

GlamFusion™

The Ultimate Waterproof
Wallcovering

GLAMORA

INDEX

What is GlamFusion™ ?

P. 8

Features & Benefits

P. 9

GlamFusion™ Technology

P. 10

Collection X – IX

P. 13

Colour Variants

P. 157

Technical Area

P. 181

THE ULTIMATE WATERPROOF WALLCOVERING

Un fattore chiave nel progetto degli spazi a contatto con l'acqua, sia a destinazione residenziale che hospitality, è la scelta dei materiali di rivestimento. Oltre a essere in grado di resistere a elevati stress chimici, fisici e termici, devono saper offrire un ampio ventaglio di possibilità progettuali ed espressive agli architetti e ai designer d'interni. Altre componenti essenziali nella valutazione sono la rapidità d'installazione e la riduzione dei residui di cantiere. GlamFusion™ è il wallcovering impermeabile e resistente che non necessita di alcuna finitura protettiva da parte del posatore. Il suo impiego nelle ristrutturazioni riduce o elimina del tutto l'opera di demolizione o smaltimento dei materiali di risulta.

A key factor when designing both residential and hospitality spaces that come into contact with water is the choice of surface coverings. As well as being able to resist extreme chemical, physical and thermal stress, they should also offer a wide array of expressive design possibilities to architects and interior designers.

Quick installation and reduced site cleanup are also essential. GlamFusion™ is the waterproof and resistant wallcovering that needs no protective finish by the installer.

When used during redevelopment work, it reduces or completely eliminates the need to demolish or dispose of residual materials.

WHAT IS GLAMFUSION™?

GlamFusion™, con brevetto depositato, è stato messo a punto da Glamora nel 2018, dopo oltre due anni di ricerche, per rispondere alle esigenze specifiche dell’architettura e del design d’interni sempre più complesse.

Con caratteristiche tecniche rivoluzionarie, che lo rendono unico, e una particolare texture silk-touch rappresenta un prodotto decisamente evoluto rispetto alle soluzioni tradizionali di rivestimento.

La sua estetica richiama l’effetto pittorico dell’encausto, una tecnica antica che permetteva di proteggere il dipinto e rendere i colori brillanti e vellutati.

La sua struttura, leggera, sottile e flessibile come la carta da parati, ma ultrasensibile, assicura grande versatilità progettuale, funzionalità e lunga durata. È ideale negli ambienti a contatto temporaneo con l’acqua come i bagni e i box doccia e in quelli soggetti a forti stress meccanici e/o chimici, come gli spazi hospitality e wellness.

Come tutte le superfici Glamora, anche GlamFusion™ viene progettata su misura grazie al Bespoke Design Service dell’azienda.

Le sue proprietà sono state testate da istituti indipendenti secondo le normative UNI-EN (i risultati dei test ai quali è stato sottoposto compaiono a pag. 182).

Patent-pending GlamFusion™, released in 2018 by Glamora after over two years of research, is a solution to the increasingly complex specific needs of the architecture and interior design fields.

With revolutionary technical characteristics and a particular silk-touch texture that make it unique, it is a highly advanced product compared with traditional covering solutions.

Aesthetically it recalls the ancient encaustic effect, a technique used to protect paintings and make colours vivid and velvety.

Its structure – thin, lightweight and flexible like wallpaper, but at the same time ultra-resistant – guarantees design versatility, functionality and durability. It is perfect for areas that periodically come into contact with water, like bathrooms, showers and places subject to strong mechanical and/or chemical stress, like wellness and hospitality spaces.

Like all Glamora surfaces, GlamFusion™ is also made to measure through the company's Bespoke Design Service.

Its properties have been tested by independent bodies according to UNI-EN regulations. (the results of the tests are shown on p. 182).

FEATURES & BENEFITS



WATERPROOF

Impermeabile e resistente all’acqua e agli altri liquidi con un assorbimento pari a 0,01 kg/m² x h 0,5.

Waterproof and resistant to other liquids with an absorption rate of 0.01 kg/m² x h 0.5.



READY TO USE

Pronto per essere impiegato senza necessità di alcun successivo trattamento di impermeabilizzazione.

Ready to apply without any need for subsequent waterproofing treatments.



SCRATCH RESISTANT

Insensibile alle abrasioni e alle sollecitazioni intense grazie allo speciale overlay superficiale.

A special overlay makes it resistant to abrasion and intense strain.



EASY TO CLEAN

Resistente alla maggior parte dei trattamenti con sostanze chimiche detergenti (ammoniaca, candeggina, anticalcare universale, etc.)

Resistant to the majority of chemical detergent treatments (ammonia, bleach, universal scale remover, etc.).



HYGIENIC

La superficie liscia e non porosa lo rende inattaccabile da muffe e batteri che non trovano appigli e non possono diffondersi nei punti di giunzione e sotto la superficie stessa.

The smooth, non-porous surface prevents germs and mould from forming on it and spreading at the edges or underneath it.



LIGHTWEIGHT & THIN

Maneggevole e facile da trasportare, pesa 350 gr/mq. Lo spessore di 0,4 mm ne permette la posa, previa rasatura, sui rivestimenti esistenti, evitando opere di demolizione, con il conseguente abbattimento di tempi e costi.

Easy to handle and transport, it weighs 350 g/sqm. Its 0.4 mm thickness allows it to be laid on existing surfaces (after sanding), eliminating the need for demolition work and consequently saving time and money.



MALLEABILITY

Si può maneggiare senza rischio di rottura e rifilare in loco con un taglierino professionale per adattarlo con la massima precisione a nicchie, fori o gruppi idraulici.

It is easy to handle, without any risk of tearing, and can be trimmed onsite with a professional cutting tool (for maximum precision when laying it in corners and around holes and plumbing fixtures).



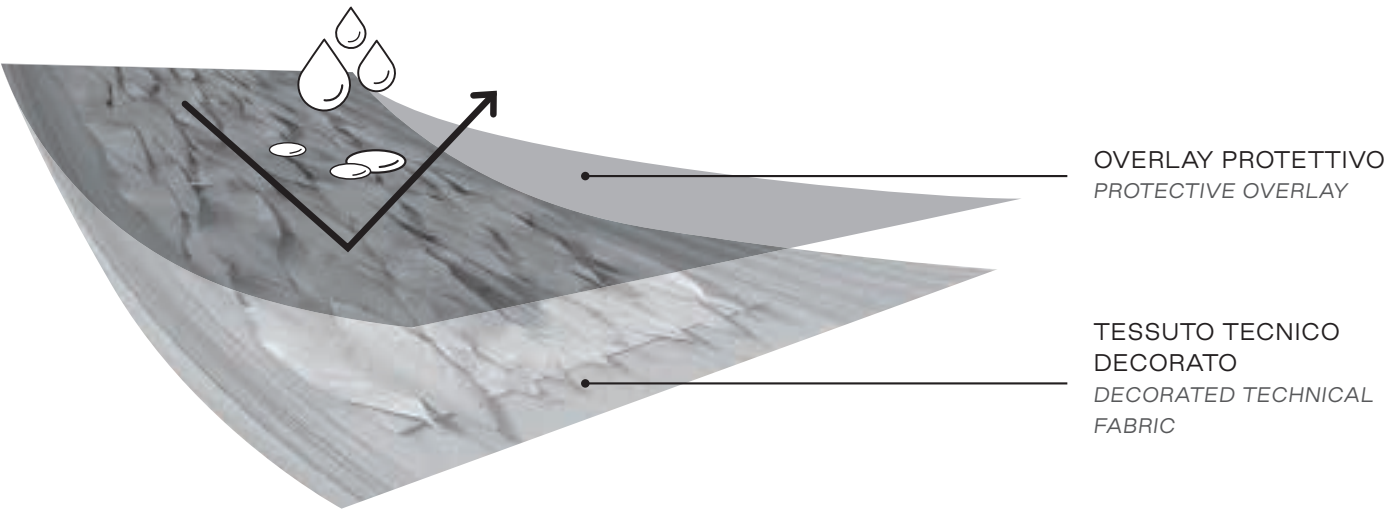
SEAMLESS LOOK

Il risultato estetico senza giunzioni apparenti permette di creare soluzioni compositive di dimensioni virtualmente illimitate.

Its seamless appearance enables you to create compositions of virtually any size.



GLAMFUSION™ TECHNOLOGY

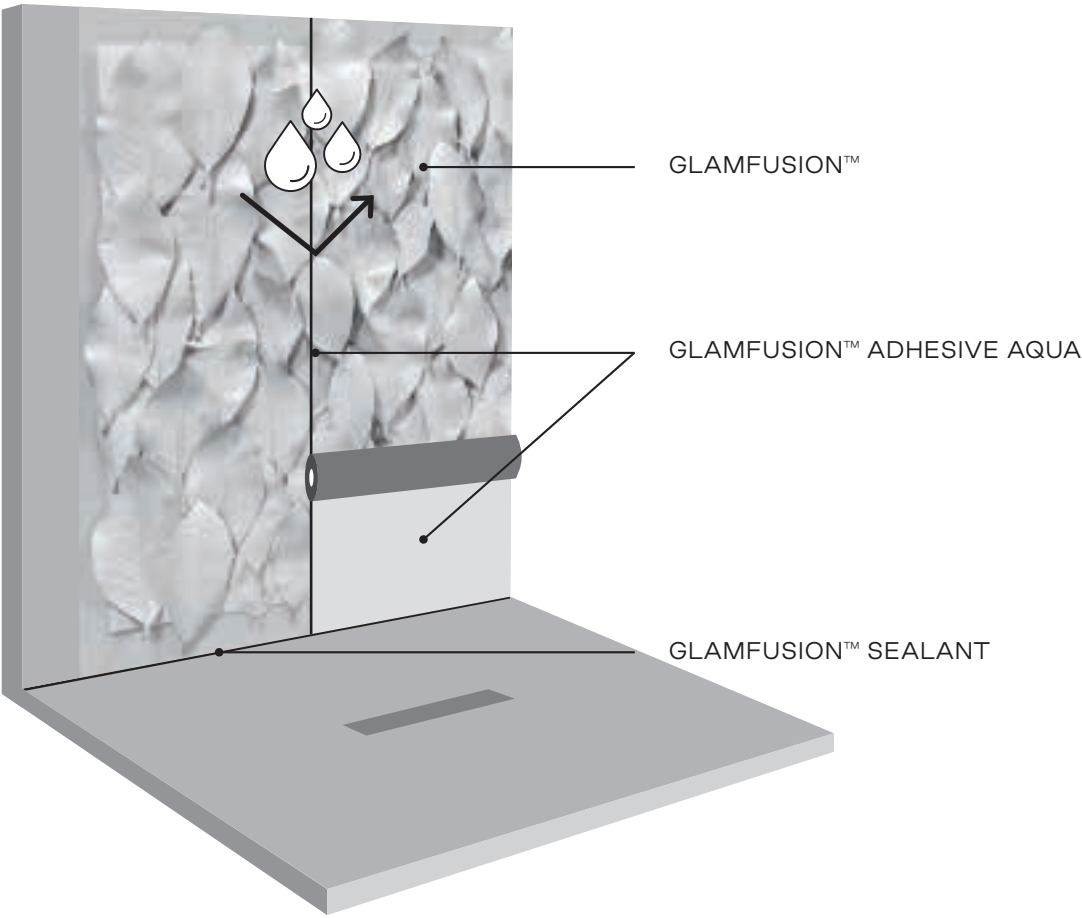


Il processo produttivo, condotto totalmente in-house, è sviluppato grazie a una tecnologia all'avanguardia: al tessuto tecnico decorato viene applicato un overlay performante che impermeabilizza, protegge e isola ermeticamente la base tessile e la decorazione.

The in-house production process was developed thanks to cutting-edge technology: a high-performance overlay is applied to the decorated technical fabric to waterproof, protect and hermetically seal the fabric base and decoration.



GLAMFUSION™ ADHESIVE AQUA



L'adesivo speciale GlamFusion™ Adhesive Aqua, fornito da Glamora, garantisce, con un'unica operazione, il perfetto incollaggio a parete del wallcovering e la sigillatura ermetica delle giunzioni tra i teli, grazie alle sue proprietà igroindurenti.

Il sigillante impermeabilizzante GlamFusion™ Sealant, sempre provvisto da Glamora, assicura la completa sigillatura del punto di congiunzione tra la parete e il piatto doccia, così come dei punti di contatto con gruppi idraulici, lavabi e superfici di altro genere.

The GlamFusion™ Adhesive Aqua special adhesive provided by Glamora ensures that the wall covering perfectly adheres to the wall while creating a hermetic seal between the sheets' seams thanks to its moisture-curing properties.

Glamora's waterproofing GlamFusion™ Sealant, included with the product, ensures that the place where the wall and shower tray meet, as well as other contact points, including the area around faucets, sinks, and similar surfaces, are fully sealed.



COLLECTION
X - IX

Acropora	118	Intarsio	126	Pliplat	82
Akari	46	Kaleidoscope	50	Plume	72
Alga	114	Kurabo	146	Poetica	38
Alma	90	Leitmotiv	92	Presagio	153
Aqualunae	16	Lighthouse	150	Primavera	26
Aquarium	116	Lithium	106	Pulse	122
Aramara	40	Livre	28	Rayé	142
Artik	44	Macramé	134	Renaissance	58
Babylone	94	Makai	64	Riviera	107
Binary	22	Makambo	154	Sagano	96
Blanche	86	Mandragola	48	Sea	136
Bliss	91	Mediterraneo	102	Shapes	130
Candy	98	Medusa	53	Sheer	108
Cartesio	84	Metamorfosi	152	Soho	59
Clessidra	20	Metis	74	Spin	124
Coral	120	Midas	132	Suite	60
Dedale	21	Musa	24	Talea	100
Eden	32	Nadir	112	Talisman	52
Esprit	62	Nautilus	140	Tanganica	30
Fabula	14	Niagara	68	Tarot	54
Flap Flap	125	Ninfea	88	Terramare	80
Garden Party	73	Novembrina	36	Tierras	76
Ghost	144	Olympe	18	Twist	133
Graceful	70	Peekaboo	66	Victoria	85
Greenwood	78	Pegase	56	Vita	104
Grid	138	Piquant	111	Volage	110
Hologram	34	Pique-Nique	128	Zephyr	42
Imprint	139	Play Time	148		







CLESSIDRA



Code: GLF411A
Colour Variants: P. 158

DEDALE



Code: GLF421A
Colour Variants: P. 159



















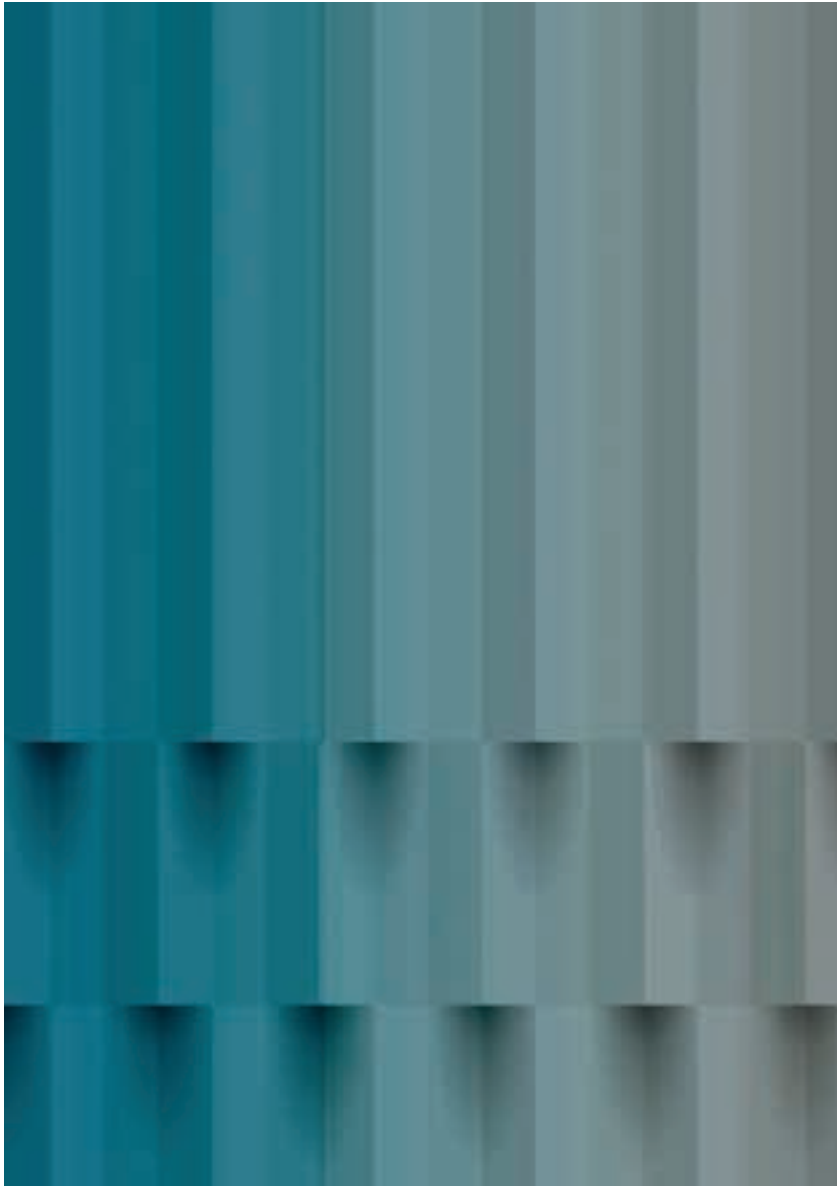
ARAMARA



Code: GLF371A
Colour Variants: P. 161













TALISMAN

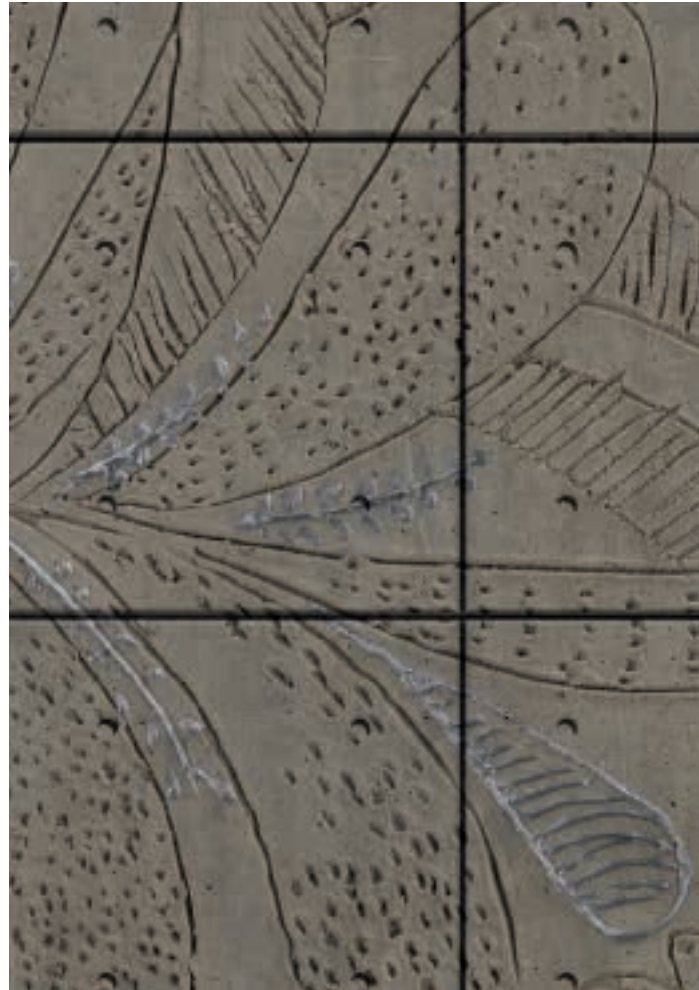


Code: GLF591A
Colour Variants: P. 163

MEDUSA



Code: GLF471A
Colour Variants: P. 163



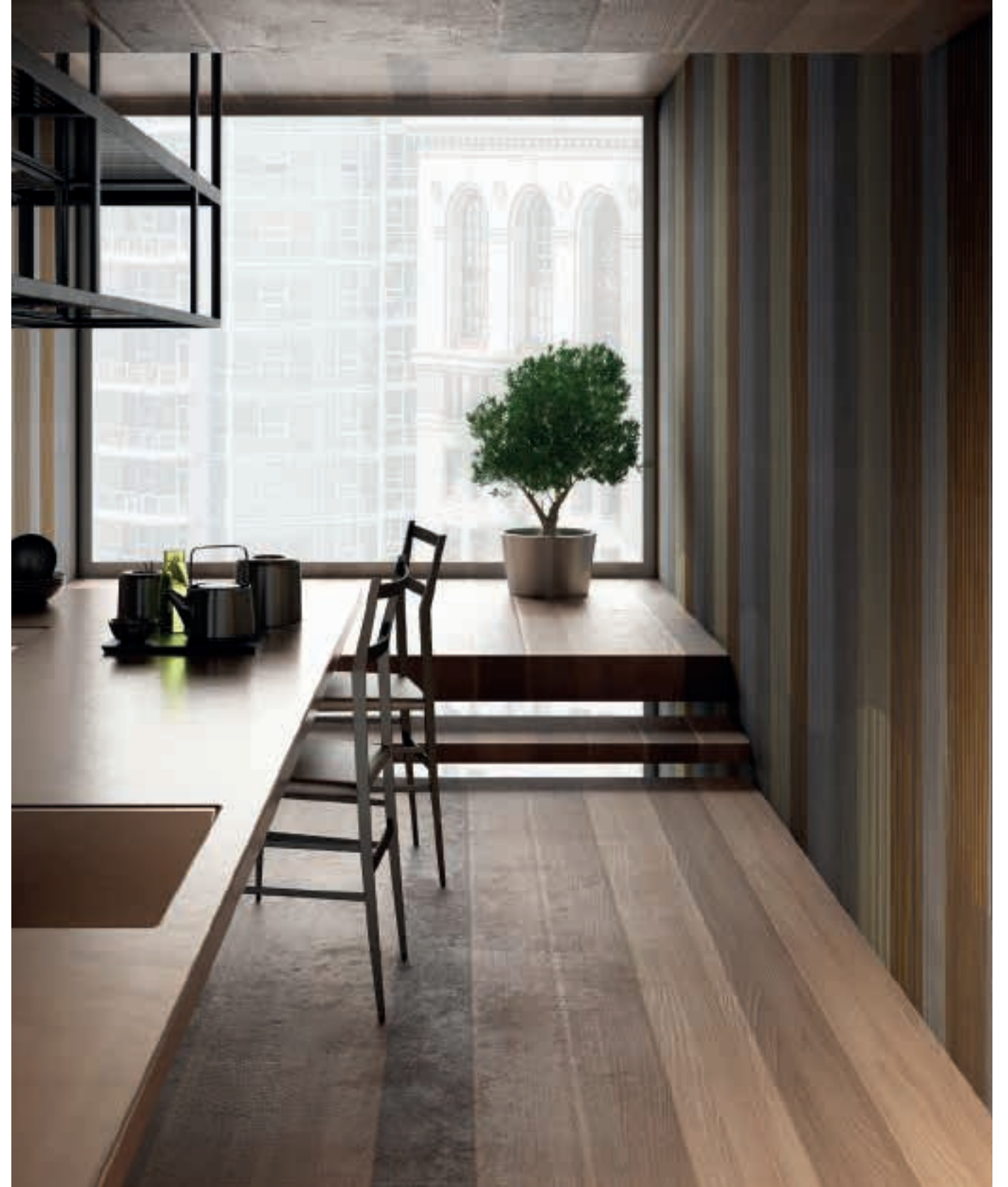


RENAISSANCE



Code: GLF561A
Colour Variants: P. 164

SOHO



Code: GLF571A
Colour Variants: P. 164













PLUME



Code: GLF61A
Colour Variants: P. 166

GARDEN PARTY



Code: GLF71A
Colour Variants: P. 166











CARTESIO



Code: GLF141A
Colour Variants: P. 167

VICTORIA



Code: GLF151A
Colour Variants: P. 168





ALMA



Code: GLF221A
Colour Variants: P. 168

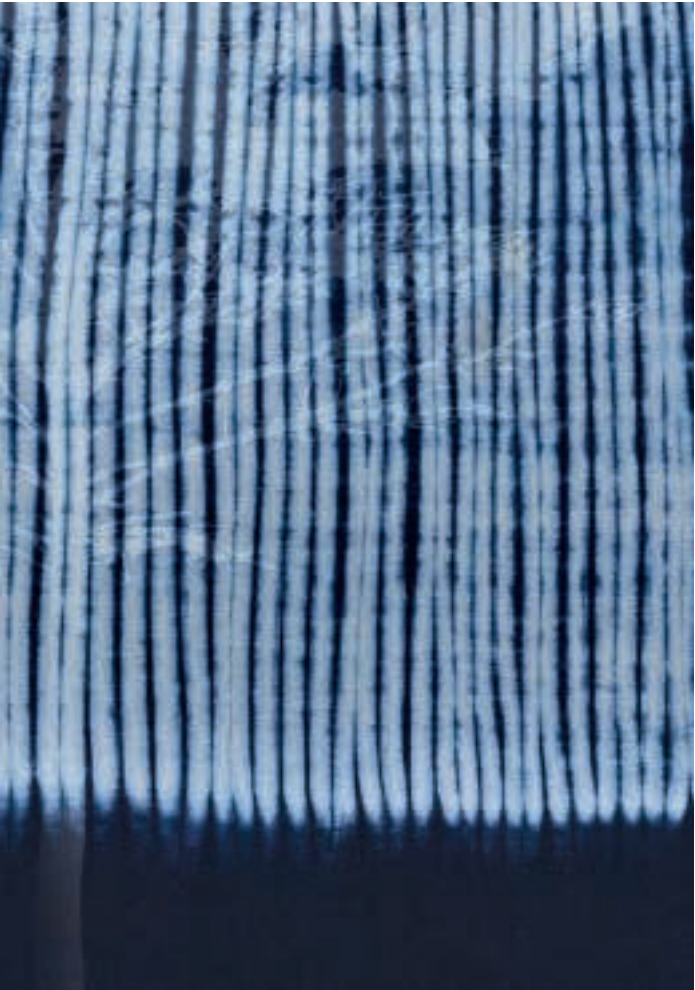
BLISS



Code: GLF231A
Colour Variants: P. 169















LITHIUM



Code: GLF281A
Colour Variants: P. 171

RIVIERA



Code: GLF291A
Colour Variants: P. 171



VOLAGE



Code: GLF321A
Colour Variants: P. 171

PIQUANT



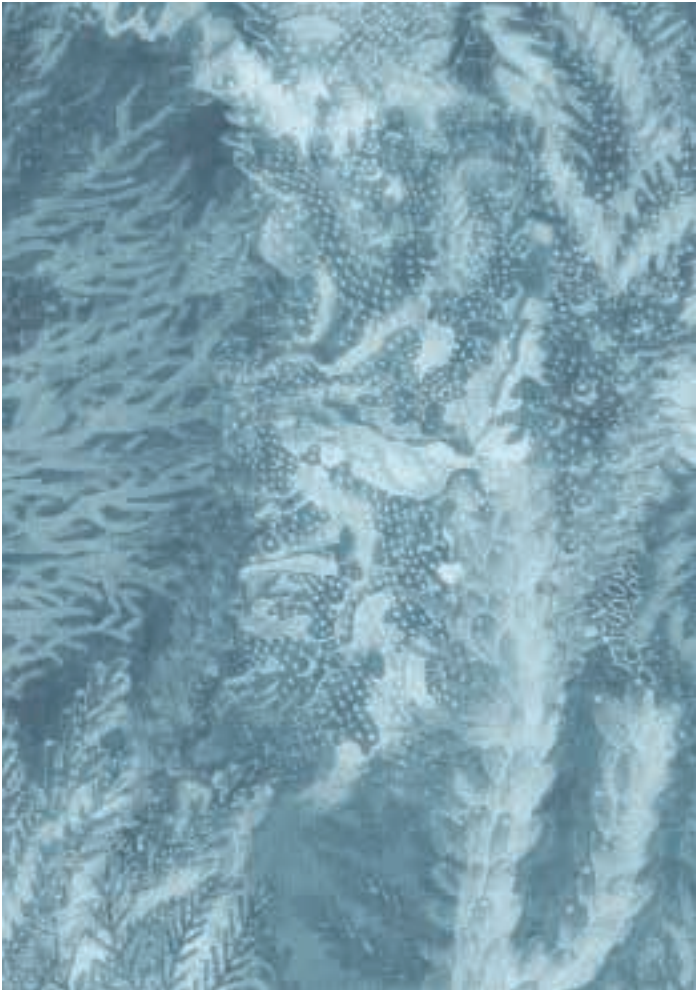
Code: GLF331A
Colour Variants: P. 172













SPIN



Code: GLEV121A
Colour Variants: P. 173

FLAP FLAP



Code: GLCA111A
Colour Variants: P. 174







MIDAS



Code: GLGO101A
Colour Variants: P. 175

TWIST



Code: GLGV121A
Colour Variants: P. 175





GRID



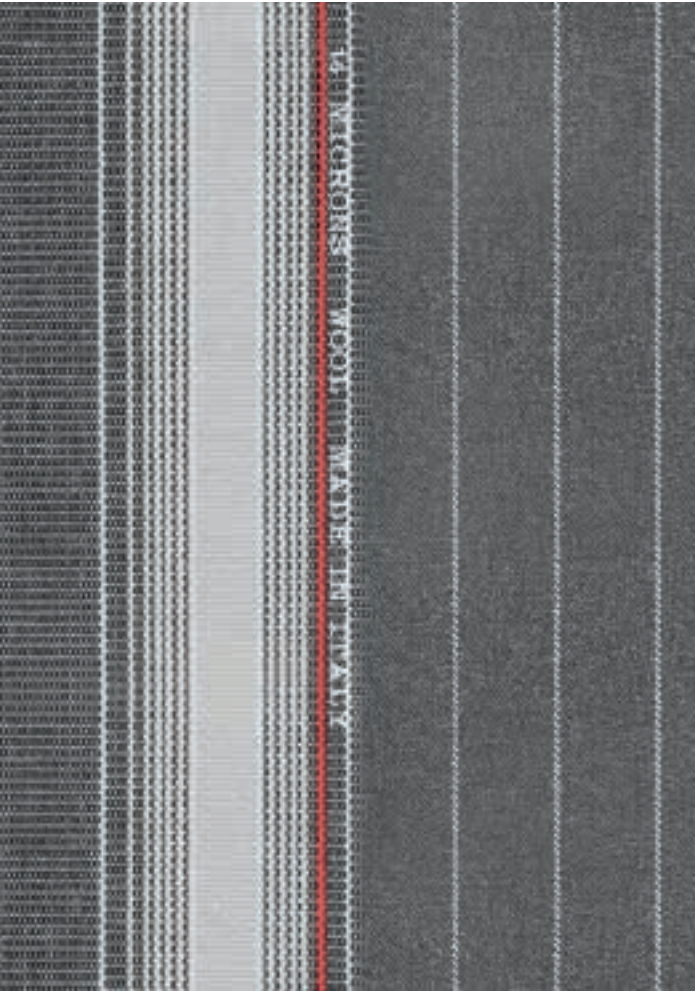
Code: GLGV103A
Colour Variants: P. 176

IMPRINT

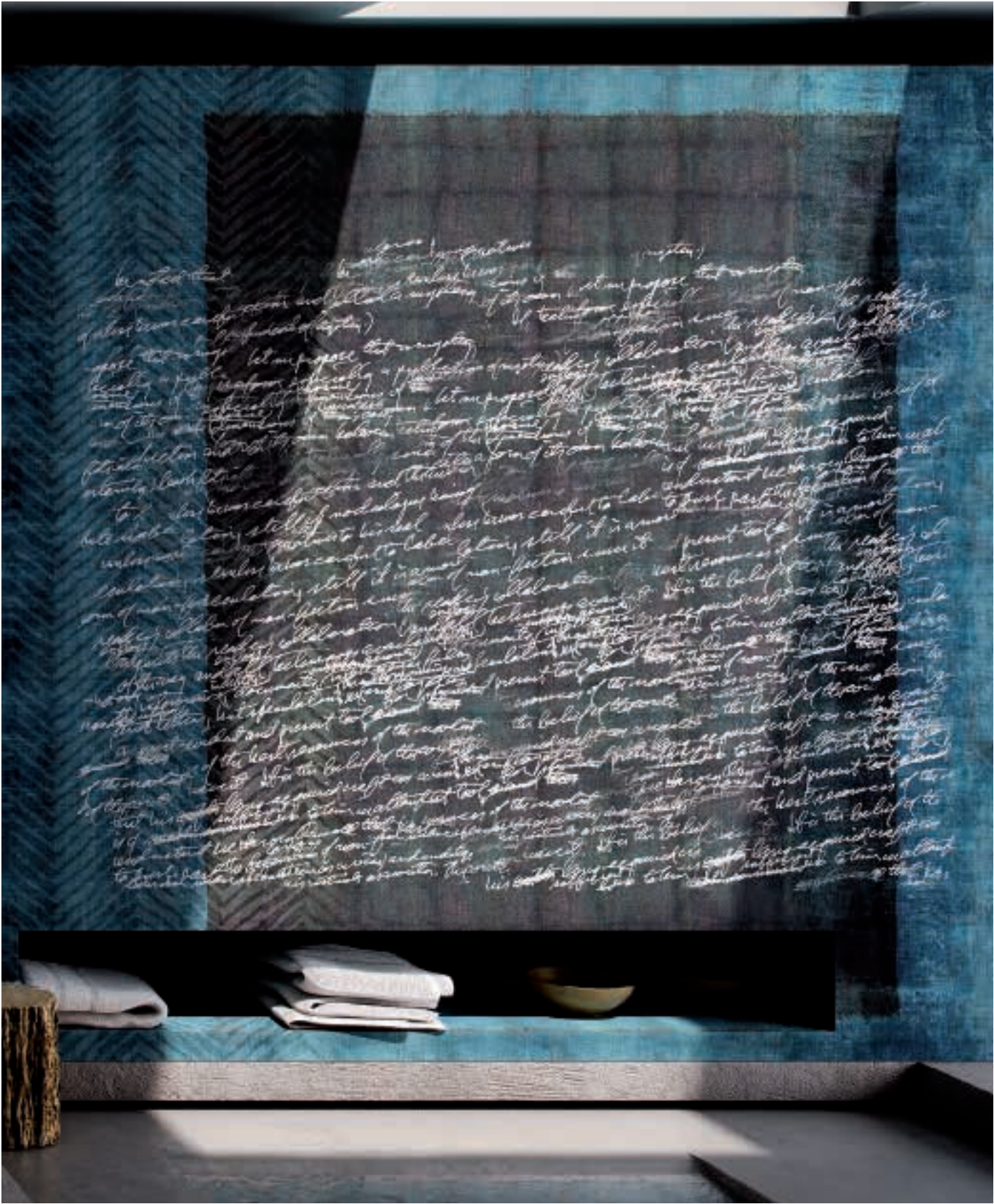
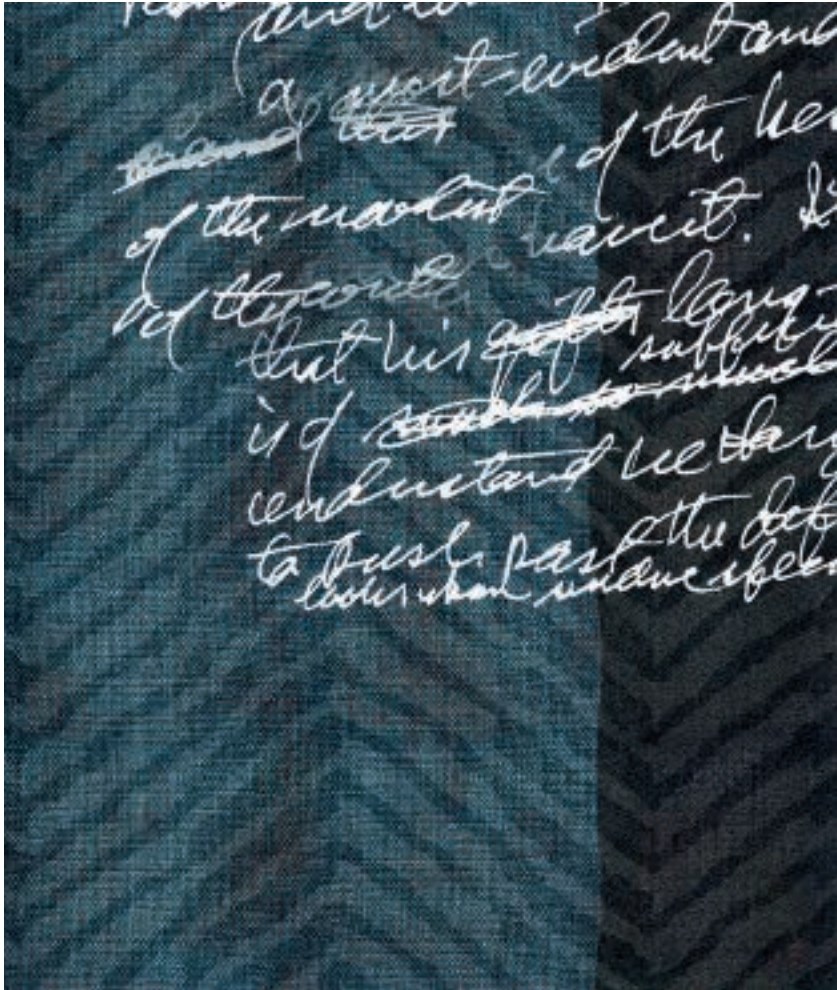


Code: GLTO101A
Colour Variants: P. 176













METAMORFOSI



Code: GLEV101A
Colour Variants: P. 178

PRESAGIO



Code: GLSH131A
Colour Variants: P. 178



COLOUR VARIANTS

Collection X – IX

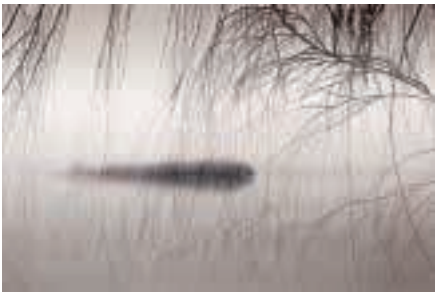
COLOUR VARIANTS

FABULA

P. 14



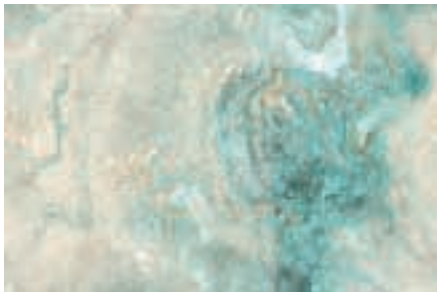
GLF431A



GLF432A

AQUALUNAE

P. 16



GLF361A



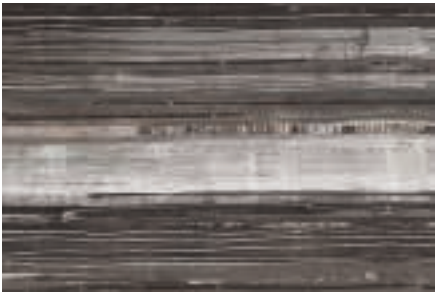
GLF362A

OLYMPE

P. 18



GLF511A



GLF512A

CLESSIDRA

P. 20



GLF411A



GLF412A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

DEDALE

P. 21



GLF421A



GLF422A

BINARY

P. 22



GLF391A



GLF392A

MUSA

P. 24



GLF481A



GLF482A

PRIMAVERA

P. 26



GLF551A



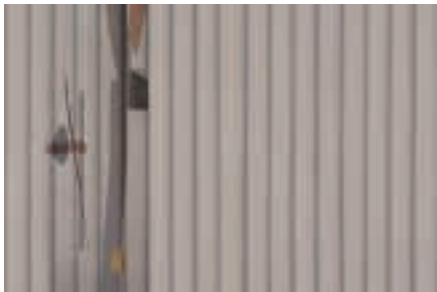
GLF552A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

LIVRE

P. 28



GLF451A



GLF452A

TANGANICA

P. 30



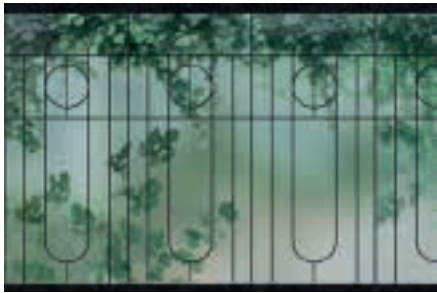
GLF611A



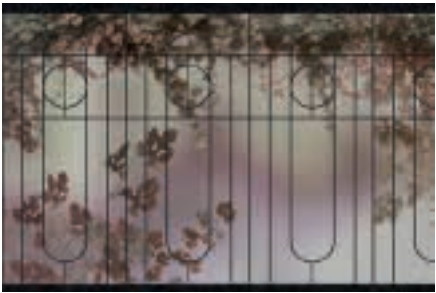
GLF612A

EDEN

P. 32



GLF531A



GLF532A

HOLOGRAM

P. 34



GLF441A



GLF442A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

NOVEMBRINA

P. 36



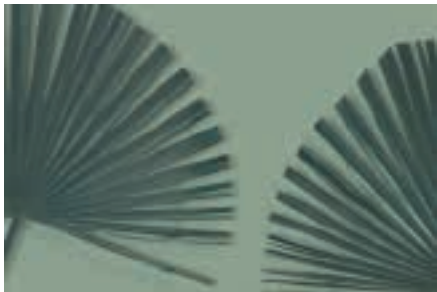
GLF491A



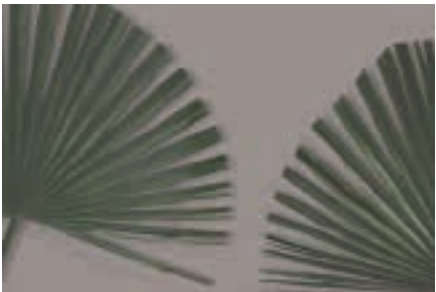
GLF492A

POETICA

P. 38



GLF541A



GLF542A

ARAMARA

P. 40



GLF371A



GLF372A

ZEPHYR

P. 42



GLF641A



GLF642A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

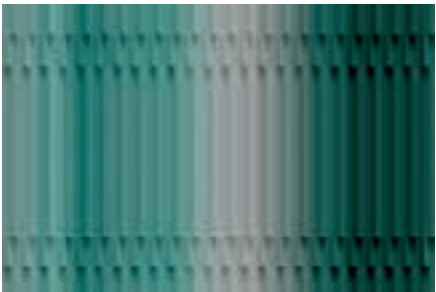
COLOUR VARIANTS

ARTIK

P. 44



GLF381A



GLF382A

AKARI

P. 46



GLF351A



GLF352A

MANDRAGOLA

P. 48



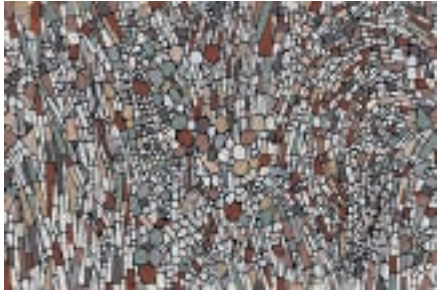
GLF461A



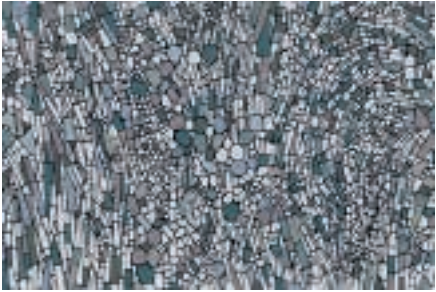
GLF462A

KALEIDOSCOPE

P. 50



GLF631A



GLF632A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

TALISMAN

P. 52



GLF591A



GLF592A

MEDUSA

P. 53



GLF471A



GLF472A

TAROT

P. 54



GLF621A



GLF622A

PEGASE

P. 56



GLF521A



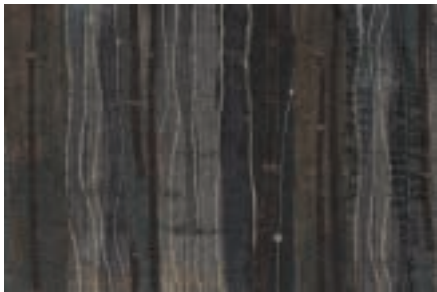
GLF522A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

RENAISSANCE

P. 58



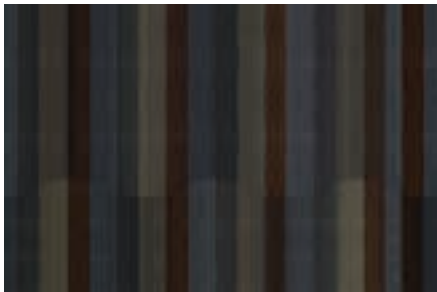
GLF561A



GLF562A

SOHO

P. 59



GLF571A



GLF572A

SUITE

P. 60



GLF581A

ESPRIT

P. 62



GLF11A



GLF12A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

MAKAI

P. 64



GLF21A



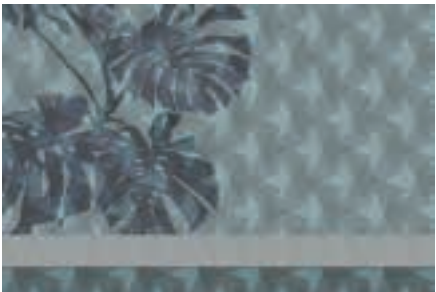
GLF22A

PEEKABOO

P. 66



GLF31A



GLF32A

NIAGARA

P. 68



GLF41A



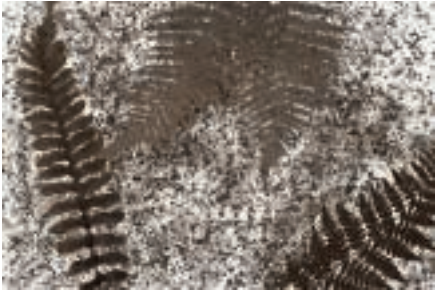
GLF42A

GRACEFUL

P. 70



GLF51A



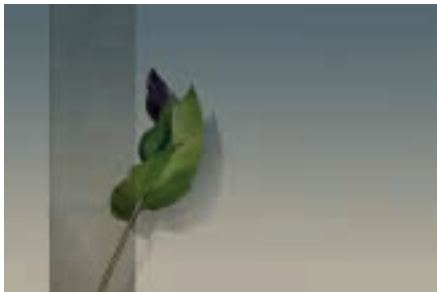
GLF52A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

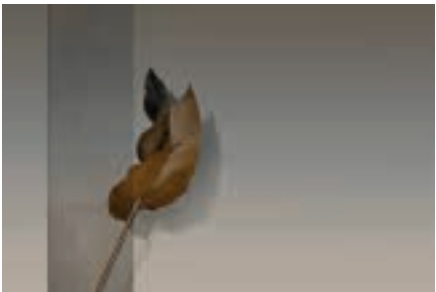
COLOUR VARIANTS

PLUME

P. 72



GLF61A



GLF62A

GARDEN PARTY

P. 73



GLF71A



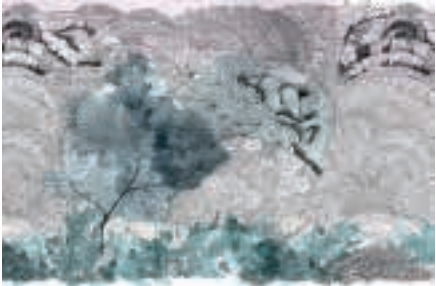
GLF72A

METIS

P. 74



GLF81A



GLF82A

TIERRAS

P. 76



GLF91A



GLF92A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

GREENWOOD

P. 78



GLF111A



GLF112A

TERRAMARE

P. 80



GLF121A



GLF122A

PLIPLAT

P. 82



GLF131A



GLF132A

CARTESIO

P. 84



GLF141A



GLF142A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

VICTORIA

P. 85



GLF151A



GLF152A

BLANCHE

P. 86



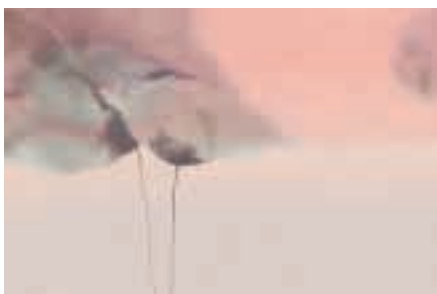
GLF161A



GLF162A

NINFEA

P. 88



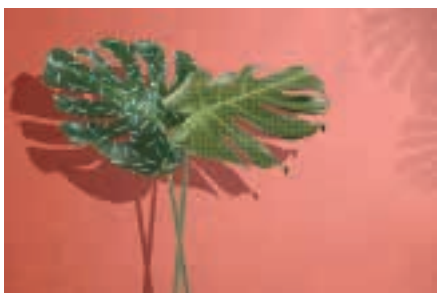
GLF211A



GLF212A

ALMA

P. 90



GLF221A



GLF222A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

BLISS

P. 91



GLF231A



GLF232A

LEITMOTIV

P. 92



GLF171A



GLF172A

BABYLONE

P. 94



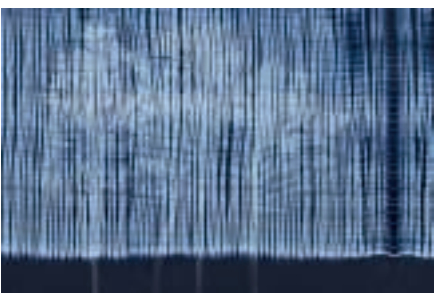
GLF181A



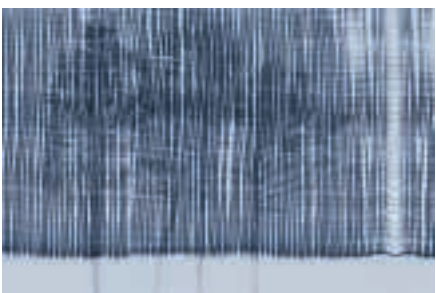
GLF182A

SAGANO

P. 96



GLF191A



GLF192A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

CANDY

P. 98



GLF241A



GLF242A

TALEA

P. 100



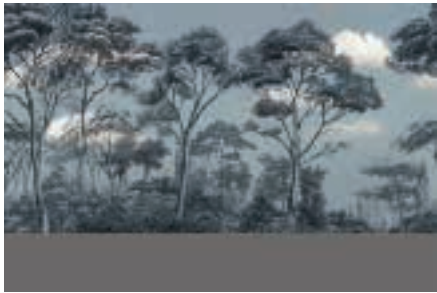
GLF251A



GLF252A

MEDITERRANEO

P. 102



GLF261A



GLF262A

VITA

P. 104



GLF341A



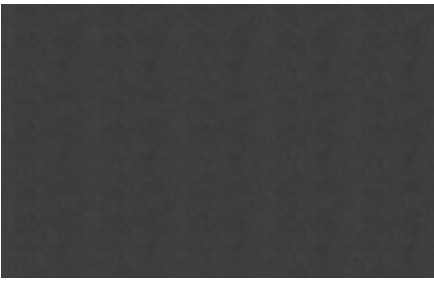
GLF342A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

LITHIUM

P. 106



GLF281A



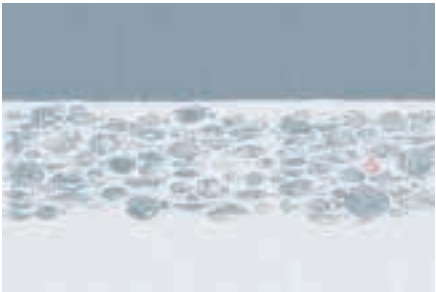
GLF282A

RIVIERA

P. 107



GLF291A



GLF292A

SHEER

P. 108



GLF311A



GLF312A

VOLAGE

P. 110



GLF321A



GLF322A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

PIQUANT

P. 111



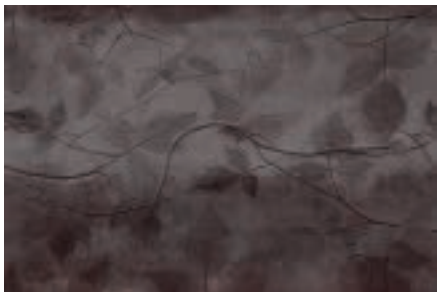
GLF331A



GLF332A

NADIR

P. 112



GLNF101A



GLNF102A

ALGA

P. 114



GLRE811A



GLRE812A

AQUARIUM

P. 116



GLRE801A



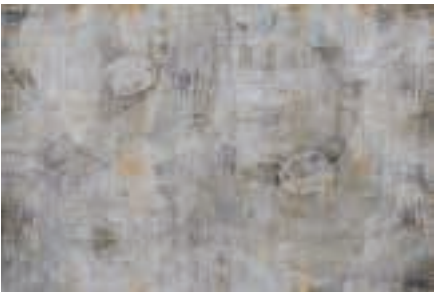
GLRE803A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

ACROPORA

P. 118



GLFO131A



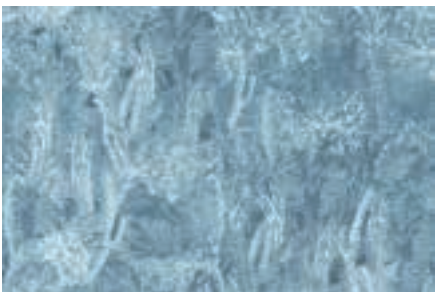
GLFO134A

CORAL

P. 120



GLRE821A



GLRE823A

PULSE

P. 122



GLEV111A



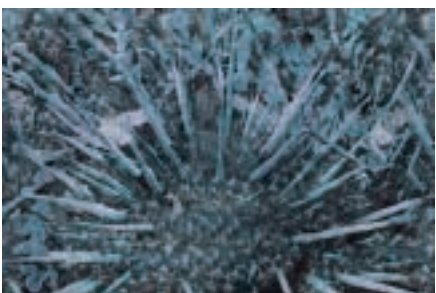
GLEV113A

SPIN

P. 124



GLEV121A



GLEV123A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

FLAP FLAP

P. 125



GLCA111A



GLCA112A

INTARSIO

P. 126



GLAR101A



GLAR102A

PIQUE-NIQUE

P. 128



GLPA101A



GLPA102A

SHAPES

P. 130



GLGV111A



GLGV113A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

MIDAS

P. 132



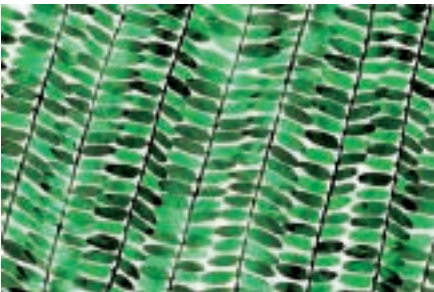
GLGO101A



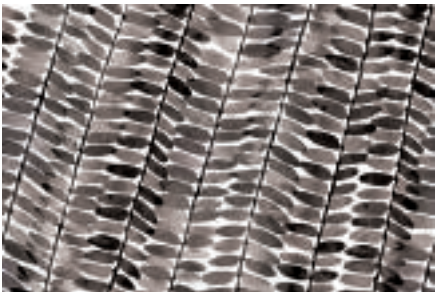
GLGO104A

TWIST

P. 133



GLGV121A



GLGV123A

MACRAMÈ

P. 134



GLAR111A



GLAR114A

SEA

P. 136



PG4A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

GRID

P. 138



GLGV102A



GLGV103A

IMPRINT

P. 139



GLTO101A



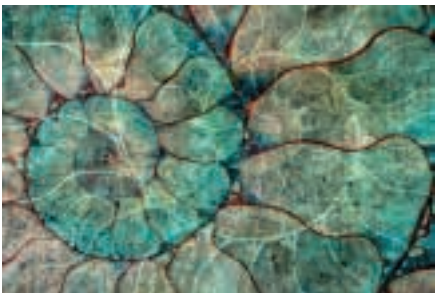
GLTO102A

NAUTILUS

P. 140



GLFO111A



GLFO114A

RAYÉ

P. 142



GLTE101A



GLTE102A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

GHOST

P. 144



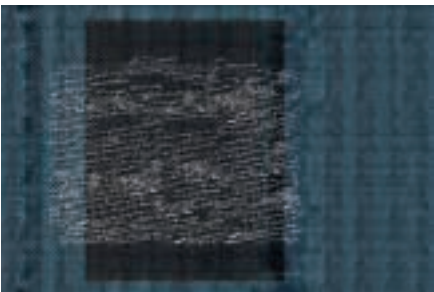
GLSH111A



GLSH112A

KURABO

P. 146



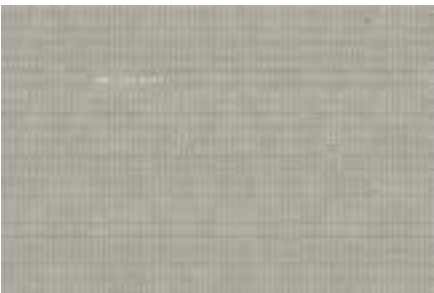
GLDE101A



GLDE103A

PLAY TIME

P. 148



GLGA101A



GLGA103A

LIGHTHOUSE

P. 150



GLIT101A



GLIT102A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

COLOUR VARIANTS

METAMORFOSI

P. 152



GLEV101A



GLEV102A

PRESAGIO

P. 153



GLSH131A



GLSH132A

MAKAMBO

P. 154



GLTR102A



GLTR104A

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

TECHNICAL AREA

Technical Specifications

P. 182

Application, Contents of Package,
Cleaning and Maintenance, Precautions

P. 183

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Dimensioni e peso Spessore: 0,4 mm Peso: 350 gr/mq Larghezza rullo: 95 cm Lunghezza rullo: custom	Dimensions and weight <i>Thickness: 0.4 mm 0.016 in</i> <i>Weight: 350 g/sqm</i> <i>Roll width: 95 cm 37.4 in</i> <i>Roll length: custom</i>
Coefficiente di permeabilità all’acqua liquida* UNI EN 1062-3 w 0,01 Kg/(m² x h ^{0.5}) – impermeabile	Coefficient of liquid water permeability* UNI EN 1062-3 w 0.01 Kg/(m² x h ^{0.5}) – <i>waterproof</i>
Durezza superficiale secondo la scala di Mohs UNI EN 101 MOHS 8	Surface hardness expressed with the Mohs scale UNI EN 101 MOHS 8
Resistenza all'abrasione profonda UNI EN ISO 10545-6 Volume rimosso 25 mm³	Deep abrasion resistance UNI EN ISO 10545-6 <i>Removed volume 25 mm³</i>
Reazione al fuoco* UNI EN 13501-1:2009 Specifica superata per utilizzo residenziale e commerciale	Reaction to fire* UNI EN 13501-1:2009 <i>Specification passed for residential and commercial use</i>
Resistenza alle macchie ISO 10545-14 → Verde cromo in olio leggero → Olio d’oliva (def. Olive Oil Agreement-1979) Classe 5	Resistance to stains ISO 10545-14 → <i>Chromium green in light oil</i> → <i>Olive oil (def. Olive Oil Agreement-1979)</i> <i>Class 5</i>
Resistenza chimica ISO 10545-13 → Prodotti chimici di uso domestico: cloruro d'ammonio 100 g/l → Additivi per piscina: ipoclorito di sodio 20 mg/l A(V) → Anticalcare Universale A(V) → Acido citrico 100 g/l LA(V)	Chemical resistance ISO 10545-13 → <i>Household chemical products: ammonium chloride 100 g/l</i> → <i>Additives for pools: sodium hypochlorite 20 mg/l</i> <i>A(V)</i> <i>→ Universal scale remover</i> <i>A(V)</i> <i>→ Citric acid 100 g/l</i> <i>LA(V)</i>
Coefficiente di dilatazione termica lineare* UNI 6061 0,0000034	Coefficient of linear thermal expansion* UNI 6061 0.0000034
Adesione al supporto dopo 10 cicli temporaleschi UNI EN 13687-2 0,19 Mpa	Adhesion to substrate after 10 thunder-shower cycling UNI EN 13687-2 0.19 Mpa

*Test effettuato su campione con giunzioni.

*Test made on sample with junctions.

APPLICATION

Superfici interne verticali di ambienti residenziali e commerciali.	<i>Vertical indoor surfaces of residential and commercial environments.</i>
Rivestimenti e altri elementi architettonici, bagni / box doccia, spa, cucine, palestre, aree wellness, strutture ricettive.	<i>Coverings and other architectural elements, bathrooms / shower cubicles, spas, kitchens, gyms, wellness areas, accommodation facilities.</i>

CONTENTS OF PACKAGE

Per ambiente asciutto: GlamFusion™: rivestimento impermeabile. Adhesive Pro: adesivo specifico.	<i>For dry environment:</i> <i>GlamFusion™: waterproof wallcovering.</i> <i>Adhesive Pro: specific adhesive.</i>
Per ambiente umido o a contatto temporaneo con acqua: GlamFusion™: rivestimento impermeabile. GlamFusion™ Adhesive Aqua: adesivo igroindurente. GlamFusion™ Sealant: sigillante impermeabilizzante.	<i>For damp environment or in temporary contact with water:</i> <i>GlamFusion™: waterproof wallcovering.</i> <i>GlamFusion™ Adhesive Aqua: moisture-curing adhesive.</i> <i>GlamFusion™ Sealant: waterproofing sealant.</i>

CLEANING AND MAINTENANCE

GlamFusion™ mantiene nel tempo il suo aspetto originario con una cura minima e semplici precauzioni. Acqua calda insaponata, detersivi di uso domestico, prodotti a base di candeggina o anticalcare universali permettono di rimuovere la maggior parte dello sporco o dei residui.	<i>GlamFusion™ maintains its original appearance over time with minimum care and some simple precautions. Warm soapy water, household detergents, bleach based products or universal scale removers are sufficient to remove most dirt or residue.</i>
--	--

PRECAUTIONS

GlamFusion™ non è poroso pertanto è resistente allo sporco. Tuttavia, alcuni prodotti chimici possono macchiarlo, scolorirlo o danneggiarlo. Tali prodotti includono l’acido muriatico e l’acido lattico. L’entità del danno dipenderà dalla durata del contatto con il prodotto chimico.	<i>GlamFusion™ is not porous so it is resistant to dirt. However, certain chemicals can stain, discolour or damage. These products include muriatic acid and lactic acid. The extent of the damage will depend on the duration of contact with the chemical product.</i>
Sebbene GlamFusion™ possa resistere a temperature elevate, è opportuno proteggerlo dal calore diretto.	<i>Although GlamFusion™ can withstand high temperatures, it should be protected from direct heat.</i>

INSTALLATION

Sealing GlamFusion™ in Showers

P. 186

Preparazione del Fondo, Installazione

P. 187

Preparing the Wall, Installation

P. 188

Preparación de la Pared, Instalación

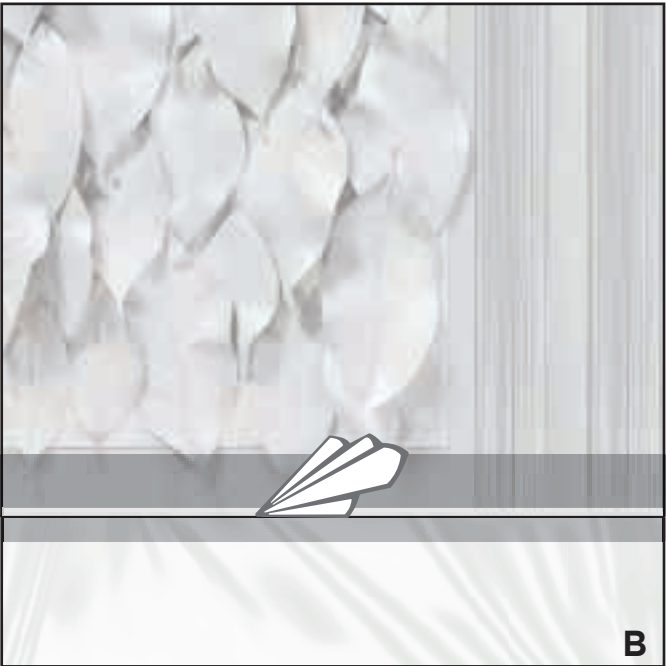
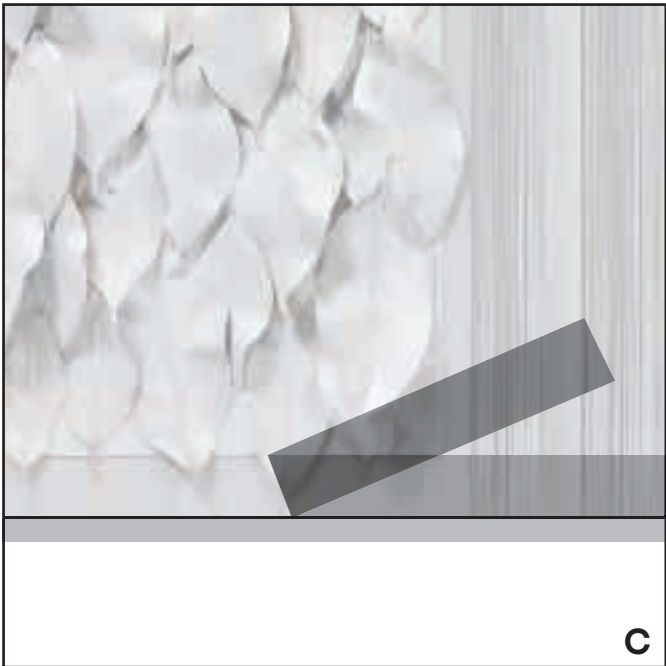
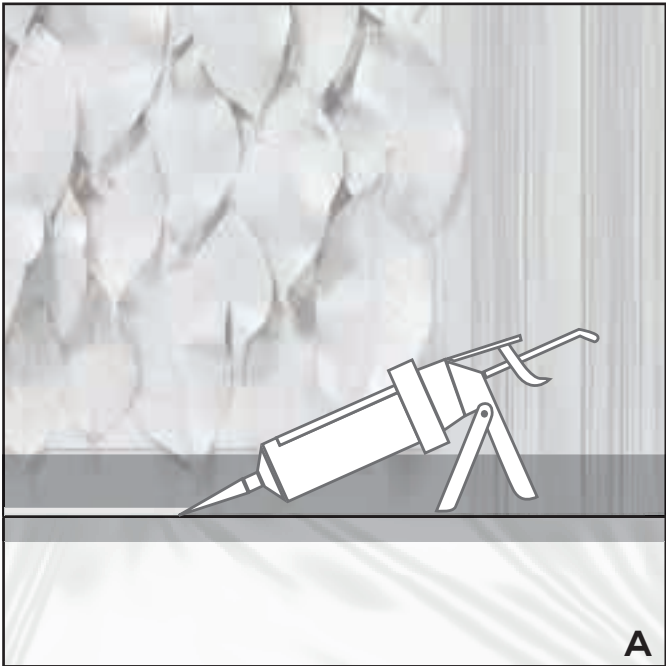
P. 189

Préparation du Mur, Installation

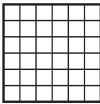
P. 190

Vorbereitung des Untergrundes, Verlegung

P. 191



Assicurarsi che la superficie di applicazione di GlamFusion™ sia perfettamente liscia, planare e bianca. Applicare sulla parete un primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla installazione di GlamFusion™.



In presenza di un sottofondo rivestito in materiale ceramico, prima di procedere alla installazione del wallcovering, occorre effettuare una rasatura a grana fine e poi finissima: applicare una prima mano di rasante a tessitura fine e colorazione bianca tipo “MAPEI PLANITOP 200 bianco”. Dopo l'asciugatura applicare una seconda mano di rasante a tessitura finissima e colorazione bianca tipo “MAPEI PLANITOP 560 bianco”. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura, applicare un primer acrilico e successivamente procedere alla installazione di GlamFusion™.



In presenza di intonaco civile esistente o di un sottofondo lievemente irregolare occorre effettuare una rasatura a grana finissima: applicare una mano di rasante a grana finissima e colorazione bianca tipo “MAPEI PLANITOP 560 bianco”. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura, applicare un primer acrilico e successivamente procedere alla installazione di GlamFusion™.

INSTALLAZIONE

Installazione di GlamFusion™
in ambiente asciutto

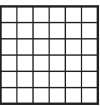
- 1 Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Iniziare la posa del primo telo avendo cura di verificarne il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
- 2 Il collante Adhesive Pro è pronto all'uso. Applicare il collante a parete in corrispondenza del primo telo da posare e ad una porzione di circa 10 cm dal telo successivo, utilizzando un rullo di lana a pelo corto.
- 3 Quando si posiziona il primo telo mantenere una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete.
- 4 Far aderire i bordi del telo alla parete, avendo cura di premere bene in prossimità della giunta con il telo seguente con l'aiuto di un rullino in silicone. Rimuovere immediatamente l'eventuale collante in eccesso da GlamFusion™ e dalle giunzioni usando una spugna umida (risciacquata spesso in acqua tiepida e pulita).
- 5 Procedere alla posa dei teli successivi assicurandosi che il disegno combaci perfettamente tra un telo e l'altro. Rifilare il materiale eccedente utilizzando un cutter professionale.
- 6 Messa in esercizio in locali asciutti: immediata.

Installazione di GlamFusion™ in ambiente umido
o a contatto temporaneo con acqua

- 1 Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Iniziare la posa del primo telo avendo cura di verificarne il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
- 2 Il collante GlamFusion™ Adhesive Aqua è pronto all'uso. Applicare il collante a parete in corrispondenza del primo telo da posare e ad una porzione di circa 10 cm dal telo successivo, utilizzando una spatola dentata con dente da 1 mm.
- 3 Quando si posiziona il primo telo mantenere una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete.
- 4 Far aderire i bordi del telo alla parete, avendo cura di premere bene in prossimità della giunta con il telo seguente con l'aiuto di un rullino in silicone. Rimuovere immediatamente l'eventuale collante in eccesso da GlamFusion™ e dalle giunzioni usando una spugna umida e/o un detergente a base di ammoniaca o candeggina.
- 5 Procedere alla posa dei teli successivi assicurandosi che il disegno combaci perfettamente tra un telo e l'altro. Rifilare il materiale eccedente utilizzando un cutter professionale.
- 6 Una volta applicati tutti i teli alla parete, è fondamentale sigillarne il bordo inferiore. Per farlo, applicare orizzontalmente sulla parete una striscia di nastro per mascherature a 2 mm dal pavimento (o piatto doccia), e un'altra striscia sul pavimento a 2 mm dalla parete. Applicare un filo di sigillante GlamFusion™ Sealant nello spazio non coperto (Fig.A), facendo attenzione a stenderlo bene (Fig.B), e rimuovere subito il nastro (Fig.C). Sigillare allo stesso modo tutti i punti in cui il rivestimento GlamFusion™ viene tagliato come fori per miscelatore, rubinetti, soffione, etc. (Fig.D).
- 7 Messa in esercizio dopo 48 ore.

PREPARING THE WALL

GlamFusion™ must be applied to smooth, even and white surfaces. Apply an acrylic aqueous dispersion primer as per the manufacturer’s instructions. Wait for the indicated drying time to elapse before installing GlamFusion™.



If working on a ceramic surface, it must be sanded using fine grained paper, and a second time using extra–fine grained paper. Apply the first coat of white, fine–textured skimming mortar (MAPEI PLANITOP 200 in white, for example) and let it dry. Apply a second coat of white, extra fine–textured skimming mortar (white MAPEI PLANITOP 560, for example), and let it dry. Apply an acrylic primer and then begin the GlamFusion™ installation.



If working with existing plaster or slightly uneven surfaces, they must be sanded using fine–grained sand paper. Apply a coat of white, extra fine–textured skimming mortar (white MAPEI PLANITOP 560, for example), and let it dry. Apply an acrylic primer and then begin the GlamFusion™ installation.

INSTALLATION

Installing GlamFusion™ in dry areas

- 1

The sheets are numbered consecutively. Start to apply the first sheet, taking care to check that it is perfectly perpendicular to the floor using a laser level or plumb line.
- 2

The Adhesive Pro glue is ready to use. Apply the glue using a wool, shorthaired roller, covering the wall area required by the first sheet and extending 10 cm outward (towards the second).
- 3

When positioning the first sheet, leave a border on the top to compensate for any uneven wall areas.
- 4

Using a silicone roller, press the sheet’s edges onto the wall, ensuring that the seams between sheets adhere well. Remove any excess adhesive from GlamFusion™ immediately using a damp sponge (rinse the sponge frequently with lukewarm water).
- 5

Position the remaining sheets, ensuring that the design is perfectly lined up between each. Use a professional cutter to remove any excess covering.
- 6

Ready for immediate use in dry areas.

Installing GlamFusion™ in damp or temporarily wet areas

- 1

The sheets are numbered consecutively. Start to apply the first sheet, taking care to check that it is perfectly perpendicular to the floor using a laser level or plumb line.
- 2

The GlamFusion™ Adhesive Aqua is ready to use. Apply the glue using a 1 mm toothed spatula, covering the wall area required by the first sheet and extending 10 cm outward (toward the second). .
- 3

When positioning the first sheet, leave a border on the top to compensate for any uneven wall areas.
- 4

Using a silicone roller, press the sheet’s edges onto the wall, ensuring that the area around the seams, and the seams between two sheets, adhere well. Remove any excess adhesive from GlamFusion™ immediately using a damp sponge and/or bleach or ammonium–based soap.
- 5

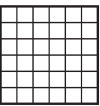
Position the remaining sheets, ensuring that the pattern is perfectly lined up between each. Use a professional cutter to remove any excess material.
- 6

As soon as all the sheets are in place, you must seal the bottom border. Place masking tape along the wall, 2 mm from the floor or shower base, and along the floor, 2 mm from the wall. Apply a strip of GlamFusion™ Sealant to the uncovered space (fig. A), making sure it adheres well (fig. B), and immediately remove the tape (fig. C). Follow the same procedure to seal areas where the GlamFusion™ must be cut, i.e. for mixers, taps, shower heads, etc., (fig. D).
- 7

Ready for use after 48 hours.

PREPARACIÓN DE LA PARED

Asegúrese de que la superficie de aplicación de GlamFusion™ esté perfectamente lisa, plana y blanca. Aplique en la pared una imprimación acrílica en dispersión acuosa debidamente diluida como aconseje el productor. Espere el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la instalación de GlamFusion™.



En presencia de una base revestida de material cerámico, antes de proceder a la instalación del revestimiento de pared, es preciso dar un enlucido de grano fino y después finísimo: aplique una primera base de textura fina y color blanco de tipo «MAPEI PLANITOP 200 bianco». Cuando se haya secado, aplique una segunda mano de textura finísima y color blanco de tipo «MAPEI PLANITOP 560 bianco». Espere el tiempo necesario para el secado, aplique una imprimación acrílica y después proceda a la instalación de GlamFusion™.



En presencia de guarnecido existente o de una base levemente irregular es preciso dar una nueva capa de enlucido finísimo: aplique una mano de enlucido de grano finísimo y color blanco de tipo «MAPEI PLANITOP 560 bianco». Espere el tiempo necesario para el secado, aplique una imprimación acrílica y después proceda a la instalación de GlamFusion™.

INSTALACIÓN

Instalación de GlamFusion™ en espacios secos

- 1

Todos los lienzos tienen una numeración consecutiva. Coloque el primer lienzo teniendo cuidado de que su posición sea perfectamente perpendicular al pavimento mediante un nivel láser o una plomada.
- 2

El adhesivo Adhesive Pro está listo para utilizar. Aplique el adhesivo de pared de forma coincidente con el primer lienzo que deba colocar y con una sección de unos 10 cm del lienzo siguiente empleando un rodillo de lana de cerdas cortas.
- 3

Cuando coloque el primer lienzo, reserve abundante material para la parte superior para compensar una posible falta de verticalidad de la pared.
- 4

Adhiera los bordes del lienzo a la pared, teniendo cuidado de presionar bien cerca de la junta con el siguiente lienzo con ayuda de un rodillo de silicona. Retire de inmediato el posible exceso de adhesivo de GlamFusion™ y de las juntas empleando una esponja húmeda (enjuagada con frecuencia en agua tibia y limpia).
- 5

Continúe con la colocación de los lienzos siguientes asegurándose de que el diseño coincida perfectamente entre un lienzo y otro. Recorte el material excedente utilizando un cúter profesional.
- 6

Puesta en servicio en lugares secos: inmediata.

Instalación de GlamFusion™ en espacios húmedos en contacto temporal con agua

- 1

Todos los lienzos tienen una numeración consecutiva. Coloque el primer lienzo teniendo cuidado de que su posición sea perfectamente perpendicular al pavimento mediante un nivel láser o una plomada.
- 2

El adhesivo GlamFusion™ Adhesive Aqua está listo para utilizar. Aplique el adhesivo de pared de forma coincidente con el primer lienzo que deba colocar y con una sección de unos 10 cm del lienzo siguiente empleando una espátula dentada con dientes de 1 mm.
- 3

Cuando coloque el primer lienzo, reserve abundante material para la parte superior para compensar una posible falta de verticalidad de la pared.
- 4

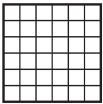
Adhiera los bordes del lienzo a la pared, teniendo cuidado de presionar bien cerca de la junta con el siguiente lienzo con ayuda de un rodillo de silicona. Retire de inmediato el posible exceso de adhesivo de GlamFusion™ y de las juntas empleando una esponja húmeda y /o un detergente a base de amoníaco o lejía.
- 5

Continúe con la colocación de los lienzos siguientes asegurándose de que el diseño coincida perfectamente entre un lienzo y otro. Recorte el material excedente utilizando un cúter profesional.
- 6

Una vez aplicados todos los lienzos a la pared, es fundamental sellar el borde inferior. Para hacerlo, aplique horizontalmente en la pared una tira de cinta adhesiva para revestimientos a 2 mm del pavimento (o del plato de la ducha) y otra tira en el pavimento a 2 mm de la pared. Aplique un hilo de sellante GlamFusion™ Sealant en el espacio sin cubrir (fig. A), teniendo cuidado de extenderlo bien (fig. B), y retire enseguida la cinta adhesiva (fig. C). Selle de la misma forma todos los puntos en los que el revestimiento GlamFusion™ se haya cortado, como los orificios para los grifos, alcachofa de la ducha, etc. (fig. D). Puesta en servicio en 48 horas.

PRÉPARATION DU MUR

La surface d'application de GlamFusion™ doit être parfaitement lisse, plate et blanche. Appliquer un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué sur le mur, conformément aux recommandations du fabricant. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la pose de GlamFusion™.



Aussi, en présence d'un fond existant revêtu d'un matériau céramique, il est nécessaire d'effectuer un lissage à grains fins et ultrafins avant de procéder à la pose du revêtement. Appliquer une première couche de lissant à texture fine et de couleur blanche de type "MAPEI PLANITOP 200 blanc". Après séchage, appliquer une deuxième couche de lissant à texture très fine et de couleur blanche de type "MAPEI PLANITOP 560 blanc". Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage. Appliquer un apprêt acrylique et procéder à la pose du papier peint GlamFusion™.



En présence d'un enduit traditionnel existant ou d'un fond légèrement irrégulier, il est nécessaire d'effectuer un lissage au plâtre ou à la chaux-ciment en appliquant un lissant très fin et de couleur blanche de type "MAPEI PLANITOP 560 blanc". Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage. Appliquer un apprêt acrylique et procéder à la pose du papier peint GlamFusion™.

INSTALLATION

Pose de GlamFusion™ dans un endroit sec

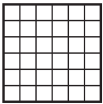
- 1 Tous les lés sont numérotés par ordre croissant. Entamer la pose du premier lé en veillant à son parfait positionnement perpendiculaire par rapport au sol en s'aidant d'un niveau laser ou d'un fil à plomb.
- 2 La colle Adhesive Pro est prête à l'emploi. Appliquer la colle au mur à l'emplacement du premier lé à poser et sur une portion d'environ 10 cm du lé suivant en utilisant un rouleau de laine à poils courts.
- 3 Lors du positionnement du premier lé, faire dépasser le papier peint sur le côté supérieur afin de compenser les éventuels écarts de verticalité du mur.
- 4 Faire adhérer les bords du lé au mur, en veillant à exercer une bonne pression au niveau du joint avec le lé suivant, en utilisant à cet effet un petit rouleau en silicone. Éliminer immédiatement l'éventuel excès de colle du papier peint GlamFusion™ et des joints en utilisant une éponge ou un chiffon humide (à rincer souvent dans de l'eau tiède et propre).
- 5 Procéder à la pose des lés suivants en veillant à ce que le dessin coïncide parfaitement d'un lé à l'autre. Couper l'excédent de papier peint en utilisant un cutter professionnel.
- 6 Utilisation des locaux secs : immédiate.

Pose de GlamFusion™ dans un endroit humide ou temporairement en contact avec l'eau

- 1 Tous les lés sont numérotés par ordre croissant. Entamer la pose du premier lé en veillant à son parfait positionnement perpendiculaire par rapport au sol en s'aidant d'un niveau laser ou d'un fil à plomb.
- 2 La colle GlamFusion™ Adhesive Aqua est prête à l'emploi. Appliquer la colle au mur à hauteur du premier lé à poser et sur une portion d'environ 10 cm du lé suivant en utilisant une spatule crantée avec une dent de 1 mm.
- 3 Lors du positionnement du premier lé, faire dépasser le papier peint sur le côté supérieur afin de compenser les éventuels écarts de verticalité du mur.
- 4 Faire adhérer les bords du lé au mur, en veillant à exercer une bonne pression au niveau du joint avec le lé suivant, en utilisant à cet effet un petit rouleau en silicone. Éliminer immédiatement l'éventuel excès de colle du papier peint GlamFusion™ et des joints en utilisant une éponge humide et/ou un détergent à base d'eau de Javel ou d'ammoniaque.
- 5 Procéder à la pose des lés suivants en veillant à ce que le dessin coïncide parfaitement d'un lé à l'autre. Couper l'excédent de papier peint en utilisant un cutter professionnel.
- 6 Une fois tous les lés appliqués au mur, il est très important d'en sceller le bord inférieur. À cet effet, appliquer horizontalement sur le mur une bande de ruban de couverture à 2 mm du sol (ou receveur de douche) et une autre au sol à 2 mm du mur. Appliquer un cordon d'isolant GlamFusion™ Sealant sur l'espace non couvert (Fig. A), en veillant à bien l'étaler (Fig. B) puis retirer aussitôt le ruban (Fig. C). Sceller de la même manière tous les points où le revêtement GlamFusion™ est coupé (trous pour mélangeur, robinets et pomme de douche, etc.) (Fig.D).
- 7 Utilisation au bout de 48 heures.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES

Vergewissern Sie sich, dass die Oberfläche, auf der GlamFusion™ aufgetragen werden soll, vollkommen glatt, eben und weiß ist. Auf der Wand eine Grundierung aus Acryldispersion auftragen, die entsprechend der Empfehlung des Herstellers mit Wasser verdünnt ist. Die zum Trocknen notwendige Zeit abwarten, bevor Sie GlamFusion™ anbringen.



Wenn ein mit Keramik verkleideter Untergrund vorhanden ist, muss dieser vor dem Anbringen der Wandverkleidung mit feinkörnigem und danach mit sehr feinkörnigem Schleifpapier abgeschliffen werden: eine erste Schicht weiße Spachtelmasse mit feiner Textur vom Typ "MAPEI PLANITOP 200 Weiß" auftragen. Nachdem diese trocken ist, eine zweite Schicht weiße Spachtelmasse mit feinsten Textur vom Typ "MAPEI PLANITOP 560 Weiß" auftragen. Die notwendige Trockenzeit abwarten und dann eine Acrylgrundierung auftragen. Danach können Sie mit dem Anbringen von GlamFusion™ beginnen.



Bei Vorhandensein von Normalputz oder bei einem leicht unregelmäßigen Untergrund muss dieser mit feinstem Schleifpapier abgeschliffen werden: eine Schicht weiße Spachtelmasse mit feinsten Textur vom Typ "MAPEI PLANITOP 560 Weiß" auftragen. Die notwendige Trockenzeit abwarten und dann eine Acrylgrundierung auftragen. Danach können Sie mit dem Anbringen von GlamFusion™ beginnen.

VERLEGUNG

Verlegung von GlamFusion™ in trockener Umgebung

- 1 Alle Tapetenbahnen sind fortlaufend nummeriert. Mit dem Verlegen der ersten Bahn beginnen, dabei unbedingt mit einer Laser-Wasserwaage oder einem Lot überprüfen, ob sie genau senkrecht zum Boden ausgerichtet ist.
- 2 Der Klebstoff Adhesive Pro ist gebrauchsfertig. Den Klebstoff auf der Wand entsprechend der ersten Bahn, die verlegt werden soll, und auf einen Abschnitt von etwa 10 cm von der nächsten Bahn mit einem Farbroller mit Kurzhaar auftragen.
- 3 Beim Positionieren der ersten Bahn an der oberen Seite einen leichten Materialüberschuss belassen, um eventuelle nicht lotrechte Wandabschnitte ausgleichen zu können.
- 4 Die Ränder der Bahn mithilfe eines kleinen Silikonrollers an die Wand andrücken, dabei in Nähe der Verbindung zur nächsten Bahn besonders fest andrücken. Eventuell überschüssigen Klebstoff sofort von GlamFusion™ und von den Bahnverbindungen mit einem feuchten Schwamm entfernen (diesen häufig mit lauwarmem, sauberem Wasser ausspülen).
- 5 Die nächsten Bahnen verlegen und sich dabei vergewissern, dass das Muster zwischen einer und der nächsten Bahn perfekt übereinstimmt. Schneiden Sie das überschüssige Material mit einem professionellen Cutter ab.
- 6 Nutzung in trockenen Räumen: sofort.

Verlegen von GlamFusion™ in feuchter Umgebung oder in zeitweiliger Berührung mit Wasser

- 1 Alle Tapetenbahnen sind fortlaufend nummeriert. Mit dem Verlegen der ersten Bahn beginnen, dabei unbedingt mit einer Laser-Wasserwaage oder einem Lot überprüfen, ob sie genau senkrecht zum Boden ausgerichtet ist.
- 2 Der Klebstoff GlamFusion™ Adhesive Aqua ist gebrauchsfertig. Den Klebstoff auf der Wand entsprechend der ersten Bahn, die verlegt werden soll, und auf einen Abschnitt von etwa 10 cm von der nächsten Bahn mit einer Zahnpachtel mit Zähnen zu 1 mm auftragen.
- 3 Die Ränder der Bahn mithilfe eines kleinen Silikonrollers an die Wand andrücken, dabei in Nähe der Verbindung zur nächsten Bahn besonders fest andrücken. Eventuell überschüssigen Klebstoff sofort von GlamFusion™ und von den Bahnverbindungen mit einem feuchten Schwamm und/oder einem Reinigungsmittel auf Ammoniakbasis oder einem Bleichmittel entfernen.
- 4 Die nächsten Bahnen verlegen und sich dabei vergewissern, dass das Muster zwischen einer und der nächsten Bahn perfekt übereinstimmt. Schneiden Sie das überschüssige Material mit einem professionellen Cutter ab.
- 5 Nachdem alle Bahnen auf der Wand verlegt wurden, ist die Versiegelung des unteren Randes grundlegend wichtig. Dazu an der Wand horizontal einen Streifen Maskierband 2 mm oberhalb des Bodens (oder der Duschwanne) und einen weiteren Streifen auf dem Boden 2 mm von der Wand entfernt anbringen. Im unbedeckten Bereich einen Streifen Dichtmasse GlamFusion™ Sealant auftragen (Abb. A) und dabei darauf achten, ihn gut zu verstreichen (Abb. B), dann sofort das Band entfernen (Abb. C). Auf die gleiche Weise alle Stellen versiegeln, an denen die GlamFusion™-Verkleidung aufgeschnitten wird, wie etwa an Öffnungen für Mischhahn, Armaturen, Duschkopf usw. (Abb. D). Nutzung nach 48 Stunden.

GLAMORA

Glamora Srl
Via Berna, 12/14
41049 Sassuolo (MO) – Italy
T. +39 0536 076403
contact@glamora.it
glamora.it

Glamora Showroom
Via Solferino, 27
20121 Milano – Italy

Not any part of this work can be reproduced in any way
without the preventive written authorization by Glamora.
All work is copyrighted © to their respective owners.

