL® Pannello composito di Polyrey HPL®	
FORMAT (cm) FORMATO (cm)	215 × 97	245 × 124	307 × 124	307 × 132				215 × 97	307 × 124	307 × 132	307 × 124	
KERN / TRÄGER NUCLEO / SUPPORTO	Phenolharzkern Nucleo kraft							Schwarzer Phenolharzkern Nucleo kraft nero			Spanplatte Pannello di truciolare	Braune MDF-Platte Pannello MDF marrone
STÄRKEN (mm) SPESSORE (mm)	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5			19,6 - BRIHG : 20	19,6 - BRIHG : 20
											19,6 - BRIHG : 20	
	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5			19,6 - BRIHG : 20	
STRUCTURES FINISHES	FA - EXM	FA	FA	BRIHG	FA - EXM - GRA ↑ LEG ↑ - ALG ↑ ROC ↑ - ESA ↑ LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - SUR	EPM ↑ CUI ↑	BRIHG	FA	FA - BRIHG	ROC ↑ EXM - BRIHG LIM ↑	FA - EXM - GRA ↑ - LEG ↑ - ALG ↑ - ROC ↑ BRIHG - EPM ↑ - ESA ↑ - LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - CUI ↑ - SUR	

* Touch ist nicht in schwer entflammbarer Ausführung erhältlich. / *Touch non disponibile in versione ignifuga.*

Korrespondenzen Farben & LRV*

Corrispondenze
colori & LRV*

FARSEN COLORI

* LRV : Reflexionsindex des Lichts
LRV : Indice di Riflessione della Luce

** Die für dieses Dekor vorgestellten Daten betreffen
das Anti-Fingerabdruck-Finish TOUCH.
I dati riportati per questo decoro si riferiscono alle
finiture anti-impronta TOUCH.

Um die Koordinierung unserer Dekore mit anderen
dekorativen Materialien zu erleichtern, finden Sie in
dieser Tabelle die Übereinstimmungen NCS® - RAL®
- BS® - Pantone® jedes Dekors. Die Codes NCS® -
RAL® - BS® - Pantone® dienen nur zur Information.

Für die Farbtafeln RAL® - BS® können die Farbtöne
der Polyrey-Dekore die folgenden Variationen
aufweisen :

L = hell
D = dunkel

Per facilitare l'abbinamento dei nostri decori a tinta
unita con altri materiali decorativi, questa tabella
mostra le corrispondenze NCS® - RAL® - BS® -
Pantone® di ciascun decoro. I codici NCS® - RAL®
- BS® - Pantone® sono forniti a titolo indicativo.

Per le tabelle colori RAL® e BS® le tonalità dei decori
Polyrey possono presentare delle variazioni :

L = chiaro
D = scuro



Wir empfehlen eine Überprüfung des gewünschten
Farbtons mithilfe eines echten Musters.

Si consiglia di confrontare la tonalità desiderata con
un campione reale.

Code Codice	Dekorname Decoro	PANTONE	RAL	NCS	BS	LRV
0005	Noir Classique	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,05
0030	Blanco Especial	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,83
0149	Gris Paloma	413 C	7035	S 2000-N	00 A 03	0,55
0156	Crème Classique	7501 C	1015 (D)	S 1010-Y30R	08 C 31 (L)	0,69
A014	Aigue Marine	621 C	-	S 1010-G	14 C 31 (L)	0,74
A036	Amandine	358 C	6019	S 1030-G10Y	14 D 41 (D)	0,55
A088	Aubergine	504 C	3005	S 6030-R10B	04 C 40	0,02
B001	Bleu Flash	300 C	5015	S 2065-R90B	20 E 53 (D)	0,11
B004	Blanc Lys	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,8
B015	Blanc Menuires	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,84
B048	Bleu Oslo	644 C	-	S 1030-R80B	20 D 41 (D)	0,52
B068	Blanc Chamonix	9064 C	9016	S 0502-G	10 A 01 (D)	0,82
B069	Blanc Courchevel	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,78
B070	Blanc Megève ** Touch	-	9016	S 0500 - N	00 E 55	0,85
B070	Blanc Megève	9064 C	9016	S 0502-G50Y	10 A 01	0,81
B086	Bleu Caraïbes	7687 C	5002	S 4050-R80B	-	0,09
B116	Beige Nature ** Touch	-	-	S 1505 - Y50R	08 B 17	0,57
B116	Beige Nature	9223 C	-	S 2005-Y50R	-	0,51
B117	Blanc Artic ** Touch	-	9003	S 0603 - R80 B	-	0,83
B117	Blanc Artic	9062 C	9003 (D)	S 0502-B	-	0,86
B118	Bleu Nuit	534 C	5000 (L)	S 6030-R80B	20 C 39	0,05
B119	Bleu Turquoise	631 C	-	S 1050-B10G	18 E 51 (D)	0,34
B120	Brique	7600 C	8004 (L)	S 4040-Y80R	-	0,15
B123	Bleu Azur	2995 C	5012 (D)	S 1060-B	-	0,23
B124	Bleu Batik	633 C	-	S 3060-B10G	-	0,13
B125	Bleu Pétrole ** Touch	165U	6004 (D)	S 6020-B10G	7085	0,11
B125	Bleu Pétrole	3035 C	-	S 5540-B10G	18 D 45 (L)	0,08
B126	Bleu Touareg	5405 C	5014 (L)	S 5020-R90B	20 C 37 (L)	0,18
B127	Brun Havane	Black 7 C	8019 (D)	S 8505-Y20R	-	0,09
B194	Bleu Buée	5455 C	7035	S 1005-B20G	18 C 33	0,73
B195	Bleu de Sèvres	2118 C	5002	S 4055-R70B	108	0,09
B196	Bleu Velvet	7688 C	5000	S 5030-R80B	105	0,13
B197	Bleu de Prusse	532 C	5004	S 8010-R90B	7086	0,06
B197	Bleu de Prusse ** Touch	-	5004	S 8005-R80B	633	0,5
B198	Blue Note	2110 C	5023	S 4040-R70B	0014	0,18
C011	Caviar					0,09
C017	Coquille d'Œuf	9180 C	1015 (D)	S 0907-Y30R	08 C 31	0,6
C018	Chardon	535 C	5023	S 4030-R90B	20 C 37 (L)	0,2
C035	Camouflage	7756 C	-	S 6020-G70Y	-	0,16
C049	Cactus	368 C	-	S 1070-G40Y	-	0,33
C062	Capucine	7626 C	-	S 1080-Y90R	04 E 53	0,17
C116	Chocolat	7519 C	-	S 7010-Y70R	08 B 27 (D)	0,09
C117	Citronnelle	609 C	-	S 0530-G80Y	10 E 49 (L)	0,75
C118	Cèdre Bleu	5425 C	5024 (L)	S 3030-B	-	0,27
C119	Cassis	7449 C	4007 (L)	S 7020-R30B	24 C 40 (L)	0,05
C120	Caramel	471 C	-	S 3060-Y50R	06 E 56	0,21
C121	Ciel de Brume	430 C	-	S 3020-R90B	20 C 35 (L)	0,35
C188	Crème de Lait	Cool Gray 1 C	9003	S 0603-G40Y	10 B 15	0,83
C189	Cyclamen	260 C	4008	S 4050-R50B	24 E 53	0,1
C190	Céladon	5665 C	9018	S 2005-G20Y	7081	0,53
E021	Écru	9225 C	9001	S 0804-Y30R	-	0,77
E026	Émeraude	2230 C	-	S 2555-B30G	16 E 53 (D)	0,26
E082	Épicéa	7743 C	6011	S 4030-G30Y	-	0,19
F001	Florida	1585 C	2010	S 0580-Y60R	06 E 55	0,24
F006	Fer	405 C	7005 (L)	S 6500-N	06 A 11	0,18
F008	Fumée	536 C	-	S 1010-R80B	20 C 33 (D)	0,67
F026	Feutre	7535 C	-	S 2005-Y50R	06 A 03 (L)	0,52
F053	Fleur d'Anis	586 C	-	S 0530-G70Y	-	0,76
F054	Ficelle	7501 C	-	S 1505-Y50R	08 B 17	0,54
F055	Figue	262 C	-	S 5040-R50B	24 E 58 (D)	0,08
G003	Gris Perle	421 C	7040	S 3005-R80B	18 B 19 (L)	0,4
G005	Grand Bleu	636 C	-	S 1030-B	-	0,51
G012	Grès	4545 C	1013 (D)	S 1505-Y20R	-	0,6
G024	Grenade	1815 C	3011	S 4050-R	04 D 45 (L)	0,11
G029	Gris Tourterelle	427 C	7035	S 1502-B	-	0,55
G031	Genêt	143 C	1003	S 0560-Y20R	-	0,57
G044	Gris Dauphin	413 C	7047	S 2000-N	02 A 03 (L)	0,55
G059	Gris Orage	7540 C	7024	S 7502-B	00 A 13 (L)	0,09
G075	Gris Cendré ** Touch	422 C - 7539 U	7004	S 4000 - N	00 A 07	0,312
G075	Gris Cendré	415 C	7004	S 4502-B	00 A 07	0,32
G076	Gris Acier ** Touch	424 C - 445 U	7012 (D)	S 6502 - B	9096 (D)	0,15
G076	Gris Acier	Cool Gray 11 C	7012	S 6502 - B	-	0,15

Code Codice	Dekorname Decoro	PANTONE	RAL	NCS	BS	LRV
G077	Galet ** <i>Touch</i>	Warm Grey 4 C - 6401 U	-	S 3005-Y50R	-	0,37
G077	Galet	7529 C	-	S 4005-Y50R	-	0,37
G078	Goyave	2017 C	-	S 2050-Y40R	-	0,38
G079	Grain de Moutarde	7556 C	-	S 2040-Y10R	-	0,45
G080	Gris Taupe	Warm Gray 9 C	7036 (L)	S 5502-R	-	0,23
G085	Grain de Riz Argent					0,13
G086	Grain De Riz Vanille					0,67
G115	Gris Saguenay	2331	7038	S 3000-N	00 A 03	0,41
G116	Gris Halo	Cool Gray 1 C	7047	S 1002-G	02 A 03	0,71
G117	Gris Birdy	Cool Grey 6 C	7036	S 3005-R20B	00 A 03	0,39
G118	Gris Mercure	Cool Grey 7 C	7030	S 4000-N	00 A 07	0,3
G119	Gris de Lin	2330 C	9002	S 1502-G50Y	06 A 03	0,66
G120	Gris Vison	418 C	7022	S 7005-Y20R	08 B 29	0,13
G122	Grid					0,52
J018	Jaune Gouache	142 C	-	S1050-Y10R	-	0,61
J024	Jaune Sambra	7555 C	1032	S 2060-Y10R	08 E 56	0,4
K003	Kaki	451 C	6013 (D)	S 4020-G70Y	12 B 21 (L)	0,27
M047	Mousse	624 C	-	S 3020-B70G	16 C 35 (L)	0,35
M100	Muscade	2312 C	-	S 3010-Y40R	-	0,37
M101	Marron Glacé	7530 C	1019 (D)	S 3005-Y50R	08 B 21 (D)	0,33
M102	Miel Sucré	7563 C	-	S 2050-Y20R	08 D 43 (D)	0,35
M103	Mimosa	122 C	1018 (L)	S 0560-Y	10 E 50 (L)	0,59
M104	Myrtille	274 C	5022	S 6030-R60B	22 E 58	0,07
M106	Mosaïc Blanc					0,75
M133	Mauve Poudré	5215 C	4009	S 3020-R40B	797	0,35
M136	Micropix Noir					0,11
N002	Néon	611 C	-	S 2040-G80Y	-	0,5
N005	Noir ** <i>Touch</i>	Black 7C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
N005	Noir	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,06
N109	Noir de Lune	Black 7C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
O111	Orgeat	Cool Gray 1 C	9010	S 0603-G40Y	00 E 55	0,79
O112	Ocre Roussillon	730 C	8001	S 4050-Y30R	410	0,22
O113	Ocre de Toscane	7599 C	3016	S 4050-Y70R	570	0,18
P001	Pierre de Lune	7531 C	7006 (D)	S 5005-Y20R	08 B 23 (D)	0,19
P060	Parme	7674 C	-	S 2030-R60B	22 D 41 or 22 D 43 (L or D)	0,36
P092	Pomme Verte	583 C	-	S 1060-G60Y	12 E 51	0,5
P112	Prune	7643 C	-	S 4040-R30B	02 D 45 (L)	0,11
P113	Paprika	7579 C	-	S 1080-Y70R	-	0,22
P114	Poivre ** <i>Touch</i>	Cool gray 11 C - 433 U	7024	S 7502 B	00 A 13	0,08
P114	Poivre	447 C	7021 (D)	S 8500-N	18 A 14 (L)	0,05
R036	Rouge Cerise	187 C	3001	S 2570-Y90R	-	0,12
R046	Raphia	2325 C	-	S 4010-Y10R	-	0,31
R047	Rouge Griotte	216 C	4004 (D)	S 3060-R20B	-	0,1
R057	Rouge Amarante	490 C	3009	S 6030-Y90R	473	0,1
R057	Rouge Amarante ** <i>Touch</i>	202U	3011	S 5030-R	1018	0,9
R058	Rose Givré	7611 C	1015	S 0520-Y90R	8090	0,67
R059	Rose Indien	7423 C	3017	S 2060-R10B	02 D 43	0,24
R060	Rose Velours	4995 C	4009	S 4030-R20B	02 C 37	0,22
R061	Rouge Cinabre	173 C	2002	S 10-Y80R	04 E 55	0,22
R062	Rouge Fatal	704 C	3000	S 1580-Y90R	04 E 56	0,15
S018	Schiste	5275 C	-	S 6020-R70B	-	0,14
S066	Sable Mouillé	7502 C	1001 (L)	S 3020-Y10R	-	0,41
S067	Seigle	7536 C	-	S 3005-Y20R	-	0,4
S068	Soie Grège	9226 C	1013	S 1005-Y10R	-	0,71
S069	Serpentin Blanc					0,71
S070	Serpentin Noir					0,03
T063	Terre d'Ombre	7504 C	-	S 6010-Y50R	-	0,19
T106	Tangerine	7569 C	1017	S 1060-Y30R	368	0,49
V014	Vinyle	1575 C	2011 (D)	S1060-Y50R	06 E 51 (L)	0,35
V106	Vert de Gris	624 C	6021	S 3010-G10Y	14 C 35	0,4
V107	Vert Paradis	569 C	6024	S 3030-B90G	228	0,3
V108	Vert Sarcelle	5477 C	6004	S 6030-B70G	16 C 39	0,12
V108	Vert Sarcelle ** <i>Touch</i>	330 U	5020	S 6020-B50G	16C39	0,11
V109	Vert Bali	7489 C	6018	S 2060-G20Y	12 E 55	0,33
V110	Vert Impérial	7733 C	6024	S 3060-G	14 D 44	0,2
Y022	Rose Bougainvillée	7647 C	-	S2060-R30B	-	0,17
Z016	Zeste de Citron	102 C	1016	S 0560-G90Y	-	0,63
Z021	Zeste Citron Vert					0,48
Z022	Zeste Coco					0,69
Z023	Zeste Orange					0,4
Z038	Zeste Indigo					0,51

Übereinstimmungen LRV*

Corrispondenze LRV*

HÖLZER LEGN'

* LRV : Reflexionsindex des Lichts
LRV : Indice di Riflessione della Luce

** Die für dieses Dekor vorgestellten Daten betreffen das Anti-Fingerabdruck-Finish TOUCH.
I dati riportati per questo decoro si riferiscono alle finiture anti-impronta TOUCH.

Um die Koordinierung unserer Dekore mit anderen dekorativen Materialien zu erleichtern, finden Sie in dieser Tabelle die Übereinstimmungen NCS® - RAL® - BS® - Pantone® jedes Dekors. Die Codes NCS® - RAL® - BS® - Pantone® dienen nur zur Information.

Für die Farbtafeln RAL® - BS® können die Farbtöne der Polyrey-Dekore die folgenden Variationen aufweisen :

L = hell
D = dunkel

Per facilitare l'abbinamento dei nostri decori a tinta unita con altri materiali decorativi, questa tabella mostra le corrispondenze NCS® - RAL® - BS® - Pantone® di ciascun decoro. I codici NCS® - RAL® - BS® - Pantone® sono forniti a titolo indicativo.

Per le tabelle colori RAL® e BS® le tonalità dei decori Polyrey possono presentare delle variazioni :

L = chiaro
D = scuro



Wir empfehlen eine Überprüfung des gewünschten Farbtönen mithilfe eines echten Musters.

Si consiglia di confrontare la tonalità desiderata con un campione reale.

Code Codice	Dekorname Decoro	LRV
B023	Bois de Pécan	0,12
B031	Borneo Naturel	0,07
B100	Banian Blanchi	0,37
B101	Banian Noirci	0,10
B131	Bouleau Argenté	0,46
B192	Bouleau Stevenson	0,61
B193	Bouleau de Gaspésie	0,53
C003	Chêne de Macédoine	0,32
C047	Chêne Wengé	0,09
C091	Chêne de Fil Brun	0,08
C098	Chêne de Fil Naturel	0,45
C101	Chêne Brun Horizontal	0,16
C102	Chêne Clair Horizontal	0,53
C103	Chêne Lavé	0,38
C104	Cœur de pommier	0,45
C105	Chêne Quebec	0,36
C123	Chêne de Guérande	0,47
C126	Chêne Antique	0,16
C127	Chêne Giverny	0,46
C128	Chêne Alaska	0,68
C129	Chêne Bastide	0,45
C130	Chêne Topia	0,18
C131	Chêne Murano	0,09
C132	Chêne des Marais	0,14
C133	Chêne Vendôme	0,37
C134	Chêne Brocante	0,16
C135	Curmaru Clair Horizontal	0,41
C137	Chêne Cut Naturel	0,44
C148	Chêne Pyla	0,39
C149	Chêne Colorado	0,19
C150	Chêne Brasero	0,1
C178	Chataigner Corte	0,33
C179	Chêne des Massifs	0,35
C180	Chêne Alba	0,48
C181	Cerisier Naturel	0,41
C182	Chêne Adrian	0,39
C183	Chêne d'Argent	0,42
C184	Cerisier des Cariatides	0,48
C185	Chêne d'Australie	0,55
C186	Chêne des Combrailles	0,10
C187	Cerisier Ambré	0,17
D018	Chêne de Meymac	0,39
D021	Pommier de Deauville	0,76
E009	Érable Blanc	0,61
E025	Érable Wengé	0,08
E028	Érable Nordique	0,50
E035	Ébène	0,02
E042	Ébène Oranga	0,09
E083	Élina Clair	0,35
E103	Érable Féroé	0,67

Code Codice	Dekorname Decoro	LRV
E104	Érable Féroé Horizontal	0,61
E105	Érable Brunswick	0,53
F012	Fruitier Cendré	0,25
F056	Frêne Scandinave	0,53
F058	Frêne Cristal	0,30
F061	Frêne Monreale	0,41
F098	Frêne Blond	0,48
F099	Frêne Charbonné	0,10
H025	Pommier de Honfleur	0,45
H027	Hêtre de Provence	0,40
H028	Hêtre Bergen	0,53
H029	Hêtre Stockholm	0,32
M007	Merisier Rustique	0,28
M091	Merisier Ambré	0,18
M122	Multiplis Nature	0,42
M132	Multiplis Tropical	0,28
N010	Noyer Perlé	0,11
N024	Noyer Tropical	0,22
N026	Noyer Ombré	0,15
N056	Noisetier Naturel	0,32
N057	Noisetier Brun	0,15
N112	Noyer d'Amérique	0,38
N113	Noyer Marbot	0,36
N114	Noyer Havana	0,11
N115	Noyer Havana Horizontal	0,10
N116	Noyer Flammé	0,13
N117	Noyer Chesterfield	0,12
N118	Noyer Appalaches	0,18
O030	Olivier de Séville	0,37
O076	Olivier Foncé	0,21
O078	Orme de Nancy	0,18
O079	Orme Armagnac	0,23
O081	Orme des Flandres	0,51
O082	Orme d'Autrefois	0,22
O083	Orme Lubéron	0,47
O110	Orme Brun	0,35
P039	Poirier des Flandres	0,66
P118	Pin Argent	0,33
P119	Pin Moka	0,13
P133	Pin Iceberg	0,68
P134	Peuplier Sablé	0,63
P135	Pin de Nagoshi	0,09
P136	Palissandre de Santos	0,13
S040	Cérusé Clair	0,55
S046	Silverblack Wood	0,14
T105	Teck Carbone	0,10
W009	Wengé Blanc Cérusé	0,45
W017	Wengé Poivre Cérusé	0,20
Z002	Zebra Moka	0,07
Z017	Zingana	0,24

Übereinstimmungen LRV*

Corrispondenze LRV*

MATERIALIEN

MATERIALI

Code Codice	Dekorname Decoro	LRV	Code Codice	Dekorname Decoro	LRV
A058	Acier Oxydé	0,17	N119	Noir Pépité	0,02
A094	Antilope	0,23	O084	Onde Sablée	0,42
A095	Ardoise Oxydée	0,17	P022	Pearl Graphite	0,25
A103	Argile Sablée	0,23	P024	Pearl Argent	0,46
A120	Aracéna	0,62	P066	Pearl Blanc	0,80
B041	Brasilia	0,17	P120	Pierre de Lave	0,10
B092	Brossé Gris	0,29	P122	Platine	0,42
B099	Brushed Metal	0,14	R049	Rouille	0,10
B133	Béton Bullé	0,31	R050	Roc d'Armor	0,16
B134	Béton Griffé	0,25	R063	Reptil	0,13
B135	Basalte	0,09	S030	Strass Blanc	0,76
B136	Black Denim	0,12	S033	Strass Noir	0,05
B139	Bronze Doré	0,10	S047	Salina	0,43
B140	Buffle	0,11	S049	Slate	0,14
B199	Béton Calade	0,15	S099	Stucco Poivre	0,23
C034	Cuivre Oxydé	0,09	S124	Schiste Clair	0,44
C141	Ciment Frais	0,22	S125	Shibori	0,13
F059	Fonte	0,09	T006	Tectonica	0,33
F071	Fizzy Lune	0,07	T069	Tôle Zinc	0,21
G047	Glam Orphéo	0,30	T085	Terre Sablée	0,16
G082	Glacis Charbon	0,10	T086	Textus Gris	0,25
G087	Grès Antique	0,12	T087	Textus Poivre	0,12
G121	Gris Étincelle	0,12	T107	Terrazzo Cassata	0,62
I004	Inox Brossé	0,37	T108	Travertin Naturel	0,47
L068	Lézard	0,29	T109	Tadelakt Ambré	0,63
M001	Maryland Clair	0,54	T110	Tadelakt Rouge Oxydé	0,15
M003	Maryland Foncé	0,13	T111	Textus Havana	0,22
M124	Marbre Taïsa	0,29	U191	Underground Corten	0,12
M134	Marbre Siroco	0,5	U192	Underground Fonte	0,19
M135	Médicis	0,18	V015	Vésuvio	0,10
M137	Marbre Palazzo	0,12	Z019	Zinc Argenté	0,09

Korrespondenzen

Farben & LRV*

Corrispondenze

colori & LRV*

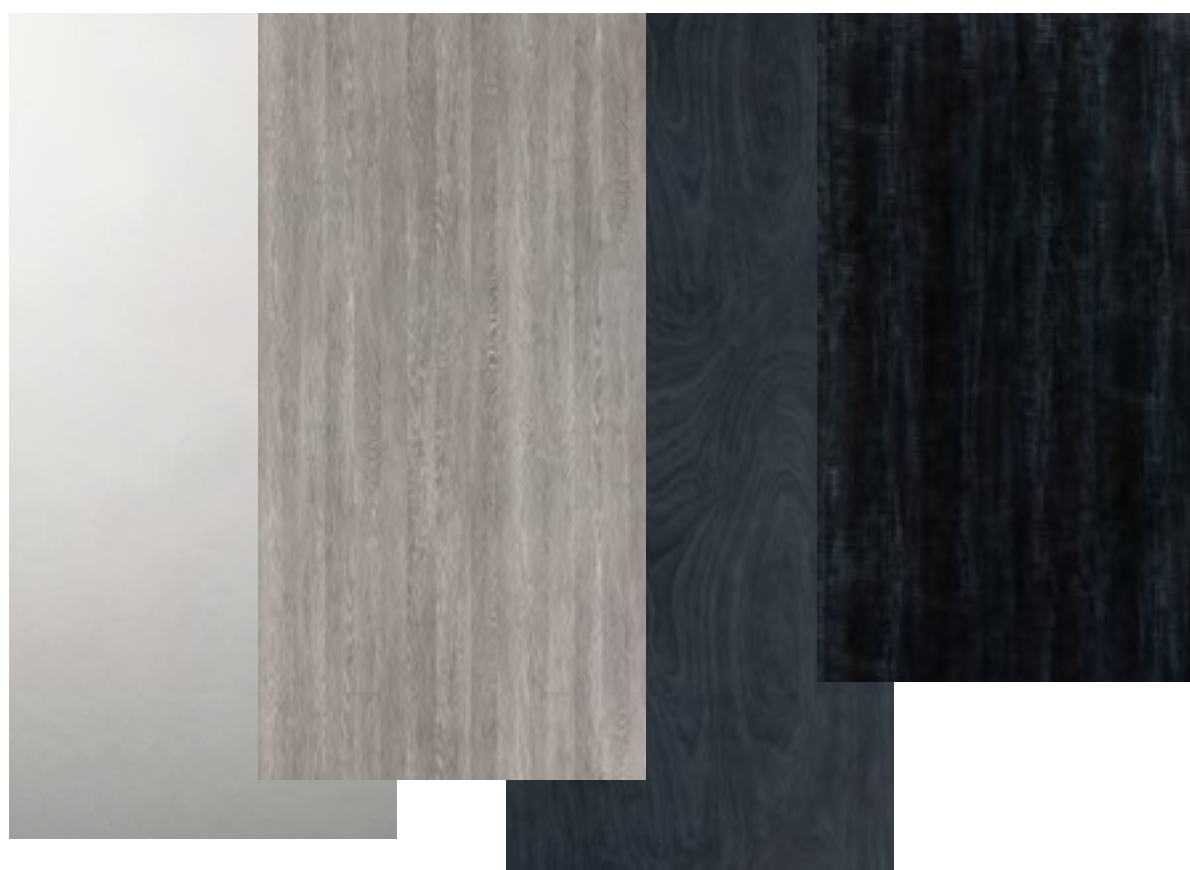
MONOCHROM

Code Codice	Dekorname Decoro	Pantone	RAL	NCS	BS	LRV
B170	Blanc Absolu	9064 C	9010 (D)	S 0300-N	00 E 55	0,86
B187	Blue Moon					0,04
B188	Blanc Névé	-	9003	S 0300 N	00 E 55	0,81
B189	Blanc Cristal	9062 C	9003 (D)	-	-	0,88
C166	Calacatta					0,79
C167	Cosmic					0,03
C168	Canopée					0,03
G114	Givre					0,81
M125	Marquina					0,02
N105	Noir Absolu	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,02
N110	Noir Sidéral	Black 7C (D)	7021 (D)	S 8500 N	18 A 14	0,04
S114	Silva					0,75



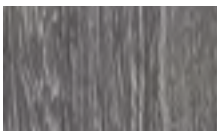
Herausnehmbare **Farbkarte**
& Bilder im **Vollformat**

Tabella colori amovibile
& Visualizzazione *pannelli interi*



Die Druckwiedergabe der Dekore kann vom realen Produkt abweichen. Wir schicken Ihnen deshalb auf Anfrage gerne ein Muster, um Ihnen die Wahl zu erleichtern.
La riproduzione stampata dei decori può differire rispetto al prodotto reale; si prega di richiedere un campione per confermare la propria scelta.

HÖLZER - LEGNI

				
E103 <i>Érable Féroé</i>	E104 <i>Érable Féroé Horizontal</i>	C102 <i>Chêne Clair Horizontal</i>	C127 <i>Chêne Giverny</i>	C129 <i>Chêne Bastide</i>
				
P133 <i>Pin Iceberg</i>	E105 <i>Érable Brunswick</i>	C098 <i>Chêne de Fil Naturel</i>	C179 <i>Chêne des Massifs</i>	C135 <i>Curmaru Clair Horizontal</i>
				
B192 <i>Bouleau Stevenson</i>	P134 <i>Peuplier Sablé</i>	O081 <i>Orme des Flandres</i>	C133 <i>Chêne Vendôme</i>	C105 <i>Chêne Québec</i>
				
E009 <i>Érable Blanc</i>	H028 <i>Hêtre Bergen</i>	C180 <i>Chêne Alba</i>	C003 <i>Chêne de Macédoine</i>	C178 <i>Châtaigner Corte</i>
				
B193 <i>Bouleau de Gaspésie</i>	F056 <i>Frêne Scandinave</i>	F098 <i>Frêne Blond</i>	H029 <i>Hêtre Stockholm</i>	C149 <i>Chêne Colorado</i>
				
C128 <i>Chêne Alaska</i>	C181 <i>Cerisier Naturel</i>	B131 <i>Bouleau Argenté</i>	O110 <i>Orme Brun</i>	W009 <i>Wengé Blanc Cérusé</i>
				
C185 <i>Chêne d'Australie</i>	C184 <i>Cerisier des Cariatides</i>	P118 <i>Pin Argent</i>	C126 <i>Chêne Antique</i>	W017 <i>Wengé Poivre Cérusé</i>
				
S040 <i>Cérusé Clair</i>	C103 <i>Chêne Lavé</i>	F058 <i>Frêne Cristal</i>	C132 <i>Chêne des Marais</i>	B101 <i>Banian Noirci</i>
				
C183 <i>Chêne d'Argent</i>	E083 <i>Élina Clair</i>	F012 <i>Fruittier Cendré</i>	C134 <i>Chêne Brocante</i>	C150 <i>Chêne Brasero</i>
				
C123 <i>Chêne de Guérande</i>	N112 <i>Noyer d'Amérique</i>	O082 <i>Orme d'Autrefois</i>	P119 <i>Pin Moka</i>	T105 <i>Teck Carbone</i>
				
				P135 <i>Pin de Nagoshi</i>

FARSTAFEL - TABELLA COLORI



F061 *Frêne Monréale*



O083 *Orme Lubéron*



C104 *Cœur de Pommier*



C101 *Chêne Brun Horizontal*



C187 *Cerisier Ambré*



N118 *Noyer Appalaches*



M122 *Multiplis Nature*



M132 *Multiplis Tropical*



O030 *Olivier de Séville*



C091 *Chêne de Fil Brun*



P136 *Palissandre de Santos*



N057 *Noisetier Brun*



C148 *Chêne Pyla*



O079 *Orme Armagnac*



Z017 *Zingana*



B031 *Bornéo Naturel*



N116 *Noyer Flammé*



N026 *Noyer Ombré*



N113 *Noyer Marbot*



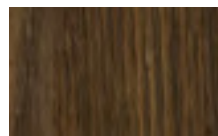
O078 *Orme de Nancy*



N024 *Noyer Tropical*



E042 *Ébène Oranga*



C186 *Chêne des Combrailles*



N117 *Noyer Chesterfield*



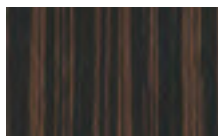
C182 *Chêne Adrian*



N056 *Noisetier Naturel*



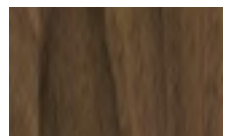
O076 *Olivier Foncé*



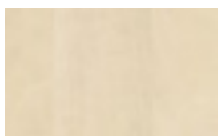
E035 *Ébène*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



N114 *Noyer Havana*



D021 *Pommier de Deauville*



H025 *Pommier de Honfleur*



N010 *Noyer Perlé*



P039 *Poirier des Flandres*



H027 *Hêtre de Provence*



Z002 *Zébra Moka*



E028 *Érable Nordique*



M007 *Merisier Rustique*



C047 *Chêne Wengé*



C137 *Chêne Cut Naturel*



M091 *Merisier Ambré*



E025 *Érable Wengé*



D018 *Chêne de Meymac*



B023 *Bois de Pécan*



C131 *Chêne Murano*

Die Druckwiedergabe der Dekore kann vom realen Produkt abweichen.
Wir schicken Ihnen deshalb auf Anfrage gerne ein Muster, um Ihnen die
Wahl zu erleichtern.

La riproduzione stampata dei decori può differire rispetto al prodotto reale;
si prega di richiedere un campione per confermare la propria scelta.

FARBEN - COLORI

FARSTAFEL - TABELLA COLORI

B004 Blanc Lys	B069 Blanc Courchevel	G029 Gris Tourterelle	G116 Gris Halo	G044 Gris Dauphin	G003 Gris Perle
B117 Blanc Artic	C188 Crème de Lait	E021 Écru	149 Gris Paloma	F026 Feutre	G075 Gris Cendré
B068 Blanc Chamonix	O111 Orgeat	C017 Coquille d'Oeuf	G115 Gris Saguenay	G117 Gris Birdy	G076 Gris Acier
B070 Blanc Megève	S068 Soie Grège	156 Crème Classique	G118 Gris Mercure	G080 Gris Taupe	G059 Gris Orage
B015 Blanc Menuires	G119 Gris de Lin	F054 Ficelle	G077 Galet	F006 Fer	P114 Poivre
G012 Grès	B116 Beige Nature	S067 Seigle	P001 Pierre de Lune	G120 Gris Vison	N005 Noir
S066 Sable Mouillé	M100 Muscade	M101 Marron Glacé	T063 Terre d'Ombre	B127 Brun Havane	C011 Caviar
J018 Jaune Gouache	G079 Grain de Moutarde	J024 Jaune Sambra	O112 Ocre Roussillon	C116 Chocolat	S070 Serpentin Noir
C117 Citronnelle	Z016 Zeste de Citron	M103 Mimosa	G031 Genêt	M102 Miel Sucré	M136 Micropix Noir
T106 Tangerine	G078 Goyave	C120 Caramel	O113 Ocre Toscane	B120 Brique	G085 Grain de Riz Argent
V014 Vinyte	F001 Florida	P113 Paprika	R057 Rouge Amarante	A088 Aubergine	G086 Grain de Riz Vanille
R061 Rouge Cinabre	C062 Capucine	R062 Rouge Fatal	R036 Rouge Cerise	G024 Grenade	G122 Grid
R058 Rose Givré	R059 Rose Indien	Y022 Rose Bougainvillée	C189 Cyclamen	F055 Figue	S069 Serpentin blanc
M133 Mauve Poudré	R060 Rose Velours	R047 Rouge Griotte	P112 Prune	C119 Cassis	M106 Mozaïc Blanc
P060 Parme	B198 Blue Note	S018 Schiste	B195 Bleu de Sèvres	M104 Myrtille	Z022 Zeste Coco
F008 Fumée	B048 Bleu Oslo	C018 Chardon	B196 Bleu Velvet	B197 Bleu de Prusse	Z028 Zeste Indigo
B194 Bleu Buée	C121 Ciel de Brume	C118 Cèdre Bleu	B126 Bleu Touareg	B118 Bleu Nuit	Z021 Zeste Citron Vert
G005 Grand Bleu	B119 Bleu Turquoise	B123 Bleu Azur	B001 Bleu Flash	B086 Bleu Caraïbes	Z023 Zeste Orange
C190 Céladon	M047 Mousse	E026 Émeraude	B124 Bleu Batik	B125 Bleu Pétrole	
A014 Aigue Marine	A036 Amandine	V106 Vert de Gris	V107 Vert Paradis	V108 Vert Sarcelle	
F053 Fleur d'Anis	P092 Pomme Verte	C049 Cactus	V109 Vert Bali	V110 Vert Impérial	
N002 Néon	R046 Raphia	K003 Kaki	C035 Camouflage	E082 Épicéa	

MINERAL

FARSTAFEL - TASSELLA COLORI



P120

Pierre de Lave



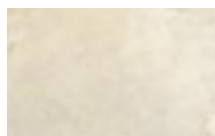
B133

Béton Bullé



T006

Tectorica



A120

Aracéna



S124

Schiste Clair



M124

Marbre Taisa



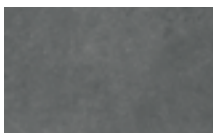
F059

Fonte



C141

Ciment Frais



B041

Brasília



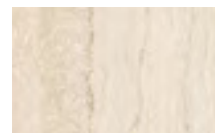
M134

Marbre Siroco



T107

Terrazzo Cassata



T108

Travertin Naturel



M137

Marbre Palazzo



B199

Béton Calade



S049

Slate



B134

Béton Griffé



R050

Roc d'Armor



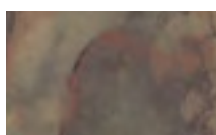
B135

Basalte



M135

Médicis



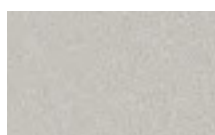
A095

Ardoise Oxydée



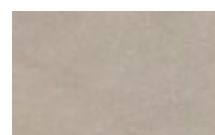
G087

Grès Antique



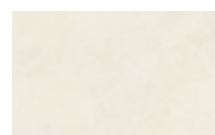
M001

Maryland Clair



O084

Onde Sablée



T109

Tadelakt Ambré



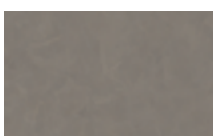
M003

Maryland Foncé



T085

Terre Sablée



S099

Stucco Poivre



S047

Salina



A103

Argile Sablée



T110

Tadelakt Rouge Oxydé



V015

Vésuvio



S125

Shibori



G082

Glacis Charbon

TEXTILE



T086

Textus Gris



L068

Lézard



T111

Textus Havana



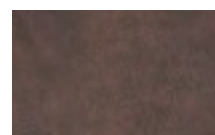
A094

Antilope



T087

Textus Poivre



B140

Buffle



B136

Black Denim



R063

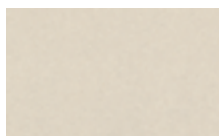
Reptil

METALLIC

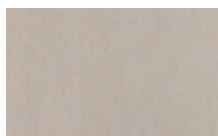
FARSTAFEL - TABELLA COLORI



S030 Strass Blanc



P066 Pearl Blanc



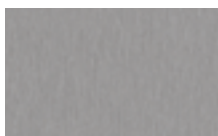
P122 Platine



U191 Underground Corten



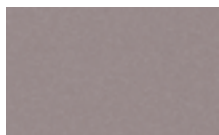
T069 Tôle Zinc



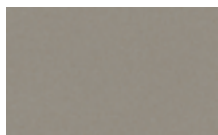
I004 Inox Brossé



S033 Strass Noir



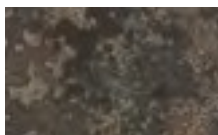
P024 Pearl Argent



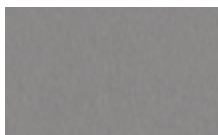
G121 Gris Étincelle



C034 Cuivre Oxydé



U192 Underground Fonte



B092 Brossé Gris



F071 Fizzy Lune



P022 Pearl Graphite



N119 Noir Pépité



R049 Rouille



A058 Acier Oxydé



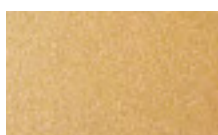
B099 Brushed Métal



Z019 Zinc Argenté



B139 Bronze Doré

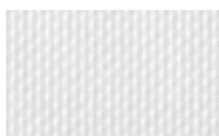


G047 Glam Orphéo

PUR METAL



A105 Alu Brossé



A111 Alu Toilé



A106 Alu Brillant



T089 Titane Brossé



O100 Or Brossé



O101 Or Brillant



C143 Canon de Fusil Brossé



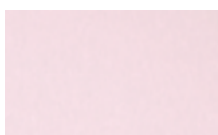
B141 Bronze Brossé



C144 Cuivre Brillant



C170 Carbone Brossé



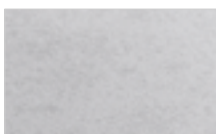
C169 Cuivre Rose Mat

MONOCHROM VIBRATION

FARSTAFEL - TABELLA COLORI



B188 TOUCH Blanc Nivé



B189 FUSION Blanc Cristal



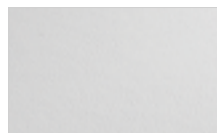
B189 EPIMAT Blanc Cristal



B189 FA Blanc Cristal



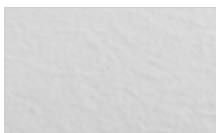
B170 FA Blanc Absolu



B170 CUIR Blanc Absolu



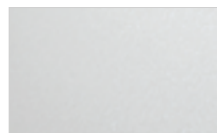
B170 BRILLANT Blanc Absolu



B170 ROCHE Blanc Absolu



B170 LEGNO Blanc Absolu



G114 BRILLANT Givre



G175 FA Gris Absolu



G176 TOUCH Gris Mystic



G175 BRILLANT Gris Absolu



G175 FUSION Gris Absolu



C166 FA Calacatta



S114 FA Silva



N105 FA Noir Absolu



N110 TOUCH Noir Sédéral



N105 BRILLANT Noir Absolu



N105 ROCHE Noir Absolu



C168 BRILLANT Canopée



M125 BRILLANT Marquina



N105 EPIMAT Noir Absolu



N105 LEGNO Noir Absolu



N105 CUIR Noir Absolu



N105 FUSION Noir Absolu



B187 BRILLANT Blue Moon



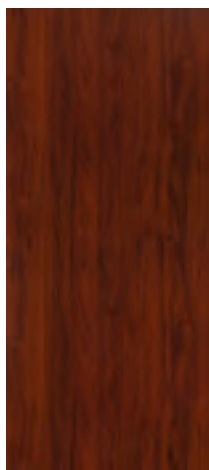
C167 BRILLANT Cosmic

Die Druckwiedergabe der Dekore kann vom realen Produkt abweichen. Wir schicken Ihnen deshalb auf Anfrage gerne ein Muster, um Ihnen die Wahl zu erleichtern.

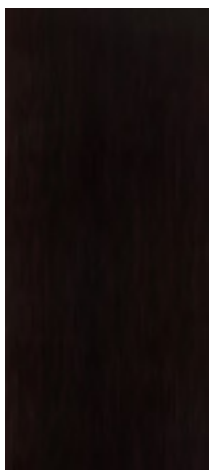
La riproduzione stampata dei decori può differire rispetto al prodotto reale; si prega di richiedere un campione per confermare la propria scelta.

HÖLZER - LEGNI

BILDER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



B023 *Bois de Pécan*



B031 *Bornéo Naturel*



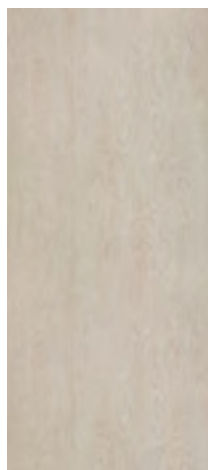
B100 *Banian Blanchi*



B101 *Banian Noirci*



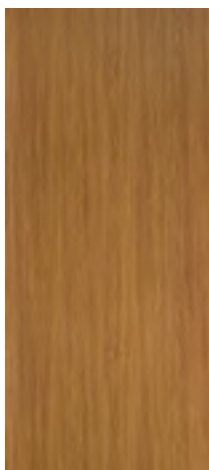
B131 *Bouleau Argenté*



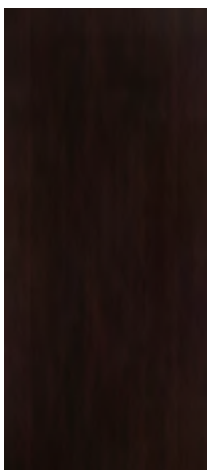
B192 *Bouleau Stevenson*



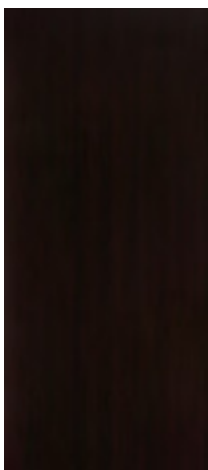
B193 *Bouleau de Gaspésie*



C003 *Chêne de Macédoine*



C047 *Chêne Wengé*



C091 *Chêne de Fil Brun*



C098 *Chêne de Fil Naturel*



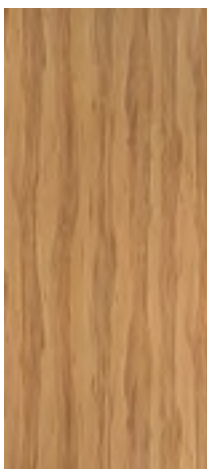
C101 *Chêne Brun Horizontal*



C102 *Chêne Clair Horizontal*



C103 *Chêne Lavé*



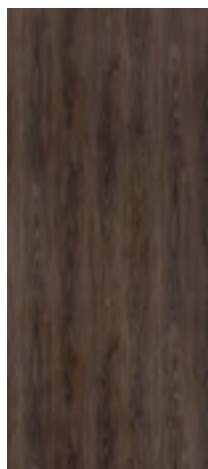
C104 *Coeur de Pommier*



C105 *Chêne Québec*



C123 *Chêne de Guérande*



C126 *Chêne Antique*

HÖLZER - LEGNI



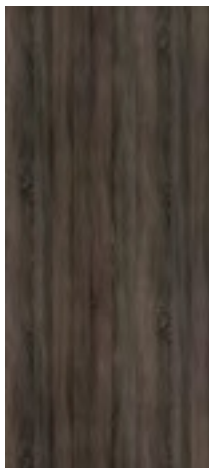
C127 *Chêne Giverny*



C128 *Chêne Alaska*



C129 *Chêne Bastide*



C130 *Chêne Topia*



C131 *Chêne Murano*



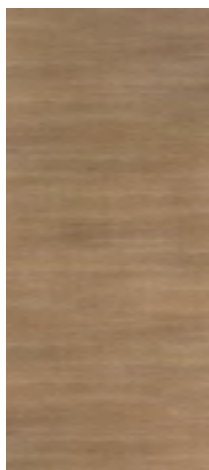
C132 *Chêne des Marais*



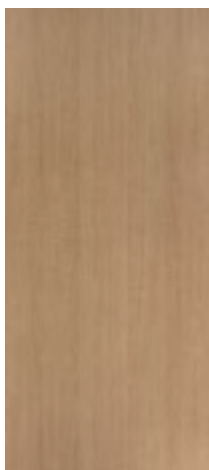
C133 *Chêne Vendôme*



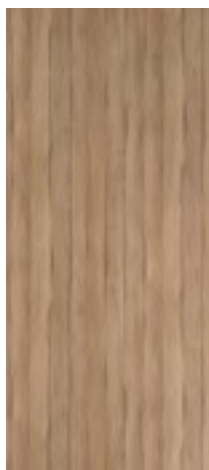
C134 *Chêne Brocante*



C135 *Curmaru Clair Horizontal*



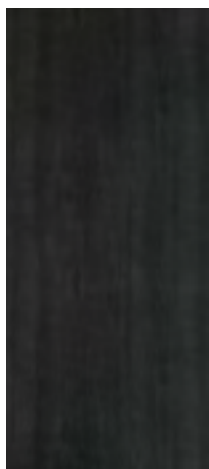
C137 *Chêne Cut Naturel*



C148 *Chêne Pyla*



C149 *Chêne Colorado*



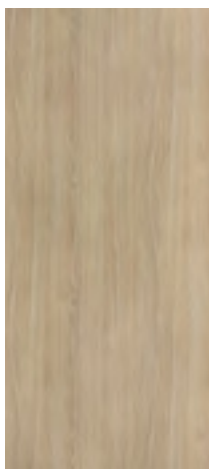
C150 *Chêne Brasero*



C178 *Châtaignier Corte*



C179 *Chêne des Massifs*



C180 *Chêne Alba*



C181 *Cerisier Naturel*



C182 *Chêne Adrian*

SILDER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



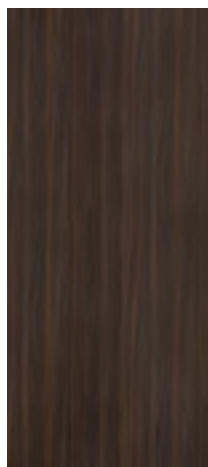
C183 *Chêne d'Argent*



C184 *Cerisier des Cariatides*



C185 *Chêne d'Australie*



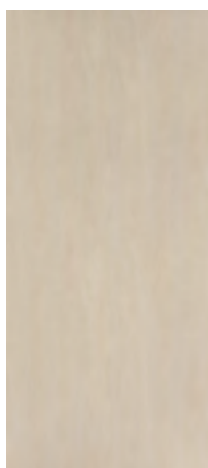
C186 *Chêne des Combrailles*



C187 *Cerisier Ambré*



D018 *Chêne de Meymac*



D021 *Pommier de Deauville*



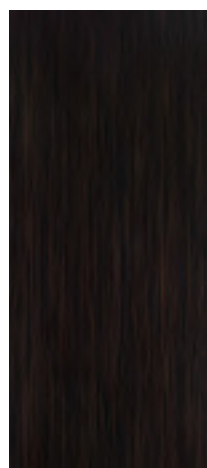
E009 *Érable Blanc*



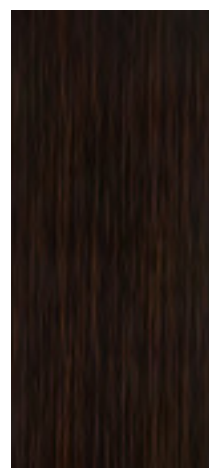
E025 *Érable Wengé*



E028 *Érable Nordique*



E035 *Ébène*



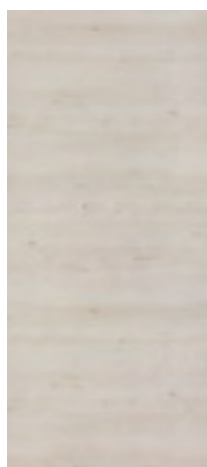
E042 *Ébène Oranga*



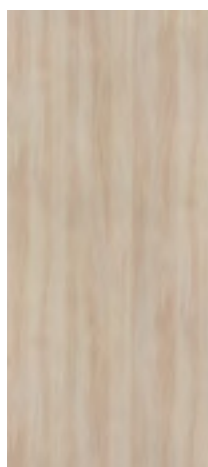
E083 *Élina Clair*



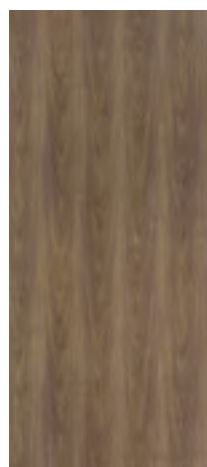
E103 *Érable Féroé*



E104 *Érable Féroé Horizontal*



E105 *Érable Brunswick*



F012 *Fruitier Cendré*



F056 *Frêne Scandinave*

HÖLZER - LEGNI



F058 *Frêne Cristal*



F061 *Frêne Monreale*



F098 *Frêne Blond*



F099 *Frêne Charbonné*



H025 *Pommier de Honfleur*



H027 *Hêtre de Provence*



H028 *Hêtre Bergen*



H029 *Hêtre Stockholm*



M007 *Merisier Rustique*



M091 *Merisier Ambré*



M122 *Multiplis Nature*



M132 *Multiplis Tropical*



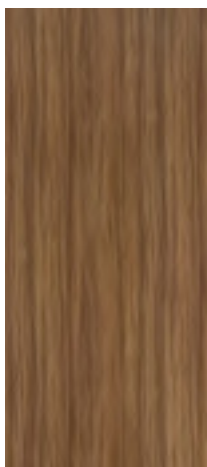
N010 *Noyer Perlé*



N024 *Noyer Tropical*



N026 *Noyer Ombré*



N056 *Noisetier Naturel*



N057 *Noisetier Brun*



N112 *Noyer d'Amérique*

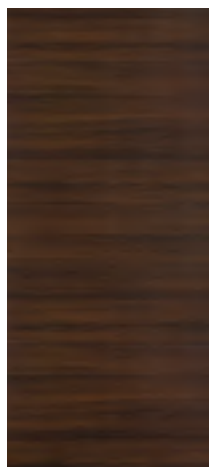
SILBER IM VOLLFORMAT - PANNONELLI INTERI



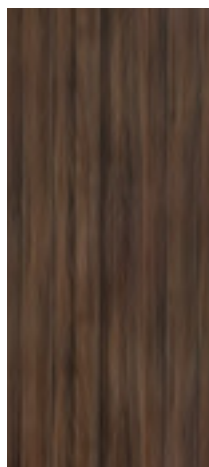
N113 *Noyer Marbot*



N114 *Noyer Havana*



N115 *Noyer Havana Horizontal*



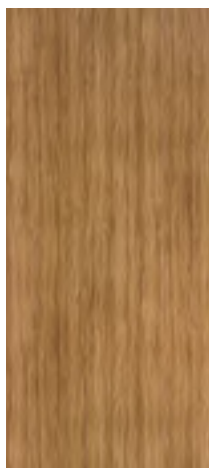
N116 *Noyer Flammé*



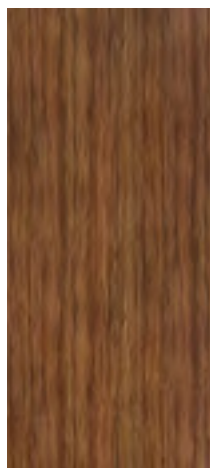
N117 *Noyer Chesterfield*



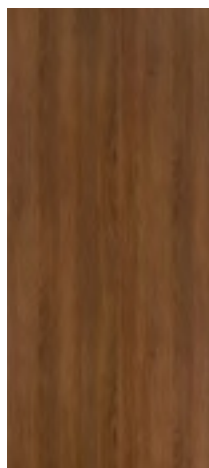
N118 *Noyer Appalaches*



O030 *Olivier de Séville*



O076 *Olivier Foncé*



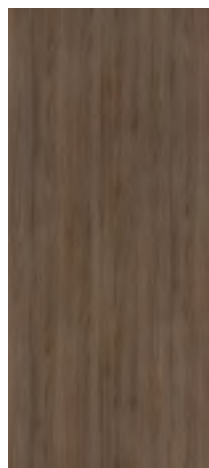
O078 *Orme de Nancy*



O079 *Orme Armagnac*



O081 *Orme des Flandres*



O082 *Orme d'Autrefois*



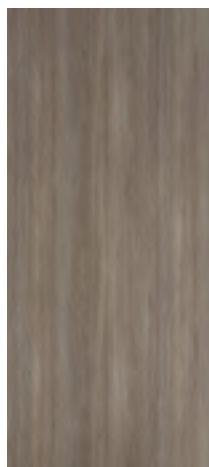
O083 *Orme Lubéron*



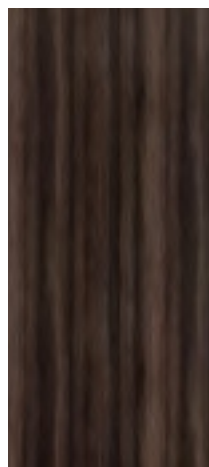
O110 *Orme Brun*



P039 *Poirier des Flandres*



P118 *Pin Argent*



P119 *Pin Moka*



P133 *Pin Iceberg*

HÖLZER - LEGNI

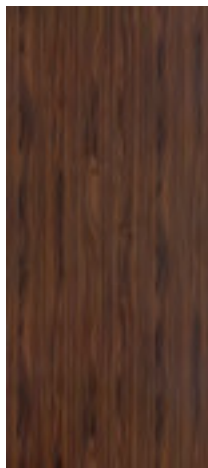
BILDER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



P134 *Peuplier Sablé*



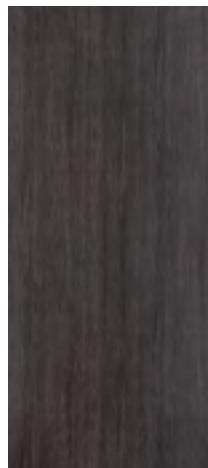
P135 *Pin de Nagoshi*



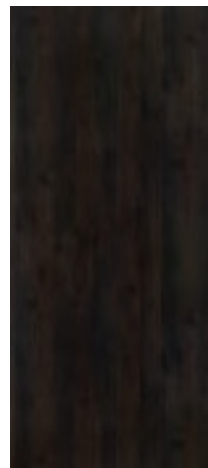
P136 *Palissandre de Santos*



S040 *Cérusé Clair*



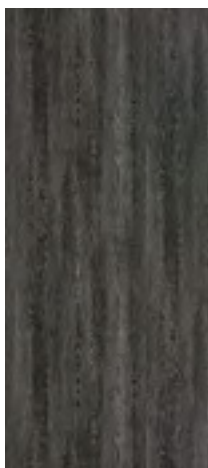
S046 *Silverblack Wood*



T105 *Teck Carbone*



W009 *Wengé Blanc Cérusé*



W017 *Wengé Poivre Cérusé*



Z002 *Zebra Moka*



Z017 *Zingana*

Die Druckwiedergabe der Dekore kann vom realen Produkt abweichen. Wir schicken Ihnen deshalb auf Anfrage gerne ein Muster, um Ihnen die Wahl zu erleichtern.

Bei den Gesamtansichten der Dekore handelt es sich um unverbindliche Darstellungen (Platten 307 × 132 Maßstab 1/16). Jede Platte ist einzigartig.

La riproduzione stampata dei decori può differire rispetto al prodotto reale; si prega di richiedere un campione per confermare la propria scelta.

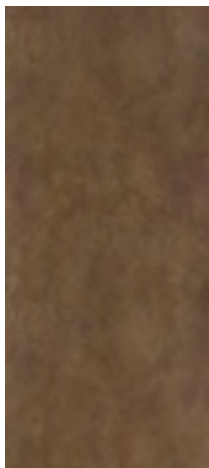
L'immagine del pannello intero è a titolo indicativo (formato 307 × 132, scala 1:6), sono possibili lievi differenze.

MINERAL

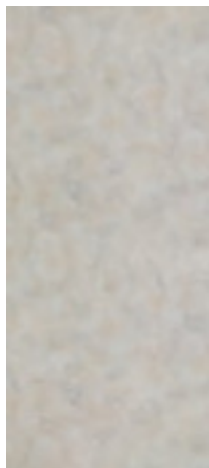
BILDER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



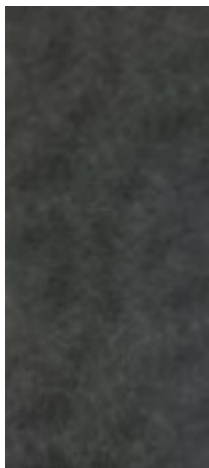
A095 *Ardoise Oxydée*



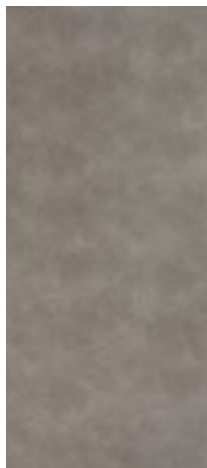
A103 *Argile Sablée*



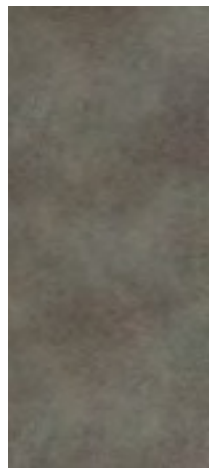
A120 *Aracena*



B041 *Brasilia*



B133 *Béton Bullé*



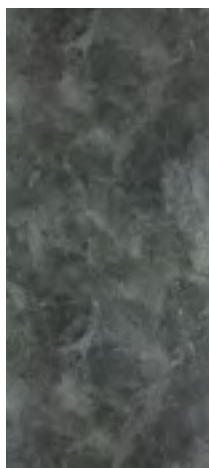
B134 *Béton Griffé*



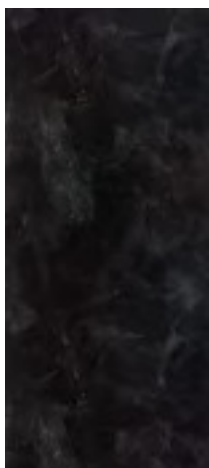
B135 *Basalte*



B199 *Béton Calade*



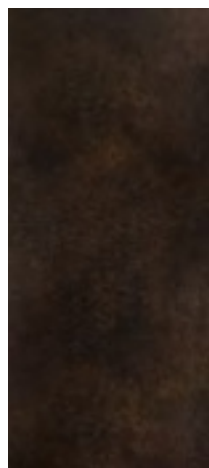
C141 *Ciment Frais*



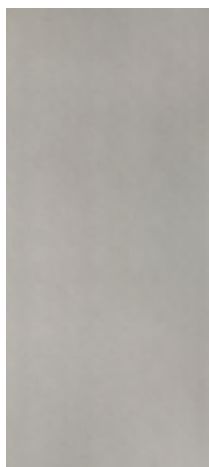
F059 *Fonte*



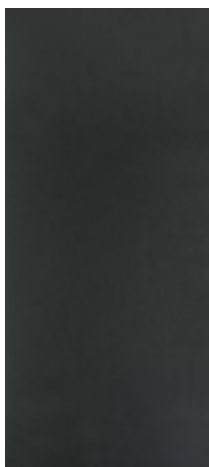
G082 *Glacis Charbon*



G087 *Grès Antique*



M001 *Maryland Clair*



M003 *Maryland Foncé*



M124 *Marbre Taisa*



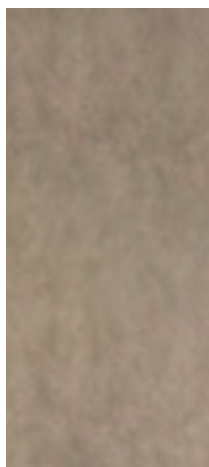
M134 *Marbre Siroco*



M135 *Médicis*



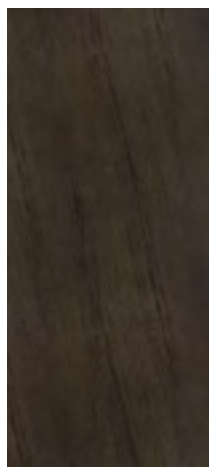
M137 *Marbre Palazzo*



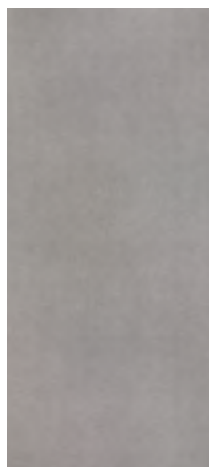
0084 *Onde Sablée*



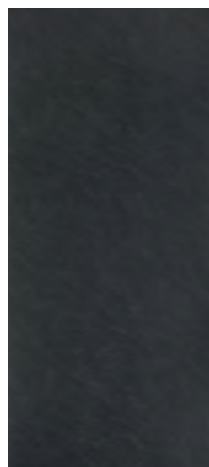
P120 *Pierre de Lave*



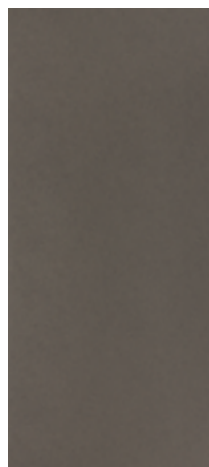
R050 *Roc d'Armor*



S047 *Salina*



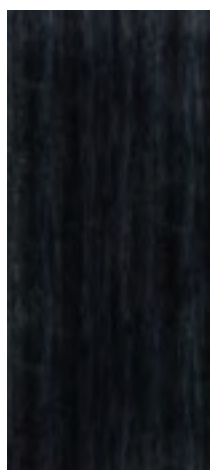
S049 *Slate*



S099 *Stucco Poivre*



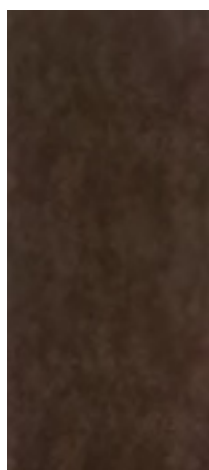
S124 *Schiste Clair*



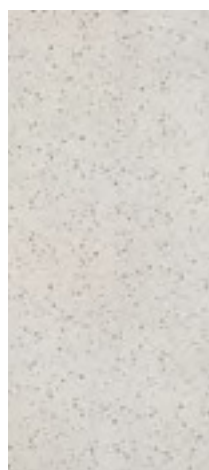
S125 *Shibori*



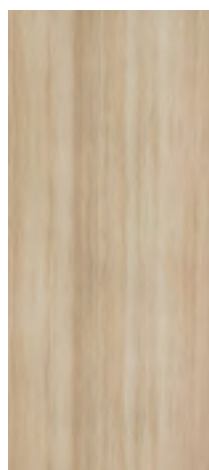
T006 *Tectonica*



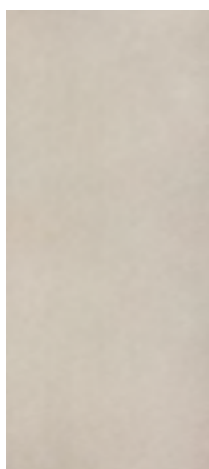
T085 *Terre Sablée*



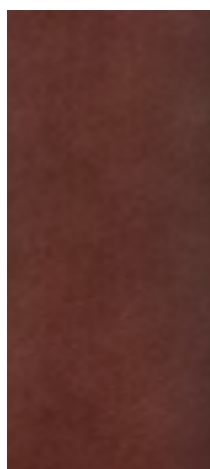
T107 *Terrazzo Cassata*



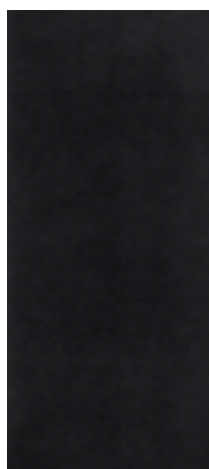
T108 *Travertin Naturel*



T109 *Tadelakt Ambré*



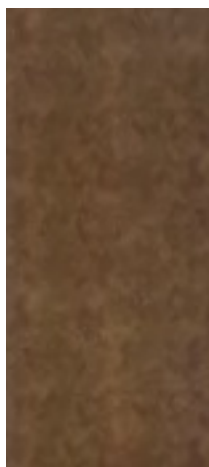
T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*



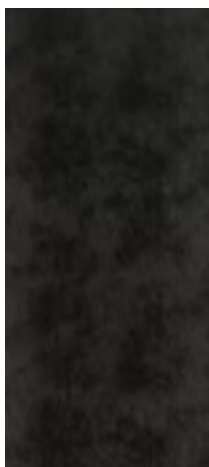
V015 *Vésuvio*

TEXTILE

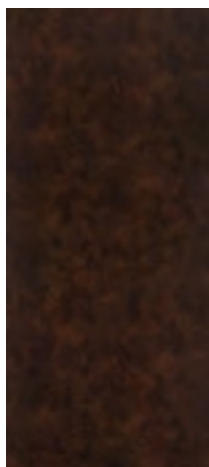
BILDER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



A094 *Antilope*



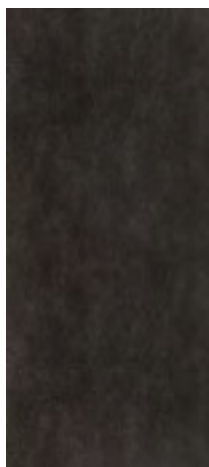
B136 *Black Denim*



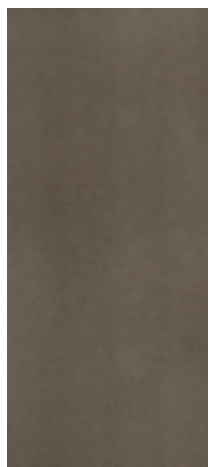
B140 *Buffle*



L068 *Léopard*



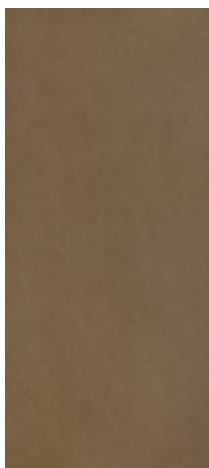
R063 *Reptil*



T086 *Textus Gris*

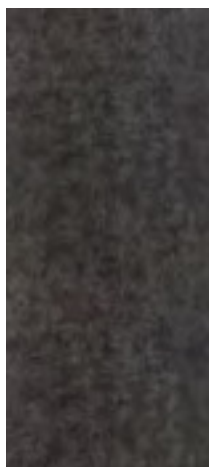


T087 *Textus Poivre*

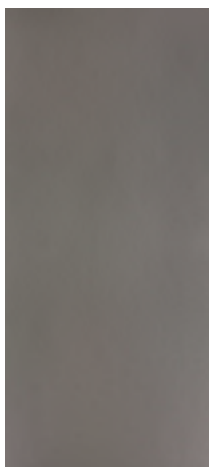


T111 *Textus Havana*

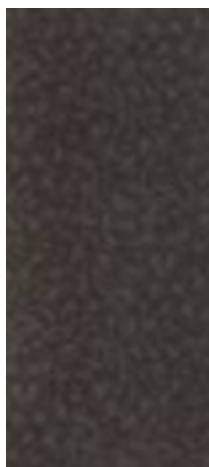
METALLIC



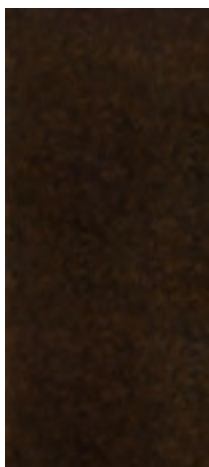
A058 *Acier Oxydé*



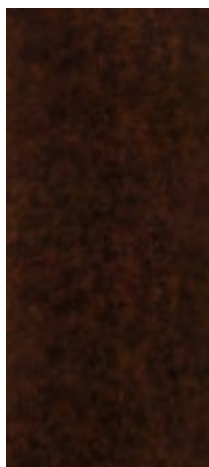
B092 *Brossé Gris*



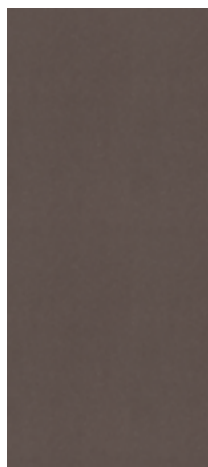
B099 *Brushed Metal*



B139 *Bronze Doré*



C034 *Cuivre Oxydé*



F071 *Fizzy Lune*

METALLIC

BILDER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



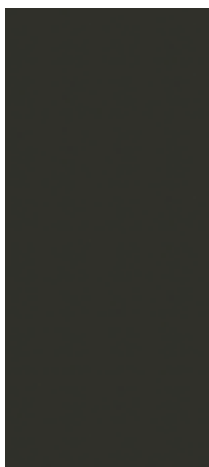
G047 *Glam Orphéo*



G121 *Gris Étincelle*



I004 *Inox Brossé*



N119 *Noir Pépité*



P022 *Pearl Graphite*



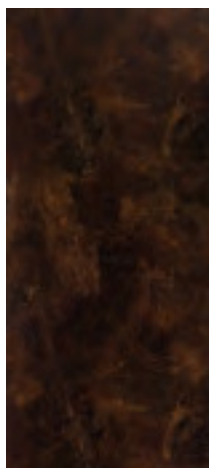
P024 *Pearl Argent*



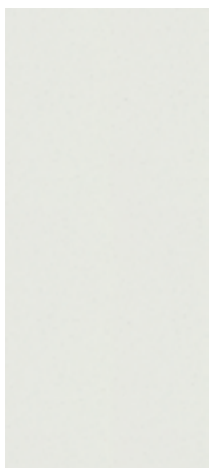
P066 *Pearl Blanc*



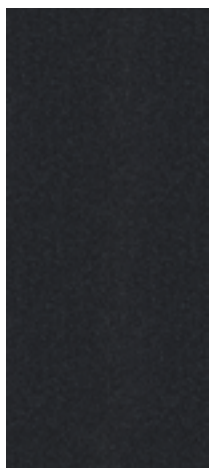
P122 *Platine*



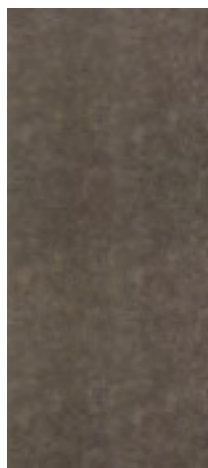
R049 *Rouille*



S030 *Strass Blanc*



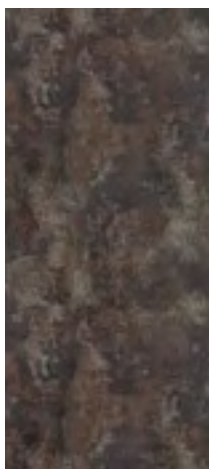
S033 *Strass Noir*



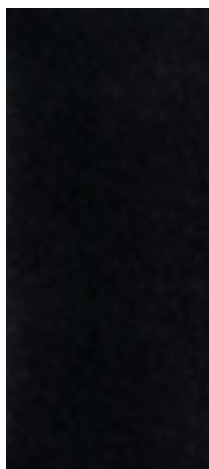
T069 *Tôle Zinc*



U191 *Underground Corten*



U192 *Underground Fonte*



Z019 *Zinc Argenté*

Die Druckwiedergabe der Dekore kann vom realen Produkt abweichen. Wir schicken Ihnen deshalb auf Anfrage gerne ein Muster, um Ihnen die Wahl zu erleichtern.

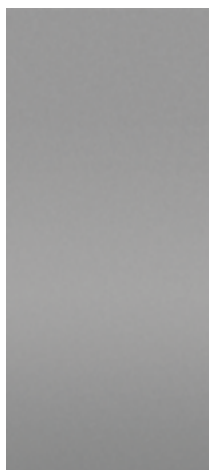
Bei den Gesamtansichten der Dekore handelt es sich um unverbindliche Darstellungen (Platten 307 × 132 Maßstab 1/16). Jede Platte ist einzigartig.

La riproduzione stampata dei decori può differire rispetto al prodotto reale; si prega di richiedere un campione per confermare la propria scelta.

L'immagine del pannello intero è a titolo indicativo (formato 307 × 132, scala 1:6), sono possibili lievi differenze.

PUR METAL

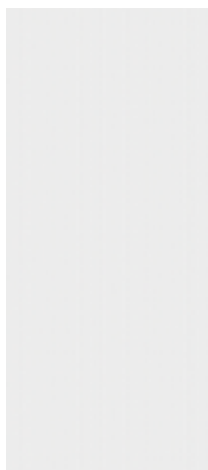
SILBER IM VOLLFORMAT - PANNELLI INTERI



A105 *Alu Brossé*



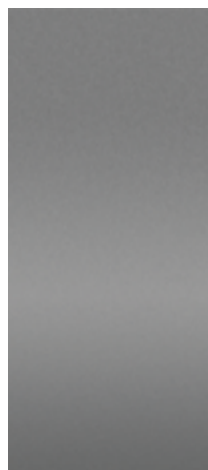
A106 *Alu Brillant*



A111 *Alu Toilé*



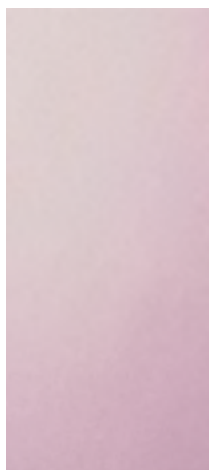
B141 *Bronze Brossé*



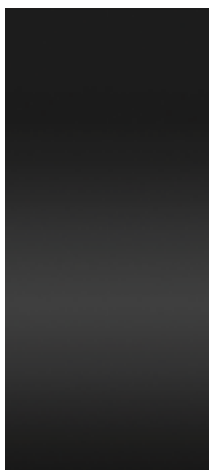
C143 *Canon de Fusil Brossé*



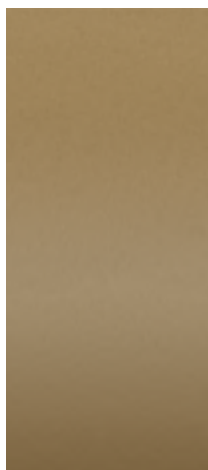
C144 *Cuivre Brillant*



C169 *Cuivre Rosé Mat*



C170 *Carbone Brossé*



O100 *Or Brossé*

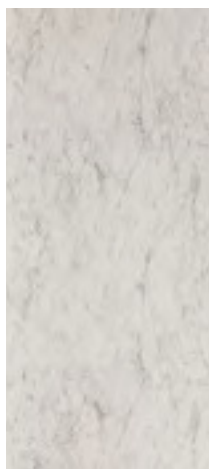


O101 *Or Brillant*

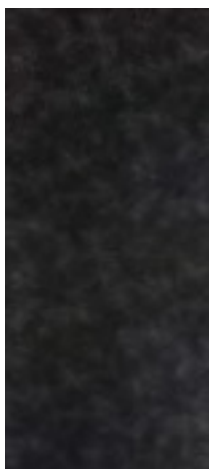


T089 *Titane Brossé*

MONOCHROM



C166 *Calacatta*



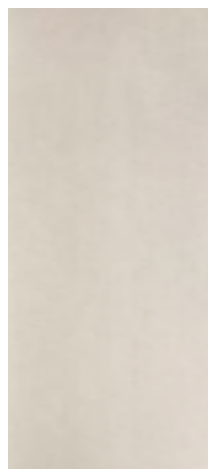
C167 *Cosmic*



C168 *Canopée*



M125 *Marquina*



S114 *Silva*



VERARBEITUNGS-
EMPFEHLUNGEN

ISTRUZIONI DI
POSA IN OPERA

1

Lagerung & Transport

Um die technischen und dekorativen Qualitäten der Platten zu bewahren, empfehlen wir Ihnen, die folgenden Vorsichtsmaßnahmen einzuhalten :

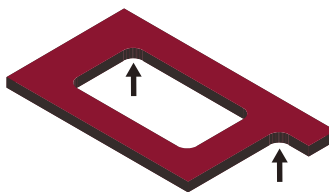
- Lagerung der Platten auf einer horizontalen, ebenen und steifen Fläche in einem Raum mit einer konstanten Temperatur :
 - In Europa : bei einer Temperatur von 10 bis 30 °C und mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 40 bis 60 %.
 - In den Tropen : Wenn die für Europa empfohlenen Bedingungen nicht eingehalten werden können, kontaktieren Sie bitte den technischen Support von Polyrey.
- Beim HPL-Laminat sicherstellen, dass die letzte Platte mit der Oberseite nach unten gedreht ist und mithilfe einer Abdeckplatte, eines Kartons oder einer Folie geschützt wird. Die Compact-Platten in ihrer geschlossenen Originalverpackung (Plastikhülle) belassen.
- Platten bei den Handhabungen anheben, um sie vor Kratzern zu schützen.
- Keine Lagerung der Platten mit Schutzfolie über mehr als sechs Monate. Bei über sechs Monaten besteht das Risiko eines Klebstoffübertrags.
- Bei den mit einer Schutzfolie beschichteten Platten, die Folie spätestens zwei Monate nach der Verarbeitung abziehen (ohne aber eine Dauer von 6 Monaten ab Beginn der Lagerung zu überschreiten).
- Bei den Platten, die auf beiden dekorativen Seiten mit Schutzfolie versehen sind, die Folie immer gleichzeitig abziehen.
- Die direktbeschichtete Melaminharzplatte Panoprey® kann auf Wunsch mit einer Schutzfolie vorzugsweise auf 2 aber auch auf nur 1 Seite versehen werden. Eine einseitige Schutzfolie sollte nicht für Zuschnitte mit einer Breite von 50 cm oder weniger verwendet werden, um das Risiko eines Verbiegens zu vermeiden

2

Allgemeine Verarbeitungsempfehlungen

Um das Risiko von Dimensionsschwankungen und Rissbildung zu reduzieren, sind bei der Verarbeitung die folgenden Regeln zu beachten :

- Die Innenausschnitte müssen auf den größtmöglichen Radius abgerundet werden :
 - HPL, Polyprey/Polyform, HPL und schwarze Monochrome sowie Reysipur : Minimum R = 5 mm für 250 mm
 - HPL, weiße Compacts Monochrome und Reysitop : Minimum R = 8 mm für 250 mm
 - Dieser Radius muss bei Einschnittlängen > 250 mm erhöht werden.



- Beim Zuschnitt von dünnen HPL-Platten, muss die längste Abmessung der Zuschnitte in der Längsrichtung der Platten (Schleifrichtung) zugeschnitten werden.
- Sicherstellen, dass alle Zuschnitte in derselben Richtung der HPL-Platten in Längs- oder Querrichtung erfolgen (Markierung vor dem Zuschnitt nicht vergessen).

4

Vor jeder Verarbeitungsstufe müssen die Platten mindestens drei Tage unter den Temperatur- und Feuchtigkeitsbedingungen gelagert werden, die den Bedingungen bei der Verarbeitung entsprechen :

- Gibt es eine bedeutende Abweichung zwischen den Lager- und/oder Verarbeitungs- und/oder Nutzungsbedingungen, thermische und hygrometrische Schocks begrenzen :
 - Durch die Verpackung : Plastikfolie,
 - Durch Stabilisierung : Minimum 48 Std.
- T° und RH Europa :
18 bis 25 °C und 25 bis 60 % RH
- T° und RH Tropen :
18 bis 45 °C und 25 bis 95 % RH

5

Bohrung der Löcher für Schrauben und Befestigungselemente (außer Wandverkleidung)

- Durchgehende Bohrung : muss im Verhältnis zum Schraubendurchmesser um 1 mm überdimensioniert sein, um die freie Ausdehnung des Materials zu ermöglichen.
- Nicht-durchgehende Bohrung : Loch kleiner als Schraubendurchmesser bohren (um 0,5 bis 1 mm kleiner) und dann verschrauben.

3

Bearbeitung von Sperrholzplatten, Compacts, direktbeschichteten Melaminharzplatten und HPL-Verbundplatten

Es können die üblichen Zuschneide-, Bearbeitungs- und Bohrmaschinen für Holz eingesetzt werden. Vorab-Versuche zur Bestimmung der Merkmale der Werkzeuge sowie die Vorschub- und Rotationsgeschwindigkeiten sind notwendig, um jegliche Überhitzung oder mangelhafte Bearbeitung zu vermeiden.

Um eine gute Schneid- und Bearbeitungsqualität zu erhalten, wird der Einsatz von mit Wolframkarbid oder Diamant behandelten Werkzeugen empfohlen.

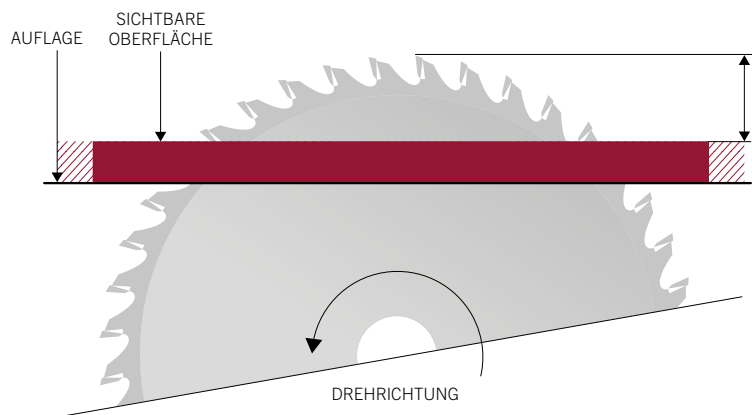
Die HPL-Schichtstoffplatten und weiße Compact Monochrome erfordern den Einsatz von gut geschliffenen oder mit Diamant behandelten Werkzeugen sowie eine Endbearbeitung nach dem Zuschneiden. Die Vorschubgeschwindigkeit muss reduziert werden, um eine gelbe Verfärbung zu vermeiden.

Unsere direktbeschichtete Melaminharzplatten erfordern durch die Art des genutzten Kunstharzes eine Reduzierung der Vorschubgeschwindigkeit, um Kantenausrisse zu vermeiden.

Bei allen mit einer Schutzfolie versehenen Platten wird empfohlen, diese Folie vor der Bearbeitung nicht zu entfernen.

1 ZUSCHNITT MIT EINER INDUSTRIELLEN KREISSÄGE

- Einsatz eines Blatts mit großem Durchmesser (z.B. 240 mm) mit mindestens :
 - 72 Zähnen,
 - einer Rotationsgeschwindigkeit von 4000 bis 9000 U/min.
- Sägeblätter mit Trapez-Flachzahn oder abgeschrägter Kreuzverzahnung bevorzugen, um ein besseres Ergebnis zu erreichen.
- Platten gut festhalten, denn bei Vibrationen können leicht kleine Risse entstehen. Die Platten können im Stapel zugeschnitten werden.
- Anpassung der Vorschubgeschwindigkeit je nach Stärke der Platte und ihrer Härte : je härter und stärker das Material ist, desto mehr muss die Geschwindigkeit reduziert werden.
- Anbringung des Dekors je nach der Position des Blattes und seiner Rotationsrichtung. Im Allgemeinen wird die dekorative Seite nach oben positioniert.
- Die Geschwindigkeit anpassen, um die Schnittqualität zu optimieren.



2 ZUSCHNEIDEN MIT TRAGBAREN WERKZEUGEN

Der Einsatz einer manuellen Kreissäge erfordert einige Vorsichtsmaßnahmen, um ein Abblättern zu begrenzen :

- Einsatz einer Klinge mit einem größtmöglichen Durchmesser und mindestens 46 Zähnen.
- Positionierung der Dekorseite nach oben. Bei allen Platten mit zwei dekorativen Seiten, eine Abdeckplatte verwenden.
- Anpassung der Vorschubgeschwindigkeit an die Stärke und die Härte des Materials.
- Bei nicht linearen Zuschnitten ist es möglich, eine Stichsäge mit kleinen Zähnen für Schichtstoffe oder Metall zu verwenden. Mit dieser Art Material ist es unerlässlich, die Dekorseite nach unten zu positionieren, einen Zuschnitt mit Übermaß zu realisieren und eine Endbearbeitung vorzusehen.

3 ZUSCHNEIDEN IM BEARBEITUNGSZENTRUM

Die digitale Steuerung ist ausgezeichnet zum Zuschneiden und zur Bearbeitung von steifen Platten (Compact, Melaminharzplatten und Verbundplatten) geeignet. Die empfohlene Rotationsgeschwindigkeit liegt zwischen 18 und 24.000 U/min.

4 OBERFRÄSEN UND BÜNDIGFRÄSEN

Die mit Karbid behandelten üblichen Bearbeitungswerkzeuge (Starrfräsmaschine, Oberfräse, usw.) sind hervorragend geeignet, wenn sie in hoher Geschwindigkeit und ohne plötzliche Lastzunahme eingesetzt werden. Wenn die Dekorseite auf dem Tisch positioniert wird, wird empfohlen, sie zu schützen, um die Gefahr von Kratzern zu minimieren.

5 BOHREN

Manuelles Bohren

Um die dekorative Seite nicht zu beschädigen, wird empfohlen:

- auf einer ausreichend dichten Abdeckplatte zu arbeiten,
 - jegliche plötzliche Lastzunahme zu vermeiden,
 - sicherzustellen, dass die maximale Geschwindigkeit eingestellt ist,
 - die Wahl der Bohrer anzupassen:
- Durchmesser < 10 mm: Verwendung von spiralförmigen Bohrern mit HSS-Eisenbohrer mit einem Spitzenwinkel von 75° bis 80° (Anstellwinkel zwischen 10° und 15°) bei den kleinen Serien, und Bohrer aus Wolframkarbid bei den großen Serien zu verwenden.

- Durchmesser ≥ 10 mm: Verwendung von spiralförmigen Bohrer mit Aufsatzspitze aus Wolframkarbid und mit einer Zentrierungsspitze.

Bei Polyprey- und Panoprey-Platten kann auf eine Lochsäge zurückgegriffen werden.

Bohren mit digitaler Steuerung

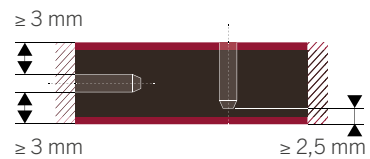
- Rotationsgeschwindigkeit zwischen 12 und 24.000 U/min.
- Die Platte muss festgehalten werden, um jegliche Vibration zu vermeiden.
- Bohrer mit einem Anstellwinkel von 10° bis 15° verwenden.

6

BOHRUNG VON SACKLÖCHERN (REYSIPUR, MONOCHROM)

Die Bohrung von Sacklöchern ist bei Compact-Platten mit einer Mindeststärke von 12,5 mm unter Einhaltung der folgenden Bedingungen möglich:

- Einsatz eines Bohrers mit Anschlag und eines Bohrers ohne Zentrierungsspitze.
- Belassen einer Reststärke von mindestens 2,5 bis 3 mm.
- Wenn die Bohrung parallel zur Ebene verläuft, muss die Reststärke auf jeder Seite mindestens 3 mm betragen;



Am besten eine flache Spitze beim Fräser verwenden.

4

Verarbeitung der Schichtstoffe

POLYREY HPL,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL

1 VERKLEBEN (FLACH)

Zur Realisierung einer Verklebung auf Standard-Holzträgern, wie z.B. Holzspanplatten, MDF oder HDF die folgenden Empfehlungen beachten:

- Lagerung der Träger und der Schichtstoffplatten über mindestens 48 Stunden unter den Bedingungen, die im Teil 2 der Allgemeinen Verarbeitungsempfehlungen festgehalten sind (s. 103).
- Einsatz eines ebenen, regelmäßigen, trockenen und sauberen Trägers.
- Arbeit in einer Atmosphäre, die der des endgültigen Standorts ähnelt. Tragen Sie auf beiden Seiten den gleichen Kleber auf, um die Gefahr des Verbiegens auszugleichen.

- Anpassung der Temperatur an der Leimfuge, des Drucks und der Zeit unter der Presse entsprechend der Leistung des Klebstoffs. Als Richtwert, in Abhängigkeit von den Ausrüstungen und den Klebstoffen:

- Oberflächen BRIHG/Soft:

max. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.

Andere Oberflächen:

maximal 70 °C - 2,5 kg/cm² - 30 bis 60 Sek.

- HPL Monochrom:

60° C maximal -120 Sek., um die Austrocknung des Materials und die Bildung von Rissen zu vermeiden.

Zum Verkleben auf jedem anderen Träger (Multiplex usw.) empfehlen wir Ihnen, uns anzusprechen.

Im Allgemeinen wird die Verklebung auf flachen Pressen im kurzen Zyklus oder kontinuierlich mit Dispersionsklebern vom Typ PVAC oder Polyurethan durchgeführt.

Eine manuelle Verklebung mit Kontaktklebern vom Typ Neopren ist ebenfalls möglich, aber bei weißem oder grauen Monochrom nicht zu empfehlen. Die nebenstehende Tabelle führt pro Anwendung einige Beispiele auf. Es wird empfohlen, Verklebungsversuche durchzuführen und sich an die Anweisungen der Klebstoffhersteller zu halten.

Klebstofftyp	Verklebung	Klebstoffmenge	Verfahren	Anwendung
Dispersionskleber PVAC	Manuell (Spachtel, Rolle) Automatisch (Rolle)	70 – 120 g/m² HPL oder Träger	Flachpresse heiß oder kalt (empfohlen 24 Std.)	Oberfläche, Kante
Kontaktkleber mit oder ohne Härter und Polychloropren- / Neoprenkleber	Manuel (Spachtel, Rolle) mit doppelter Verklebung	80 – 100 g/m² HPL und Träger	Manuelles grundieren	Oberfläche, Kante
Reaktiver Polyurethankleber	Automatisch (Rolle)	+/- 150 g/m² HPL oder Träger	Kalendrieren	Oberfläche
Schmelzkleber	Automatisch (Pistole, Rolle)	Abhängig davon, ob HPL oder Substrat aufgetragen wird	Druckwalzen	Kante

2 GEGENZUG

Es ist wichtig, einen symmetrischen Gegenzug für die Platte zu erreichen. Für ein optimales Gleichgewicht ist es vorteilhaft, dekorative Schichtstoffplatten derselben :

- Herkunft,
- Farbe,
- Dicke,
- Qualität,
- Derselben Verlaufsrichtung (Schleifen auf der Rückseite),
- Kaschierung zu verwenden.

Zufriedenstellende Ergebnisse werden ebenfalls unter Einsatz der getesteten* Gegenzugsqualitäten von Polyrey erzielt :

Schichtstoff	Ausgleich-Gegenzug
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm	ref. B999 (Kern aus Kraftpapier, weißes Dekor – FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB für Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN für Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC für Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG für Monochrom Gris Absolu (durchgefärbte Kernpapiere ohne Dekorfilm, geschliffen)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (Natürliches Kraftpapier ohne Dekorfilm, FA Oberfläche)

* Gemäß ISO 13894-1 auf verklebtem 16 mm Träger auf seinen 2 Seiten mit Toleranz einer leichten Durchbiegung durchgeführte Durchbiegungsmessung (unter Einhaltung der Anforderungen der Norm 2 mm/m).

3 NACHTRÄGLICHES FORMEN

Es ist in einer kontrollierten Umgebung mit einer relativen Feuchtigkeit von 50 bis 80 % zu arbeiten und jegliche Überhitzung zu vermeiden, andernfalls könnte der Schichtstoff beschädigt werden (Blasenbildung, Delaminierung, Braunfärbung der Oberfläche). Die Schichtstoffe können in der Längsrichtung (Schleifrichtung auf der Rückseite) nachträglich geformt werden.

Der Krümmungsradius eines Polyrey HPL 0,8 mm beträgt 8 mm, die Temperatur muss je nach Material zwischen 155 / 185 °C liegen.

Die Eignung des Schichtstoffs zum nachträglichen Formen nimmt im Laufe der Zeit ab (Optimum in den 6 Monaten nach dem Herstellungsdatum).

4 BIEGEN

Die Schichtstoffe Polyrey können in der Längs- oder Querrichtung, konvex oder konkav kalt gebogen werden. Die Verklebung eines in Form gebrachten Schichtstoffs erfolgt kalt mit einem Neoprenkleber und erfordert eine doppelte Verklebung und eine größere Belastung (100 - 120 g/m²).

Schichtstoff	Kaltbiegeradius
Polyrey HPL 0,8 mm Nachträglich verformbar	10 cm
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1,2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Verarbeitung der direktbeschichteten Melaminharzplatten und HPL-Verbundplatten

PANOPREY, POLYPREY
& PANOMÉTAL

1 BEHANDLUNG DER KANTEN

Die Kanten der Träger müssen sauber bearbeitet werden. Bei den melaminierten Kantenbändern, ABS und PVC die Vorschriften der Hersteller der Kantenbänder beachten.

Anbringung der HPL-Kantenbänder :

Für Kantenbänder aus Polyrey HPL, Schmelzkleber auf Kantenfurnier oder Kontaktkleber für ein Kaltverkleben einsetzen. Auch ein Verkleben mit einem Klebstoff vom Typ PVAC ist möglich.

Für Kantenbänder aus Polyrey Monochrom HPL Weiß - einen weißen PVAC-Klebstoff verwenden.

Für eine optimale Endbearbeitungsqualität kann eine manuelle Endbearbeitung mit einer tragbaren Kantenfräse für Schichtstoffe oder eine sanfte Feile mit einem Glaspapier mit feiner Körnung 120 vorgenommen werden.

Bei einer HPL-Verbundplatte ist es erforderlich, ein Bündigfräsen oder eine Kalibrierung vorzunehmen, um eine Referenzseite zu erhalten.

Bei MDF- und Sperrholz-Mehrschichtplatten können die Kanten unbehandelt bleiben, wenn sie keiner intensiven Feuch-

tigkeit ausgesetzt sind. Die Kantenbänder können auch lackiert oder lasiert werden. Sperrholz-Mehrschichtplatten haben größere Ähnlichkeit mit unbehandeltem Holz und können Knoten aufweisen. Nach der Kalibrierung wird ein leichtes Schleifen empfohlen. Bei Materialmangel im Zusammenhang mit Keilverzinkung ist eine Reparatur mit einer Holzpaste möglich.

2

MONTAGE UND BEFESTIGUNG (ALLGEMEINE VORSCHRIFTEN)

Die Montage kann per Verschrauben mit Holzschrauben, Beschlägen, Profilen usw. erfolgen...

Für HPL-Verbundplatten :

Vorboren des HPL mit dem Durchmesser der Schrauben, um einer Rissbildung vorzubeugen. Vorboren im Träger nicht erforderlich.

Für die direktbeschichteten Melaminharzplatten :

Kein Vorboren erforderlich.

3

VERTIKALE ANBRINGUNG (WANDVERKLEIDUNG)

Die direkte Befestigung der Platten am Mauerwerk wird nicht empfohlen. Es ist erforderlich, ein horizontales (Achsabstand 500 mm) oder vertikales Sparrenwerk (Achsabstand 600 mm) mit einer Fraktionierung vorzusehen, damit die Luft frei zirkulieren kann. Die Befestigung auf den Latten kann per Verschraubung oder Verklebung mit einer Dehnungsfuge zwischen den Platten von 2 mm/m erfolgen.

6

Verarbeitung der Compact-Platten

REYSIPUR, MONOCHROM

1

BEHANDLUNG DER KANTEN

Die Kanten erfordern keine besondere Behandlung, doch ist es unabdingbar, die scharfen Kanten abzurunden.

Je nach der endgültigen Anwendung können die Kanten profiliert, geformt, per Fräsmaschine oder im Bearbeitungszentrum abgefast oder auch abgeschrägt werden. Für eine optimale Qualität empfehlen wir den Einsatz einer möglichst hohen Werkzeuggeschwindigkeit.

Nach der Endbearbeitung rundet die Verwendung eines geeigneten öligen Produkts auf der Kante die Endbearbeitung ab (z.B. Leinöl).

2

GRAVUR / OBERFRÄSEN

Gravuren können in Bearbeitungszentren ausgeführt werden, die mit Wolframkarbidfräsen ausgerüstet sind. Für eine bessere Endbearbeitung von Compact Reysipur kann die gefräste Zone mit Leinöl oder mit Lack beschichtet werden oder mit einem Acrylharz wasserundurchlässig gemacht werden.

4

HORIZONTALE ANBRINGUNG (ARBEITSPLATTE, USW.)

Die Schichtstoffe sind zur Abdeckung von Oberflächen bestimmt, die durchschnittlich bis stark beansprucht werden: Möbel, Arbeitsplatte, Schreibtisch, Wartesaalbank, Tresen in Geschäften usw., entsprechend der Anforderungen der Norm EN438.

Je nach Zweckbestimmung können einige Endbearbeitungen eine vorzeitige optische Beeinträchtigung aufweisen: Die Verschleißerscheinungen werden bei Endbearbeitungen wie BRIHG, Extramat oder Alliage aufgrund ihrer Mattheit oder ihres Glanzes oder bei der deutlichen Struktur von Roche stärker sichtbar. Die Granit-Endbearbeitung weist eine verstärkte Beständigkeit gegen Reibung auf, und ist für eine intensive horizontale Nutzung geeignet.

Die Kratzfestigkeit von Laminaten hängt von der Oberflächenbearbeitung und Farbe ab. In der Regel sind Spuren auf glatten Oberflächen und dunkleren Farben stärker sichtbar. Bei Anwendungen mit starker Beanspruchung sollte besonders auf die Wahl der Oberflächenbeschaffenheit und des Dekors geachtet werden.

Die Richtung der horizontalen / vertikalen Installation oder Änderungen der Ausrichtung (Eckverbindung) beeinflussen die Lichtreflexion und die ästhetische Wiedergabe der dekorativen Oberflächen. Einige Oberflächenbeschaffenheiten haben eine ausgeprägtere Ausrichtung, wie z. B. Touch und Alliage.

3

MONTAGE UND BEFESTIGUNG (ALLGEMEINE VORSCHRIFTEN)

Es ist unabdingbar, die Stärke der Compact-Platte je nach der Anwendung anzupassen:

- **Stärke 4 mm** nur für Anwendungen, bei denen die Platte über ihre gesamte Fläche gehalten oder in ein Profil eingefügt wird.
- **Stärke 6 mm**, die häufig in U-Profilen (z.B. fahrbares Mobiliar in Krankenhäusern und im Gaststättengewerbe) oder als Wandverkleidung eingesetzt werden.
- **Stärke 8 mm**, die als Wandverkleidung empfohlen werden, um eine bessere Ebenheit zu garantieren.
- **Stärke 10 und 12,5 mm**, die für einen Einsatz als Arbeitsplatte oder in Sanitarkabinen geeignet sind.

4

HORIZONTALE ANBRINGUNG (ARBEITSPLATTE, USW.)

Zur Montage der Compact-Platte sind zwei Arten der Befestigung möglich:

- Per Verschraubung mit gewinde-schneidenden Schrauben mit flachem Kopf, Einsatz oder Dübeln ohne Kragen und Holz- oder Metallschrauben. Weder Senkkopfschrauben einsetzen noch direkt mit der Spitze in die Compact-Platte einschrauben, da die Gefahr besteht, die Platten durch den Spannungsdruck zu brechen.
- Per Verklebung auf den entstaubten und entfetteten Oberflächen mit einem elastischen Polyurethan-Kittkleber (hinsichtlich der Gebrauchsanleitung der Klebstoffe siehe die Herstelleranleitungen).

Der Befestigungsachsabstand des Fußgestells beträgt maximal 600 mm bei den 12,5 mm Platten und maximal 400 mm bei den 10 mm Platten mit einem Überstand von maximal 250 mm. Die Anbringung auf einer Rahmen- oder Trägerstruktur vermeidet ein Durchbiegen der Platten.

Der Anschluss zwischen 2 Ebenen kann durch ein Nut- und Federsystem, Profile oder Verklebung Stoß an Stoß erfolgen. Wir empfehlen die Herstellung einer Fase oder Spundung bei der Montage, um die Unebenheitseffekte zu beschränken.

5 VERTIKALE ANBRINGUNG (WANDVERKLEIDUNG)

Ganz gleich, welche Anbringung gewählt wird, die Einhaltung der folgenden Anweisungen ist unabdingbar, um Durchbiegungs- und Spannungsprobleme zu vermeiden :

- Vergewisserung, dass die Wände oder Trennwände komplett trocken, gleichmäßig und gesund sind (vor allem bei Renovierungen).
- Vorsehen einer Belüftung von 5 bis 20 mm auf der Rückseite der Platten mit einem obligatorischen Freiraum im oberen Teil für die Luftzirkulation und idealerweise im unteren Teil.
- Vorsehen einer Dehnungsfuge von 2 mm/m zwischen den Platten.

Befestigung am Mauerwerk (Gips oder Gipsplatte)

Einsetzen einer Unterkonstruktion aus Holzleisten, aus Compact oder Metallprofilen, die in regelmäßigen Abständen vertikal (Achsabstand 600 mm) oder horizontal (Achsabstand 500 mm) befestigt und geteilt sind, um eine freie Luftzirkulation zu gewährleisten. Die Befestigung auf der Unterkonstruktion kann per Verkleben oder Verschrauben mit Hilfe von Schrauben oder Nieten erfolgen. Für die mechanische Befestigung ist Folgendes vorzusehen :

- 1 fester Punkt mit einem Durchmesser, der dem Durchmesser der Befestigung entspricht und sich im Zentrum der Platte befindet.

- mehrere gleitende Punkte mit einem Durchmesser, der 3 mm größer ist als der Durchmesser der Befestigung.

Befestigung per Verklebung auf gemauertem Träger (Ziegel, Betonstein, Steingut, Putz, usw.)

Anbringen von vertikalen Polyurethan-Kleberauren mit einer Mindeststärke von mind. 5 mm in einer Entfernung von 10 mm vom Rand und einem Abstand untereinander von 30 mm, die unterbrochen sind, um die Luftzirkulation zu gewährleisten. Um den Belüftungsraum auszusparen, in den Kleberauren hinter den Platten Keile mit einer Stärke von 5 mm einsetzen.

Hinsichtlich der Verklebungsbedingungen siehe die Herstelleranweisungen des Klebstoffs.

6 MOBILIAR UND INNENEINRICHTUNG

Die üblichen Montagetechniken können je nach der Stärke der Compact-Platte eingesetzt werden : Nut und Feder, Lamello, Profile und Beschläge.

Die Ausführung muss angepasst werden, um die Dickentoleranzen gemäß EN438 zu berücksichtigen.

Die Befestigung der Beschläge kann per Verschraubung erfolgen, wobei Schrauben ohne Spitze oder Einsätze verwendet werden müssen. Es ist erforderlich, gleitende Punkte und einen festen Punkt vorzusehen.

Bei verklebten Montagen wird empfohlen, reaktive Klebstoffe zu verwenden : Epoxidklebstoffe oder Polyurethanklebstoffe ohne Lösungsmittel oder Kittklebstoff.

Bei der Realisierung von vertikalen Mobiliarelementen (z.B. Tür eines Möbelstücks) ist es unabdingbar, die rückseitige Belüftung des Produkts durch eine Aussparung in der Dicke der Compact-Platte zu gewährleisten. Die Anzahl der Scharniere über die Höhe einer Tür hängt von ihrem Gewicht ab.

Bei den Anwendungen in Feuchträumen (Regal, Kabine, Trennwand) ist es erforderlich, Trägerfüße einzusetzen, um die Belüftung der Platten zu gewährleisten, sie vor Feuchtigkeit zu schützen und Unebenheiten des Bodens auszugleichen. Die Befestigung der Compact-Platte auf dieser Art von Zubehör wird durch ein System von durchgehenden Löchern und Rundkopfschrauben realisiert.

Für weitere Informationen siehe die technische Anleitung für Compact-Platten für Innenbereiche.

7

Pflege von HPL-Schichtstoffplatten, Compact, Melaminharzplatten und HPL-belegten Verbundelementen

1 REINIGUNGS- UND NUTZUNGSANWEISUNGEN

Die tägliche Pflege erfolgt ganz einfach mit einem seifigen Schwamm oder einem weichen Tuch.

Bei hartnäckigen Flecken ein geeignetes organisches Lösungsmittel (vom Typ White Spirit, Aceton, usw.) verwenden, mit warmem Wasser abspülen und mit einem Küchentuch trockenwischen.

Auf der TOUCH-Oberfläche können Tee und Kaffee Flecken hinterlassen, wenn sie nicht schnell weggewischt werden. Diese Flecken können teilweise mit einem

Silikonschwamm oder einem Reinigungsgummi entfernt werden (siehe Gebrauchsanweisung).

Die Kerne von HPL und Compact Monochrom® Weiß und Grau sind empfindlicher gegenüber einigen sehr bunten Fleckenverursachern wie Wein, Eosin, Getränken auf Cola-Basis. Es wird empfohlen, eine sofortige Reinigung durchzuführen. Bei hartnäckigen Flecken ist es möglich, die Kante zu erneuern, indem Sie sie mit einem feinkörnigen Sandpapier und einem Schleifkeil abschleifen.

Wenn strukturierte Oberflächenbeschaffenheiten wie Roche und Cuir verschmutzt sind, empfehlen wir die Verwendung einer weichen Borstenbürste.

Niemals Scheuermittel (Scheuerpulver, Stahlwolle, Schmierseife, Scotch-Brite), oder Aufhellungsmittel, Wachsprodukte oder Möbelpolitur, Reinigungsprodukte mit starken Basen, starken Säuren oder deren Salzen (Antikalkmittel, Salzsäure, Rohrreiniger, Reinigungsmittel für Tafel-silber, usw.) verwenden.

Klebstoffflecken müssen unverzüglich entfernt werden, Neoprenflecken oder überschüssiges Silikon mit dem geeigneten Lösungsmittel, Vinylkleberflecken mit warmem Wasser. Rückstände des Folienklebstoffs sind mit Aceton zu entfernen.

Bei Beachtung bestimmter Regeln kann eine längere Lebensdauer des Schichtstoffs gewährleistet werden :

- Systematischer Einsatz eines Schneidbretts und eines Untersatzes.
- Sofortiges Aufwischen von verschütteten Flüssigkeiten, Vermeidung von Wasseransammlungen.
- Kein Verschieben von scheuernden Gegenständen, insbesondere auf glänzenden Oberflächen.

2 WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER SCHICHTSTOFFPLATTEN UND COMPACT GEGENÜBER FLECKEN UND CHEMISCHEN PRODUKTEN

Die harte und nicht poröse Oberfläche der Hochdruckpressschichtstoffe verleiht dem Polyrey HPL und dem Compact Reysipur sehr gute Widerstandseigenschaften (gemäß der Norm EN438).

Keine Beschädigung der Oberfläche nach 16-stündigem Kontakt	Kaffee, Tee, Limonaden und Getränke auf Cola-Basis, Weinessig, Obst und Gemüse, alkoholische Getränke, Fleisch und Wurstwaren, tierische und pflanzliche Fette und Öle, Senf, Wasser, in Wasser gelöste Hefe, Salzlösungen (NaCl), Waschmittel, Zahnpasta, Handcreme, Nagellack und Nagellackentferner, Lippenstift, Aquarellfarben, Wäschefarben, Kugelschreiberminen, Seifenlösungen, handelsübliche Desinfektionsmittel, Beizmittel auf Acetonbasis und sonstige organische Lösungsmittel, Zitronensäure (10 % ig), basische Fleckenmittel in wässriger Lösung (< 10 %), Wasserstoffperoxid (3 % ig), Ammoniak (auf 10 % konzentriert).
Keine Beschädigung, wenn innerhalb von 10 bis 15 Min. eine gründliche Reinigung erfolgt	Ameisensäure, Salzsäure < 10 %, Schwefelsäure < 10 %, Methylenblau, 25 % iges Ätznatron), 30 % iges Wasser, konzentrierter Essig (30 % ige Essigsäure), Aufhellungs- und sanitäre Reinigungsmittel, Chlorwasser, Reinigungsmittel auf Salzsäurebasis (3 % ig), saure Reinigungsmittel für Metalle, Mercurochrome®, Wachs, Haarfärber und -entfärber, Jod, Borsäure, Lacke und Klebstoffe, Farbstoff mit Härter (mit Ausnahme von schnell härtenden Produkten), Entkalker auf Amidoschwefelsäurebasis < 10 %, Eosin und Betadine®.
Beschädigungsgefahr der Oberfläche	Säuren mit einer Konzentration von mehr als 10 % : Amidoschwefelsäure, Arsensäure, Salzsäure, Salpetersäure, Perchlorsäure, Phosphorsäure, Schwefelsäure. Starke Säuren : Bromwasserstoffsäure, Chromsäure, Flusssäure, Chromschwefelsäure, Königswasser.

Weitere Informationen

Die oben gemachten Angaben stellen eine allgemeine Grundlage für die Verarbeitung unserer Produkte dar. Zwecks weiterer Angaben oder besonderer Ausführungen wenden Sie sich bitte an den technischen Support von Polyrey. Sie können ebenfalls die auf www.polyrey.com verfügbaren Anleitungen konsultieren.

1

Stoccaggio & manutenzione

Al fine di preservare le proprietà tecniche e decorative dei pannelli, si raccomanda di prendere le seguenti precauzioni :

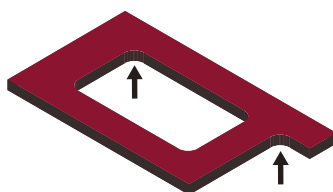
- Stoccare i pannelli su una superficie orizzontale, piatta e rigida in un locale climatizzato :
- In Europa : a una temperatura compresa tra i 10 e i 30 °C con umidità relativa compresa tra il 40 e il 60 %.
- Nelle zone tropicali : Nel caso in cui le condizioni raccomandate per la zona Europa non possano essere rispettate, contattare il servizio tecnico Polyrey.
- Per il laminato HPL, assicurarsi che l'ultimo pannello sia posizionato con la facciata superiore verso il basso, proteggendola attraverso un pannello a perdere, un cartone o uno strato di pellicola. Per i compatti, lasciarli nel loro imballaggio d'origine chiuso (pellicola protettiva).
- Durante la movimentazione, sollevare i pannelli per evitare che si graffino.
- Non stoccare i pannelli con la pellicola protettiva per più di sei mesi.
- Superati i sei mesi, la colla potrebbe danneggiare la superficie del pannello.
- Per i pannelli ricoperti di pellicola protettiva, rimuovere la pellicola entro un periodo massimo di due mesi dopo la posa in opera (senza superare il tempo massimo totale di 6 mesi a partire dall'inizio del periodo di stoccaggio).
- Per i pannelli ricoperti di pellicola su entrambe le facciate decorative, rimuovere la pellicola da entrambe le facciate contemporaneamente.
- Il melaminico Panoprey® è ricoperto di pellicola su richiesta, su 1 facciata o, di preferenza, sulle 2 facciate. Il rivestimento di pellicola protettiva è da evitare per i tagli di larghezza inferiore o pari a 50 cm al fine di prevenire qualsivoglia rischio di fessurazione.

2

Istruzioni generali di posa in opera

Al fine di ridurre i rischi legati alle variazioni dimensionali e alla fessurazione, occorre seguire le seguenti regole di posa in opera :

- 1 Gli angoli interni delle aperture e dei tagli devono essere arrotondati al maggiore raggio possibile :
 - HPL, Polyprey/Polyform, Monochrom Neri e Reysipur : Minimo R = 5 mm per 250 mm
 - HPL, Compacts Monochrom Bianchi e Reysitop : Minimo R = 8 mm per 250 mm
 - Tale raggio dovrà essere aumentato in funzione della lunghezza del taglio (> 250 mm).



- 2 In caso di tagli di laminati HPL sottili, la maggiore lunghezza del pannello deve essere tagliata nel senso della lunghezza dei pannelli (direzione della ruvidatura).

- 3 Assicurarsi che tutti i tagli siano realizzati nello stesso senso del pannello, lunghezza o larghezza (se serve marcare i pannelli prima del taglio).

- 4 Prima di ciascuna fase di trasformazione, i pannelli devono essere stoccati a una temperatura e un'umidità simili a quelle presenti nel luogo in cui avviene la posa in opera :
 - Se si riscontra un'importante differenza tra le condizioni di stoccaggio e/o di posa in opera e/o di utilizzo, fare in modo di limitare gli shock termici e igrometrici :
 - Attraverso l'imballaggio : Pellicola protettiva,
 - Attraverso la stabilizzazione : Minimo 48 ore.
 - T° e UR Zona Europa : da 18 a 25 °C e da 25 a 60 % UR.
 - T° e UR Zona tropicale : da 18 a 45 °C e da 25 a 95 % UR.

- 5 Realizzazione dei fori per le viti e gli elementi di fissaggio (escluso rivestimento murale) :
 - Realizzazione di un foro passante : dovrà essere sovradimensionato di 1 mm rispetto al diametro della vite, al fine di consentire le variazioni dimensionali del materiale.
 - Realizzazione di un foro cieco : Forare con un diametro inferiore rispetto a quello della vite (inferiore di 0,5 / 1 mm) poi avvitare.

3

Lavorazione meccanica dei pannelli laminati, compatti, melaminici e compositi HPL

È possibile utilizzare le normali macchine per il taglio, la lavorazione e la foratura del legno. È necessario effettuare prove preliminari per determinare le caratteristiche necessarie degli utensili e la velocità di avanzamento e di rotazione al fine di evitare il surriscaldamento o una lavorazione difettosa.

Per ottenere una buona qualità di taglio e lavorazione, si consiglia di utilizzare utensili in carburo di tungsteno o diamante.

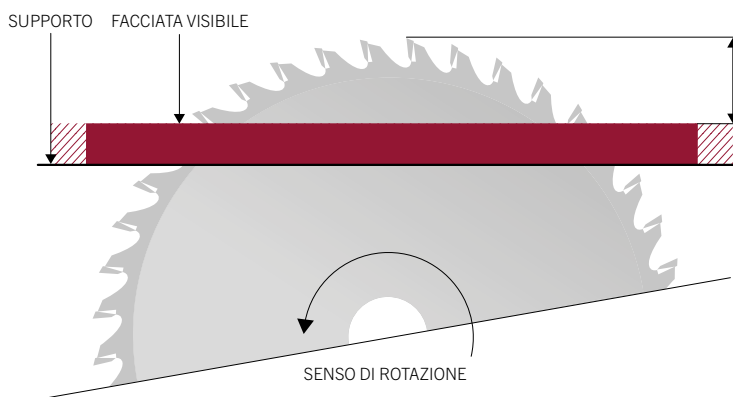
I laminati HPL e i compatti Monochrom bianchi richiedono l'utilizzo di utensili ben affilati o con punta di diamante, oltre a un'operazione di rifinitura dopo il taglio. La velocità di avanzamento deve essere adattata al fine di evitare l'ingiallimento.

Per la natura della nostra resina, il melaminico Polyrey richiede una riduzione della velocità di avanzamento, al fine di limitare il rischio di scheggiatura.

Per tutti i pannelli con pellicola protettiva, si consiglia di mantenere la pellicola protettiva durante le operazioni di lavorazione.

1 TAGLIO CON SEGA CIRCOLARE INDUSTRIALE

- Utilizzare una lama di grande diametro (ad es. 240 mm) dotata di almeno :
 - 72 denti,
 - Una velocità di rotazione dai 4000 ai 9000 giri/minuto.
- Privilegiare lame a dentatura trapezoidale piatta alternata o smussata alternata al fine di ottenere un risultato migliore.
- Tenere ben saldi i pannelli, poiché possono comparire delle fessure a causa delle vibrazioni. È possibile tagliare contemporaneamente più pannelli sovrapposti.
- Adattare la velocità di avanzamento in funzione dello spessore e della durezza del pannello : maggiore è la durezza del materiale, più occorre ridurre la velocità.
- Posizionare il decoro in base alla posizione della lama e del senso di rotazione della stessa. Come regola generale, la facciata decorativa deve essere posizionata verso l'alto.
- Adattare la velocità di avanzamento per ottimizzare la qualità del taglio.



2 TAGLIO CON UTENSILI PORTATILI

L'utilizzo di una sega circolare manuale necessita di alcune precauzioni per limitare la scheggiatura :

- Utilizzare una lama del più grande diametro possibile e dotata di al meno 44 denti.
- Posizionare la facciata decorativa verso l'alto. Utilizzare un pannello a perdere per tutti i prodotti con due facciate decorative.
- Adattare la velocità di avanzamento allo spessore e alla durezza del materiale.
- Per tagli non lineari su laminato o metallo, è possibile utilizzare un seghetto da traforo a denti fini. Per tali tipi di materiali è indispensabile posizionare la facciata decorativa verso il basso, realizzare un taglio più ampio del necessario e rifinirlo successivamente.

3 TAGLIO CON CENTRI DI LAVORAZIONE

Le macchine a controllo numerico sono perfettamente adatte per il taglio e la lavorazione dei pannelli rigidi (compatti, melaminici e compositi). La velocità di rotazione consigliata è di 24.000 giri/minuto.

4 FRESATURA & LIVELLAMENTO

È possibile utilizzare i normali utensili di lavorazione (toupie, fresa verticale ecc.) con lame in carburo a velocità elevata e senza scatti. Se la facciata decorativa è posizionata sul tavolo, si consiglia di proteggerla al fine di ridurre il rischio di graffi.

5 FORATURA

Foratura manuale

Per non danneggiare la facciata decorativa, si consiglia di:

- Lavorare su un pannello a perdere sufficientemente denso,
- Evitare qualsiasi sobbalzo,
- Assicurarsi che la velocità di rotazione sia al massimo,
- Scegliere la punta del trapano più appropriata:

- Diametro < 10 mm: per serie di foratura brevi, utilizzare punte da trapano elicoidali in ferro HSS con angolo di punta tra 75° e 80° (angolo di attacco dai 10° ai 15°); per serie di foratura lunghe, utilizzare punte da trapano in carburo di tungsteno.

- Diametro ≥ 10 mm: utilizzare punte da trapano elicoidali in carburo di tungsteno con punta di centraggio.

Per i pannelli Polyprey e Panoprey, è possibile fare ricorso a una sega a tazza.

Foratura con trapani a controllo numerico

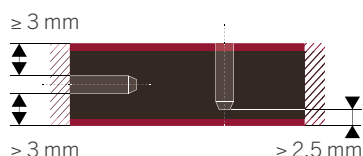
- Velocità di rotazione compresa tra i 12 000 e i 24 000 giri/minuto.
- Tenere ben saldi i pannelli, per evitare qualsivoglia vibrazione.
- Utilizzare delle punte di trapano con angolo di attacco compreso tra i 10° e i 15°.

6

REALIZZAZIONE DI FORI CIECHI (REYSIPUR, MONOCHROM)

È possibile realizzare fori ciechi su pannelli compatti di spessore minimo di 12,5 mm rispettando le seguenti istruzioni:

- Utilizzare un trapano con arresto e una punta senza punta di centraggio.
- Lasciare uno spessore residuo compreso tra 2,5 e 3 mm.
- Se il foro è parallelo al piano, lo spessore residuo deve essere di almeno 3 mm su ciascun lato.



Utilizzare preferibilmente una punta per trapano piatta di tipo fresa.

4_r

Posa in opera dei laminati

POLYREY HPL,
MONOCHROM
& PUR MÉTAL

1 INCOLLAGGIO (IN ORIZZONTALE)

Per realizzare l'incollaggio su supporti in legno standard come pannelli di truciolare, MDF o HDF, rispettare le seguenti istruzioni:

- Stoccare per almeno 48 ore i supporti e i laminati nelle condizioni descritte nel paragrafo 2 delle istruzioni generali di posa in opera (pagina 110).
- Utilizzare un supporto piatto, regolare, asciutto e pulito.
- Lavorare in un ambiente controllato che si avvicini alle condizioni ottimali di utilizzo.
- Applicare la stessa quantità di colla sulle due facciate del pannello per ridurre il rischio di curvatura.

• Adattare la temperatura al giunto di colla, la pressione e il tempo di pressatura in funzione delle prestazioni della colla. A titolo indicativo, in base alle attrezzature e alle colle utilizzate:

- **Superfici BRIHG / Soft:**
max. 70 °C – 1.5 kg/cm² – 30 s
- **Altre superfici:**
max. 70 °C – 2.5 kg/cm² – 30 a 60 s.
- **HPL Monochrom:**
60 °C max -60 s per evitare l'essiccazione del materiale e la formazione di fessure.

Per il rivestimento di qualsiasi altro supporto (multistrato...), si raccomanda di consultarci.

Come regola generale, l'incollaggio viene realizzato su presse a piani a ciclo breve o continuo, con colle a dispersione tipo PVAC o colla poliuretanica.

È possibile anche l'incollaggio manuale con colle a contatto tipo colla neoprenica, ma non è raccomandato sui Monochrom Bianco e Grigio. La tabella a lato illustra alcuni esempi di applicazione. Si consiglia di effettuare prove di incollaggio e di fare riferimento alle istruzioni fornite dai produttori delle colle utilizzate.

Tipo di colla	Incollaggio	Quantità di colla	Procedimento	Applicazione
Colla vinilica a dispersione PVAC	Manuale (spatola, rullo) Automatico (rullo)	70 – 120 g/m² HPL o supporto	Pressa a piani caldi o freddi (24 ore consigliate)	Superficie, bordo
Colla a contatto con o senza indurente e colla policloroprenica/neoprenica	Manuale (spatola, rullo) con doppio incollaggio	80 – 100 g/m² HPL e supporto	Incollaggio manuale	Superficie, bordo
Colla poliuretanica reattiva	Automatico (rullo)	+/- 150 g/m² HPL o supporto	Calandratura	Superficie
Colla termofusibile	Automatico (pistola, rullo)	Su HPL o supporto secondo la colla	Pressa a rullo	Bordo

2 CONTROBILANCIAMENTO

È importante avere un controbilanciamento simmetrico del pannello. Per un bilanciamento ottimale, è preferibile utilizzare pannelli laminati decorativi aventi:

- la stessa provenienza,
- la stessa colorazione,
- lo stesso spessore,
- la stessa tipologia,
- la stessa direzione di fibratura (ruvidatura sul retro),
- lo stesso rivestimento di pellicola protettiva.

E' possibile ottenere risultati soddisfacenti anche utilizzando controbilanciamenti testati* da Polyrey:

Laminato	Pannello di bilanciamento
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm	ref. B999 (nucleo kraft decoro Blanc - FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	ref. Z092NB per Monochrom Blanc Absolu ref. Z092NN per Monochrom Noir Absolu ref. Z092NBC per Monochrom Blanc Cristal ref. Z092NG per Monochrom Gris Absolu (Nucleo colorato in massa senza decoro - finitura ruvidata)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	ref. Z091 (Nucleo kraft senza decoro - finitura FA)

* Misurazione della flessione effettuata in base alla norma ISO 13894-1 su supporto da 16 mm composito sulle due facciate, con tolleranza di leggera flessione (2 mm/m nel rispetto dei requisiti della norma).

3 POSTFORMATURA

Si consiglia di lavorare in un ambiente controllato con umidità relativa compresa tra 50 e 80 % ed evitare qualsiasi surriscaldamento per prevenire il deterioramento del laminato (blistering, squamatura, iscurimento della superficie). I laminati sono postformabili in senso longitudinale (senso di ruvidatura sul retro).

Il raggio minimo di curvatura di un HPL Polyrey 0,8 mm è di 8 mm. A seconda del materiale, la temperatura dovrà essere compresa tra i 155 e i 185 °C.

L'attitudine alla postformatura del laminato si riduce nel tempo (ottima per i primi 6 mesi successivi alla data di fabbricazione).

4 CURVATURA

I laminati Polyrey posso essere curvati a freddo nel senso della larghezza o della lunghezza, in senso convesso o concavo. L'incollaggio di un laminato messo in forma avviene a freddo con una colla neoprenica e necessita di doppio incollaggio e di una maggiore quantità di colla (100 - 120 g/m²).

Laminato	Raggio a freddo
Polyrey HPL 0,8 mm Postformabile	10 cm
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1,2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Posa in opera dei melaminici e compositi HPL

PANOPREY, POLYPREY & PANOMÉTAL

1 TRATTAMENTO DEI BORDI

I bordi dei supporti devono essere diritti. Per le strisce di bordatura in melaminico, ABS e PVC, fare riferimento ai consigli forniti dai produttori dei bordi.

Posa delle strisce di bordatura HPL:

- Per le strisce di bordatura Polyrey HPL: utilizzare colle termofusibili su bordatrice o colle a contatto per incollaggio a freddo. È possibile anche realizzare l'incollaggio con una colla di tipo PVAC.

- Per strisce di bordatura Polyrey Monochrom HPL Bianco, utilizzare una colla PVAC bianca.

Per una qualità ottimale di finitura, è possibile effettuare un ritocco manuale con una fresatrice portatile o con una lima e carta vetrata a grana fine 120.

Per i compositi HPL, sarà necessario realizzare una rifinitura successiva o una calibrazione al fine di creare una facciata di riferimento.

Con supporti MDF e multistrato, i bordi se non esposti a intensa umidità, possono essere lasciati grezzi.

I bordi possono anche essere verniciati o trattati con semplice vernice impregnate.

I pannelli di compensato assomigliano di più al legno grezzo e possono pertanto presentare dei nodi. Dopo la calibrazione si raccomanda di eseguire una leggera levigatura. In caso di vuoti dovuti all'assemblaggio degli strati di compensato, sarà possibile effettuare una riparazione tramite uno stucco per legno.

2

ASSEMBLAGGIO E FISSAGGIO (REGOLE GENERALI)

L'assemblaggio può essere effettuato con viti da legno, ferrature, profilati ecc.

Per i compositi HPL:

Foratura preliminare del pannello HPL con un diametro equivalente a quello della vite per evitare la fessurazione.

Foratura del supporto non obbligatoria.

Per i Melaminici:

Foratura preliminare non obbligatoria.

3

POSA VERTICALE (RIVESTIMENTO MURALE)

Il fissaggio diretto dei pannelli alla muratura è sconsigliato. È necessario allestire una struttura portante di assi verticali (interasse 600 mm) con interruzioni per garantire la libera circolazione dell'aria. Il fissaggio sui tasselli in legno può avvenire tramite viti o colla con giunto di dilatazione di 2 mm/ml tra i pannelli.

4

POSA ORIZZONTALE (PIANO DI LAVORO)

I laminati sono destinati al rivestimento di superfici sottoposte mediamente a forti sollecitazioni: piani di lavoro, scrivanie, banchi di reception, banconi di negozi ecc. conformemente alle esigenze della norma UNI EN438.

A seconda della destinazione finale, determinate finiture possono presentare un'alterazione visiva prematura. I segni di usura saranno più visibili con finiture BRIHG, Extramat, Alliage proprio per la loro qualità mat o per il loro effetto brillante, oppure quando la struttura è molto pronunciata come nel caso della finitura Roche. La finitura Granit presenta una migliore resistenza agli strofinamenti, adatta a un uso orizzontale intensivo.

Le proprietà antigraffio e antiscafitura dei laminati HPL dipendono dalla finitura della superficie e dalla colorazione. Come regola generale, i segni di usura sono più visibili sulle superfici lisce e in colorazioni più intense. Per applicazioni sottoposte a forti sollecitazioni, sarà opportuno prestare una particolare attenzione alla scelta dell'effetto di superficie e del decoro.

Il senso di posa orizzontale / verticale o il cambio di orientamento (giunto ad angolo) influiscono sul riflesso della luce e sulla resa estetica delle superfici decorative. Alcuni effetti di superficie presenteranno una direzionalità più marcata, come il Touch e l'Alliage.

6

Posa in opera dei compatti

REYSIPUR, MONOCHROM

1

TRATTAMENTO DEI BORDI

I bordi non richiedono trattamenti particolari. Per un utilizzo in ambiente interno, è consigliato smussare gli spigoli vivi.

A seconda dell'applicazione finale, i bordi possono essere lavorati su toupie o centro di lavorazione. Per una qualità ottimale, si consiglia di utilizzare gli utensili alla velocità più elevata possibile.

Una volta terminata la rifinitura, passare sul bordo un prodotto oleoso adatto al fine di perfezionare il risultato (ad esempio olio di lino).

2

INCISIONE / FRESATURA

L'incisione può essere realizzata con dei centri di lavorazione dotati di frese in carburo di tungsteno. Per una migliore rifinitura del compatto, la zona incisa può essere ricoperta di olio di lino o impermeabilizzata con una resina acrilica.

3

ASSEMBLAGGIO E FISSAGGIO (REGOLE GENERALI)

E' imperativo adattare lo spessore del compatto in base al tipo di applicazione :

- **Sp. 4 mm** esclusivamente per applicazioni in cui il pannello è mantenuto su tutta la superficie o inserito in un profilato.
- **Sp. 6 mm** spesso utilizzato in profili a U (ad es. mobili con ruote per ospedali o ristoranti) o in rivestimenti murali.
- **Sp. 8 mm** consigliato per rivestimenti murali al fine di garantire una migliore planarità.
- **Sp. 10 e 12,5 mm** adatti per un uso come piani di lavoro e cabine.

4

POSA ORIZZONTALE (PIANO DI LAVORO)

Sono possibili due modalità di fissaggio per assemblare pannelli compatti :

- Con viti filettate a testa piatta, inserti o tasselli senza flangia e viti da legno o metallo. Non utilizzare viti a testa fresata e non avvitare direttamente nel compatto con viti a punta per evitare di provocare una frattura del compatto.
- Tramite incollaggio su superfici prive di polvere e grasso, con colla-mastice poliuretanica flessibile (per la modalità di utilizzo degli adesivi, fare riferimento alle istruzioni fornite dal produttore).

L'interasse massimo di fissaggio delle basi sarà di 600 mm per pannelli da 12,5 mm e di 400 mm per pannelli da 10 mm, con una sporgenza massima di 250 mm. La posa su cassettoni o su struttura portante permette di ridurre i rischi di flessione.

Il collegamento tra due piani può essere effettuato tramite un sistema di incastro a maschio e femmina, profilati o incollaggio bordo a bordo. Si consiglia di realizzare uno smusso o un incastro a cuneo a livello dell'assemblaggio al fine di limitare gli effetti di sfasamento.

5 POSA VERTICALE (RIVESTIMENTO MURALE)

A prescindere dalla modalità di posa, è imperativo rispettare le istruzioni sottostanti al fine di evitare problemi di curvatura e di tensione :

- Assicurarsi che i muri o le pareti divisorie siano completamente asciutti, regolari e in buono stato (in particolare durante le ristrutturazioni).
- Prevedere uno spazio di ventilazione tra 5 e 20 mm sul retro dei pannelli, con uno spazio libero obbligatorio nella parte alta e, idealmente, anche nella parte bassa, per la circolazione dell'aria.
- Prevedere un giunto di dilatazione tra i pannelli di 2 mm/ml.

Fissaggio su muratura (gesso o lastra di cartongesso)

Allestire una struttura portante di assi di legno, di compatto o di profilati metallici distanziati tra loro per far circolare l'aria e fissati a intervalli regolari in verticale (interasse 600 mm) e frazionati per garantire la circolazione dell'aria.

Il fissaggio sulla struttura di assi può avvenire tramite incollaggio o avvitatura utilizzando viti o rivetti.

Per il fissaggio meccanico, è necessario prevedere :

- 1 punto fisso di diametro uguale al diametro del fissaggio, situato al centro del pannello.

- diversi punti scorrevoli di diametro superiore di 3 mm rispetto al diametro del fissaggio.

Fissaggio con colla su supporto in muratura (mattoni, blocchi di calcestruzzo, ceramica, intonaco ecc.)

Applicare delle strisce verticali non continue di colla mastice poliuretanica dello spessore minimo di 5 mm, distanti 10 mm dal bordo e lontane 30 cm tra loro che consentano la circolazione dell'aria. Per allestire lo spazio di ventilazione, posizionare dei distanziatori di 5 mm di spessore nelle strisce presenti sul retro dei pannelli.

Per le condizioni di incollaggio, fare riferimento alle istruzioni fornite dal fabbricante della colla.

6 MOBILI E ARREDAMENTO D'INTERNI

È possibile utilizzare le consuete tecniche di assemblaggio in base allo spessore del compatto : incastri a maschio e femmina, giunzione a lamello, profilati e ferrature.

La posa in opera dovrà essere effettuata secondo le tolleranze relative allo spessore previste dalla norma EN438.

Il fissaggio della ferramenta può avvenire tramite viti, avendo cura di utilizzare viti senza punta o inserti. È necessario prevedere dei punti scorrevoli e un punto fisso.

Per l'assemblaggio tramite colla, si consiglia di impiegare colle reattive : colle epossidiche o poliuretaniche senza solvente o colla-mastice.

Per la realizzazione di elementi verticali di mobili (ad es. ante), è necessario garantire la ventilazione sul retro del prodotto tramite un'apertura nello spessore del compatto. Il numero di cerniere presenti sull'altezza di un'anta dipende dal peso della stessa.

Per le applicazioni in luoghi umidi (spogliatoi, cabine, separazioni), è necessario utilizzare dei piedini di sostegno per assicurare la ventilazione dei pannelli, proteggerli dall'umidità e compensare i dislivelli del pavimento. Il fissaggio del compatto su questo tipo di accessorio è realizzato tramite un sistema di fori passanti e viti a testa bombata.

Per maggiori informazioni, fare riferimento alla guida tecnica dei compatti per interni.

7

Manutenzione dei pannelli laminati, compatti, melamminici e compositi HPL

1 CONSIGLI PER LA PULIZIA E L'UTILIZZO

La manutenzione quotidiana può essere eseguita semplicemente con una spugna insaponata o un panno morbido.

Per le macchie ostinate, utilizzare un solvente organico appropriato (tipo acqueraggio, acetone ecc.), sciacquare con acqua calda e asciugare con l'aiuto di carta asciugatutto.

Se non asciugati rapidamente, tè e caffè possono lasciare macchie sulla superficie TOUCH. Queste macchie potranno essere parzialmente rimosse tramite una speciale spugna-gomma (far riferimento alle istruzioni di utilizzo).

I nuclei degli HPL e compatti Monochrom® Bianco e Grigio sono più sensibili ad alcuni agenti dal colore molto intenso quali vino, eosina, bevande a base di cola. Nel caso di contatto con queste sostanze, si raccomanda di procedere a una pulizia immediata. In caso di macchie persistenti, sarà possibile rinnovare il bordo tramite levigatura con carta vetrata a grana fine o lima per levigatura.

In caso di unto sugli effetti di superficie strutturati, quali il Roche e il Cuir, è consigliato l'utilizzo di una spazzola a setole morbide.

Non utilizzare mai prodotti abrasivi (detergente in polvere, lana d'acciaio, sapone nero, scotch-brite), né agenti sbiancanti, né cere per mobili, né prodotti per la pulizia contenenti basi forti, acidi forti o loro sali (anticalcare, acido cloridrico, prodotti sgorganti, prodotti per la pulizia di argenteria ecc.).

Le macchie di colla devono essere eliminate immediatamente, in particolare quelle di colla neoprenica o di silicone con un solvente appropriato e quelle di colla vinilica con acqua calda. I residui di colla dovuti alla pellicola protettiva devono essere rimossi con acetone.

Il rispetto di determinate regole permette di garantire una maggiore longevità del laminato :

- Utilizzare sistematicamente un tagliere e un sottopiatto.
- Pulire immediatamente i liquidi versati ed evitare di lasciare bagnato.
- Evitare lo scorrimento di oggetti abrasivi.

2 RESISTENZA DI LAMINATI E COMPATTI ALLE MACCHIE E AI PRODOTTI CHIMICI

La superficie dura e non porosa dei laminati ad alta pressione conferisce a Polyrey HPL e ai compatti delle ottime proprietà di resistenza (in base alla norma UNI EN438).

Nessun deterioramento della superficie dopo 16 ore di contatto con	Caffè, tè, bevande gassate e a base di cola, aceto di vino, frutta e verdura, bevande alcoliche, carni e salumi, grassi e oli animali e vegetali, senape, acqua, lievito in sospensione nell'acqua, soluzioni saline (NaCl), detersivo, dentifricio, crema per le mani, smalto e solvente per unghie, rossetto per labbra, acquerelli, inchiostro per biancheria, inchiostro di penne a sfera, soluzioni a base di sapone, disinfettanti commerciali, detergenti a base di acetone e altri solventi organici, acido citrico al 10 %, smacchianti basici in soluzione acquosa < 10 %, acqua ossigenata al 3 %, ammoniaca concentrata al 10 %.
Nessun deterioramento se si effettua una pulizia profonda entro 10 o 15 minuti con	Acido formico, acido cloridrico < 10 %, acido solforico < 10 %, blu di metilene, soda caustica al 25 %, acqua al 30 %, aceto concentrato (30 % d'acido acetico), agenti sbiancanti e detergenti sanitari, candeggina, detergenti a base di acido cloridrico al 3 %, acidi per la pulizia dei metalli, Mercurocromo®, lucido, coloranti e decoloranti per capelli, tintura di iodio, acido borico, vernice, lacca, adesivi, vernice indurente (eccetto prodotti a indurimento rapido), disincrostanti a base di acido amidosolfonico < 10 %. eosina e betadine.
Rischio di deterioramento della superficie	Acidi a più del 10 % : acido aminosolfonico, acido arsenico, acido cloridrico, acido nitrico, acido percloridrico, acido fosforico, acido solforico. Acidi forti : acido bromidrico, acido cromico, acido fluoridrico, acido solfocromico, acqua regia.

Per saperne di più

Le informazioni fornite in precedenza costituiscono una base generale per la posa in opera dei nostri prodotti. Per informazioni più complete o per pose in opera particolari, contattare il servizio tecnico Polyrey. È possibile fare riferimento alle istruzioni disponibili su www.polyrey.com

FR

Pour recevoir des échantillons
Tél. : +33 (0) 5 53 73 56 89
polyrey.france@polyrey.com

UK

To receive samples
Tel. : +44 (0) 1923 202700
polyrey.uk@polyrey.com

DE

Um Muster zu erhalten
Tel. : + 49 (0)211 90 17 40
polyrey.deutschland@polyrey.com

NL

Om stalen te ontvangen
Tel. : +31 (0)20 708 31 31
polyrey.benelux@polyrey.com

BE

Stalen / Echantillons
Tel. : +32 (0)2 753 09 09
polyrey.benelux@polyrey.com

ES

Para recibir muestras
Tel. : +34 93 570 21 80
polyrey.iberica@polyrey.com

PT

Para receber amostras
Tel. : +34 935 702 180
polyrey.iberica@polyrey.com

IT

Per ricevere dei campioni
Tel. : +33 (0) 5 53 76 56 87
polyrey.export@polyrey.com

Export – Other Countries

To receive samples
Tel. : +33 (0) 5 53 76 56 88
polyrey.export@polyrey.com



A WILSONART COMPANY



La marque de la
gestion forestière
responsable



Promoting
Sustainable Forest
Management
www.pefc.org